DAGO

Collana AureaComix

seconda parte
Collana AureaComix
(vol. 68-100)

Testi di Robin Wood
Disegni di Carlos Gomez

EDITORIALE AUREA

sommario

la suddivisione tra i singoli volumi della collana AureaComix TuttoColore non corrisponde alle singole saghe (archi narrativi) che possono ritrovarsi suddivise tra piu' volumi

68. DEBITO DI SANGUE IN ANDALUSIA
69. LA VEDOVA, IL BASTARDO E IL SUO CANE
70. LA DAMA DAL NASO D'ORO
71. LE NERE ACQUE DELLA FOLLIA
72. ASSASSINI VENUTI DAL NORD
73. SAPORE DI CUOIO E DI PIOGGIA
74. UN NEMICO CHIAMATO DAGO
75. TEMPESTA DI MORTE SU LUCCA
76. UNA PREDA PER TRE ASSASSINI
77. LA STREGA E IL POETA DELLA MORTE
78. IL MISTERO DEL MONACO NERO
79. GLI SCIACALLI DEL MARE
80. È L'ORA DI AFFILARE LE SPADE
81. VENTO DI RIVOLUZIONE SUL TRENTINO
82. IL CORAGGIO DELLA DAMA OSCURA
83. IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVENTù
84. LA PRINCIPESSA DI ROCCIA E DI FERRO
85. MALA TEMPORA SULL'INGHILTERRA
86. LA REGINA IMPRIGIONATA
87. IL MISTERO DEI CAMPANELLI
88. IL SEGRETO DEL MERCENARIO
89. UN NOME PER IL RAGAZZO MAGICO
90. LA FORESTA DELLA PAURA
91. IL GRANDE PADRE DELLA MONTAGNA D'ORO
92. ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO
93. L'ORO DEI MORTI
94. IL SACRIFICIO DELLA PRINCIPESSA INDIA
95. LA SOLITUDINE DELLA FOLLIA
96. UNO SGUARDO PER MORIRE
97. ORRORE NELLO STAGNO NERO
98. IL POTERE DEL RE D'ORO
99. LA RAGAZZA CHE PARLAVA AI FIORI
100. L'ISOLA DELLE PERLE E DEL TERRORE
101. IL SANGUE SCORRE NELLA NOTTE
102. UNA VITTIMA PER LA VEDOVA NERA
103. TEMPESTA SU CUBA
104. I GIORNI DELLA FOLLIA E DELLA VENDETTA
105. ALLA RICERCA DELL'ETERNA GIOVINEZZA
106. UN UOMO CONDANNATO A VIVERE
107. LA TRISTE FINE DEL CAVALIERE DEL SOLE
108. IL TRIANGOLO DEI MISTERI
109. IL FREDDO CALORE DELL'INFERNO
110. LA SACERDOTESSA DEL TEMPIO DELLE DONNE
111. LO SPECCHIO D'ORO DELLE ILLUSIONI
112. L'UOMO DELLE CAROVANE
113. LORENA LA LEONESSA DEL DESERTO
114. IL RIFUGIO DEI BAMBINI PERDUTI
115. MISSIONE IN TERRA SANTA
116. NEL LABIRINTO DELL'ORO DEI TEMPLARI
117. IL SEGRETO DELLA TORRE
118. LA COMPAGNIA DELLA SPADA
119. IL DESTINO DEGLI UOMINI MAGICI
120. IL SUPPLIZIO DELLA DAMA FRANCESE
121. PIOGGIA DI MORTE SU PADOVA
122. IL RAGAZZO LUPO E LE SUE SORELLE
123. LA GROTTA DELLA VITA
124. DUE PALLOTTOLE PER L'ASSASSINO
125. LA SPADA DELL'IMMORTALITà
126. IL TORMENTO DI UN UOMO IN FUGA
127. LA DOPPIA FACCIA DEL DIAVOLO
128. LA CORSA DELLA VITTORIA
129. ALLA CONQUISTA DI UN APPRODO SICURO
130. L'AMANTE SULLA COLLINA
131. ASSALTO ALLA CITTà DEL SILENZIO
132. INCONTRO CON L'ASSASSINO
133. L'ANGELO RAPITO

Copertine di: Yildirim Örer - Carlos Gomez

CAPITOLO QUARTO

VERSO NORD... PER SFUGGIRE ALL'INQUISIZIONE SPAGNOLA, DAGO SI E' DIRETTO VERSO NORD.

UNA STRADA POLVEROSA, UNA LUNGA STRISCIA DI PIETRE VERSO L'ORIZZONTE AZZURRO E VUOTO... LA SENSAZIONE DI ANDARE INCONTRO AL NULLA...

MA ANCHE SU QUELLA STRADA SI POSSONO FARE STRANI INCONTRI.

CHE FAI, VECCHIO?

HO SETE...

BEVI... E RIPOSA UN MOMENTO... HAI L'ARIA STANCA...

38

SEI UN BUON CRISTIANO... DIO TI PREMIERA'.

DIO AVRA' COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE CHE PENSARE A ME... COME MAI PORTI QUELLA BARA?

E' PER MIO FIGLIO... LO GIUSTIZIERANNO DOMANI A VILLAFRANCA.

LO GIUSTIZIERANNO?... PERCHE'?

E' UNA STORIA CONFUSA... DICONO CHE HA ASSASSINATO IL CAVALIERE DI ANDUJAR... IL NOBILE DON FERNANDO... IO NON CI CREDO... MA SONO SUO PADRE...

... E TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE E' ASSICURARMI CHE DOPO LA MORTE IL SUO CORPO SIA TRATTATO BENE... PER QUESTO, PORTO CON ME LA BARA... SAI?... LA SUA ANIMA RIPOSERA' IN PACE...

HMM...

LEGALA AL MIO CAVALLO... DA SOLO NON PUOI FARCELA.

SI'... SEI PROPRIO UN BUON CRISTIANO...

PAR-LAMI DI TUO FIGLIO... E BEVI UN PO' DI VI-NO...

MIO FIGLIO?... NON HO MAI CAPITO COME SIA NATO COSI' BELLO... IO SONO BRUTTO... MIA MOGLIE E' BRUTTA... E BRUTTI SONO GLI ALTRI MIEI FIGLI E LE MIE FIGLIE... MA AMADEO E' NATO BELLO COME UN AN-GELO.

L'ABBIAMO CHIAMATO COSI'... AMADEO... L'AMA-TO DA DIO...

DICONO CHE HA UCCISO DON FER-NANDO PER SUA MOGLIE... NON CI CREDO... NON GLI SONO MAI MANCATE LE DONNE... ANZI... NE AVEVA ANCHE TROPPE... UN GIORNO HA LASCIATO IL VILLAGGIO...

40

E ADESSO CI E' ARRIVATA LA NOTIZIA CHE LO GIUSTIZIERANNO... TE L'HO DETTO... PER QUESTO PORTO LA BARA... PERCHE' RIPOSI CON DIGNITA'...

E LO CHIAMAVAMO... AMATO DA DIO...

ECCO IL VILLAGGIO DI DON FERNANDO... TI RINGRAZIO DELL'AIUTO E...

TI ACCOMPAGNO ANCORA UN PO'.

PERCHE'?

LO SA IL DIAVOLO... E' UNA DELLE TANTE STUPIDAGGINI CHE FACCIO...

EHI, TU!... SEI IL PADRE DELL'ASSASSINO?

SONO IL PADRE DI MOLTI FIGLI... E NON DEFINIREI NESSUNO DI LORO COSI'.

VATTENE.

COME DICI?

TUO FIGLIO, L'ASSASSINO, NON AVRA' BISOGNO DI UNA BARA... SARA' BUTTATO TRA I RIFIUTI... COME UN CANE.

UN FIGLIO E' UN FIGLIO... NASCE DAL SANGUE, DALLA CARNE, DALLE OSSA... E VUOI CHE IO NON LO SEPPELLISCA?... MI CHIEDI TROPPO...

IO NON CHIEDO... IO ORDINO!

SI INCONTRA SEMPRE UN IDIOTA CHE USA FRASI DEL GENERE.

42

E TU CHI SEI?... UN AMICO DELL'ASSASSINO?

NON SONO AMICO DI NESSUNO... NE' DI UN ASSASSINO...

... NE' DI UN IDIOTA COME QUELLO CHE HO DAVANTI.

TU...

AH...

NON HO SGUAINATO LA SPADA... NON VERSO MAI SANGUE SENZA UNA RAGIONE VALIDA... E QUESTO NON MI SEMBRA IL CASO.

TI UCCIDERO'!

AH!

44

PER UNA GIOR-
NATA HAI GIA' COMMES-
SO ABBASTANZA IMPRU-
DENZE... SEI ANCORA VI-
VO... RINGRAZIA IL CIELO
E VATTENE!

VIENI, VECCHIO...
PORTIAMO LA BARA.

45

ASPET-
TERO' QUI.

DOVRA' ASPET-
TARE SOLO FINO A DO-
MANI... DOMANI IL BA-
STARDO SARA' IMPIC-
CATO...

TI HO
VISTA CON
L'ARROGANTE
IDIOTA... CHI
SEI?

SONO AMA-
LIA DE VARGAS, LA
FIGLIA DELL'ASSASSI-
NATO... E VOGLIO
GIUSTIZIA.

LA GIUSTIZIA E' UNA BUONA
COSA... MA ANCHE STRANA... CHE
CERCHI?... LA VERA GIUSTIZIA O
UNA SEMPLICE VENDETTA?

CHE COSA
INTENDI?

DICONO CHE IL
CONDANNATO E' BELLO...
E CHE LE DONNE LO AMA-
VANO...

FORSE TU?...

SI'... CREDO CHE TU CERCHI VENDETTA E NON GIUSTIZIA.

E QUESTO E' PERICOLOSO... LA VENDETTA HA UNA LAMA CHE TAGLIA DA ENTRAMBI I LATI... ATTENTA ALLA VENDETTA, FIGLIA DEL MORTO!

NON RESTARE IN QUESTO VILLAGGIO!... NON RESTARE QUI!

SULLA PIAZZA C'E' UN VECCHIO SEDUTO SU UNA BARA... PORTAGLI CIBO... DEL MIGLIORE... VINO E ACQUA... PAGO IO.

SENTI... IO SO CHI E' QUEL VECCHIO E NON VOGLIO PROBLEMI...

FARO' IN MODO CHE ABBIA TUTTO...

E ANCHE UNA COPERTA.

E ANCHE UNA COPERTA.

TUTTO IL PAESE E' SPAVENTATO... TUTTI TREMANO DIETRO LE PORTE... L'ARIA E' AVVELENATA DAL RANCORE, DALLA RABBIA, DALLA PAURA... EVIDENTEMENTE E' UNA STORIA STRANA... UNA STORIA CHE NON CONOSCO...

A QUANTO PARE, STAI SEMINANDO IL DISORDINE, STRANIERO... E ANCHE LA VIOLENZA...

E TU CHI SEI?

LUISA DE GONZALEZ, LA VEDOVA DI DON FERNANDO... SPERO CHE TU MI OFFRA UNA COPPA DI VINO...

48

CAPITOLO QUINTO

NON SEMBRI UNA VEDOVA IN LACRIME...

NON LO SONO... MIO PADRE MI FECE SPOSARE QUANDO ERO ANCORA BAMBINA PERCHE' DON FERNANDO ERA RICCO... NON GLI IMPORTAVA SE GIA' ALLORA LUI ERA VECCHIO, ARTRITICO E PROPRIO REPELLENTE. NON E' STATO UN MATRIMONIO FELICE...

E POI E' APPARSO AMADEO...

E POI E' APPARSO AMADEO... BELLO, GIOVANE, AUDACE E ALLEGRO... ED E' SUCCESSO L'INEVITABILE.

CON TE?

E CON TANTE ALTRE DONNE DEL PAESE... LE ATTIRAVA COME IL MIELE ATTIRA LE MOSCHE... LA COSA NON MI INFASTIDIVA... NON LO VOLEVO TUTTO PER ME... DESIDERAVO SOLO UN PO' DI PIACERE... E L'HO AVUTO.

49

E TUO MARITO E' STATO UCCISO.

SI'... E QUESTO E' UN MISTERO... CHI POTEVA VOLERE LA MORTE DI UN POVERO VECCHIO DECREPITO CHE AVEVA GIA' UN PIEDE NELLA FOSSA?

DICONO CHE E' STATO AMADEO...

NON VEDO PERCHE'... AVEVA OTTENUTO QUELLO CHE VOLEVA... CHE BISOGNO AVEVA DI UCCIDERLO?

HO VISTO UNA FIGLIA COL VOLTO GELIDO E LA MANO VELOCE...

AH, SI'... LA MIA CARA FIGLIASTRA AMALIA... FRUTTO DI UN PRECEDENTE MATRIMONIO DI MIO MARITO... DETESTABILE, VERO?... ABBIAMO AVUTO UN RAPPORTO PERFETTO FIN DALL'INIZIO... CI SIAMO VISTE E CI SIAMO ODIATE.

E QUEL GAGLIARDO IDIOTA CHE SEMBRA OSSESSIONATO DALL'IDEA DI IMPICCARE AMADEO?

QUELLO E' DIEGO... IL NIPOTE DI MIO MARITO... HA VEEMENZA, VANITA' E NEANCHE UN SOLDO... PESSIMA COMBINAZIONE... VIVEVA DELLA CARITA' DI MIO MARITO E QUESTO GLI BRUCIAVA DENTRO...

IN PIU', ODIAVA AMADEO PERCHE' AVEVA OTTENUTO QUELLO CHE LUI AVEVA CERCATO DA SEMPRE SENZA SUCCESSO... INFILARSI NEL MIO LETTO.

50

VEDO... UNA FAMIGLIA FELICE E UNITA, EH?!

PROPRIO COSI', FORESTIERO.

MA TU NON IMMISCHIARTI... AMADEO SARA' IMPICCATO E NOI VIVREMO IN PACE... NESSUNO PUO' CAMBIARE LE COSE.

GRAZIE PER IL VINO... TI INVITEREI CON ME PERCHE' SEI MOLTO ATTRAENTE, MA SONO IN LUTTO E NON SAREBBE BELLO... SAI COM'E'... LA MORALE E COSE DEL GENERE...

UNA VEDOVA SENZA LACRIME...

E IO DOVREI ESSERE PIU' FURBO... PERCHE' DIAVOLO RICHIAMO TANTO L'ATTENZIONE?... DOVREI CERCARE DI LASCIARE LA SPAGNA PRIMA CHE L'INQUISIZIONE MI TROVI...

... E INVECE SONO QUI... E' CHIARO CHE VADO SEMPRE A CERCARMI I GUAI...

VOGLIO UNA CAMERA... E NON PROVARE A DIRE CHE NON NE HAI... HAI CAPITO?

HO CAPITO, SIGNORE.

IL VECCHIO DORME... BENE...

LI' C'E' UNA FOR-
CA CHE ASPETTA...

E LI'...

RAGAZ-
ZA... CHE TI
SUCCEDE?

PIANGO, CAVALIERE...
NON POSSO FARE ALTRO...
E PROBABILMENTE DOMANI MI
UCCIDERO'...

PERCHE'?

ASPETTO UN BAMBINO... UN FIGLIO
DELL'UOMO CHE AMO... E DOMANI LO IMPIC-
CHERANNO... SONO VENUTA A PREGARE PER
LUI, MA RIESCO SOLO A PIANGERE...

53

AMADEO?

SI'.

GUARDALO... E' LA'.

SBARRE DI FERRO...
UNA LUCE MALATA... E
DIETRO, UN UOMO...

UN VOLTO DA MEDAGLIA...
BELLO COM'E' IMPOSSIBILE
IMMAGINARE...

54

QUELLO E' AMADEO?

QUEL-LO E' AMA-DEO... IL MIO AMORE.

VA' A CASA, RA-GAZZA... QUI NON PUOI FARE NIENTE...

NON HO UNA CASA, SIGNORE... LAVORAVO AL CASTELLO, MA QUANDO HA SAPUTO DEL MIO STATO, MA-DONNA AMALIA MI HA CAC-CIATA.

VIENI CON ME.

MA... LEI... IO SO CHI E'... E NON VOGLIO PROBLEMI...

DALLE UNA CAMERA E NON DISCUTERE!

MALEDIZIONE... DEVONO PROPRIO CAPITARE TUTTE A ME?...

A TE?... E ALLORA CHE DOVREI DIRE IO?

DEVO PARLARTI.

A QUANTO PARE, IN QUESTO VILLAGGIO HANNO TUTTI UNA STORIA DA RACCONTARE... E SONO TUTTE STORIE CHE RIGUARDANO AMADEO...

VATTENE... LASCIA AMADEO ALLA SUA FORCA... NON TENTARE DI SALVARLO.

CHI TI HA DETTO CHE VOGLIO SALVARLO?

HO UN BUON ISTINTO... SEI ARRIVATO CON SUO PADRE... PROTEGGI LA SUA PUTTANA...

LE SUE *PUTTANE*, COME DICI TU, SONO STATE MOLTE... MOLTE SE LO SONO GODUTO IN VITA...

MA PER RAGIONI CHE IGNORO... TU VUOI GODERTELO NELLA MORTE.

RICORDA CHE SONO NOBILE, FORESTIERO... SONO AMALIA DE VARGAS, FIGLIA DI DON FERNANDO, CAVALIERE DI ANDUJAR... E HO POTERE, UOMINI ARMATI E LA LEGGE DALLA MIA PARTE... NON AFFRONTARMI.

57

MA...

DIMENTICHI UNA COSA... TUTTO QUELLO CHE HAI CITATO TI E' STATO DATO DA UN MORTO... NON L'HAI GUADAGNATO TU... TU NON SEI ALTRO CHE UNA CHE HA RICEVUTO TUTTO DA QUALCUNO CHE ERA MIGLIORE DI TE... A QUEL MORTO DEVI ANCHE LA VITA...

VA' VIA... E STA' ATTENTA A NON INCONTRARE LA TUA MORTE... SEI TROPPO PIENA DI ODIO... MA... ODIO VERSO CHI?... E PERCHE'?

VATTENE, STRANIERO!

ME NE VADO... MA NON MOLTO LONTANO.

MALEDIZIONE... MI STO IMPIGLIANDO SEMPRE DI PIU' IN QUESTA RAGNATELA...

HAI DORMITO BENE?

SI'... E HO MANGIATO BENE... NON SO COME RINGRAZIARTI... SEI L'UNICA PERSONA CHE HA MOSTRATO UN PO' DI UMANITA' IN QUESTA BRUTTA STORIA...

LO CONOSCEVI BENE?... AMADEO, INTENDO...

DAL GIORNO IN CUI E' ARRIVATO AL VILLAGGIO... NON C'E' UOMO PIU' BUONO AL MONDO... FORSE UN PO' INGENUO...

ALTRE DONNE?... CERTO CHE CE N'ERANO... GLI STAVANO INTORNO CONTINUAMENTE... CASTELLANE E CONTADINE... ERA TANTO BELLO...

LUI NON HA UCCISO DON FERNANDO... IO LO SO... QUELLA NOTTE STAVA CON ME!... CON ME!

HMM...

LA RAGNATELA SI STRINGE... SU DI ME.

FINE

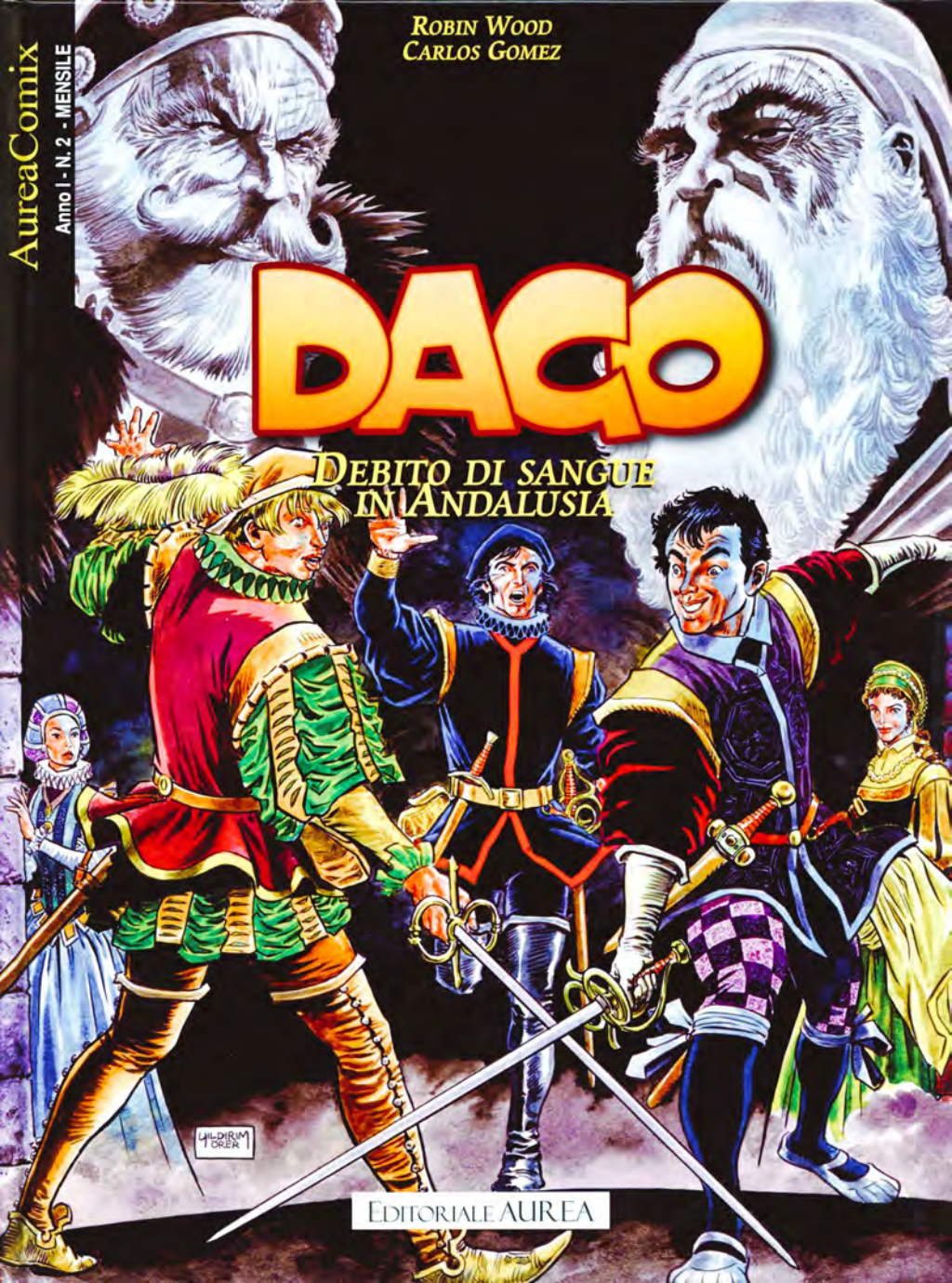
© Copyright: *Euracomix*, 2009

AureaComix
Anno I - N. 2 - MENSILE

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

DAGO

DEBITO DI SANGUE IN ANDALUSIA



EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

DEBITO DI SANGUE IN ANDALUSIA

EDITORIALE AUREA

UNA BUONA FORCA... E MOLTO SOLIDA... CI HANNO INVESTITO ABBASTANZA DENARO... VOGLIONO UN'ESECUZIONE PERFETTA...

E IL VECCHIO DORME... CERTO E' UN PO' LUGUBRE... SPERO NON SIA UN PRESAGIO...
CAPITOLO PRIMO

LA VERITA' E' CHE DOVREI PARTIRE SUBITO... PRENDERE IL MIO CAVALLO, LE MIE SACCHE E ANDARE VERSO NORD...

PERCHE' NON LO FACCIO?
1

UN MOMENTO... E QUELLI?... UN GRUPPO DECISAMENTE SINISTRO...
CHE ASPETTIAMO?... TUTTI SAPPIAMO CHE LUI HA ASSASSINATO DON FERNANDO... E LA FORCA E' PRONTA!...
DON DIEGO HA RAGIONE... L'ASSASSINO DI UN CAVALIERE CHE E' SEMPRE STATO COSI' NOBILE E GENEROSO MERITA UNA SOLA PUNIZIONE!
E' VERO... IL NOSTRO POVERO DON FERNANDO...
LA GIUSTIZIA NON DEVE ASPETTARE!
MAH... FORSE AVETE RAGIONE... IO SONO SOLO UN VECCHIO CALZOLAIO SENZA CULTURA E NON SO PARLARE BENE... MA C'E' UNA DOMANDA CHE MI PREOCCUPA...
2
E SE FOSSE INNOCENTE?

SAPPIAMO TUTTI CHE E' COLPEVOLE!
AH... IO RISPETTO L'UOMO SICURO DI SE', DON DIEGO...

IO SONO UN UOMO SEMPLICE... E NON SO SE E' COLPEVOLE... COME POTREI SAPERLO?... NON L'HO VISTO ASSASSINARE DON FERNANDO... MI HANNO DETTO CHE E' COLPEVOLE...

MA NON SO SE LO E'... E QUINDI NON POSSO PRENDERE UNA DECISIONE COSI' GRAVE...
TI DICO IO CHE E' COLPEVOLE!

RISPETTO LA TUA PAROLA, DON DIEGO... MA E' LA TUA PAROLA, NON LA MIA... RIPETO QUELLO CHE HO DETTO PRIMA... NON LO SO... E IN QUESTA STORIA CI SONO MOLTE COSE STRANE, CHE NON CAPISCO BENE... CERTO... COME HO DETTO, SONO UN CALZOLAIO SENZA CULTURA...

MA NON SONO SENZA INTELLIGENZA... E CI SONO TROPPE COSE CHE NON MI CONVINCONO... COSI', FINCHE' NON SPARIRANNO I MIEI DUBBI, NON POSSO ESPRIMERE UN GIUDIZIO...

SUL VOLTO DELL'ANZIANO CALZOLAIO, UN SORRISO IRONICO...
MA RISPETTO IL TUO DESIDERIO DI GIUSTIZIA, DON DIEGO... SE E' DAVVERO LA GIUSTIZIA CHE VUOI...
3

PERCHE', SE E' QUALCOS'ALTRO, MI DISPIACE DI NON POTERTI AIUTARE.

HAI SENTITO, SIGNORE?... LO UCCIDERANNO COMUNQUE... NON POSSONO ASPETTARE... FORSE QUANDO AMADEO SARA' MORTO, POTRANNO RESPIRARE TRANQUILLI E GODERSI LE RICCHEZZE DEL POVERO DON FERNANDO...
A CHI TI RIFERISCI, RAMONA?

ALLA VEDOVA... ALLA FIGLIA... AL NIPOTE... UNO DI LORO HA UCCISO... E TOCCHERA' AD AMADEO PAGARE.
VA' A RIPOSARE.

MALEDIZIONE... ANDRO' DAL VECCHIO... GLI PORTERO' UNA BOTTIGLIA DI VINO...
4

LA BARA E' SEMPRE NELL'ANGOLO DELLA PIAZZA... LUGUBRE E SOLITARIA... PER TUTTO IL GIORNO LA GENTE HA GIRATO AL LARGO, EVITANDO DI GUARDARLA.

BEVI, VECCHIO... LA NOTTE E' FRESCA...
IN CAMBIO, IL GIORNO SARA' CALDO... CALDO COME L'INFERNO...

MIO FIGLIO SARA' IMPICCATO...

VECCHIO... VOGLIO CHE TU TI UNISCA A UNA RAGAZZA CHIAMATA RAMONA E CHE USCIATE DAL PAESE... E' CHIARO?... ECCOTI DEL DENARO PER COMPRARE DUE BUONI CAVALLI... TI DIRO' DOVE CI TROVEREMO...
NON CAPISCO... CHE INTENDI FARE?

NON PENSARE... FA' QUELLO CHE TI DICO... BEVI E VAI!

MA...
5

CREDO CHE IL PERIODO DI LUTTO SIA TERMINATO... UNA SETTIMANA E' SUFFICIENTE PER LA MEMORIA DEL MIO DECREPITO MARITO... NON CREDI?
NON LO SO... MA E' INTERESSANTE... ANCHE SE PRESTO DOVRO' ANDARMENE.
LO SOSPETTAVO... NON SONO STUPIDA E SO LEGGERE NELLA GENTE... CREDO DI POTER INDOVINARE...
MA NON M'INTERESSA... TI HO GIA' DETTO CHE TUTTO QUELLO CHE VOGLIO DALLA VITA E' GODERMELA...
E INTENDO FARLO.
6

NEL CIELO, LA PRIMA ILLUSIONE DELL'ALBA... UN'ALBA CHE SARA' LIMPIDA, PERFETTA...
CLING
MA... CHE SUCCEDE?
CRRAAAACK!!
NO!
7

8

PRESTO!... QUI C'E' UN CAVALLO PER TE!
NON CAPISCO...

CORRI!... NON ESSERE STUPIDO!
SI'... COME VUOI...
MA... L'ASSASSINO FUGGE!... FERMATELO!
NO... NO... NON DEVE SCAPPARE!... DEVE MORIRE!
DEVE MORIRE...
PERCHE', AMALIA?... PERCHE' SEI STATA L'UNICA CHE NON HA VOLUTO PRENDERE?... ERA PER QUESTO CHE GIRAVI INTORNO AL CARCERE SOGNANDO LA SUA MORTE?... O FORSE SOGNANDO DI VEDERLO?
9

FORSE PERFINO IL SUO CADAVERE TRA LE TUE BRACCIA SAREBBE STATO PIU' PIACEVOLE CHE IMMAGINARLO VIVO TRA LE BRACCIA DI UN'ALTRA DONNA... E' COSI'?
MALEDIZIONE!... PERCHE' NON MI HA VOLUTA?... HO STRISCIATO DAVANTI A LUI... PERCHE' NON MI HA VOLUTA?
QUESTO LO SA SOLO LUI.
IL PAESE SI RISVEGLIA ALLARMATO... PRESTO ARRIVERA' DIEGO ROTEANDO LA SPADA...
TU!... FERMO!... TU DEVI AVER AIUTATO L'ASSASSINO A FUGGIRE!... TI PORTEREMO DA...
10

TUMP!
AH!

BENE... HO SCELTO IL MOMENTO PERFETTO PER ANDARMENE...

ORMAI SONO LONTANO... NESSUNO POTRA' RAGGIUNGERMI... E NON CREDO CI SIA MOLTA GENTE INTERESSATA A PROVARCI...

AH... ECCOLI...
11

BENVENUTO, SIGNORE... TI ASPETTAVAMO CON IMPAZIENZA...
DAVVERO?... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI...
PIU' IMPORTANTI?... NON CREDO...
AH!
TAC
E' SEMPRE IMPORTANTE ELIMINARE CHI ABBIAMO INGANNATO.
12

CAPITOLO SECONDO
MALEDIZIONE... LA MIA TESTA...
RINGRAZIA IL CIELO SE L'HAI ANCORA SULLE SPALLE, AMICO... DI SOLITO, QUANDO COLPISCO, LE TESTE SI SFONDANO... MA TU L'HAI DURA COME UNA ROCCIA...
GUARDA, AMADEO!... GUARDA QUI!... QUESTO E' UN GIORNO FORTUNATO... TI SEI SALVATO LA PELLE E SIAMO RICCHI!
SEI UN UOMO MISTERIOSO, VIANDANTE... MI PIACEREBBE CONOSCERE LA TUA IDENTITA'.
E A ME PIACEREBBE CONOSCERE LA TUA... E' CHIARO CHE NESSUNO DI VOI E' QUELLO CHE HA DETTO DI ESSERE.
13

TU NON SEI L'INGENUO AMANTE... IL VECCHIO NON E' IL TUO ANGOSCIATO PADRE...
... E RAMONA NON E' L'ANGELICA INNAMORATA CON IL FRUTTO DEL SUO AMORE NEL VENTRE...
NEL VENTRE HO SOLO VINO, STRANIERO... SEI UN INGENUO... COME HAI POTUTO CREDERE A TUTTO QUESTO?
SIAMO SOLO TRE SOCI... OGNUNO DI NOI HA QUALCHE TALENTO SPECIALE... E METTENDOLI INSIEME RIUSCIAMO A VIVERE BENE...
MA OGGI TU E LA FORTUNA CI AVETE RESO RICCHI... POTREMO RITIRARCI E VIVERE COME GENTE DI ALTA CONDIZIONE...
PARLAMI DEL TUO SISTEMA DI LAVORO...
PERCHE' NO?... TANTO, NON POTRAI RACCONTARLO A NESSUNO... ED E' UNA COSA DAVVERO BRILLANTE...
14

E' VANITOSO... HA BISOGNO DI UN PUBBLICO DAVANTI AL QUALE ESIBIRSI... DI PARLARE DELLA SUA GENIALITA'... SI'... E IO DOVRO' SPINGERLO A FARLO...
PERCHE' NON LA FINIAMO DI CHIACCHIERARE E CE NE ANDIAMO?... PER I MIEI GUSTI, SIAMO ANCORA TROPPO VICINI AL VILLAGGIO.
TACI... E OCCUPATI DELLE TUE COSE!
VEDI?... PRIMA ARRIVA RAMONA IN UN VILLAGGIO... CERCA LAVORO PRESSO IL NOBILE LOCALE E STUDIA LE POSSIBILITA' DI DERUBARLO... A VOLTE VA A LETTO CON LUI...
POI, QUANDO IO HO STUDIATO LA SITUAZIONE, ARRIVA AMADEO E INSIEME STENDIAMO IL PIANO... NESSUNA DONNA GLI RESISTE... COSI' POSSIAMO SEMPRE USARLE...
E ALLA FINE, IN CASO D'EMERGENZA, INTERVIENE IL VECCHIO... NON HAI IDEA DI COSA E' CAPACE DI FARE PER TOGLIERCI DAI GUAI...
CIOE'... L'IDEA CE L'HAI... TI HA INGANNATO MAGNIFICAMENTE, EH?... E' UN VECCHIO MISERABILE, UN OTTIMO ASSASSINO E UN SOCIO AL QUALE NON BISOGNA MAI VOLTARE LE SPALLE... MA E' ANCHE INCREDIBILMENTE EFFICACE...
15

CHI HA UCCISO DON FERNANDO?
IO... MA IN REALTA' E' STATO UN INCIDENTE... RAMONA AVEVA SCOPERTO CHE LUI AVEVA UNA BELLA COLLEZIONE DI GIOIELLI... HA TENTATO DI SEDURLO, MA IL VECCHIO NON ERA INTERESSATO... TROPPO VECCHIO, IMMAGINO...
ALLORA RAMONA SI E' MESSA CON DIEGO, IL NIPOTE... MA QUANDO GLI HA SUGGERITO DI RUBARE I GIOIELLI, QUELL'IDIOTA SI E' INFURIATO... AMAVA DAVVERO LO ZIO... ALLORA LEI HA CHIAMATO ME...
E TU HAI SEDOTTO LA VEDOVA...
NO... LEI MI HA USATO... POI MI HA REGALATO UNA MONETA E MI HA CACCIATO VIA... E' STATO UMILIANTE... HO PROVATO CON VARIE SERVE, MA NESSUNA HA VOLUTO AIUTARMI... LA FIGLIA DI DON FERNANDO E' UNA STUPIDA... CON LEI NON HO NEPPURE PROVATO.
ALLA FINE HO DECISO DI ENTRARE E DI RUBARE I GIOIELLI DURANTE LA NOTTE... E' STATO ALLORA CHE DON FERNANDO MI HA SORPRESO E HO DOVUTO AMMAZZARLO... IL PIANO ERA SALTATO... SONO SCAPPATO SENZA GIOIELLI... MA POCO DOPO MI HANNO PRESO.
16
POI IL VECCHIO HA INCONTRATO TE... LUI NON AVREBBE CERTO CORSO TROPPI RISCHI PER ME, MA CON RAMONA HA PENSATO CHE AVRESTI POTUTO CORRERLI TU... E HA FUNZIONATO... AH... AH...
SI'... HA FUNZIONATO... CI HO CREDUTO...
E ADESSO, GRAZIE A TE, SONO RICCO... AH... AH...

NON TANTO... DOVRAI DIVIDERE IN TRE... E NON TI RESTERA' MOLTO...
EH?
AH, SI'... CERTO... DOVREMO DIVIDERE IN TRE...
DOVREMO DIVIDERE IN TRE...
BENE... QUALCOSA HO SEMINATO...
QUANDO CE NE ANDIAMO, DANNAZIONE?!
DOMANI... PASSEREMO LA NOTTE QUI... NON INTENDO VIAGGIARE COL BUIO...
E' UNA PERDITA DI TEMPO...
VAI PURE, SE VUOI... IO ASPETTERO' DOMANI.
17

INSISTO... E' UNA STUPIDA PERDITA DI TEMPO... MA SE PREFERISCI COSI'... BEVI... E' UN BUON VINO...
MI PIACI QUANDO SEI RAGIONEVOLE...
SI'... E' UN BUON VINO... E ADESSO PASSAMI QUALCOSA DA MANGIARE...
CERTO... ECCOTI QUA...
MA... CHE?...
AAGH!
AMADEO!... CHE FAI?... SEI PAZZO?
NO, MIA CARA RAMONA...
18

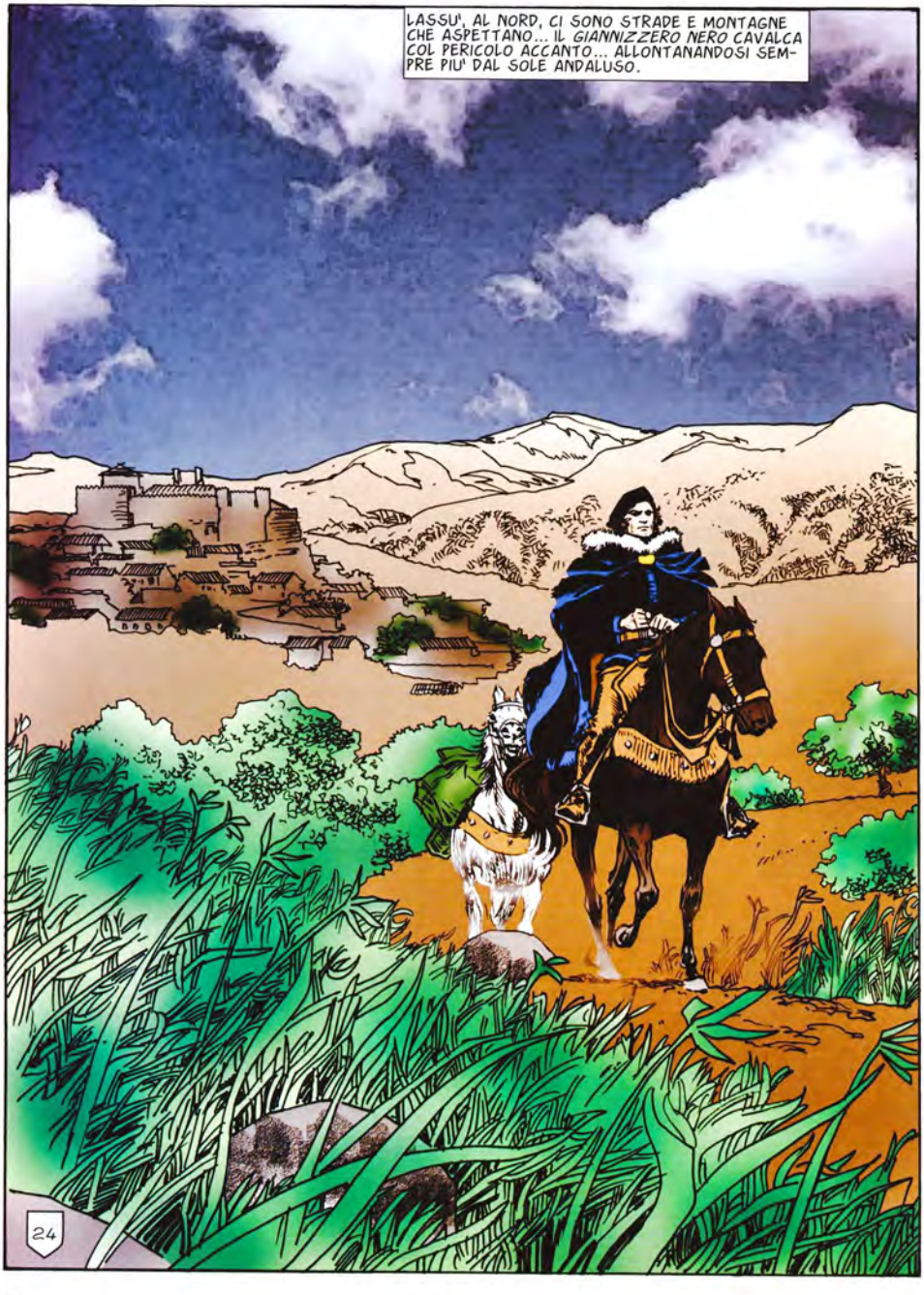
NO... NON SONO PAZZO... AL CONTRARIO... SONO PIU' LUCIDO CHE MAI... DI COLPO HO VISTO LE COSE CON TOTALE CHIAREZZA...
NONOSTANTE LE NOSTRE CHIACCHIERE, NON ABBIAMO AVUTO UN GRANDE SUCCESSO... DOBBIAMO CONTINUARE A GIRARE... A RISCHIARE... E GLI ANNI PASSANO...
E ADESSO, DI COLPO, ABBIAMO QUI UN TESORO CHE POTREBBE FARCI RICCHI... MA FARA' MOLTO PIU' RICCO UNO SOLO...
PER FAVORE, AMADEO... IO TI HO SEMPRE AMATO... LO SAI...
AMARMI?... MI AVRESTI SCUOIATO SOLO PER FARTI UN PAIO DI SCARPE... MI CREDI UN INGENUO COME QUELLI CHE IMBROGLIAMO?... TI SBAGLI... LA VERITA' E' CHE MI SERVIVI...
MA ADESSO NON MI SERVI PIU'.
19

AHH... PERFETTO... NIENTE COME UN BUON VINO DOPO DEL BUON SANGUE... BRINDO AI MIEI AMATI EX-SOCI, CHE RICORDERO' SEMPRE CON AFFETTO...
BENE... E ADESSO MI OCCUPERO' DI TE, STRANIERO... TI DEVO LA VITA, MA SFORTUNATAMENTE NON POSSO PERMETTERMI IL LUSSO DI...
AHH...
20
DIAVOLO... CHE DOLORE... CHE PUO' ESSERE?

AAGH!
SAI?... C'E' UNA COSA CHE HA RICHIAMATO LA MIA ATTENZIONE QUANDO IL VECCHIO TI HA DATO LA BOTTIGLIA... LUI NON NE AVEVA BEVUTO, ANCHE SE L'AVEVA IN MANO DA TANTO... CHE CONCLUSIONE NE RICAVI?... SECONDO ME, LUI AVEVA DECISO DI FARE LA STESSA COSA CHE HAI FATTO TU...
LA BOTTIGLIA... OH... NO...
NO...
21

DOBBIAMO INSEGUIRLI!
INSEGUIRLI, DON DIEGO?... E DA CHE PARTE?... NON SAPPIAMO CHE DIREZIONE HANNO PRESO...
MA... GUARDATE...
HO COMMESSO UN ERRORE E HO CERCATO DI CORREGGERLO... PORTO L'ASSASSINO DI DON FERNANDO, CAVALIERE DI ANDUJAR, NEL LUOGO DESTINATO ALLA SUA FINE... CHIEDO SCUSA A TUTTI PER ESSERMI INTROMESSO.
22

SAI?... FORSE TI ABBIAMO GIUDICATO MALE...
PUO' DARSI... A VOLTE SUCCEDE.
POTRESTI FERMARTI UN PO' DI PIU'... LA TUA PRESENZA QUI NON E' STATA SGRADEVOLE PER TUTTI...
LO SPERO, LUISA... MI PIACEREBBE LASCIARE ALMENO UN BUON RICORDO.
ADDIO.
23


LASSU', AL NORD, CI SONO STRADE E MONTAGNE CHE ASPETTANO... IL GIANNIZZERO NERO CAVALCA COL PERICOLO ACCANTO... ALLONTANANDOSI SEMPRE PIU' DAL SOLE ANDALUSO.
24

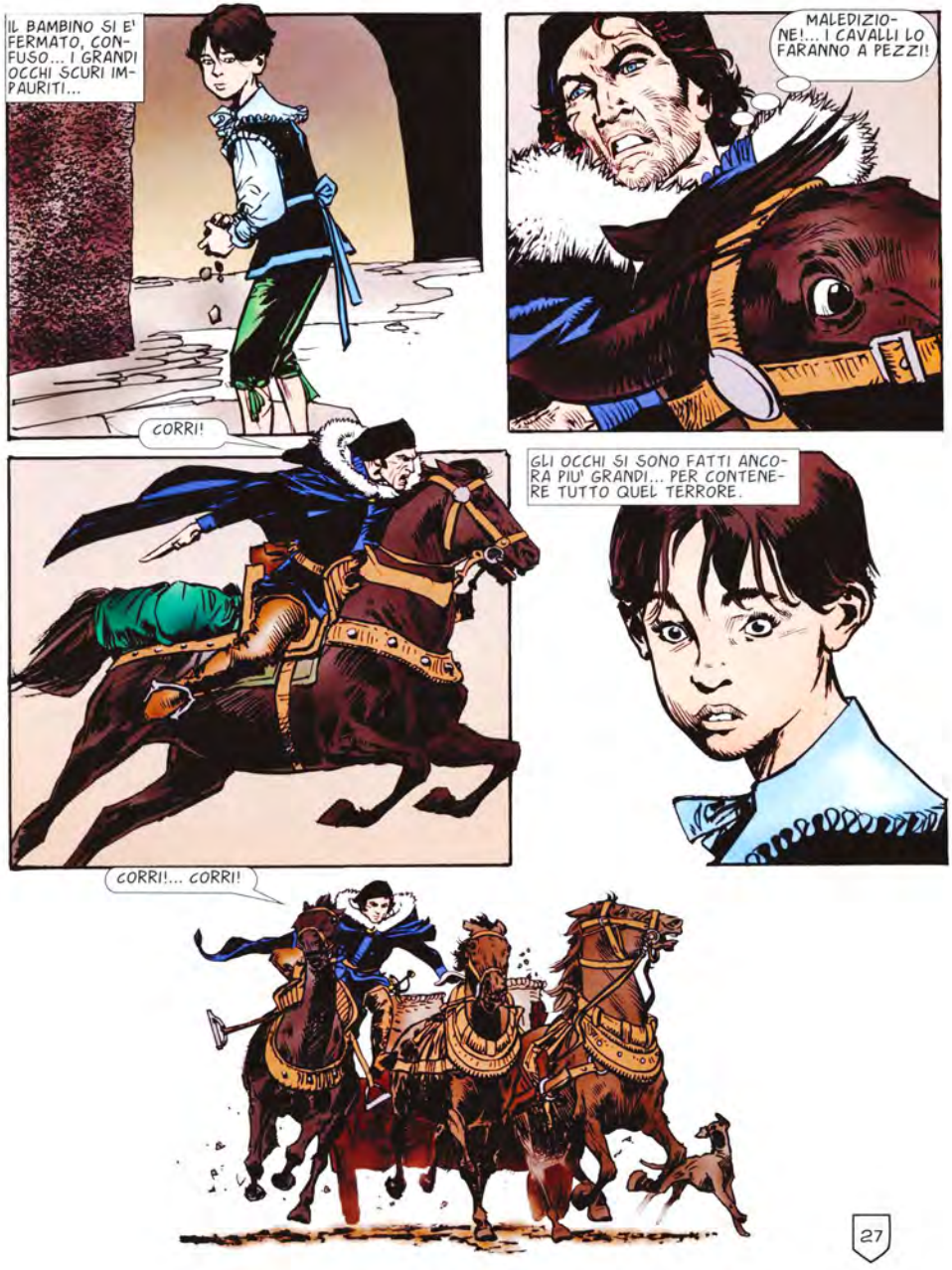
CAPITOLO TERZO
FRUTTA!... FRUTTA MERAVIGLIOSA!... ANCHE UN RE DAREBBE LA SUA CORONA PER AVERLA!... E IO VE LA OFFRO PER POCHE MONETE!
OTTIMA CARNE!... BENEDIRETE IL VOSTRO STOMACO PER LA FELICITA' CHE VI DARA'!
BEVETE VINO?... MENZOGNA!... NON AVETE MAI ASSAGGIATO IL VERO VINO FINCHE' NON AVETE BEVUTO QUELLO CHE VENDO IO!
INVITANTE CITTA'... CREDO CHE MI RIPOSERO' QUALCHE GIORNO QUI... E PER QUESTO...
EHI, BELLO... ANCH'IO VENDO QUALCOSA... E TI ASSICURO CHE SONO IMBATTIBILE...
25

ATTENTI!... I CAVALLI SI SONO IMBIZZARRITI!

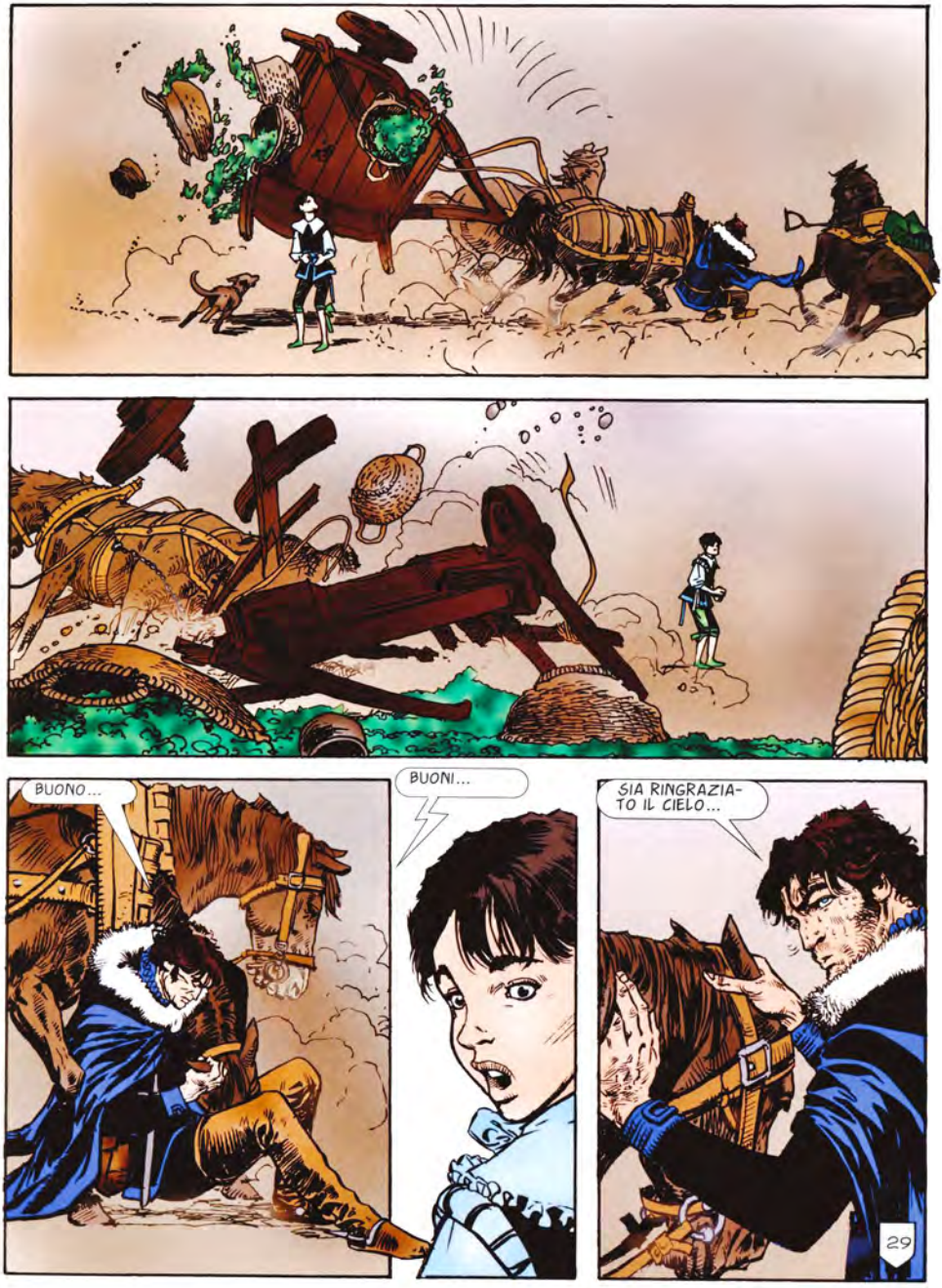
SPOSTATEVI!

26

MIO DIO!... IL BAMBINO!...
E' PERDUTO!


IL BAMBINO SI E' FERMATO, CONFUSO... I GRANDI OCCHI SCURI IMPAURITI...
MALEDIZIONE!... I CAVALLI LO FARANNO A PEZZI!
CORRI!
GLI OCCHI SI SONO FATTI ANCORA PIU' GRANDI... PER CONTENERE TUTTO QUEL TERRORE.
CORRI!... CORRI!

MAMMA...
ACCIDENTI!... SONO IMPAZZITI... MI CHIEDO SE RIUSCIRO' A TRATTENERLI...
FERMI, MALEDIZIONE!... FERMI!
28


BUONO...
BUONI...
SIA RINGRAZIA-
TO IL CIELO...
29

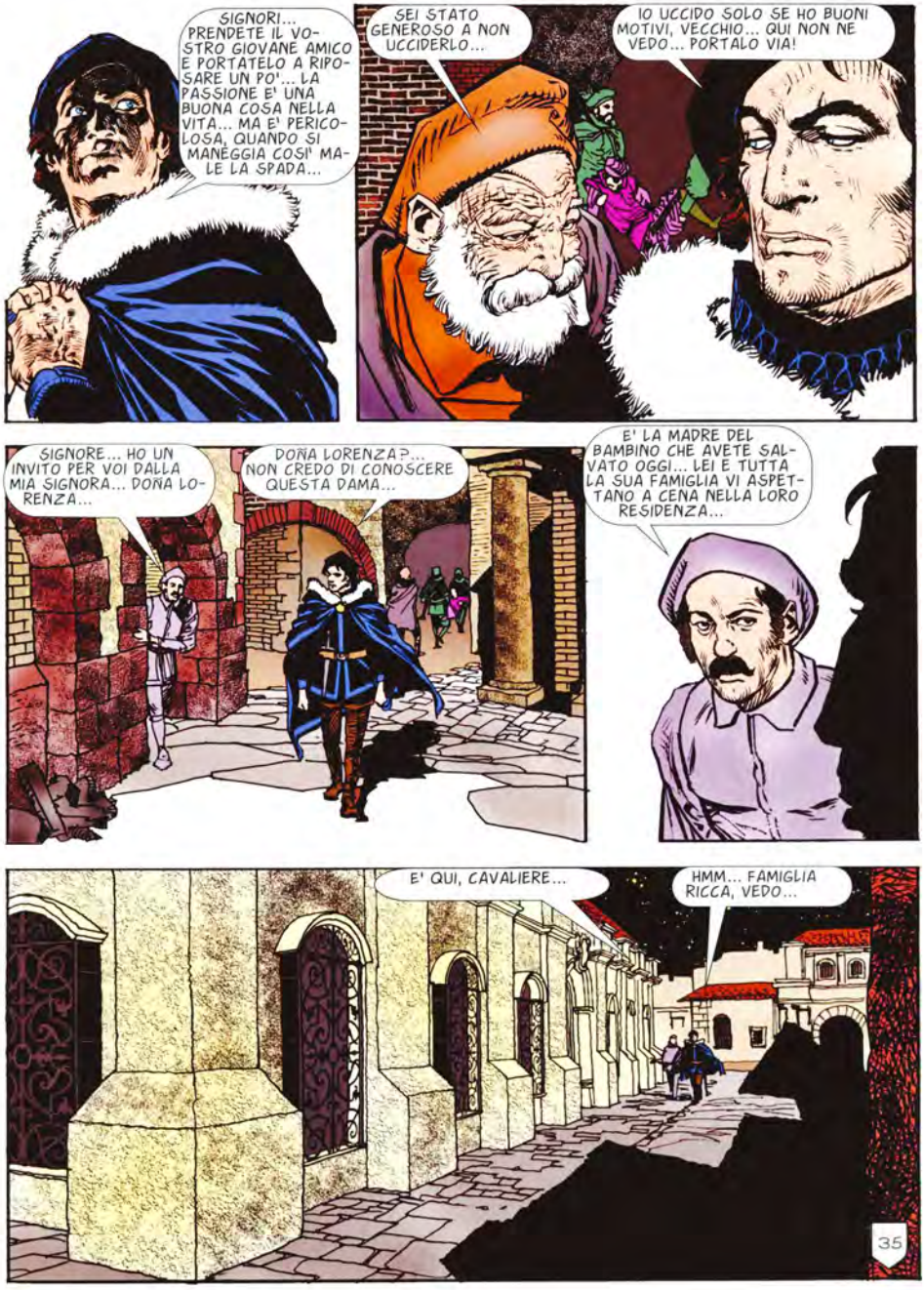
CARLITOS... CARLITOS!
OH, MIO DIO... CARLITOS... CREDEVO CHE... FIGLIO MIO...
CAVALIERE... NON SO CHE DIRVI... VI DEVO LA VITA DI MIO FIGLIO... NON POTRO' MAI RIPAGARVI...
SIGNORA... IO SONO GIA' STATO PAGATO... TUO FIGLIO E' SALVO... QUESTO MI BASTA.
E CHE QUALCUNO PORTI QUESTI CAVALLI IN UN POSTO SICURO PRIMA CHE CALPESTINO QUALCUNO...
BERNARDO... SEGUI QUELL'UOMO E SCOPRI TUTTO QUELLO CHE PUOI SU DI LUI...
SI', SIGNORA... LO FARO'.
30

UNA CAMERA?... SCHERZI?... E' LA FESTA DELLA VERGINE DEI PESCATORI E LA CITTA' E' PIENA DI...
CHE?...
MA... SEI QUELLO CHE HA SALVATO IL BAMBINO?... PERCHE' NON L'HAI DETTO SUBITO?... SIEDITI E BEVI... E' IL VINO MIGLIORE DELLA CASA... MENTRE PREPARIAMO LA TUA CAMERA... VUOI ANCHE UN BAGNO?... E UN'OTTIMA CENA, NATURALMENTE...
HMM... UN TRATTAMENTO DAVVERO PRINCIPESCO... NON MI POSSO LAMENTARE... E' CHIARO CHE QUEL BAMBINO E SUA MADRE SONO PERSONE IMPORTANTI E...
... E...
31

BENVENUTO, MARTINELLI... VEDO CHE LA TUA FAMA NON ERA ESAGERATA... HAI FATTO UN'OTTIMA ENTRATA E HAI DATO UNA MAGNIFICA IMPRESSIONE... QUESTO SARA' MOLTO IMPORTANTE...
SCUSA... CON CHI HO L'ONORE DI...
IO SONO L'UOMO CHE TI HA FATTO VENIRE QUI... I NOSTRI INCONTRI DOVRANNO ESSERE MOLTO DISCRETI... ASPETTEREMO QUALCHE GIORNO PRIMA CHE TU TI METTA IN AZIONE... PER IL MOMENTO, RIPOSA E GODITELA...
... CON QUESTI... E NON PREOCCUPARTI... CE NE SONO MOLTI DOVE HO PRESO QUESTA BORSA.
MA... IO...
32
DECISAMENTE MOLTO GENEROSO... MA CHE SUCCEDE QUI?... EVIDENTEMENTE MI HANNO CONFUSO CON QUALCUNO...
MAH... ANDIAMO A FARE UN GIRO IN CITTA'... COME HA DETTO IL MIO MISTERIOSO VISITATORE, E' IL MOMENTO DI GODERMELA...

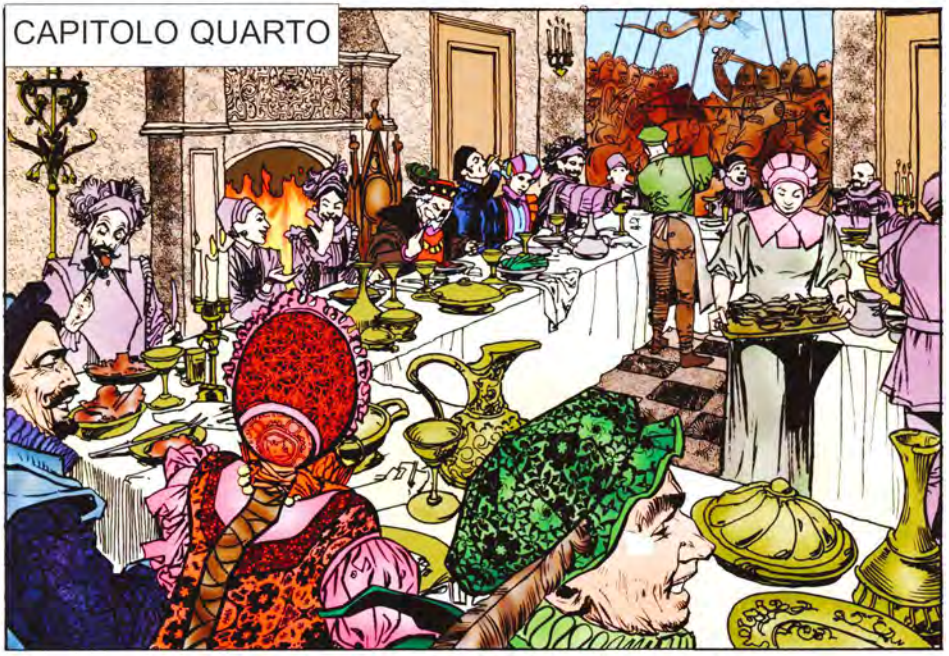
... E IO VOGLIO FARLO...
EHI, TU... SICARIO!
DICI A ME, RAGAZZO?
DICO A TE, ASSASSINO DI CATALANI... SGUAINA LA TUA SPADA!
RAGAZZO... NON SO DI CHE PARLI... E NON SONO ABITUATO A...
SGUAINA LA SPADA, VIGLIACCO!
33

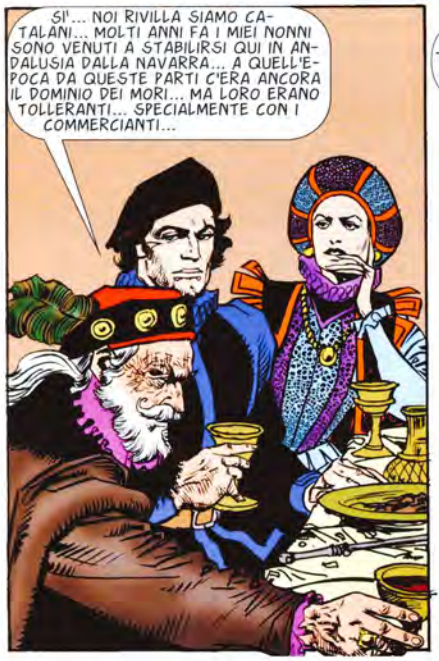
SGUAINALA E...
MA...
AH...
TROCK!
OUGH!
34


SIGNORI... PRENDETE IL VOSTRO GIOVANE AMICO E PORTATELO A RIPOSARE UN PO'... LA PASSIONE E' UNA BUONA COSA NELLA VITA... MA E' PERICOLOSA, QUANDO SI MANEGGIA COSI' MALE LA SPADA...
SEI STATO GENEROSO A NON UCCIDERLO...
IO UCCIDO SOLO SE HO BUONI MOTIVI, VECCHIO... QUI NON NE VEDO... PORTALO VIA!
SIGNORE... HO UN INVITO PER VOI DALLA MIA SIGNORA... DOÑA LORENZA...
DOÑA LORENZA?... NON CREDO DI CONOSCERE QUESTA DAMA...
E' LA MADRE DEL BAMBINO CHE AVETE SALVATO OGGI... LEI E TUTTA LA SUA FAMIGLIA VI ASPETTANO A CENA NELLA LORO RESIDENZA...
E' QUI, CAVALIERE...
HMM... FAMIGLIA RICCA, VEDO...
35

... E NUMEROSA.
CAVALIERE... TI DO IL BENVENUTO... OGGI HAI SALVATO LA VITA DI UN MEMBRO DELLA NOSTRA FAMIGLIA E QUESTO CI METTERA' PER SEMPRE IN DEBITO CON TE... IL SANGUE DEI NOSTRI E' SACRO.
DIMMI... CON CHI HO L'ONORE DI PARLARE?
SIAMO I RIVILLA... SIAMO I CATALANI.
36

CAPITOLO QUARTO





CHI SONO I MALAGUEÑOS?
QUANDO MIO NONNO LI CONOBBE, ERANO EBREI... MA QUESTA, OVVIAMENTE, NON ERA UNA COSA IMPORTANTE... ERANO OTTIMI COMMERCIANTI... MOLTO PROSPERI... VENIVANO DA MALAGA... PERCIO' PRESERO QUEL COGNOME... NATURALMENTE COMINCIAMMO A FARCI CONCORRENZA...
UN GIORNO, UNO DEI MEMBRI DELLA LORO FAMIGLIA SFIDO' A DUELLO UNO DEI NOSTRI E LO UCCISE... DA ALLORA C'E' UN DEBITO DI SANGUE E SIAMO IN GUERRA...
QUANDO I CRISTIANI RIPRESERO L'ANDALUSIA, PENSAMMO CHE SAREBBE STATA LA LORO FINE... MA SBAGLIAVAMO... TUTTA LA FAMIGLIA SI CONVERTI' AL CRISTIANESIMO...
MA LA RELIGIONE NON C'ENTRA... IO VOGLIO FARLA FINITA CON LORO, AMICO MIO... PER QUESTO HO CHIESTO AL MIO BUON AMICO OVIEDO DI MANDARE QUI IL SUO MIGLIORE SPADACCINO... UN UOMO... DICIAMO... DAI NUMEROSI
IMMAGINO CHE TU SIA MARTINELLI... VERO?
BE'... ECCO... IO...
38

NONNO!... UNO DEI MALAGUEÑOS STA LITIGANDO COL CUGINO ANDRES!
EH?... MALEDIZIONE!
PRENDETE LE ARMI!... ANDREMO TUTTI A...
NO!
COME DICI?
LASCIA FARE A ME... CI PENSERO' IO... BASTERA' CHE LEI MI PORTI SUL LUOGO DELLA LITE...
SEI VENUTO DA MOLTO LONTANO, VERO?... E HAI L'ARIA DI UN UOMO PERICOLOSO... MI DOMANDO PER CHI LO SEI...
NON CI PENSARE... E FACCIAMO IN FRETTA... O IN QUESTA CITTA' CI SARA' UN IDIOTA MORTO...
MI CHIAMO LORENZA... E TU?
IO NO... DOV'E' QUELLA LITE?
39

LA'!
ECCO... PER QUESTO TI UCCIDERO'!
PROVACI.
FATTI SOTTO, GIUDEO... ATTACCA...
NON SONO GIUDEO... SONO UN BUON CRISTIANO COME TE... O ANCHE MIGLIORE... L'UNICA RELIGIONE DEI CATALANI E' IL FURTO E LA TRUFFA...
MA...
40

VATTENE A CASA, RIVILLA... SONO STATO OSPITE DELLA TUA FAMIGLIA E NON VOGLIO CHE UNA MORTI ROVINI LA GIORNATA... E DA COME USI QUELLA SPADA, QUEL MORTO RISCHIAVI DI ESSERE TU...
MA...
MUOVITI!
AH... AH... PER OGGI TI HANNO SALVATO, CATALANO... CORRI A CASA COME UN CANE CON LA CODA TRA LE ZAMPE E...
AHH!
41

MA... CHE FAI?
TU NON HAI BATTUTO QUELL'UOMO E NON HAI IL DIRITTO DI BURLARTI DI LUI... SEI UN GIOVANE STUPIDO... PROPRIO COME LUI... UNO DI VOI DUE ADESSO POTREBBE ESSERE MORTO... PERCHE'?

VATTENE... E CERCA DI CRESCERE!

BRAVO... BRAVO...

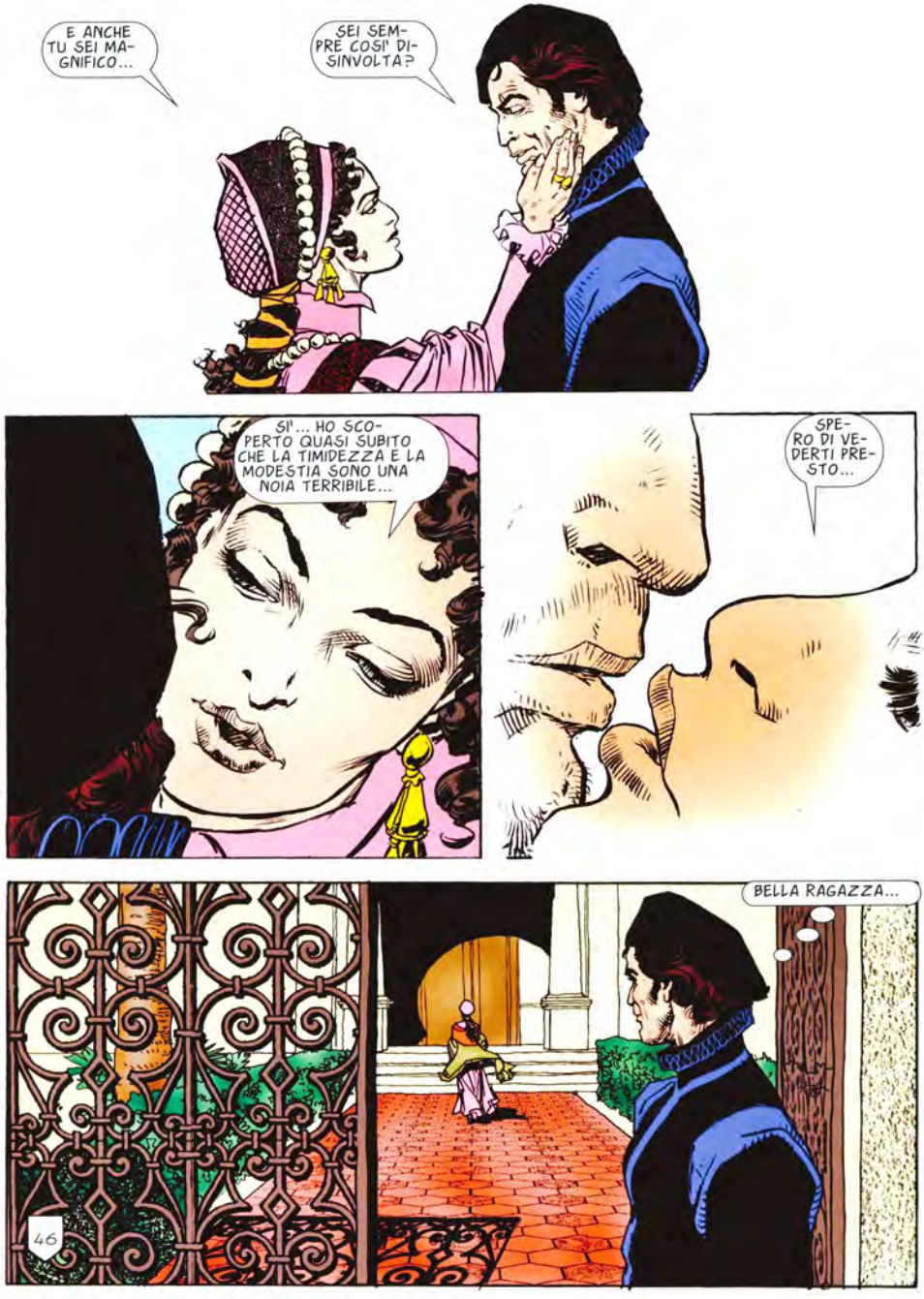
HMM... CON CHI HO L'ONORE?...
VEDO CHE... OLTRE A POSSEDERE BUONI PUGNI, SEI UN UOMO EDUCATO... UNA GRANDE DOTE... IO SONO JUAN MALAGUEÑO, IL CAPO DELLA MIA FAMIGLIA... E TI RINGRAZIO DI QUELLO CHE HAI FATTO... SAREBBE STATO TRISTE VEDERE UN GIOVANE MORIRE PER UNA SCIOCCHEZZA... UNO SPRECO...
42

AH... QUESTA E' MIA NIPOTE MARIA... UN NOME MOLTO CRISTIANO, COME VEDI...
CONOSCO IL NOME DELLA VERGINE, DON MALAGUEÑO... QUELLO CHE MI CHIEDO E' SE IN FAMIGLIA NON LA CHIAMATE MAGARI CON LO STESSO NOME, MA IN UN'ALTRA LINGUA...

MIRIAM?...
SEI UN AMICO O UN NEMICO, FORESTIERO?
NE' L'UNO NE' L'ALTRO... SONO UN UOMO DI PASSAGGIO... NON TENTATE DI METTERMI DA UNA PARTE O DALL'ALTRA, PERCHE' NON CI STO... IO SONO IL PADRONE DI ME STESSO...
MENTE!... SONO SICURO CHE E' AL SOLDO DEI CATALANI!... RICORDA... DON SANCHO CI HA AVVERTITI CHE AVREBBERO FATTO VENIRE UN ASSASSINO!
VEDO CHE CI INCONTRIAMO DI NUOVO, RAGAZZO... E VEDO CHE NON HAI IMPARATO NIENTE NEL FRATTEMPO... LASCI SEMPRE CHE LA TUA AGGRESSIVITA' PRECEDA IL TUO CERVELLO...
TU...
43

NON PROVARE A TOCCARE LA SPADA, MARIANO!... NON HO MAI ALZATO LA MANO O LA VOCE CON TE, MA SE LO FACESSI TI PENTIRESTI PIU' DI QUANTO IMMAGINI...
NON-NO... IO...
RITIRATI, PER FAVORE.
PERDONALO, FORESTIERO... L'ODIO E' FUORI CONTROLLO IN QUESTA CITTA'... E' INCOMPRENSIBILE... DESOLANTE...
RICORDO UN'ALTRA EPOCA... SONO VECCHIO E' LA MIA MISSIONE E' RICORDARE... QUANDO TUTTI ANDAVAMO A ONORARE DIO... I MUSULMANI NELLE LORO MOSCHEE... I GIUDEI NELLE SINAGOGHE... I CRISTIANI NELLE CHIESE... ERA LO STESSO DIO... UN DIO BENEVOLO... COME UN NONNO FELICE PER LE VISITE DEI SUOI NIPOTI...
POI ARRIVARONO I CRISTIANI E QUEL DIO GENEROSO SCOMPARVE... AL POSTO DEGLI ALTARI SI ERESSERO ROGHI E PATIBOLI...
44

E LA TUA FAMIGLIA SI CONVERTI' AL CRISTIANESIMO...
PROPRIO COSI'... E SIAMO ANCORA QUI... SIAMO ANDALUSI... DOVE POTREMMO VIVERE?
VIENI A TROVARCI QUANDO VUOI... SO CHE TI DOBBIAMO LA VITA DI MARIANO...
LA VITA DI MARIANO?
LA PRIMA VOLTA CHE TI HA ATTACCATO... SONO SICURO CHE AVRESTI POTUTO UCCIDERLO SENZA PROBLEMI, MA NON L'HAI FATTO... PER QUESTO TI RINGRAZIO...
MIO NONNO E' UN UOMO MAGNIFICO... E' LUI CHE TIENE UNITA LA NOSTRA FAMIGLIA...
45


E ANCHE TU SEI MAGNIFICO...
SEI SEMPRE COSI' DISINVOLTA?
SI'... HO SCOPERTO QUASI SUBITO CHE LA TIMIDEZZA E LA MODESTIA SONO UNA NOIA TERRIBILE...
SPERO DI VEDERTI PRESTO...
BELLA RAGAZZA...
46

TI STAI COMPORTANDO MOLTO BENE, MARTINELLI... VIENI CON ME...
AH... MIO MISTERIOSO AMICO... CREDO SIA ORA CHE TU MI DICA CHI DIAVOLO SEI...
MA...
IO NON SONO UNA MARIONETTA, DAMERINO... SONO UN UOMO MOLTO PERICOLOSO E MOLTO SOSPETTOSO... HO UN COLTELLO CHE FUNZIONA E UNA PAZIENZA MOLTO SCARSA... PARLA!
LASCIA IN PACE BERMUDEZ... LUI NON TI DARA' LE RISPOSTE CHE CERCHI... SOLO IO POSSO RISPONDERE ALLE TUE DOMANDE...
47

INTERESSANTE... VEDO CHE HO SMESSO DI PARLARE COI SERVI E PARLO COL PADRONE... NON MI RESTA CHE CHIEDERTI CHI SEI...
48

MIGUEL DE SOLANA, GOVERNATORE DELLA PROVINCIA.

CAPITOLO QUINTO
E QUALE SAREBBE IL MOTIVO DELLA MIA PRESENZA QUI, SIGNOR GOVERNATORE?
BE'... QUESTA E' UNA CITTA' PROSPERA, AMICO MIO... UNA MAGNIFICA CITTA', NELLA QUALE IO SONO NATO CON TUTTA LA MIA FAMIGLIA... IO AMO QUESTA CITTA'...
E NON SOPPORTO DI VEDERE LE SUE RICCHEZZE IN MANO A DEGLI STRANIERI... CATALANI O GIUDEI CHE SIANO... QUESTA E' UNA CITTA' ANDALUSA... E DEVE APPARTENERE AI SUOI FIGLI...
IMMAGINO CHE DICENDO GIUDEI TU TI RIFERISCA AI MALAGUEÑOS...
NATURALMENTE... MA NON EQUIVOCARE... IO LI ODIO PERCHE' SONO STRANIERI... NON PERCHE' AVEVANO UN'ALTRA RELIGIONE... E FORSE LA HANNO ANCORA...
49

SE LA PENSI COSI', PERCHE' NON CHIAMI L'INQUISIZIONE?
ANCHE L'INQUISIZIONE E' COMPOSTA DA STRANIERI... E NON SI LIMITEREBBE A INDAGARE SUI MALAGUEÑOS, MA METTEREBBE SOTTO PROCESSO L'INTERA PROVINCIA... NO... IO VOGLIO OCCUPARMI DI LORO A MODO MIO... DI TUTTI GLI STRANIERI...
COMPRESI I CATALANI...
COMPRESI I CATALANI... VOGLIO ELIMINARLI TUTTI... FACENDOMI AIUTARE DA LORO STESSI.
INTERESSANTE... E COME FARAI?
COMPARIRANNO DEI MORTI... DELL'UNA E DELL'ALTRA FAMIGLIA... E CI SARANNO PROVE CHE ACCUSERANNO ORA I CATALANI, ORA I MALAGUEÑOS... LE DUE FAMIGLIE SI ATTACCHERANNO SENZA SOSTE... FINCHE' IO, COME GOVERNATORE, DOVRO' INTERVENIRE PER FERMARE I DELITTI E L'ANARCHIA... E SARO' COSTRETTO A CONFISCARE I LORO BENI E A ESPELLERLI DALLA PROVINCIA... O A GIUSTIZIARLI...
MI SEMBRA UN PIANO MOLTO DURO...
LO E'... IO SONO UN UOMO MOLTO DURO.
TU MI PROCURERAI QUEI PRIMI MORTI, MARTINELLI... E FARAI IN MODO CHE OGNUNO DI LORO SEMBRI UCCISO DA QUELLI DELL'ALTRA FAMIGLIA... C'E' GIA' UN ODIO SUFFICIENTE... BASTERA' QUALCHE SCINTILLA A FAR SCOPPIARE L'INCENDIO.
50
SARA' UN PIACERE VEDER SCORRERE IL SANGUE DEGLI STRANIERI... ALMENO, PER ME.

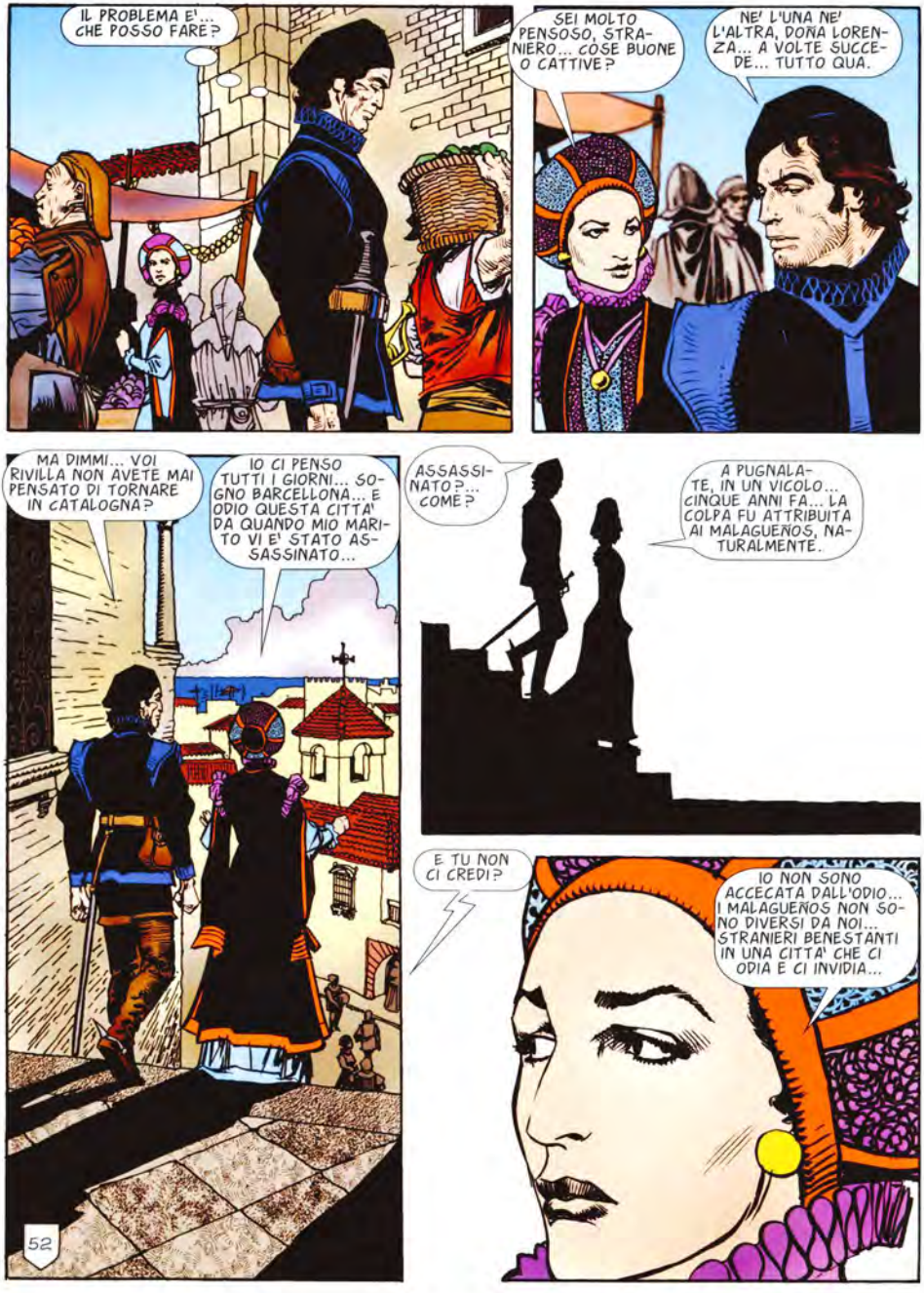
METTITI IN AZIONE, MARTINELLI... BERMUDEZ TI STARA' SEMPRE ACCANTO E TI AIUTERA' PER QUELLO CHE TI SERVIRA'... CON DISCREZIONE, NATURALMENTE.

VOGLIO SANGUE NELLE STRADE... LURIDO SANGUE STRANIERO!

BENE... COME SI COMINCIA?
VATTENE, BERMUDEZ... IO LAVORO DA SOLO... NON MI PIACCIONO I DILETTANTI!

DILETTANTE A ME?... NON SAI QUEL CHE DICI... TI LASCERO' SOLO, MA TI CONTROLLERO'... ATTENTAMENTE.

HMM... CREDEVO DI ESSERE CAPITATO IN MEZZO A UNA SEMPLICE FAIDA TRA FAMIGLIE... MA LA COSA E' PIU' GRAVE... LE DUE FAMIGLIE NON SANNO CHE NEMICO HANNO... MA IO SI'...
51


IL PROBLEMA E'... CHE POSSO FARE?
SEI MOLTO PENSOSO, STRANIERO... COSE BUONE O CATTIVE?
NE' L'UNA NE' L'ALTRA, DOÑA LORENZA... A VOLTE SUCCEDE... TUTTO QUA.
MA DIMMI... VOI RIVILLA NON AVETE MAI PENSATO DI TORNARE IN CATALOGNA?
IO CI PENSO TUTTI I GIORNI... SOGNO BARCELLONA... E ODIO QUESTA CITTA' DA QUANDO MIO MARITO VI E' STATO ASSASSINATO...
ASSASSINATO?... COME?
A PUGNALATE, IN UN VICOLO... CINQUE ANNI FA... LA COLPA FU ATTRIBUITA AI MALAGUEÑOS, NATURALMENTE.
E TU NON CI CREDI?
IO NON SONO ACCECATA DALL'ODIO... I MALAGUEÑOS NON SONO DIVERSI DA NOI... STRANIERI BENESTANTI IN UNA CITTA' CHE CI ODIA E CI INVIDIA...
52

NO... UN MALAGUEÑO AVREBBE AFFRONTATO MIO MARITO A VISO APERTO, CON UNA SPADA IN MANO... DIMOSTRANDO IL SUO ASSURDO SENSO DELL'ONORE... LO STESSO CHE HANNO I NOSTRI UOMINI.
NON APPROVI QUESTA FAIDA TRA LE VOSTRE DUE FAMIGLIE?
NOI DONNE NON APPROVIAMO MAI QUESTE COSE... PARTORIAMO DEI BAMBINI E QUESTO CI SPINGE A DARE VALORE ALLA VITA... OGNI CADAVERE CHE VEDIAMO CI FA PENSARE AI NOSTRI FIGLI...
HMM...
DOÑA LORENZA... PERMETTIMI DI RENDERTI OMAGGIO... HAI RISPOSTO A CERTE DOMANDE CHE MI FACEVO...
DAVVERO?... MI SORPRENDI... FORSE...
FORSE...
53

BERMUDEZ?... AH... IL BEL MISERABILE... E' SEMPRE DAPPERTUTTO... COME UNA VIPERA COPERTA D'ORO... ED E' ALTRETTANTO PERICOLOSO... DICONO CHE IL GOVERNATORE SOLANA L'HA SALVATO DALLA FORCA PER FARSI SERVIRE... MA PERCHE' IL GOVERNATORE HA BISOGNO DI UN ASSASSINO?
DOÑA LORENZA?... SPLENDIDA DAMA... ANCHE SE E' CATALANA... TANTI UOMINI L'HANNO DESIDERATA... UOMINI DI RANGO... PERFINO IL GOVERNATORE...
IL GOVERNATORE?
OH, SI'... ALLORA NON GLI IMPORTAVA SE ERA CATALANA... ERA PAZZO DI LEI... MA LEI SI SPOSO' CON UN ALTRO CATALANO... IL GOVERNATORE SPARI' PER SETTIMANE... E FU ALLORA CHE COMINCIO' LA SUA PASSIONE PER IL VINO... CHE PRIMA NON BEVEVA.
A POCO A POCO SALTANO FUORI STRANE STORIE... COME QUANDO I MORTI ANNEGATI RIAFFIORANO ALLA SUPERFICIE...
... E...
54

MIO BUON MALAGUEÑO... E' UN PIACERE INCONTRARTI...
AH... FORESTIERO... STAVO CHIACCHIERANDO CON ALCUNI AMICI...
VEDO... NOVE AMICI... E CON TE SIETE IN DIECI...
SI'... HA QUALCHE SIGNIFICATO?
FORSE, DON MALAGUEÑO... NON OCCORRONO DIECI ADULTI PER RECITARE IL *MINYAM*... LA PREGHIERA PUBBLICA?... CHE PUO' ESSERE ANCHE SUSSURRATA SOTTO QUELLA CHE PUO' SEMBRARE UNA SUPERFICIALE CONVERSAZIONE?
QUESTA E' UNA GRAVE ACCUSA... POTREBBE DISTRUGGERE LA MIA FAMIGLIA NEI ROGHI DELL'INQUISIZIONE...
IO NON ACCUSO, DON MALAGUEÑO... DA ME NON DEVI TEMERE NIENTE... SONO UN UOMO DI PASSAGGIO... NIENTE DI PIU'...
GUARDAMI NEGLI OCCHI.
55

SAI CHE COS'E' UN ANUSIM?
SI'... GLI ANUSIM SONO I GIUDEI COSTRETTI A CONVERTIRSI AL CRISTIANESIMO SOTTO MINACCIA DI MORTE... A SUO TEMPO QUESTA CONVERSIONE FORZATA FU ACCETTATA... MA ADESSO L'INQUISIZIONE, ELIMINATI MUSULMANI ED EBREI RIMASTI IN SPAGNA, VUOLE AFFRONTARE I CONVERTITI...
E NOI ABBIAMO TROPPI NEMICI CHE SAREBBERO FELICI DI DENUNCIARCI E DI VEDERCI AFFONDARE...
SAI?... A VOLTE MI SENTO TANTO VECCHIO... VECCHIO E STANCO... PERCHE' E' COSI' DIFFICILE VIVERE IN PACE?
PERCHE' C'E' TANTO ODIO?
TORNA A CASA, JUAN MALAGUEÑO... PRESTO SARA' IL TRAMONTO... E TU DOVRAI ACCENDERE TRE CANDELE...
56

DI... DI CHE PARLI?
DEL SHABAT... DEL SABATO... VAI A CELEBRARLO CON LA TUA FAMIGLIA... ANCHE SE IN SEGRETO... SEI UN UOMO CHE MERITA RISPETTO.
NON CAPISCO... CHI SEI?... COME FAI A SAPERE TANTO DI NOI?... NON SEI GIUDEO...
NO... NON LO SONO... MA CHE IMPORTANZA HA?... NON SIAMO TUTTI FIGLI DI DIO?
SI'...
SI', FORESTIERO... SIAMO TUTTI FIGLI DI DIO... E SIAMO TUTTI FUGACI VIANDANTI IN QUESTO MONDO... TROPPO FUGACI...
MAGNIFICO ANZIANO... NON VORREI ESSERE AL SUO POSTO... ANCHE PERCHE' LUI NON SA QUAL E' IL SUO VERO NEMICO...
57

MENTRE IO LO SO...
MA... QUELLA E' MIRIAM... LA NIPOTE DI MALAGUEÑO... E L'UOMO E' BERMUDEZ..
MI PROVOCHI!... TI BURLI DI ME... MA CHE CI SI PUO' ASPETTARE DA UNA PUTTANA STRANIERA?
FORSE SONO UNA PUTTANA, BERMUDEZ... MA CHE IO SIA STRANIERA NON TI INTERESSA DAVVERO...
58

TU IMPAZZISCI PER LA MIA BOCCA, LE MIE GAMBE, I MIEI SENI, LE MIE COSCE... PER ME... QUESTO TI TIENE SVEGLIO LA NOTTE E TI FA DELIRARE DI GIORNO...

E SAI UNA COSA?
IO...

59

SI'... SAI UNA COSA, BEL BERMUDEZ?

NON MI AVRAI MAI.

ASPETTA...

ME LO CHIEDO DI NUOVO... CHE POSSO FARE?
60
FINE

AureaComix
Anno I - N. 5 - MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

LA VEDOVA IL BASTARDO E IL SUO CANE

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

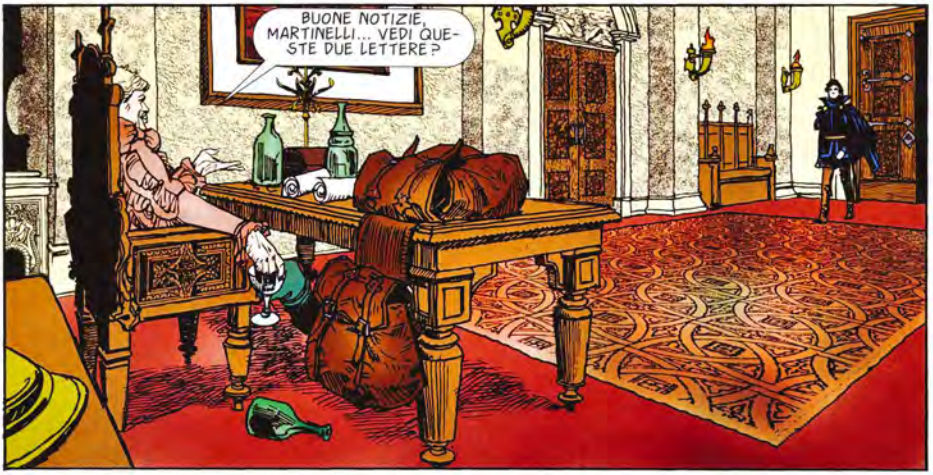
DAGO

LA *VEDOVA*
IL *BASTARDO*
E IL *SUO CANE*

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
1

MA...
QUANDO VUOI ENTRARE NELLA MIA CAMERA, BUSSA, BERMUDEZ... E ASPETTA FINCHE' NON TI AUTORIZZO... QUESTA E' LA SECONDA VOLTA CHE ENTRI SENZA ANNUNCIARTI... ALLA TERZA SARAI MORTO... SONO CHIARO?
SI'... SI'...
BENE... CI ANDRO' SUBITO... E TU SPARISCI... NON VORREI OFFENDERTI, MA LA TUA FACCIA MI DA' LA NAUSEA.
E ADESSO DIMMI A CHE COSA DEVO IL DISCUTIBILE PIACERE DELLA TUA VISITA.
IL... IL GOVERNATORE DESIDERA VEDERTI... URGENTEMENTE...
BASTARDO... NON SAI CHE COSA TI CAPITERA' QUANDO AVRAI FINITO DI ESSERCI UTILE...
2


BUONE NOTIZIE, MARTINELLI... VEDI QUESTE DUE LETTERE?

DI CHE SI TRATTA, GOVERNATORE?...
LA CORONA HA RISPOSTO AFFERMATIVAMENTE ALLA MIA RICHIESTA DI POTERI SPECIALI PER CONTROLLARE LA CORRUZIONE E LA VIOLENZA DELLA CITTA' CON QUALSIASI MEZZO IO RITENGA ADEGUATO...

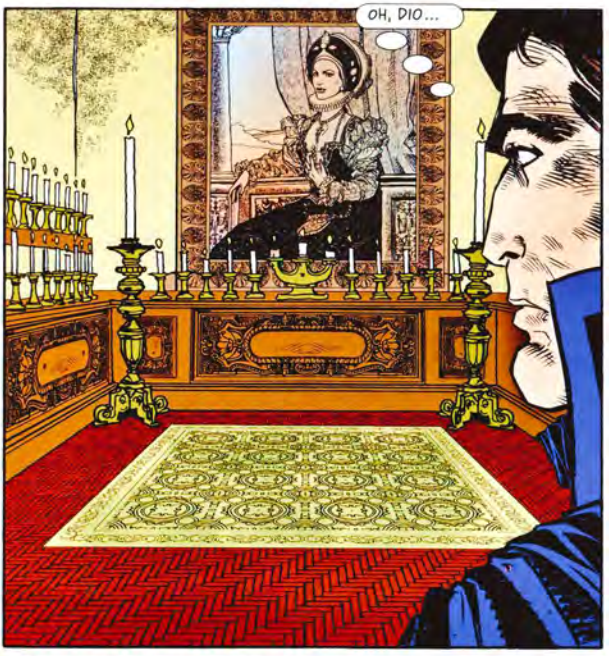
QUINDI, ADESSO POSSO CONFISCARE QUELLO CHE VOGLIO E ARRESTARE CHI MI PARE, SE LA SITUAZIONE LO RICHIEDE...

E NATURALMENTE LA SITUAZIONE LO RICHIEDERA'... ECCOTI QUELLO CHE MI HAI CHIESTO NELLA LETTERA CON CUI ACCETTAVI L'INCARICO...
AH... E SAREBBE?

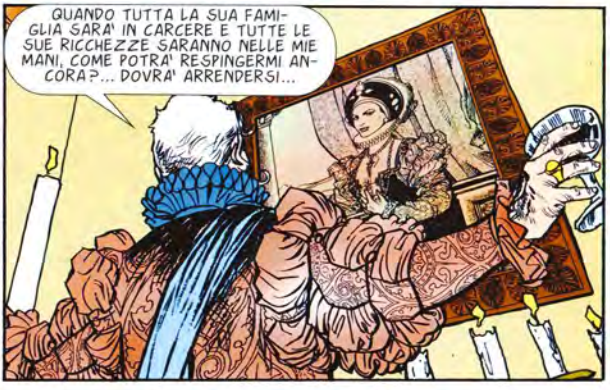
HO FATTO SCARCERARE LA TUA BANDA... IN POCHI GIORNI SARA' QUI E AVRAI PIU' AIUTO PER ACCELERARE IL CAOS... MA INTANTO PUOI FARE DIVERSE ALTRE COSE...
3

SAI CHE COS'E' QUESTO?
SI'... UNA MENORAH DEI GIUDEI... UNO DEI LORO SIMBOLI RELIGIOSI...
ESATTO... DEVI NASCONDERLO NELLA RESIDENZA DEI MALAGUEÑOS, DOVE IO LO SCOPRIRO' COI MIEI UOMINI... BASTERA' PER DISTRUGGERE QUELLA FAMIGLIA...
E I CATALANI?
HO DOCUMENTI CHE PROVANO LE LORO TRUFFE CON LE TASSE... I LORO TRAFFICI COI MORI... E LA LORO VENDITA DI ARMI AI FRANCESI QUANDO QUESTI ERANO IN GUERRA CON LA SPAGNA...
DOCUMENTI FALSI, IMMAGINO...
CERTO... MA AVRANNO IL RISULTATO CHE DESIDERO... NIENT'ALTRO CONTA.
NIENT'ALTRO CONTA?... CHE COSA C'E' IN QUEST'UOMO PER SPINGERLO COSI' A DISTRUGGERE?... SOLO L'AVIDITA'?... NON MI SEMBRA IL TIPO...
4

... E...


OH, DIO...

SI'... QUESTO E' IL MOTIVO CHE MI SPINGE, MARTINELLI... LORENZA RIVILLA... LEI E' LA MIA DEA... IL MIO AMORE... LA MIA RAGIONE DI VITA... LEI E' TUTTO CIO' CHE VOGLIO... SOLO PER LEI FACCIO QUESTO...


QUANDO TUTTA LA SUA FAMIGLIA SARA' IN CARCERE E TUTTE LE SUE RICCHEZZE SARANNO NELLE MIE MANI, COME POTRA' RESPINGERMI ANCORA?... DOVRA' ARRENDERSI...

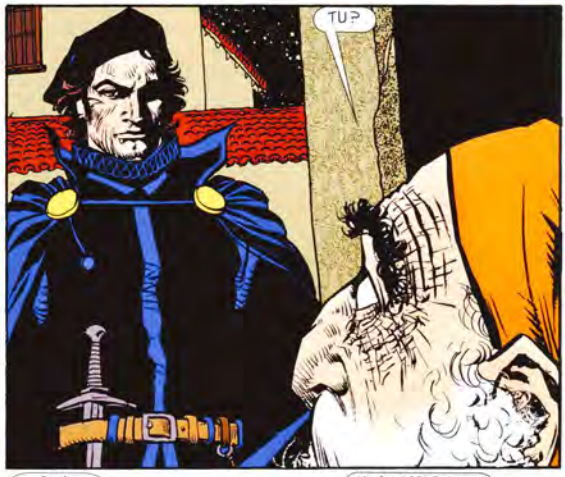
E FINALMENTE SARA' MIA!
5

E' COMPLETAMENTE PAZZO... NON E' SOLO PER IL DENARO E IL POTERE... E' PER QUELLA DONNA!... E' PRONTO A MENTIRE, DISTRUGGERE, UCCIDERE PER LORENZA RIVILLA...
UN MOMENTO!... E I MALAGUEÑOS?... PERCHE' DISTRUGGERE ANCHE LORO?
VOGLIO TUTTO IL POTERE IN QUESTA CITTA'... CREERO' UN VERO E PROPRIO REGNO PER LEI... QUANDO VEDRA' QUELLO CHE POSSO OFFRIRLE... DOVRA' ACCETTARMI.
E SE NON SARA' PER QUESTO, SI ARRENDERA' PER AMORE DELLA SUA FAMIGLIA...
TU PENSA A NASCONDERE IL CANDELABRO IN CASA DEI MALAGUEÑOS... E' ORA DI COMINCIARE A CREARE IL CAOS...
CHE INTENDI DIRE?
I PRIMI MORTI COMPARIRANNO STANOTTE... TU E BERMUDEZ VE NE OCCUPERETE FINCHE' NON ARRIVERANNO I TUOI UOMINI... LUI E' GIA' USCITO PER COMINCIARE...
6

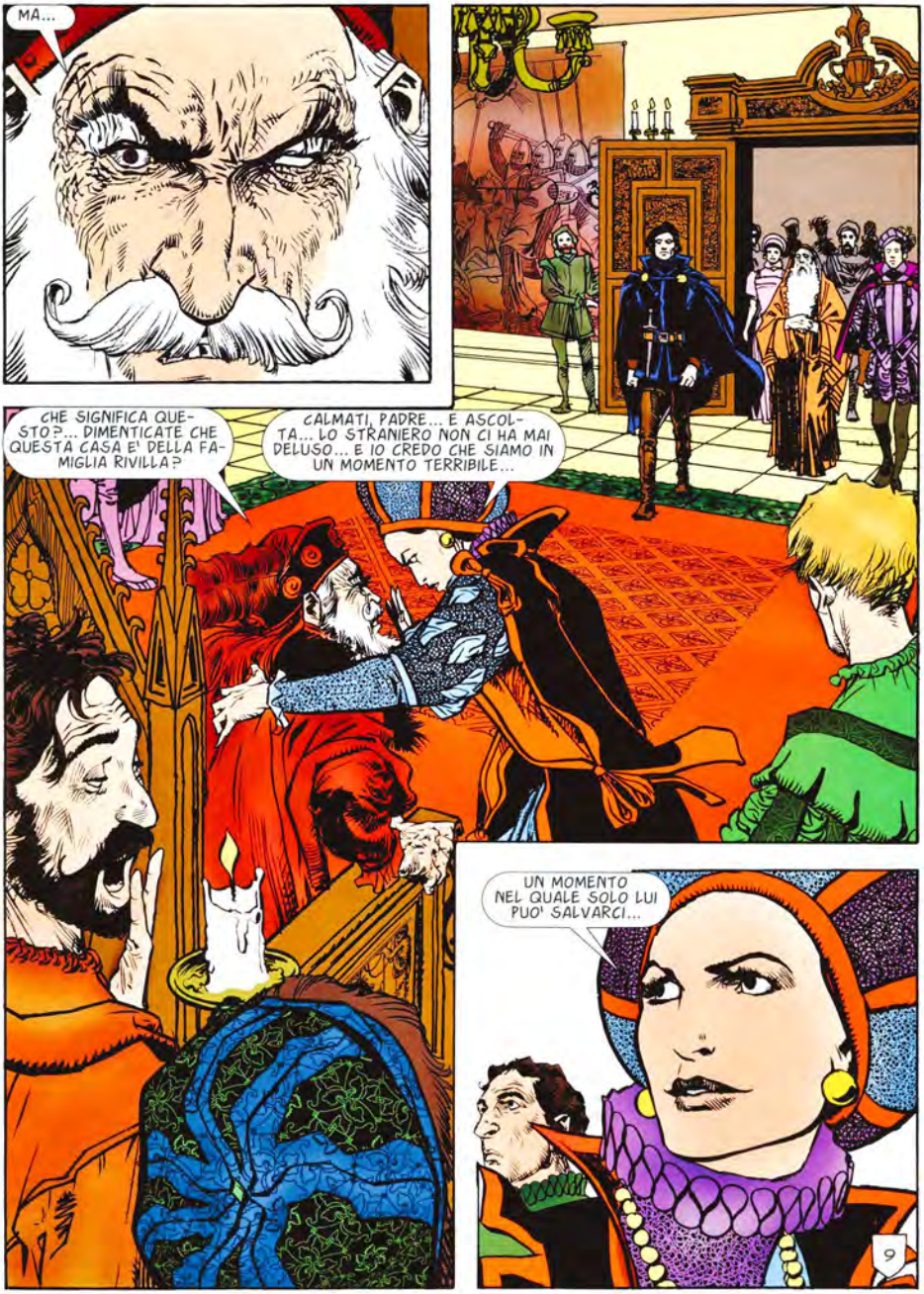
MALEDIZIONE!... DEVO FERMARLO...
MA... QUELLO E' IL VECCHIO MALAGUEÑO E...
NO!
7

AH!
TOCK

MA... CHE SUCCE-
DE?... QUESTO E'...
8


TU?

DON MALAGUEÑO... DOBBIAMO PAR-
LARE... TU, IO... E QUALCUN
ALTRO...
NON CAPISCO...


MA...
CHE SIGNIFICA QUESTO?... DIMENTICATE CHE QUESTA CASA E' DELLA FAMIGLIA RIVILLA?
¿CALMATI, PADRE... E ASCOLTA... LO STRANIERO NON CI HA MAI DELUSO... E IO CREDO CHE SIAMO IN UN MOMENTO TERRIBILE...
UN MOMENTO NEL QUALE SOLO LUI PUO' SALVARCI...
9

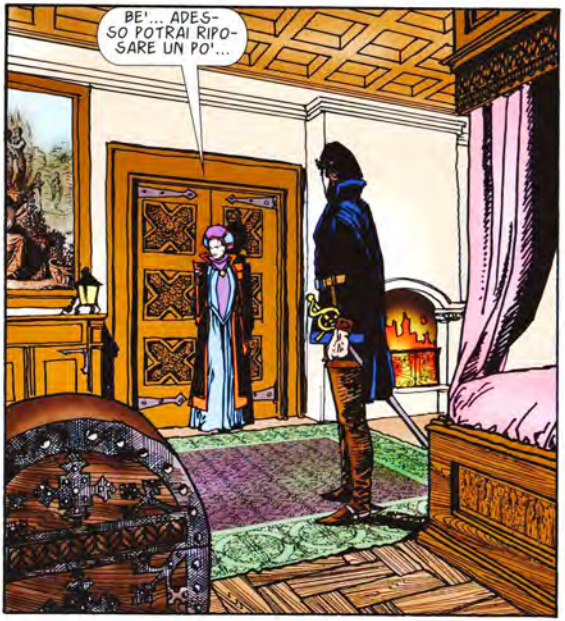
PRESTO... PRESTO, LORENZA... TUTTO SARA' MIO... SPECIALMENTE TU... TUTTI AVREMO QUELLO CHE VOGLIAMO... PERFINO QUEL MISERABILE DI BERMUDEZ AVRA' QUELLA GIUDEA CHE LO FA IMPAZZIRE...
SI'... LE BELLE DONNE CI PORTANO ALLA PAZZIA... SIAMO TUTTI FOLLI... D'AMORE... MA STAVOLTA OGNUNO DI NOI AVRA' QUELLO CHE SOGNA... IO AVRO' TE... FINALMENTE...
BRINDO A QUESTO!
HMM... QUELLA CHE CI SUGGERISCI E' UNA SOLUZIONE ESTREMA, STRANIERO...
E' L'UNICA SOLUZIONE... SE NON VUOI LA ROVINA E LA MORTE, DON RIVILLA.
ALLORA?
FACCIAMOLO... E COMINCIAMO STASERA STESSA... LE ORE POSSONO COSTARE VITE...
10

SENTI... SE, COME DICI, SIAMO IN PERICOLO... NON VORRESTI PROTEGGERMI STANOTTE?
VATTENE, MIRIAM... O TI SCULACCIO...

AMICO... TI HO GIUDICATO MALE, IL PRIMO GIORNO... QUANDO TI HO ATTACCATO... SE PENSO CHE AVREI POTUTO UCCIDERTI...
NON TI PREOCCUPARE, MIO GIOVANE MARIANO...

NON SARESTI RIUSCITO A UCCIDERMI NEANCHE IN UN ANNO DI SOLE DOMENICHE...

VIENI, STRANIERO... DEVI ESSERE STANCO...
IN EFFETTI, E' STATO UN GIORNO INTENSO, DOÑA LORENZA... CIOE'... SONO STATI TUTTI GIORNI INTENSI, DA QUANDO SONO ARRIVATO QUI...
11


BE'... ADESSO POTRAI RIPOSARE UN PO'...

... ANCHE SE NON SUBITO, NATURALMENTE...

FINALMENTE SARA' MIA... MIA!
12

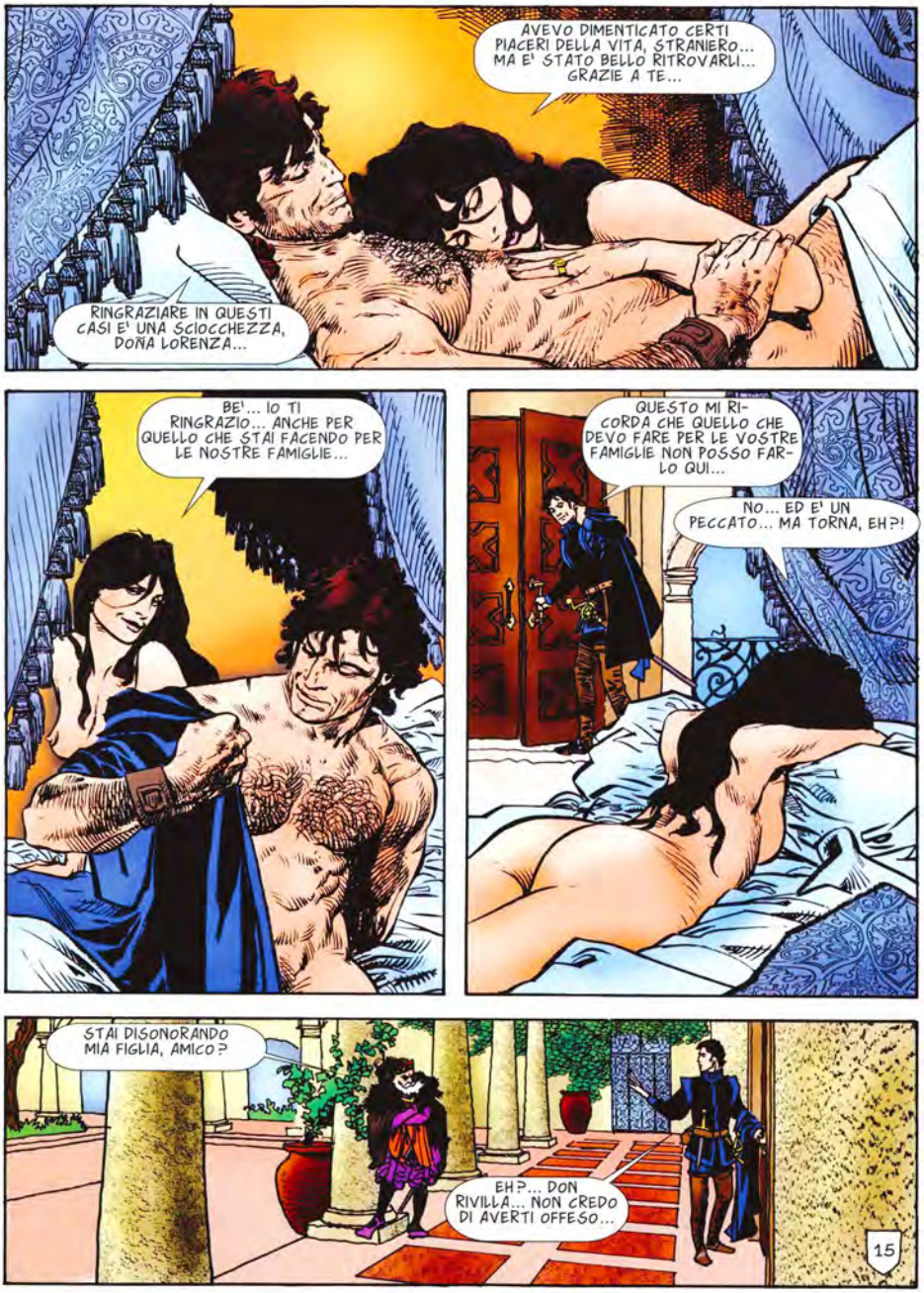
CAPITOLO SECONDO

UFF... E LA TUA TESTA?... CHE TI E' SUCCESSO?
QUALCUNO MI HA AGGREDITO IN STRADA... QUANDO STAVO PER UCCIDERE IL VECCHIO MALAGUEÑO... NON HO VISTO CHI ERA...

E I MORTI?... CI SONO GIA' STATI I MORTI?... MARTINELLI E' AL LAVORO?
SONO SCOMPARSI DUE GIOVANI DEI RIVILLA... LA LORO FAMIGLIA ACCUSA I MALAGUEÑOS DI AVERLI ASSASSINATI...

AH... PERFETTO... MA BISOGNA ACCELERARE LE COSE... DOV'E' ADESSO MARTINELLI?
NON LO SO, SIGNORE... IMMAGINO STIA LAVORANDO PER VOI...

AHH...
14


AVEVO DIMENTICATO CERTI PIACERI DELLA VITA, STRANIERO... MA E' STATO BELLO RITROVARLI... GRAZIE A TE...
RINGRAZIARE IN QUESTI CASI E' UNA SCIOCCHEZZA, DOÑA LORENZA...
BE'... IO TI RINGRAZIO... ANCHE PER QUELLO CHE STAI FACENDO PER LE NOSTRE FAMIGLIE...
QUESTO MI RICORDA CHE QUELLO CHE DEVO FARE PER LE VOSTRE FAMIGLIE NON POSSO FARLO QUI...
NO... ED E' UN PECCATO... MA TORNA, EH?!
STAI DISONORANDO MIA FIGLIA, AMICO?
EH?... DON RIVILLA... NON CREDO DI AVERTI OFFESO...
15

HAI RAGIONE... NON MI HAI OFFESO... MIA FIGLIA E' UNA DONNA CHE SA QUEL CHE FA E NELLE CUI DECISIONI NON INTERVENGO... HO ABBASTANZA FIDUCIA IN LEI PER SAPERE CHE NON HA BISOGNO DELLA MIA GUIDA...

MA CHE MI DICI DEI NOSTRI PIANI?
TUTTO PROCEDE... CI SERVIRA' ANCORA QUALCHE GIORNO...

E SE LA BANDA DI ASSASSINI CHE IL GOVERNATORE ASPETTA... ARRIVA?
AFFRONTIAMO I PROBLEMI QUANDO LI ABBIAMO DAVANTI, CAVALIERE... IL PROSSIMO PASSO TOCCA A DON MALAGUEÑO...

TRE DEI MIEI NIPOTI SONO SCOMPARSI, SIGNOR GOVERNATORE... ABBIAMO TROVATO SOLO DELLE MACCHIE DI SANGUE... E IO ACCUSO FORMALMENTE I RIVILLA DI ASSASSINIO!
16

COMPRENDO IL VOSTRO DOLORE, DON MALAGUEÑO... MA NON AVETE PROVE... A DIRE LA VERITA', NON AVETE NEPPURE DEI CADAVERI DA PRESENTARE... NATURALMENTE SVOLGERO' INDAGINI...
VI RINGRAZIO...

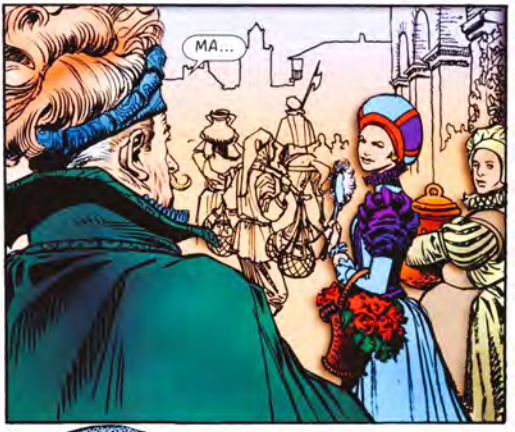
HMM...
MARTINELLI STA LAVORANDO VELOCE... PENSO CHE IN UNA DECINA DI GIORNI SARA' TUTTO FINITO.
SI'... LO PENSO ANCH'IO...
... E NATURALMENTE NON DIMENTICHERETE CHE MIRIAM, LA NIPOTE DI DON MALAGUEÑO, APPARTIENE A ME, VERO?
NATURALMENTE NON LO DIMENTICHERO'.
TU SAI TROPPO DI TUTTO QUESTO, BERMUDEZ... SEI PERICOLOSO... QUANDO TUTTO SARA' FINITO, FARO' IN MODO CHE ANCHE TU SPARISCA...
VEDO CHE C'E' UN GRAN MOVIMENTO NEL PORTO...
SI', DON SOLANA... SONO ARRIVATE DIVERSE NAVI DA MALAGA E DA CADICE... IL COMMERCIO SEMBRA AVERE RIPRESO FORZA IMPROVVISAMENTE...
17

BENE... LA RICCHEZZA NON E' MAI TROPPA... SPECIALMENTE QUANDO FINIRA' PER ESSERE MIA...
NOVITA' DEI CATALANI?
SONO MOLTO INQUIETI... E ANCHE I MALAGUEÑOS... GIRA LA VOCE CHE CI SIANO STATI DIVERSI SCONTRI TRA LORO...
MAGNIFICO... IL MOMENTO SI AVVICINA... DOV'E' MARTINELLI?
NON SO... FORSE...
SONO QUI.
18
E IL CANDELABRO RITUALE GIUDEO?
L'HO GIA' MESSO NELLA CASA DEI MALAGUEÑOS... QUANDO SARA' IL MOMENTO, AVRAI LA PROVA DEL LORO GIUDAISMO...
QUANDO SARA' IL MOMENTO?... NO!... IL MOMENTO E' ADESSO!
NON ANCORA, SIGNORE... ENTRAMBE LE FAMIGLIE SONO NEL CAOS E IO HO SENTITO UNA NOTIZIA INTERESSANTE...

E CIOE'?
STANNO RADUNANDO TUTTE LE LORO RISERVE DI ORO E D'ARGENTO E LE STANNO PORTANDO NELLE RISPETTIVE CASE... CAPISCI?... LE LORO RICCHEZZE SARANNO GIA' LA', A TUA DISPOSIZIONE, QUANDO COLPIRAI...

HMM... E' UNA BUONA IDEA, MARTINELLI... MI SEI STATO INCREDIBILMENTE UTILE... QUANDO TUTTO QUESTO SARA' FINITO, SARAI MOLTO BEN RICOMPENSATO...
LO SPERO, SIGNORE.

RICOMPENSARLO?
QUANDO TUTTO SARA' FINITO, LO VOGLIO MORTO... SARA' UNA RICOMPENSA ADEGUATA, PER QUELL'ARROGANTE ASSASSINO...


MA...

BUONGIORNO, DON SOLANA... E' UN PIACERE VEDERVI...
19

HAI VISTO?... MI HA SORRISO!
FORSE SENTE CHE PRESTO IL SUO DESTINO SARA' NELLE VOSTRE MANI...

SPERIAMO CHE SIA COSI'... LA TRASFORMERO' IN UNA REGINA... UN'IMPERATRICE...
SI'... SI'...

IL MALEDETTO NON RIESCE A PENSARE AD ALTRO CHE A QUELLA DONNA...

UN MOMENTO... STANNO CARICANDO QUELLA NAVE... MA CHE RAZZA DI MERCE E'?...
20

SARA' MEGLIO DARE UN'OCCHIATA...

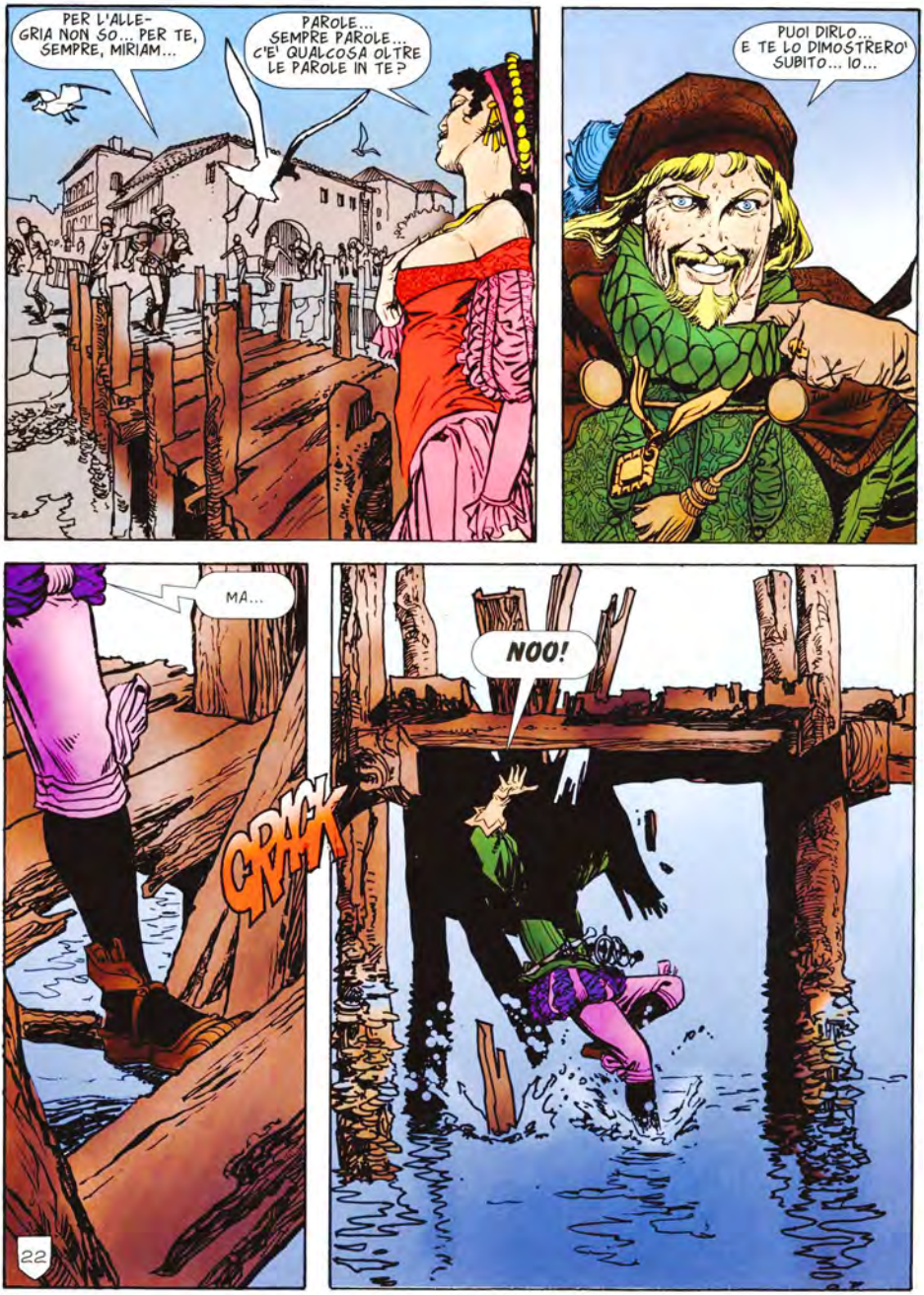
ACCIDENTI!... BERMUDEZ SI E' INSOSPETTITO...
FORSE DOVREMMO AMMAZZARLO SUBITO...

NO, MARIANO... SCOPRIREMMO IL GIOCO... HO UN'IDEA MIGLIORE...

APRIRLO, SIGNORE?... MA... NON HO ORDINE DI...
FA' COME TI DICO... IL GOVERNATORE MI HA DATO L'AUTORITA' DI...

... DI...

TI OCCUPI SEMPRE DI COSE COSI' NOIOSE BERMUDEZ?... NON HAI MAI TEMPO PER L'ALLEGRIA?
21

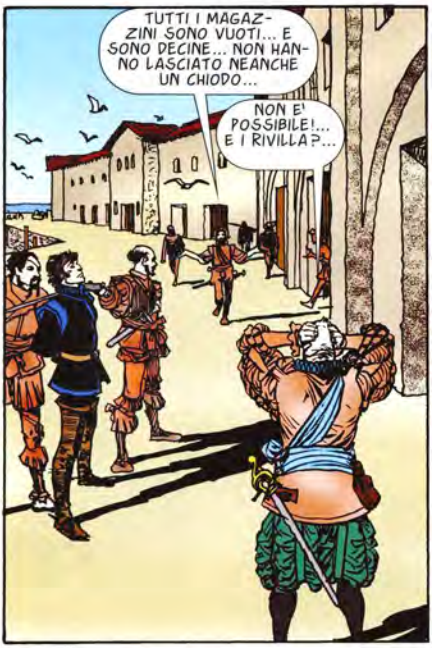

PER L'ALLEGRIA NON SO... PER TE, SEMPRE, MIRIAM...
PAROLE... SEMPRE PAROLE... C'E' QUALCOSA OLTRE LE PAROLE IN TE?
PUOI DIRLO... E TE LO DIMOSTRERO' SUBITO... IO...
MA...
CRACK
NOO!
22

PRESTO!... PORTATE TUTTO A BORDO... E TIRATE FUORI DALL'ACQUA QUELL'IDIOTA... MIRIAM HA RAGIONE... NON E' IL MOMENTO DI RICHIAMARE L'ATTENZIONE...
SIGNORE... IL GOVERNATORE VI DESIDERA A PALAZZO... CON DISCREZIONE, HA DETTO.
BENE.
COME MI DISPIACE... NON AVREI MAI IMMAGINATO... QUESTI MOLI ANDREBBERO RIPARATI...
MALEDIZIONE...
VIENI AVANTI, MARTINELLI... HO UNA SORPRESA PER TE...
SI'?... QUALE?
23

I TUOI COMPAGNI SONO ARRIVATI.
EHI!... E QUESTO CHI E'?... DI SICURO NON E' MARTINELLI...
24

FERMO, AMICO... QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO E NOI VOGLIAMO SAPERE DI CHE SI TRATTA... DOV'E' IL VERO MARTINELLI?
NON LO SO... QUANDO SONO ARRIVATO QUI, TUTTI MI HANNO PRESO PER LUI E NON HO VOLUTO DELUDERLI.
MOLTO DIVERTENTE!
AH!
1ROCK
FALLO PARLARE, DUE DENTI... E IN FRETTA!
SARA' UN PIACERE.
25

MA... CHE E' SUCCESSO, BERMUDEZ?
UN... UN INCIDENTE, DON SOLANA... SONO CADUTO IN ACQUA MENTRE OSSERVAVO IL CARICAMENTO DELLE NAVI...
CARICAMENTO?... NON C'ERANO OPERAZIONI DI CARICO IN PORTO... IN TUTTA QUESTA SETTIMANA NON SI E' CARICATO NIENTE...
COME SAREBBE?... IL PORTO E' PIENO DI NAVI CHE VENGONO CARICATE E SALPANO IN CONTINUAZIONE.
QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO... VENITE CON ME... E PORTATE QUEL PAGLIACCIO!... E TU CHIAMA I SOLDATI, BERMUDEZ!
MA... SONO FRADICIO...
ECCO I MAGAZZINI DEI MALAGUEÑOS!... APRITE LE PORTE!
OH, NO...
26


TUTTI I MAGAZZINI SONO VUOTI... E SONO DECINE... NON HANNO LASCIATO NEANCHE UN CHIODO...
NON E' POSSIBILE!... E I RIVILLA?...

LA STESSA COSA, SIGNORE... TUTTI I MAGAZZINI SONO VUOTI... E LE AGENZIE DI CAMBIO... E I MERCATI... E I DEPOSITI DI GRANO, OLIO, SALE... E' SPARITO TUTTO...

E CREDO CHE SE NE STIA ANDANDO SU QUELLE NAVI... SE QUELLO CHE PENSO E' ESATTO, NELLA TUA CITTA' NON E' RIMASTA UNA SOLA MONETA...
LE LORO CASE...

NIENTE... NON C'E' ORO... NE' ARGENTO, NE' MONETE, NE' CARTE... NIENTE... NON HANNO LASCIATO NEPPURE UNO SPILLO...

QUESTA E' OPERA TUA, VERO?... NON CI SONO MAI STATI GLI OMICIDI CHE TU HAI DETTO DI AVERE COMMESSO, VERO?
HAI INDOVINATO. I MORTI SONO A BORDO CON LE LORO FAMIGLIE... I RIVILLA TORNERANNO IN CATALOGNA... I MALAGUEÑOS ANDRANNO IN ITALIA... E NESSUNO DI LORO SARA' PIU' ALLA TUA PORTATA...
27

SAI, SOLANA?... HAI DATO UN COLPO MORTALE ALLA TUA CITTA'... CON LA TUA AVIDITA' E LA TUA SETE DI POTERE SEI RIUSCITO A FAR FUGGIRE I CERVELLI FINANZIARI E ORGANIZZATIVI CON TUTTE LE LORO RICCHEZZE... CHE TI RESTA ADESSO?... IL GUSCIO VUOTO DI UNA CITTA' CHE PRESTO SARA' UN FANTASMA...
SIGNORE!... I SOLDATI SE NE SONO ANDATI!... NON NE RESTA NEANCHE UNO... PARE CHE I FUGGITIVI LI ABBIANO COPERTI D'ORO PER ANDARSENE SENZA INTERFERIRE... E LORO LO HANNO FATTO!
TU!... SEI STATO TU!... HAI ROVINATO I MIEI PIANI!
SI'... E DEVO DIRE CHE NE SONO MOLTO SODDISFATTO!
UCCIDETELO!
BAM!
AAGH!
28

BLAM
AH!
COME OSATE?... IO SONO...
AAH!
ATTENTI!... SONO IN TANTI!
OUCH!
AL DIAVOLO TUTTO QUESTO!... NON ERA COME CI AVEVANO DETTO...
NO... E IO NON INTENDO MORIRE!... ANDIAMO VIA!
29

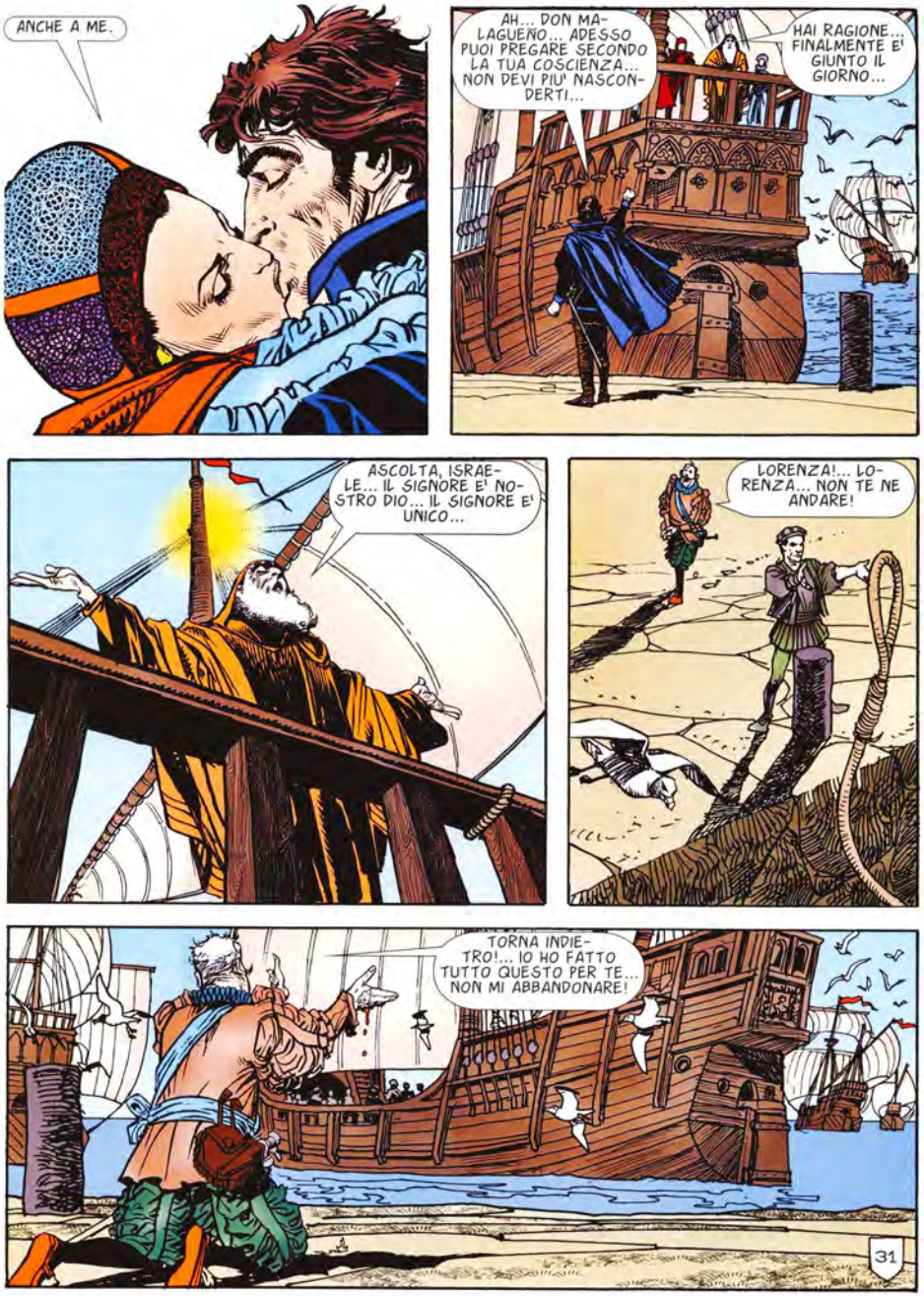
NO... TORNATE QUI!... DOVETE UCCIDERLO!
AMMAZZALO TU, SE CI TIENI...

TI AVEVO DETTO DI IMBARCARTI, MARIANO MALAGUEÑO...
E LASCIARTI SOLO?... MAI... GUARDATI INTORNO... SIAMO MALAGUEÑOS E RIVILLA INSIEME... E ABBIAMO DECISO DI ASSICURARCI CHE TU FOSSI SALVO... VIENI.

STRANIERO... CHE POSSIAMO DIRTI?... HAI SALVATO LE NOSTRE FAMIGLIE, I NOSTRI AVERI E...
NON E' IL TEMPO DEI DISCORSI... IMBARCATEVI TUTTI, DON MALAGUEÑO...

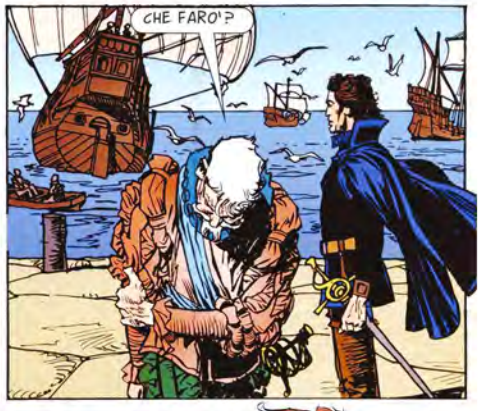
E BUON VENTO ANCHE A TE, RIVILLA...
DIO TI BENEDICA, STRANIERO.
30

NON VUOI VENIRE CON NOI?
NO, LORENZA... HO ALTRI PIANI... MI DISPIACE.

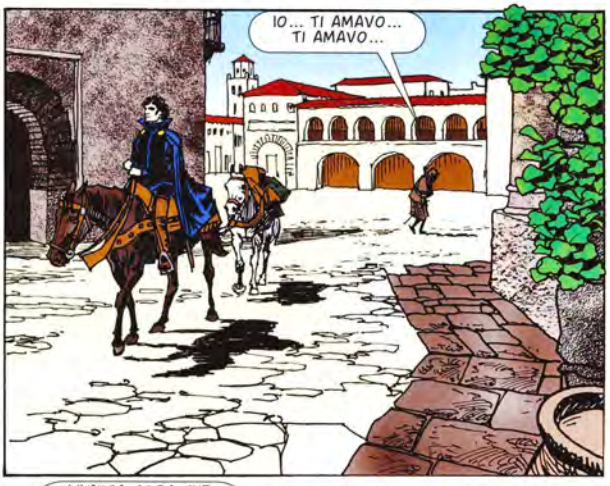

ANCHE A ME.
AH... DON MALAGUEÑO... ADESSO PUOI PREGARE SECONDO LA TUA COSCIENZA... NON DEVI PIU' NASCONDERTI...
HAI RAGIONE... FINALMENTE E' GIUNTO IL GIORNO...
ASCOLTA, ISRAELE... IL SIGNORE E' NOSTRO DIO... IL SIGNORE E' UNICO...
LORENZA!... LORENZA... NON TE NE ANDARE!
TORNA INDIETRO!... IO HO FATTO TUTTO QUESTO PER TE... NON MI ABBANDONARE!
31

NON MI AB-
BANDONARE...
CHE DIAVOLO MI RESTA?... SEN-
ZA I MALAGUEÑOS E I RIVILLA, LA CITTA'
NON HA COMMERCIO... NE' RICCHEZZE... NE'
NAVI, NE' ORO... NIENTE... MOLTI ABITANTI
STANNO GIA' PREPARANDO LE LORO COSE
PER ANDARSENE...
E TU,
BERMUDEZ...
CHE PENSI DI
FARE?
IO LI IMITERO'... CERCHERO'
UN LUOGO PIU' PROSPERO... AD-
DIO, STRANIERO...
ADDIO,
BASTARDO...
QUELLI COME TE
SOPRAVVIVONO
SEMPRE...
32

MI HAI LASCIATO... E ADESSO... CHE FARO'?...

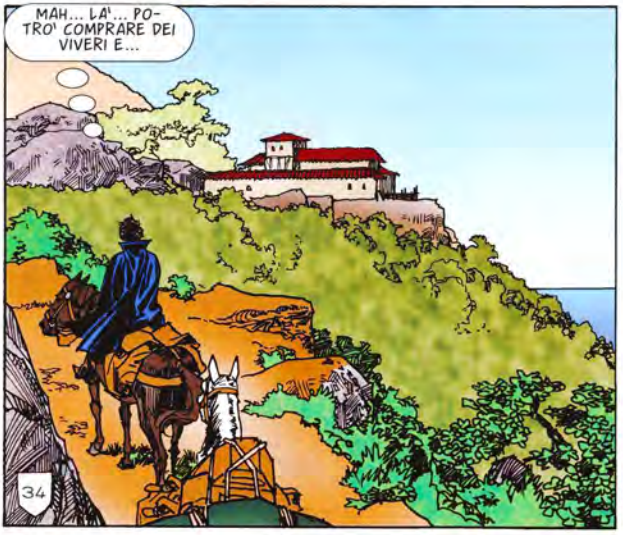

CHE FARO'?

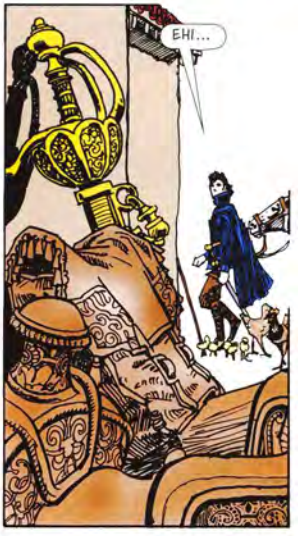
BENE, DAGO... E' FATTA... DECINE DI NAVI CHE SE NE VANNO... CATALANI E GIUDEI CHE NAVIGANO VERSO UNA NUOVA PATRIA... ANCHE PER ME, E' IL MOMENTO DI PARTIRE...
33


IO... TI AMAVO... TI AMAVO...

UFF... LA CITTA' PUZZAVA GIA' DI VUOTO... DI CIMITERO... E' UNA BESTIA MORTA, CHE NESSUNO RESUSCITERA'...

L'UNICA COSA CHE MI DOMANDO E'... CHE FINE AVRA' FATTO IL VERO MARTINELLI?


MAH... LA'... POTRO' COMPRARE DEI VIVERI E...
34


EHI...

SCUSAMI... DI CHI SONO QUESTE ARMI?
DI UN FARABUTTO BEN MONTATO E BENE ARMATO... ERA ARRIVATO NELLA NOSTRA CASA E CI AVEVA COSTRETTI AD ALLOGGIARLO E A NUTRIRLO... SI ERA PRESO ANCHE IL NOSTRO POCO DENARO E BEVEVA IL NOSTRO VINO... TANTO CHE ERA UBRIACO FRADICIO IL GIORNO CHE SE N'E' ANDATO DICENDO CHE AVEVA UN'IMPORTANTE MISSIONE DA COMPIERE PER CONTO DEL GOVERNATORE...

MA VINO E CAVALLO SONO UNA BRUTTA ACCOPPIATA... HA PERSO L'EQUILIBRIO, E' CADUTO DALLA SELLA E SI E' SPEZZATO IL COLLO... PROPRIO COSI'... NATURALMENTE CI SIAMO PRESI TUTTO QUELLO CHE AVEVA, IN CAMBIO DEL CIBO, DEL VINO E DELLA PAURA CHE CI HA FATTO PATIRE...

UCCIDERSI CADENDO DA CAVALLO... CHE MORTE STUPIDA...
UNA MORTE E' UNA MORTE... QUANDO TI TOCCA, NON IMPORTA SE E' STATA STUPIDA O NO... QUELLO CHE CONTA E' CHE SEI MORTO.

UNA FILOSOFIA MOLTO CONCRETA... DEVO RICORDARMELA E...

... E...
35

E PER UN ISTANTE LO SPLENDIDO SPETTACOLO GLI TOGLIE LA PAROLA... LONTANO, IL BIANCO DELLE VELE E L'INCENDIO MULTICOLORE DEGLI STENDARDI CANTANO LA GLORIA DEI VENTI TRA CIELO E MARE.
36

CAPITOLO QUARTO

"OGGI SONO VENUTI A IMPICCARE ISIDRO, IL CAPRAIO... NON CAPISCO PERCHE'... ISIDRO E' TACITURNO E STUPIDO COME LE SUE CAPRE... PERCHE' IMPICCARLO?..."

ALZIAMOLO!... PIU' IN ALTO POSSIBILE!... CHE DIO LO VEDA!... CHE VEDA COME COMPIAMO LA SUA MISSIONE!

"LA FAMIGLIA DI ISIDRO OSSERVA LA SCENA... NON CAPISCONO MOLTO, PERCHE' SONO PIU' STUPIDI DELLE CAPRE DI ISIDRO..."

"E QUANDO ISIDRO COMINCIA A SCALCIARE APPESO ALLA CORDA, SI GUARDANO TRA LORO, SI STRINGONO NELLE SPALLE E CONTINUANO A OSSERVARE..."

"UNA VECCHIA CAPRA CERCA DI MANGIARSI I SANDALI DI ISIDRO... FORSE QUESTA E' TUTTA L'ORAZIONE FUNEBRE PREVISTA..."

37

HMM...
"IL FORESTIERO MI COLPISCE... NON ASSOMIGLIA A NESSUNO DEGLI UOMINI CHE HO VISTO... E' AVANZATO NELL'ARIA DEL POMERIGGIO, CARICA DELL'ODORE DEI LIMONI, COME NON AVESSE PESO..."
PERCHE'?
PERCHE' CHE?
PERCHE' LO IMPICCANO?... NON SEMBRA UN CRIMINALE...
38
ISIDRO?... OH, NO... E' L'UOMO PIU' BUONO DEL MONDO... O ALMENO E' TANTO STUPIDO DA SEMBRARE BUONO...
MA ALLORA... PERCHE' UCCIDERE UN UOMO COSI' BUONO... O COSI' STUPIDO?
PERCHE' E' DEL VILLAGGIO DEI CAPRAI... NON DOVEVA AVVICINARSI A QUELLO DEI PESCATORI...
TUTTO QUA?... MI SEMBRA UNA MISERA RAGIONE PER IMPICCARE QUALCUNO, STUPIDO O NO.
TCHK

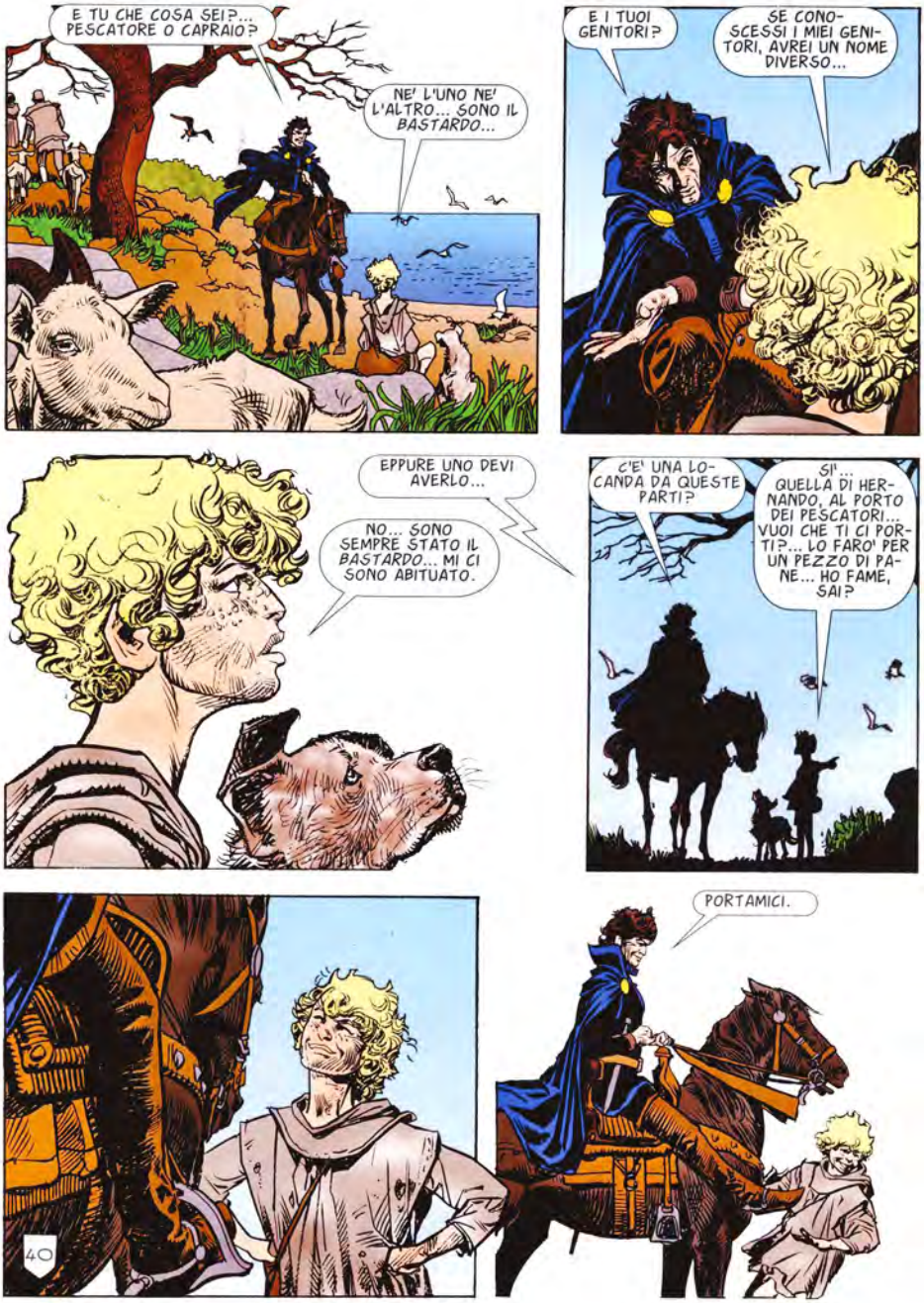
TROMP.

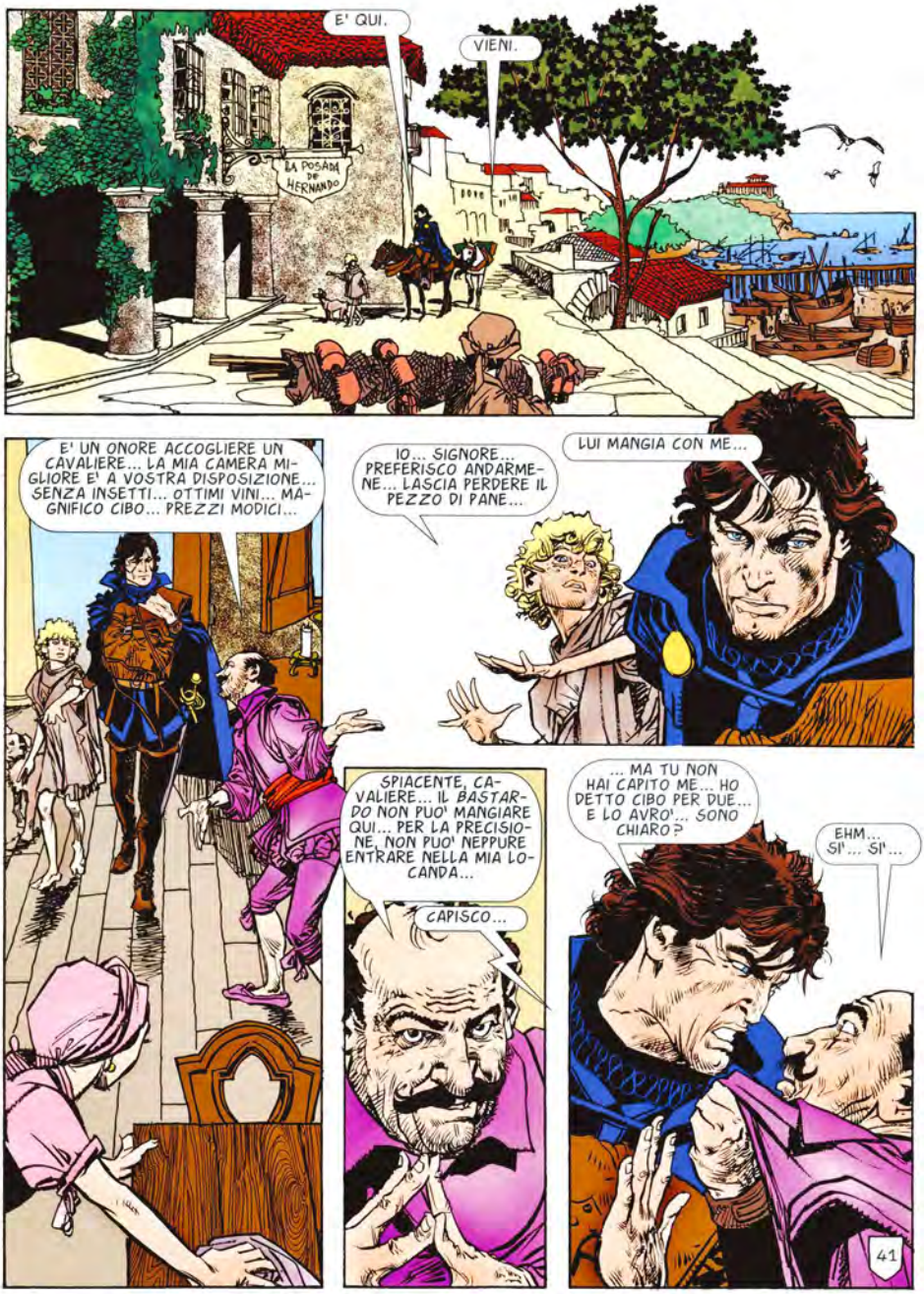
MA... CHE HAI FATTO?
DOMANDA IDIOTA... QUESTO E' UN GIORNO TROPPO BELLO PER VEDER IMPICCARE QUALCUNO... SPECIALMENTE SE NON SI SA BENE PERCHE'.

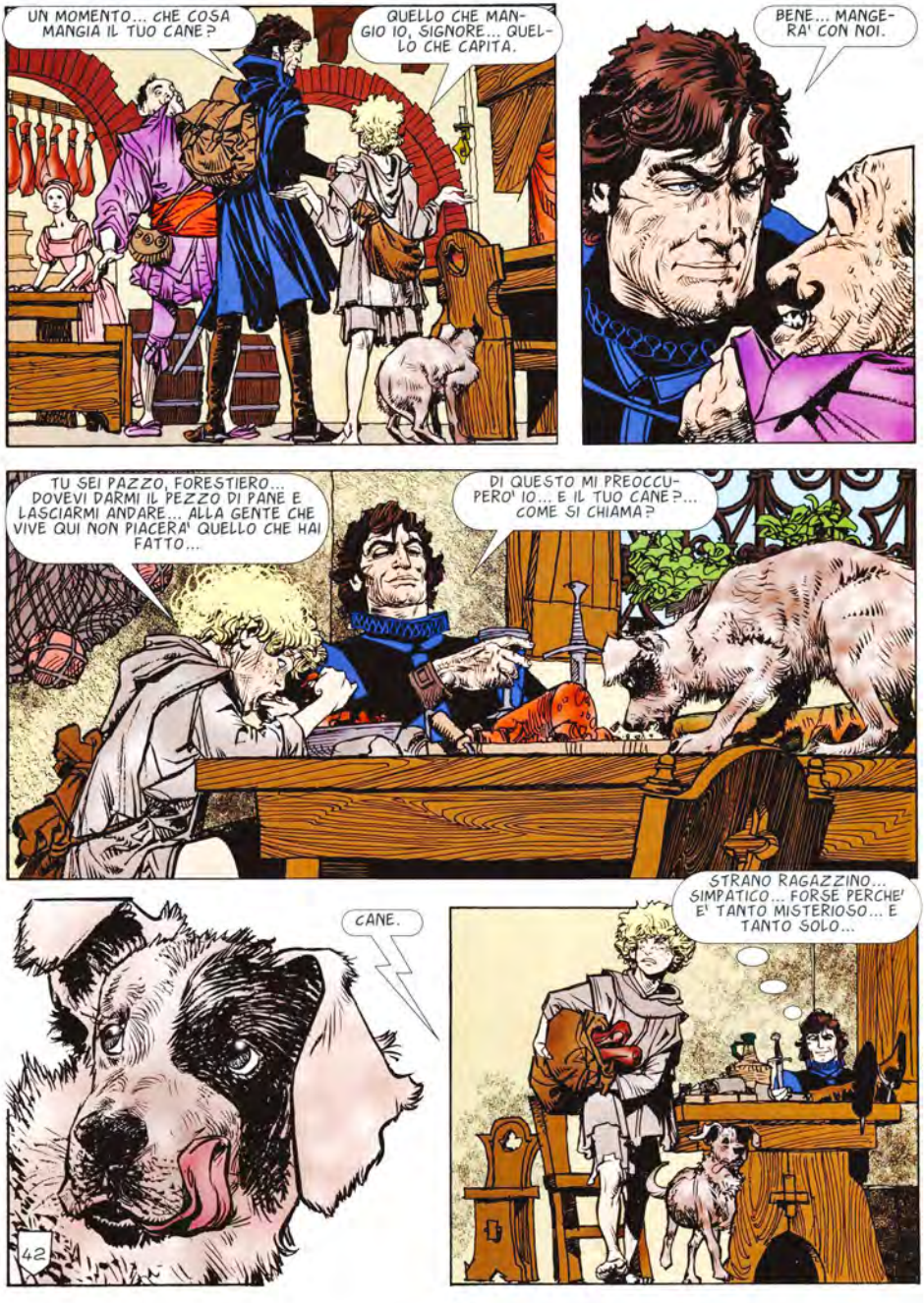
E' UN CAPRAIO!
TCHAC

NON OCCORRE DIRMELO... LO SENTO DALL'ODORE... LO PRENDEREI A CALCI PER QUANTO PUZZA, MA NON ARRIVEREI AL PUNTO DI IMPICCARLO PER QUESTO... O DI LASCIARE CHE ALTRI LO FACCIANO.

ANDIAMO... PARLEREMO CON LA SIGNORA... DECIDERA' LEI.
SI'.
39


E TU CHE COSA SEI?... PESCATORE O CAPRAIO?
NE' L'UNO NE' L'ALTRO... SONO IL BASTARDO...
E I TUOI GENITORI?
SE CONOSCESSI I MIEI GENITORI, AVREI UN NOME DIVERSO...
EPPURE UNO DEVI AVERLO...
NO... SONO SEMPRE STATO IL BASTARDO... MI CI SONO ABITUATO.
C'E' UNA LOCANDA DA QUESTE PARTI?
SI'... QUELLA DI HERNANDO, AL PORTO DEI PESCATORI... VUOI CHE TI CI PORTI?... LO FARO' PER UN PEZZO DI PANE... HO FAME, SAI?
PORTAMICI.
40


E' QUI.
VIENI.
LA POSADA DE HERNANDO
E' UN ONORE ACCOGLIERE UN CAVALIERE... LA MIA CAMERA MIGLIORE E' A VOSTRA DISPOSIZIONE... SENZA INSETTI... OTTIMI VINI... MAGNIFICO CIBO... PREZZI MODICI...
IO... SIGNORE... PREFERISCO ANDARMENE... LASCIA PERDERE IL PEZZO DI PANE...
LUI MANGIA CON ME...
SPIACENTE, CAVALIERE... IL BASTARDO NON PUO' MANGIARE QUI... PER LA PRECISIONE, NON PUO' NEPPURE ENTRARE NELLA MIA LOCANDA...
CAPISCO...
... MA TU NON HAI CAPITO ME... HO DETTO CIBO PER DUE... E LO AVRO'... SONO CHIARO?
EHM... SI'... SI'...
41


UN MOMENTO... CHE COSA MANGIA IL TUO CANE?
QUELLO CHE MANGIO IO, SIGNORE... QUELLO CHE CAPITA.
BENE... MANGERA' CON NOI.
TU SEI PAZZO, FORESTIERO... DOVEVI DARMI IL PEZZO DI PANE E LASCIARMI ANDARE... ALLA GENTE CHE VIVE QUI NON PIACERA' QUELLO CHE HAI FATTO...
DI QUESTO MI PREOCCUPERO' IO... E IL TUO CANE?... COME SI CHIAMA?
CANE.
42
STRANO RAGAZZINO... SIMPATICO... FORSE PERCHE' E' TANTO MISTERIOSO... E TANTO SOLO...

PESCATORI... UOMINI CHE SONO STATI PESCATORI PER TUTTA LA VITA... COME I LORO PADRI... E I LORO NONNI... PESCATORI CHE SANNO PARLARE SOLO DI PESCI E DI MAREE... UN MONDO DI SQUAME E ALGHE MORTE SULLA RIVA...

E FORSE E' UN BUON MODO DI VIVERE...

HMM... E QUELLA LUGUBRE COSTRUZIONE?...

E' LA CASA DELLA VEDOVA.
43

INDOVINI SEMPRE QUELLO CHE LA GENTE PENSA?
A CHE SERVE DIVENTARE VECCHI SE NON SI IMPARA NIENTE?... OGNI FORESTIERO CHE ARRIVA QUI FINISCE PER ALZARE LA TESTA E CHIEDERSI CHI PUO' ABITARE IN UN LUOGO COSI' INQUIETANTE...
CHI E' QUESTA VEDOVA?
COME DICE IL SUO NOME, E' LA MOGLIE DI UN MORTO... IL MORTO ERA UN BRAV'UOMO... INTELLIGENTE, CAPACE, OTTIMO COMMERCIANTE... AVEVA UNA FLOTTA DA PESCA... IMPIANTI PER LA SALAGIONE DEL PESCE... NAVI MERCANTILI, TERRE E OLIVETI... UN UOMO CON TANTO CERVELLO...
BE'... ALMENO HA LASCIATO ABBASTANZA RICCHEZZE ALLA SUA VEDOVA...
OH, SI'... NON LE MANCHERA' MAI NIENTE...
MA LE HA LASCIATO ANCHE LA TRAGEDIA... SUO MARITO FU ASSASSINATO UNA SERA DA UN GRUPPO DI CAPRAI...
PERCHE'?
QUESTO NON SI SA... QUI TUTTI AMIAMO LA VEDOVA... PIU' CHE UNA DONNA, E' UNA BENEDIZIONE...
GUARDA... ECCOLA CHE ARRIVA...
44

SAI?... NON SEMBRA UNA VEDOVA... E' MOLTO GIOVANE...
INFATTI... ERA UNA BAMBINA QUANDO SPOSO' RUIZ MARTINEZ... E POCHI ANNI DOPO LUI MORI'...
45

"E A UN TRATTO IL MERAVIGLIOSO VOLTO SI E' CONTRATTO..."
VIA!... VIA DI QUI!
46

NON HAI SENTITO LA VEDOVA, BASTARDO?... VIA DI QUI, O TI...

AH!
TUMPF!

OGGI IL BAMBINO HA MANGIATO CON ME... E' STATO MIO OSPITE... E NESSUN UOMO D'ONORE PERMETTE CHE IL SUO OSPITE SIA AGGREDITO E INSULTATO...
LUI... E' UN BASTARDO...
SI'... MA QUESTO CAPITA A MOLTI SENZA COLPA... MENTRE ALTRI DEDICANO TEMPO E IMPEGNO PER ARRIVARE A QUELLA CONDIZIONE...
QUAL E' IL TUO CASO?
ANDIAMO, RODRIGO... NON VOGLIO SCANDALI QUI...
SI', MARIA... COME VUOI...
47

MA TU E IO CI RIVEDREMO...
SPERO DI NO... SEI UN INDIVIDUO DECISAMENTE SGRADEVOLE.

IO... TI RINGRAZIO, SIGNORE...
SMETTILA DI PARLARE... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE...
PER ESEMPIO?
48

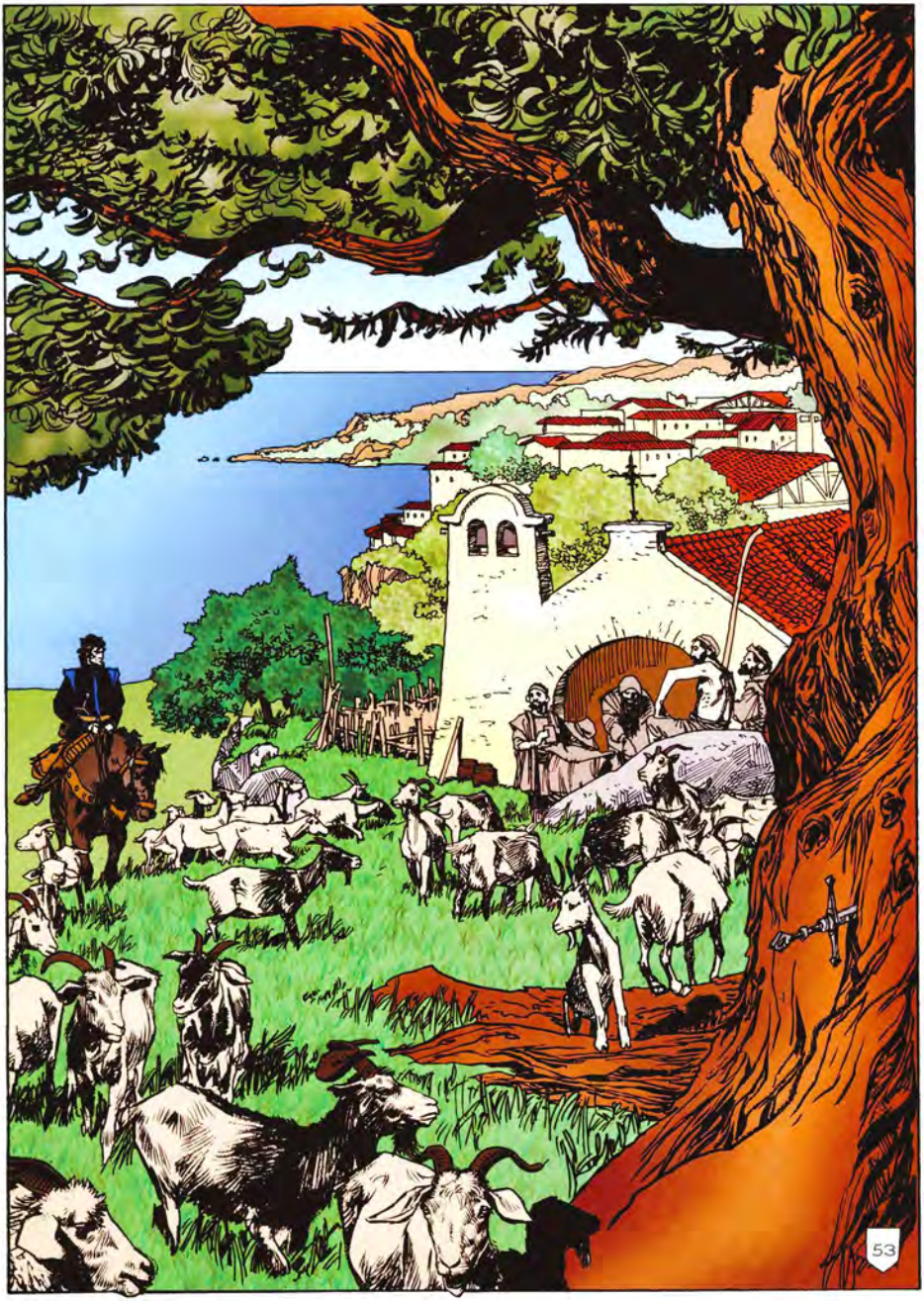
PER ESEMPIO, PENSARE ALLA CENA... SIAMO IN UN VILLAGGIO DI PESCATORI, NO?... VOGLIO IL PESCE MIGLIORE CHE HANNO.

CAPITOLO QUINTO

E LUI?... PERCHE' NON RICEVE NEANCHE UN PO' DI QUESTA BONTA'?
NON LO SAPPIAMO... LA VEDOVA ODIA LA SUA PRESENZA... E' L'UNICA COSA STRANA IN LEI... QUESTO E L'ODIO PER I CAPRAI...
... CHE PERO' E' UN ODIO COMPRENSIBILE... DOPOTUTTO, LE HANNO ASSASSINATO IL MARITO...
E PERCHE' IL BAMBINO NON VA A VIVERE CON I CAPRAI?
LORO NON LO VOGLIONO... L'UNICA VOLTA CHE E' ANDATO LA', LO HANNO PICCHIATO COSI' BRUTALMENTE CHE HA RISCHIATO DI MORIRE... SOLO IL LORO SACERDOTE LO HA SALVATO...
STRANO... TUTTI ODIANO QUESTO BAMBINO... E' COSI' CATTIVO?
NO... E' UN ANGELO... E MOLTI POTREBBERO AMARLO... MOLTI VORREBBERO AVERE PIETA' DI LUI... MA E' PERICOLOSO INIMICARSI I POTENTI...
50
ANCH'IO LA PENSO COSI'... E ME NE VERGOGNO...

STRANO... E LUGUBRE...
EHI!... E ADESSO DOVE VAI?
A FAR VISITA AI CAPRAI... BADA AL BAMBINO...
NON POSSO... MI CACCEREBBERO DAL VILLAGGIO... CERCA DI CAPIRE... MI PIACEREBBE, MA... NON POSSO...
SAI UNA COSA?... SPERO CHE TU VADA ALL'INFERNO... INSIEME A TUTTI I TORTURATORI DI QUESTO INNOCENTE...
51

MI DISPIACE... VORREI ESSERE PIU' GIOVANE... PIU' CORAGGIOSO...
LO VORREI TANTO...
DORMI, PICCOLO... COME PUOI ESSERE COSI' ODIATO?... QUALE TERRIBILE CRIMINE HAI COMMESSO SENZA SAPERLO?
E PERCHE' IO SONO COSI' INCOSCIENTE DA OCCUPARMI DI TE INVECE DI ANDARMENE IN FRETTA DALLA SPAGNA?
PERCHE'?
52
AL DIAVOLO...


53

TU SEI QUELLO CHE HA SALVATO ISIDRO...
GIA'... QUELL'IDIOTA CHE SI STAVA FACENDO IMPICCARE...

LA *SIGNORA* E' ARRABBIATA CON TE... SI E' OFFESA PERCHE' HAI SALVATO ISIDRO...
E CHI DIAVOLO E' QUESTA *SIGNORA*?

IO.
54

AH... E TI OFFENDI SE IO SALVO UNO DEI TUOI UOMINI?
I MIEI UOMINI NON HANNO BISOGNO DELL'AIUTO DI UNO STRANIERO.

CHIEDILO A ISIDRO... NON MI SEMBRAVA MOLTO EROICO QUANDO LA CORDA LO STRANGOLAVA... MA A TE NON COSTA MOLTO IL CORAGGIO... NON C'ERA IL TUO COLLO IN GIOCO... SIAMO TUTTI GENEROSI CON LA MORTE DEGLI ALTRI...

NON OSARE PARLARMI COSI'!
PERCHE' NO?... CHE HAI DI SPECIALE, DONNA?... SOLO IL TUO ODIO E LA TUA INTOLLERANZA... NON POSSIEDI NE' LA VERITA' NE' LA GIUSTIZIA NE' LA RAGIONE... IN TE VEDO SOLO FURIA... MA CONTRO CHI?

QUANDO VOGLIO CONFESSARE I MIEI PECCATI, VADO DAL SACERDOTE DI QUESTE TERRE...

NON NE DUBITO... MA... SEI ONESTA CON LUI?... O MENTI COME STAI FACENDO ADESSO?

VATTENE!... FUORI DALLE MIE TERRE, O DIRO' AI MIEI CAPRAI DI UCCIDERTI!

NON FARLO, DONNA PIENA DI ODIO... NON VOGLIO UCCIDERE NESSUNO PER COLPA DI ALTRI...
55

TE LA SEI CERCATA, STRANIERO... NOI TI...

DI' AI TUOI UOMINI DI RITIRARSI, SIGNORA... OGGI NON SARA' GIORNO DI VIOLENZA... ALMENO, NON DAVANTI A ME...

DIMENTICHI CHI SONO, SACERDOTE?... CREDI DI POTERMI DARE ORDINI?
CREDO DI POTERTI CHIEDERE DI RITIRARE I TUOI UOMINI... IO QUI SONO LA VOCE DEL SIGNORE...

LA VOCE DEL SIGNORE?... MAH... DALLA TUA BOCCA ESCE SOLO LA VOCE DEL VINO... DEL FALLIMENTO...
FORSE... MA E' SEMPRE UNA VOCE CHE DEVE ESSERE ASCOLTATA...
56

ANDIAMO VIA.

UN PO' DI VINO?
PERCHE' NO?
E COSI' TU SEI IL SACERDOTE DI QUESTI PASTORI?
GUARDAMI... SONO SPORCO... MACCHIATO DI VINO... MI VERGOGNO DI ME STESSO, MA NON ABBASTANZA DA CAMBIARE... SONO UNA TRISTE PARODIA DI SACERDOTE... MA FORSE E' QUELLO CHE QUESTA GENTE MERITA...

E' VERO CHE IL CAPO DEI PESCATORI E' STATO UCCISO DAI CAPRAI?
AH... VEDO CHE HAI GIA' SENTITO LE VOCI... NON MI SORPRENDE... E' L'UNICA COSA DI CUI SI PARLA IN QUESTE TERRE DIMENTICATE DA TUTTI...

GUARDA... VEDI QUELL'OLIVO?... NERO E CONTORTO... SEMBRA UN ARTIGLIO CHE ESCE DALLA TERRA...

LA' TROVARONO RUIZ MARTINEZ, INCHIODATO CONTRO IL TRONCO... PUGNALATO PIU' DI TRENTA VOLTE...
57

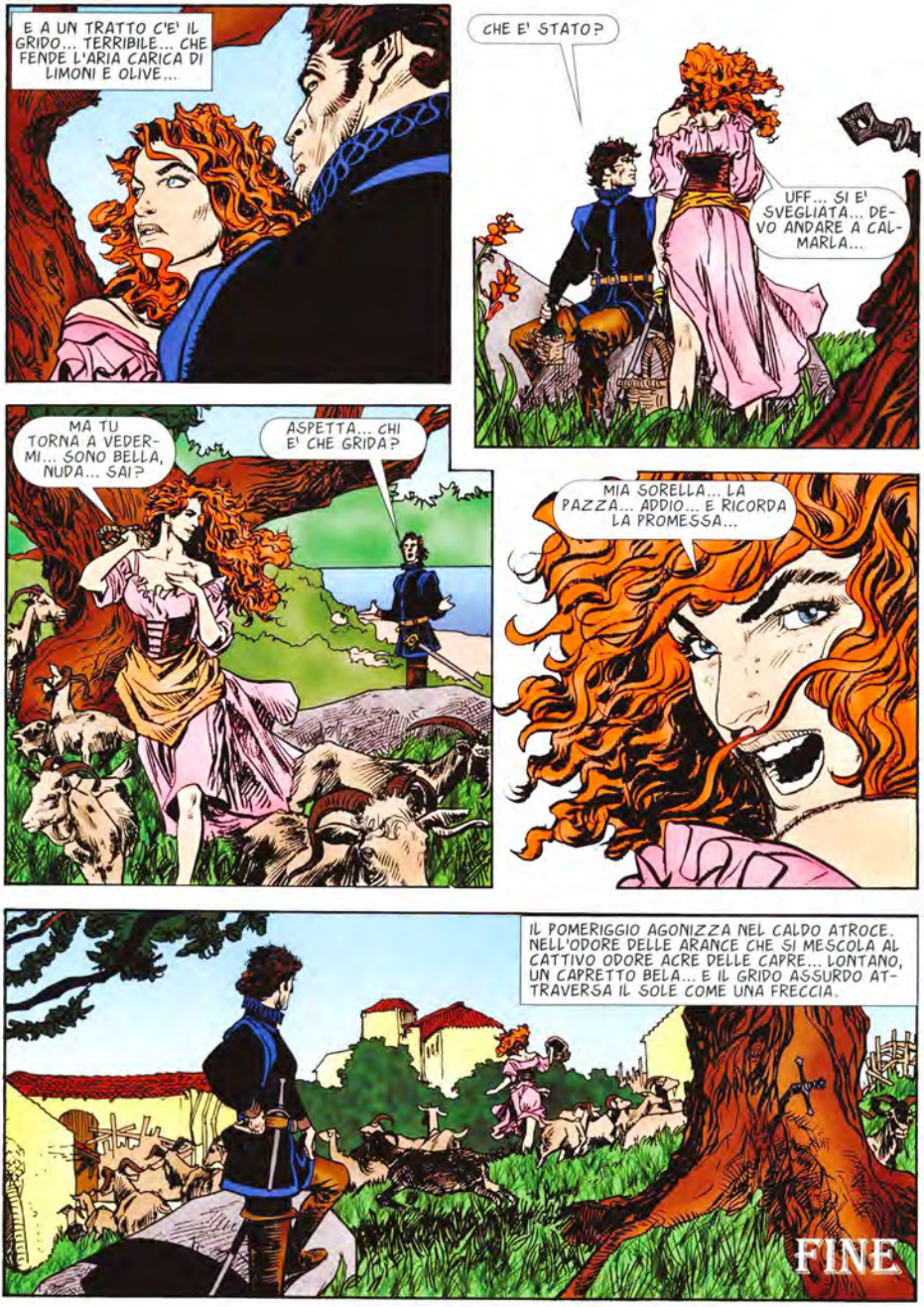
GUARDA... C'E' ANCORA IL COLTELLO CHE LO INCHIODAVA ALL'OLIVO... I PESCATORI, FURIOSI, NE PORTARONO VIA IL CORPO PER CONSEGNARLO ALLA VEDOVA...
QUELLA NOTTE PESCATORI E CAPRAI SI SCONTRARONO... CI FURONO ALTRI MORTI E DA ALLORA L'ODIO SI MANTIENE VIVO... C'E' UNA LINEA TRA LE COLLINE E LA SPIAGGIA... CHI LA ATTRAVERSA LO FA A PROPRIO RISCHIO...
E TUTTO PER QUALCUNO CHE NON SAPPIAMO DA CHI SIA STATO UCCISO...
PADRE... TI HO PORTATO DA MANGIARE...
GRAZIE, PILAR.
58
TU SEI LO STRANIERO CHE HA FATTO ARRABBIARE MIA NONNA, VERO?... E' IN CASA CHE URLA... E PRENDE A BASTONATE TUTTO QUELLO CHE VEDE...

PILAR E' LA NIPOTE DELLA VECCHIA SIGNORA... E' INSOLENTE, BELLA E... SFORTUNATAMENTE... DEL TUTTO IMMORALE...
PADRE... QUESTO E' UN DESERTO... OGNUNO CERCA IL PROPRIO SVAGO... TU HAI LE PREDICHE E IL VINO... IO HO GLI UOMINI... NON FACCIAMO MALE A NESSUNO, MI PARE...

ME NE VADO A PREGARE...
PRENDI QUESTO... E' IL VINO MIGLIORE CHE HO TROVATO...

IL PRETE HA RAGIONE... SEI INSOLENTE...
SONO GIOVANE, SONO BELLA, HO IL SANGUE CALDO E MI ANNOIO... CHE TI PUOI ASPETTARE?... VUOI VEDERE LE MIE GAMBE?... SONO PERFETTE...

SEI ATTRAENTE... SEI UN UOMO CRUDELE, VERO?... HAI UN VOLTO CHE SEMBRA SCOLPITO NELLA PIETRA... MI PIACI... VUOI VEDERMI NUDA?
SENTI... IO...
59



© Copyright per l'Italia: Aureacomix, 2010 - Editoriale Aurea

AureaComix
Anno I - N. 8 - MENSILE

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

DAGO

LA DAMA DAL NASO D'ORO

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

LA DAMA DAL NASO D'ORO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

NEL SUO VIAGGIO LUNGO LA COSTA SPAGNOLA, DAGO E' ARRIVATO IN UNA ZONA DIVISA TRA DUE GRUPPI... I PESCATORI E I CAPRAI... DUE GRUPPI CHE SI ODIANO A MORTE DA QUANDO IL CAPO DEI PESCATORI E' STATO UCCISO DAI CAPRAI... UN RICORDO CHE VIENE TENUTO VIVO DALLA VEDOVA DELL'UOMO, AMATA PER LA SUA GENEROSITA' MA FEROCE NEL SUO ODIO PER I CAPRAI... E PER UN BAMBINO CHE TUTTI CHIAMANO SEMPLICEMENTE IL BASTARDO... UN BAMBINO CHE ANCHE LA VECCHIA CHE SEMBRA COMANDARE SUI CAPRAI ODIA... MA AL QUALE DAGO SI E' SUBITO AFFEZIONATO...

E' BELLO APRIRE GLI OCCHI... GENERALMENTE SI SVEGLIA CON LA FAME E LA PAURA DI RICEVERE UNO SCHIAFFO... STAMATTINA SI E' SVEGLIATO SENZA NESSUNA DELLE DUE.

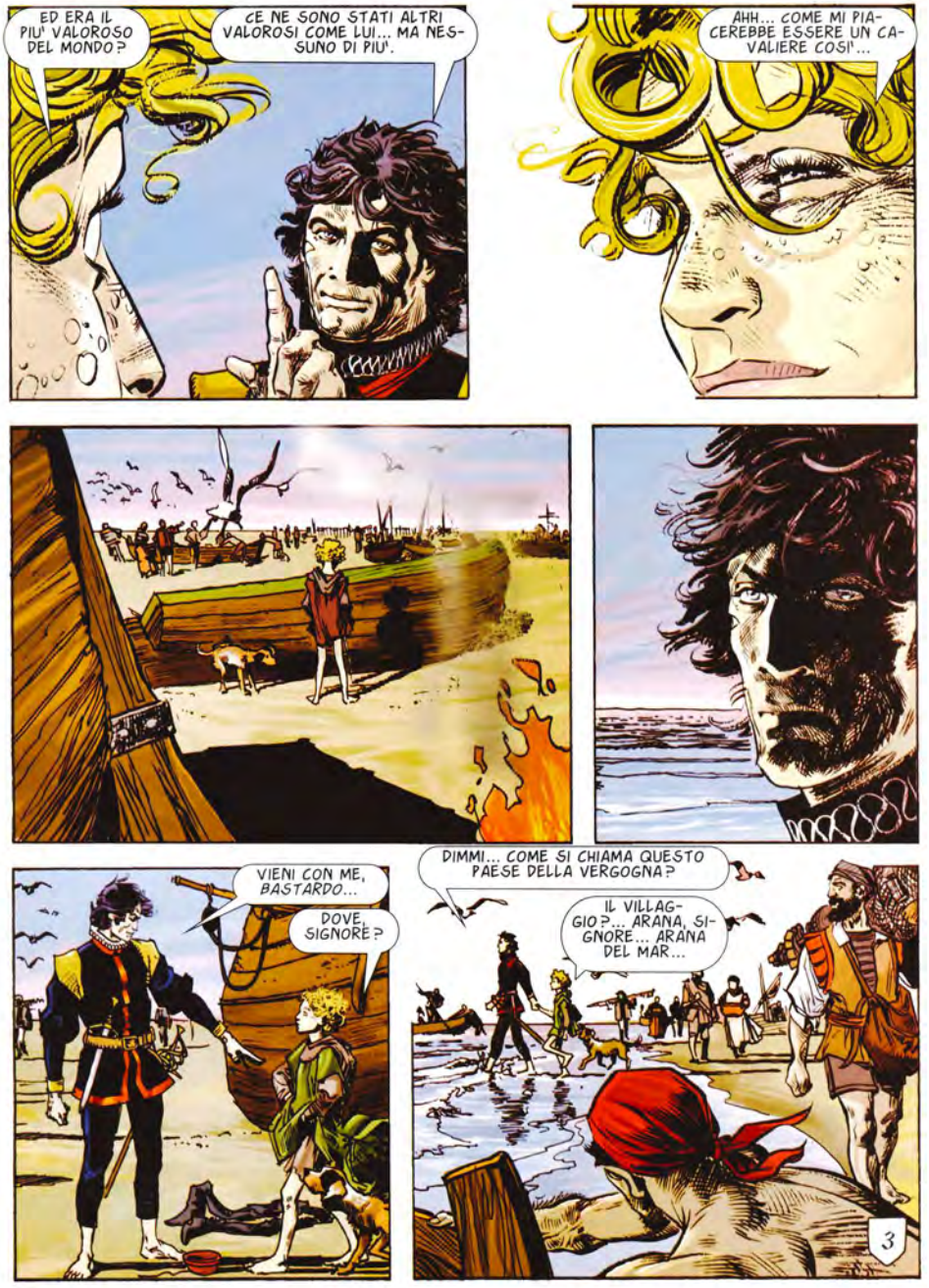
E A UN TRATTO HA RICORDATO.

IL FORESTIERO!

SONO QUI, RAGAZZO... SFORTUNATAMENTE NON HANNO ACCETTATO DI DARMI UNA CAMERA ALLA LOCANDA... COSI' ABBIAMO DOVUTO DORMIRE QUI...

1

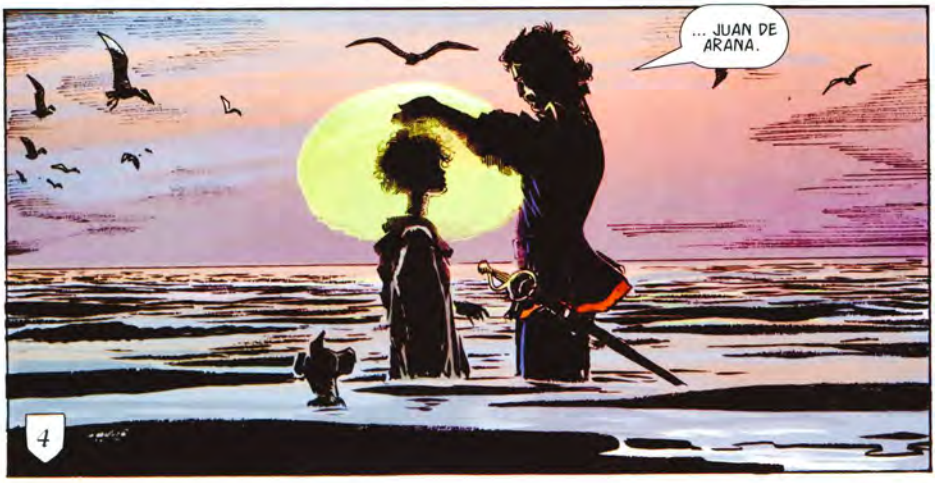
SIGNORE... QUESTA NON E' UNA NOVITA' PER ME... IO DORMO SEMPRE SULLA SPIAGGIA QUANDO C'E' BEL TEMPO... E QUANDO PIOVE DORMO NEI VICOLI...
POVERO BAMBINO... C'E' TANTA FEROCIA CONTRO DI TE...
OH... NON E' COSI' GRAVE... D'ESTATE E' PIACEVOLE... LA SABBIA E' CALDA... E I PESCATORI MI DANNO DA MANGIARE... QUANDO NESSUNO LI VEDE, NATURALMENTE...
DIMMI... TU HAI CONOSCIUTO MOLTI GUERRIERI VALOROSI, VERO?... RACCONTAMI QUALCOSA DEL PIU' VALOROSO... NESSUNO MI HA MAI RACCONTATO NIENTE...
IL PIU' VALOROSO?
SI CHIAMAVA GIOVANNI... JUAN, IN SPAGNOLO... GIOVANNI DE MEDICI... MA LO CHIAMAVANO GIOVANNI DALLE BANDE NERE... COMBATTEVA COME UN DIAVOLO, RIDEVA COME UN PAZZO E AMAVA LE DONNE... NON CONOSCEVA LA PAURA... E QUESTO L'HA UCCISO...
COME?
UNA CANNONATA GLI HA DEVASTATO UNA GAMBA... QUANDO SONO ANDATI PER AMPUTARGLIELA, IL CHIRURGO HA CHIESTO QUATTRO UOMINI PER TENERLO... GIOVANNI HA RISO E HA DETTO CHE NEPPURE CENTO SAREBBERO STATI SUFFICIENTI... GLIEL'HANNO AMPUTATA SENZA CHE LUI SI MUOVESSE... HA PERFINO RETTO LA TORCIA PER FAR LUCE AL CHIRURGO... E' MORTO POCO DOPO.
2

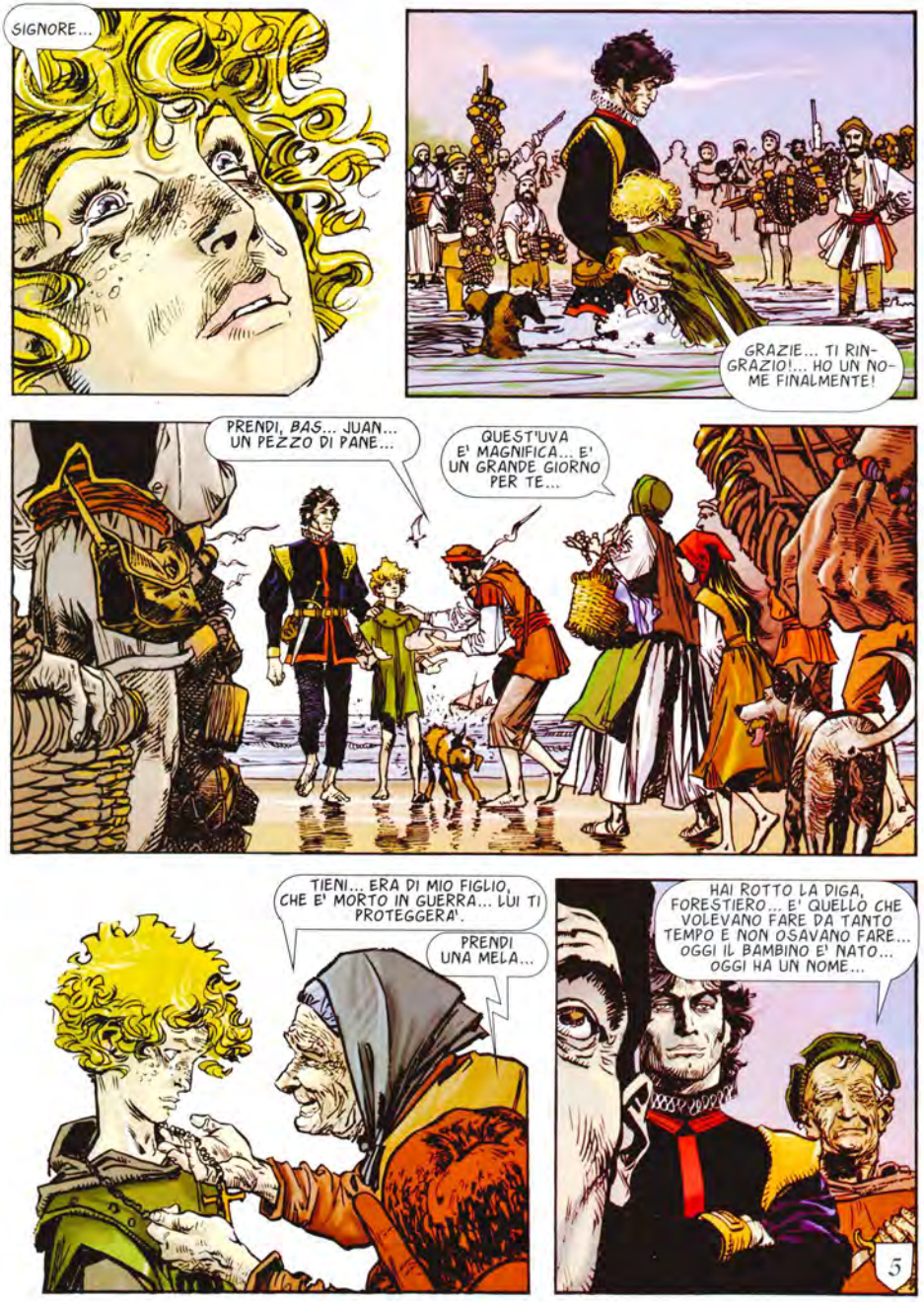

ED ERA IL PIU' VALOROSO DEL MONDO?
CE NE SONO STATI ALTRI VALOROSI COME LUI... MA NESSUNO DI PIU'.
AHH... COME MI PIACEREBBE ESSERE UN CAVALIERE COSI'...
VIENI CON ME, BASTARDO...
DOVE, SIGNORE?
DIMMI... COME SI CHIAMA QUESTO PAESE DELLA VERGOGNA?
IL VILLAGGIO?... ARANA, SIGNORE... ARANA DEL MAR...
3

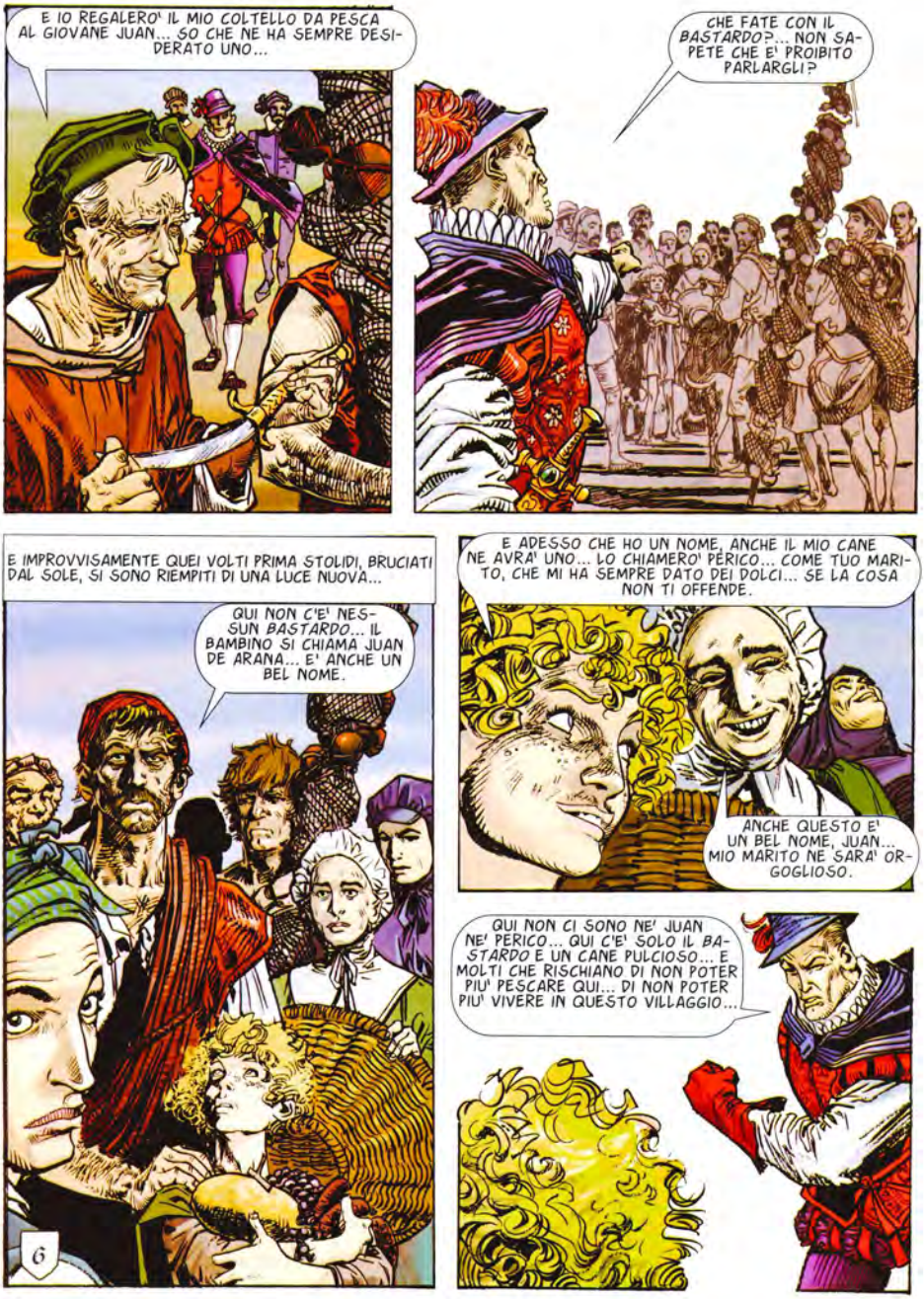
QUI...

BASTARDO... COL DIRITTO CHE MI DA' IL MIO SPIRITO CRISTIANO, OGGI MI PRENDO LA RESPONSABILITA' DI BATTEZZARTI... DA OGGI L'ORRIBILE SOPRANNOME CHE TI HANNO DATO NON ESISTERA' PIU' PER TE... TI DARO' IL NOME DELL'UOMO PIU' VALOROSO DEL MONDO... E DI UN VILLAGGIO CHE NON TI MERITA...

IN NOME DEL PADRE, DEL FIGLIO E DELLO SPIRITO SANTO... IO TI BATTEZZO...


... JUAN DE ARANA.
4


SIGNORE...
GRAZIE... TI RINGRAZIO!... HO UN NOME FINALMENTE!
PRENDI, BAS... JUAN... UN PEZZO DI PANE...
QUEST'UVA E' MAGNIFICA... E' UN GRANDE GIORNO PER TE...
TIENI... ERA DI MIO FIGLIO, CHE E' MORTO IN GUERRA... LUI TI PROTEGGERA'.
PRENDI UNA MELA...
HAI ROTTO LA DIGA, FORESTIERO... E' QUELLO CHE VOLEVANO FARE DA TANTO TEMPO E NON OSAVANO FARE... OGGI IL BAMBINO E' NATO... OGGI HA UN NOME...
5


E IO REGALERO' IL MIO COLTELLO DA PESCA AL GIOVANE JUAN... SO CHE NE HA SEMPRE DESIDERATO UNO...
CHE FATE CON IL BASTARDO?... NON SAPETE CHE E' PROIBITO PARLARGLI?
E IMPROVVISAMENTE QUEI VOLTI PRIMA STOLIDI, BRUCIATI DAL SOLE, SI SONO RIEMPITI DI UNA LUCE NUOVA...
QUI NON C'E' NESSUN BASTARDO... IL BAMBINO SI CHIAMA JUAN DE ARANA... E' ANCHE UN BEL NOME.
6
E ADESSO CHE HO UN NOME, ANCHE IL MIO CANE NE AVRA' UNO... LO CHIAMERO' PERICO... COME TUO MARITO, CHE MI HA SEMPRE DATO DEI DOLCI... SE LA COSA NON TI OFFENDE.
ANCHE QUESTO E' UN BEL NOME, JUAN... MIO MARITO NE SARA' ORGOGLIOSO.
QUI NON CI SONO NE' JUAN NE' PERICO... QUI C'E' SOLO IL BASTARDO E UN CANE PULCIOSO... E MOLTI CHE RISCHIANO DI NON POTER PIU' PESCARE QUI... DI NON POTER PIU' VIVERE IN QUESTO VILLAGGIO...

E IL BASTARDO AVRA' QUELLO CHE MERITA!
NON LO TOCCATE, DON RODRIGO... NON E' PIU' UN BASTARDO... ADESSO E' UN BAMBINO CRISTIANO E BATTEZZATO... QUALUNQUE VIOLENZA CONTRO DI LUI SARA' UN PECCATO SULLA VOSTRA ANIMA.
MA... TIRATI VIA!
QUI NESSUNO SI TIRA VIA... OGGI E' GIORNO DI FESTA AD ARANA DEL MAR... FESTEGGIAMO IL BATTESIMO DI JUAN.
NO!
PORTA SFORTUNA SGUAINARE LA SPADA IN UN GIORNO DI GIOIA... SPECIALMENTE SE LO FAI DAVANTI A ME...
SIAMO IN MOLTI...
7

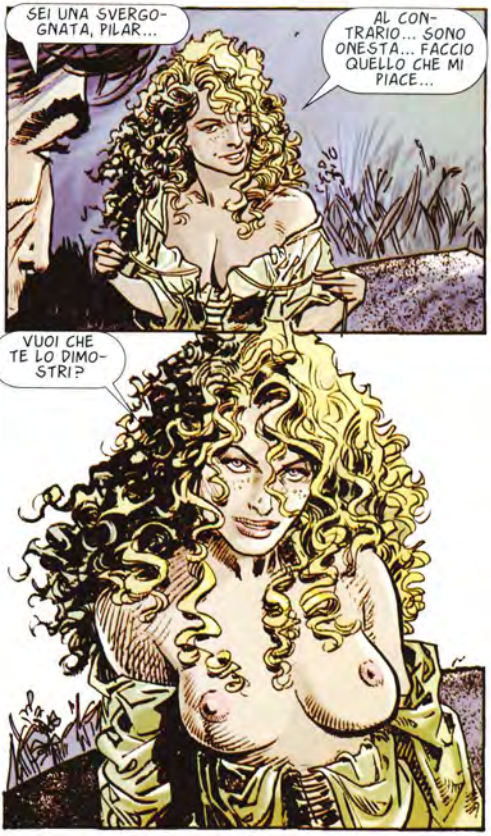
ANCHE NOI, DON RODRIGO... PENSATECI.
SIAMO TROPPI, COME POTETE VEDERE...
OGGI E' GIORNO DI FESTA... LA FESTA DI JUAN...
E SARA' UNA BELLISSIMA FESTA.
VOGLIO VEDERE LA VEDOVA.
PERCHE'?
IL GIORNO IN CUI TI DARO' DELLE SPIEGAZIONI, LA PIOGGIA SALIRA' VERSO IL CIELO... DILLE CHE ANDRO' DA LEI STASERA.
E VOI... PREPARATE UNA FESTA COME QUESTO VILLAGGIO NON HA MAI VISTO... IO PAGHERO' IL VINO PER TUTTI!
EVVIVA IL FORESTIERO!
ACCENDEREMO FUOCHI SULLA SPIAGGIA!
SI'... SARA' LA NOTTE... LA NOTTE DI SAN JUAN... E DEL PICCOLO JUAN!
DITEMI... CHI ERA SAN JUAN?
EHI... CI STAVAMO DIMENTICANDO DI TE... VIENI A MANGIARE QUESTO PANE CALDO E TI RACCONTEREMO...

... CARO JUAN...
VOLEVI VEDERMI?
IL BAMBINO ADESSO HA UN NOME... LA SUA TORTURA E' FINITA... ADESSO SA CHI E'.
MA... CHI ERANO I SUOI GENITORI?
VATTENE, STRANIERO... HAI GIA' FATTO ABBASTANZA DANNO... VATTENE E DIMENTICA IL BASTARDO...
IL BASTARDO NON ESISTE PIU', SIGNORA...
ADESSO ESISTE SOLO JUAN DE ARANA.
9

NO!... NO!... ESISTE SOLO IL BASTARDO!... SOLO IL BASTARDO!

SOLO IL BASTARDO...

SEI TORNATO... ME NE RALLEGRO... SONO VENUTA QUI TUTTI I GIORNI PER VEDERE SE TORNAVI... MI PIACI MOLTO, SAI?
10


SEI UNA SVERGOGNATA, PILAR...
AL CONTRARIO... SONO ONESTA... FACCIO QUELLO CHE MI PIACE...
VUOI CHE TE LO DIMOSTRI?

BE'... NON SO SE DOVEVAMO FARLO... MA E' STATO BELLO...
E' STATO BELLO E DOVEVAMO FARLO...

E ADESSO VIENI... TI CUCINERO' QUALCOSA DI SPECIALE E TI DARO' DEL VINO...
11

OH, NO...
NON DOVEVI TORNARE, STRANIERO.
12

CAPITOLO SECONDO

PORTATELO A CASA MIA!... LA' DECIDEREMO CHE COSA FARE!
NON DEVI DECIDERE NIENTE!... NON PUOI PRENDERE LA LEGGE NELLE TUE MANI!
LE MIE MANI POSSONO PRENDERE TUTTO QUELLO CHE VOGLIONO, PRETE... COMPRESA LA TUA VITA... TORNA AL TUO VINO E CHIEDI SCUSA AL SIGNORE... CHE SI STARA' VERGOGNANDO DI TE!
AVANTI... PORTATELO VIA!
NON TEMERE, PRETE... MI OCCUPERO' IO DI LUI... MIA NONNA NON SA ANCORA DI CHE COSA SONO CAPACE...
MA...
IL GRIDO... DI NUOVO IL GRIDO DISPERATO...
14

TUA SORELLA... LA PAZZA?... DOV'E'?
LA TENGONO RINCHIUSA IN UNA STANZA SENZA FINESTRE... DICONO CHE E' PERICOLOSA... NESSUNO LA PUO' VEDERE... SONO TANTI ANNI CHE STA LA'...

TANTI ANNI?

SIGNORA... CHE FACCIAMO CON LO STRANIERO?
LO IMPICCHEREMO DOMATTINA... L'HO GIA' DETTO, NO?... ZITTO E FA' QUELLO CHE TI DICO...

E IL GRIDO...
15

SAI, VECCHIA?... CREDO DI COMINCIARE A CAPIRE QUALCOSA DIETRO QUESTA RAGNATELA DI ODIO E VIOLENZA...
TACI... NON APPENA FARA' GIORNO, TI IMPICCHEREMO E MANDEREMO IL TUO CADAVERE ALLA VEDOVA...
PERCHE'?... QUESTO LA RENDERA' SOLO CONTENTA... ANCHE LEI MI VUOLE MORTO.
DIMMI... QUANDO E' IMPAZZITA LA TUA NIPOTE MAGGIORE?
ZITTO... O TI FACCIO TAGLIARE LA LINGUA...
MIA SORELLA E' IMPAZZITA UNDICI ANNI FA... LO RICORDO PERCHE' ERA IL MIO COMPLEANNO... QUEL GIORNO LA RINCHIUSERO E NON USCI' PIU'... NON L'HO PIU' RIVISTA... LE PASSANO IL CIBO DA UN BUCO NEL MURO...
ZITTA!... NON PARLARE PIU', O...
NON MINACCIARMI, NONNA... SAI CHE NON HO MAI AVUTO PAURA DI TE... SONO L'UNICA A NON AVERNE...
16

E QUANDO HANNO ASSASSINATO IL MARITO DELLA VEDOVA?
UNDICI ANNI FA.
NON ASPETTEREMO DOMANI!... PORTATELO FUORI E IMPICCATELO!
SI', SIGNORA.
NO, NONNA!... NON PUOI FARLO... NON HAI DIRITTO...
NON SO SE NE HO IL DIRITTO, MA LO FARO'!
VIENI, STRANIERO... SE VUOI, PUOI PREGARE E...
17

SHACK
NO!
AAGH!
FERMATELA!
TROPPO TARDI...
CRACK!
AH!
18

INDIETRO TUTTI!...
FINORA NON HO VOLUTO UCCIDERE NESSUNO... NON COSTRINGETEMI... SAREBBERO DELLE MORTI INUTILI... ASSURDE...
E GIURO CHE CHI CI PROVERA' SARA' SCOMUNICATO... LO GIURO SULLA MIA ANIMA... QUESTA FOLLIA DEVE FINIRE!
UCCIDETELI TUTTI E DUE!
19

NO, SIGNORA... ANCHE NOI SIAMO STUFI DI TUTTO QUEST'ODIO... SPECIALMENTE PERCHE' NON SAPPIAMO A CHE COSA SI DEVE...
PILAR... ANDIAMO A PRENDERE TUA SORELLA...
NOOOO!
NON C'E' PORTA... LA STANZA VENNE MURATA... IO LE PARLAVO DAL BUCO ATTRAVERSO IL QUALE LE PASSAVANO IL CIBO... A VOLTE POTEVAMO TOCCARCI LE MANI...
MIO DIO...
TIRIAMOLA FUORI, MALEDIZIONE!...
20

TIRIAMOLA FUORI!

TERESA... TERESA... SONO IO... SONO PILAR...

LA LUCE... MI FA MALE... NON CI VEDO... DOVE SEI, PILAR?... CHE SUCCEDE?...

OH, TERESA... MIO DIO... CHE TI HANNO FATTO?
TROPPA LUCE... TROPPA LUCE...
21

TU... COME HAI POTUTO FARE QUESTO?... CHE RAZZA DI MOSTRO SEI?... CHE PAZZIA E' QUESTA?
LEI CI HA DISONORATI...
TI AMMAZZEREI... GIURO CHE TI AMMAZZEREI!
E VOI?... QUANTI SAPEVANO DI QUESTO?... SPUTO SU TUTTI VOI... E MAGARI LA MALEDIZIONE CHE VI LANCIO COLPISSE TUTTE LE VOSTRE GENERAZIONI... IL VOSTRO SANGUE!
DEVO PULIRLA... POVERO ANGELO... COME PUZZA... ED E' TUTTA OSSA... COME HANNO POTUTO FARLE QUESTO?
22

CURALA... IO TORNERO' PRESTO.
DOVE VAI?
CI SONO TROPPI ASSASSINI...
LA SIGNORA NON TI HA AUTORIZZATO A USCIRE DI QUI E...
AH!
23

VI CONVIENE CAPIRE UNA COSA...

E' ARRIVATO IL GIUDICE... STA CERCANDO I COLPEVOLI...

E QUANDO LI AVRA' TROVATI EMETTERA' LA SENTENZA.
24

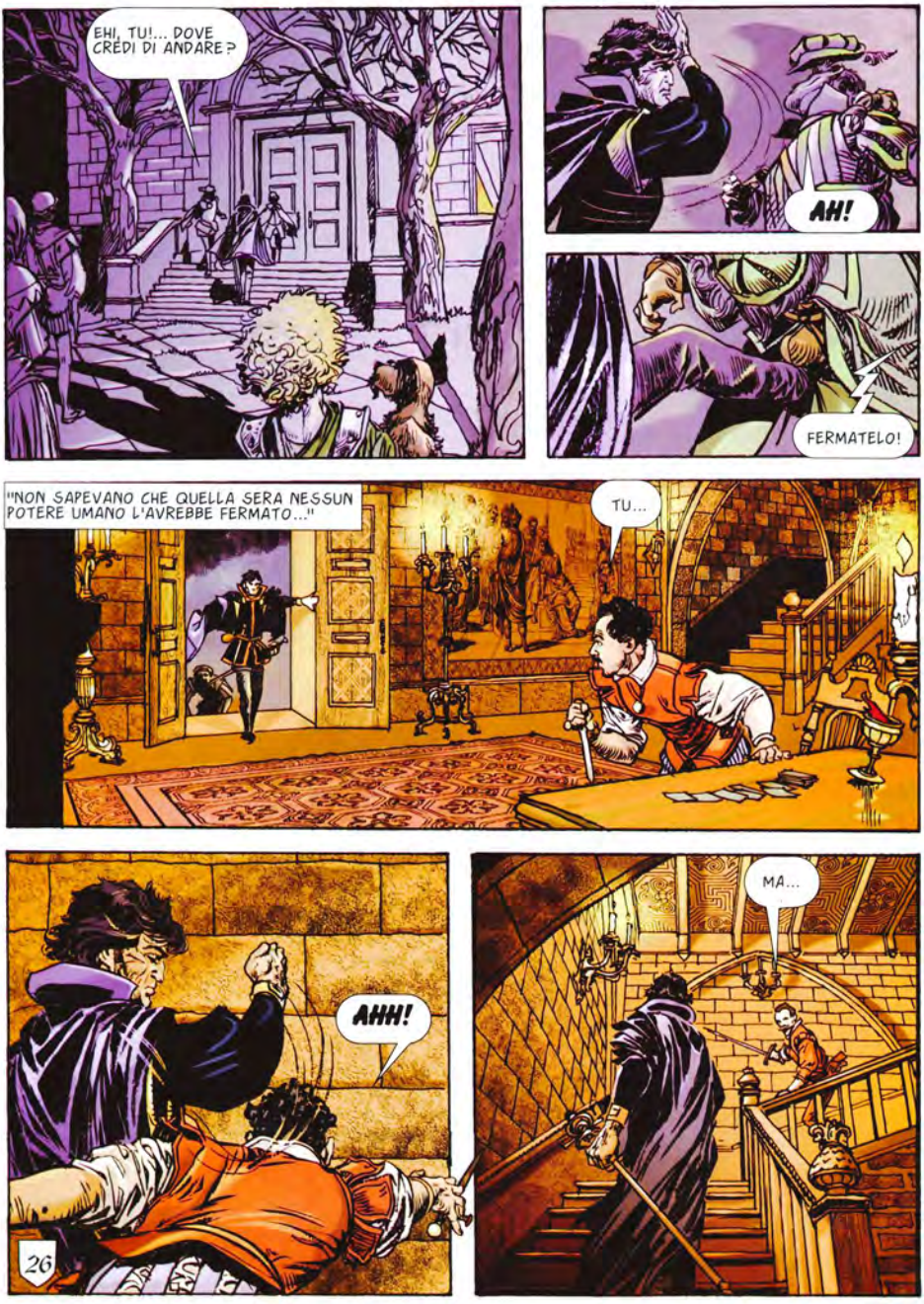
CAPITOLO TERZO

E' LO STRANIERO... DOVE VA?
MAH... SI DIREBBE... A CASA DELLA VEDOVA...

"RICORDO IL RUMORE DELLE VOCI... ERA COME IL CADERE DELLE FOGLIE D'AUTUNNO... DOLCE E MORMORANTE... E TUTTO IL VILLAGGIO SEMBRAVA RIALZARSI IN PIEDI... I PESCATORI SULLA RIVA..."

"... LE DONNE CHE USCIVANO DALLE PORTE..."

"E IO, JUAN DE ARANA, CON PERICO TRA LE BRACCIA E UN GROPPO DI PAURA IN GOLA..."
23


EHI, TU!... DOVE CREDI DI ANDARE?
AH!
FERMATELO!
"NON SAPEVANO CHE QUELLA SERA NESSUN POTERE UMANO L'AVREBBE FERMATO..."
TU...
AHH!
MA...
26

NO!...
MA... COME OSI?...
CHE FAI?... LASCIAMI!
NO... HAI UN APPUNTAMENTO.
FERMATI... E' ARRIVATO IL MOMENTO DELLA TUA MORTE.
SEI TROPPO TEATRALE... DIVENTI RIDICOLO...
E QUESTO TI SALVA LA VITA.
27

"FU COME SE OMBRA SI AGGIUNGESSE ALL'OMBRA, NELLA NOTTE... COME SE IL SILENZIO DIVENTASSE PIU' DEVASTANTE DI QUALUNQUE GRIDO..."

QUI MORI' PUGNALATO TUO MARITO... QUI COMINCIARONO LA GUERRA E I MORTI... E PROPRIO QUI SI COMMISERO GLI ALTRI DELITTI...
CHE STAI DICENDO?

LASCIAMI!

QUESTA E' L'ALTRA ASSASSINA... E CI SONO ALTRE VITTIME... LA NIPOTE DELLA VECCHIA, SEDOTTA DA TUO MARITO E INCINTA... QUANDO NACQUE, IL BAMBINO FU ABBANDONATO... E LA MADRE VENNE MURATA VIVA PER SALVARE UN ONORE FATTO DI CAPRE E DI FANATISMO...

E IL BAMBINO CRESCEVA COME UN BASTARDO SENZA NOME... ODIATO DA TUTTI PERCHE' DI FRONTE A LUI TUTTI RICORDAVANO LA LORO VERGOGNA, LA LORO UMILIAZIONE, LA LORO BASSEZZA... LA LORO MISERIA...

RICORDAVANO QUEL MISERABILE DI TUO MARITO, CHE SEDUSSE UN'INNOCENTE E LA ABBANDONO', COME AVEVA FATTO CON TANTE ALTRE RAGAZZE... OH, SI'... I TUOI PESCATORI SANNO MOLTO... MOLTO PIU' DI TE... E CHE PER QUESTO VENNE INCHIODATO CON UN COLTELLO A QUESTO OLIVO...
29

MA... CHI LO FECE?... NON FURONO NE' I CAPRAI NE' I PESCATORI... FU UNA DONNA PAZZA DI RABBIA... PIU' DI TRENTA PUGNALATE... TANTO ODIO... TROPPO!
SEI STATA TU, VEDOVA?... STUFA DELLE UMILIAZIONI... ALLE QUALI SI AGGIUNGEVA QUEL BAMBINO NATO DA LUI... MENTRE TU NON AVEVI MAI POTUTO DARGLI FIGLI?
O TU, SIGNORA DEI CAPRAI, CON TUA NIPOTE TRATTATA COME LA PUTTANA DEL PAESE?..... TU, COL TUO ORGOGLIO DA CLAN E LA TUA RABBIA DA MATRIARCA?... FORSE SEI STATA TU...
QUELLO CHE E' CERTO E' CHE E' STATA UNA DI VOI DUE... CHI?... NON IMPORTA... POI VI SIETE SFOGATE SUL BAMBINO... IL VOSTRO ODIO VOLEVA ALTRE VITTIME... ERA UN ODIO INSAZIABILE... UN ODIO CHE SAREBBE CESSATO SOLO IL GIORNO IN CUI AVESSE DIVORATO SE STESSO...
30
QUEL GIORNO E' ARRIVATO.

TU... TU SEI MIA MADRE?
SI'... CREDO DI SI'... E NON SO NEPPURE COME TI CHIAMI...

SI CHIAMA JUAN DE ARANA... E SIAMO GIA' ORGOGLIOSI DI LUI E DEL SUO NOME.

VIENI, MADRE... D'ORA IN POI IO MI OCCUPERO' DI TE.
SI'... SI'...

NO!... FERMATELI!... LEI E' MIA NIPOTE E...

... LUI E'... SUO FIGLIO...
31

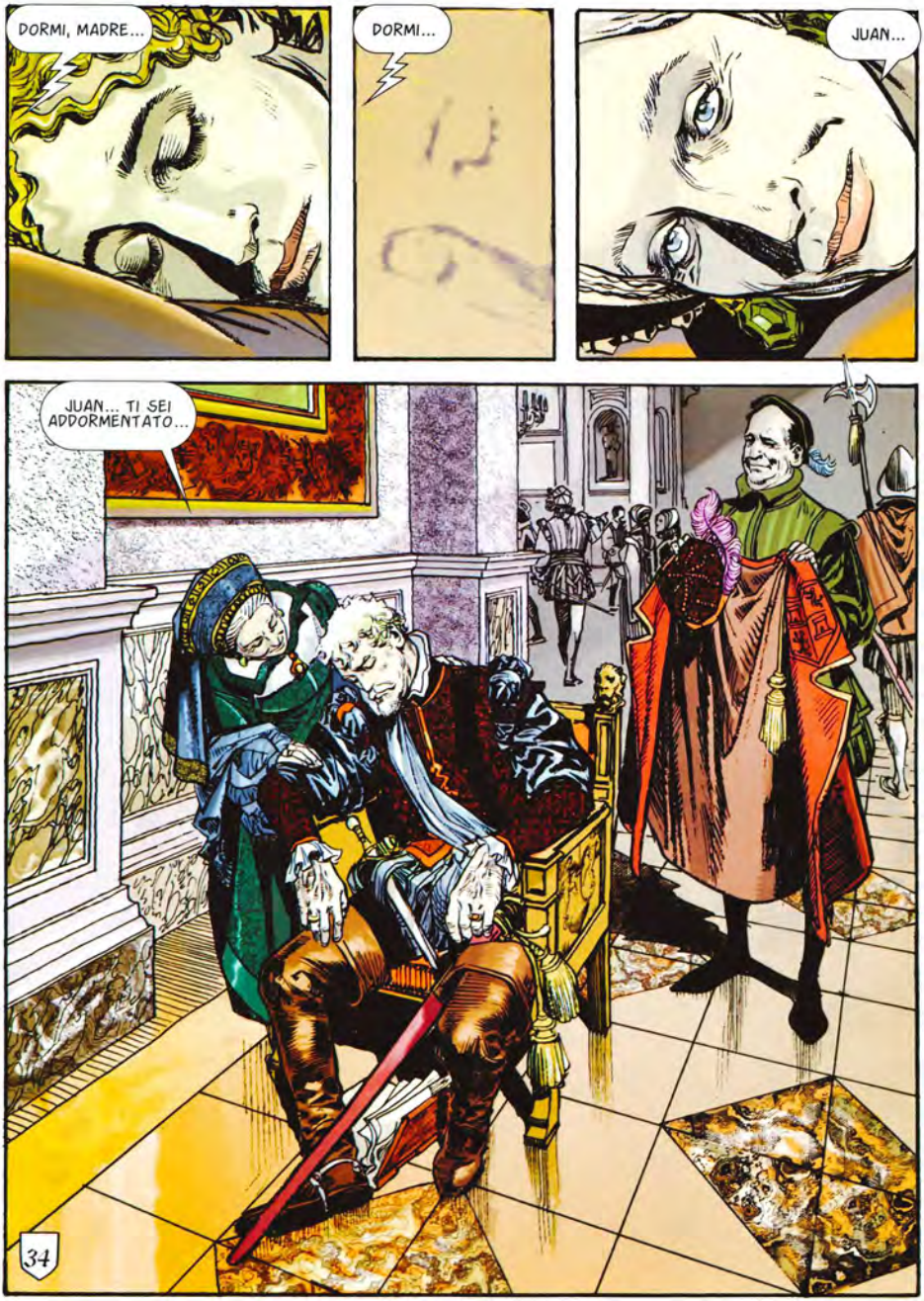
TROPPO TARDI, NONNA... LI HAI PERSI... E HAI PERSO ANCHE ME...

MA TI RESTA L'OLIVO... IL PUGNALE... LA TUA NEMICA... NON CI INTERESSA SAPERE CHI UCCISE... E' UNA COSA CHE LASCIAMO A VOI.

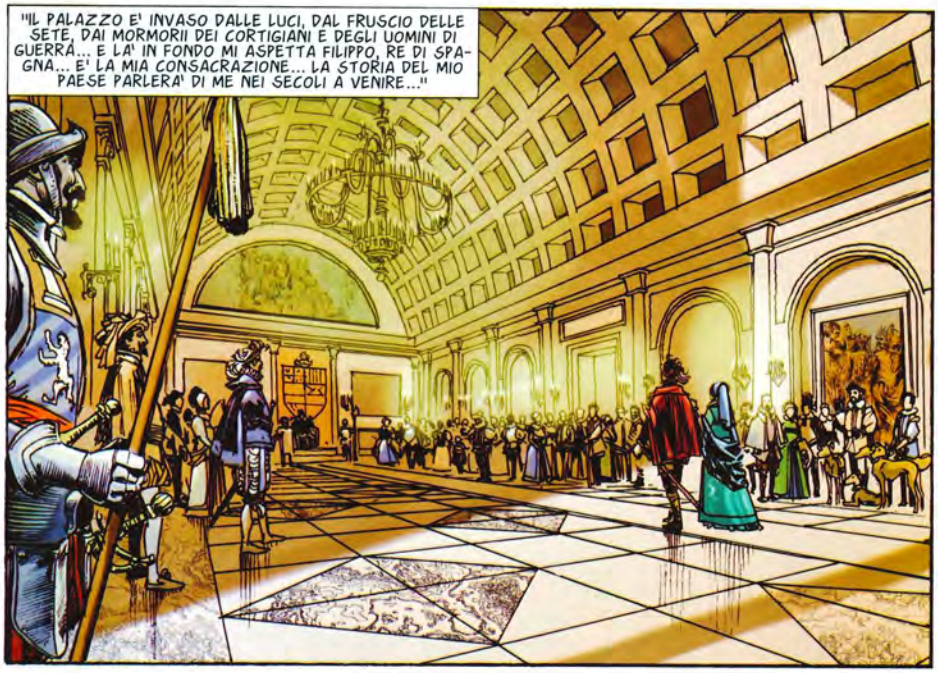
"COSI' LE VIDI PER L'ULTIMA VOLTA... DUE DONNE CALCINATE DA UN ODIO VECCHIO E INUTILE... E TRA LORO, UN OLIVO CONTORTO, CON QUEL VECCHIO COLTELLO CONFICCATO NEL TRONCO... E I BRANDELLI DI UN FANTASMA POLVERIZZATO DAL TEMPO..."
32

CHE SARA' DI TERESA E DI JUAN?
IL BAMBINO E' IN GAMBA, PILAR... E IO HO ABBASTANZA DENARO... ANDRANNO A MALAGA... LUI POTRA' FREQUENTARE LA SCUOLA DI NAVIGAZIONE... SONO SICURO CHE FARA' UNA GRANDE CARRIERA... E TU?

IO?... VERRO' CON TE A BARCELLONA... NON INTENDO RESTARE IN QUESTO BUCO... E POI, QUI NON CI SONO PIU' UOMINI CHE IO NON ABBIA PROVATO... E' ORA DI CERCARE NUOVI MONDI.
CON ME?... E CHI TI HA MESSO IN TESTA L'IDEA CHE...?
ZITTO... TI SCALDERO' LE NOTTI DA QUI FINO ALLA CATALOGNA...
COSI', MADRE... RIPOSA... STANOTTE DORMIRAI CON L'ARIA DEL MARE... IO TI PROTEGGERO'... NON AVRAI PIU' PAURA... DA OGGI AVRAI LE STELLE E LA LIBERTA'.
JUAN... IL MIO JUAN... TANTI ANNI PERDUTI...
NIENTE E' PERDUTO, MADRE... DORMI...
JUAN TI PROTEGGERA'... DORMI.
33


DORMI, MADRE...
DORMI...
JUAN...
JUAN... TI SEI ADDORMENTATO...
34

PERDONAMI, MADRE... NON SO COM'E' SUCCESSO...
SONO STATI MESI FATICOSI, FIGLIO MIO... IL RE TI ASPETTA... LE TUE VITTORIE SULLA FLOTTA TURCA SONO STATE MAGNIFICHE, MA ANCHE UN EROE PUO' ESSERE STANCO...
SAI?... HO SOGNATO... CIOE'... HO RICORDATO NEL SOGNO... HO RIVISTO LO STRANIERO... LO RICORDI?
DAGO?... COME POTREI DIMENTICARLO... DOVE SAREMMO, SE NON CI FOSSE STATO LUI?
DON JUAN DE ARANA... IL RE VI ATTENDE...
VIENI CON ME, MADRE.
IO?... MA...
VIENI CON ME... TU E IO STAREMO SEMPRE INSIEME... COME AVREBBE VOLUTO DAGO...
35


"IL PALAZZO E' INVASO DALLE LUCI, DAL FRUSCIO DELLE SETE, DAI MORMORII DEI CORTIGIANI E DEGLI UOMINI DI GUERRA... E LA' IN FONDO MI ASPETTA FILIPPO, RE DI SPAGNA... E' LA MIA CONSACRAZIONE... LA STORIA DEL MIO PAESE PARLERA' DI ME NEI SECOLI A VENIRE..."

"MA PER UN ATTIMO, CURIOSAMENTE, MI TORNA IL PROFUMO DEL MARE, DEL PESCE, DELLA FRUTTA... E LA FIGURA ALTA, ASCIUTTA DI UN UOMO CHE IMMERGE LE MANI NELL'ACQUA PER DARMI UN NOME..."
36

VOSTRA MAESTA'... L'AMMIRAGLIO JUAN DE ARANA...

CAPITOLO QUARTO

GUARDA QUESTA CITTA', DAGO... E' PIENA DI UOMINI BELLISSIMI, CHE IO NON CONOSCO.
OH... SONO SICURO CHE PRESTO NON SARA' PIU' COSI'.

MA NON FINCHE' CI SARAI TU... MI SONO AFFEZIONATA MOLTO A TE, SAI?
BE'... DEVO AMMETTERE CHE DOPOTUTTO NON SEI UNA CATTIVA COMPAGNIA...

ALLORA CERCHIAMO UNA LOCANDA... PRESTO!

NON AVEVO MAI IMMAGINATO UNA CITTA' COME QUESTA... SEMBRA COSI' GRANDE, COSI' VIVA, COSI' LEGATA AL MARE... NON MI SORPRENDE CHE SIA UNA CITTA' DI NAVIGANTI... CON QUELLE ONDE CHE TI INVITANO... SEMBRA DI SENTIRE IL CANTO DELLE SIRENE.
38

LE STESSE SIRENE CHE CHIAMANO TE, DAGO... QUANDO TE NE ANDRAI?
NON APPENA TU TI SARAI SISTEMATA... HO UN APPUNTAMENTO.

SI'?... NON ME NE AVEVI MAI PARLATO... DOVE?

A VENEZIA... UN APPUNTAMENTO CHE NON POSSO PIU' RIMANDARE.

MA PRIMA CERCHEREMO TUA CUGINA.
GIUSTO... E POI ANDREMO A MANGIARE E A VISITARE QUESTA FANTASTICA CITTA'... NON SONO MAI STATA COSI' FELICE IN VITA MIA.

CHE MERAVIGLIA, DAGO!... QUI POTREI RESTARE GIOVANE PER SEMPRE!
CALMATI.

PRENDI UN FIORE, RAGAZZA... SEMBRI MOLTO FELICE.
GRAZIE.
39

PRENDI UN'ARANCIA... IL GIORNO E' ALLEGRO ED E' UNA GIOIA FARE UN DONO ALLA BELLEZZA...
RAGAZZA... SEI SEMPRE STATA COSI' BELLA, O IL SIGNORE HA DECISO DI FARE UN MIRACOLO?
HMM... POTREBBE VIVERE MILLE ANNI SENZA PERDERE LA SUA GIOVENTU'... C'E' CHI SEMBRA NATO PER VIVERE PER SEMPRE... LEI E' COSI'.
MI CHIEDI SE IL MIO VINO E' BUONO?... POTRESTI CHIEDERMI SE MIA MOGLIE MI E' FEDELE E NON NE SAREI SICURO... MA SUL MIO VINO... I RE BEVONO IL VINO PERCHE' FA PARTE DELLE LORO CERIMONIE.
NOI LO BEVIAMO PERCHE' FA PARTE DELLA NOSTRA VITA...
40

DAGO... RESTA IN QUESTA CITTA'... RESTA CON ME... POTREMMO ESSERE FELICI... CERCHEREI PERFINO DI ESSERTI FEDELE.
TI STANCHERESTI PRESTO DI ME... TU VUOI VIVERE... IO MI ACCONTENTO DI SOPRAVVIVERE.

E ADESSO CERCHIAMO LA TUA CARA CUGINA.
SEI UN MALEDETTO... MA FORSE HAI RAGIONE.

QUI?
BE'... E' QUELLO CHE MI HA SCRITTO... IL PRETE MI HA LETTO LA SUA LETTERA...

E COME SI CHIAMAVA QUESTO FIDANZATO GIOVANE E RICCO?
ESTEBAN... L'HO VISTO UNA SOLA VOLTA... ERA BELLO, BIONDO, VESTITO CON TANTO LUSSO DA SEMBRARE UN ANGELO.

ED ESTEFANIA SE N'E' ANDATA CON LUI?
SI'... L'AVREI FATTO ANCH'IO... ERA COSI' SPLENDIDO...
41

E TUTTO QUELLO CHE SAI E' CHE SI CHIAMA ESTEBAN?
BE'... SI'... ERA CHIARAMENTE RICCHISSIMO... AVEVA UNA CAROVANA DI SERVI, PAGGI, SOLDATI... E LA DONNA...

LA DONNA?
SI'... NON HO MAI AVUTO PAURA DI NIENTE, DAGO... MA QUELLA DONNA MI HA SPAVENTATA... PORTAVA ABITI COMPLETAMENTE NERI, I CAPELLI CORTI... E IL NASO D'ORO.
IL NASO?
SI'... DEVE ESSERLE SUCCESSO UN INCIDENTE... AVEVA IL NASO D'ORO... E ANCHE I SUOI OCCHI ERANO GIALLI... NON PARLAVA MAI... MA GUARDAVA TUTTO... E I SUOI OCCHI SEMBRAVANO QUELLI DI UN RAGNO!

ED ESTEFANIA E' ANDATA CON LORO...
SI'... ALLORA L'HO INVIDIATA... E ADESSO COMINCIO A PREOCCUPARMI.
42

DAGO... DOV'E' ESTEFANIA?

GIRIAMO PER LE TAVERNE... DOBBIAMO TROVARE INFORMAZIONI.
INFORMAZIONI?... SU CHE?
SU UN NOBILE COL VOLTO D'ANGELO E UNA STRANA DONNA CON UN NASO D'ORO...
E LA TAVERNA E' IL LUOGO DOVE SI VIENE A SAPERE TUTTO.
NO... MAI SENTITO DI GENTE COSI'... EPPURE DOVREBBERO RICHIAMARE L'ATTENZIONE.
GIA'... LO PENSO ANCH'IO.
43

NO.
MAI SENTITI.
ASPETTA... QUEL NASO D'ORO... COM'ERA?
OH... MERAVIGLIOSO... UN MAGNIFICO GIOIELLO... SQUISITAMENTE LAVORATO... COME UNA MEZZA MASCHERA...
BENE... QUA NESSUNO SEMBRA AVERLI MAI VISTI...
STRANO... FORSE NON ERANO DI QUI.
ASPETTAMI ALLA LOCANDA... E LASCIA IN PACE GLI UOMINI...
PERCHE' VUOI PUNIRMI COSI'?... CE NE SONO TANTI... E BELLI...

IO... IO SONO UN OREFICE NORMALE... MA SE VUOI SAPERE CHI PUO' AVER FATTO UN LAVORO COSI', PROVA A VEDERE IL GRECO LEONIDAS... LUI E' SPECIALE.
SI'... IO SONO LEONIDAS... MA IL MIO LAVORO E' PARTICOLARE... ED ESIGE UNA TOTALE DISCREZIONE... NON POSSO DIRTI NIENTE DI...
ANCHE SE CAPISCO CHE CI SONO CASI SPECIALI...
SONO CONTENTO DI SENTIRTELO DIRE.
IN REALTA', NON POSSO DIRTI MOLTO... RICORDO LA DONNA... VENNE QUI UN PAIO D'ANNI FA E MI SPIEGO' ESATTAMENTE QUELLO CHE VOLEVA... DONNA INQUIETANTE... NON AVEVA NASO... ED ERA UN PECCATO, PERCHE' ERA MOLTO BELLA...
COME SI CHIAMA?... DOVE VIVE?
45

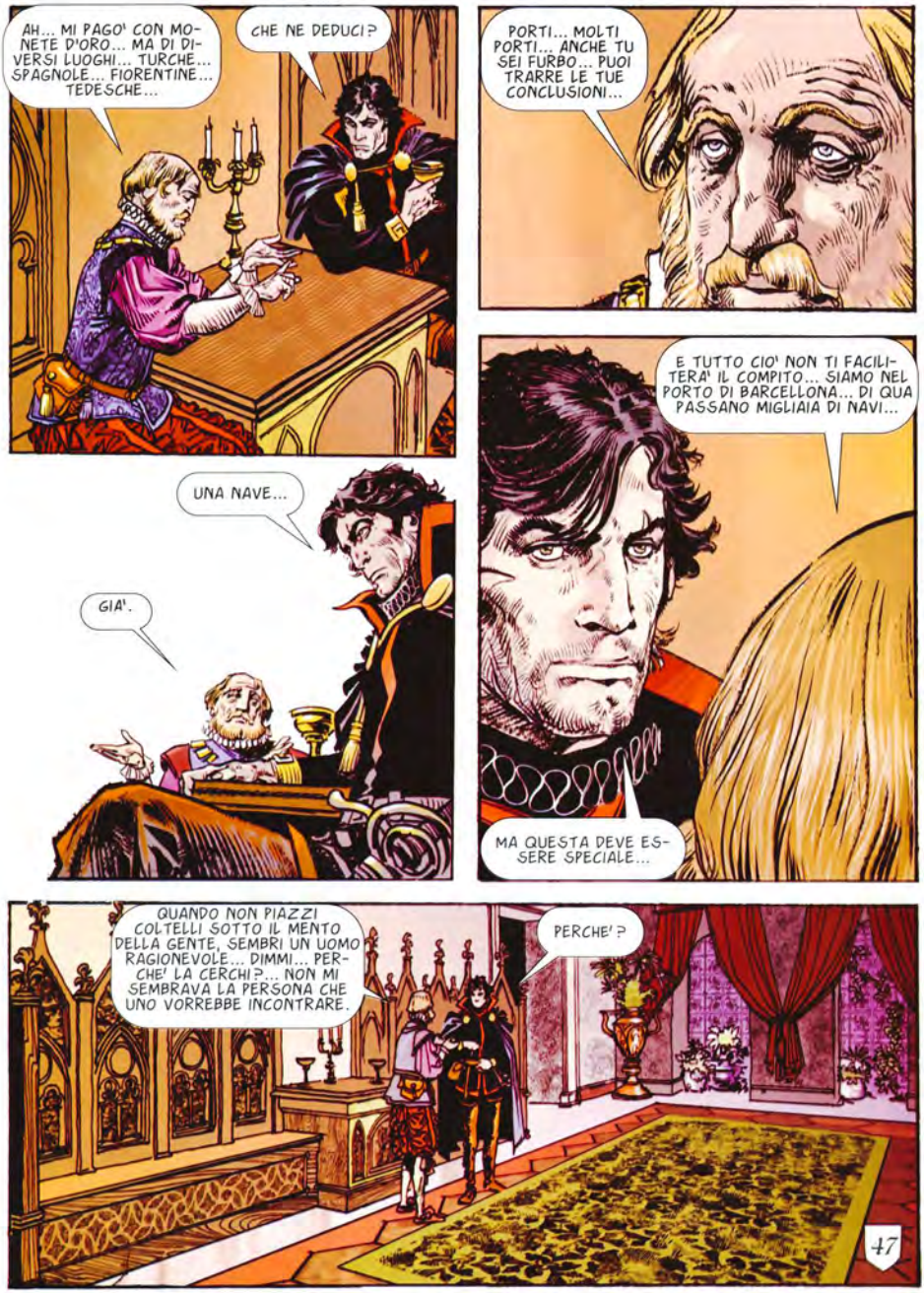
QUESTO NON ME LO DISSE... PAGO' CON GENEROSITA' E IO FECI IL LAVORO... TORNO' UNA SERA A RITIRARLO E SI MOSTRO' SODDISFATTA... NON L'HO PIU' RIVISTA.
HMM...

LEONIDAS... DA COMMERCIANTE, TU DEVI ESSERE ASTUTO E OSSERVATORE... FA PARTE DEL TUO LAVORO... DIMMI CHE COSA HAI NOTATO IN LEI... QUALCOSA CHE MI AIUTI A RITROVARLA.
QUALCOSA...

SAPEVA DI SALE.

MI PRENDI IN GIRO?
NO... HO DOVUTO PRENDERE DELLE MISURE SUL SUO VOLTO... E HO ANNUSATO LA SUA PELLE E I SUOI CAPELLI... E I SUOI ABITI... SAPEVANO DI SALE... COME I VESTITI DEI MARINAI.
46

SALE MARINO?
SI'... E C'ERA PECE SUI SUOI STIVALI... DI QUELLA CHE SI USA PER SALDARE LE TAVOLE DELLE NAVI...


AH... MI PAGO' CON MONETE D'ORO... MA DI DIVERSI LUOGHI... TURCHE... SPAGNOLE... FIORENTINE... TEDESCHE...
CHE NE DEDUCI?
PORTI... MOLTI PORTI... ANCHE TU SEI FURBO... PUOI TRARRE LE TUE CONCLUSIONI...
E TUTTO CIO' NON TI FACILITERA' IL COMPITO... SIAMO NEL PORTO DI BARCELLONA... DI QUA PASSANO MIGLIAIA DI NAVI...
UNA NAVE...
GIA'.
MA QUESTA DEVE ESSERE SPECIALE...
QUANDO NON PIAZZI COLTELLI SOTTO IL MENTO DELLA GENTE, SEMBRI UN UOMO RAGIONEVOLE... DIMMI... PERCHE' LA CERCHI?... NON MI SEMBRAVA LA PERSONA CHE UNO VORREBBE INCONTRARE.
PERCHE'?
47

SAI?... SOLO ADESSO MI RENDO CONTO CHE NON SO PERCHE' LO FACCIO... E NON SO NEPPURE COM'E' COMINCIATA...
ANCH'IO.

MA ORMAI E' TARDI PER FERMARMI.
PER TE SAREBBE MEGLIO... HO UN TERRIBILE PRESENTIMENTO SU QUELLA GENTE...

ANCH'IO.
48

CAPITOLO QUINTO

MALEDIZIONE... PROPRIO NIENTE... QUINDI, NON DEVONO ESSERE DI BARCELLONA... NON POTEVANO PASSARE INOSSERVATI.
HAI UNA MONETA PER UN MENDICANTE AFFAMATO, FORESTIERO?
HMM...
TIENI.
EHI... SEI GENEROSO... E' UNA GRANDE VIRTU'.
E SARESTI COSI' GENEROSO DA PAGARE ANCHE UN BUON PRANZO E MAGARI AGGIUNGERE QUALCHE ALTRA MONETA?
MI PARE CHE TU FORZI UN PO' LA TUA BUONA SORTE, MENDICANTE.
50
IO HO VISTO LA DONNA COL NASO D'ORO.

AVEVI DAVVERO FAME.
LA FAME E' L'ANIMA DEI MENDICANTI. LA PORTIAMO CON NOI COME IL GOBBO PORTA LA SUA SCHIENA. CI ACCOMPAGNA GIORNO E NOTTE... E ANCHE QUANDO ABBIAMO LO STOMACO PIENO, SI SIEDE IN UN ANGOLO E ASPETTA DI TORNARE DA NOI.
PARLI COME UN UOMO ISTRUITO.
CREDO DI ESSERLO STATO... ERO NOTAIO... E UN GIORNO L'INVIATO DI UN NOBILE MI OFFRI' LAVORO COME SEGRETARIO. PENSAI CHE FOSSE L'OCCASIONE DELLA MIA VITA.
E INVECE?
IL POTERE E' UNA COSA TERRIBILE, AMICO MIO... TI SEPARA DALL'UMANITA', DAI SENTIMENTI... TI FA DIMENTICARE CHE ANCHE GLI ALTRI SONO ESSERI UMANI.
DICEVANO CHE LA MIA ERA LA PIU' BELLA SCRITTURA DI SPAGNA...
IO NE ERO ORGOGLIOSO... TANTO ORGOGLIOSO.
51

PUZZI... VIENI CON ME.
MA...
ASPETTA, DAGO... NON E' COME TU CREDI... LUI MI HA SOLO PORTATO DELLA FRUTTA E...
SI'... CERTO, PILAR... LASCIA PERDERE LE SCIOCCHEZZE.
E TU... FUORI!... CI SARANNO ALTRI CHE HANNO BISOGNO DI FRUTTA... A NOI SERVE UN BAGNO CALDO... SUBITO!
NON MI HAI ANCORA DETTO IL TUO NOME.
SONO ANTONIO MARIN... O QUELLO CHE NE RESTA.
32

AH!
DETESTO I PIAGNISTEI... E HO POCA PAZIENZA. PRENDITI DEL VINO E PARLAMI DELLA DONNA DAL NASO D'ORO MENTRE TI LAVI.
ACCIDENTI... HAI LA MANO PESANTE... NON POTEVI LIMITARTI A INSULTARMI?
LA DONNA VENNE A CERCARMI... AVEVANO BISOGNO DI UNO SCRIVANO PERCHE' IL LORO ERA MORTO... MI OFFRI' MOLTO DENARO... E IO PENSAI CHE QUELLO ERA IL MIO GIORNO FORTUNATO.
SALIMMO A BORDO... MA PRIMA MI BENDARONO GLI OCCHI.
A BORDO?... CHE INTENDI DIRE?
VIVONO SU UNA NAVE... LEI E L'ANGELO... UNA NAVE COME NON NE HAI MAI VISTE... UN PALAZZO GALLEGGIANTE... UN MONDO FUORI DAL MONDO.
53

DIMMI... CHI SONO?
NON LO SO... NON SONO MAI ENTRATI IN PORTO... MANDANO LE SCIALUPPE A PRENDERE QUELLO CHE GLI SERVE... NON SI FACEVANO MAI NOMI E A BORDO NESSUNO PARLAVA... COMINCIAI AD AVERE PAURA...
... E UN GIORNO TENTAI DI LASCIARE LA NAVE CON UNA SCIALUPPA... MA MI SCOPRIRONO... LA DONNA DISSE CHE MI AVREBBE INSEGNATO A NON DISOBBEDIRE AGLI ORDINI...
E ME LO INSEGNO'!... IO ERO IL MIGLIOR SCRIVANO DI SPAGNA!... IL MIGLIORE!
AIUTAMI A TROVARLA... PER ME E' IMPORTANTE.
PERCHE' NO?... IO NON HO NIENTE DA PERDERE... NON HO UN LAVORO... NON HO UNA VITA... NON HO...
54
HAI UN BEL CORPO... E' GIA' UNA COSA INTERESSANTE.
ZITTA, PILAR... CHIEDI UN'ALTRA CAMERA... AH... E ABITI PULITI!

QUESTO E' LO STEMMA CHE VEDEVI SULLA NAVE?
SI'... ERA DAPPERTUTTO... E' L'UNICA COSA CHE HO POTUTO VEDERE... NON SI SENTIVA NIENTE... NESSUN MARINAIO PARLAVA... LA NAVE VIVEVA NEL SILENZIO. DI GIORNO, IL GIOVANE MI DETTAVA STORIE DI MOSTRI, FANTASMI E FATE. A VOLTE LA DONNA SPEDIVA LETTERE IN CODICE A RE E BANCHIERI... POI IO VENIVO RINCHIUSO NELLA MIA CABINA.
FINCHE', COME TI HO DETTO, NON HO TENTATO DI FUGGIRE... E IL RESTO LO SAI.
SI'... MA QUELLO CHE NON SO E'... CHI SONO LORO?
DOVRESTI ANDARE DA UN ESPERTO DI ARALDICA... IO NE CONOSCO UNO.
DIMMI IL SUO NOME E ASPETTAMI QUI.
SI'... IO AVRO' CURA DI TE.
55

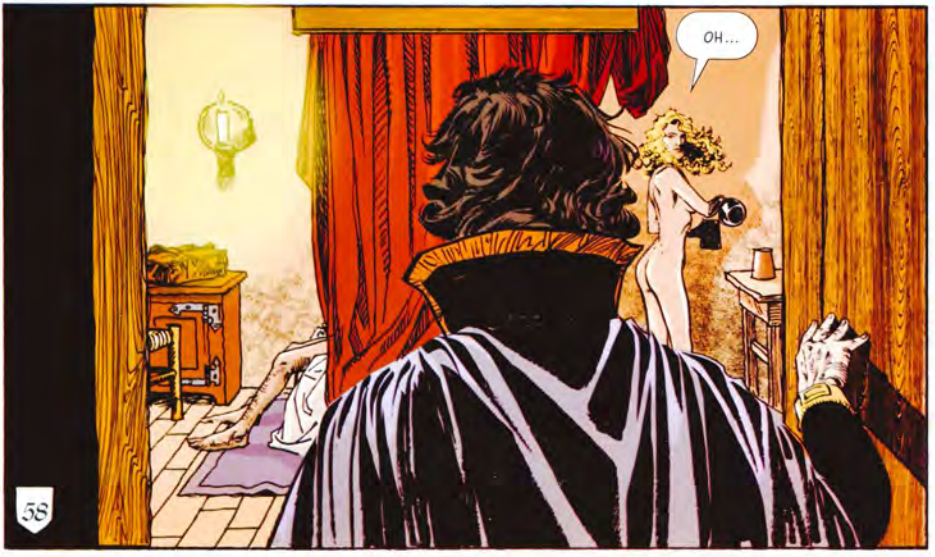
QUESTA E' LA CASA... E L'ESPERTO SI CHIAMA GODOY.
IL SIGNOR GODOY?... SI'... E' IN CASA... ENTRA.
E ADESSO DIMMI CHE COSA VUOI.
SPIACENTE, MA DEVO PARLARNE SOLO CON GODOY... SI TRATTA DI ARALDICA.
IO SONO MARTINA GODOY, CAVALIERE... PUOI COMINCIARE A PARLARE.
AH... E' UNA SORPRESA... PIACEVOLE, NATURALMENTE.
56

VOGLIO SAPERE L'ORIGINE DI QUESTO.
SI'...
E' STRANO... NON RIESCO A LOCALIZZARLO... MA POSSO DIRTI SUBITO CHE NON E' SPAGNOLO.
NON PUOI SCOPRIRE DA DOVE VIENE?
DIMMI DOVE POSSO TROVARTI E MI METTERO' ALL'OPERA... AH... E DAMMI DIECI SCUDI... NON LAVORO GRATIS, IO!
LO IMMAGINAVO.
37

E' QUELLO, SIGNORA... E' ANDATO A FARE DOMANDE SUI MOLI... NATURALMENTE NESSUNO HA POTUTO DARGLI INFORMAZIONI, MA IL FATTO STESSO CHE SAPESSE DI VOI MI HA INCURIOSITO... HO FATTO BENE?

HAI FATTO BENE... CONTINUA A OSSERVARLO E TIENIMI INFORMATA.
LO FARO', SIGNORA... SAPETE CHE LA MIA LEALTA' VI APPARTIENE.

GIA'... A BUON PREZZO... VIGILALO... E RICORDA QUELLO CHE SUCCEDE A CHI MI DELUDE.
SI'... SI', SIGNORA.


OH...
58

NON DIRMI NIENTE... ANCHE LUI TI HA PORTATO DELLA FRUTTA, VERO?
COME HAI FATTO A INDOVINARE?... MA DIMMI... HAI SCOPERTO QUALCOSA?
SI'... CREDO CHE ABBIAMO TOCCATO UN ARGOMENTO CHE DA' FASTIDIO A QUALCUNO.
CHE VUOI DIRE?
CHE UNA VITA COME LA MIA TI INSEGNA MOLTE COSE... E TI FA SVILUPPARE L'ISTINTO.
E IL MIO ISTINTO MI DICE CHE SONO STATO SEGUITO TUTTO IL GIORNO.
MA PERCHE'?... E DA CHI?
59

© Copyright per l'Italia: *Editoriale Aurea*, 2010

AureaComix
Anno II - N. 11 - MENSILE

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LE NERE ACQUE DELLA FOLLIA

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

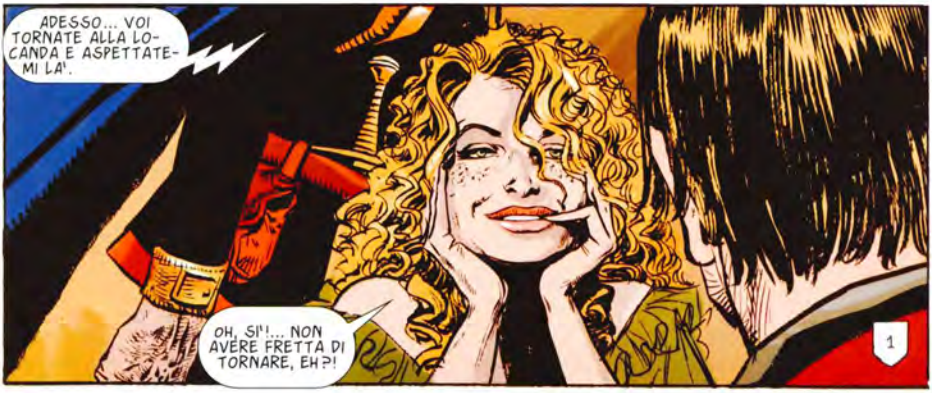
DAGO

LE NERE ACQUE DELLA FOLLIA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

BARCELLONA. LA RICERCA DI ESTEFANIA, CUGINA DELL'ESPLOSIVA PILAR, SI STA RIVELANDO PIU' COMPLICATA DEL PREVISTO. TUTTO QUELLO CHE DAGO HA SCOPERTO E' CHE LA RAGAZZA ERA IN COMPAGNIA DI UN BELLISSIMO GIOVANE, ACCOMPAGNATO DA UNA MISTERIOSA DONNA DAL NASO D'ORO... POI ANTONIO, UN MENDICANTE, GLI HA RACCONTATO DI UNA LUGUBRE NAVE, DOVE LA DONNA DAL NASO D'ORO VIVE... UNA NAVE CHE A NESSUNO E' PERMESSO DI LASCIARE... TANTO CHE A LUI E' STATA MOZZATA UNA MANO... E L'UNICO INDIZIO E' UNO STRANO STEMMA... CHE DAGO HA CHIESTO ALLA BELLA MARTINA, ESPERTA DI ARALDICA, DI STUDIARE...



E HO SEMPRE L'IMPRESSIONE DI ESSERE SEGUITO DA QUALCUNO.
AH... SEI TORNATO... ENTRA... SPERAVO PROPRIO DI BRINDARE CON TE.
CI SONO NOVITA'?
DOVREI SENTIRMI OFFESA PER LO SCARSO INTERESSE CHE DIMOSTRI PER ME... TUTTI DICONO CHE SONO BELLA... TU NON TROVI?
MA...
2

QUESTA E' UNA DELLE MIGLIORI RISPOSTE CHE HO RICEVUTO IN VITA MIA... VIENI... HO ALTRO VINO... E STRANE NOTIZIE.

GUARDA... QUESTO E' LO STEMMA CHE MI HAI PORTATO... HO FATICATO A TROVARLO... E LA STORIA CHE HO SENTITO E' INCREDIBILE.
RACCONTA.

QUESTO E' LO STEMMA DEI BOLKAN, I CONTI DI EZRA, SULLA COSTA DELL'ADRIATICO... UNA CONTEA RICCA E STRATEGICA VICINO ALLA SERBIA... SIA I TURCHI CHE I CRISTIANI LA USANO COME PORTO FRANCO... I BOLKAN CI REGNANO DA GENERAZIONI... MA NELLA FAMIGLIA C'E' UN'EREDITA' CHE SI E' FATTA PIU' COMUNE COL PASSARE DEGLI ANNI.

LA PAZZIA.

L'ULTIMO BOLKAN E ATTUALE CONTE REGNANTE, MIROSLAV TERZO, SEMBRA COMPLETAMENTE PAZZO... QUESTO HA CREATO UN GRAVE PROBLEMA PER I NOBILI DEL PAESE... SE LO AVESSERO DETRONIZZATO, TANTO I CRISTIANI CHE I TURCHI SI SAREBBERO AVVENTATI SULLA CONTEA... MA NON POTEVANO LASCIARLO REGNARE, PAZZO COM'ERA... CHE FARE?
3

RINCHIUDERLO SU UNA NAVE?
ESATTAMENTE... E MANDARLO A NAVIGARE LONTANO DA TUTTI I PORTI, PROCURANDOGLI DONNE PER TENTARE DI OTTENERE UN EREDE CHE LO SOSTITUISCA.
UN PIANO DEMENTE.
CHIARO... MA E' COSI'... LA NAVE NON PUO' ENTRARE IN NESSUN PORTO... NESSUNO PUO' VEDERE IL CONTE MIROSLAV... E' COME UNA NAVE FANTASMA, LA CUI CIURMA NON SCENDE A TERRA PER TUTTA LA VITA.
DEVO SALIRE SU QUELLA NAVE.
NON PROVARCI... E' UN SUICIDIO.
AIUTAMI.
NO... IO...
IO...
OHH... MALEDETTO!
4

L'HAI SEGUITO?
SI'... CREDO ABBIA TROVATO LA VOSTRA TRACCIA, SIGNORA... CHE DEVO FARE?

CERCA DEGLI UOMINI ABILI E UCCIDILO... UCCIDI ANCHE IL MONCO... E LA CAGNA IN CALORE CHE STA CON LORO.
SARA' FATTO, SIGNORA!

DANNAZIONE... CHI E' QUELL'UOMO?

GERVASIO TI AIUTERA'... E' UN MIO VECCHIO AMICO... MA IO DEVO ESSERE PAZZA PER IMMISCHIARMI IN QUESTA STORIA.
DEVI FARMI UN ALTRO FAVORE.

QUALE?
ASCOLTAMI BENE...
5

SONO ORE CHE STA LA' DENTRO.
SE STESSI CON QUELLA DONNA, NEANCH'IO AVREI FRETTA DI USCIRE... MA USCIRA'... NON ESSERE IMPAZIENTE. SEI BEN PAGATO, NO?

GUARDA!... ESCE LA DONNA!
PERFETTO... ELIMINEREMO PRIMA LEI E POI ASPETTEREMO L'UOMO.

PREPARATEVI.

E' ENTRATA IN QUESTO VICOLO E...
6

MA... DOV'E'?

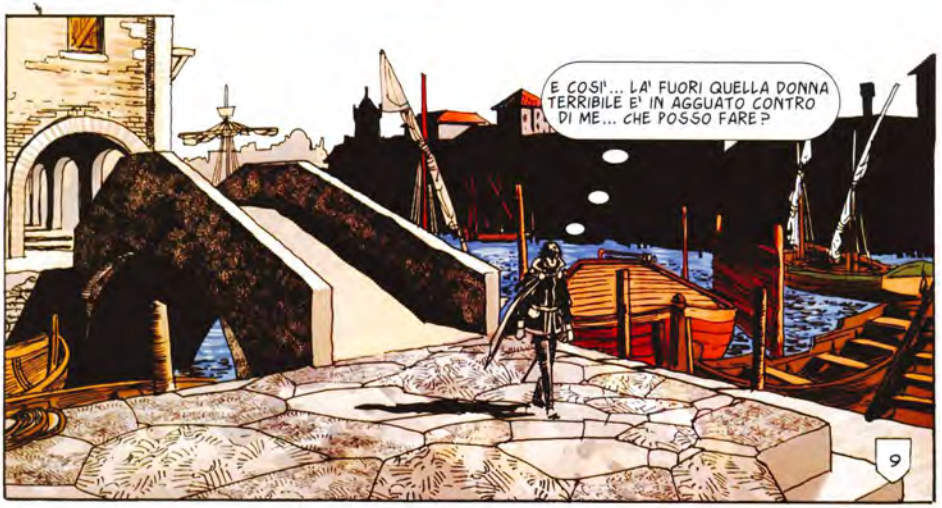
LEI SE N'E' ANDATA... MA IO SONO QUI... DIETRO DI VOI.
ATTENTI!... CI HA IMBROGLIATI!... UCCIDETELO!
FACILE A DIRSI.
MA DIFFICILE DA FARE.
AH!
OH, DIO...
7

QUESTO CI AMMAZZA TUTTI!
SI'... SCAPPIAMO!
MA...
NO... TU NO, AMICO... TU E IO CI FAREMO UNA LUNGA, CORDIALE CONVERSAZIONE.
NO... NON NEGARE NIENTE... ERI TU A DIRIGERE QUESTI SICARI INCAPACI... TU SEI L'ANELLO TRA QUELLI CHE PAGANO E QUELLI CHE OBBEDISCONO.
E ADESSO PARLERAI CON ME... FORSE UN GIORNO LA TUA VITA VALEVA QUALCOSA... MA ADESSO NON VALE NIENTE.
8
PARLA... VOGLIO TROVARE LA DONNA DAL NASO D'ORO.

ALLORA AMMAZZAMI... PREFERISCO MORIRE SUBITO CHE AFFRONTARE LA DONNA.
AH...

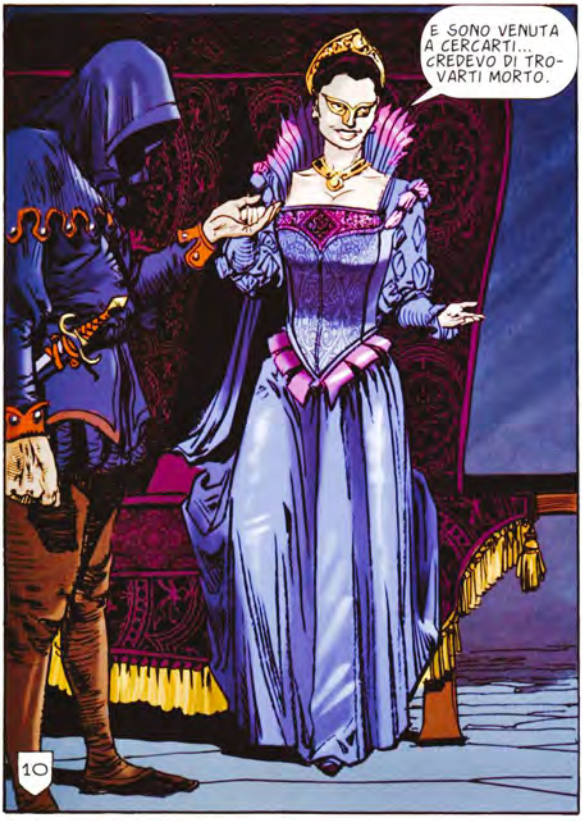
LA TEMI TANTO?
NON LA CONOSCI... LEI E'... INUMANA.

VATTENE... NON UCCIDO SE NON E' NECESSARIO... LA TROVERO' IN UN ALTRO MODO.


E COSI'... LA' FUORI QUELLA DONNA TERRIBILE E' IN AGGUATO CONTRO DI ME... CHE POSSO FARE?
9

ECCOMI.

AH... TU SEI LA DONNA TERRIBILE.
MI CHIAMI COSÌ?... DEVO AMMETTERE CHE MI PIACE... SÌ... SONO LA DONNA TERRIBILE.

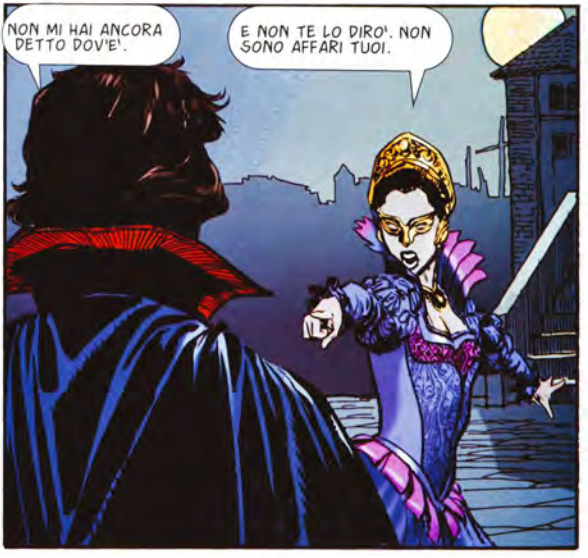

E SONO VENUTA A CERCARTI... CREDEVO DI TROVARTI MORTO.
10

NON SONO MORTO, DONNA TERRIBILE... SONO PIÙ VIVO DI QUANTO PUOI IMMAGINARE.

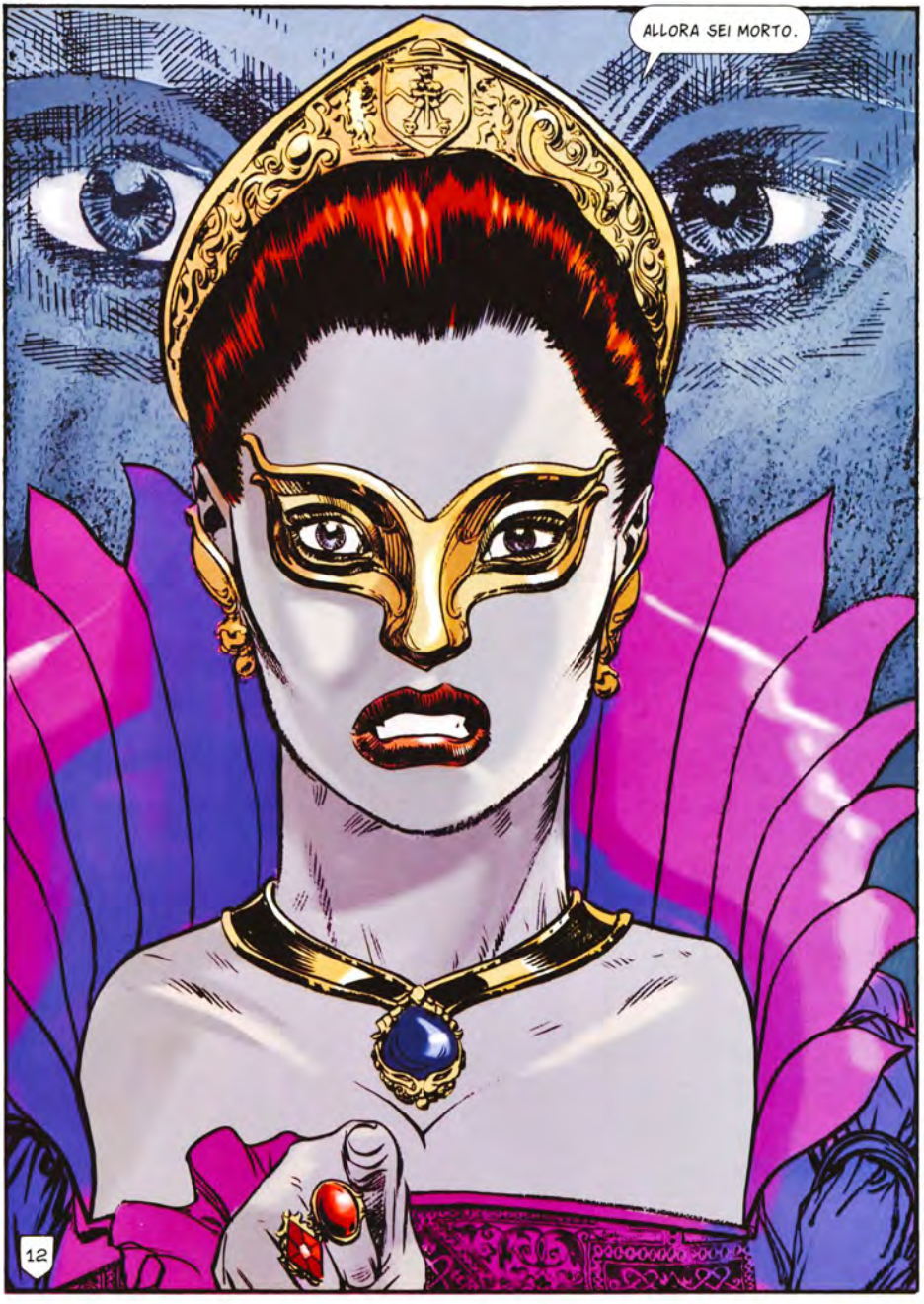
PERCHE' CI CERCHI?... PERCHE' RISCHI TANTO?... QUELLI ERANO SEMPLICI SICARI, MA IO POSSO SCATENARE UN VERO ESERCITO CONTRO DI TE... QUAL E' IL MOTIVO CHE TI SPINGE?

CERCO UNA RAGAZZA CHIAMATA ESTEFANIA.
ESTEFANIA?

AH... AH... AH... TUTTO QUESTO PER UNA STUPIDA CONTADINA?... E' COSI' ASSURDO CHE STENTO A CREDERLO... AH... AH...


NON MI HAI ANCORA DETTO DOV'E'.
E NON TE LO DIRO'. NON SONO AFFARI TUOI.

TI SBAGLI. ADESSO E' AFFAR MIO... E INTENDO TROVARLA.


ALLORA SEI MORTO.
12

CAPITOLO SECONDO
GERVASIO E' QUI, DAGO.
SEI VENUTA A PORTARMI QUALCHE ALTRO PROBLEMA, MARTINA?
MI CONOSCI... DETESTO VEDERTI GODERE UNA VITA TRANQUILLA.
MI DICONO CHE CERCHI LA NAVE DEL PAZZO. E' VERO?
E' VERO... SAI DOVE PUO' ESSERE?
CON PRECISIONE NO... MA HO LA NAVE PIU' VELOCE DEL MEDITERRANEO, UNA CIURMA DI BASTARDI FEROCI COME TIGRI, CATTIVI COME LA PESTE E CON UNA TERRIBILE TENDENZA A METTERSI NEI GUAI... E CONOSCO QUESTE ACQUE COME NESSUN ALTRO.
13

TUTTO QUELLO CHE DEVI FARE E' METTERE DELL'ORO SU QUESTO TAVOLO E LASCIARE CHE CI TENIAMO TUTTO IL BOTTINO CHE CATTURIAMO.
D'ACCORDO. HAI QUALCHE IDEA?

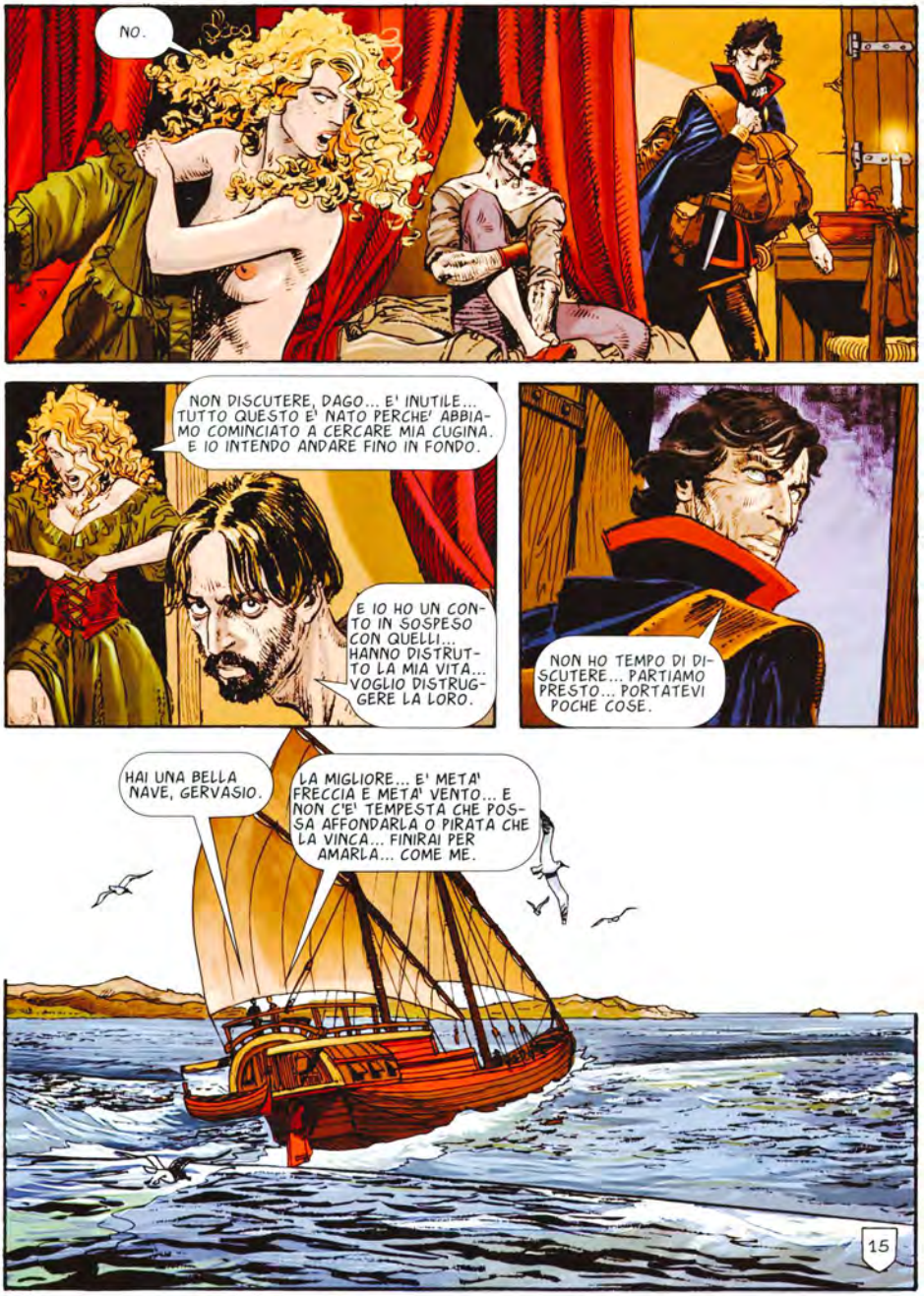
SE LA DONNA DI CUI MI HAI PARLATO E' A BARCELLONA, LA NAVE NON PUO' ESSERE LONTANA... SARA' SICURAMENTE ALLA FONDA IN QUALCHE PUNTO DESERTO DELLA COSTA VICINO ALLA FRONTIERA CON LA FRANCIA, PER POTER FUGGIRE DI LA' FACILMENTE.

NON MI PIACE PERDERE TEMPO PERCHE' IL TEMPO E' PREZIOSO... SE SEI DECISO, PARTIAMO DOMANI.
PER ME VA BENE. CI VEDIAMO SULLA TUA NAVE.

NON DIMENTICARE IL RESTO DELL'ORO.
14

SARA' PERICOLOSO?
MOLTO PERICOLOSO.

CERCA DI TORNARE.


NO.
NON DISCUTERE, DAGO... E' INUTILE... TUTTO QUESTO E' NATO PERCHE' ABBIAMO COMINCIATO A CERCARE MIA CUGINA. E IO INTENDO ANDARE FINO IN FONDO.
E IO HO UN CONTO IN SOSPESO CON QUELLI... HANNO DISTRUTTO LA MIA VITA... VOGLIO DISTRUGGERE LA LORO.
NON HO TEMPO DI DISCUTERE... PARTIAMO PRESTO... PORTATEVI POCHE COSE.
HAI UNA BELLA NAVE, GERVASIO.
LA MIGLIORE... E' META' FRECCIA E META' VENTO... E NON C'E' TEMPESTA CHE POSSA AFFONDARLA O PIRATA CHE LA VINCA... FINIRAI PER AMARLA... COME ME.
15

E QUI C'E' IL MARE... L'UNICO POSTO DOVE VALE LA PENA DI VIVERE.
NAVIGHEREMO LUNGO LA COSTA CERCANDO LE VARIE INSENATURE. NON SO QUANTO CI VORRA', MA NON CREDO SIA MOLTO LONTANA. UNA NAVE GRANDE HA BISOGNO DI MOLTA ACQUA E PROVVISTE... E POI C'E' UNA COSA CHE MI DA' DA PENSARE.
E CIOE'?
SE QUESTA NAVE NON TOCCA MAI NESSUN PORTO, NON PUO' NEPPURE ESSERE RIPARATA... NON HA MANUTENZIONE... LA SUA CHIGLIA NON VIENE PULITA... UNA NAVE COSI' SARA' MALRIDOTTA.
TI CONFESSO CHE QUELLA NAVE COMINCIA AD AFFASCINARMI.
CHE FAI, ANTONIO?
AH... QUESTO E' PONCE, IL FABBRO DI BORDO... E HA AVUTO UNA MAGNIFICA IDEA.
16

GUARDA.

AH... E PUOI CHIUDERE QUELLE DITA?
SI'... CI PENSI?... POTRO' REGGERE DI NUOVO UNA PENNA... TORNERO' A SCRIVERE!... SARO' DI NUOVO ME STESSO!

E ALLORA MI SPOSERAI E FARAI DI ME UNA DONNA RISPETTABILE?

ANCORA NIENTE.
PAZIENZA, DAGO... IN MARE DEVI AVERE PAZIENZA... IL MARE E' COME UNA DONNA... DEVI IMPARARE COME AVVICINARLO E...

CAPITANO... HO VISTO DELLE LUCI!
LUCI?... DOVE?
17

E' VERO!... CI SONO LUCI... SPEGNETE TUTTE LE NOSTRE... CALATE UNA SCIALUPPA!
SCENDEREMO A RIVA... LA NAVE E' ANCORATA IN UNA BAIA E LA POTREMO OSSERVARE MEGLIO DA TERRA.
BUONA IDEA. VENGO CON TE.
E I TUOI UOMINI?
SONO VETERANI... IN QUESTO MOMENTO STANNO PREPARANDO SCIABOLE, PICCHE, CANNONI E RAMPINI... NOI COMMERCIAMO, MA CI SONO MOMENTI IN CUI IL COMMERCIO VA A RILENTO E ALLORA ATTACCHIAMO LE NAVI DEI MORI O DEI PROTESTANTI.
VUOI DIRE CHE SIETE PIRATI?
E CHI NON LO E'?... PERFINO QUEGLI IPOCRITI DEI RE, COMBATTONO PER UN BOTTINO... ANCHE SE NON LO AMMETTERANNO MAI...
18

MUOVIAMOCI CON CAUTELA!

ACCIDENTI... STENTO A CREDERLO!

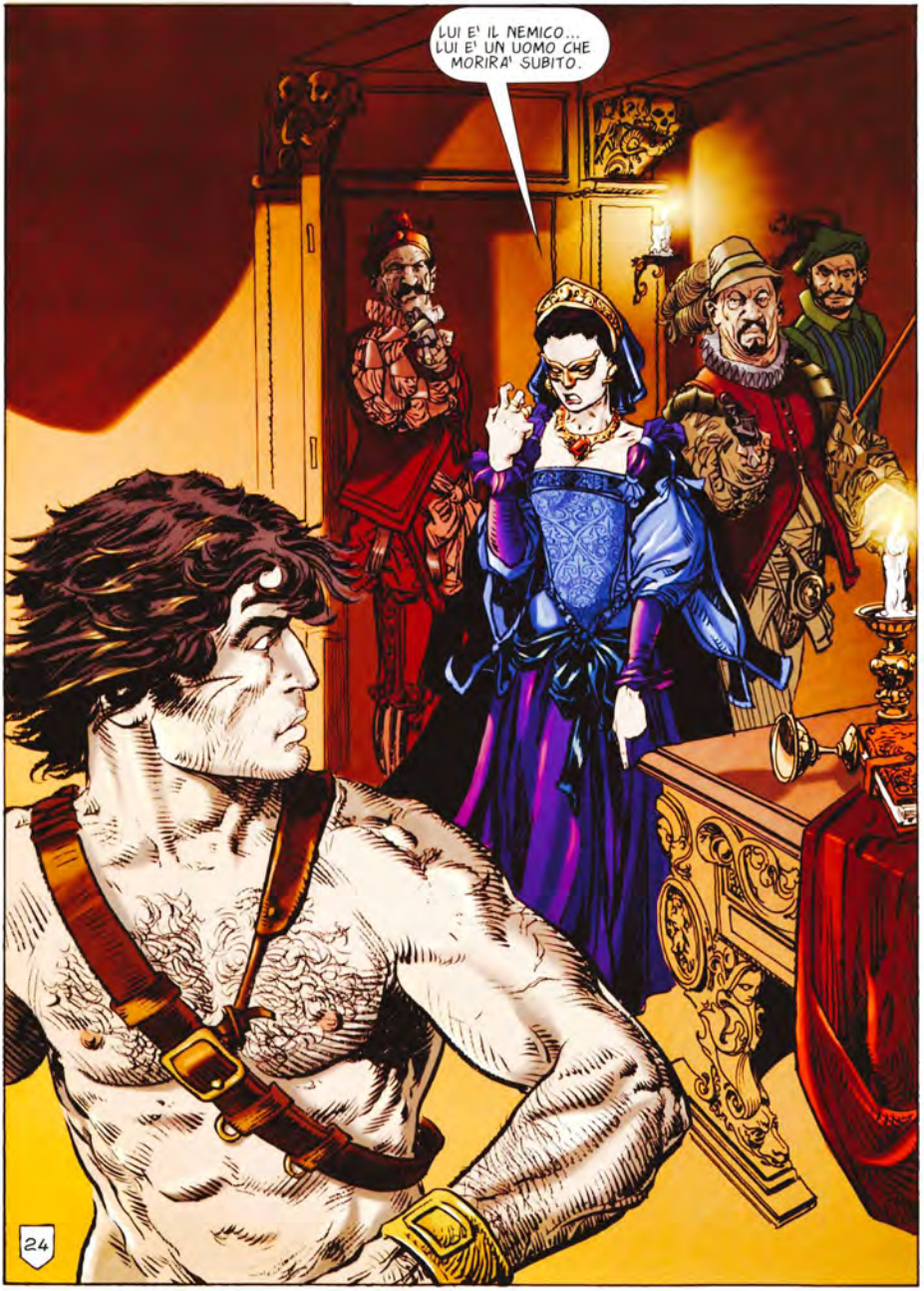
SI ERGE SULLE ACQUE NERE COME UN SINISTRO, ALLUCINANTE SARCOFAGO. MALRIDOTTO, ROVINATO, SCRICCHIOLANTE COME UN GOBBO AGONIZZANTE. UNA ROVINA PIENA D'ORRORE NEL MARE OSCURO.
19

QUELLA NON E' UNA NAVE, CAPITANO... QUELLA E' LA BARA DEL DEMONIO.
ZITTO!... NON MI PIACE SENTIRE PARLARE COSI'.
VEDI QUALCOSA, DAGO?
SI'. VEDO QUALCOSA.
E' LA NOSTRA NAVE.
ALL'ALBA LA ATTACCHEREMO.
SI'... MA IO CI ANDRO' ADESSO.
20

SEI PAZZO?... QUELLA E'... UN'ESTENSIONE DELL'INFERNO!... NON CI PUOI ANDARE!
DEVO FARLO... UNA VOLTA CHE NE AVRO' PORTATO VIA LA RAGAZZA, NON MI IMPORTERA' PIU' NIENTE... MA DEVO PORTARLA VIA.
DAGO... ASPETTA!
CAPITANO... IL NOSTRO AMICO E' DAVVERO PAZZO, EH?!
E' UN DANNATO IDIOTA!
SI'... E' UN DANNATO IDIOTA... E NOI LO SAREMO ANCORA DI PIU' PERCHE' LO SEGUIREMO FINO ALL'INFERNO... VERO?
VERO!
21

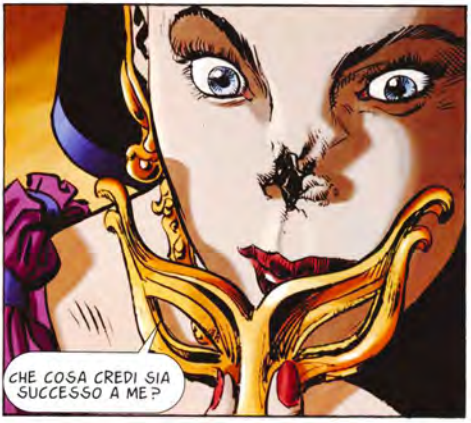
C'E' ODORE DI MARCIO... CHE COS'E' QUESTO ORRORE?
DEVO STARE ATTENTO... NON VOGLIO UCCIDERE NESSUNO... NON VOGLIO FARLO SENZA SAPERE PERCHE'.
LA NAVE E' UN ROTTAME... ADESSO CAPISCO PERCHE' STA QUI... SE NAVIGASSE, AFFONDEREBBE IN POCHI MINUTI... E UN GIORNO LO FARA' ANCHE IN QUESTE ACQUE IMMOBILI... NON E' UNA NAVE... COME HA DETTO QUEL MARINAIO?... E LA BARA DEL DEMONIO.
E L'EQUIPAGGIO... NESSUNO VIGILA... NESSUNO PARLA... SEMBRANO TUTTI MORTI COME LA NAVE.
MA IO SONO QUI PER UN ALTRO SCOPO.
22

DI QUA...
MA...
TI PREGO... NON FARE RUMORE... FINALMENTE SI E' ADDORMENTATO... CI HA MESSO ORE.
MA TU CHI SEI?
23


LUI E' IL NEMICO... LUI E' UN UOMO CHE MORIRA' SUBITO.
24

CAPITOLO TERZO

ATTACCHI?
OH, SI'... MIROSLAV SOFFRE DI CRISI DI FOLLIA DURANTE LE QUALI PERDE OGNI CONTROLLO... CHE COSA CREDI SIA SUCCESSO ALLE RAGAZZE CHE SONO SALITE SU QUESTA NAVE?


CHE COSA CREDI SIA SUCCESSO A ME?

E TU RESTI QUI A SERVIRLO?
RESTO QUI A OSSERVARE LA SUA FOLLIA, LA SUA DEGRADAZIONE, IL SUO DISFACIMENTO... A GODERNE OGNI ISTANTE. RESTO QUI PER LA MIA VENDETTA.
26

ED E' STRANO... QUELLA STUPIDA CONTADINA E' L'UNICA CHE LUI NON HA TOCCATO... L'UNICA DELLA QUALE CHIEDE CONTINUAMENTE L'AIUTO... NON CAPISCO.

NOBILE DARA... SIAMO VENUTI A SENTIRE SE CI SONO NOVITA'.

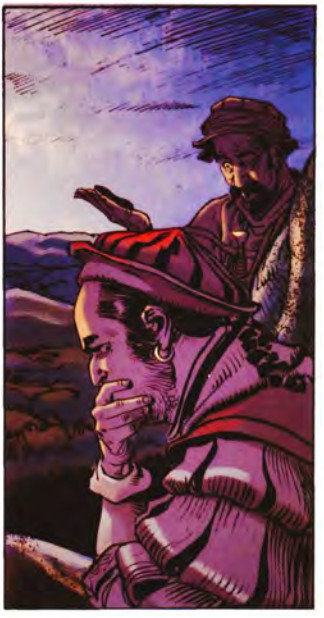
MI DISPIACE, BARONE... NON CE NE SONO.
MALEDIZIONE!

E QUELLI?
DUE OSSERVATORI DELLA CONTEA DI EZRA. ASPETTANO LA NOTIZIA DELLA GRAVIDANZA DI UNA DELLE DONNE DI MIROSLAV PER POTER RIPORTARE A CASA LA NAVE... FINO AD ALLORA DOVRANNO RESTARE A BORDO.

NON CAPISCO.
CON UN EREDE IN ARRIVO, MIROSLAV POTRA' ESSERE RINCHIUSO IN UN CASTELLO SICURO... LA SUCCESSIONE SARA' ASSICURATA. CAPISCI?... LA SUA PAZZIA NON AVRA' PIU' IMPORTANZA.

VEDO... LA PAZZIA DI CUI PARLI E' DIVENTATA LA VERA REGINA DI QUESTA CORTE GALLEGGIANTE E IMPUTRIDITA.

TI ASPETTA IL MARE.
27



28

SE ALMENO CI FOSSE UN EREDE IN ARRIVO... POTREMMO TORNARE A CASA.
SI'... SONO ANNI CHE NON VEDO LA MIA FAMIGLIA... SEMPRE SU QUESTA NAVE FANTASMA... IN ATTESA CHE VENGA ANNUNCIATO UN NUOVO CONTE... O UNA NUOVA CONTESSA.
POTETE ANNUNCIARLO.
CHE VUOI DIRE?
SONO INCINTA.
DIO SIA LODATO!... IL NOSTRO ESILIO E' FINITO.
POTREMO TORNARE A EZRA!... ALLE NOSTRE CASE!
E' GIUNTA L'ORA, DAGO... SI ALZA LA LUNA... GUARDALA BENE... PERCHE' SARA' L'ULTIMA COSA CHE VEDRAI.
29

EH?!
NO!... QUESTO NO!... NON PERMETTERO' CHE NASCA QUALCOSA DA LUI!... VOGLIO CHE RESTI SU QUESTA NAVE... A MARCIRE SOTTO I MIEI OCCHI FINO AL GIORNO DELLA SUA MORTE... NESSUNO MI PRIVERA' DELLA MIA VENDETTA!
ANDATE A PRENDERE LA DONNA E PORTATELA QUI... FINIRA' IN MARE ANCHE LEI.
SI', SIGNORA.
NO!
E COSI'... SEI UN SENTIMENTALE, DAGO?... NON ME L'ASPETTAVO DA TE.
LASCIA IN PACE QUELLA POVERA RAGAZZA... CHE DELITTO HA COMMESSO?
30
HA ALTERATO I MIEI PIANI... QUESTO MI BASTA.
SAI UNA COSA?... HAI L'ANIMA DI UNA IENA.

HO PAURA, ESTEFANIA... SENTO CHE SI AVVICINA QUALCOSA DI TERRIBILE... TU NON LO SENTI?
E' LA TUA IMMAGINAZIONE... RIPOSA.
RIPOSA.
NO!... ECCOLI!... SONO GLI INVIATI DEL DIAVOLO!... SONO I MESSAGGERI DELLA MORTE!
VIENI CON NOI, DONNA... DARA TI VUOLE.
NO!... NON LA TOCCATE!... NON PROVATEVI A...
AH!
SCHIAFF!
31

COME OSI?... E' IL TUO SIGNORE!
IO OBBEDISCO A MADONNA DARA... NON A QUESTO POVERO PAZZO!... E ADESSO VIENI!
NON LA TOCCATE!... NO.
NO!
MA...
AHH!
32

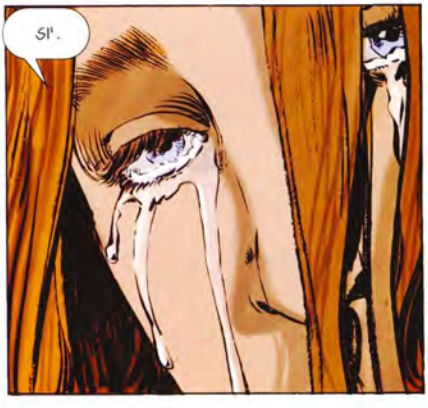
ATTENTO!... E' UNO DEI SUOI ATTACCHI DI FOLLIA!
E ADESSO TOCCA A VOI!
AH!
MALEDETTO!
33

MA...

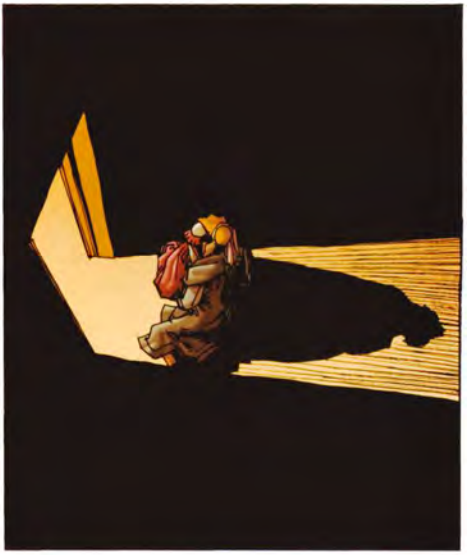
OH... NO...

MIO DIO... MIROSLAV... MIROSLAV...
DOLORE... TANTO DOLORE... TUTTO... GIRA INTORNO A ME...
34

ESTEFANIA... STO MORENDO?


SI'.

STRANO... NON HO PAURA... CREDI CHE FINALMENTE POTRO'... DORMIRE SENZA INCUBI?



E COSI' TUTTO E' FINITO... NON C'E' PIU' VENDETTA... NON C'E' PIU' RAGIONE DI CONTINUARE QUESTO ASSURDO PELLEGRINAGGIO.
35

RESTA L'EREDE.
OH, NO, BARONE... NON INTENDO LASCIARE IL SEME DI QUEL BASTARDO SULLA TERRA... IN UN CERTO SENSO, LUI ED ESTEFANIA SI AMAVANO, VERO?... BENE... LA INCATENERO' AL CADAVERE DEL PAZZO E POTRA' ACCOMPAGNARLO IN FONDO AL MARE.
NON PUOI FARLO!... NON PUOI TOCCARE L'EREDE!... SIAMO TESTIMONI DI TUTTO!... TI DENUNCEREMO DAVANTI ALL'ALTA CORTE!
GIUSTO!
MALEDETTI IDIOTI... NON CAPISCONO CHE COSI' SI CONDANNANO?
E' VERO... SIETE TESTIMONI DI QUELLO CHE E' SUCCESSO... E DI QUELLO CHE SUCCEDERA' SU QUESTA NAVE.
ESSERE TESTIMONI E' IL PRIVILEGIO CHE VI E' STATO CONCESSO... MA SARA' ANCHE LA VOSTRA CONDANNA A MORTE.
36

CAPITOLO QUARTO

SIGNORA... ABBIAMO TENUTO UNA RIUNIONE A BORDO... E SIAMO ARRIVATI A UNA CONCLUSIONE.
SI'?... INTERESSANTE... PARLA... DIVIDI CON ME LA VOSTRA... DECISIONE.
NOI ERAVAMO A BORDO PER SERVIRE IL CONTE MIROSLAV... MA ADESSO LUI E' MORTO E IL NOSTRO DOVERE E' COMPIUTO... VOGLIAMO TORNARE ALLE NOSTRE CASE.
NESSUNO TORNA DA NESSUNA PARTE... NON CI SONO RITORNI. DI NESSUN TIPO. QUESTA NAVE E' LA NOSTRA PATRIA. E CONTINUERA' A NAVIGARE... PER SEMPRE!
NON POSSIAMO ACCETTARE QUESTO.
NO?... ALLORA DOVRAI ACCETTARE LA TUA MORTE, MARINAIO... SEI DISPOSTO?
NON HAI IL DIRITTO DI...
CHI HA GLI ARCHIBUGI NON HA BISOGNO DEL DIRITTO, POVERO STUPIDO... TACI E OBBEDISCI!
38

E ADESSO INCATENATE QUEI DUE E BUTTATELI IN MARE... POI LEVEREMO LE ANCORE!

MALEDIZIONE... MORIRE IN QUESTO MODO... E PER MANO DI UN BRANCO DI VIGLIACCHI ASSASSINI.
NON CI PENSARE, AMICO... TUTTI I MODI DI MORIRE SONO BRUTTI.
TENTA DI NUOTARE... AH... AH...

MA...

ATTENTI!
39

NOOO!
CRACK

ALL'ABBORDAGGIO, UOMINI DI GERVASIO!... VEDIAMO COME SI COMPORTANO QUANDO NON DEVONO UCCIDERE GENTE INDIFESA!
40

AH!

PRESTO, MARINAI!... QUESTA E' LA NOSTRA OCCASIONE!... LIBERATEMI E PRENDETE LE ARMI!
AAGH!
AVANTI!... ADDOSSO!
MA... CI ATTACCANO ANCHE I MARINAI!
SIAMO PERDUTI!
41

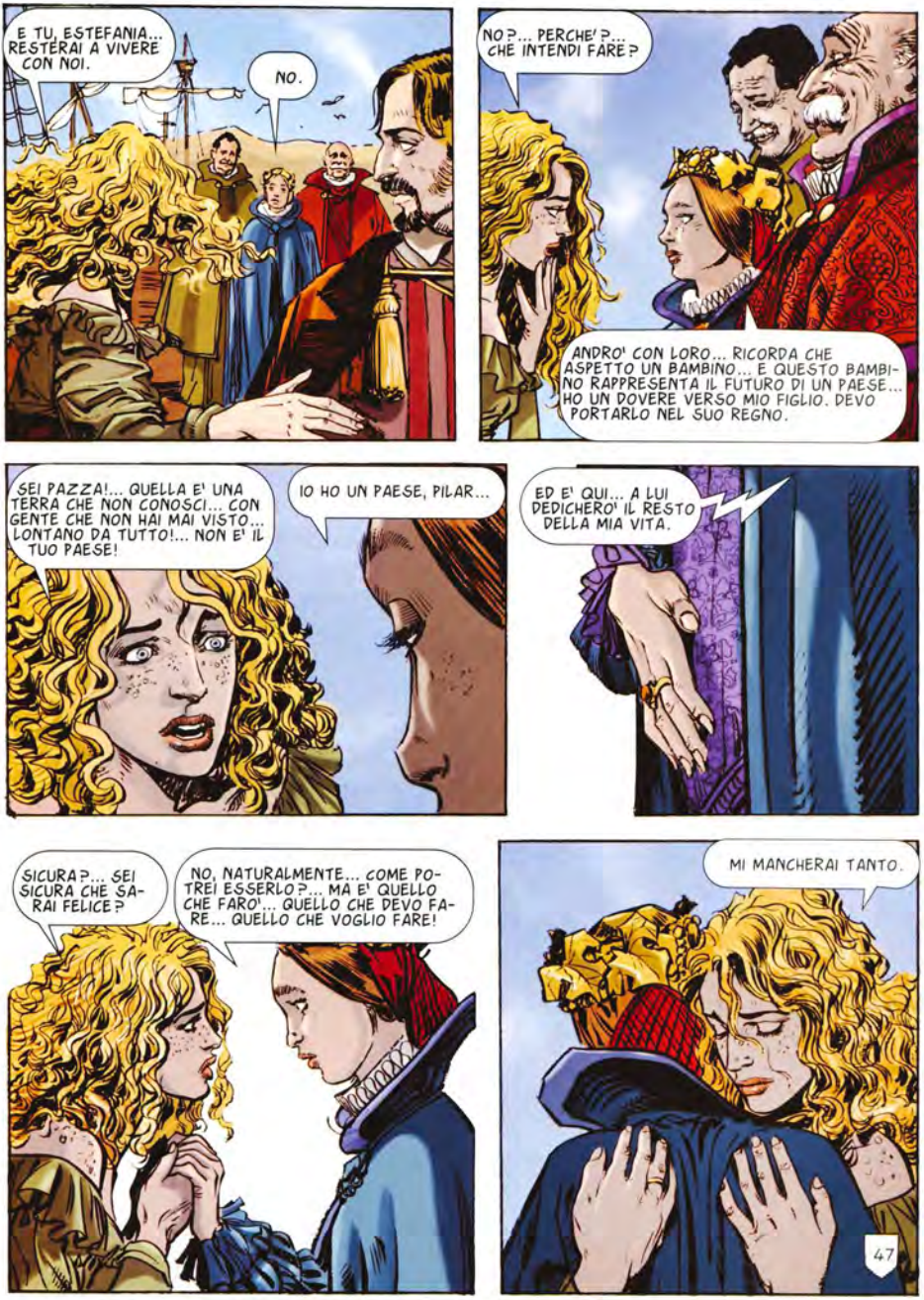
ARGH!
NON POSSIAMO RESISTERE!... CI UCCIDERANNO TUTTI!
BASTA!... CI ARRENDIAMO!
LA BATTAGLIA NON E' DURATA MOLTO... VERO, DAGO?
VERO... E NE SONO FELICE... DETESTO LE MORTI INUTILI.
42
GERVASIO... QUESTA NAVE FA ACQUA E BRUCIA... TUTTO IL SUO SCAFO E' MARCIO... NON RESTERA' A GALLA PER MOLTO.
HAI RAGIONE... PRESTO... PRENDETE TUTTE LE COSE DI VALORE CHE TROVATE E PORTATELE SULLA NOSTRA NAVE!... MUOVETEVI!

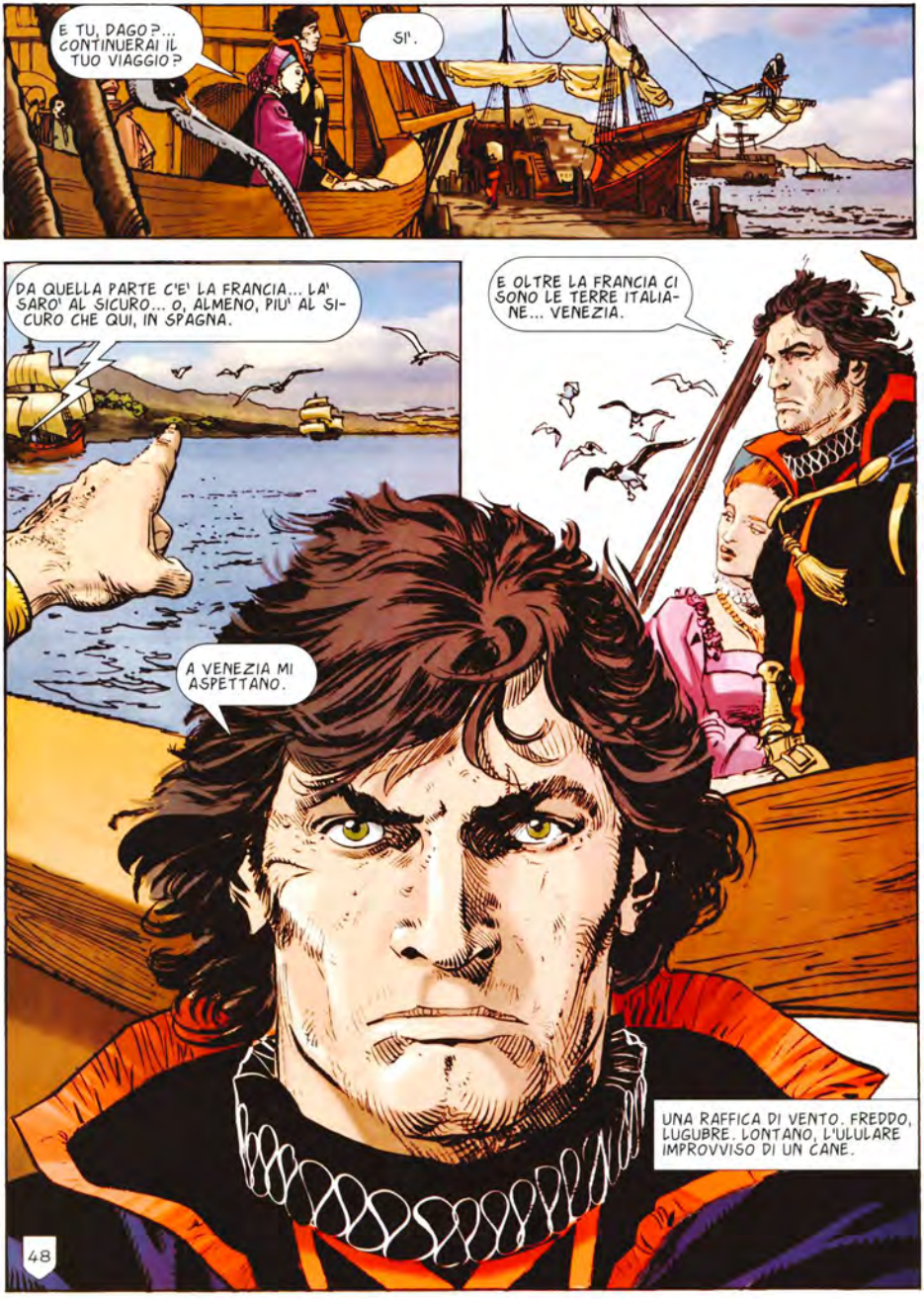
IN FRETTA!
GUARDA, GERVASIO!... SIAMO RICCHI... RICCHI!
SI'... SI'... SBRIGATI... QUESTA MALEDETTA CARRETTA STA INCLINANDOSI...
... E SE NON BASTASSE, IL FUOCO LA STA AVVOLGENDO TUTTA!
ABBIAMO CARICATO TUTTO SULLA NOSTRA NAVE, GERVASIO!... ANDIAMO VIA!
FINALMENTE!
VIENI, DAGO... CHE ASPETTI?
DARA... DOV'E' DARA?
43

LASCIALA PERDERE!... DOBBIAMO ANDARE SULLA NOSTRA NAVE PRIMA CHE QUESTA AFFONDI O ESPLODA!... NELLA STIVA C'E' MOLTA POLVERE DA SPARO!
DARA... DOV'E'?
MA...
SALTA IN ACQUA E VIENI QUI!... QUELLA BARA GALLEGGIANTE ESPLODERA'!
NO, DAGO... QUESTO E' IL MIO REGNO... QUI SONO STATA QUASI FELICE... NON ME NE ANDRO'... NON C'E' ALTRO POSTO PER ME NEL TUO MONDO.
RESTERO' QUI.
44

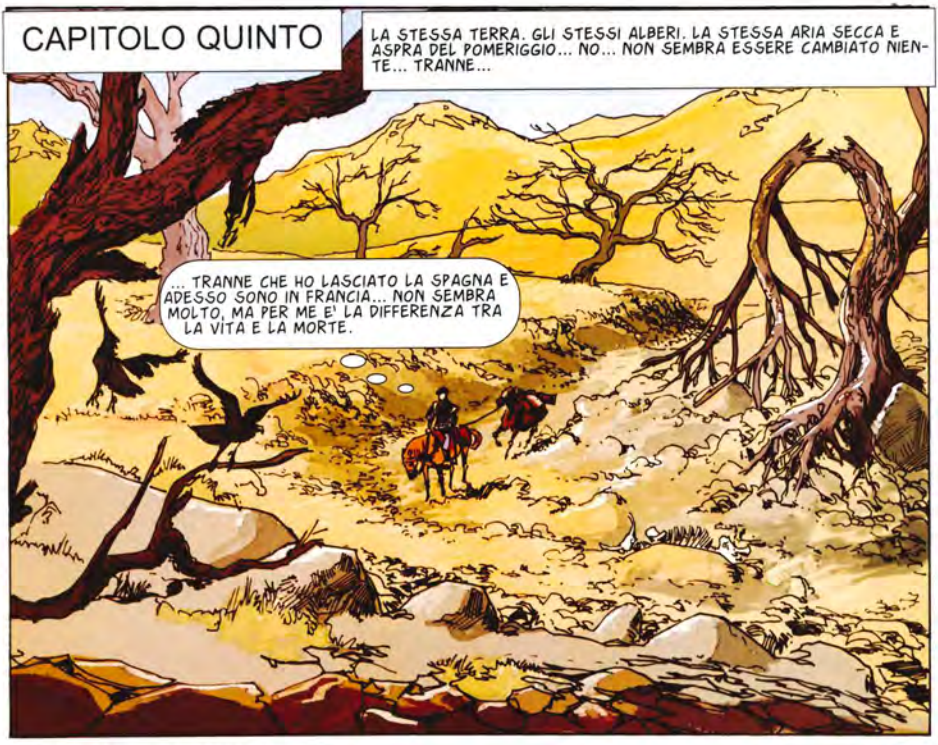
VIENI, INCOSCIENTE!... NON FARLO!
GUARDAMI, DAGO... E RICORDAMI.
45

OH... NO... NO...
LO HA VOLUTO LEI, DAGO... NON AVRESTI POTUTO FARE NIENTE... DIMENTICA.
DIMENTICARE?
NO... NON POTRO' DIMENTICARE.
IL BOTTINO SARA' DIVISO IN PARTI UGUALI... SAREMO TUTTI RICCHI.
QUESTA E' UNA BUONA NOTIZIA!
46
SIGNIFICA CHE ADESSO POTRAI SPOSARMI, ANTONIO!
CERTO, PILAR... CI STAVO GIUSTO PENSANDO... MA... MI SARAI FEDELE?
BE'... CI PROVERO'... E' GIA' QUALCOSA... NO?


E TU, ESTEFANIA... RESTERAI A VIVERE CON NOI.
NO.
NO?... PERCHE'?... CHE INTENDI FARE?
ANDRO' CON LORO... RICORDA CHE ASPETTO UN BAMBINO... E QUESTO BAMBINO RAPPRESENTA IL FUTURO DI UN PAESE... HO UN DOVERE VERSO MIO FIGLIO. DEVO PORTARLO NEL SUO REGNO.
SEI PAZZA!... QUELLA E' UNA TERRA CHE NON CONOSCI... CON GENTE CHE NON HAI MAI VISTO... LONTANO DA TUTTO!... NON E' IL TUO PAESE!
IO HO UN PAESE, PILAR...
ED E' QUI... A LUI DEDICHERO' IL RESTO DELLA MIA VITA.
SICURA?... SEI SICURA CHE SARAI FELICE?
NO, NATURALMENTE... COME POTREI ESSERLO?... MA E' QUELLO CHE FARO'... QUELLO CHE DEVO FARE... QUELLO CHE VOGLIO FARE!
MI MANCHERAI TANTO.
47


E TU, DAGO?... CONTINUERAI IL TUO VIAGGIO?
SI'.
DA QUELLA PARTE C'E' LA FRANCIA... LA' SARO' AL SICURO... O, ALMENO, PIU' AL SICURO CHE QUI, IN SPAGNA.
E OLTRE LA FRANCIA CI SONO LE TERRE ITALIANE... VENEZIA.
A VENEZIA MI ASPETTANO.
UNA RAFFICA DI VENTO. FREDDO, LUGUBRE. LONTANO, L'ULULARE IMPROVVISO DI UN CANE.
48

CAPITOLO QUINTO



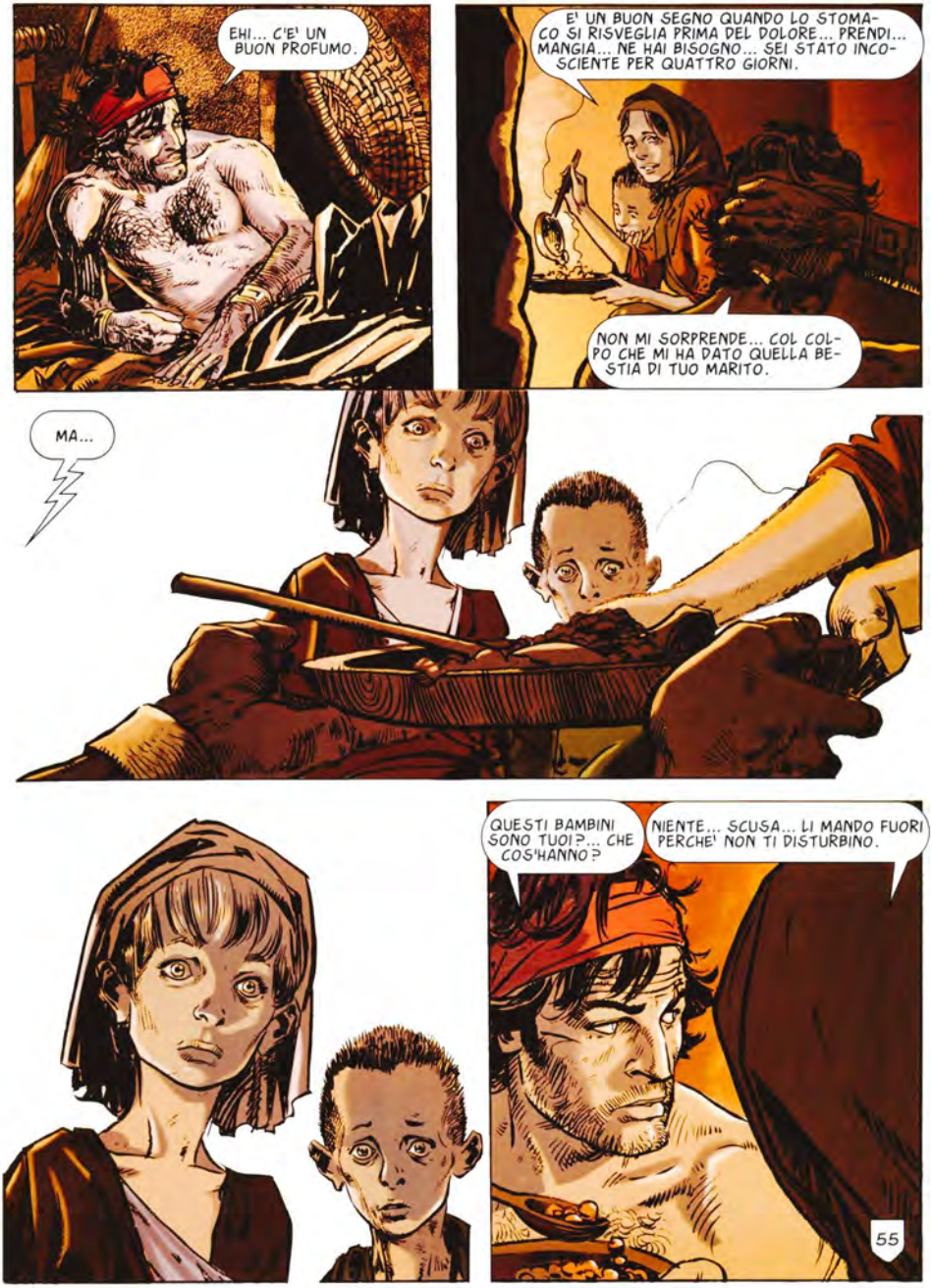
IL LETTO DEL FIUME E' SECCO E DEGLI ANIMALI RESTANO SOLO GLI SCHELETRI... BRUTTA COSA.
ACQUA, VIAGGIATORE... ACQUA, PER FAVORE... E QUALCOSA DA MANGIARE... ABBI PIETA'.
ACCIDENTI... SEI PELLE E OSSA... PRENDI... BEVI...
SI'... SI'... CHE DIO TI BENEDICA.
CHE DIO TI BENEDICA.
50
TRAC!
AH!

PERDONAMI... PERDONAMI.
MALEDIZIONE!
FIGLIO DI UN CANE... POTEVA UCCIDERMI, CON QUEL COLPO.
E SI E' PRESO I MIEI CAVALLI... GIURO CHE... QUANDO LO RITROVO, LO AMMAZZO.
51

SE NON MUOIO PRIMA IO, NATURALMENTE.
GIURO CHE... LO AMMAZZO...
PER FORTUNA... HA LASCIATO TRACCE... NON SARA' DIFFICILE SEGUIRLE... BASTARDO!... GIURO CHE LO AMMAZZO.
CALMA, DAGO... STAI MOLTO MALE... DEVI CALMARTI... NON AVERE FRETTA... RESPIRA A FONDO E TENTA DI DIMENTICARE IL DOLORE.
TENTA DI... DIMENTICARLO...
52
MIO DIO... NON CE LA FACCIO...

MA...
CREDO CHE... STO PER MORIRE... MA GIURO CHE TI PORTERO' CON ME.
FERMO!... LASCIA QUELLA SPADA!
CHI?...
PERDONA MIO MARITO, CAVALIERE... E' STATA LA DISPERAZIONE... QUANDO ME L'HA RACCONTATO, L'HO COSTRETTO A TORNARE QUI A CERCARTI... STA' FERMO, ADESSO.
53

MORIRA'?
SPERO DI NO... ALTRIMENTI TI RESTERA' QUESTO DELITTO SULLA COSCIENZA... DEVI ESSERE PAZZO!
I BAMBINI, BERNADETTE... PENSAVO AI BAMBINI.
ZITTO!... DOVREI APRIRTI LA TESTA CON UNA PIETRA PER VEDERE CHE COS'HAI DENTRO... TU STESSO HAI DETTO CHE IL CAVALIERE SI ERA FERMATO PER AIUTARTI... E L'HAI RIPAGATO COSI'!
REGGILO BENE SULLA SELLA... DOBBIAMO PORTARLO AL VILLAGGIO IN FRETTA.
LO SO... LO SO.
54
HMM...


EHI... C'E' UN BUON PROFUMO.
E' UN BUON SEGNO QUANDO LO STOMACO SI RISVEGLIA PRIMA DEL DOLORE... PRENDI... MANGIA... NE HAI BISOGNO... SEI STATO INCOSCIENTE PER QUATTRO GIORNI.
NON MI SORPRENDE... COL COLPO CHE MI HA DATO QUELLA BESTIA DI TUO MARITO.
MA...
QUESTI BAMBINI SONO TUOI?... CHE COS'HANNO?
NIENTE... SCUSA... LI MANDO FUORI PERCHE' NON TI DISTURBINO.
55

I TUOI BAMBINI... HANNO FAME.
CERTO... SONO SETTIMANE CHE MANGIANO SOLO ERBA E CORTECCE BOLLITE... IL PIU' PICCOLO NON RIESCE QUASI PIU' A CAMMINARE.
E STAI DANDO DA MANGIARE A ME E NON A LORO?
QUESTO E' IL TUO CIBO, NON IL NOSTRO... BASTA E AVANZA IL DELITTO CHE HA COMMESSO MIO MARITO, ATTACCANDOTI.
AL DIAVOLO LA TUA DANNATA ONESTA', DONNA!... APRI LE MIE SACCHE E COMINCIA A CUCINARE... SUBITO!
MA...
56

ATTENTO... DEVI MANGIARE POCO, O TI FARA' MALE... HAI CAPITO?... MANGIA LENTAMENTE.
SI'... SI'... E' COSI' BUONO...

STRANIERO... IO... NON SO COME SCUSARMI... MIA MOGLIE HA RAGIONE... PER QUELLO CHE HO FATTO CONTRO DI TE... DOVREBBERO IMPICCARMI... SONO UN CRIMINALE.
STA' ZITTO!

IO HO UN FIGLIO... E SE LO VEDESSI AGONIZZARE PER LA FAME, MUOVEREI LE MONTAGNE E ASCIUGHEREI I MARI PER PROCURARGLI UN PEZZO DI PANE.

TU NON SEI UN CRIMINALE... SEI SOLO UN PADRE DISPERATO... SII GIUSTO CON TE STESSO.
GRAZIE.
57

MA... E QUESTA GENTE?
SONO GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO... HANNO SENTITO L'ODORE DEL CIBO... SONO DISPERATI COME NOI.
ACCENDI DEI FUOCHI, FUORI... E USATE TUTTE LE MIE PROVVISTE.
MA... TU RESTERAI SENZA NIENTE.
A QUESTO PENSEREMO DOMANI. OGGI MANGERANNO TUTTI... MUOVITI!
COME VUOI.

58

DIO TI BENEDICA, CAVALIERE... PER UNA VOLTA NON CI SARANNO MORTI ALL'ALBA.
MANGIA, DONNA.

NON CAPISCO... QUI VICINO CI SONO MONTAGNE... PERCHE' IL FIUME NON PORTA ACQUA?... ANCHE CON LA SICCITA', IL DISGELO DOVREBBE FORNIRGLIELA.
59

FINE

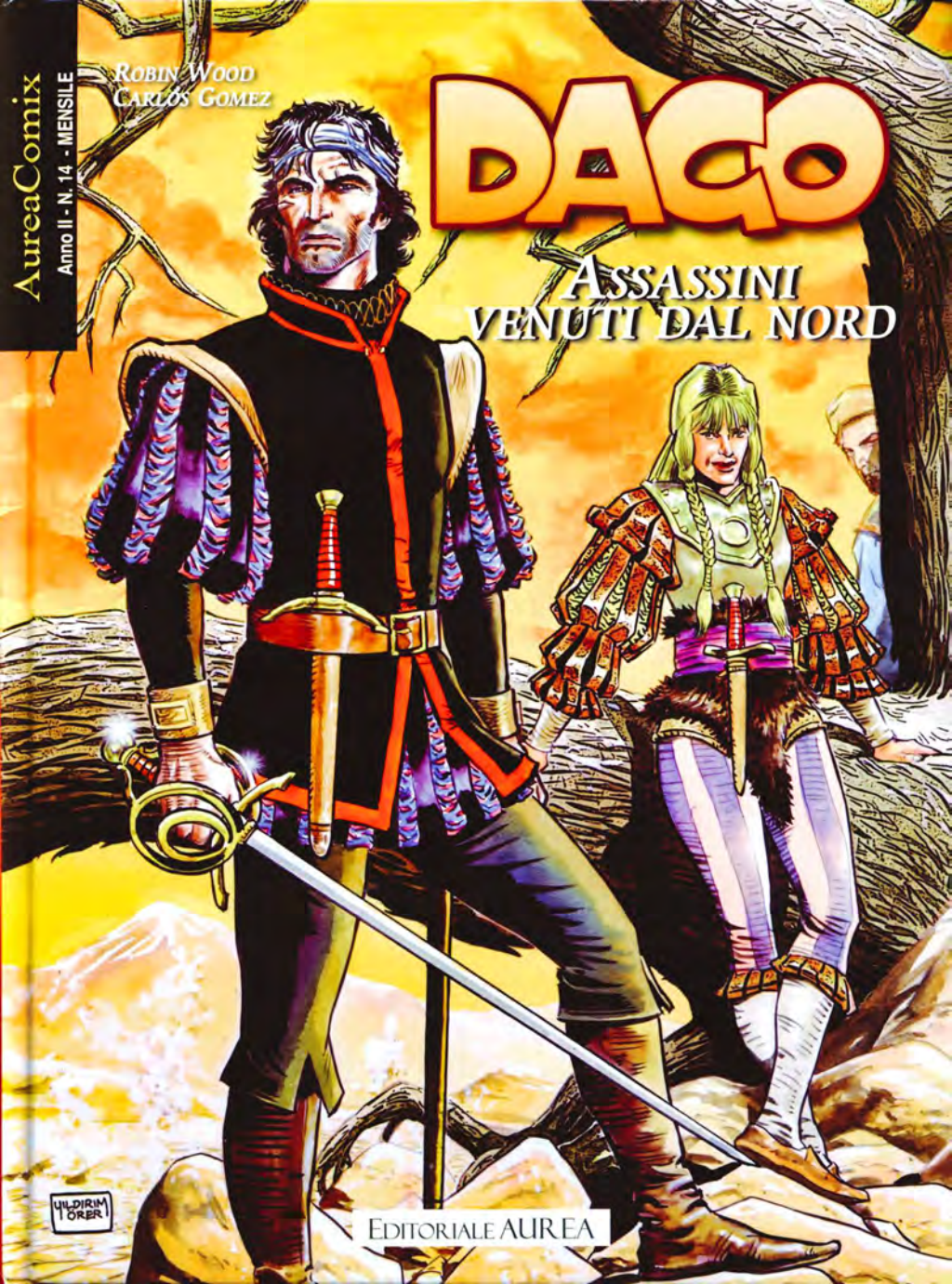
Colore di Giampiero Wallnöfer

AureaComix
Anno II - N. 14 - MENSILE

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

DAGO

ASSASSINI VENUTI DAL NORD



EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

ASSASSINI VENUTI DAL NORD

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

STRANA VALLE, QUELLA DOVE DAGO E' ARRIVATO DOPO AVER LASCIATO LA SPAGNA. UNA VALLE DOVE REGNANO LA SICCITA' E LA CARESTIA. DOVE LA GENTE MUORE PERCHE' IL FIUME E' STATO BLOCCATO PIU' A MONTE DA QUELLI CHE QUI CHIAMANO I SIGNORI DELLA FAME.

E CHI SONO QUESTI SIGNORI DELLA FAME DI CUI PARLI?

I FORLAC... UNA FAMIGLIA VIOLENTA E DURA... HANNO SEMPRE SERVITO PADRONI POTENTI E NOBILI, BEN VISTI A CORTE... E COSI' HANNO CONQUISTATO SEMPRE PIU' TERRE.

NON MI HAI ANCORA SPIEGATO LA STORIA DELL'ACQUA.

IL FIUME FERTILIZZA TUTTA QUESTA VALLE... CHE UNA VOLTA ERA UN GIARDINO... IL BESTIAME SI MOLTIPLICAVA... I CAMPI DI GRANO SEMBRAVANO INFINITI... UN PICCOLO ANGOLO DI PARADISO.

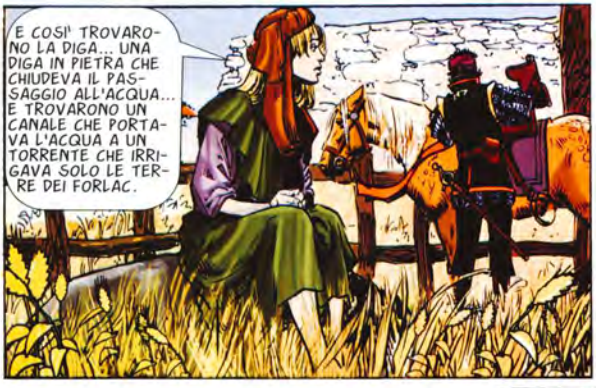
I FORLAC ARRIVARONO MOLTI ANNI FA, NON SI SA DA DOVE... DISSERO DI ESSERE STATI IN MOLTE GUERRE E NOI GLI CREDEMMO... AVEVANO UN ASPETTO SELVAGGIO... SI INSTALLARONO LASSU' E PROSPERARONO... SENZA MESCOLARSI MAI CON GLI ALTRI VILLAGGI.

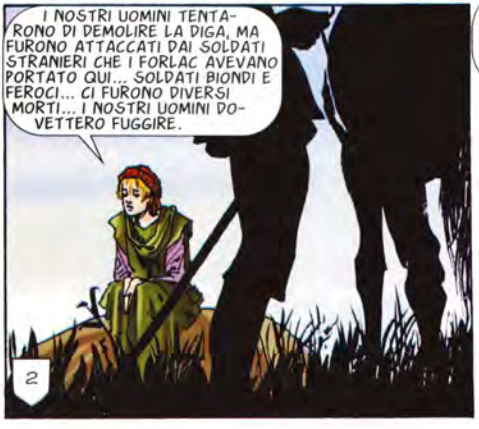
PORTARONO SPOSE STRANIERE, CHE PARLAVANO UNA LINGUA INCOMPRENSIBILE... POI VENNERO SOLDATI DELLA STESSA RAZZA CON LE LORO FAMIGLIE... SI INSTALLARONO CON LORO LASSU' E PROSPERARONO... COSTRUIRONO CASE DI PIETRA CHE SEMBRAVANO FORTEZZE.

1

E UN GIORNO IL FIUME COMINCIO' A SCENDERE DI LIVELLO... ALL'INIZIO NON GLI PRESTAMMO ATTENZIONE... MA IL LIVELLO CONTINUAVA A SCENDERE...

... FINCHE' GIUNSE IL MOMENTO CHE NON CI FU PIU' ACQUA. L'ODORE DEI PESCI MORTI AVVELENO' L'ARIA... DISPERATI, GLI UOMINI DEL NOSTRO VILLAGGIO RISALIRONO IL CORSO DEL FIUME.


E COSI' TROVARONO LA DIGA... UNA DIGA IN PIETRA CHE CHIUDEVA IL PASSAGGIO ALL'ACQUA... E TROVARONO UN CANALE CHE PORTAVA L'ACQUA A UN TORRENTE CHE IRRIGAVA SOLO LE TERRE DEI FORLAC.


I NOSTRI UOMINI TENTARONO DI DEMOLIRE LA DIGA, MA FURONO ATTACCATI DAI SOLDATI STRANIERI CHE I FORLAC AVEVANO PORTATO QUI... SOLDATI BIONDI E FEROCI... CI FURONO DIVERSI MORTI... I NOSTRI UOMINI DOVETTERO FUGGIRE.
2

POI SCOPRIMMO CHE AVEVANO LASCIATO SENZ'ACQUA ANCHE ALTRI VILLAGGI... E QUANDO QUESTI NON POTERONO PIU' RESISTERE ALLA FAME, TUTTI SE NE ANDARONO E I FORLAC SI PRESERO LE LORO TERRE... VILLAGGIO DOPO VILLAGGIO... TUTTI SPARIRONO, COLPITI DALLA FAME.

IL NOSTRO E' L'ULTIMO... E ORMAI NON RESISTIAMO PIU'... ALCUNI DEI BAMBINI SONO SUL PUNTO DI MORIRE... OGGI HANNO MANGIATO GRAZIE A TE... MA DOMANI?

QUAL E' IL LUOGO PIU' VICINO DOVE COMPRARE CIBO?
COMPRARE CIBO?... BE'... IL VILLAGGIO DEI PECORAI... MA NON ABBIAMO DI CHE PAGARE.

DIMMI IL TUO NOME E DIMMI SE PUOI GUIDARMI LA'.
MI CHIAMO IRENE E NATURALMENTE POSSO GUIDARTI. MA...

UN MOMENTO... LA MIA PROMESSA SPOSA NON VA COL PRIMO CHE CAPITA COME UNA PUTTANA QUALSIASI. IN QUESTO VILLAGGIO SIAMO GENTE D'ONORE.

STA' ZITTO, FRANÇOIS... IN QUESTO VILLAGGIO SIAMO QUASI CADAVERI... QUALSIASI COSA POTRO' FARE, LA FARO'.
CHE NE SAI DI LUI?... E' UN VAGABONDO DI PASSAGGIO E BASTA!... PUO' ESSERE UN ASSASSINO... O PERFINO UN INVIATO DEI FORLAC!

VEDO CHE HAI UN'IMMAGINAZIONE FERTILE, AMICO... SE TEMI TANTO PER LA TUA BELLA FIDANZATA, PERCHE' NON VIENI CON NOI?
3

IO SCELGO I MIEI COMPAGNI DI VIAGGIO... E NON SCEGLIEREI TE.
FRANÇOIS!... COME PUOI PARLARE COSI'?... LUI E' STATO GENEROSO CON NOI E...

NON MI INTERESSA LA SUA GENEROSITA'... NESSUNO DA' NIENTE PER NIENTE... LUI CERCA QUALCOSA... E IO SCOPRIRO' CHE COSA.

E QUANDO L'AVRO' FATTO...

ATTENTO, AMICO... A VOLTE CON UN COLTELLO CI SI PUO' TAGLIARE.

BASTARDO!
4

UN GIOVANE MOLTO PASSIONALE... O MOLTO STUPIDO... MA TORNIAMO ALLA TERRA DEI PECORAI... MI CI PORTERAI?
SI'. QUANDO?

ADESSO! I BAMBINI HANNO FAME.
MALEDETTO!
FARO' MEGLIO A SALIRE DURANTE LA NOTTE.
ADESSO!
PRESTO... TRA POCO INCONTRERO' LE GUARDIE.
AH... SEI TU, TRADITORE?... HAI FORTUNA... OLAF E' IN RIUNIONE NELLA GRANDE CASA... MUOVITI!
5

CHE STRANA GENTE... NON PARLANO MAI... E QUANDO LO FANNO, PARLANO IN QUELLA LORO INCOMPRENSIBILE LINGUA.
DEVONO ESSERE LA'.
AH... FRANÇOIS... COME SEMPRE, NON E' UN PIACERE VEDERTI, MA IMMAGINO CHE AVRAI UNA BUONA RAGIONE PER ESSERE QUI... UNA RAGIONE CHE NON SARA' SOLTANTO HELGA... VERO?
6

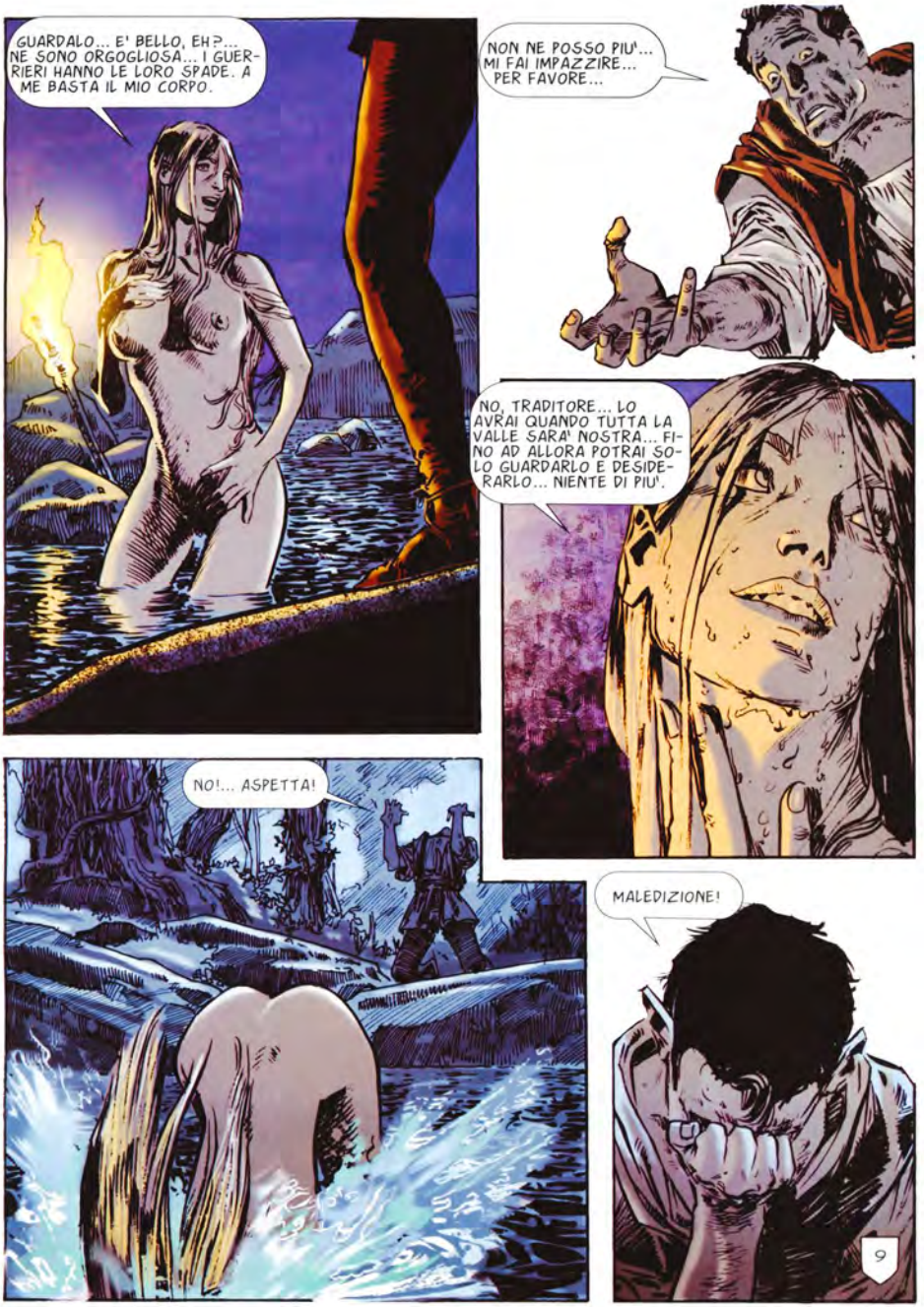
NO... E' ARRIVATO UN UOMO... E CREDO CHE... POSSA ESSERE PERICOLOSO.
UN UOMO PERICOLOSO PER NOI?... SAREBBE INTERESSANTE... PER NOI. PARLAMENE.
MAH... FORSE E' IMPORTANTE... O FORSE NO... MA NON BISOGNA MAI SOTTOVALUTARE I DETTAGLI. SEGUILI, HJALMAR.
LO FARO'.
E TU PUOI ANDARE A TROVARE HELGA, TRADITORE!
SI', SIGNORE... SI'.
7

MI OFFENDE DOVER TRATTARE CON UN VERME CHE TRADISCE LA SUA GENTE, MA E' SEMPRE BENE AVERE UNA SPIA PRESSO IL NEMICO.
QUANDO NON CI SERVIRA' PIU', POTRAI UCCIDERLO.

AH... SEI TU, TRADITORE? SEI TORNATO PER SBAVARE UN PO' GUARDANDOMI?
BASTA!

SONO STUFO DI SENTIRMI CHIAMARE COSI'!... SONO STUFO DEL DISPREZZO DELLA TUA GENTE!... GLI UOMINI SPUTANO AL MIO PASSAGGIO E LE DONNE EVITANO DI CALPESTARE LA MIA OMBRA... PERCHE'?... NON VI STO FORSE AIUTANDO?
8

NO, TRADITORE... TU NON CI AIUTI... TU AIUTI SOLO TE STESSO. VUOI RIEMPIRE LA TUA BORSA E AVERE IL MIO CORPO.


GUARDALO... E' BELLO, EH?... NE SONO ORGOGLIOSA... I GUERRIERI HANNO LE LORO SPADE. A ME BASTA IL MIO CORPO.
NON NE POSSO PIU'... MI FAI IMPAZZIRE... PER FAVORE...
NO, TRADITORE... LO AVRAI QUANDO TUTTA LA VALLE SARA' NOSTRA... FINO AD ALLORA POTRAI SOLO GUARDARLO E DESIDERARLO... NIENTE DI PIU'.
NO!... ASPETTA!
MALEDIZIONE!
9

HMM...

QUESTE SONO BUONE MONETE D'ORO, AMICO... IN CAMBIO, PUOI PRENDERTI QUELLO CHE TI SERVE... HO SENTITO DELLA TRISTE CONDIZIONE DI QUEI CONTADINI... QUESTA SARA' UNA BENEDIZIONE PER LORO.
10

NON HAI PAURA DI POTERTI TROVARE UN GIORNO NELLE LORO STESSE CONDIZIONI?
NOI?... E PERCHE' MAI?... I FORLAC VOGLIONO LA VALLE DEI CONTADINI... NON LA NOSTRA.

L'AVIDITA' DELL'UOMO NON E' MAI SODDISFATTA... SI STANNO IMPADRONENDO DI TUTTO QUELLO CHE LI CIRCONDA... E QUESTO GLI PIACE... UN GIORNO BUSSERANNO ALLE VOSTRE PORTE.

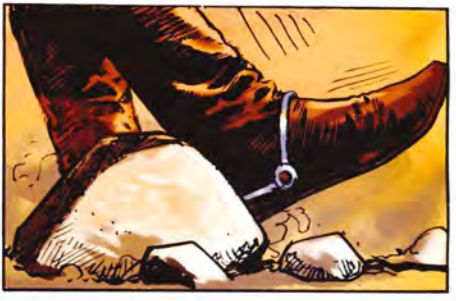
MA ADESSO CARICA I CARRI CON GRANO, CARNE E FRUTTA. AH... MI SERVONO ANCHE DEI BARILI D'ACQUA E QUALCUNO DEI TUOI UOMINI PER CONDURRE I CARRI.
AVRAI TUTTO QUELLO PER CUI HAI PAGATO... E HAI PAGATO PER MOLTO.
DUVAL... SONO ARRIVATI SEI CAVALIERI.
E CON QUESTO?... NON E' LA PRIMA VOLTA, NO?
E' CHE... SONO... SIGNORI DELLA FAME.
AH... TU SEI L'ALLEATO DEI CONTADINI, EH?... VEDO CHE PORTI LA SPADA COME UN GUERRIERO... MI PIACE... ANCH'IO SONO UN GUERRIERO.
11

LASCIA CHE MI PRESENTI... SONO HJALMAR... L'UOMO D'ORO... E COMBATTO DA QUANDO HO IMPARATO A CAMMINARE. SONO VALOROSO E TE LO DIMOSTRERÒ.
COME?... IN SEI CONTRO UNO?
CI OFFENDI... TI HO DETTO CHE SIAMO GUERRIERI E ABBIAMO IL NOSTRO CODICE D'ONORE... NO... DUELLERAI SOLO CONTRO DI ME... E IO NON SONO MAI STATO BATTUTO, COME POTRAI INTUIRE DAL FATTO CHE SONO ANCORA VIVO.
LOTTA PER LA TUA VITA, GUERRIERO!
12

CAPITOLO SECONDO

MA DOVE HA IMPARATO A BATTERSI?... LO FA COME GLI ANTICHI CAVALIERI ERRANTI... POTREI AMMAZZARLO QUANDO VOGLIO.

IL GUAIO E' CHE NON VOGLIO.



MA...
14

BENE!... BASTA COI BALLETTI... GLI UOMINI NON SFUGGONO ALLE SPADE E NON...

AH...
MALEDIZIONE...
CHE ASPETTI?... UCCIDIMI!
PIANTALA DI DIRE IDIOZIE... I TUOI COMPAGNI TI CURERANNO... TI PORTERANNO A...
EHI!... CHE FATE?... E LUI?
LUI?... LA SUA MORTE TI APPARTIENE... E' STATO SCONFITTO... NON E' PIU' UN GUERRIERO.
MA...
15

E ADESSO?... QUESTO DEVE ESSERE CURATO E...
NON QUI, AMICO... PORTALO VIA! NON VOGLIAMO IMMISCHIARCI. CI SONO ERRORI CHE CAPISCI DI AVER COMMESSO SOLO QUANDO TI TOCCA PAGARNE LE CONSEGUENZE.
CHE FACCIAMO, DAGO?
PER IL MOMENTO EVITERO' CHE QUESTO STUPIDO CONTINUI A SANGUINARE... POI DOVREMO PORTARLO AL TUO VILLAGGIO.
AL MIO VILLAGGIO?... MA E' UNO DEI *SIGNORI DELLA FAME*!
IN QUESTO MOMENTO E' SOLO UNO STUPIDO CHE SANGUINA COME UN MAIALE SGOZZATO... PROCURAMI DEI PEZZI DI TELA E CORTECCIA D'ALBERO PER FARE UN IMPIASTRO.
16
HO PERSO LA MIA DIGNITA' DI GUERRIERO... PER FAVORE... UCCIDIMI!
NO... NON TI AMMAZZERO'... MA HO LA TENTAZIONE DI PRENDERTI A CALCI... CHE RAZZA DI GENTE SIETE PER AVERE TANTA VOGLIA DI MORIRE?... DA DOVE VENITE?

DAL NORD... DALLA JUTLAN-DIA...

DISCENDIAMO DAI VIKINGHI E QUANDO GLI SVEDESI HANNO AT-TACCATO LE NOSTRE TERRE ABBIAMO DECISO DI SPOSTARCI A SUD PER FONDARE UN NUOVO REGNO.

ABBIAMO COMBATTUTO CO-ME MERCENARI E COSI' ABBIAMO CONOSCIUTO I FORLAC... LORO CI HANNO PARLATO DI QUESTE VALLI E CI HANNO OFFERTO DI SERVIRLI.... E SIAMO VENUTI QUI.

VUOI DIRE CHE TUTTA QUESTA MISERIA E' OPE-RA DEI FORLAC?
NO... NON CREDERAI CHE SERVIAMO DAVVERO DEI PATETICI FRANCESI CHE QUASI NON RIESCONO AD ALZARE LA SPADA!... SIAMO GUERRIERI... SIAMO VENUTI QUI CON LORO... MA ADESSO ABBIAMO DECISO DI FONDA-RE IL NOSTRO REGNO.

MA... QUI VI-VIAMO NOI.
DOVRETE ANDARVE-NE... O MORIRE DI FAME... NON MERITATE LE LAME DELLE NOSTRE SPADE. NOI COMBATTIA-MO SOLO CONTRO I GUERRIE-RI... GLI ALTRI LI STERMI-NIAMO.
17

VIVETE NEL PASSATO... I VIKINGHI NON ESISTONO PIU'.
ESISTONO IL CORAGGIO E L'ONORE... ECCO LA NOSTRA RELIGIONE.
E CHE ONORE C'E' NELL'AFFAMARE A MORTE DONNE E BAMBINI?
SONO CONTADINI... CHE IMPORTANZA HANNO?
SE DICE UN'ALTRA STUPIDAGGINE, LO AMMAZZO IO.
E' UN IDIOTA?... CHE VUOI CHE DICA?... E' COERENTE.
I VIKINGHI CI CONTROLLANO.
LASCIALI FARE. L'ARRIVO DELLE PROVVISTE LI FARA' INFURIARE.
DANNAZIONE!
18

BASTAVA ANCORA UN PO' DI MISERIA E DI FAME E SE NE SAREBBERO ANDATI! E ANCHE QUESTA VALLE SAREBBE STATA NOSTRA!... SAREBBE GIUNTO IL MOMENTO DI FONDARE IL NOSTRO REGNO!
FORSE DOVREMMO PARLARE COI CONTADINI, OLAF... FARE DEI PATTI.
STAI DELIRANDO, FORLAC?... TRATTARE CON QUEI BIFOLCHI?... MAI!... LA VITTORIA ERA QUASI NOSTRA!
MA E' COMPARSO QUELL'UOMO... E HA ROVINATO TUTTO... EH?!
TACI, HELGA!
PERCHE' DOVREI TACERE?... NESSUNO DI VOI VEDE IL TERRIBILE PERICOLO CHE QUELL'UOMO RAPPRESENTA... LUI DA SOLO HA ALTERATO TUTTI I TUOI PIANI... E FORSE PROVOCHERA' ALTRO CAOS.
ZITTA!... UNA DONNA NON PARLA NEL CONSIGLIO DEI GUERRIERI!
19

GUERRIERI?... NO... SIETE UNA PICCOLA ORDA DI INGENUI, COI PICCOLI CERVELLI PIENI DI SPADE. VIVETE IN BASE A UN CODICE CHE ANCHE UN BAMBINO RIFIUTEREBBE... SE FOSTE I GUERRIERI CHE DITE DI ESSERE, NON AVRESTE DOVUTO SCAPPARE DALLA JUTLANDIA E...
HO DETTO SILENZIO!
E VA BENE... TACCIO... MA TU SARAI SCONFITTO!
FORSE... FORSE HELGA HA RAGIONE... FORSE POTRESTI PARLARE CON LA MIA GENTE E...
NO, FRANCOIS... LO STRANIERO GLI HA DATO QUALCHE GIORNO DI RESPIRO E BASTA... PRESTO FINIRANNO IL CIBO E DOVRANNO ANDARSENE.
20
E POI... QUELL'UOMO COSI' FASTIDIOSO... POTREBBE ANCHE ESSERE ASSASSINATO.
ASSASSINATO?... NOI SIAMO GUERRIERI, NON ASSASSINI, OLAF!

NOI... MA... E LUI?

UN MOMENTO... IO... NON HO MAI UCCISO NESSUNO... E IL FORESTIERO E' UN UOMO DI GUERRA... COME POTREI FARE?

PENSA A HELGA.

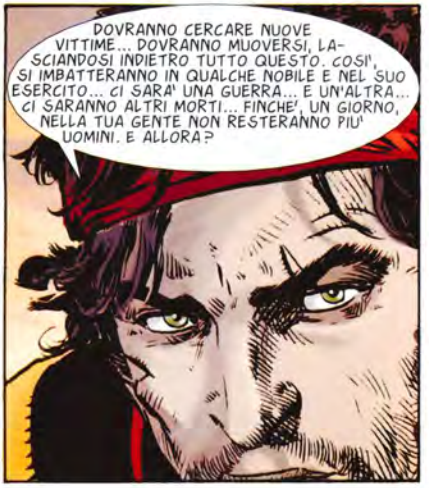
CI PENSERO'.
21

CI SONO VIVERI PER QUALCHE GIORNO... MA QUESTA NON E' LA SOLUZIONE... I NORDICI SOFFOCANO LA VALLE DALL'ALTO... FINCHE' LASSU' CI SARA' LA DIGA, QUAGGIU' CI SARA' LA FAME.
E I CONTADINI NON POSSONO AFFRONTARE I VIKINGHI... QUELLI SONO GUERRIERI E LI FAREBBERO A PEZZI... NON VEDO UNA SOLUZIONE.
NON CI SONO SOLUZIONI.
LEGGI NEL PENSIERO?
NON E' DIFFICILE, CONOSCENDO LA SITUAZIONE... E SAPENDO CHI SEI.
22

SEI UNA NORDICA.
SONO UNA NORDICA E MI CHIAMO HELGA. SEI UN NOSTRO NEMICO, O PENSI DI CONTINUARE IL TUO VIAGGIO?

NON SONO UN NEMICO, MA NON POSSO CONTINUARE IL VIAGGIO... SONO COINVOLTO IN QUESTA SITUAZIONE E NON POSSO USCIRNE.
ALLORA LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE FINIRAI MORTO.

LA TUA GENTE NON E' LOGICA... CHE FARANNO SE SI IMPADRONIRANNO DELLA VALLE?... NON SONO CONTADINI... NON SANNO LAVORARE LA TERRA. SANNO SOLO COMBATTERE E SACCHEGGIARE... MA UNA VOLTA CHE NON CI SARA' PIU' NESSUNO DA DEPREDARE... CHE FARANNO?


DOVRANNO CERCARE NUOVE VITTIME... DOVRANNO MUOVERSI, LASCIANDOSI INDIETRO TUTTO QUESTO. COSI', SI IMBATTERANNO IN QUALCHE NOBILE E NEL SUO ESERCITO... CI SARA' UNA GUERRA... E UN'ALTRA... CI SARANNO ALTRI MORTI... FINCHE', UN GIORNO, NELLA TUA GENTE NON RESTERANNO PIU' UOMINI. E ALLORA?

CHE SUGGERISCI?
DOVETE DIMENTICARE I VOSTRI SOGNI DI LOTTA E IMPARARE A VIVERE CON LA GENTE... SONO SICURO CHE LE VOSTRE DONNE CAPIREBBERO QUELLO CHE DICO... PARLA CON LORO... DEVONO ESSERE STUFE DI QUESTO DELIRIO E DEVONO TEMERE PER I LORO FIGLI... QUANDO IL RACCOLTO E' LA MORTE, NON SOPRAVVIVE NESSUNO.
23

PARLA CON LE ALTRE DONNE, HELGA.
SEI UN UOMO INTERESSANTE, STRANIERO... E QUELLO CHE DICI HA UN PESO... CI PENSERO'.
E PENSERO' A TE.
MALEDIZIONE... QUELL'ESPRESSIONE SUL VISO DI HELGA...
24
SI'... LO STRANIERO DEVE MORIRE... DEVE MORIRE!

CAPITOLO TERZO
AH!... FA MALE!
FA MALE... FA MALE... FA MALE... E TU SARESTI IL TERRIBILE GUERRIERO, HJALMAR?... PARLI SEMPRE DI UCCIDERE E MORIRE, MA STRILLI COME UNA BAMBINETTA TUTTE LE VOLTE CHE TI CAMBIO LE BENDE.
E ADESSO MANGIA... SARAI STUPIDO, MA ALMENO SEI FORTE... HAI AVUTO FORTUNA... DAGO NON TI HA AMMAZZATO.
LA CHIAMI FORTUNA, IRENE?... HO PERSO IL MIO ONORE... SAREI STATO PIU' FELICE MORTO CHE...
MA... CHE HO DETTO?
IDIOZIE... IL CHE E' NORMALE... SEI UN UOMO.
C'E' CIBO PER UN BEL PO' DI GIORNI, SE LO RAZIONIAMO, DAGO... E POTREMO PORTARE QUI ACQUA DALLA VALLE DEI PECORAI... MA QUESTA NON E' UNA SOLUZIONE.
LO SO, BERNADETTE.
25

E ALLORA?
ALLORA, NIENTE. HO PIANTATO DEI SEMI... VEDREMO SE GERMOGLIERANNO.
E IL NORDICO?... CHE FACCIAMO DI LUI?
NON LO SO... E IL PEGGIO E' CHE NEPPURE LUI SA CHE FARE DI SE STESSO.
E' UN LAVORO NOIOSO... POSSO AIUTARTI?
CERTO... STIAMO PREPARANDO LA LEGNA PER LA NOTTE... FARA' FREDDO E NON VOGLIAMO CHE I BAMBINI SOFFRANO.
DIMMI... CHE COSA SEMINA LA TUA GENTE?... CHE COSA COLTIVA?
LA MIA GENTE?... BE'... NIENTE... PRENDONO QUELLO CHE GLI SERVE DA CHI LO POSSIEDE.
VUOI DIRE CHE NON PRODUCETE NIENTE?... NON COLTIVATE NIENTE?... QUAL E' LA VOSTRA META NELLA VITA?... CHE COSA CERCATE?
IO... EHM... NON SO... LA GLORIA...
CHE COSA CERCHIAMO?... NON CI AVEVO MAI PENSATO.
26

SIAMO COME LOCUSTE... PRENDIAMO UNA VALLE, LA DEVASTIAMO E PASSIAMO A UN'ALTRA... SEMPRE COMBATTENDO... SEMPRE SACCHEGGIANDO... SENZA MAI METTERE RADICI... NON ABBIAMO UNA VERA CASA... FINO A QUANDO?
E' SEMPRE STATO COSI', HELGA.
PERCHE' ABBIAMO SEMPRE PERMESSO CHE GLI UOMINI SEGUISSERO I LORO PAZZI SOGNI DI SPADE E DI GUERRE... CI SIAMO LASCIATI ALLE SPALLE SOLO TOMBE... E MOLTE SONO DELLA NOSTRA GENTE.
VIBEKE... TU SEI LA PIU' ANZIANA... CHE NE PENSI?
CHE NE PENSO?
HO SEPOLTO MIO MARITO E TUTTI I MIEI FIGLI... SONO UNA VECCHIA SOLA, CHE NON VEDRA' MAI DEI NIPOTI... SONO UN FIUME CHE NON VEDRA' MAI IL MARE... SONO UN ALBERO CHE NON DARA' MAI FRUTTI.
E TUTTO PER IL SOGNO DEMENTE DEL QUALE CI HA PARLATO HELGA... LEI HA RAGIONE... TUTTO QUESTO DEVE FINIRE... CI SONO ANCORA MOLTI FIGLI DA SALVARE.
DEVE FINIRE.
27

COM'ERA QUI PRIMA CHE... PRIMA CHE...?
PRIMA CHE TU E I TUOI FERMASTE IL FIUME?... ERA VERDE, FERTILE... UN ANGOLO DI FELICITA'... IN PRIMAVERA I PRATI FIORIVANO E D'INVERNO, QUANDO CADEVA LA NEVE, CUCINAVAMO CASTAGNE PER I BAMBINI E SCALDAVAMO VINO SPEZIATO PER I VECCHI... E LA SERA IL FUOCO E LA COMPAGNIA ERANO UN PIACERE.

DAVAMO UN NOME A OGNI VITELLO CHE NASCEVA... PER OGNI BAMBINO CHE VENIVA ALLA LUCE C'ERA UNA FESTA... OGNI VECCHIO CHE MORIVA ERA UN DOLORE... E ADESSO... GUARDA LA NOSTRA VALLE.

GUARDALA!

MI DISPIACE.
28

HELGA... SONO VENUTO A TROVARTI.
NON HAI BISOGNO DI DIRMELO, FRANÇOIS... TI VEDO... E NON POSSO DIRE CHE LA COSA MI FACCIA PIACERE... CHE VUOI?

OGGI SARAI MIA.
SEI PAZZO, O HAI SOLTANTO BEVUTO?
NON DOVRO' PIU' ASPETTARE... STAVOLTA MI PAGHERANNO BENE PER LIBERARLI DAL FASTIDIO... E IL COMPENSO SARAI TU!... TU!
LASCIAMI!
AH!
CONSERVA PURE IL TUO ORGOGLIO... STANOTTE VERRO' A PRENDERTI.
CHE COS'HA QUEL MISERABILE?... SEMBRA TROPPO SICURO DI SE'... FORSE CHE...?
FORSE CHE...?
29

PARLAMI DELL'ACCORDO CHE HAI FATTO COL TRADITORE, OLAF.
NON C'E' NIENTE DA DIRE... TUTTI DOBBIAMO FARE SACRIFICI PER LA NOSTRA GENTE... NOI GUERRIERI MORIAMO PER LEI, SE OCCORRE... VOI DONNE... BE'... AVETE ALTRI DOVERI.

PER GLI DEI!... COME ABBIAMO POTUTO ARRIVARE A QUESTO?... COME?

LA TUA OSSESSIONE TI HA CORROTTO, OLAF... TI RIEMPI DI GRANDI PAROLE, MA A UN CERTO PUNTO HAI PERSO LA TUA DIGNITA'... E RICORRI ANCHE AL DELITTO.
NON E' UN DELITTO... E'... E' UN ALTRO MODO DI FARE LA GUERRA!

CHE COS'HA IL TUO BAMBINO, DONNA?
E' LA FAME, STRANIERO... STA MORENDO... NON RIESCO A FARLO MANGIARE... E' COME SE AVESSE PERSO LA FORZA DI VIVERE... ED E' COSI' PICCOLO...
30

SI'... E' COSI' PICCOLO...

NELLE NOSTRE VECCHIE TERRE DICEVANO CHE SI PUO' TRASMETTERE LA VITA... BASTA AMARE MOLTO... E NON TEMERE DI PERDERE LA PROPRIA IN CAMBIO.
VIVI, PICCOLO... PRENDI LA MIA VITA, SE E' NECESSARIO... MA VIVI.
GUARDA!... HA APERTO GLI OCCHI... HA APERTO GLI OCCHI!
E' UN MIRACOLO!
31

E TU... ERI DISPOSTO A DARE LA VITA PER LUI?... CREDO DI AVERTI GIUDICATO MALE.
NO... TU MI HAI GIUDICATO BENE... STO COMINCIANDO A CAPIRLO.

MAGNIFICO STRANIERO!

HJALMAR!... HJALMAR!... DEVI AIUTARMI!
MA... HELGA?

COME POSSO FARE A CONVINCERE QUEI PAZZI A SMETTERLA CON LE LORO FOLLIE?... COME POSSO RIPORTARLI ALLA REALTA'?
32

COME?
MA...
NON FAR VOLARE LA TUA IMMAGINAZIONE, STRANIERO... HAI FINITO DI IMMISCHIARTI... NON DOVEVI VENIRE QUI A DISTURBARE I PIANI DEGLI ALTRI.
TU... TI SEI VENDUTO... E QUAL E' IL TUO PREZZO?
NON LO CAPIRESTI MAI... GLI UOMINI COME TE NON CAPISCONO CERTE COSE... E IO NON INTENDO SPIEGARTELE... VOGLIO SOLO AMMAZZARTI... SI'... VOGLIO AMMAZZARTI COME NON HO MAI VOLUTO ALTRO... NON DOVEVI VENIRE QUI!
33

MA ADESSO...
NO!
MA...
NO, MALEDIZIONE!... BASTA!
BASTA!
34

BASTA!
BASTA...
MIO DIO!... GUARDAMI LE MANI!... CHE HO FATTO?... NON AVEVO MAI UCCISO NESSUNO...
QUESTA E' LA GLORIA CHE MI HANNO TANTO MAGNIFICATO?... QUESTO E' L'ONORE?
35

HJALMAR...
MA... E QUESTO?
E' PIOGGIA... STA PIOVENDO!
STA PIOVENDO!
36

CAPITOLO QUARTO

E' LA PIOGGIA, OLAF... PIOVE A TORRENTI.
NO!
NO!... MA ALLORA... ANCHE I NOSTRI DEI CI HANNO ABBANDONATO?... DOVE SONO ODINO E THOR QUANDO NE ABBIAMO BISOGNO?... MALEDETTI ANCHE LORO!
LA VALLE SARA' NOSTRA A QUALSIASI PREZZO!... IO STESSO SCACCERO' QUEI MISERABILI BIFOLCHI!... E CHI NON VORRA' ANDARSENE MORIRA' PER MANO MIA!
OLAF... CALMATI...
TU CI HAI PORTATI QUI CON LE TUE PROMESSE, FORLAC... E ADESSO TU E QUEL VERME DI TUO FRATELLO AVETE PAURA... MA E' TROPPO TARDI!... TOGLITI DI MEZZO!
AH!
OLAF... IL LIVELLO DEL FIUME SALE... LA CORRENTE E' SEMPRE PIU' VIOLENTA... TEMO PER LA DIGA.
AL DIAVOLO LA DIGA E IL FIUME!... IRRIGHERO' QUESTA DANNATA VALLE COL SANGUE!
38

LASCIALO ANDARE... E' PAZZO DI RABBIA... E' L'ALCOL.
CHE GLI DEI ABBIANO PIETA' DEI CONTADINI.
CHE GLI DEI ABBIANO PIETA' DI NOI SE LA DIGA CEDE... IL FIUME E' DIVENTATO UNA COSA MOSTRUOSA.
E PIOVE SEMPRE PIU' FORTE.
PIOVE SEMPRE PIU' FORTE.
E' MEGLIO SALIRE SULLA COLLINA... TUTTI.
TU CREDI?...
NON INTENDO RISCHIARE!... TUTTI CON ME!
EHI, VOI!... SACCHI DI LETAME!... PREPARATEVI!... ARRIVA LA MORTE!
39

OH, NO!... E' OLAF... E HA PERSO IL CONTROLLO... QUANDO SUCCEDE QUESTO, E' IMPOSSIBILE FERMARLO... UCCIDERA' TUTTO QUELLO CHE INCONTRA.
PRESTO... VA' COI CONTADINI... MI OCCUPO IO DI LUI.

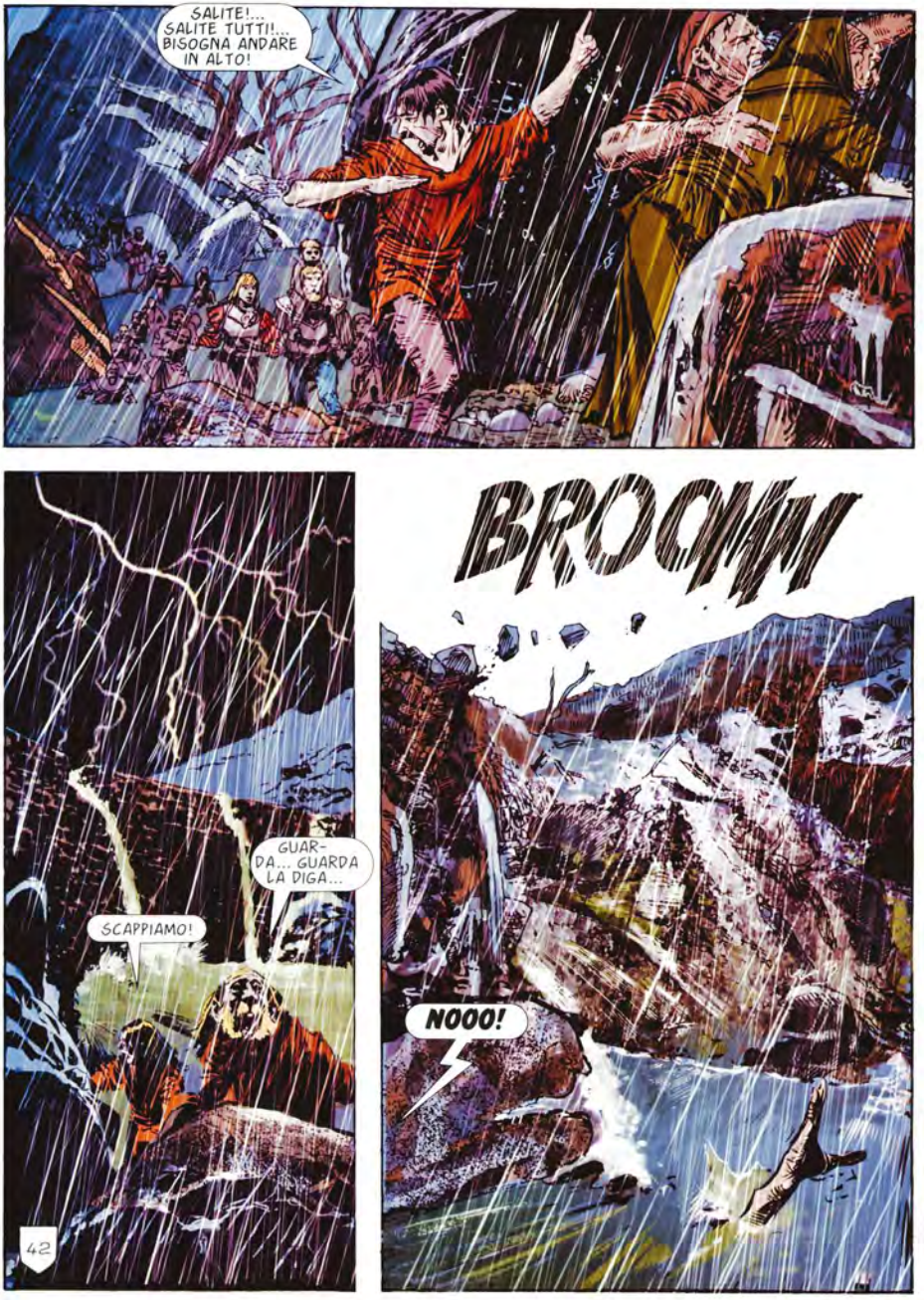
NO... CORRI DALLA TUA GENTE E CONVINCILA A VENIRE CON NOI... PRESTO!... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO!

CORRI!

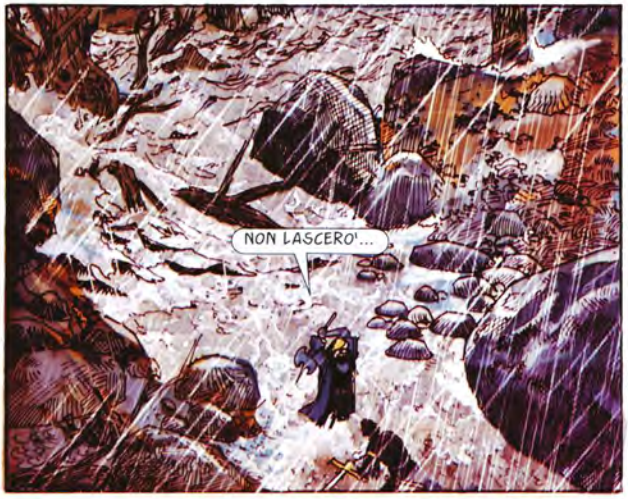
AH... L'IMPICCIONE... SONO FELICE DI INCONTRARTI... TU SARAI IL PRIMO.
40

SARAI IL PRIMO!

DOVETE VENIRE CON ME!... LORO CONOSCONO QUESTA TERRA E SANNO QUELLO CHE DICONO!
NON SO... IO...
LA DIGA!... LA DIGA STA CEDENDO!
PRESTO... PRENDETE IN BRACCIO I BAMBINI E ANDIAMO!... IN FRETTA!
COMBATTI, MALEDIZIONE!
NON POSSO AFFRONTARE QUELL'ASCIA... UN SOLO COLPO CHE MI RAGGIUNGA E LA LOTTA SARA' FINITA... E QUEL BASTARDO E' TANTO FUORI DI TESTA CHE CONTINUEREBBE AD ATTACCARE ANCHE DOPO MORTO...
41


SALITE!... SALITE TUTTI!... BISOGNA ANDARE IN ALTO!
GUAR-DA... GUARDA LA DIGA...
SCAPPIAMO!
42
BROOM!
NOOO!

QUI... QUI SAREMO AL SICURO... SPERO. IN QUELLE CAPANNE ABBIAMO COPERTE PER LE SITUAZIONI COME QUESTA.
IL FIUME!... IL FIUME HA DISTRUTTO LA DIGA!... E SCENDE SULLA VALLE!
MA...
AH... CI SEI... MI PIACEREBBE DEDICARTI PIU' TEMPO, MA HO MOLTA GENTE DA UCCIDERE OGGI... NON LASCERO' NESSUNO VIVO!
43


NON LASCERO'...

ATTEN-
TO!... GUARDA
INDIETRO!
CHE?...

OH, NO!
44

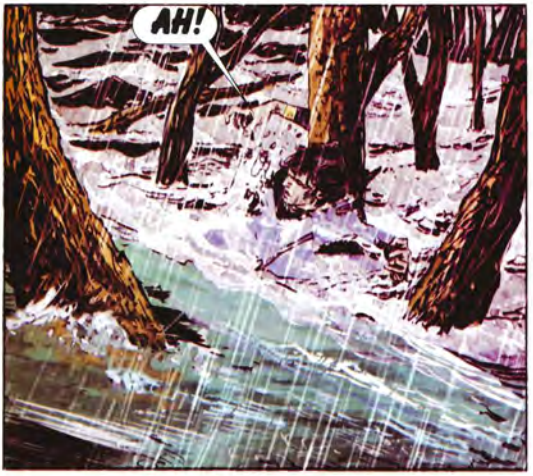
AHH!

IMPOSSIBI-
LE USCIRE
DI QUI...

LA CORRENTE E' TROPPO VIOLENTA.

AHHH!

UFF... QUEGLI ALBERI POTREBBERO TAGLIARMI IN DUE...


AH!

NON CE LA FACCIO PIU'...
45

DAGO!... DOV'E' DAGO?
COME FACCIO A SAPERLO IN QUESTO ORRORE?

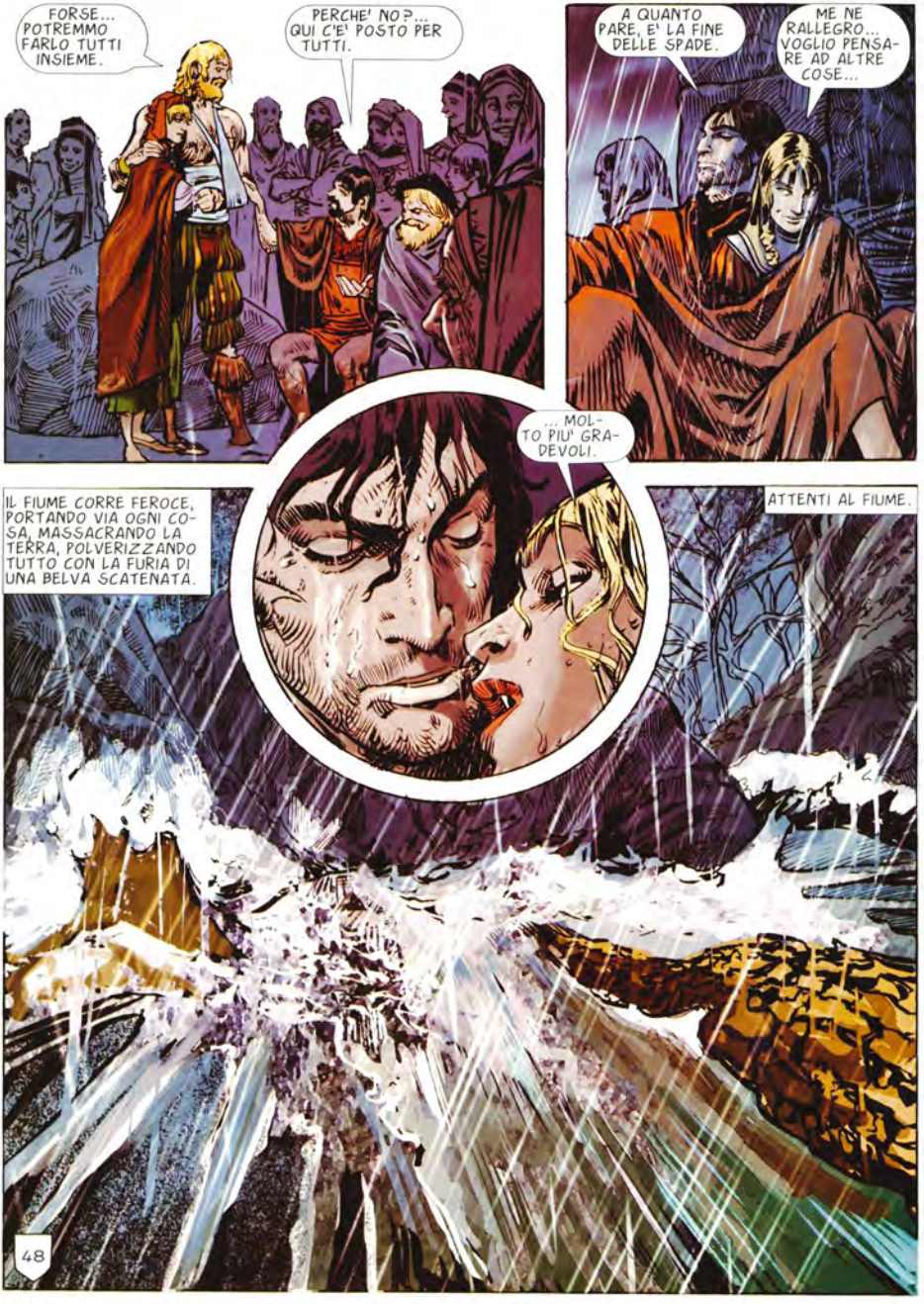
LA'!... LA'!

IMPOSSIBILE SALVARLO... L'ACQUA UCCIDEREBBE CHIUNQUE!
ASPETTA... HO UN'IDEA!

FORSE FUNZIONERA'.
46

CHE?...

LEGATELA ALLA VITA!... PRESTO... PRIMA CHE LA CORRENTE TI PORTI VIA!
PRESTO... SI'... PRESTO!
ADESSO!... TIRATE!... TIRATE!
L'ABBIAMO PRESO... E' UN MIRACOLO!
SE VUOI CHIAMARLO COSI'.
LA VALLE E' DEVASTATA.
IL FIUME SI E' INFURIATO... NON SI DEVE GIOCARE COL FIUME... LUI DISTRUGGE TUTTO E DOPO SI CALMA... E ALLORA NOI TORNIAMO E COMINCIAMO A RICOSTRUIRE.
47


FORSE... POTREMMO FARLO TUTTI INSIEME.
PERCHE' NO?... QUI C'E' POSTO PER TUTTI.
A QUANTO PARE, E' LA FINE DELLE SPADE.
ME NE RALLEGRO... VOGLIO PENSARE AD ALTRE COSE...
... MOLTO PIU' GRADEVOLI.
IL FIUME CORRE FEROCE, PORTANDO VIA OGNI COSA, MASSACRANDO LA TERRA, POLVERIZZANDO TUTTO CON LA FURIA DI UNA BELVA SCATENATA.
ATTENTI AL FIUME.
48

CAPITOLO QUINTO
INTRAPPOLATA TRA I DUE SPECCHI, LA GONDOLA SEMBRA UNA BARCA FUNEBRE PERSA IN UN ANGOLO DELLA NOTTE.
49

ASPETTATE QUI... NON SO QUANTO TARDEREMO.
MOLTO BENE, SIGNORE.

L'ECO DELLE ONDE NERE E L'ECO DEGLI STIVALI SI MESCOLANO IN UN SUONO ASPRO, INCISIVO, PREMONITORE... SPADE E FERRI TINTINNANO.

IL PRINCIPE CI ASPETTA.
LO SO, CAVALIERE... E' NEL SUO STUDIO... POTETE ENTRARE.

ALTRE OMBRE... ALTRI PASSI... DALLE CANDELE, SCINTILLIO DI STELLE GIALLE.

POI, QUELL'UOMO IMPONENTE E SILENZIOSO DAVANTI AL FINESTRONE.
50

SEI SEMPRE PUNTUALE, ATTILA... QUESTO MI PIACE DI TE... SEI PERFETTO IN TUTTO... DEV'ESSERE DIFFICILE VIVERE CON TE.
IO LO FACCIO DA UNA VITA... MA DEVO AMMETTERE DI ESSERE L'UNICO CHE CI E' RIUSCITO.
E SEI ANCHE IRONICO, CORAGGIOSO, IMMORALE E IMMENSAMENTE PERICOLOSO... SI'... SEI IL TIPICO UOMO CHE MI PIACE AVERE AL FIANCO.
NON MI SORPRENDE, SIGNORE... SPECIALMENTE PERCHE' POSSEDIAMO LE STESSE VIRTU'... O ALMENO... SONO VIRTU' AI NOSTRI OCCHI.
PARLAMI DELLA BANCA, ATTILA.
COME PREVISTO, ABBIAMO SEMPRE PIU' SUCCURSALI... IN FRANCIA... NEI PAESI BASSI... IN GERMANIA... E, CON MOLTA DISCREZIONE, OVVIO... A COSTANTINOPOLI.
CHE DICONO GLI ALTRI BANCHIERI?
OSSERVANO... SANNO CHE NON TENTIAMO DI INFILTRARCI NELLE CORTI REALI, MENTRE LORO VOGLIONO FARSI FORTI PROPRIO LI'... I FLUGGER... I CORETTI... I MEDICI... I VAN HENDEN...
LASCIA CHE CORTEGGINO I LORO RE E PRINCIPI... QUESTO NON CI INTERESSA... SONO PERSONAGGI SEMPRE IN DEBITO, VELOCI NEL CHIEDERE DENARO E POCO INCLINI A RESTITUIRLO.
51

LE MIE BANCHE DEVONO DOMINARE LE INDUSTRIE... LA' C'E' IL VERO CAPITALE... IL VERO POTERE... LA FORZA NON SERVE... L'ORO E' PIU' POTENTE DELL'ACCIAIO E UN GIORNO TUTTA L'EUROPA DIPENDERA' DALLE BANCHE. E I GENERALI SARANNO SOLO UN RICORDO.
SEI GIA' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI D'EUROPA, SIGNORE.
NON BASTA, ATTILA. VOGLIO CONTROLLARE LE CITTA' ITALIANE... E QUESTO RICHIEDE MOLTA CAUTELA E MOLTO CALCOLO... IN OGNUNA DI LORO CI SONO GRANDI NEMICI.
E I NEMICI SI COMPRANO O SI UCCIDONO, ATTILA... PER QUESTO HO TE... TI HO RESO RICCO PERCHE' SEI CAPACE. NON PERDERE QUESTA QUALITA'.
ADESSO VOGLIO CHE TI OCCUPI DELLA MIA BANCA A MARSIGLIA... LA' C'E' UN FIORENTE COMMERCIO... CON GLI ALGERINI... IN SEGRETO, NATURALMENTE... E CON GLI EUROPEI, IN MANIERA APERTA.
CI SONO ANCHE CONCORRENTI.
QUI CI SONO TUTTI I DATI E I DOCUMENTI CHE TI SERVONO... HAI DETTO CONCORRENTI?... FALLI SPARIRE!
LO FARO', SIGNORE... COME SEMPRE.
52

E LA VOSTRA FAMIGLIA, SIGNORE?... SPERO STIANO TUTTE BENE.
NON CHIEDERE MAI PIU' DI LORO.
L'HAI FATTO APPOSTA... VERO, ATTILA?... TI CONOSCO TROPPO A FONDO.
CERTO CHE L'HO FATTO APPOSTA, LORENA... RISPETTO E STIMO IL PRINCIPE, MA OGNI TANTO MI PIACE PUNZECCHIARLO.
COM'E' LA STORIA?
DURANTE IL SACCO DI ROMA, LA SPOSA E LE FIGLIE DEL PRINCIPE SI TROVAVANO LA' E FURONO CATTURATE DAGLI IMPERIALI, CHE LE VIOLENTARONO BARBARAMENTE... COME E' SUCCESSO A QUASI TUTTE LE DONNE A ROMA... UNA DELLE FIGLIE RESTO' COME MORTA.
E' QUELLA... LA VEDI?
LA VEDO... E COME HANNO FATTO A USCIRNE VIVE?
QUESTA E' LA COSA PIU' CURIOSA... FURONO SALVATE DA UN UOMO CHE HA GIURATO DI UCCIDERE IL PRINCIPE... DICONO CHE QUESTI NON LASCI MAI IL PALAZZO PER PAURA DI LUI.
E CHI PUO' FARE PAURA A UN UOMO COSI' POTENTE?... CONOSCI IL SUO NOME?
53

LO CHIAMANO DAGO.
GUARDA IN SILENZIO VERSO IL NULLA, COME SE GLI OCCHI FOSSERO GIRATI ALL'INTERNO, A DIFENDERSI DALL'ORRORE CON IL VUOTO DELLA MENTE.
E IL PRINCIPE BERTINI SI PERDE NELLA VISIONE DEI NERI CANALI, NELLA NOTTE VIOLENTA E IN UN'IMMAGINE CHE LO PERSEGUITA DAI MEANDRI DELLA SUA ANIMA.
DAGO!
54

MIO CARO BALTASARE...
NIENTE SMANCERIE!... SEI UN CRIMINALE... HAI TRADITO LA FIDUCIA DELLA MIA POVERA, INGENUA FIGLIA...
... LA QUALE AVEVA PERMESSO A META' DEGLI UOMINI DI MARSIGLIA DI APPROFITTARE DELLA STESSA INGENUITA'... E SI ERA ANCHE DIVERTITA MOLTO... MA ADESSO E' SPOSATA, CON FIGLI E IO POSSO SMETTERE DI PREOCCUPARMENE... ANDIAMO A BRINDARE!
NON VEDO LA TUA ACIDA MOGLIE.
GIA'... E' SCAPPATA DUE SETTIMANE FA CON UN COMMERCIANTE DI CIPOLLE... E' STATA UNA COSA MOLTO TRISTE.
ECCOTI IL VINO, BALTASARE... TESORO.
GRAZIE, AMORE.
ASPETTA... E QUELLA?
NON POTEVO RESTARE A PIANGERE SU MIA MOGLIE PER IL RESTO DELLA MIA VITA... NON CREDI?
55

IL RESTO DELLA TUA VITA?... SBAGLIERO', MA TU NON HAI PIANTO NEPPURE UN MINUTO.
SAI?... A VOLTE DICI DELLE GRANDI VERITA'... MA NON PARLIAMO DI ME... CHE CI FAI QUI A MARSIGLIA?
SONO DI PASSAGGIO.
UFF... TU COMPARI SEMPRE QUANDO CI SONO CATASTROFI... QUANDO TI HO CONOSCIUTO ERA APPENA SUCCESSA LA BATTAGLIA DI PAVIA... SEI UN ANGELO CHE ANNUNCIA LA SVENTURA.
SI'?... E QUALE DISGRAZIA ANNUNCIO OGGI?
UNA BANCA CHE PRESTO ROVINERA' MOLTA GENTE.
SI'?... UNA BANCA?
BERTINI?
LA BANCA BERTINI.
56

CAVALIERE ORSINI... QUESTA E'... UNA COSA INATTESA... CREDEVO DI AVERE PIU' TEMPO PER RESTITUIRE IL PRESTITO... AL MOMENTO NON DISPONGO DEL DENARO.
QUESTO E' MALE... SPECIALMENTE PER TE.

MA FORSE POSSIAMO TROVARE IL MODO DI DARTI ANCORA UN PO' DI TEMPO.
OH, SI'!... QUALUNQUE COSA!... SONO PRONTO A TUTTO!

BENE... TU HAI DELLE BUONE NAVI... E IO HO DELLA MERCE DA MANDARE ALDILA' DEL MARE... OCCUPATI DI QUESTO TRASPORTO E NON AVRAI SOLTANTO UNA PROROGA, MA ANCHE UNA PARTECIPAZIONE.

UN MOMENTO... ALDILA' DEL MARE SIGNIFICA IN AFRICA... E L'UNICO COMMERCIO LA' E' COI PIRATI ALGERINI.
FORSE SI'... FORSE NO... CHE IMPORTANZA HA?
57

HA IMPORTANZA PERCHE' IO NON LO FARO'... E POTREI ANCHE ANDARE A DENUNCIARTI ALLE AUTORITA'.
AH... E' BELLO VEDERE CHE ESISTE ANCORA L'ONESTA'.
MA E' UN LUSSO CHE SI PAGA CARO.
TOC!
HAI MOGLIE E FIGLI, VERO?... VUOI VEDERLI MORTI?... VUOI MORIRE?... SII ONESTO... E PENSA CHE LA MIA MERCE SARA' TRASPORTATA COMUNQUE... SCEGLI IN FRETTA.
PORTERO' LA TUA MERCE... CON PIACERE.
HAI VISTO?... SIAMO ARRIVATI A UN ACCORDO PERFETTO... GLI UOMINI INTELLIGENTI CI RIESCONO SEMPRE... PER QUESTO SONO GIUDICATI INTELLIGENTI.
58

TI FARO' AVERE LA MERCE.
MAGNIFICO... CHI E' IL PROSSIMO?
BALTASARE COSSIO, IL COMMERCIANTE DI SPEZIE, OLIO E TANTE ALTRE COSE... E' QUI VICINO E NON CREDO CI DARA' PROBLEMI... E' UN OMETTO DEBOLE.
QUESTO E' IL SUO NEGOZIO.
EHI... BALTASARE!... DOVE SEI?
BALTASARE NON C'E'... UNA TERRIBILE DISGRAZIA... E' MORTA LA SUA VECCHIA ZIA.

Colore di Giampiero Wallnöfer

AureaComix
Anno II - N. 17 - MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

SAPORE DI CUOIO E DI PIOGGIA

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

SAPORE DI CUOIO E DI PIOGGIA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
VEDIAMO SE TI HO CAPITO BENE... LA TUA BANCA... O MEGLIO, LA BANCA DEL NOBILE BERTINI, VUOLE ESPANDERSI NEI PRESTITI, NEL COMMERCIO E NELL'INDUSTRIA.
HAI CAPITO BENE, ABEL... E' COSI'... E NON ABBIAMO TEMPO PER LE CORTESIE. LA SCELTA E' MOLTO SEMPLICE... O STAI CON NOI E TI ARRICCHISCI, O SEI CONTRO DI NOI E MUORI. TUTTO QUA.
E... QUANTO TEMPO HO PER DARE LA MIA RISPOSTA?
QUANTO TEMPO?
IL TEMPO CORRE VELOCE, ABEL.
1

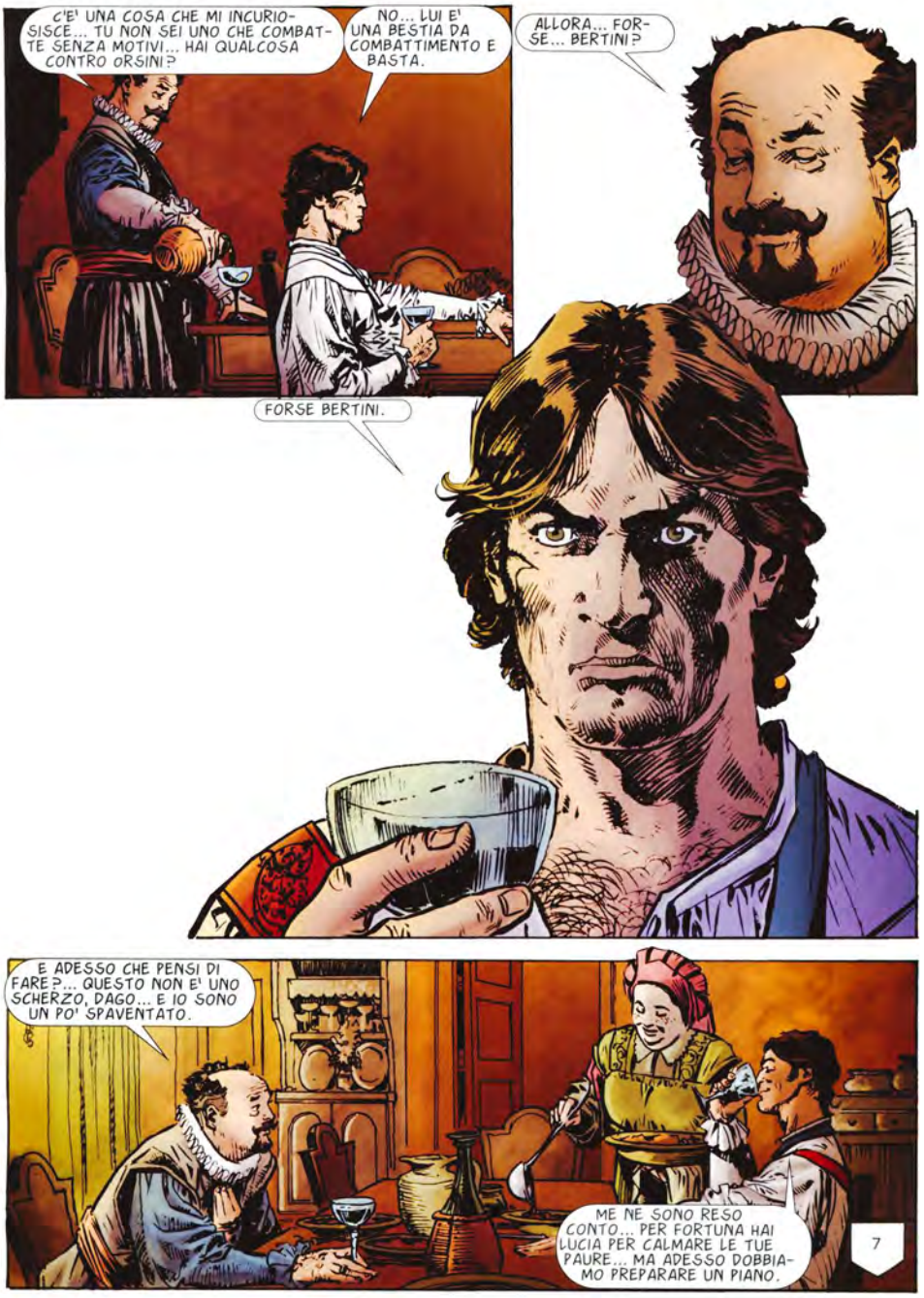
CREDO CHE CI INTENDEREMO, NOBILE ORSINI... DOPOTUTTO, LA MIA UNICA ASPIRAZIONE E' DIVENTARE RICCO... CHE IMPORTANZA HA IL MODO?
MOLTO SAGGIO DA PARTE TUA, ABEL. TI ASPETTIAMO DOMATTINA ALLA BANCA PER DARTI ISTRUZIONI.
QUESTO E' STATO IL PIU' FACILE DI TUTTI I COMMERCIANTI.
C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA, IN LUI... I SUOI OCCHI.
E CHE C'E' DI PREOCCUPANTE?... UN COMMERCIANTE AVIDO E VIGLIACCO... SARA' PERFETTO.
MI PREOCCUPANO I SUOI OCCHI.
AH, SI'... IL SIGNOR ABEL... CI HANNO AVVERTITO DELLA VOSTRA VISITA... ACCOMODATEVI LI', PER FAVORE.
2

QUESTO DEV'ESSERE IL RISULTATO DELLE VISITE DEL *BUON* ORSINI... TUTTI NUOVI CLIENTI DELLA BANCA... LO VOGLIANO O NO.
CHE CI POSSO FARE?... SONO UN COMMERCIANTE, NON UNO SPADACCINO... COME AFFRONTARE QUEL MALEDETTO ORSINI E I SUOI SCHERANI?... MI COSTERA' UN PO' DI DENARO, MA ALMENO POTRO' LAVORARE IN PACE.
CERTO CHE NON MI PIACE... E TEMO CHE SARA' ANCHE PEGGIO DI QUELLO CHE CI ASPETTIAMO, MA... CHE SOLUZIONE MI RESTA?
AVANTI, SIGNOR ABEL.
SIGNOR ABEL... C'E' MOLTA GENTE IN ATTESA, QUINDI SARO' BREVE... NOI CI ASPETTIAMO CHE D'ORA IN POI TUTTI I VOSTRI ACQUISTI, I PAGAMENTI, I CREDITI E I PRESTITI SARANNO EFFETTUATI ATTRAVERSO LA NOSTRA BANCA.
3

ABBIAMO ANCHE DELLE... OPERAZIONI COMMERCIALI PER LE QUALI CI SERVIRA' LA VOSTRA COLLABORAZIONE... SONO CHIARO?
HO POSSIBILITA' DI SCELTA?
SOLO UNA. E LA CONOSCI.
IN QUESTO CASO, SARA' UN ONORE LAVORARE CON LA BANCA BERTINI.
PERFETTO... NON MI RESTA CHE RINGRAZIARVI DELLA VISITA... ARRIVEDERCI.
ASPETTA.
OFFRIMI UN BUON VINO... VOGLIO PARLARE CON TE.
SAREBBE UN GRANDE ONORE... MA HO DEL LAVORO ARRETRATO E...
4

NON TI HO FATTO UNA DOMANDA... TI HO DATO UN ORDINE!
CAPISCO.
E' MOLTO CHE LAVORI NEL COMMERCIO?
DA TUTTA LA VITA... HO SEMPRE AVUTO INCLINAZIONE E...
DAMMI LE TUE MANI.
LE MIE MANI?
DEVO RIPETERTI TUTTO?... SE TI SERVONO COSI' A POCO, TI TAGLIERO' LE ORECCHIE.
OH... NO... NO...
HMM... MANI TERRIBILI, COMMERCIANTE... DURE, FORTISSIME... E SONO DIVENTATE COSI' CONTANDO MONETE O PIEGANDO SETA?
SONO SEMPRE STATE COSI', SIGNORA.
NON MI FIDO DI TE... C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA E NON SO ANCORA CHE COS'E'... TI CONTROLLERO' TUTTO IL TEMPO... E AL PRIMO SEGNO ALLARMANTE NON CORRERO' RISCHI... TI AMMAZZERO'.
5

SIGNORA... PERDONAMI, MA DEVO PROPRIO ANDARE... NON SONO ABITUATO A QUESTE SITUAZIONI E... HO PAURA DI SENTIRMI MALE.
PAURA DI SENTIRSI MALE?... MALEDIZIONE!... SI PRENDE GIOCO DI ME!
SMETTILA, BALTASAR... NON SAI CHE FA MALE ALLA SALUTE?
TUTTE LE COSE GRADEVOLI FANNO MALE ALLA SALUTE, DAGO... MA POI... CHI VUOLE ESSERE SANO?
6
HAI VISTO L'ORRIBILE SQUADRA DI BERTINI?... CHE NE PENSI?
PERICOLOSI, EFFICIENTI... PESSIMI NEMICI E PROBABILMENTE PEGGIORI AMICI... NON MI FIDO DI LORO.


C'E' UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE... TU NON SEI UNO CHE COMBATTE SENZA MOTIVI... HAI QUALCOSA CONTRO ORSINI?
NO... LUI E' UNA BESTIA DA COMBATTIMENTO E BASTA.
ALLORA... FORSE... BERTINI?
FORSE BERTINI.
E ADESSO CHE PENSI DI FARE?... QUESTO NON E' UNO SCHERZO, DAGO... E IO SONO UN PO' SPAVENTATO.
ME NE SONO RESO CONTO... PER FORTUNA HAI LUCIA PER CALMARE LE TUE PAURE... MA ADESSO DOBBIAMO PREPARARE UN PIANO.
7

DISTRUGGEREMO LA BANCA BERTINI A MARSIGLIA.
TI GARANTISCO UNA COSA... NON SO SE MI SPAVENTA DI PIU' ORSINI... O TU... IN UN CERTO SENSO, VI ASSOMIGLIATE... DUE DEMONI!
E IO MI SONO RITROVATO IN MEZZO.
NON FARE IL DRAMMATICO... DOVRAI SOLO AIUTARMI A ELIMINARE QUEI MISERABILI... E PER QUESTO OCCORRE DENARO.
DENARO?... SEI PAZZO!... GLI AFFARI SONO STATI CATTIVI E IO HO AVUTO MOLTE PERDITE. NON...
8

DENARO CHE RECUPERERAI CON ENORMI UTILI.
... MA NATURALMENTE SONO TUO AMICO E SONO SEMPRE PRONTO AD AIUTARTI.
PERFETTO... LA PRIMA COSA CHE CI SERVE E' UN ARABO.
UN CHE?... SEI PAZZO?
OH, NO... E PER PROCURARTI QUESTO ARABO OCCORRONO ABITI, TINTURA E UN COFANETTO DI POLVERE D'ORO.
NON CI CAPISCO NIENTE... CHE STAI DICENDO?
FAREMO AFFARI CON LA BANCA BERTINI... DEVI RADUNARE I TUOI MIGLIORI AMICI E COLLEGHI... I MIGLIORI COMMERCIANTI DI MARSIGLIA.
MI PREOCCUPI SEMPRE DI PIU'... TE LO RIPETO... NON E' CHE SEI PAZZO?
MUOVITI!
9

SEI NERVOSA COME UN GATTO, LORENA... CHE SUCCEDE?
C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA. QUALCOSA CHE NON E' COME SEMBRA.
SAI?... A VOLTE DIMENTICO CHE IN FONDO SEI UNA DONNA... VEDI FANTASMI DAPPERTUTTO... LA NOSTRA BANCA FUNZIONA A MERAVIGLIA... OGNI GIORNO ABBIAMO PIU' CLIENTI... *INVITATI* DA NOI, NATURALMENTE... ADESSO E' ARRIVATO IL MOMENTO DI GUADAGNARE LE GRANDI CIFRE.
E TU... CERCATI UN UOMO... ¿REDO TI OCCORRA UN PO' DI QUELLO.
¿REPA... SAI CHE NON MI PIACCIONO CERTI DISCORSI.
10

COME?... A QUEST'ORA?... UFF... FALLO PASSARE.

E TU CHI DIAVOLO SEI?
SIGNORE... HO UN MESSAGGIO PER TE... DA PARTE DI QUALCUNO CHE VUOLE PARLARE D'AFFARI... CON DISCREZIONE... E CHE TI MANDA QUESTO A PROVA DELLA SUA BUONA VOLONTA'.

MA...
LUI TI CONTATTERA' TRA DUE GIORNI.

ASPETTA!

STRANO... MI CHIEDO DI CHE SI TRATTA.
11

12

CAPITOLO SECONDO
NON SO CHE DIRE... MI SEMBRA RISCHIOSO E IO SONO UN COMMERCIANTE, NON UN UOMO DI GUERRA.
PRESTO SMETTERAI DI ESSERE UN COMMERCIANTE E DIVENTERAI UN SEMPLICE DIPENDENTE DI BERTINI... E CREDI CHE LUI SI ACCONTENTERA' DI UNA PERCENTUALE?... NO... OGNI GIORNO TI STRANGOLERA' UN PO' DI PIU', FINCHE' SARAI NELLE SUE MANI.
13

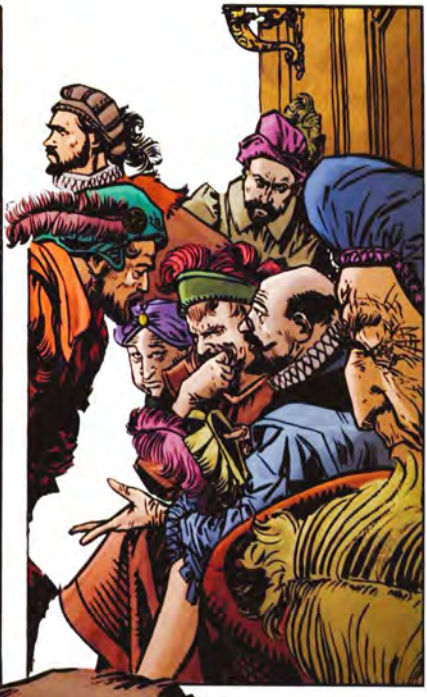
ALLORA SI IMPADRONIRA' DEL TUO COMMERCIO... E FARA' LO STESSO CON TUTTI VOI... SARA' UN PROCESSO BEN ORGANIZZATO... E ALLA FINE TUTTE LE ATTIVITA' DI MARSIGLIA SARANNO SUE.

CI SONO ALTRE BANCHE.
LE ALTRE BANCHE NON USANO QUESTO SISTEMA... VOI SIETE STATI QUASI TUTTI COSTRETTI A DIVENTARE CLIENTI DELLA BANCA BERTINI... PRESTO SARETE SUOI SCHIAVI.

E TU CI ASSICURI CHE PUOI FARLA FINITA CON LUI?
IO SONO L'UNICO CHE CI PUO' PROVARE... MA MI SERVIRA' AIUTO... E APPOGGIO FINANZIARIO.
14

COME SAPPIAMO CHE CI POSSIAMO FIDARE DI TE?

BE'... TUTTI CONOSCETE ME... SONO VOSTRO AMICO DA UNA VITA. VI SIETE FIDATI SPESSO DI ME E NON VI HO MAI INGANNATI... DAGO E' UN UOMO ONESTO... PAROLA DI BALTASAR.



D'ACCORDO... CHE COSA DOBBIAMO FARE?

MI SERVONO DEI DIAMANTI.

DOV'E' QUEL MALEDETTO ARABO?... SONO GIORNI CHE NON NE SO PIU' NIENTE!
CALMATI, ATTILA. SEI TROPPO NERVOSO.
GUARDA, LORENA... E' ORO PURO E QUELL'ARABO L'HA LASCIATO QUI COME NIENTE FOSSE... CHE SIGNIFICA?
NON LO SO... BEVI UNA COPPA DI VINO.
EH?!?... FALLO PASSARE!
LORENA... E' L'ARABO... QUANDO USCIRA' VOGLIO CHE TU LO SEGUA... DEVO SAPERE DOVE VA!... PORTA CON TE DUE UOMINI... DEI MIGLIORI!
NON TI PREOCCUPARE.
AH... NOBILE ORSINI... CHE ALLAH MISERICORDIOSO TI BENEDICA E...
LASCIA PERDERE LE CHIACCHIERE!... NON HO VOGLIA DI PERDERE TEMPO... DOVE SEI STATO?
16

OH... IL MIO PADRONE HA AVUTO BISOGNO DEI MIEI SERVIGI... MA ADESSO TI MANDA UN NUOVO DONO.
UN NUOVO DONO?

ECCOLO.

MA...

TORNERO' TRA QUALCHE GIORNO E...
NO!... MI DIRAI IMMEDIATAMENTE CHE COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO... O GIURO CHE TI TAGLIERO' UN DITO DOPO L'ALTRO!

QUANDO SI FANNO MINACCE SUPERFLUE, UNA SOCIETA' COMINCIA MALE... VOGLIAMO CONTARE SULLA TUA BENEVOLENZA COME CAPO DELLA POTENTE BANCA BERTINI... TUTTO TI SARA' SPIEGATO AL MOMENTO GIUSTO.
17

MALEDIZIONE... MENTRE ASPETTO LE NOTIZIE DI LORENA, NON MI RESTA CHE PARLARE CON QUESTO CANTERAC.

ECCOLO, SIGNORA... PARE NON ABBIA CARROZZA NE' SCORTA.
STRANO... SEPARIAMOCI PER NON FARCI NOTARE... E PER NON PERDERLO DI VISTA.
VA VERSO IL PORTO... E NON SEMBRA TEMERE NE' LADRI NE' SOLDATI... COME MAI?... E' UN UOMO RICCO IN UNA ZONA PERICOLOSA... UN MUSULMANO IN UNA CITTA' CRISTIANA.
TUMP
E' FACILE DA SEGUIRE... E QUESTO MI PREOCCUPA... TROPPO FACILE.
TR
19

SI E' FERMATO... E C'E' UNA SCIALUPPA CHE LO ASPETTA... QUESTO SIGNIFICA CHE SI DIRIGE VERSO UNA NAVE... QUALE?... DEVO SCOPRIRLO.

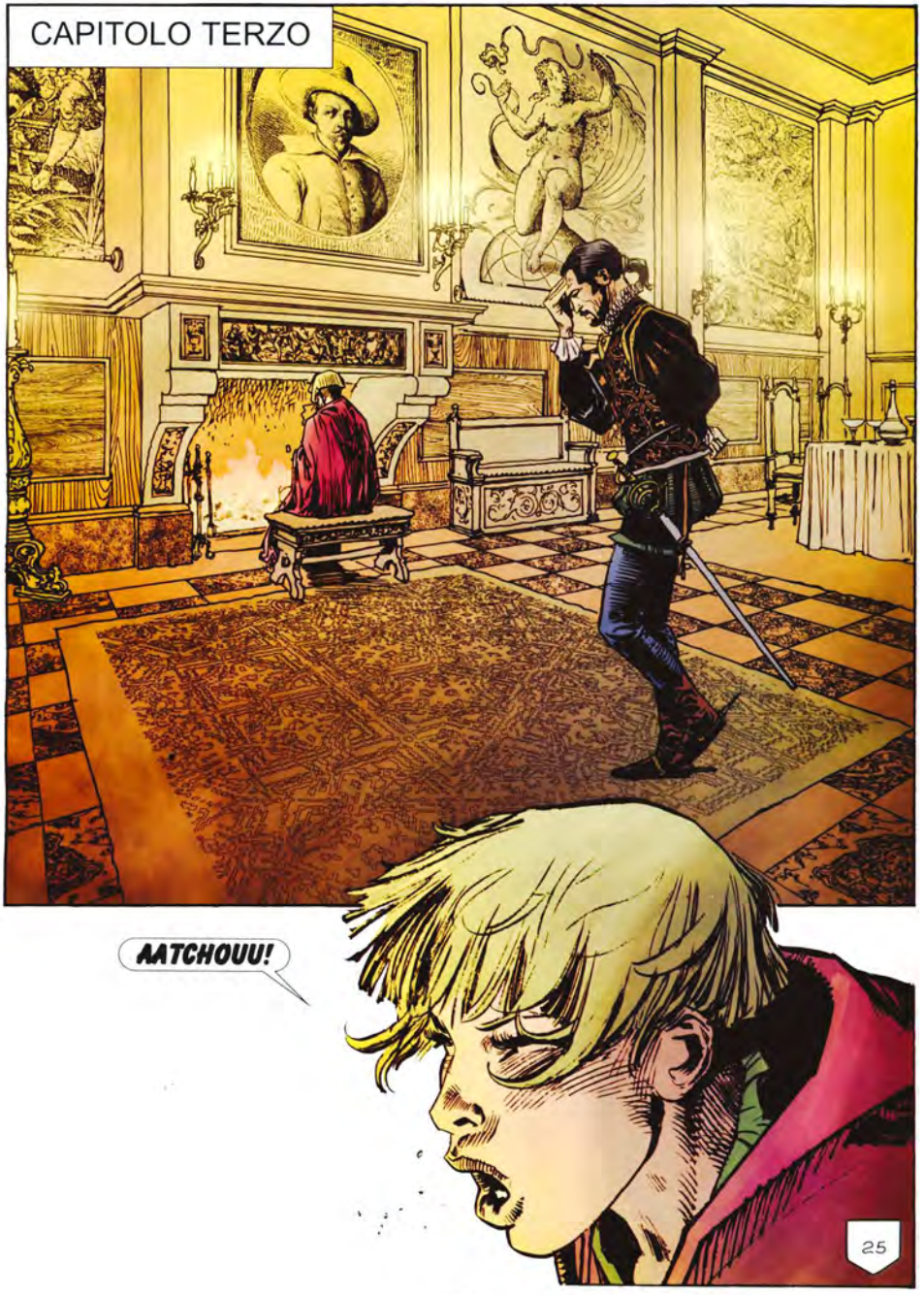
MA...
LA VOCE E' SOLO UN BISBIGLIO, APPENA PERCETTIBILE.
NON MUOVERTI... QUESTO E' FILO D'ACCIAIO... MI BASTEREBBE STRINGERE PER VEDERE LA TUA TESTA ROTOLARE A TERRA... CAPISCI?
CAPISCO.
ALLORA BUTTA A TERRA I TUOI FAMOSI COLTELLI... PRENDILI CON DUE DITA... NON DI PIU'.
20

CHI SEI?
DOMANDA SORPRENDENTE, PER UNA PROFESSIONISTA COME TE... CREDI CHE TE LO DIRO'?
ADESSO ASPETTERAI QUI FINCHE' IL MIO PADRONE NON SE NE SARA' ANDATO... POI VI LIBERERO' TUTTI E TRE... MA DOVRO' ASSICURARMI CHE SIETE INOFFENSIVI... ALMENO PER STASERA.
E PRIMA...
TI UCCIDERO' PER QUESTO.
NON FARE PROMESSE CHE NON PUOI MANTENERE.
21

CONFESSO CHE LA VOSTRA CHIAMATA MI HA SORPRESO, NOBILE ORSINI... SPECIALMENTE A QUEST'ORA DI NOTTE.
LASCIA PERDERE, CANTERAC... MI DICONO CHE TU COMMERCI CON GLI ALGERINI.
MENZOGNE!... CALUNNIE!... IO NON MI ABBASSEREI MAI A TRATTARE COI NEMICI DELLA CRISTIANITA'!
CONTINUA A FARMI PERDERE TEMPO E TI TAGLIERO' LA LINGUA... MI OCCORRONO INFORMAZIONI.
BE'... SE POSSO... A VOLTE SENTO QUALCOSA... DAI MARINAI...
UN NOME... MULEY EL HAFAR.
DECIDI! O RISPONDI SUBITO... O...
MULEY EL HAFAR... CAPITANO DI BARBAROSSA E INCARICATO DI PORTARE LE IMPOSTE DI ALGERI AL SULTANO SOLIMANO... UNA NAVE CARICA D'ORO, DIAMANTI E SETA... UNA FORTUNA INCALCOLABILE.
22

CONTINUA.
LE VOCI SONO CONFUSE, MA SI DICE CHE MULEY E' SPARITO IMPROVVISAMENTE CON LA NAVE PRIMA CHE LA FLOTTA CON LA QUALE DOVEVA NAVIGARE FOSSE PRONTA...
... DICONO CHE BARBAROSSA E' IMPAZZITO PER LA RABBIA E L'UMILIAZIONE... E TUTTE LE SUE NAVI E I SUOI UOMINI CERCANO MULEY NEL MEDITERRANEO.
QUEL MULEY DEV'ESSERE PAZZO... COME CREDE DI POTER FARE UNA COSA SIMILE?... VI IMMAGINATE?... UN TESORO PER IL SULTANO... NON C'E' ANGOLO DEL MONDO MUSULMANO DOVE POSSA RIFUGIARSI.
E NON PUO' RIFUGIARSI NEPPURE IN EUROPA... CHE FARA'?
MAH.
UN TESORO PER IL SULTANO...
SIGNORE!... VENITE... PRESTO!
CHE SUCCEDE?
MA...
23

NON DIRE NIENTE.
NON CAPISCO... CHE SIGNIFICA?
QUALCUNO CI HA RESI INOFFENSIVI PER UNA SERA. TUTTO QUA.
HA FATTO QUESTO?... SOLO QUESTO?
NO... MI HA ANCHE BACIATA... E ADESSO MI RITIRO... HO IL SEDERE GELATO.
L'HA BACIATA?... NON CI CAPISCO NIENTE.
24


CAPITOLO TERZO
AATCHOUU!
25

VUOI SMETTERLA DI STARNUTIRE, LORENA? STO CERCANDO DI PENSARE.
PROVA A VENIRE DAL PORTO A QUI MEZZO NUDO E VEDRAI SE NON STARNUTISCI ANCHE TU, ATTILA ORSINI!

E QUEL BASTARDO MI HA BAGIATA!... SAPEVA DI CUOIO E DI PIOGGIA... CHI POTEVA ESSERE?
ADESSO NON DIVENTARMI SOGNATRICE!... DOBBIAMO OCCUPARCI DI COSE PIU' IMPORTANTI.

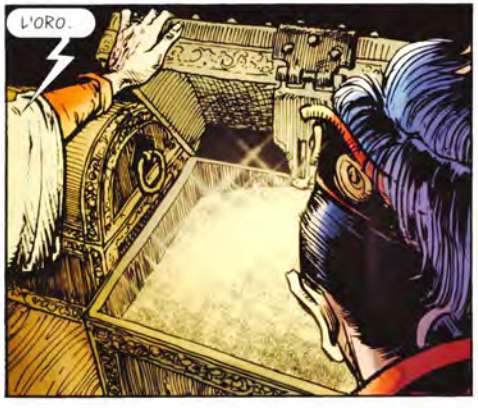
CI PENSI?... UNA NAVE CARICA D'ORO, DIAMANTI, GIOIELLI... L'OCCASIONE DELLA VITA!
MI PREOCCUPA... MI RICORDA QUELLE STORIE DI CHI VENDE L'ANIMA AL DIAVOLO... DOVRESTI PARLARNE COL PRINCIPE BERTINI.
26

NON C'E' TEMPO... E AL PRINCIPE INTERESSANO SOLO I RISULTATI. DOVRO' FARE TUTTO DA SOLO.
CONTENTO TU...

MI HA BACIATA... E MI E' PIACIUTO... CHI PUO' ESSERE?... SAPEVA DI CUOIO E DI PIOGGIA... ERA L'UOMO DELLA NOTTE.
MALEDIZIONE... CHE LE SUCCEDE?... NON SI CONCENTRA NEL LAVORO... MAH... A VOLTE DIMENTICO CHE E' UNA DONNA.
E...
E' ARRIVATO IL MOMENTO, SIGNORE.
ECCO LA NAVE... FA PARTE DELL'AFFARE ANCHE LEI... SE RADUNI IL DENARO SUFFICIENTE, PUOI TENERTELA.
E MULEY EL HAFAR?
27

NON C'E' EQUIPAGGIO.
LOGICO... MUSULMANI IN UN PAESE CRISTIANO?... IL TUO RE FRANCESE PUO' FARE TRATTATI SEGRETI COL MIO SULTANO, MA NOI DOBBIAMO MUOVERCI NELL'OMBRA.

ED ECCO IL TESORO.


L'ORO.

I GIOIELLI.

I DIAMANTI.
28

MIO DIO... TUTTO QUESTO NON HA PREZZO!
NON PER TE... MA PER EL HAFAR SI'. LUI DEVE SPARIRE IN UN PAESE DI CRISTIANI... SE VUOI TUTTO QUESTO, DOVRAI PAGARE... IN CONTANTI.

QUANTO?
CINQUE MILIONI DI DUCATI... E NON DISCUTERE, PERCHE' SAI CHE TUTTO QUESTO VALE CINQUANTA VOLTE TANTO... PRENDERE O LASCIARE.
PRENDO... QUANTO TEMPO HO PER RADUNARE IL DENARO?
DUE GIORNI.
DUE GIORNI... DUE GIORNI...
VI HO INVITATI TUTTI QUI PER OFFRIRVI UN AFFARE COME NON NE AVETE MAI SOGNATI... MI SERVE UN PRESTITO DI CINQUE MILIONI DI DUCATI.
29

MI SEMBRA PIU' UNA FOLLIA CHE UN AFFARE.
UNA SOMMA DEL GENERE...
LASCIATE PARLARE IL NOBILE ORSINI... IO MI FIDO DI LUI.
ECCO LA GARANZIA PER IL PRESTITO... UNA NAVE CARICA DI QUESTI.
HMM... OTTIMA MERCE... IO TI PRESTERO' IL DENARO DI CUI DISPONGO.
ANCH'IO.
ANCH'IO.
MA NATURALMENTE CI SERVE UN DOCUMENTO DELLA BANCA BERTINI... DOVE SI DICA CHE VI ABBIAMO FATTO IL PRESTITO.
NATURALMENTE.
30
E' STATO PIU' FACILE DEL PREVISTO.
ANCHE TROPPO. NON MI PIACE.

SMETTILA CON LA DIFFIDENZA... PRESTO SAREMO PIU' RICCHI DI UN RE!
SI'... SI'...
MA CHI E' L'UOMO CHE CI HA ATTACCATI NEL PORTO?
L'UOMO CHE MI HA BACIATA?
STASERA MI INCONTRERO' CON L'ALGERINO... HO GIA' IL DENARO.
ATTENTO... E' UNA SOMMA ENORME.
SI'... E' ENORME... MA SULLA NAVE C'E' QUALCOSA CHE SFIDA L'IMMAGINAZIONE.
31

SEI PUNTUALE, NOBILE ORSINI... HAI IL DENARO?

ECCOLO... PUOI CONTARLO.
DUBITARE DELLA TUA PAROLA?... MAI, CAVALIERE... QUI C'E' IL TUO ORO, LA' C'E' LA NAVE... CREDO CHE ABBIAMO FATTO TUTTI E DUE UN BUON AFFARE.

DAI LA MIA BENEDIZIONE AL NOBILE BERTINI... QUESTA SARA' UNA COSA CHE NON DIMENTICHERA'.
LO FARO'.

LA MIA NAVE... IL MIO TESORO...

SONO RICCO!

ECCO CHE VA A VEDERE IL SUO TESORO.

E QUI E' DOVE L'UOMO MISTERIOSO MI HA ATTACCATA.

MA... BASTARDO...

SEI TU?
SONO IO... SONO TORNATO PER UN ALTRO BACIO... NON TOGLIERTI IL FAZZOLETTO O IO SPARIRO'.

NON MI TOGLIERO' IL FAZZOLETTO.
33

34

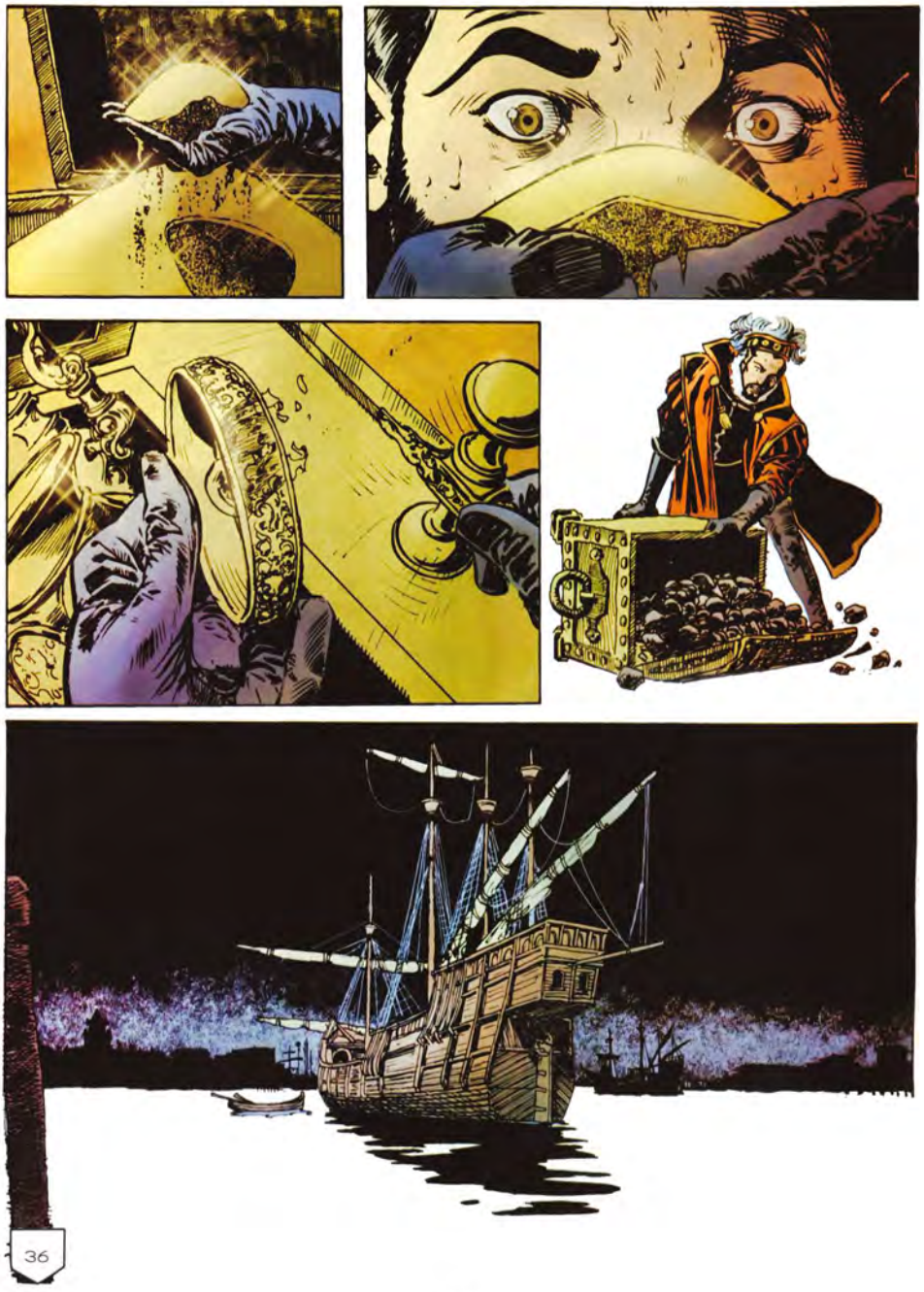
TUTTO MIO!... RIMBORSERO' I CLIENTI... DARO' UNA PARTE AL PRINCIPE BERTINI... E VIVRO' COME UN RE.

ADESSO LASCIAMI TOGLIERE IL FAZZOLETTO.
NO.

VOGLIO VEDERTI.
NO... IN QUESTO MOMENTO NON E' COSI', MA IO SONO TUO NEMICO.

SAI DI CUOIO E DI PIOGGIA.

AH... MAGNIFICO... TUTTO QUESTO ORO...
35


36

CAPITOLO QUARTO
TUTTO QUESTO E' INCREDIBILE, ORSINI... CHE FAREMO ADESSO?
NON LO SO, LORENA... NON LO SO... COM'E' POTUTO SUCCEDERE?... E' LA ROVINA!
LA ROVINA DI TUTTO... ANCHE DELLA BANCA... TUTTO QUEL DENARO SPARITO... E POI QUELL'ARABO!... E' STATO LUI A TRUFFARMI!
37

NO... NON E' STATO LUI... LUI ERA SOLO LO STRUMENTO.
MA ALLORA... CHI E' STATO?... CHI HA FATTO QUESTO?
L'UOMO DEL MOLO... NON PUO' CHE ESSERE STATO LUI... MA... CHI E'?
SIAMO ROVINATI... LA BANCA E' DISTRUTTA... DOBBIAMO FUGGIRE.
DOBBIAMO...
MA... LORENA?!?
38

QUEL COMMERCIANTE CHIAMATO CANTERAC... LUI HA RACCONTATO A ORSINI LA STORIA DI MULEY EL HAFAR E DELLA SUA NAVE CARICA DI TESORI... LUI FA PARTE DEL COMPLOTTO... E PARLERA'.
AH... LA BELLA DAMA... CHE POSSO FARE PER...?
PUOI PARLARE, CANTERAC... PUOI DIRMI CHI E' L'UOMO CHE CI HA ROVINATI... E ME LO DIRAI IN FRETTA... CHI E'?
SE PARLO, MI UCCIDERA'.
SE NON PARLI, TI UCCIDO IO. SCEGLI!
E VA BENE.
39

E' ANDATO TUTTO ALLA PERFEZIONE... LA BANCA BERTINI HA CHIUSO!... TUTTO IL DENARO CHE AVEVA E' STATO CONFISCATO PER PAGARE I DEBITI!
E QUI CI SONO GLI SCUDI CHE ABBIAMO PRESTATO A ORSINI!... SEI UN GENIO, DAGO!
NON SONO UN GENIO... SONO SOLTANTO UN NEMICO PERICOLOSO. TUTTO QUA.
40
IL VERO VINCITORE SEI TU, AHMED.
CERTO... TORNERO' AD ALGERI RICCO... E TUTTE LE SERE POTRO' RIPENSARE A QUESTA STORIA E RIDERE... CHE POTREI VOLERE DI PIU'?

UFF... FINALMENTE MI SONO TOLTO QUESTA IMBOTTITURA... MI FACEVA SUDARE.

ORSINI STARA' GIA' GALOPPANDO VERSO VENEZIA... VERSO BERTINI.

PRESTO LO SEGUIRO' E...

MA...

STAI MEGLIO COSI', UOMO MISTERIOSO... HAI UN BEL CORPO... MA QUESTO LO SAPEVO GIA'.
41

E ADESSO CHE FACCIAMO?... LA COSA PIU' LOGICA PER ME E' AMMAZZARTI... HAI ROVINATO TUTTI I PIANI DEL PRINCIPE BERTINI... ED E' LUI CHE MI PAGA.
CERCA DI CAPIRE... E' UNA QUESTIONE PROFESSIONALE... NIENTE DI PERSONALE.
SPLASH!!!
MA...
AH!
CLANG!!
MALEDETTO...
42

NO!
PER ME, INVECE, E' UNA QUESTIONE ASSOLUTAMENTE PERSONALE.

NO...

OHH... BASTARDO!
43

CREDEVO NON VENISSI PIU'.
ECCOMI QUI.

DOBBIAMO ANDARCENE... C'E' UN ORDINE D'ARRESTO CONTRO DI NOI.
LO SO... ME L'HA DETTO LUI.

LUI?... LUI CHI?
L'UOMO CHE CI HA DISTRUTTI... ANDIAMO.
44

NON CI CAPISCO NIENTE.

LA BANCA ROVINATA... MARSIGLIA PERDUTA... CHI E' STATO?
C'E' UN MESSAGGIO PER VOI, PRINCIPE BERTINI.
DA PARTE DI CHI?
DELL'UOMO CHE HA PROVOCATO TUTTO QUESTO... LUI MI HA DATO UN MESSAGGIO.
ABBASSA LA VOCE... SAI CHE MIA FIGLIA NON STA BENE.
46

DAGO DICE CHE VERRA'.
DAGO?... DI CHE PARLI?
E' IL MESSAGGIO CHE LUI MI HA DATO... E MI HA DETTO ANCHE IL SUO ANTICO NOME.
CESARE RENZI.
NO!
47

DAGO?
LUI CI HA SALVATE A ROMA... ME... MIA MADRE... E MIA SORELLA... LUI CI HA TOLTE DALLE MANI DELLA SOLDATAGLIA...
E ADESSO DAGO VIENE A VENEZIA
PADRE... PERCHE' DAGO VIENE QUI A VENEZIA?
48
VIENE A UCCIDERMI.

CAPITOLO QUINTO
PRINCIPE BERTINI... HO SENTITO CHE E' RIAPPARSO CESARE RENZI.
NON USARE MAI QUEL NOME, BARAZUTTI... ADESSO LO CHIAMANO DAGO... QUANTO AL RESTO... SI'. E' COMPARSO A MARSIGLIA E HA ROVINATO LA MIA BANCA... HO AVUTO PERDITE ENORMI... E NON POTRO' PIU' SVOLGERE ATTIVITA' IN QUELLA CITTA'.
49

CREDEVO CHE ATTILA ORSINI E LORENA FOSSERO I TUOI MIGLIORI ELEMENTI.
E LO SONO... DA SEMPRE... MA STAVOLTA SONO STATI BURLATI.
UN GIORNO LO TROVERO' E LO UCCIDERO'!... LO GIURO!
IO PERSONALMENTE HO UN RICORDO GRADEVOLE DI LUI... MA SONO D'ACCORDO CON ORSINI... UN SEDUTTORE COME LUI E' MEGLIO MORTO... ANCHE SE NON SARA' FACILE.
NON DIRLO A ME... IO LO SO GIA'... GUARDA... PER LUI HO PERSO LE MANI!
QUESTA E' UNA STORIA DI DEBITI... DAGO HA UN DEBITO CON NOI E NOI NE ABBIAMO UNO CON LUI... E FINCHE' NON SARA' MORTO DOVREMO SEMPRE GUARDARCI LE SPALLE.
50

E' STRANO... DA QUANDO ABBIAMO FATTO UCCIDERE I RENZI, TUTTO E' ANDATO MALE NELLE NOSTRE VITE... I MIEI FIGLI SONO NATI MUTI... LE TUE FIGLIE E TUA MOGLIE SONO STATE VIOLENTATE A ROMA, DURANTE IL SACCO... E LUI LE HA SALVATE... MI HA RIDOTTO SENZA MANI E ADESSO HA DISTRUTTO LA TUA BANCA... ED E' SEMPRE PIU' VICINO.
QUANDO CI RAGGIUNGERA'?
NON CI RAGGIUNGERA'... E' ORA DI FARLA FINITA CON QUESTO INCUBO.
E COME PENSI DI FARE?
SEMPLICE... GLI TENDERO' UNA TRAPPOLA NELLA QUALE NON POTRA' EVITARE DI CADERE... L'ESCA SARA' TROPPO APPETITOSA PER LUI.
SI'?... E QUALE SARA' QUESTA MERAVIGLIOSA ESCA?
IO.
51

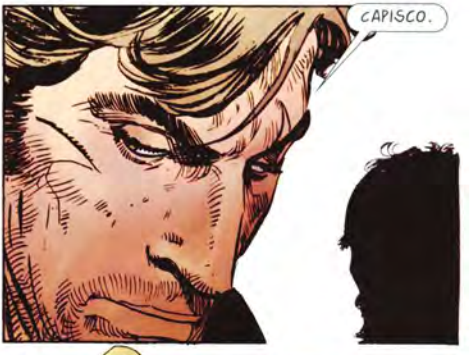
E QUELLE SONO LE CAVE DI CARRARA, FORESTIERO... DA LI' VENGONO I MARMI MIGLIORI DEL MONDO... CHE POI SI TRASFORMANO IN STATUE, PALAZZI, FONTANE... IN TUTTI QUEI DELIRI DI BELLEZZA CHE AFFASCINANO IL MONDO.
NO... NO!
OUCH!
TOC!
MI HAI PRESO PER UN IDIOTA, BASTARDO?... MI CREDI CIECO?... CREDEVI NON VEDESSI LA DIFFERENZA TRA UN MARMO PERFETTO E UNO DI BASSA QUALITA'?... NON SAI CHI SONO!
LUI, FORSE, NO... MA IO LO SO.
GUARDA... GUARDA... QUESTO E' UN GIORNO PIENO DI SORPRESE... DAGO, IL RINNEGATO... NON TI HANNO ANCORA IMPICCATO?
52

MICHELANGELO BUONARROTI... COL TUO SPAVENTOSO CARATTERE, MI SORPRENDE CHE NON ABBIANO ANCORA IMPICCATO TE... NON TI BASTA LITIGARE COL PAPA?
UFF... STO COMPRANDO DEL MARMO... HO INFINITI PROGETTI E MI MANCA SEMPRE TUTTO... MARMO, COLORI, DENARO...
DENARO?
CHE COSA CREDI?... TUTTI I NOBILI E I RE CHIEDONO OPERE D'ARTE... ANCHE IL PAPA... TUTTI VOGLIONO ESSERE IMMORTALATI... MA QUANDO ARRIVA IL MOMENTO DI PAGARE, DIVENTANO SMEMORATI.
SENTI... IO STO ANDANDO A LUCCA A SCOLPIRE IL BUSTO DI UNA DAMA, PER GUADAGNARE UN PO' DI DENARO... PERCHE' NON VIENI CON ME?
INTERESSANTE... CHE COS'HA DA OFFRIRE LUCCA?
SPLENDIDE SETE, BANCHE E UNA GUERRA INFINITA CON FIRENZE E PISA... MILLE CHIESE, MILLE CONVENTI E MILLE STATUE... MILLE LEGGENDE E MILLE CANZONI... E PROBABILMENTE ECCELLENTE CIBO E OTTIMO VINO. CHE ALTRO PUOI PRETENDERE?
53

E POI, ADESSO, A LUCCA C'E' ARIA DI FESTA... SI PREPARANO A FIRMARE UN TRATTATO COMMERCIALE CON VENEZIA.
CON VENEZIA?

SI'... L'INVIATO DELLA SERENISSIMA ARRIVERA' A FINE MESE.
AH... E CHI SAREBBE QUESTO INVIATO?

IL PRINCIPE BERTINI.


CAPISCO.

SAI?... CREDO CHE MI PIACERA' MOLTO CONOSCERE LUCCA.

QUANDO PARTIAMO PER LUCCA?
TRA VENTI GIORNI... IL PRINCIPE STA FACENDO TUTTI I PREPARATIVI.

PORTERA' MOLTI UOMINI D'ARME?
DUECENTO... SELEZIONATISSIMI... I MIGLIORI CHE SI POSSONO TROVARE.

DIMMI, LORENA... POSSO DAVVERO PORTARTI CON ME IN PIENA FIDUCIA?
TI RIFERISCI A QUELLO CHE E' SUCCESSO TRA DAGO E ME?

E' STATA UNA DEBOLEZZA... COSA CHE MI DA' FASTIDIO PERCHE' NON HO MAI AVUTO DEBOLEZZE... E C'E' UN SOLO MODO PER LIBERARMENE.

QUESTO.

Sfac!

PORTAMI A LUCCA.
55

HMM... BELLA CITTA'.
VERO?... E' UN ANELLO DI PIETRA CON AL CENTRO UN DIAMANTE PIENO DI CHIESE E FIORI.

SEI DAVVERO POETICO, MICHELANGELO... STRANO... DI SOLITO SEI AMARO E SGRADEVOLE.
LOGICO... SONO NATO BRUTTO E MALFATTO... E ASSECONDO IL CORPO CHE MI OSPITA.
56

SEI UN INSOPPORTABILE CHIACCHIERONE.
STA' ZITTO! HO FAME...

EHI, BELL'UOMO... PRENDI QUESTA!... E' DOLCE!

CHIARO CHE IO LO SONO MOLTO DI PIU'.

MI CHIEDO COME SAREBBE STATA LA MIA VITA SE AVESSI AVUTO IL TUO CORPO E LA TUA FACCIA.
RINGRAZIA DIO CHE NON E' STATO COSI'... IO SARO' DIMENTICATO IL GIORNO STESSO DELLA MIA MORTE... TU VIVRAI PER SEMPRE.

GUARDA, DAGO... QUESTA E' LA CATTEDRALE DI SAN MARTINO... E DENTRO C'E' IL VOLTO SANTO... VIENI A VEDERLO.
57

GUARDA... DICONO CHE A LUNI APPARVE UNA NAVE PROVENIENTE DAL LIBANO... ERA SENZA MARINAI E ANDAVA ALLA DERIVA... A BORDO TROVARONO SOLO QUESTO CROCEFISSO... LO MISERO SU UN CARRO... E I BUOI, SENZA ESITARE, SI DIRESSERO VERSO LUCCA... ALLORA COLLOCARONO IL CROCEFISSO NELLA CHIESA DI SAN FREDIANO... MA LA MATTINA DOPO ERA SPARITO... E LO RITROVARONO QUI... DOVE LO LASCIARONO PER SEMPRE.

TU CREDI A QUESTA STORIA?
VOGLIO CREDERCI... E' COSI' BELLA... POTER CREDERE A TANTO AMORE... A UN SIMILE MIRACOLO.

QUESTA CITTA' PROFUMA DI DEVOZIONE... DI AMORE INFINITO... E DI ORGOGLIO DI APPARTENENZA.
SI'... MI PIACE.
58

ECCO DOVE ANDIAMO NOI... PALAZZO PARAVINI... LA DAMA VIVE LA', DICONO SIA LA DONNA PIU' BELLA DELLA TOSCANA.

NON SO SE E' BELLA, MA RICCA LO E' DI SICURO.
CHI PUO' COMPRARE L'ARTE?... I POVERI?... SONO TROPPO OCCUPATI A CERCARE DI MANGIARE... NON HANNO NE' TEMPO NE' DENARO PER ALTRO.
LA SIGNORA VI ASPETTA, MAESTRO BUONARROTI.
MA...
MADONNA LAURA PARAVINI.
E'... UN ALTRO VOLTO SANTO... NIENTE E' PIU' SANTO DELLA BELLEZZA.
59

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

Colore di Angela Tittarelli

AureaComix
Anno II - N. 20 - MENSILE

DAGO

UN NEMICO CHIAMATO DAGO

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

UN NEMICO CHIAMATO DAGO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

PERCHE' LA MASCHERA?
BUONGIORNO, CAVALIERE.
DAVVERO NON VUOI RESTARE?... LA TUA COMPAGNIA MI PIACE... O ALMENO, LA TOLLERO.
POTRAI CONTARCI SEMPRE... NELLA MIA LOCANDA.
E...
2

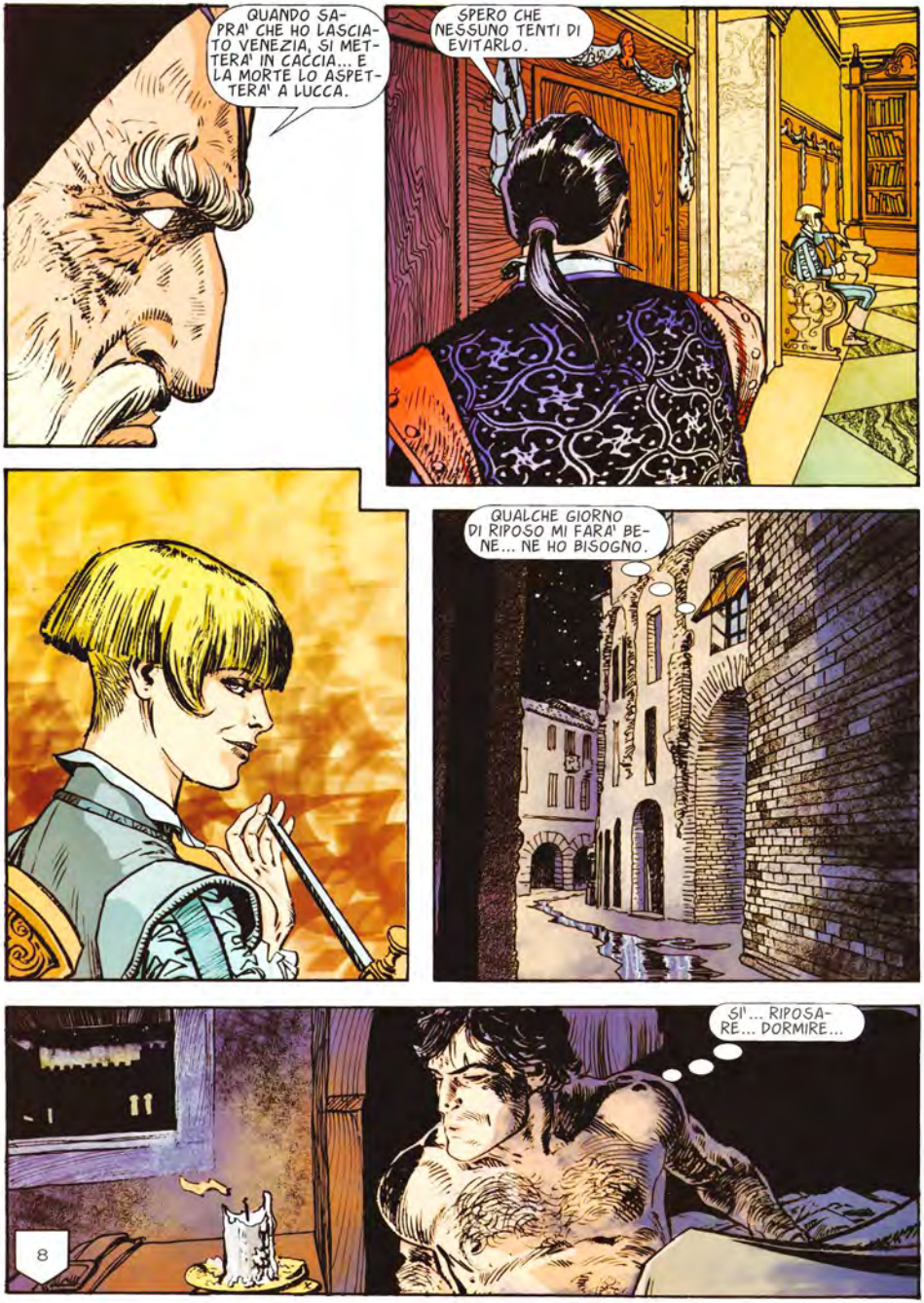
ATTENTO, DAGO... CREDO TI STIANO LANCIANDO UN SORTILEGIO.
SI'... LO CREDO DAVVERO.
HO SENTITO CHE VAI A LUCCA.
3

CHE C'E' DI STRANO?... HO AFFARI COI MERCANTI DI SETA E INTENDO APRIRE UNA BANCA, LA'...
NON MENTIRE CON TUA MOGLIE, PRINCIPE BERTINI... NON LASCI QUESTO PALAZZO DA ANNI... VIVI TRINCERATO QUI, CIRCONDATO DI GUARDIE E SPADACCINI... NON FAI NEANCHE UN PASSO FUORI... LA RAGIONE E' UN'ALTRA.
VUOI TENDERE UNA TRAPPOLA A CESARE RENZI... A DAGO.
STA' ZITTA!
NON TE NE HO MAI PARLATO, MA CONOSCO LA STORIA... SO ASCOLTARE. SO PENSARE. SO RICORDARE.
TACI!
TU HAI DISTRUTTO LA SUA FAMIGLIA QUANDO SUO PADRE SCOPRI' I TUOI TRAFFICI COI TURCHI... LI FACESTI ASSASSINARE... PADRE, MADRE, SORELLA... SOLO CESARE SOPRAVVISSE... E DIVENNE DAGO... UCCISE I TUOI SOCI E FECE PERDERE LE MANI A BARAZUTTI.
4

MA QUELLO STESSO UOMO CI SALVO' A ROMA!... SALVO' ME E LE TUE FIGLIE!... HAI DUE DEBITI CON LUI... IL MASSACRO DELLA SUA FAMIGLIA E LA SALVEZZA DELLA TUA!
HO TENTATO PER ANNI DI CHIUDERE GLI OCCHI DI FRONTE ALLA TUA AVIDITA', ALLA TUA CRUDELTA', ALLA TUA SETE DI POTERE... SEI MALATO DI AMBIZIONE E SEI PRONTO A SACRIFICARE TUTTO PER QUESTO... QUELLO CHE CI E' SUCCESSO A ROMA PER TE E' STATO SOLTANTO UN ANEDDOTO SENZA IMPORTANZA.
ZITTA!
SCHIAFF!
E ADESSO VUOI UCCIDERE DAGO PER DORMIRE BENE LA NOTTE.
BASTA!
DAGO E' MIO NEMICO ED E' GIUNTO IL MOMENTO DI FARLO SPARIRE PER SEMPRE... VOGLIO CHE QUESTO INCUBO FINISCA... SONO UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI D'ITALIA E NON POSSO USCIRE DAL MIO PALAZZO PERCHE' FUORI C'E' IN AGGUATO UN FANTASMA!
5

E PERFINO MIA MOGLIE E LE MIE FIGLIE SI SONO ALLEATE CON LUI!... MA IO LO UCCIDERO'!
PERCHE' ODI DAGO?... LUI CI HA SALVATE.
TU...
QUEI SELVAGGI SCATENATI... RIDEVANO... CI STRAPPAVANO I VESTITI... DESIDERAVO IMPAZZIRE PER NON SOFFRIRE PIU'...
ED E' APPARSO LUI... NE HA UCCISI DIVERSI... C'ERA SANGUE SULLE SUE MANI... MA QUELLE STESSE MANI SONO STATE DOLCI CON NOI... CI HA CURATE... CI HA PROTETTE...
E TU VUOI UCCIDERLO?... PERCHE'?
6
PORTALA VIA!

CON NOI LUI E' STATO MIGLIORE DI TE... E' STATO IL NOSTRO SALVATORE... TU SEI STATO SOLO IL NOSTRO PADRONE.
VIA DI QUI!
MALEDIZIONE!
CREDO SIA MEGLIO FARLA FINITA CON DAGO PRIMA CHE LUI DISTRUGGA IL TUO MONDO, PRINCIPE.
AH, ORSINI... ALMENO TU E IO ABBIAMO QUALCOSA IN COMUNE... VOGLIAMO QUEL BASTARDO MORTO.
E' COSI', PRINCIPE... DAGO HA CONDANNATO A MORTE TE E UMILIATO ME... DEVE MORIRE!
7


QUANDO SAPRA' CHE HO LASCIATO VENEZIA, SI METTERA' IN CACCIA... E LA MORTE LO ASPETTERA' A LUCCA.
SPERO CHE NESSUNO TENTI DI EVITARLO.
QUALCHE GIORNO DI RIPOSO MI FARA' BENE... NE HO BISOGNO.
SI'... RIPOSARE... DORMIRE...
8

9

10

PARTENZA!

E' L'ORA, LORENA... ANDIAMO A CERCARLO.
SI'... MA LUI CERCHERA' NOI... NON SARA' FACILE.

STAVOLTA LA FARO' FINITA CON DAGO E...
11

... E...

PARTENZA!

LE SINISTRE GONDOLE SI MUOVONO NEL SILENZIO DELLA NOTTE E NEL LUGUBRE TINTINNIO DELLE SPADE... IL VIAGGIO VERSO LUCCA E' INIZIATO.
12

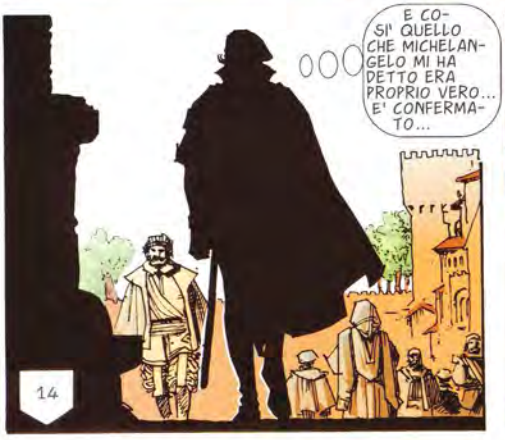
CAPITOLO SECONDO
STANNO ADORNANDO TUTTA LA CITTA'... MI CHIEDO PERCHE'.
13

PERCHE'?... ASPETTIAMO L'ARRIVO DI UN GRANDE NOBILE... E SAI COM'E'... I NOBILI TENGONO A CERTE COSE.

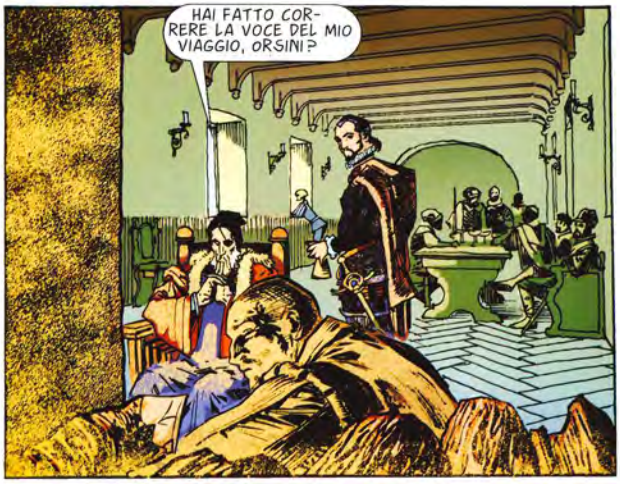
E CHI E' QUESTO NOBILE?
UN GRANDE VENEZIANO... IL PRINCIPE BERTINI.

BERTINI...

AMICO... QUALCOSA NON VA?... SEI IMPALLIDITO.
NO... NO... STO BENE.


E COSI' QUELLO CHE MICHELANGELO MI HA DETTO ERA PROPRIO VERO... E' CONFERMATO...
14

BERTINI VIENE A LUCCA.

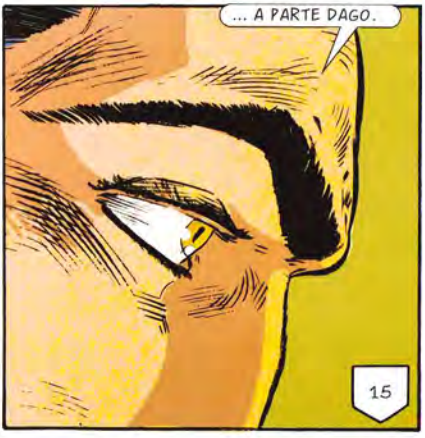

HAI FATTO CORRERE LA VOCE DEL MIO VIAGGIO, ORSINI?

LO SA TUTTA L'ITALIA, NOBILE BERTINI... OVUNQUE SIA, DAGO NON POTRA' EVITARE DI VENIRLO A SAPERE.
HMM...

LA TUA AMICA LORENA HA AVUTO QUALCOSA A CHE FARE CON LUI... VERO?
SI'... E MI SEMBRA NE SIA RIMASTA... COLPITA.

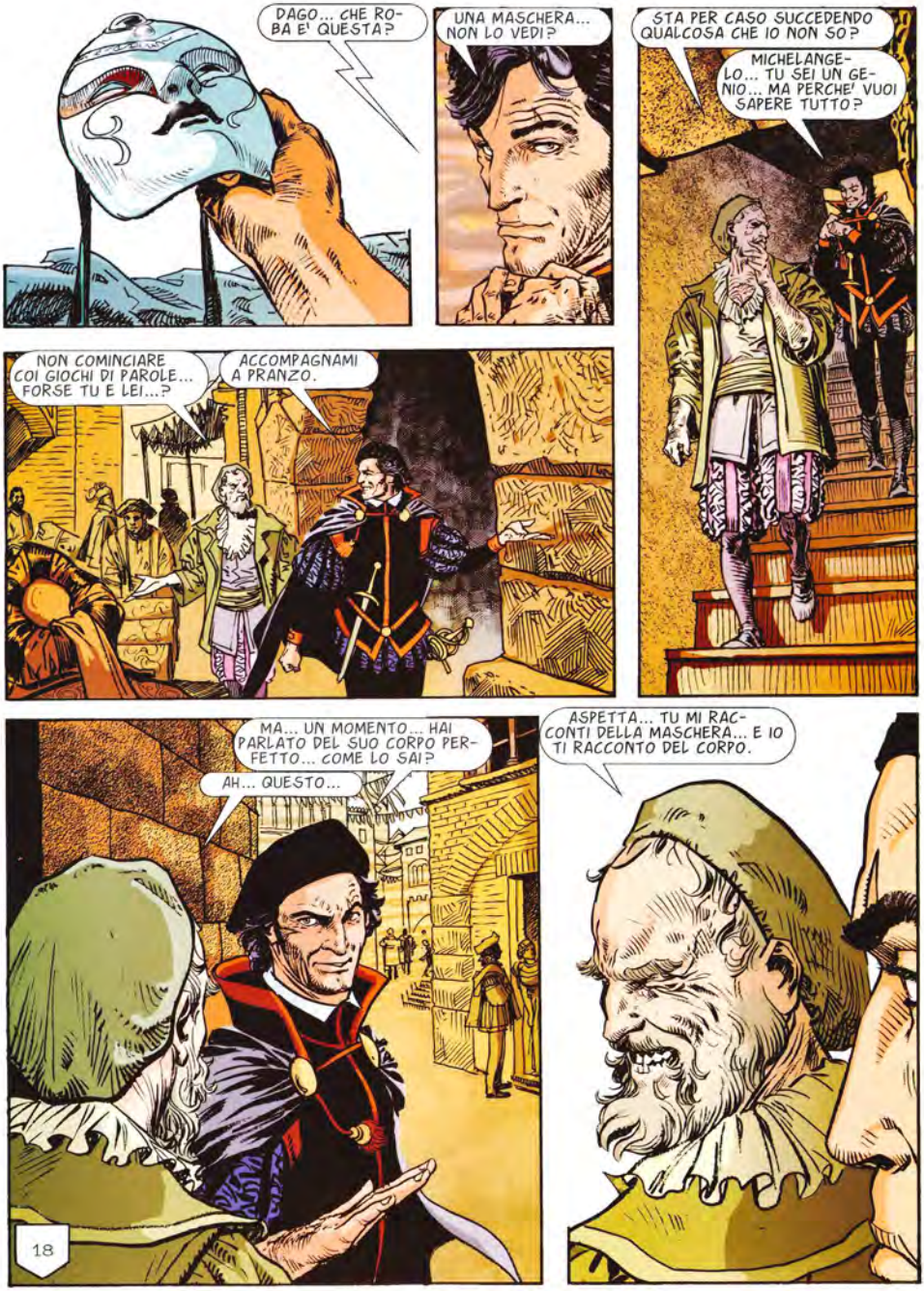
CREDI CHE POSSIAMO FIDARCI DI LEI?
IO MI FIDO DI LORENA... SO CHE QUEL MOMENTO DI DEBOLEZZA LA UMILIA E CHE UCCIDERA' DAGO PERCHE' NON SI RIPETA.

E' TUA AMANTE?
LORENA?... NO... HO TENTATO UNA VOLTA E MI SONO QUASI RITROVATO UNO DEI SUOI PUGNALI NELLO STOMACO... NON HO MAI SAPUTO CHE SIA STATA CON UN UOMO...


... A PARTE DAGO.
15

DAGO... DAGO... QUEL MALEDETTO NOME!... PERCHE' NON E' MORTO?... SAREBBE STATO TUTTO PERFETTO.
SE FOSSE MORTO, NON AVREBBE SALVATO TUA MOGLIE E LE TUE FIGLIE.
L'INSOLENZA NON MI E' GRADITA, LORENA.
NON E' INSOLENZA. E' LA VERITA'.
TIENILA D'OCCHIO, ORSINI... MI PREOCCUPA.
QUEL NOME... DAGO...
16

DAGO...
MICHELANGELO... NON MI SEMBRI DI BUON UMORE... CIOE'... DICIAMO CHE SEMBRI DI UN UMORE PEGGIORE DEL SOLITO.
CERTO CHE LO SONO!... COME SI PUO' FARE LA STATUA DI UNA DONNA MASCHERATA, MALEDIZIONE?!
AH.
USA SEMPRE LA MASCHERA?
SEMPRE!... IL SUO CORPO E' IL SOGNO DI UNO SCULTORE!... LE SUE MANI, IL SUO COLLO, I SUOI CAPELLI... E' TUTTO UN INNO ALLA PERFEZIONE... MA QUELLA MALEDETTA MASCHERA...
... LA MALEDETTA MASCHERA...
17


DAGO... CHE ROBA E' QUESTA?
UNA MASCHERA... NON LO VEDI?
STA PER CASO SUCCEDENDO QUALCOSA CHE IO NON SO?
MICHELANGELO... TU SEI UN GENIO... MA PERCHE' VUOI SAPERE TUTTO?
NON COMINCIARE COI GIOCHI DI PAROLE... FORSE TU E LEI...?
ACCOMPAGNAMI A PRANZO.
MA... UN MOMENTO... HAI PARLATO DEL SUO CORPO PERFETTO... COME LO SAI?
AH... QUESTO...
ASPETTA... TU MI RACCONTI DELLA MASCHERA... E IO TI RACCONTO DEL CORPO.
18

NUDA?
NUDA... VUOLE UNA STATUA CHE LA RITRAGGA NUDA... E COL CORPO CHE HA, PER ME E' UN PIACERE LAVORARE... MA LA MASCHERA...
E TU COME L'HAI AVUTA?
QUALCUNO L'HA LASCIATA NELLA MIA CAMERA. NON SO CHI.
DAGO... TU RALLEGRI LA MIA VITA.
VOGLIO SCOPRIRE CHE STORIA C'E' DIETRO QUESTA MASCHERA.
IO CREDO CHE...
19

SEI TU BUONARROTI, L'ARTISTA?
SONO BUONARROTI E BASTA. E TU CHI SEI?
SONO IL NOBILE MONI, PODESTA' DI LUCCA... E TI ORDINO DI NON COMINCIARE ALCUN LAVORO PER MADONNA PARAVINI.
TU MI ORDINI?... NEANCHE IL PAPA IN PERSONA MI HA MAI DATO ORDINI SENZA CHE IO DISOBBEDISSI... E TU PRETENDI DI ORDINARMI?
IL NOBILE MONI NON RIPETE I SUOI ORDINI.
IL NOBILE MONI PUO' METTERSI I SUOI ORDINI NEL...
20

IL NOBILE MONI NON RIPETE I SUOI ORDINI... LA SUA PAROLA E' LEGGE E...
CRAC!
AH!
TU!...
21

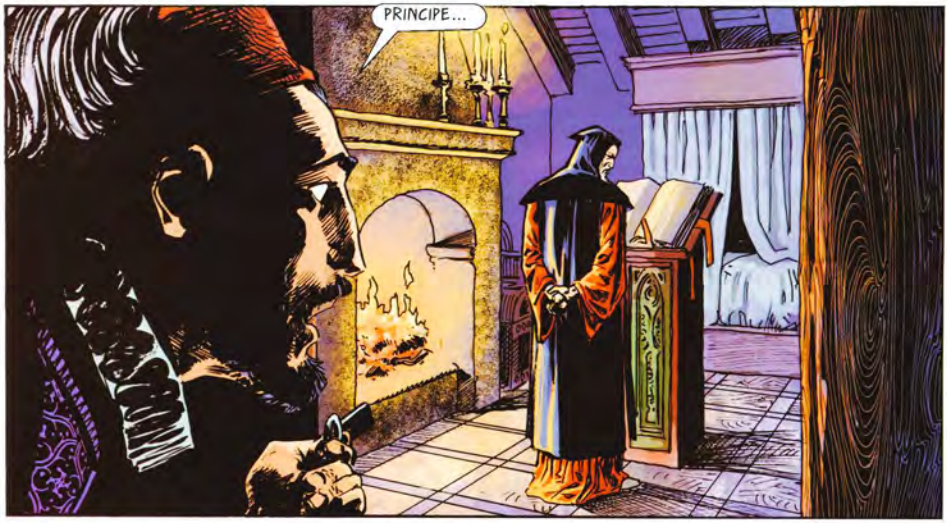
FERMI!
NON SONO VENUTO QUI A VERSARE SANGUE... CAMBIERO' L'ORDINE IN UNA RICHIESTA... NON FARE ALCUN LAVORO PER LEI...
... PER FAVORE.
22
DECIDO IO PER CHI LAVORO, PODESTA'... E NON ACCETTO NE' ORDINI NE' RICHIESTE... SONO UN ARTISTA... E NOI ARTISTI SIAMO PAZZI E LIBERI... FINCHE' POSSIAMO.

E TU... CHI SEI?

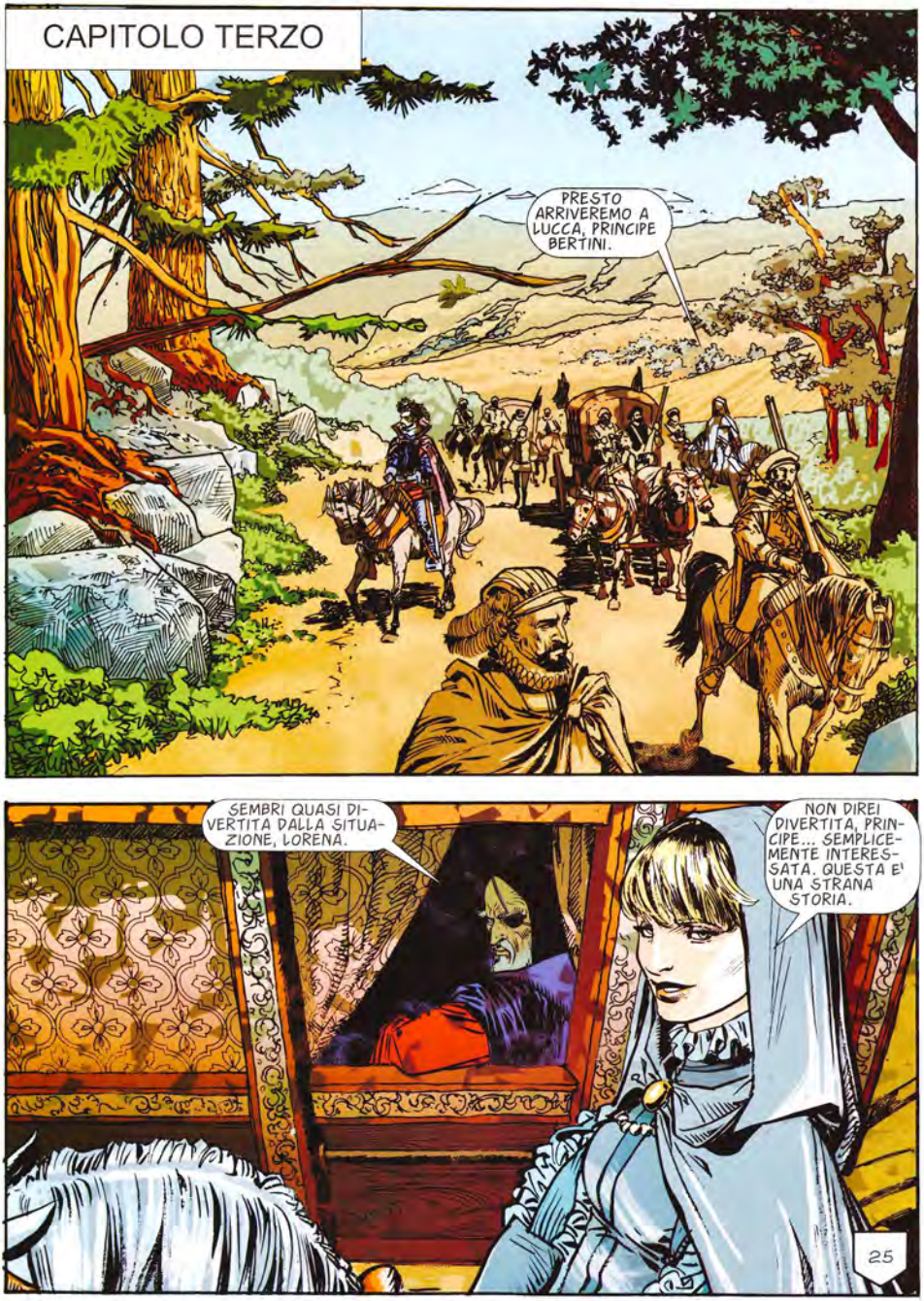
DAGO... NIENT'ALTRO CHE DAGO.

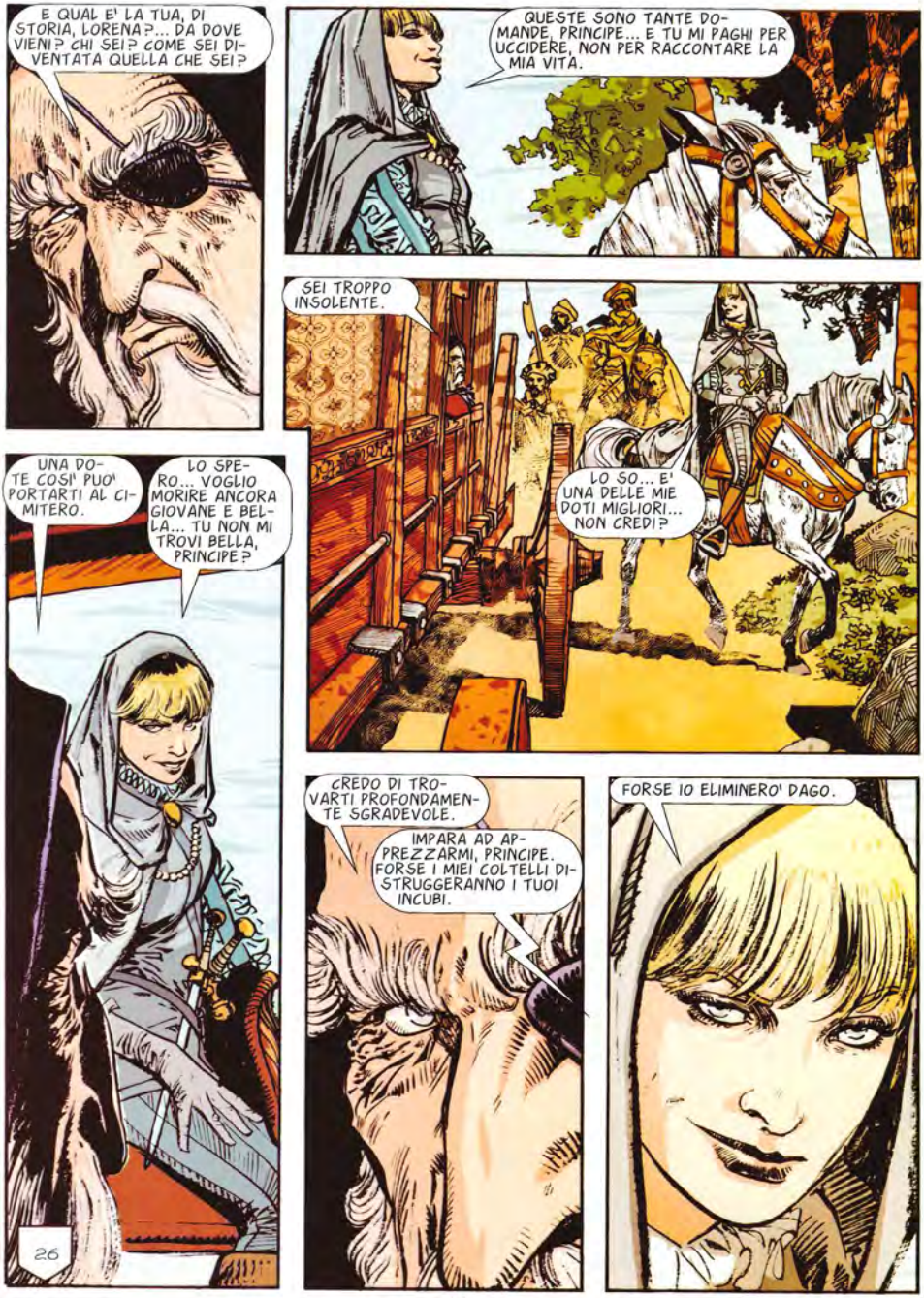
DAGO... DOVE HO SENTITO QUESTO NOME?

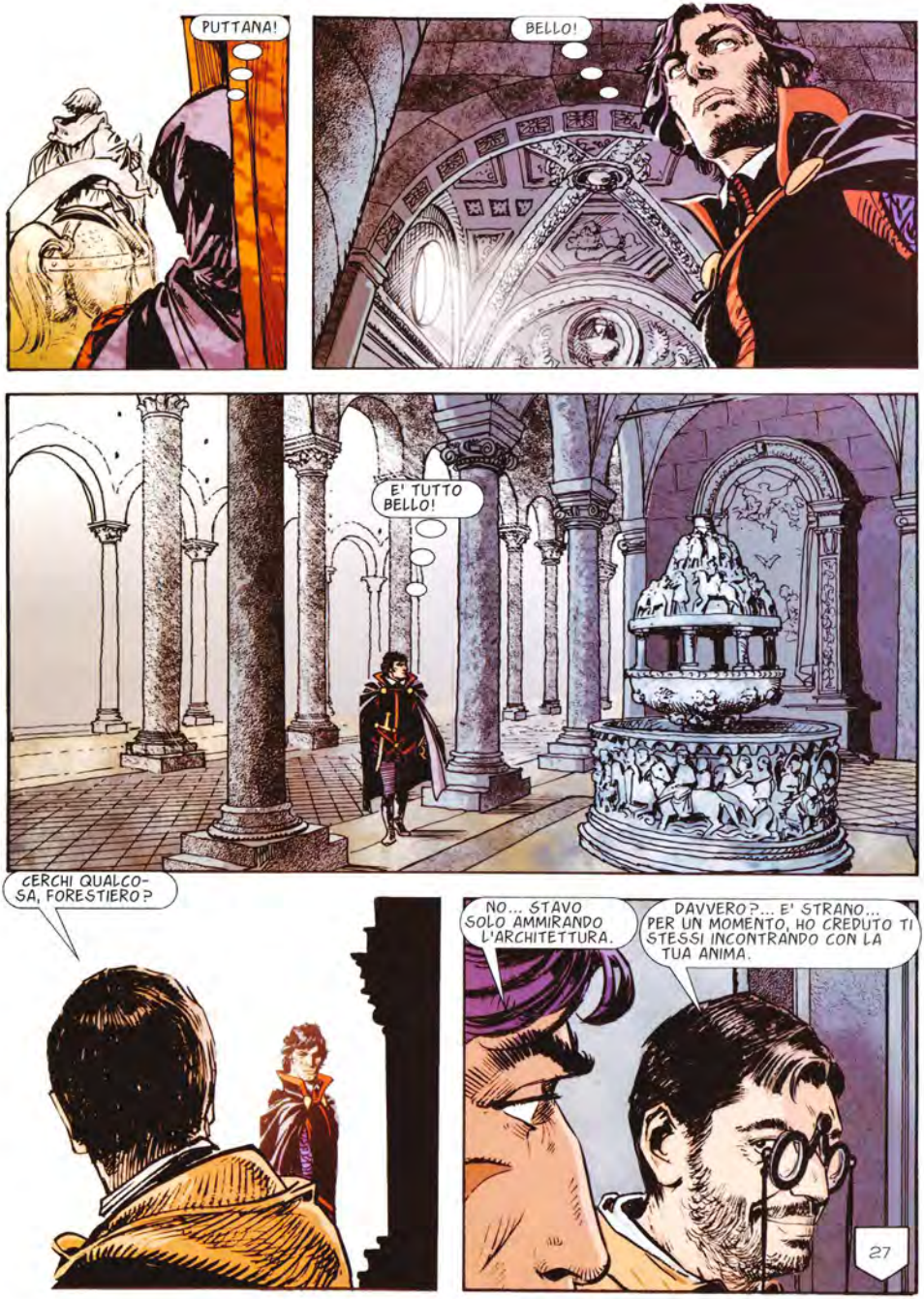
MA SI'... BERTINI!
23


PRINCIPE...

DAGO E' A LUCCA.
24


CAPITOLO TERZO
PRESTO ARRIVEREMO A LUCCA, PRINCIPE BERTINI.
SEMBRI QUASI DIVERTITA DALLA SITUAZIONE, LORENA.
NON DIREI DIVERTITA, PRINCIPE... SEMPLICEMENTE INTERESSATA. QUESTA E' UNA STRANA STORIA.
25


E QUAL E' LA TUA, DI STORIA, LORENA?... DA DOVE VIENI? CHI SEI? COME SEI DIVENTATA QUELLA CHE SEI?
QUESTE SONO TANTE DOMANDE, PRINCIPE... E TU MI PAGHI PER UCCIDERE, NON PER RACCONTARE LA MIA VITA.
SEI TROPPO INSOLENTE.
LO SO... E' UNA DELLE MIE DOTI MIGLIORI... NON CREDI?
UNA DOTE COSI' PUO' PORTARTI AL CIMITERO.
LO SPERO... VOGLIO MORIRE ANCORA GIOVANE E BELLA... TU NON MI TROVI BELLA, PRINCIPE?
CREDO DI TROVARTI PROFONDAMENTE SGRADEVOLE.
IMPARA AD APPREZZARMI, PRINCIPE. FORSE I MIEI COLTELLI DISTRUGGERANNO I TUOI INCUBI.
FORSE IO ELIMINERO' DAGO.
26


PUTTANA!
BELLO!
E' TUTTO BELLO!
CERCHI QUALCOSA, FORESTIERO?
NO... STAVO SOLO AMMIRANDO L'ARCHITETTURA.
DAVVERO?... E' STRANO... PER UN MOMENTO, HO CREDUTO TI STESSI INCONTRANDO CON LA TUA ANIMA.
27

DEVI ESSERE UN BUON SACERDOTE. SAI USARE LE PAROLE.
E TU SEI UN PESSIMO MISCREDENTE... NON SAI MENTIRE... VIENI A BERE UN PO' DI VINO.
SEI SEMPRE COSI' GENTILE COI FORESTIERI, FRATELLO BEANI?
IN CITTA' CONOSCO TUTTI, DAGO... CONOSCO I LORO PECCATI... CHE SONO QUASI COMICI... CONOSCO LE LORO VITE, I FIGLI, GLI AMANTI, I SOGNI... LI CONOSCO COME CONOSCO I MIEI SANDALI. E ARRIVA IL MOMENTO IN CUI TUTTO E' PREVEDIBILE E NOIOSO.

TU SEI UNA NOVITA'. SEI STRANIERO E PORTI CON TE IL TUO MISTERO COME UNA PARTE DEL TUO CORPO... QUESTO SPEZZA LA MONOTONIA.
SEI UNO STRANO SACERDOTE, FRATELLO BEANI.
28

OH, NO... SONO SEMPLICEMENTE UN MONACO UMANO.

DIMMI... CHE COSA SAI DI MADONNA LAURA PARAVINI?
AH... VEDO CHE HAI ASCOLTATO IN GIRO... VIENI.

GUARDA... SECONDO TE, CHE COS'E' ?
SANGUE.

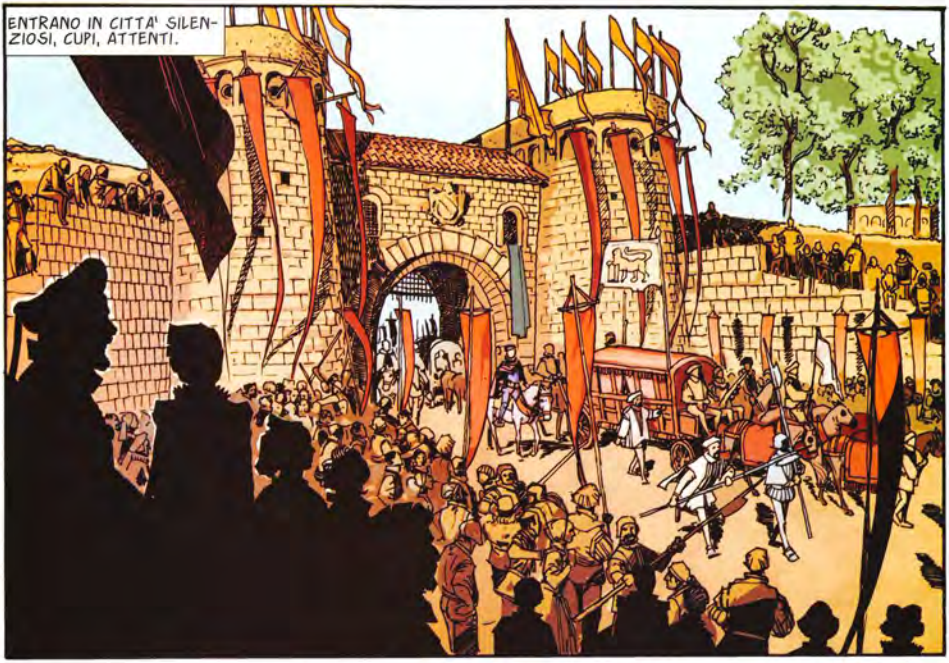
EFFETTIVAMENTE... DUE GIOVANI DI BUONA FAMIGLIA SONO IMPAZZITI PER LEI E SI SONO AFFRONTATI QUI.

SI SONO UCCISI A VICENDA IN QUESTO LUOGO... SPLENDIDI GIOVANI, CHE AVEVANO DAVANTI UN FUTURO LUMINOSO... E' STATA UNA PERDITA TERRIBILE.

ED E' STATA INCOLPATA MADONNA PARAVINI?
SAI COME SONO FATTI GLI ESSERI UMANI... AVEVANO BISOGNO DI UN COLPEVOLE... E I MORTI ERANO DI FAMIGLIE IMPORTANTI... COSI', IL PODESTA' HA EMESSO LA SUA CONDANNA.

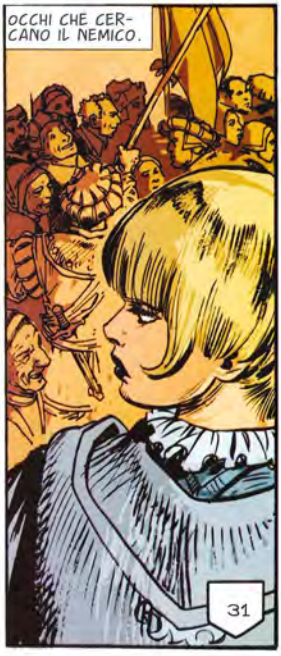
LA MASCHERA?
29

SI'... PER EVITARE ALTRE DISGRAZIE, LEI NON AVREBBE PIU' POTUTO MOSTRARE IL PROPRIO VOLTO... AVREBBE DOVUTO USARE LA MASCHERA PER NON TENTARE PIU' NESSUNO... QUESTO, O LA MORTE.
E LEI TEMEVA LA MORTE?
OH, NO... LEI SI E' INFURIATA... HA ACCETTATO LA MASCHERA SOLO PERCHE' AVEVA GIA' IN MENTE LA SUA VENDETTA.
LA STATUA... LA SUA STATUA NUDA.
SI'... TUTTI GLI UOMINI LA DESIDERAVANO... E L'HANNO CONDANNATA PERCHE' NON POTEVANO AVERLA... COSI', LEI RESTITUIRA' LORO QUEL VELENO.
E IL PODESTA' MONI?
LEI LO FARA' SOFFRIRE... UMILIERA' I SUOI UOMINI MOSTRANDO LORO QUELLO CHE NON HANNO POTUTO AVERE... TUTTI GLI UOMINI DELLA CITTA'.
30
STRANA DONNA... STRANO SACERDOTE...
FORSE...
MA TU SEI IL PIU' STRANO DI TUTTI.

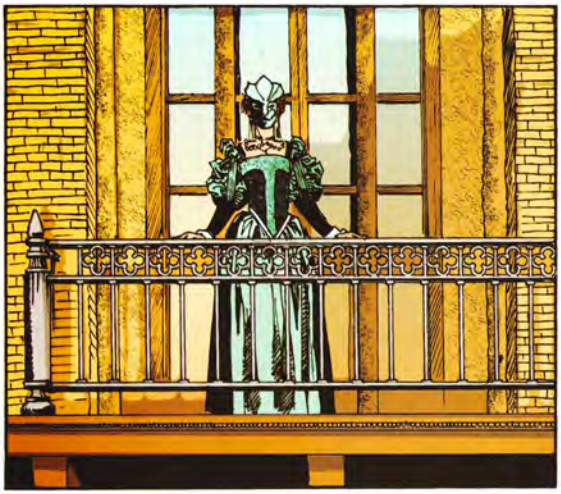

ENTRANO IN CITTA' SILENZIOSI, CUPI, ATTENTI.

OCCHI CHE NON CONOSCONO LA PACE.

OCCHI CHE CERCANO... CERCANO... CERCANO...


OCCHI CHE CERCANO IL NEMICO.
31

BENVENUTO, PRINCIPE BERTINI... LA NOSTRA CITTA' E' ONORATA DI...
SI'... SI', MONI... RISPARMIAMI I DISCORSI.
ATTENTO, PRINCIPE... LUCCA NON HA MAI TOLLERATO LA MANCANZA DI CORTESIA DA PARTE DI NESSUNO... NEANCHE DI UN GRANDE VENEZIANO.
SCUSAMI... IL VIAGGIO E' STATO LUNGO.
LO CAPISCO... SPERO... VIENI. RIPOSERAI A CASA MIA.
MA...
32

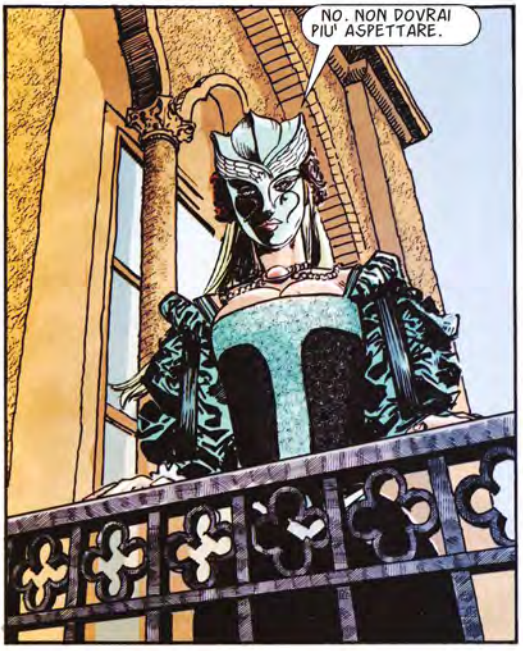


CHE TI SUCCEDE?
HO AVUTO FRED-
DO... A UN TRATTO E'
STATO COME SE VE-
DESSI LA MORTE.

33

34

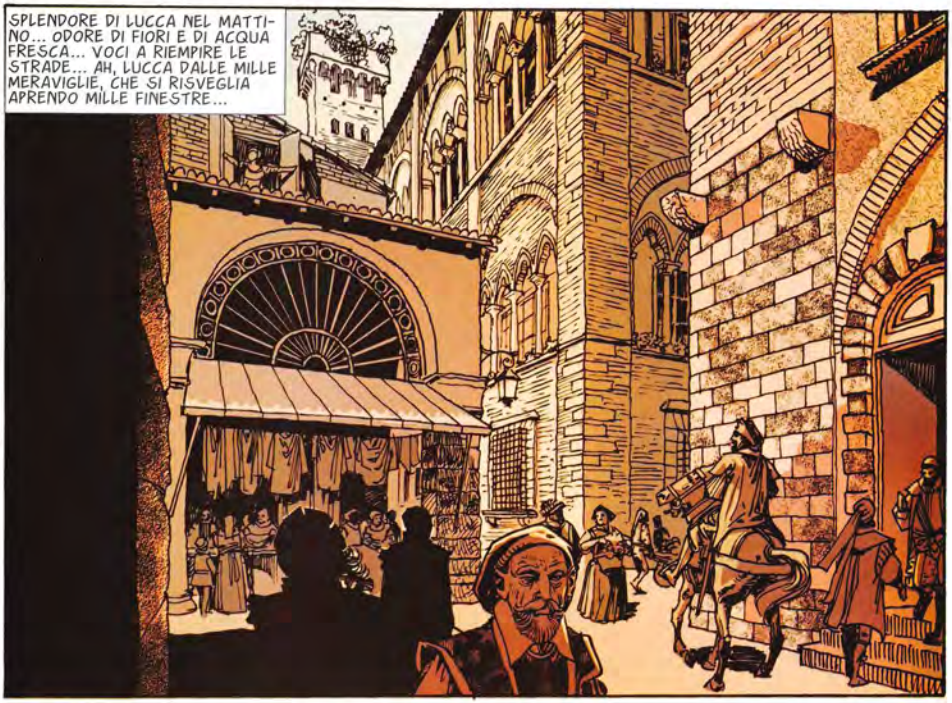
DOVRO' ASPETTARE MOLTO, LAURA?

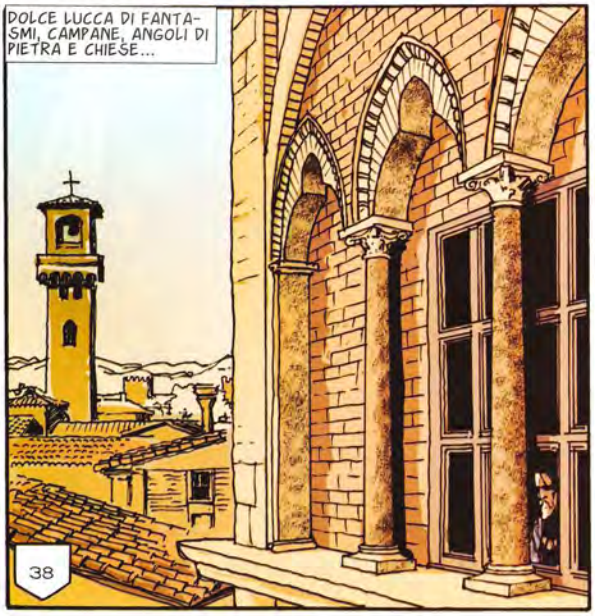

NO. NON DOVRAI PIU' ASPETTARE.

35

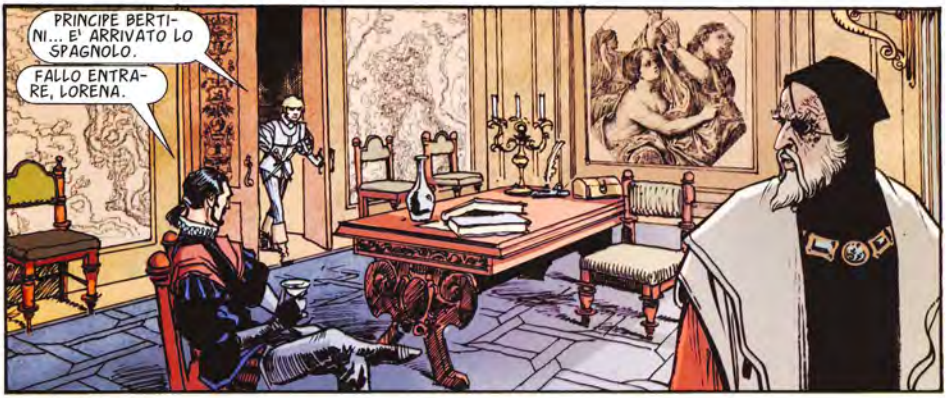
VEDI?
VEDO.
VALEVA LA PENA DI ASPETTARE.
36

CAPITOLO QUARTO
37


SPLENDORE DI LUCCA NEL MATTINO... ODORE DI FIORI E DI ACQUA FRESCA... VOCI A RIEMPIRE LE STRADE... AH, LUCCA DALLE MILLE MERAVIGLIE, CHE SI RISVEGLIA APRENDO MILLE FINESTRE...


DOLCE LUCCA DI FANTASMI, CAMPANE, ANGOLI DI PIETRA E CHIESE...
38

NON MERITI LA CUPA PRESENZA DELL'ODIO.


PRINCIPE BERTINI... E' ARRIVATO LO SPAGNOLO.
FALLO ENTRARE, LORENA.

IL MIO NOME E' NAVARRO, CAGNA!
QUESTA CAGNA HA BUONI DENTI... RICORDALO!

NON VOGLIO LITI TRA LA MIA GENTE.
SE CHIAMI GENTE QUESTI RIFIUTI...

NAVARRO... CHE SAI DEL RINNEGATO?
E' QUI A LUCCA, SIGNORE... E' VENUTO CON UNO SCULTORE CHIAMATO BUONARROTI... UNO CHE LAVORA PER MADONNA PARAVINI.

FINALMENTE CI SIAMO... HAI SENTITO, ORSINI?
HO SENTITO, SIGNORE.
39

DOV'E' ADESSO?
IN UNA DELLE LOCANDE DELLA CITTA'... NON SO ANCORA QUALE... CERTE RICERCHE RICHIEDONO TEMPO... E DENARO.

IL TEMPO E' TUO... IL DENARO E' MIO... SCOPRI PRESTO IL RINNEGATO!
CLING!

DOVEVA DARTI TRENTA MONETE D'ARGENTO... E UNA CORDA PER IMPICCARTI.

CAGNA!
SCIACALLO!

MALEDIZIONE!... CHE TI SALTA IN TESTA?... NAVARRO LAVORA PER ME!
ANCHE PER FERTILIZZARE I CAMPI SI USA IL LETAME... QUESTO NON SIGNIFICA CHE DEVE PIACERCI.
40

CONTROL-LALÀ, ORSINI... HA QUALCOSA CHE NON VA... CREDO CHE LA PRESENZA DI DAGO LA TURBI PIU' DI QUANTO VORREI.
E SE SCOPRISSI CHE E' COSI'?
SEMPLICE.
UCCIDILA.
DAGO... DAGO!
41

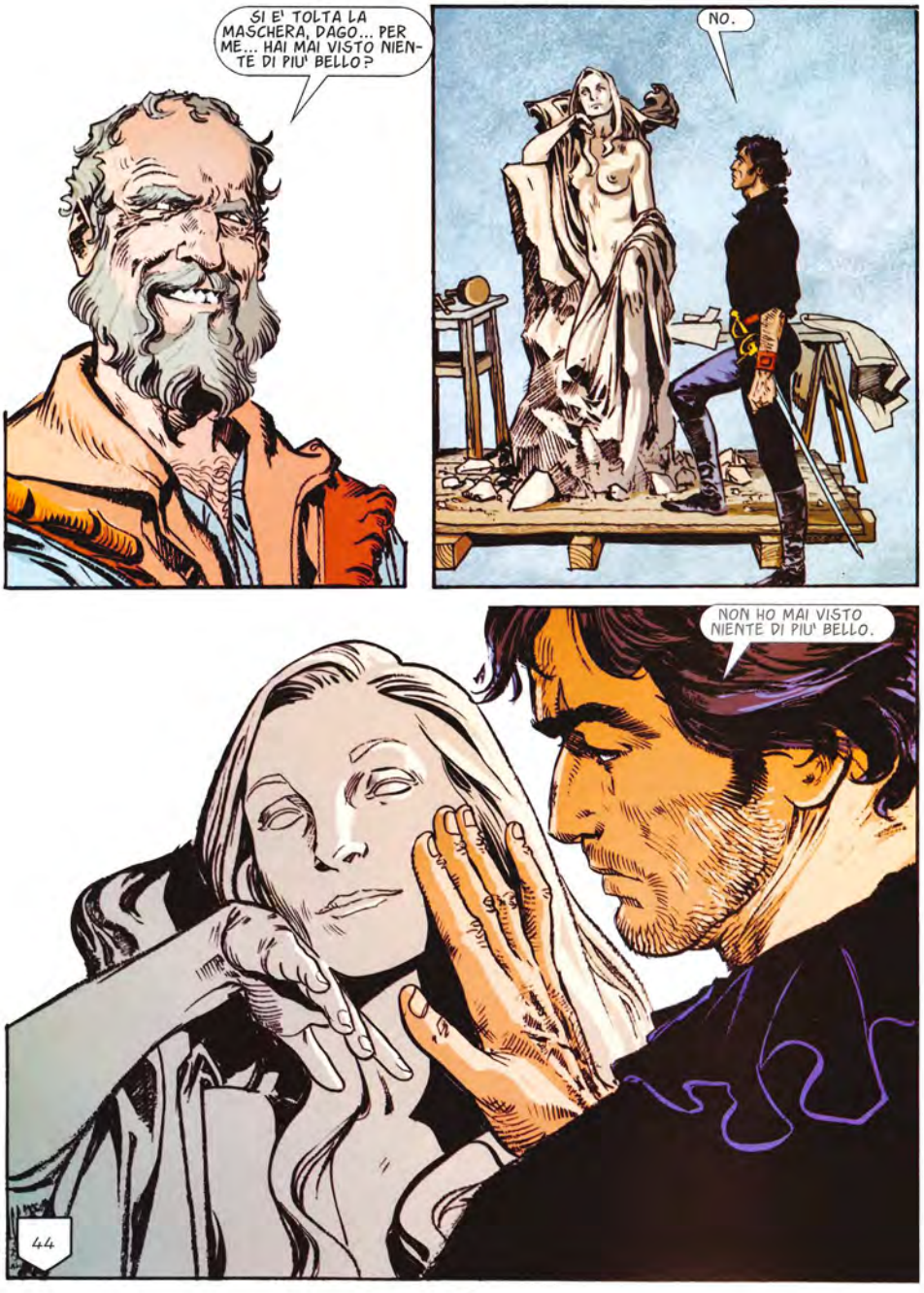
CHE TI PRENDE?... SVEGLI SEMPRE LA GENTE COSÌ?
ZITTO... VIENI!

MA...
VIENI!

MALEDIZIONE!... SEI UBRIACO?
NO... HO SCOPERTO LA BELLEZZA ASSOLUTA!

VIENI!
42

GUARDA.
MIO DIO...
43


SI E' TOLTA LA MASCHERA, DAGO... PER ME... HAI MAI VISTO NIENTE DI PIU' BELLO?
NO.
NON HO MAI VISTO NIENTE DI PIU' BELLO.
44

MICHELANGELO E' PAZZO... LO SAI?

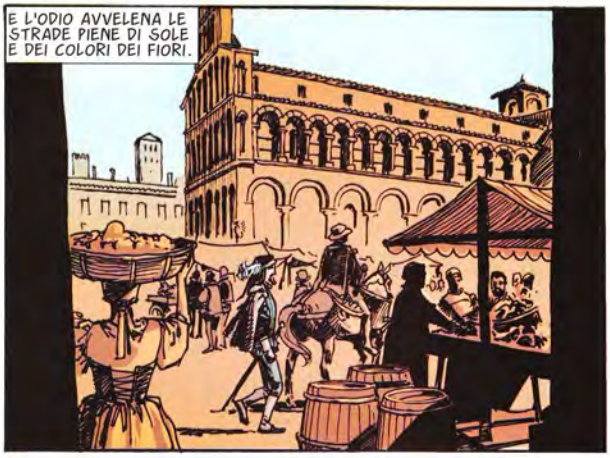
SI', FRATELLO BEANI... LO SO. HA LA PAZZIA DEGLI ARTISTI E DEI GENI... UNA PAZZIA CHE SPESSO FINISCE PER DISTRUGGERLI.

LO SO... MOLTI UOMINI SE LA PORTANO DENTRO.

QUAL E' LA TUA PAZZIA, DAGO?

NESSUNA.

MENTI.
45

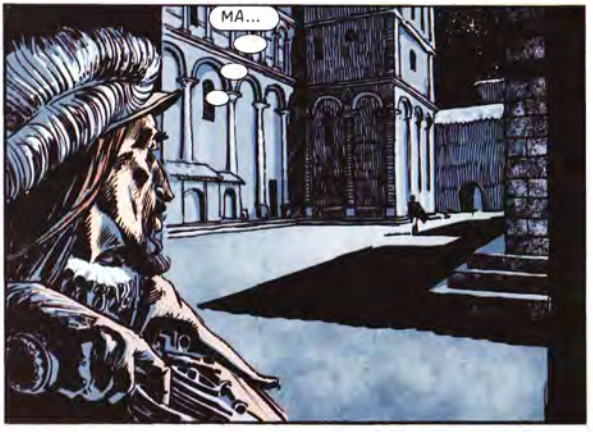

E L'ODIO AVVELENA LE STRADE PIENE DI SOLE E DEI COLORI DEI FIORI.

AH, SI'... IL VENEZIANO... COMPRA SPESSO LA FRUTTA DA ME... INDIVIDUO INQUIETANTE... MA MOLTO GENTILE.... E PAGA SUBITO... UNA COSA STRAORDINARIA.
CERTO.

MA DOVE STA?

PALAZZO PARAVINI... TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' CONTROLLARLO... TRA IL RINNEGATO E LA DAMA STA SUCCEDENDO QUALCOSA... TUTTI NE PARLANO.

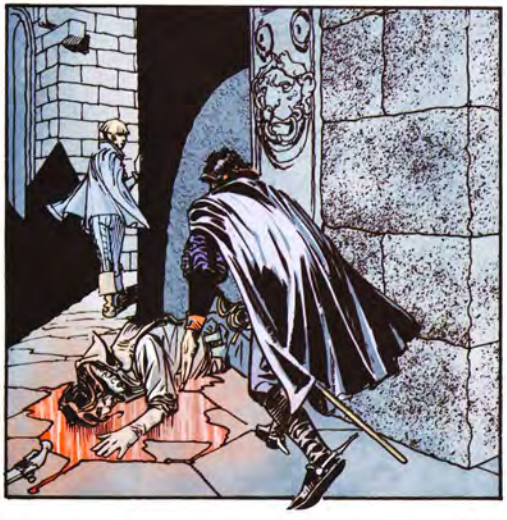
SI'... TUTTI...
46


MA...

AH!

STRA-
NO... SONO
SICURO DI
AVER SENTITO
UN GRIDO.

MA... CHI...?



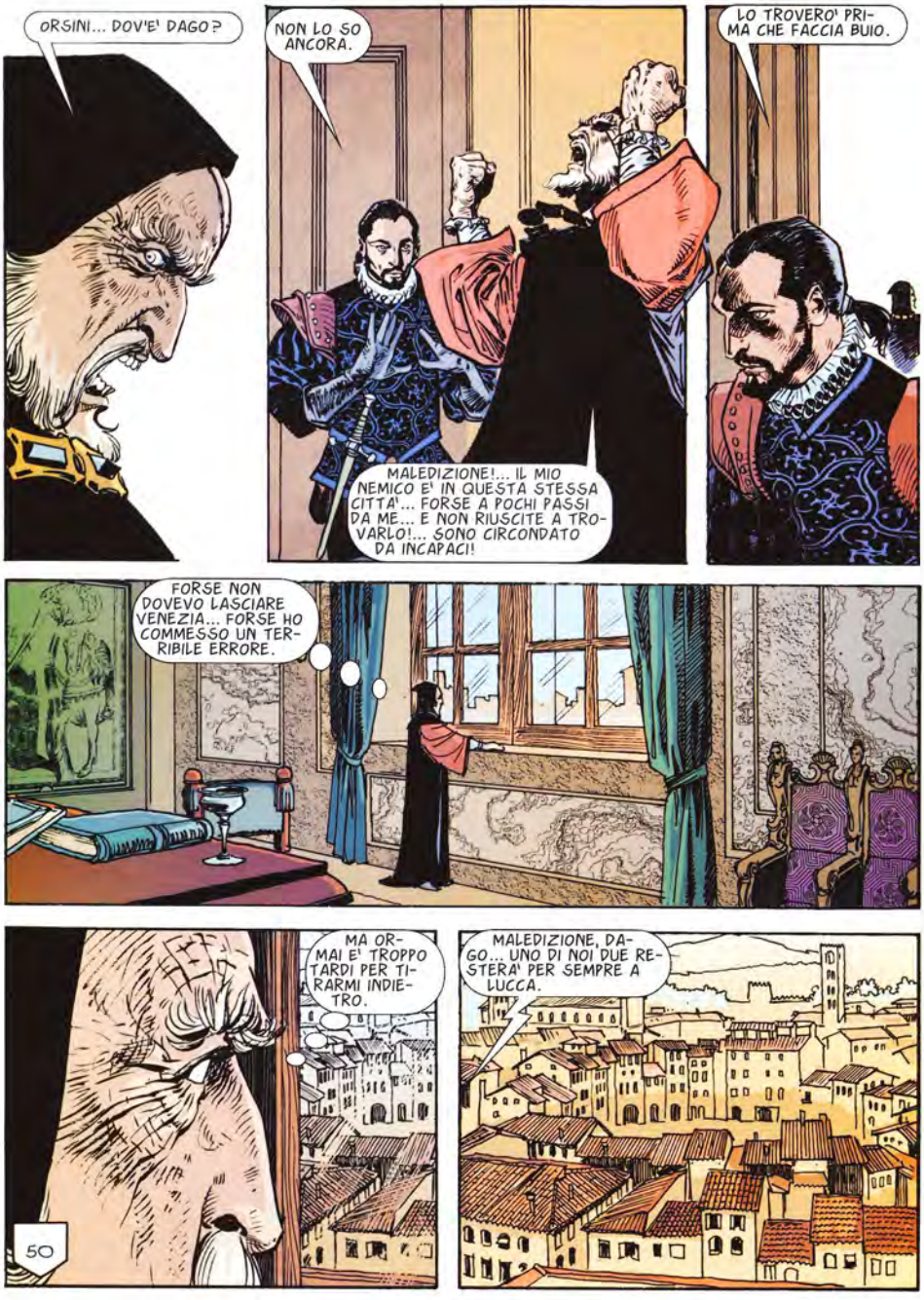
LORENA?!?
47

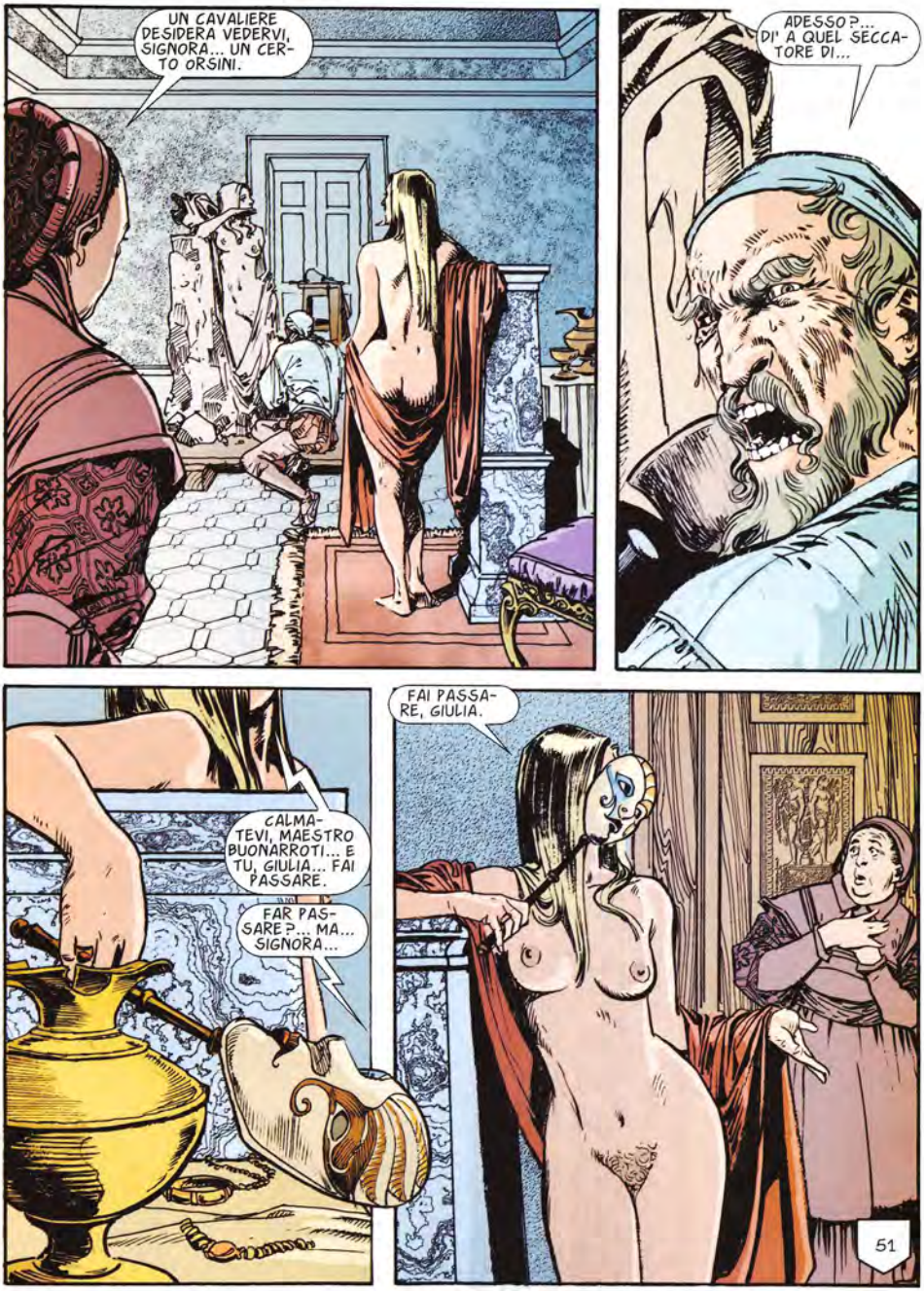
LUCCA RIPOSA NELLA NOTTE FITTA DI MISTERI... CI SONO CITTA' CHE VIVONO E PULSANO COME CUORI.

LUCCA PULSA COME UN CUORE CHE HA IL PROFUMO DELLA NOTTE E DELLE PASSIONI.

48

CAPITOLO QUINTO
CHI HA UCCISO NAVARRO?
COME SAPERLO?... UN TRADITORE HA SEMPRE MOLTI NEMICI, PRINCIPE BERTINI.
TI STAI BURLANDO DI ME, LORENA!... TU NE SAI QUALCOSA!
MI SOPRAVVALUTI, PRINCIPE... IO NON SONO CHE UNA MODESTA, UMILE ASSASSINA.
49


ORSINI... DOV'E' DAGO?
NON LO SO ANCORA.
LO TROVERO' PRIMA CHE FACCIA BUIO.
MALEDIZIONE!... IL MIO NEMICO E' IN QUESTA STESSA CITTA'... FORSE A POCHI PASSI DA ME... E NON RIUSCITE A TROVARLO!... SONO CIRCONDATO DA INCAPACI!
FORSE NON DOVEVO LASCIARE VENEZIA... FORSE HO COMMESSO UN TERRIBILE ERRORE.
MA ORMAI E' TROPPO TARDI PER TIRARMI INDIETRO.
50
MALEDIZIONE, DAGO... UNO DI NOI DUE RESTERA' PER SEMPRE A LUCCA.


UN CAVALIERE DESIDERA VEDERVI, SIGNORA... UN CERTO ORSINI.
ADESSO?... DI' A QUEL SECCATORE DI...
FAI PASSARE, GIULIA.
CALMATEVI, MAESTRO BUONARROTI... E TU, GIULIA... FAI PASSARE.
FAR PASSARE?... MA... SIGNORA...
51

MA...
VOLEVI PARLARE CON ME, CAVALIER ORSINI?... TI ASCOLTO.
EHM... SI'... CERTO... IO...
STO CERCANDO UN UOMO CHIAMATO DAGO.
INTERESSANTE... E VUOI GUARDARE DIETRO LE TENDE?... O SOTTO I MOBILI?
DICONO CHE E' ARRIVATO COL TUO ARTISTA... LUI DEVE SAPERE DOV'E'.
IL MIO ARTISTA E' QUI... CHIEDILO A LUI... ANCHE SE CREDO DI INDOVINARE GIA' LA SUA RISPOSTA.
MAI SENTITO QUEL NOME.
52

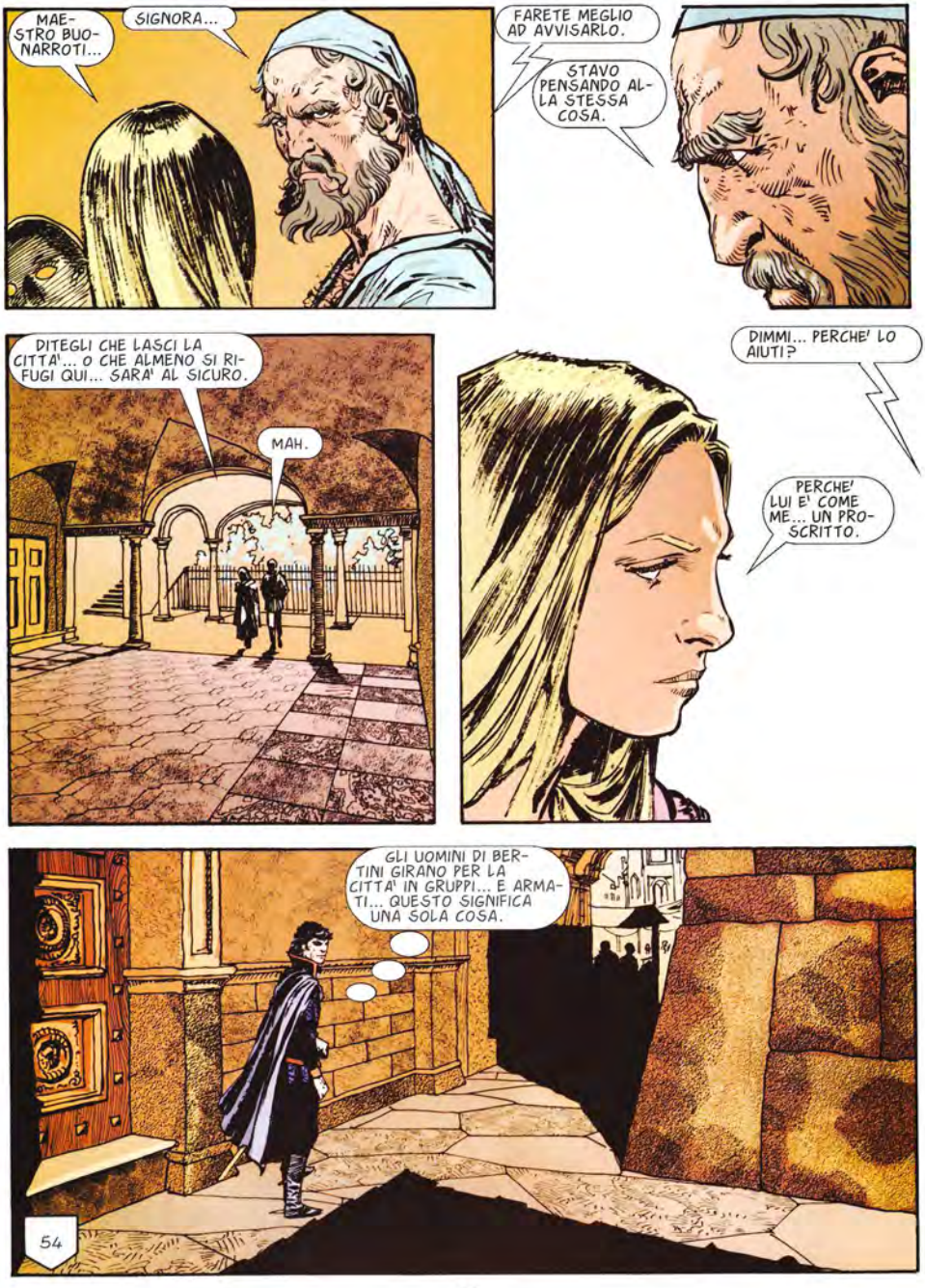
POTREI FARTI PARLARE.

NO... NON POTRESTI... A UN MIO CENNO, ENTREREBBERO QUI VENTI UOMINI ARMATI... E POI, LE AUTORITA' DI LUCCA NON VEDONO DI BUON OCCHIO I MERCENARI DI VENEZIA, CHE VENGONO QUI A MINACCIARE.

NON CAPISCO... PERCHE' LO DIFENDETE?
DIFENDERLO?... NON LO DIFENDIAMO... NON HAI SENTITO IL MAESTRO MICHELANGELO BUONARROTI?

NON L'ABBIAMO MAI SENTITO NOMINARE.

TORNERO'!
NON TI DISTURBARE.
53

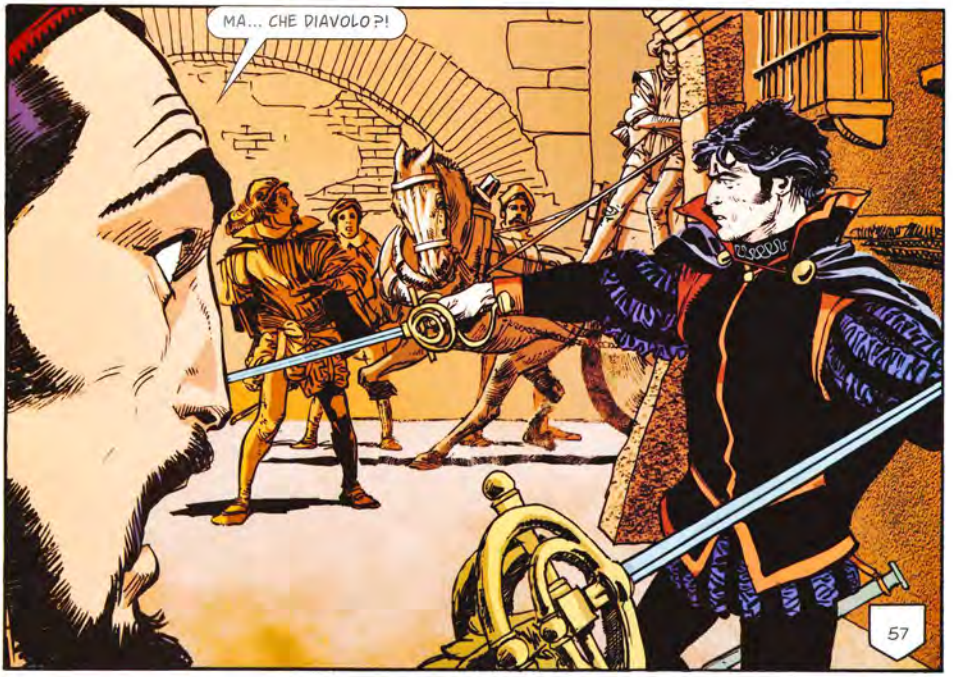

MAESTRO BUONARROTI...
SIGNORA...
FARETE MEGLIO AD AVVISARLO.
STAVO PENSANDO ALLA STESSA COSA.
DITEGLI CHE LASCI LA CITTA'... O CHE ALMENO SI RIFUGI QUI... SARA' AL SICURO.
MAH.
DIMMI... PERCHE' LO AIUTI?
PERCHE' LUI E' COME ME... UN PROSCRITTO.
GLI UOMINI DI BERTINI GIRANO PER LA CITTA' IN GRUPPI... E ARMATI... QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA.
54

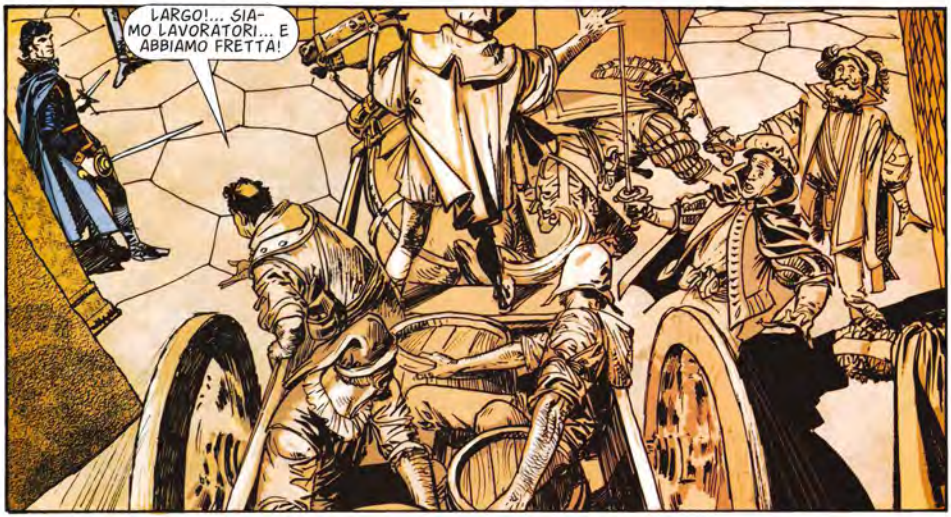
MI STANNO CERCANDO.
SONO IN FONDO ALLA STRADA, AMICO... CHIEDONO DI TE.
EH?
PERCHE' MI AVVERTI?
PERCHE' LORO SONO IN TANTI E TU UNO SOLO... QUESTO NON MI PIACE.
NEANCHE A ME.
GRAZIE.
FARO' MEGLIO AD ANDARMENE DA QUESTA PARTE.
55

MA...
AH... DAGO... QUESTO E' UN MOMENTO CHE HO MOLTO SOGNATO.
E ADESSO ME LO GODRO'.
MALEDIZIONE... TEMO DI ESSERE ALLA FINE DELLA MIA AVVENTURA.
56

HANNO CIRCONDATO QUELL'UOMO... SONO IN TRENTA CONTRO UNO... NON MI PIACE.
NEANCHE A ME.
ALLORA... CHE ASPETTIAMO?

VUOI AVERE TUTTI I VANTAGGI... VERO, ORSINI?
MI PIACE COSI', DAGO... PERCHE' RISCHIARE?

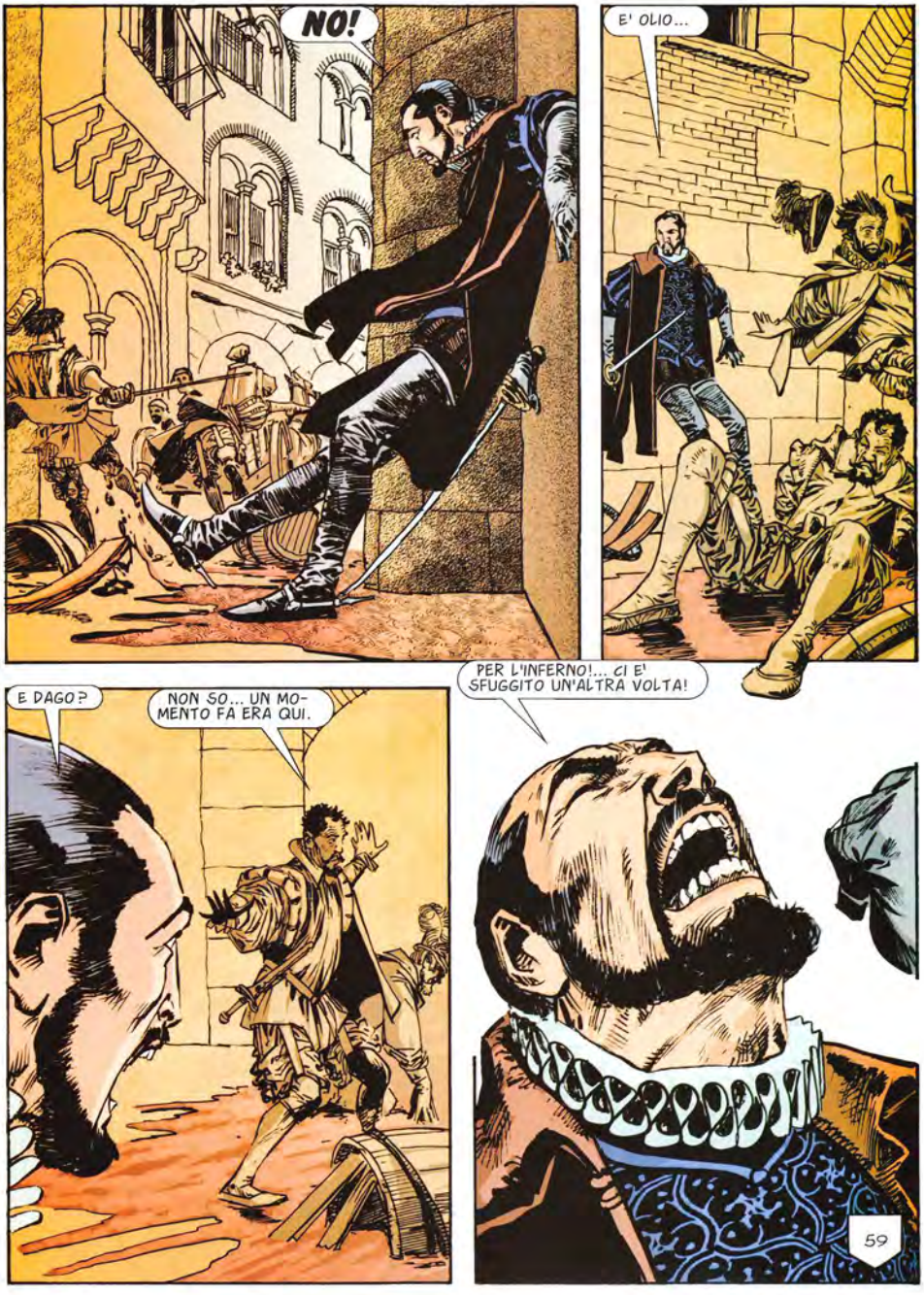

MA... CHE DIAVOLO?!
57


LARGO!... SIAMO LAVORATORI... E ABBIAMO FRETTA!

DANNAZIONE!... NON POTETE...
TOGLITI DI MEZZO!

ADESSO!
58

CHE?...


NO!
E' OLIO...
PER L'INFERNO!... CI E' SFUGGITO UN'ALTRA VOLTA!
E DAGO?
NON SO... UN MOMENTO FA ERA QUI.
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

1 - Lo schiavo di Venezia
2 - L'isola dei morti
3 - Con la notte negli occhi
4 - La leggenda del deserto
5 - Il giannizzero nero
6 - Eroi e vigliacchi
7 - Dracula
8 - Una donna chiamata Roma
9 - Addio a Vienna
10 - Abissinia
11 - Verso Costantinopoli
12 - Un dono da Venezia
13 - Il rinnegato e la gloria
14 - Roxana
15 - L'anello del Visir
16 - Ai confini dell'impero
17 - La santità, la magia, l'orrore
18 - Il destino di Hafar
19 - Leoni e topi
20 - Una moneta per Barbarossa
21 - Algeri
22 - Alla ricerca di un regno
23 - Ragno
24 - Oro e sangue per un Re
25 - L'attore e la spia
26 - I cavalli del destino
27 - Al servizio del Re
28 - Missione a Venezia
29 - Il tempo dei cannoni
30 - Il cavallo nero del destino
31 - Dio salvi la Regina
32 - Il mondo degli uomini perduti
33 - Brindisi per un amico
34 - Un cane chiamato Morte
35 - Il segreto di Nostradamus
36 - Mercenari
37 - Per salvare un Re
38 - Sulla strada di Roma
39 - Per una battaglia e per una rosa
40 - ... E su Roma campane a martello
41 - Assedio
42 - Massacro
43 - Quando muore un mondo
44 - Il castello dell'orrore
45 - Splendida pazzia
46 - Un amico di nome Cortes
47 - L'ora del fuoco
48 - Il conquistatore
49 - Nelle mani dell'Inquisizione
50 - Padre Dago
51 - Il tormento e l'estasi
52 - Per gli occhi di Jimena
53 - Cattivi presagi
54 - Una città nel deserto
55 - I giorni del fuoco
56 - La forza del destino
57 - La donna delle grotte
58 - Il Re pazzo
59 - La figlia del Califfo
60 - Belve
61 - Le mani del guaritore
62 - Cuore di ghiaccio
63 - L'oro e la peste
64 - Il contagio
65 - Le nozze
66 - In nome della fede
67 - Il padre dell'assassino
68 - Debito di sangue in Andalusia
69 - La *vedova*, il *bastardo* e il suo cane
70 - La dama dal naso d'oro
71 - Le nere acque della follia
72 - Assassini venuti dal nord
73 - Sapore di cuoio e di pioggia
74 - Un nemico chiamato Dago

AureaComix
Anno III - N. 21 - MENSILE

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

DAGO

TEMPESTA DI MORTE SU LUCCA

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

TEMPESTA DI MORTE SU LUCCA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
NELLA CHIESA, ODORE DI CERA, ANGOLI BUI, UN PRESENTIMENTO DI MARTIRIO.
TI CERCANO, DAGO.
LO SO, FRATELLO BEANI.
1

SI', MA HO UN DUBBIO... SONO LORO CHE CERCANO TE... O TU CHE CERCHI LORO?
DOMANDA INTERESSANTE.

E LA RISPOSTA E' CHE CI CERCHIAMO A VICENDA... CI SIAMO STANCATI DI ASPETTARE E ABBIAMO DECISO CHE QUI A LUCCA AVRA' FINE IL NOSTRO DUELLO. CAPISCI?

OH, SI'... IO CAPISCO... MA C'E' UNA COSA CHE NE' TU NE' IL TUO NEMICO AVETE CAPITO.
E SAREBBE?

CHE LUCCA E' PIU' GRANDE DI VOI DUE E CHE NON POTETE PORTARE IL VOSTRO ODIO E LA VOSTRA VIOLENZA NELLA NOSTRA CITTA'.

QUESTA E' LA VOSTRA RABBIA... LA VOSTRA CRIMINALITA'!... NON LA NOSTRA!... VI ABBIAMO OFFERTO OSPITALITA' E ALLEGRIA... E VOI CHE CI STATE DANDO?
2

CI VOLETE INFETTARE CON LA VOSTRA CIECA FEROCIA... TU E BERTINI... NON SIAMO RESPONSABILI DELLA VOSTRA FURIA OMICIDA.

NON SPORCARE QUESTA CITTA', CHE TI HA ACCOLTO BENE, DAGO... NON FARCI PENTIRE DELLA NOSTRA GENEROSITA'.
NON LO FARO', FRATELLO BEANI... NON ALZEREI MAI UN DITO CONTRO QUESTA CITTA'.
E UNA MANO... LA ALZERESTI?
FRATELLO BEANI... IO...
DAMMI LA TUA MANO.
DAMMI LA MANO!
3

QUI!... SULLA CROCE!

CI COPRIRAI DI VERGOGNA, DAGO?... CI TRASFORMERAI IN COMPLICI DELLA TUA VENDETTA?... DOVREMO AIUTARTI COME SICARI CON SPADE E VELENO?

HANNO MASSACRATO LA MIA FAMIGLIA!
ANCHE GESU' FU MASSACRATO... MA CHIESE PIETA' PER I SUOI ASSASSINI.
4

IO NON SONO GESU'!... IO SONO DAGO!... GESU' AVEVA L'AMORE PER DIFENDERSI... IO NON HO NIENTE!

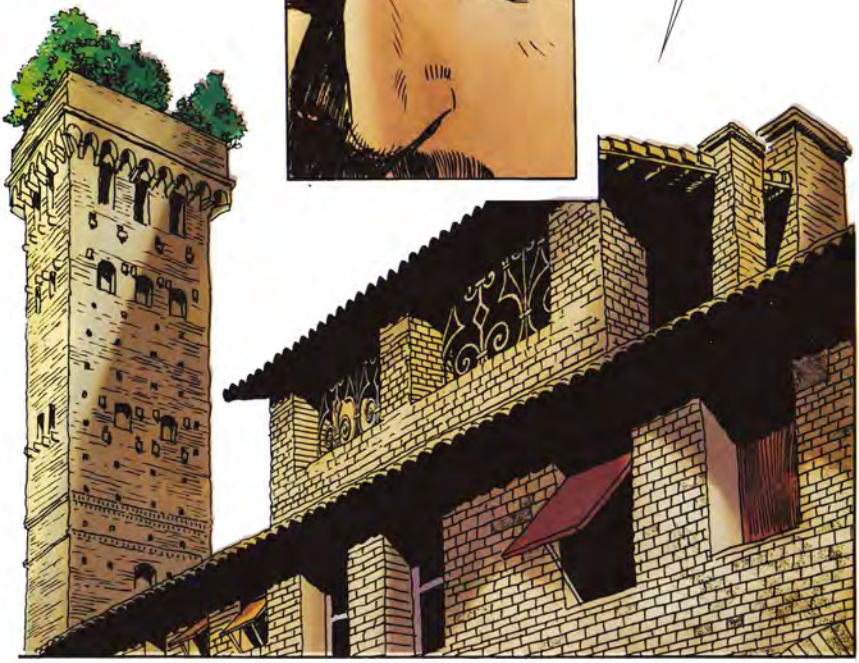
IO HO SOLO L'ODIO PER FARMI VIVERE.
SOLO L'ODIO!
SOLO L'ODIO!
OH... MALEDIZIONE!

POVERO DAGO... POVERO AMICO MIO... CHE TI HA FATTO L'UMANITA'?... CHE TI HANNO FATTO GLI UOMINI?

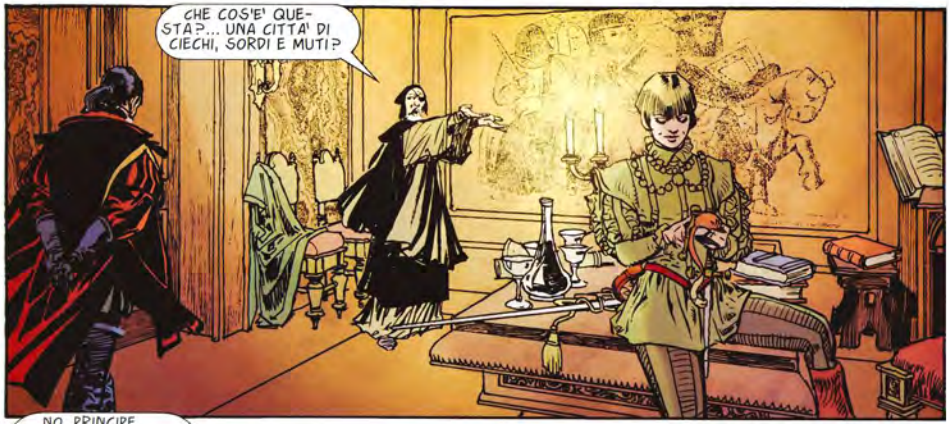
POVERO AMICO... DIO TI PERDONI... ANCHE TU SEI STATO CROCEFISSO.

MA LUCCA TI DIFENDERA'.

COM'E' POSSIBILE?... NESSUNO SA NIENTE?... NESSUNO L'HA VISTO?... NESSUNO PUO' DIRMI QUALCOSA DI LUI?

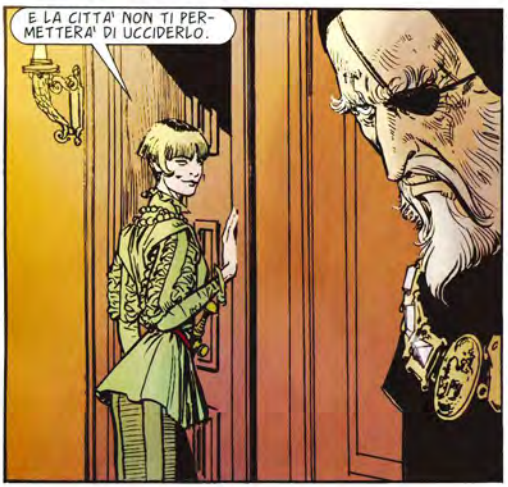


6


CHE COS'E' QUESTA?... UNA CITTA' DI CIECHI, SORDI E MUTI?

NO, PRINCIPE BERTINI... E' UNA CITTA' CHE HA PRESO UNA DECISIONE... E DAL PIU' MODESTO VENDITORE DI FRUTTA FINO AL PODESTA', TUTTI... NESSUNO ESCLUSO... PROTEGGONO DAGO.

SEI NELLA CITTA' DI DAGO.


E LA CITTA' NON TI PERMETTERA' DI UCCIDERLO.

ATTENTO, PRINCIPE... LE CITTA' HANNO UNA LORO VITA... E LORO AMORI... SONO COME LE DONNE.
7

MALEDIZIONE, ORSINI... TUTTO QUESTO STA DIVENTANDO RIDICOLO... DAGO E' QUI DA SOLO E IO HO DUECENTO TRA I MIGLIORI SPADACCINI D'EUROPA.

E NON RIESCO AD ARRIVARE A LUI!

UN'ARANCIA, DAGO?

UVA?

UN BACIO?

LA CITTA' SI CHIUDE INTORNO AL RINNEGATO... UN CERCHIO DI FIORI, FRUTTA E DI STRANA AMMIRAZIONE PER QUEST'UOMO SOLO E MINACCIATO... LA CITTA' LO HA ADOTTATO.

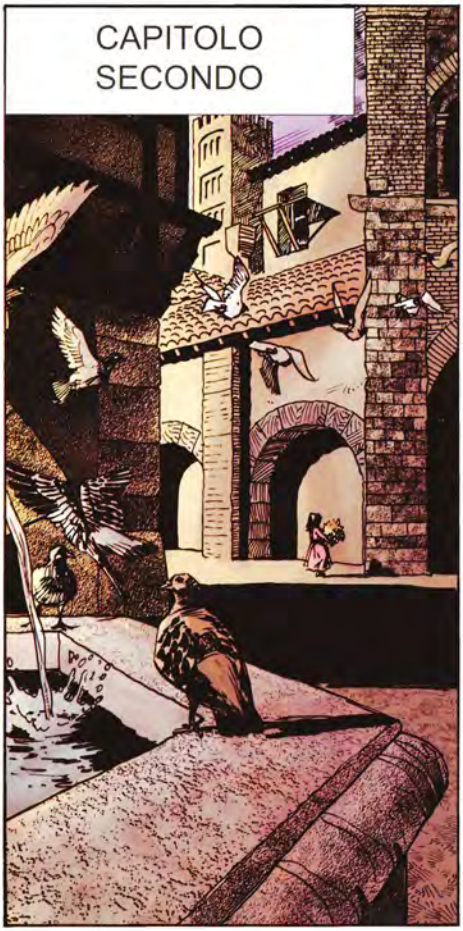
8

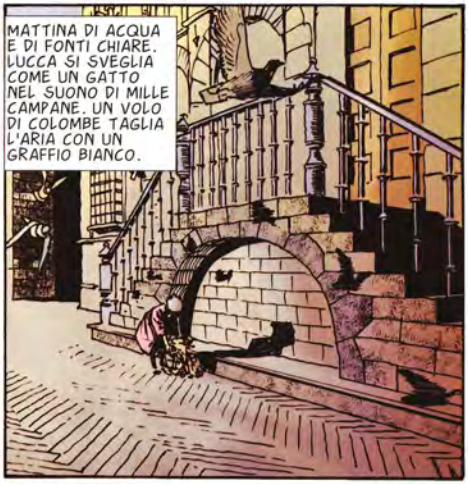
LO PROTEGGE.
CONTI-NUANO A CER-CARLO, MAESTRO BUONARROTI?
LO CERCHE-RANNO SEMPRE.
LO ODIA-NO TANTO?
PEGGIO, LAURA.
LO TEMONO TANTO.
9

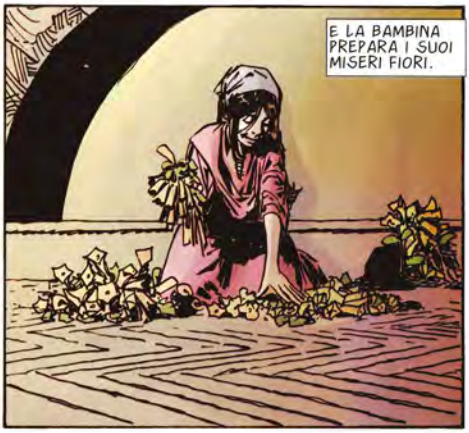
PODESTA' MONI... CHE FAREMO COL PRINCIPE BERTINI?
NON CAPISCO CHE COSA INTENDI DIRE... LUI E' VENUTO QUI PER STIPULARE DEI TRATTATI... PER APRIRE UNA BANCA E...
NON CHIUDERE GLI OCCHI... TU SAI CHE E' VENUTO QUI PER UCCIDERE IL RINNEGATO... CHE INTENDI FARE?... O TEMI TROPPO BERTINI PER PRENDERE UNA DECISIONE?
CHE FARO'?... SEMPLICE.
GUARDA... ERA DI MIO NONNO... E POI DI MIO PADRE... LOTTARONO CONTRO I FIORENTINI, I PISANI E I MERCENARI DEI BORGIA... QUESTA SPADA NON HA MAI COLPITO UN ESSERE INDIFESO E HA SEMPRE AFFRONTATO ALTRO FERRO.
CRAAACK!
SE QUALCUNO DEVE MORIRE NELLA MIA CITTA', SARO' IO A DECIDERLO... E AVVERRA' SECONDO LA LEGGE... NON PER LA VOLONTA' DI UN UOMO... DI QUALSIASI UOMO!
10

DILLO AL RINNEGATO... SI', SO CHE SEI IN CONTATTO CON LUI... NON HA COMMESSO CRIMINI A LUCCA... QUINDI, LUCCA NON HA NULLA CONTRO DI LUI.
MA NON DEVE ESSERCI VIOLENZA. MI SENTI?
TI SENTO.
E DEVO DIRE CHE MI SORPRENDI, PODESTA'... TI HO SEMPRE RITENUTO UN UOMO RICCO, AMANTE DEL POTERE, DEL VINO E DELLE DONNE.
E ADESSO SCOPRO CHE SEI ANCHE ONESTO E VALOROSO... FORSE LUCCA E' PIU' FORTUNATA DI QUANTO CREDEVO.
11

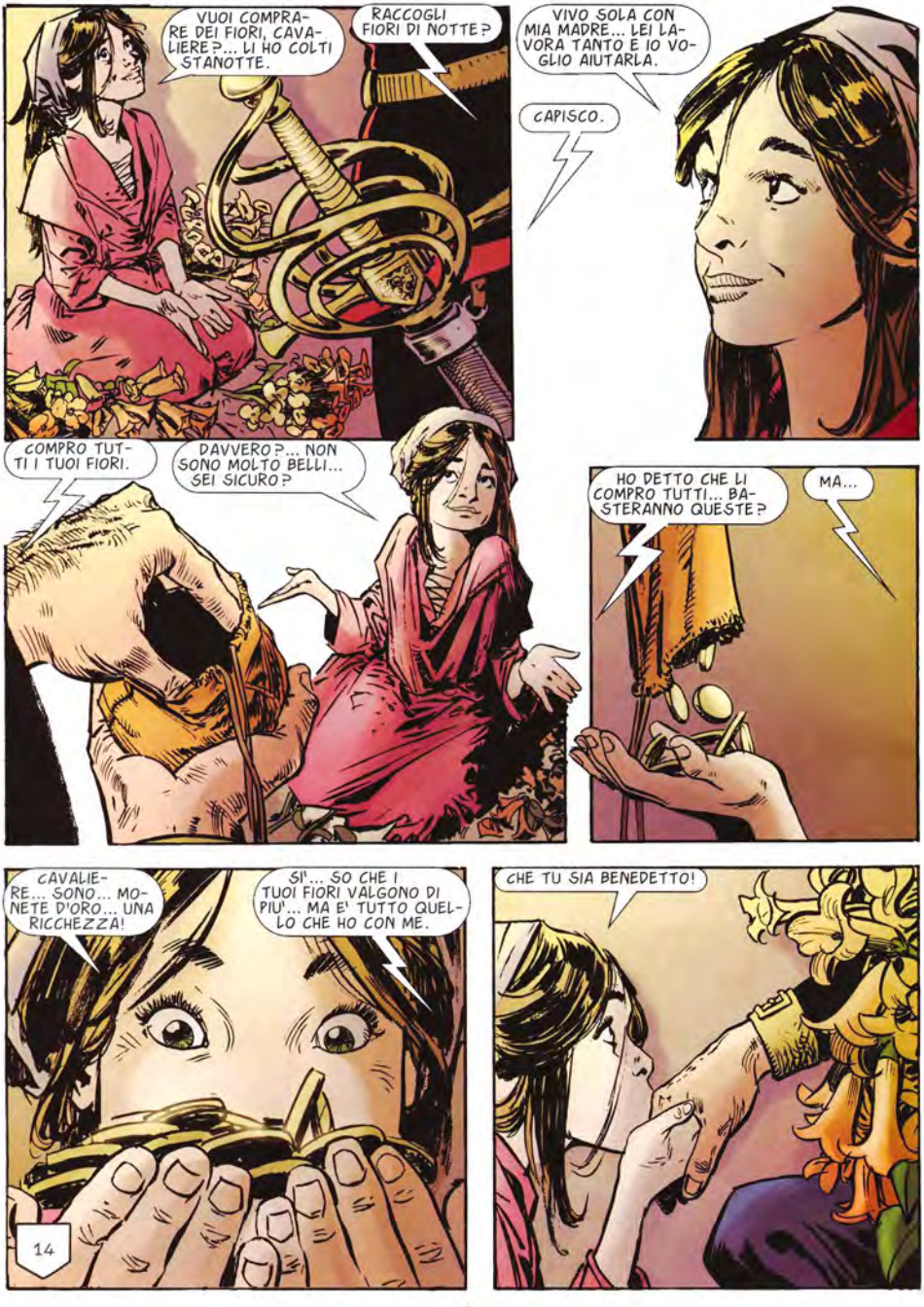
SI'... FORSE.
LIBERTAS
MA SPERIAMO CHE TUTTO QUESTO NON FINISCA IN UN BAGNO DI SANGUE.
12


CAPITOLO
SECONDO


MATTINA DI ACQUA E DI FONTI CHIARE. LUCCA SI SVEGLIA COME UN GATTO NEL SUONO DI MILLE CAMPANE. UN VOLO DI COLOMBE TAGLIA L'ARIA CON UN GRAFFIO BIANCO.


E LA BAMBINA PREPARA I SUOI MISERI FIORI.

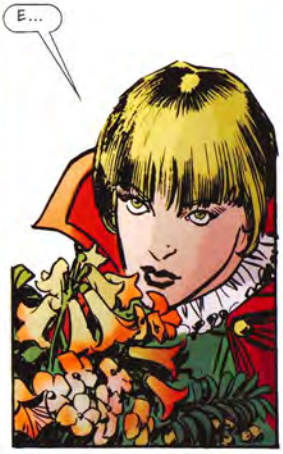
MA...
13


VUOI COMPRARE DEI FIORI, CAVALIERE?... LI HO COLTI STANOTTE.
RACCOGLI FIORI DI NOTTE?
VIVO SOLA CON MIA MADRE... LEI LAVORA TANTO E IO VOGLIO AIUTARLA.
CAPISCO.
COMPRO TUTTI I TUOI FIORI.
DAVVERO?... NON SONO MOLTO BELLI... SEI SICURO?
HO DETTO CHE LI COMPRO TUTTI... BASTERANNO QUESTE?
MA...
CAVALIERE... SONO... MONETE D'ORO... UNA RICCHEZZA!
SI'... SO CHE I TUOI FIORI VALGONO DI PIU'... MA E' TUTTO QUELLO CHE HO CON ME.
CHE TU SIA BENEDETTO!
14

AH, DAGO... SOTTO LA TUA MASCHERA DI GUERRIERO, SEI UN INGUARIBILE SENTIMENTALE... FORSE E' QUESTO A PIACERMI TANTO IN TE.
EH?

SEI VENUTA A UCCIDERMI, LORENA?
PORTAMI CON TE E FACCIAMO L'AMORE.

PRIMA PERMETTIMI DI REGALARTI QUESTI... SONO I PIU' BEI FIORI DEL MONDO.
LO SO.


E...

15

AH, DAGO... COME FAI A SCONVOLGERE COSI' LA VITA DELLA GENTE?
STA' ZITTA E VIENI.
AHH...
PARTO, DAGO... PER QUESTO HO VOLUTO VEDERTI.
TE NE VAI?... MA... CREDEVO CHE BERTINI TI AVESSE ASSOLDATA PER UCCIDERMI.
16

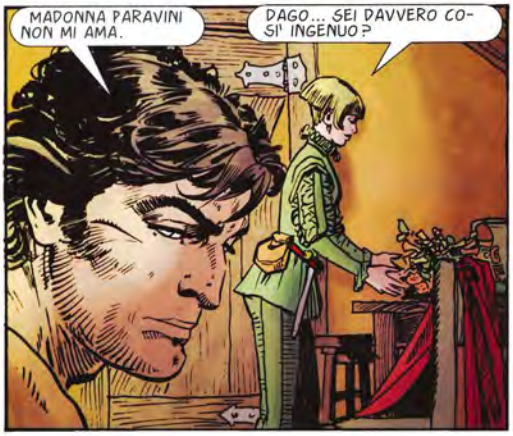
NON POSSO FARLO. TI HO PERFINO SALVATO LA VITA SENZA CHE TU LO SAPESSI... NON TI VOGLIO MORTO, DAGO... E SO CHE VIVO NON TI AVRO' MAI.

SAI?... QUANDO ERO GIOVANE, ORFANA E POVERA, FUI VIOLENTATA DA UN GRUPPO DI NOBILI E ABBANDONATA IN CAMPAGNA... UN VECCHIO BANDITO MI RACCOLSE, MI CURO' E MI PROTESSE... FU LUI A INSEGNARMI TUTTO QUELLO CHE SO.

POI CERCAI QUEGLI UOMINI UNO DOPO L'ALTRO... E UNO DOPO L'ALTRO LI UCCISI... NON PROVO ALCUN RIMORSO PER LORO, NE' PER I MOLTI CHE HO UCCISO DOPO... MERITAVANO TUTTI DI MORIRE.

MA NON POTRO' UCCIDERE TE, DAGO... PERCIO' DEVO ANDARMENE.

SAI?... IO SONO COME QUELLA DONNA FANTASMA SUL BALCONE... TI GUARDIAMO, TI AMIAMO E SAPPIAMO CHE SEI COME ACQUA TRA LE NOSTRE DITA... E CHE NON TI POTREMO MAI TRATTENERE.
17


MADONNA PARAVINI NON MI AMA.
DAGO... SEI DAVVERO COSÌ INGENUO?

ADDIO, MIO UNICO AMORE.

LORENA... ASPETTA!
18

UNO SCAMPANIO LONTANO... IL RUMORE DI UNA FONTANA...

IL SOFFOCATO CIGOLIO DI UN'IMPOSTA.

OCCHI DESOLATI CHE SI INCONTRANO.
OCCHI CHE SI CAPISCONO.
BADA A LUI.
BADA A TE.
19

STRANI RUMORI NELLA NOTTE DI LUCCA... RUMORI DI MARTELLI, SUSSURRI, UN'IMPRECAZIONE... PIEDI E GRANITO... QUALCOSA SUCCEDE NELLA NOTTE.

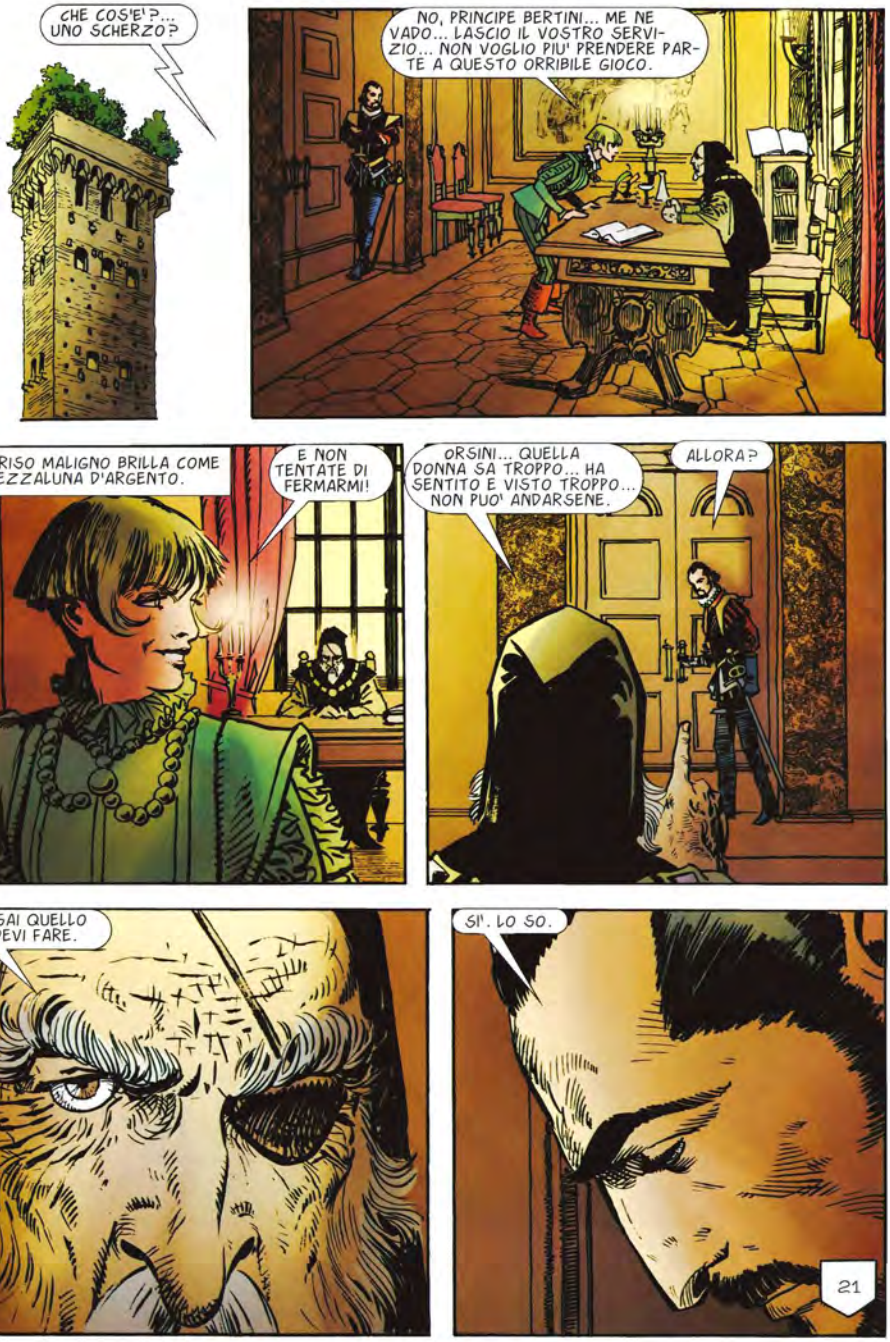
E QUANDO LA PRIMA PENNELLATA DI SOLE ILLUMINA LA CITTA', LA STATUA E' LA', SPLENDIDA, UNICA, FATALE...

E' MADONNA PARAVINI... CHE SIGNIFICA QUESTO?
NON LO CAPISCI?

ECCOLA LI'... ORGOGLIOSA E BELLISSIMA... QUESTA E' LA SUA RISPOSTA ALLA FEROCE CONDANNA DEL PODESTA'... E IL PODESTA' COMPRENDERA' L'INGIUSTIZIA COMMESSA.
20

HA RISPOSTO ALLA MIA PUNIZIONE... IO L'HO COSTRETTA A PORTARE LA MASCHERA... LE HO PROIBITO DI ESIBIRE LA SUA BELLEZZA DI CARNE... E LEI MOSTRA LA SUA BELLEZZA DI MARMO A TUTTA LA CITTA'.

FORSE HO COMMESSO UN TERRIBILE ERRORE.


CHE COS'E'?... UNO SCHERZO?
NO, PRINCIPE BERTINI... ME NE VADO... LASCIO IL VOSTRO SERVIZIO... NON VOGLIO PIU' PRENDERE PARTE A QUESTO ORRIBILE GIOCO.
IL SORRISO MALIGNO BRILLA COME UNA MEZZALUNA D'ARGENTO.
E NON TENTATE DI FERMARMI!
ORSINI... QUELLA DONNA SA TROPPO... HA SENTITO E VISTO TROPPO... NON PUO' ANDARSENE.
ALLORA?
TU SAI QUELLO CHE DEVI FARE.
SI'. LO SO.
21

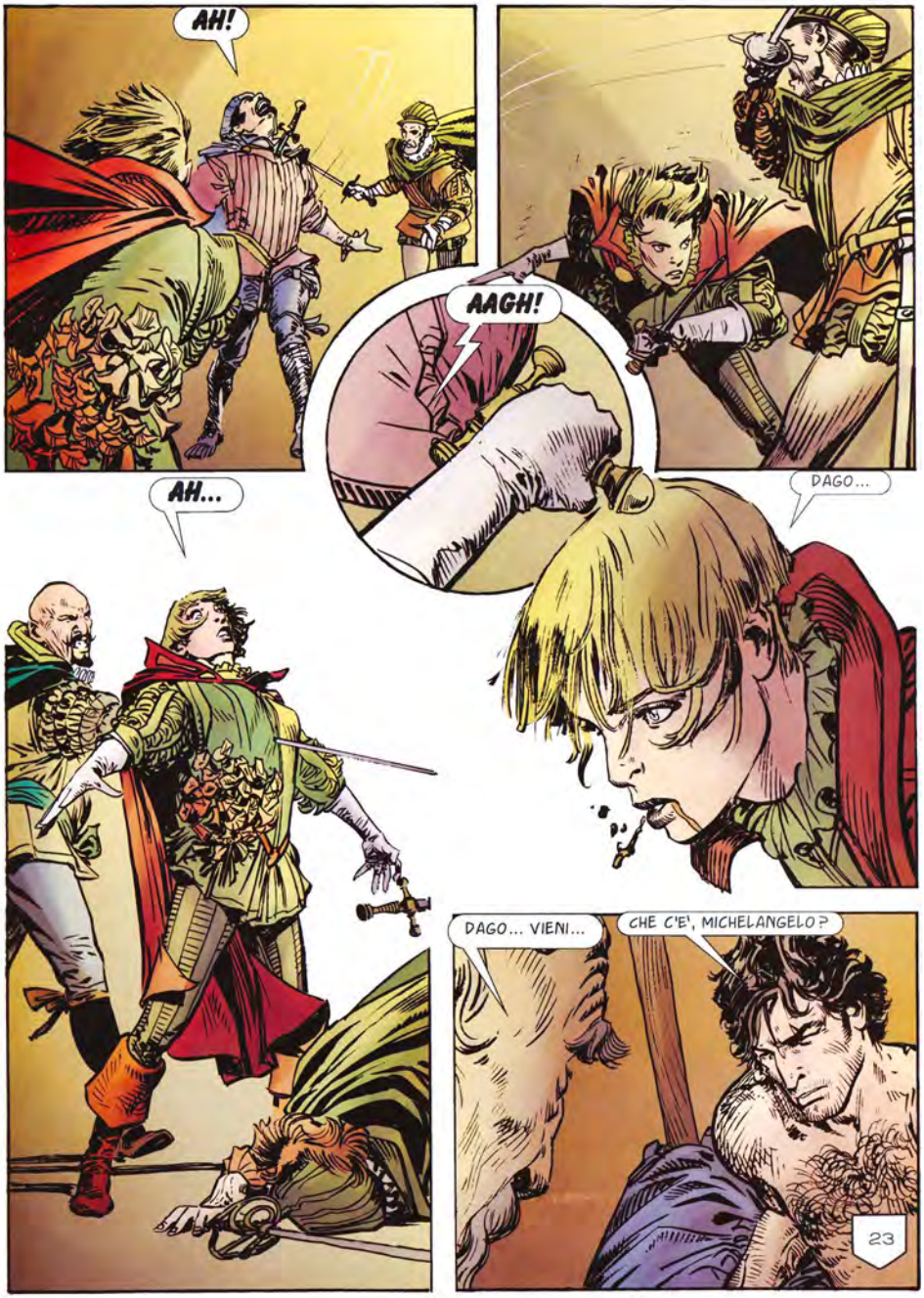
E COSI' TE NE VAI, LORENA?
L'HO DETTO CHIARAMENTE... O NO?

NON PUOI ANDARTENE, LORENA.

AH... FINALMENTE CI AFFRONTIAMO, ORSINI... SAPEVAMO TUTTI E DUE CHE QUESTO GIORNO SAREBBE ARRIVATO, VERO?... MOLTO BENE... SONO PRONTA.

ANCH'IO.

DOVEVO IMMAGINARLO... NON SEI SOLO... TIPICA VIGLIACCHERIA DA MASCHIO.


AH!
AAGH!
DAGO...
AH...
DAGO... VIENI...
CHE C'È, MICHELANGELO?
23

OH, NO...
NO...
I FIORI... HA CONSERVATO I MIEI FIORI.
24

CAPITOLO TERZO
ORSINI...
NON FARLO, DAGO.
AH... LAURA... LA DAMA DELLA MASCHERA... SEI VENUTA A FERMARE IL SELVAGGIO CHE VUOLE SCATENARSI NELLA TUA CITTA'?
NO.
SONO VENUTA A FERMARE UN UOMO GIUSTO CHE SI LASCIA DOMINARE DALLA FURIA.
25

AH... NON DOVREI LASCIARMI DOMINARE DALLA FURIA? HANNO ASSASSINATO UNA DONNA STUPENDA SOLO PERCHE' ERA STATA LEALE CON ME... E TU MI CHIEDI DI IGNORARLO?... SAI CHE COSA SIGNIFICANO LEALTA' E AMORE, DAMA DELLA MASCHERA?
TOC!
SI'. LO SO... E ANCH'IO PIANGO PER QUELLA MAGNIFICA RAGAZZA... CREDI CHE IO NON ABBIA UN CUORE?... CREDI DI ESSERE L'UNICO AD AVERLO?... CREDI CHE GLI ALTRI MANCHINO DI SENTIMENTI?
ECCO IL MIO CUORE!... E SANGUINA! PIANGE!... NON SEI L'UNICO!... ANCH'IO SOFFRO PER LEI E MI CHIEDO SE NON AVREI POTUTO PROTEGGERLA!
ANCH'IO.
26
TOGLITI LA MASCHERA!
NO!
TOGLITI LA MASCHERA... PER FAVORE.

SEI SODDISFATTO ADESSO?
SI'... ADESSO SONO SODDISFATTO.

FUORI, LUCCA E' SILENZIOSA. OCCHI IMMOBILI NEI VOLTI DURI. LA CITTA' ASPETTA SOPRA UNA MACCHIA DI SANGUE... IL SANGUE DELLA RAGAZZA MORTA.

CHE FARAI?
E' STATO ORSINI. LO SO.
27

NON ANDARE... IL PODESTA' MONI HA PROIBITO LA VIOLENZA IN CITTA'.
E LORENA E' MORTA. PERCHE' NON HA PROIBITO IL DELITTO?

PERCHE' NON HA PROIBITO L'ASSASSINIO DI LORENA?

DAGO...

STA ARRIVANDO UNA TERRIBILE TEMPESTA.

MICHELANGELO... POTRESTI FARMI UN GRANDE FAVORE?
HO UN DEBOLE PER TE, DAGO... SEI COSI' PAZZO... CHE DEVO FARE?
28

MANDA UN MESSAGGERO A ORSINI... DIGLI CHE LO ASPETTO STASERA SULLE MURA... SE E' UN UOMO, NATURALMENTE.

DAGO... LUI NON VERRA' SOLO... PORTERA' CENTO SPADACCINI... NON ESSERE STUPIDO.
FAMMI QUESTO FAVORE, MICHELANGELO... TI SUPPLICO.
STA ARRIVANDO UNA TERRIBILE TEMPESTA.
UN DUELLO?... CHE COS'E'?... UNO SCHERZO?
NO, PRINCIPE BERTINI... E' L'OCCASIONE PER FARLA FINITA CON QUESTO INCUBO.
LO UCCIDERO'... SONO IL MIGLIOR SPADACCINO DI...
NON ANDRAI SOLO, ORSINI.
CENTO DEI MIEI UOMINI TI ACCOMPAGNERANNO... DAGO NON DEVE LASCIARE VIVO LE MURA.
DAGO E' MIO.
AH, NO... QUI TI SBAGLI... E' MIO.

FORSE SI'... E FORSE NO... MA ANDRO' SOLO... NON HO MAI AVUTO PAURA DI NESSUNO... E NON NE AVRO' NEMMENO ORA.
LA TEMPESTA ESPLODE. CON FORZA... SULLE TORRI, SULLE CHIESE, SULL'ESSENZA DELLA CITTA'... LA FURIA DEL CIELO SI SCATENA COL LUGUBRE RINTOCCO DI UNA CAMPANA NERA.
ORSINI!
30
SONO QUI!

E I TUOI ASSASSINI?
NON CI SONO ASSASSINI, DAGO... SOLO TU E IO... SIAMO SOLI SULLE MURA.

TU, IO E LA TEMPESTA.

IO AMAVO LORENA, DAGO... NON GLIEL'HO MAI DETTO PERCHE' SAREBBE SUONATO RIDICOLO, MA LA AMAVO... E LEI AMAVA TE.

L'HAI FATTA UCCIDERE.
ERA L'UNICO MODO PER LIBERARMI DI QUEL MISERABILE SENTIMENTO... E ADESSO, SENZA DI LEI, SONO VUOTO... SONO MORTO E SO CHE NON LA RIAVRO' MAI PIU'... MAI PIU'.
31

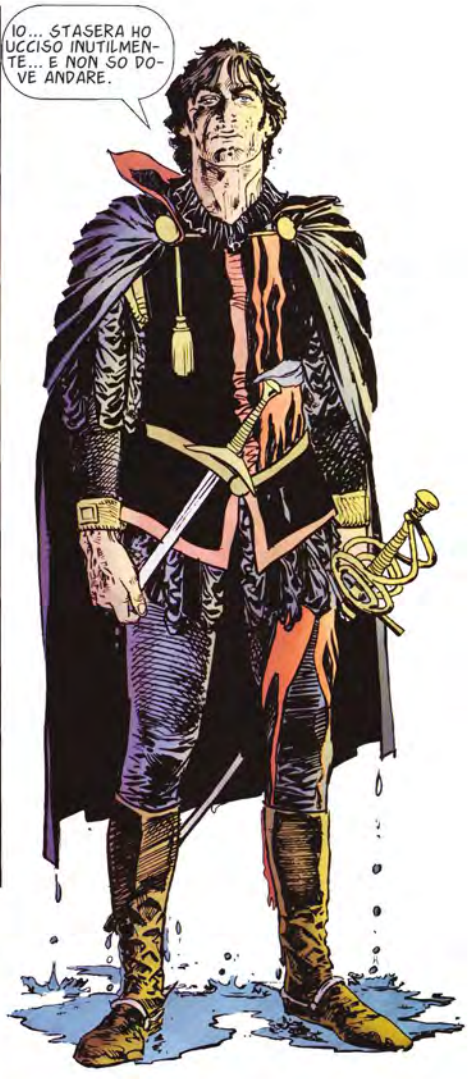
MAI PIU'!
ED E' STATA COLPA TUA... LEI AVREBBE POTUTO ESSERE MIA!
NO!
E' STATA COLPA TUA, ORSINI.
32

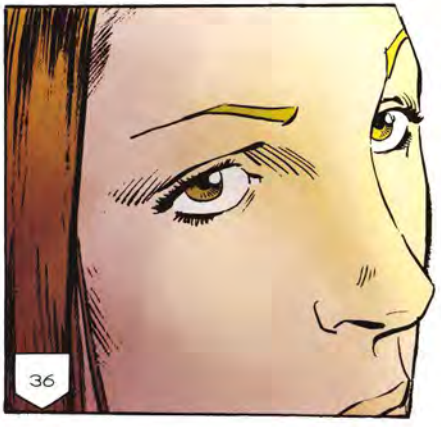
LEI VOLEVA AMARE...
... MA NESSUNO GLIENE HA DATO LA POSSIBILITA'!... NESSUNO LE HA DATO NESSUNA POSSIBILITA'!
NESSUNO!
IO LA AMAVO!

LA AMAVI MALE.
DIMMI... PERCHE' CI STIAMO BATTENDO, IN REALTA'?
PER UNA DONNA CHE TUTTI E DUE AMAVAMO... E CHE TU HAI ASSASSINATO.
PER LORENA...
34
PER LORENA!

PER LORENA...

TI LASCIO QUI, BASTARDO... MA LA TUA MORTE NON HA CAMBIATO NIENTE... NON HO POTUTO RISCATTARLA DALLA SUA MORTE CON LA TUA.
35





ENTRA.

CAPITOLO QUARTO

PRINCIPE... IL PODESTA' MONI E' FURIOSO PER QUESTI MORTI... FINIRA' PER ESPELLERCI DALLA CITTA'.
LO FARA' DOPO CHE AVREMO UCCISO DAGO!... GLI UOMINI SI PREPARINO!
AH!...
CHE SUCCEDE, SIGNORE?
NIENTE... UN PICCOLO DOLORE... METTI QUALCHE GOCCIA DI QUESTA IN UN PO' D'ACQUA E PORTAMELA.
NON E' NIENTE... NIENTE...
ECCO FATTO.
38

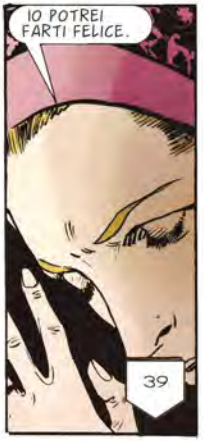
AHH... PER QUESTO VALE LA PENA DI VIVERE!... PER QUESTO IO VIVO!... IO, MICHELANGELO BUONARROTI, IL BRUTTO... POSSO CREARE UNA SIMILE BELLEZZA. FORSE, DOPOTUTTO, DIO NON E' STATO INGIUSTO.

NO... DIO NON E' STATO INGIUSTO CON TE, MIO CARO AMICO.

DEVI ANDARTENE, DAGO... TUTTA LA CITTA' SA CHE OGGI CERCHERANNO DI UCCIDERTI. HANNO VISTO GLI UOMINI DI BERTINI CHE TI CERCANO... SONO DUECENTO... TUTTI ABILI.

NON ME NE ANDRO'... UNO DI NOI DUE RESTERA' SEPOLTO A LUCCA... IO... O IL PRINCIPE... L'UOMO CHE HA FATTO MASSACRARE LA MIA FAMIGLIA.

LA TUA NON E' PIU' UNA VENDETTA!... E' DIVENTATA LA RELIGIONE DELLA TUA ESISTENZA!... NON PUOI DIMENTICARE?... NON PUOI INIZIARE UN'ALTRA VITA? QUESTA CITTA' TI AMA, DAGO... E TU LA AMI... QUI POTRESTI ESSERE FELICE.


IO POTREI FARTI FELICE.
39

DEVO PREPARARE LE MIE ARMI... OGGI SI UCCIDERA' E SI MORIRA' MOLTO.

MAE-STRO BUO-NARROTI... NON PUOI FERMAR-LO?
FERMA-RE DAGO?

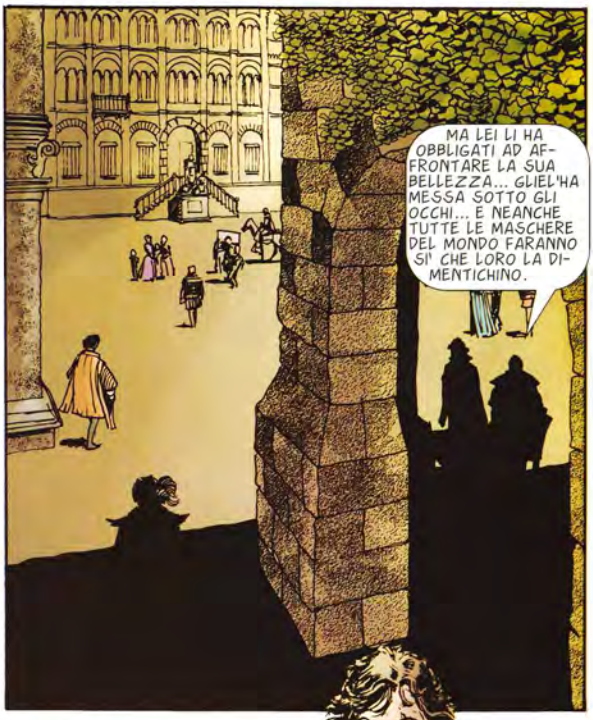
SAREBBE COME TENTARE DI FERMARE UN FULMINE CON LE MANI... O IL VENTO... O IL TEMPORALE... NO... NESSUNO PUO' FER-MARE DAGO... SOLO DAGO.

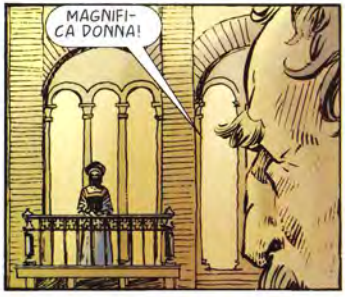
E LUI NON VUOLE FERMARSI.

LA CITTA' INTERA LO SA... OGGI UCCIDERANNO IL RINNEGATO.
MALEDIZIO-NE, FRATELLO BEANI...
40

MALEDETTA L'ORA IN CUI GLI HO CONSENTITO DI ENTRARE IN CITTA'... SI'... MALEDETTA!
SMETTILA DI IMPRECARE, MONI... E DIMMI SE FARAI QUALCOSA.
SONO IL PODESTA' DI LUCCA!... CERTO CHE FARO' QUALCOSA!... NESSUNO PORTA IMPUNEMENTE IL CRIMINE NELLA MIA CITTA'!
UNA CITTA' CHE E' INSULTATA DA QUESTA STATUA.
INSULTATA?... LA GENTE NE E' AFFASCINATA... SAI COME LA CHIAMANO?... LA DONNA CHE HA RITROVATO IL VOLTO.
E POI... E' UN DONO DI MADONNA PARAVINI ALLA CITTA'... E TU FARESTI UNA BRUTTA FIGURA SE PROVASSI, PER ESEMPIO, A FARLA SPARIRE DI LI'... DOPOTUTTO, SIAMO UNA CITTA' DI UOMINI LIBERI... E GLI UOMINI HANNO IL DIRITTO DI APPREZZARE I REGALI CHE RICEVONO.
FRATELLO BEANI...
... TI STAI PER CASO BURLANDO DI ME?
UN PO', MIO CARO PODESTA'... SOLO UN PO'.
41

VEDI, DAGO?... L'HANNO PUNITA PER LA SUA BELLEZZA, COME FOSSE UNA COLPA... DUE STUPIDI GIOVANI SI SONO UCCISI PER LEI E ALTRI STUPIDI L'HANNO COSTRETTA A NASCONDERE UN VOLTO CHE E' UN MIRACOLO DI DIO.


MA LEI LI HA OBBLIGATI AD AFFRONTARE LA SUA BELLEZZA... GLIEL'HA MESSA SOTTO GLI OCCHI... E NEANCHE TUTTE LE MASCHERE DEL MONDO FARANNO SI' CHE LORO LA DIMENTICHINO.


MAGNIFICA DONNA!

POTRESTI ESSERE FELICE CON LEI.
42

DEVO PREPARARMI PER STASERA.

NON ANDRAI A PARLARLE?
NON PORTERO' LA VIOLENZA NELLA SUA VITA... NON SAREBBE GIUSTO.

NIENTE E' GIUSTO... NEANCHE QUELLO CHE FAI TU E' GIUSTO... TROPPA GENTE TI AMA PERCHE' TU BUTTI VIA COSI' LA TUA VITA... E' UN SUICIDIO... TI UCCIDERANNO.

MI HANNO UCCISO MOLTI ANNI FA A VENEZIA... QUANDO ERO CESARE RENZI... MI HANNO UCCISO CON UNA DAGA NELLA SCHIENA... QUEL GIORNO CESARE RENZI E' MORTO... ED E' NATO IL FIGLIO DELLA DAGA, LO SCHIAVO, IL RINNEGATO, IL PROSCRITTO... DAGO!

OGGI AFFRONTERO' TUTTI I FANTASMI DEL MIO PASSATO... OGGI AFFRONTERO' IL FANTASMA DELLA MIA VITA.

NON FARLO... PER FAVORE.
LE TUE INTENZIONI SONO BUONE... MA DEVI ANDARTENE... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO QUI CI SARA' L'INFERNO.
43

ASPETTERO' A CASA DI MADONNA LAURA.
MICHELANGELO... FORSE E' VERO... FORSE AVREI POTUTO ESSERE FELICE CON LEI... MA LA VERITA' E' CHE IO HO DIMENTICATO COME SI FA A ESSERE FELICI.
MIO DIO!... NON HA INTENZIONE DI FUGGIRE.
E' PAZZIA PURA.
44
DUECENTO UOMINI LO CERCANO...
DUECENTO DEI MIGLIORI SPADACCINI.

E' CIECO DI RABBIA DA QUANDO HANNO ASSASSINATO QUELLA RAGAZZA.
E' SEMPRE UNA PAZZIA.

DAGA, SPADA, PISTOLE. IL RINNEGATO AFFRONTA LA GIORNATA CON UNA FURIA FREDDA, GELIDA, CHE PERVADE OGNI SUA FIBRA.

SIGNORE... VATTENE... NON FARTI UCCIDERE... NOI... CI SIAMO AFFEZIONATI A TE.
SI'... SCAPPA.

GRAZIE.
45

IN FONDO... QUESTO NON E' UN BRUTTO POSTO PER MORIRE.

OGGI OCCUPERO' QUESTO TAVOLO... MA E' MEGLIO CHE NON CI SIA NESSUNO IN PIAZZA... DILLO A CHI SI AVVICINA.
NATURALMENTE, CAVALIERE... E TI PORTERO' IL MIO VINO MIGLIORE.

46

E ADESSO ASPETTIAMO.

AVANTI!... A CERCARLO!... VOGLIO LA SUA TESTA... OGGI!

SVENTOLIO DI CAPPE, TINTINNARE DI SPADE... LA TRAGEDIA SI AVVICINA CON PASSI DI GATTO.

E SULLA PIAZZA, ACCANTO AL MONUMENTO ALLA BELLEZZA, SOLO COME IL PIU' SOLO DEGLI UOMINI, NEL CUORE DI QUESTA MAGNIFICA CITTA', IL RINNEGATO ASPETTA.
IL TUO VINO, CAVALIERE.

TE LO OFFRIAMO TUTTI NOI.
GRAZIE.
47

GRAZIE A TUTTI.
E GRAZIE ANCHE A TE... PER AVERMI DATO QUESTI ULTIMI ISTANTI DI BELLEZZA.
48

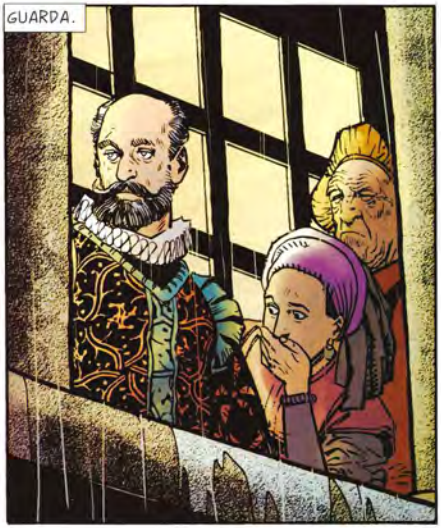
CAPITOLO QUINTO

E GLI ASSASSINI ARRIVANO.

MENTRE IL LORO MANDANTE ASPETTA.
STAVOLTA TUTTO FINIRA'... FINALMENTE SARO' LIBERO!

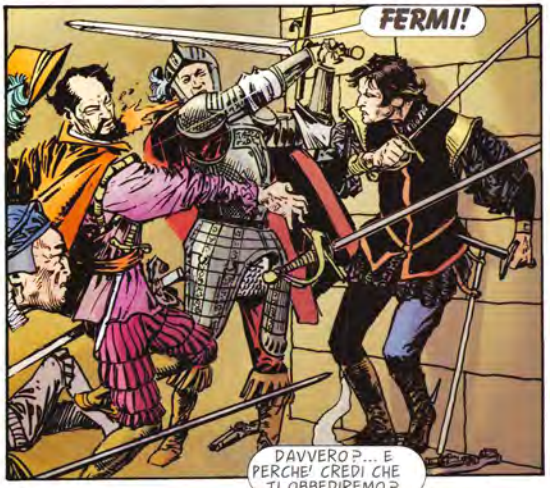
IN GUARDIA. SI'... IL RINNEGATO STA IN GUARDIA, CARICO DI TUTTA LA SUA RABBIA.

E LUCCA GUARDA.
50


GUARDA.

FINCHE' L'ORDA ARRIVA.
ECCOLO!
BENE... E' VENUTO IL MOMENTO.
ALMENO MORIRO' ACCANTO ALLA BELLEZZA... ALLA STATUA DI LAURA CHE MICHELANGELO HA SCOLPITO... IN UNA CITTA' CHE HO IMPARATO AD AMARE.
SONO QUI... CHE ASPETTATE?
ADDOSSO!

BRAM BRAM!
AH!
AAGH!
MALEDIZIONE!... E' UNA TIGRE!
BRAM!
BLAM!
BAM!
CREDEVI CI PAGASSERO TANTO PER UCCIDERE UN GATTO?... AVANTI!
URGH!
52


FERMI!

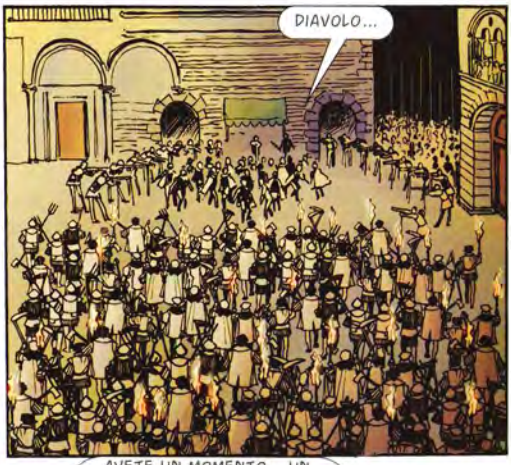
SONO IL PODESTA' DI LUCCA... SONO IL POTERE DELLA CITTA' E ORDINO CHE QUESTA BATTAGLIA CESSI!... LO ORDINO!

DAVVERO?... E PERCHE' CREDI CHE TI OBBEDIREMO?

PERCHE'?... E' SEMPLICE...

PERCHE'... SE NON LO FAI, TRA POCHI ISTANTI SARAI MORTO.

MA...


DIAVOLO...

CREDO CHE ABBIAMO UN GROSSO PROBLEMA.
SI'... SONO TROPPI... C'E' QUI TUTTA LA CITTA'.

AVETE UN MOMENTO... UN MOMENTO BREVE... PER BUTTARE LE ARMI. E' IL MIO ULTIMO AVVISO... POI VI ATTACCHEREMO.

CHE FACCIAMO?
E ME LO CHIEDI?
54

ECCO LE NOSTRE ARMI.

ANCHE LE TUE, DAGO.
MA... DOV'E'?
ORMAI DEVE ESSERE MORTO.
FINALMENTE MI SONO LIBERATO DELLA SUA MALEDIZIONE!... FINALMENTE POTRO' VIVERE IN PACE!
FINALMENTE...
55

AHH...
AH...
SONO QUI, BERTINI.
56

E' ARRIVATO IL MOMENTO.

NOOOOO!!!

MALEDIZIONE!... SE TOCCA BERTINI, DOVRO' FARLO IMPICCARE!
BERTINI VOLEVA FARLO UCCIDERE!

MA NON CI E' RIUSCITO, LAURA!... E' ANCORA VIVO... SE UCCIDE BERTINI, SARA' UN DELITTO E IO NON POTRO' FARE ALTRO CHE APPLICARE LA LEGGE.

E TOGLITI QUELLA DANNATA MASCHERA!
LA PORTO PER ORDINE TUO, PODESTA'.

BENE... CON L'AUTORITA' CHE MI DA' LA MIA CARICA, REVOCO L'ORDINE!
SE LO DICI TU...

... OBBEDISCO, PODESTA'.
57

TUTTI DENTRO!

DAGO!... CONSEGNA LE ARMI E...

E' INUTILE, PODESTA'.
58

IL PRINCIPE BERTINI E' MORTO.

TU...?
NO... ERA GIA' MORTO QUANDO SONO ENTRATO... MI HA BATTUTO.
BATTUTO?... CHE VUOI DIRE?
MI HA RUBATO LA MIA VENDETTA. NON HO POTUTO UCCIDERLO.
NON HO POTUTO UCCIDERLO.
ESCE IN STRADA SOTTO LA PIOGGIA.
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

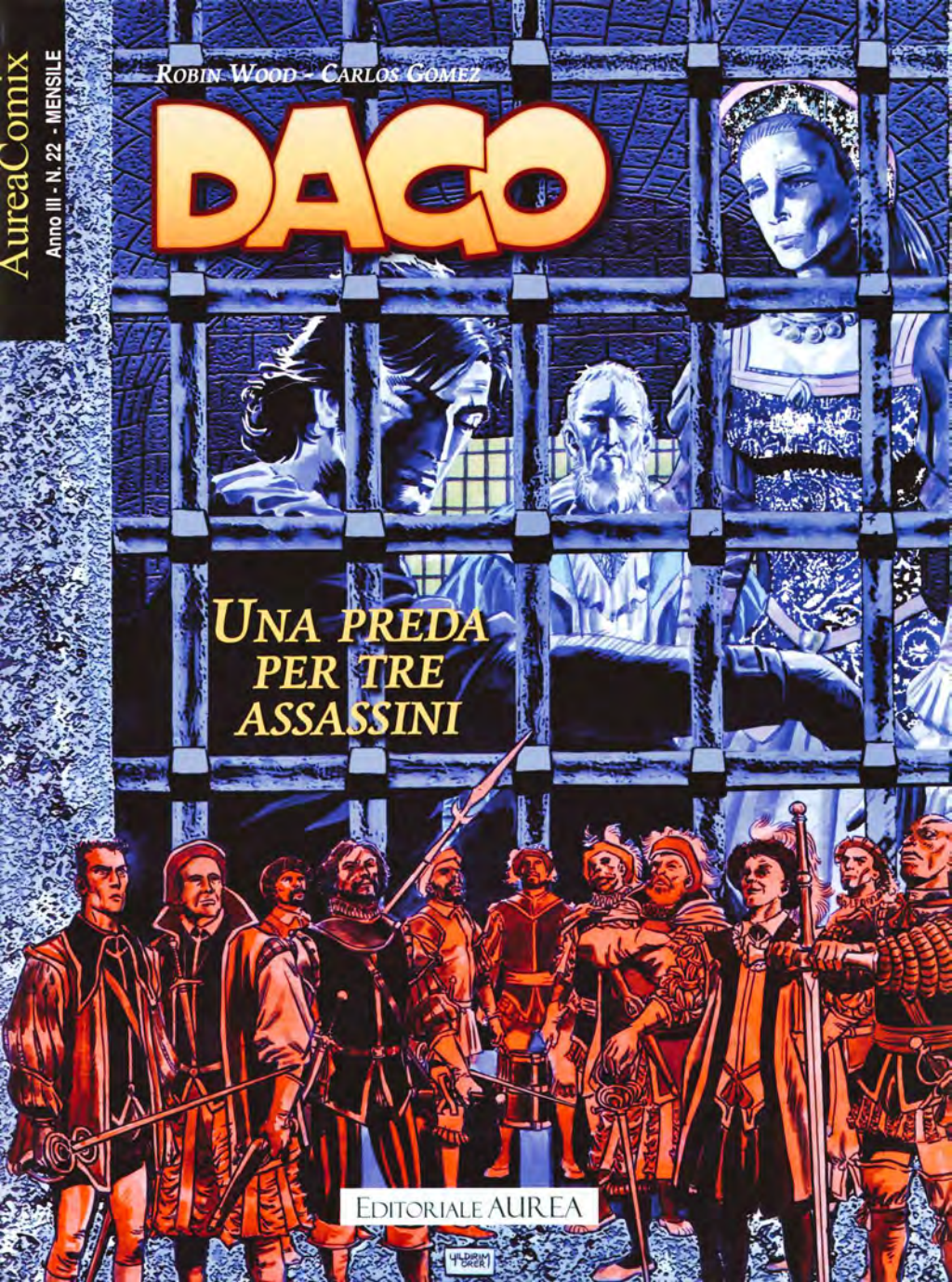
FINE

AureaComix
Anno III - N. 22 - MENSILE

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

DAGO

UNA PREDA PER TRE ASSASSINI



EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

UNA PREDA PER TRE ASSASSINI

EDITORIALE AUREA

A VOLTE IL DESTINO AMA L'IRONIA, QUASI LO SBERLEFFO. IL PRINCIPE BERTINI E' GIUNTO A LUCCA CON DUECENTO ARMATI PER UCCIDERE DAGO, SUO MORTALE NEMICO, MA E' RIMASTO VITTIMA DI UN ATTACCO DI CUORE.

TOC!

NO!

CAPITOLO PRIMO

E' COSI', NOBILE BARAZZUTTI... IL PRINCIPE BERTINI E' MORTO A LUCCA... LA NOTIZIA E' ARRIVATA STAMATTINA.

E' STATO LUI, VERO?... QUEL RINNEGATO... DAGO.

DI QUESTO VOLEVAMO PARLARTI, GIACOMO.

1

CORRONO STRANE VOCI SU QUESTO RINNEGATO, COME LO CHIAMI TU... PARE CHE NELL'ARIA CI SIA UNA CERTA VENDETTA... SI DICE CHE BERTINI SAREBBE ANDATO A LUCCA CON DUECENTO SPADACCINI PER FARLA FINITA CON LUI.

E LUI L'HA ASSASSINATO!

A DIRE LA VERITA', NO... BERTINI E' MORTO DI UN ATTACCO DI CUORE... MA CI SONO STATI ANCHE SCONTRI... E MORTI... E' TUTTO MOLTO CONFUSO.

MA FORSE TU POTRAI CHIARIRCI UN PO' QUESTA STRANA SITUAZIONE... CHI E' QUEL RINNEGATO?... SAPPIAMO CHE E' IL RESPONSABILE DELLA PERDITA DELLE TUE MANI... TUTTO SEMBRA CENTRATO SU TE E BERTINI.

INSOMMA... CHI E' QUEL RINNEGATO?

QUELLO CHE HAI DETTO... E' UN RINNEGATO... HA SERVITO SOLIMANO E BARBAROSSA... E ADESSO HA FATTO MORIRE BERTINI... DEVE ESSERE PUNITO.

LA *SERENISSIMA* DEVE PRETENDERE LA SUA ESECUZIONE PER LA MORTE DEL PRINCIPE BERTINI.

TEMO CHE NON POTREMO...

CONOSCI IL MIO POTERE E LA MIA INFLUENZA, MARINO... SAI QUANTO IL COMMERCIO E LA PROSPERITA' DI QUESTA CITTA' DIPENDANO DA ME... E POI, ADESSO HO EREDITATO LA PARTE DEL MIO SOCIO BERTINI... SONO DIVENTATO UNO DEI PILASTRI DI VENEZIA.

E VOGLIO CHE LUCCA GIUSTIZI QUEL RINNEGATO... O PAGHERANNO TUTTI!

CALMA... CALMA... MI OCCUPERO' DELLA COSA.

CHE NE PENSI, GALVANI?

CHE POSSO PENSARE?... IO SONO SOLO IL SEGRETARIO DEL NOBILE BARAZZUTI... MA CREDO CHE DIETRO CI SIA UNA STORIA TERRIBILE, CHE NON CONOSCIAMO... E CHE E' MEGLIO NON CONOSCERE PERCHE' HA ODORE D'INFERNO.

MA IN UNA COSA IL NOBILE BARAZZUTTI HA RAGIONE... ADESSO E' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI DI VENEZIA. E SARA' MEGLIO FARE QUELLO CHE DICE.

COME POSSIAMO AFFRONTARE LA SITUAZIONE?

LUI VUOLE LIBERARSI DEL RINNEGATO?... BENE... IN UN MODO O NELL'ALTRO, LO FAREMO... LANCEREMO UN'INTIMAZIONE A LUCCA...

... E METTEREMO UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA.

MALEDETTO...

E' STATO DAGO, VERO?

EH?

HO SENTITO CHE BERTINI E' MORTO A LUCCA... SO CHE ERA ANDATO LA' CON UN'ORDA DI ASSASSINI... DEV'ESSERE STATO PER DAGO. NESSUN'ALTRA RAGIONE L'AVREBBE GIUSTIFICATO... E ADESSO E' MORTO... CHI RESTA ORMAI DEGLI ASSASSINI DELLA SUA FAMIGLIA, GIACOMO?

SOLO TU... SOLO GIACOMO BARAZZUTTI!... CHE FARAI?

LA COSA TI DIVERTE, GINETTA?

NON LO SO... TROPPI DELITTI... TROPPE VITE DISTRUTTE...

FORSE PER QUESTO I NOSTRI FIGLI SONO NATI MUTI... PERCHE' NON POTESSERO RACCONTARE QUESTI SEGRETI... FORSE NEL MIO VENTRE HANNO SENTITO IL TUO MESSAGGIO DI OSSERVARE IL SILENZIO.

SEI PAZZA!

E' MOLTO PROBABILE... CHE CI SAREBBE DI STRANO?... CIRCONDATA DA CONGIURE E ASSASSINI... COI FIGLI MUTI... IL MARITO CON DUE MANI FUSE NELL'ORO...

... E CON QUEL FANTASMA SEMPRE IN AGGUATO LA' FUORI, NEGLI ANGOLI BUI... SEMPRE IN ATTESA... COME UN GATTO CHE ASPETTA SOLO CHE IL TOPO SI DISTRAGGA.

E QUEL TOPO SEI TU, GIACOMO.

BASTA!... FUORI DI QUI!

CRAC!

IL TOPO SEI TU.

MALEDIZIONE!

FAMMI CAPIRE, PODESTA' MONI... DOVE HAI DETTO CHE E'?

NEL CARCERE, FRATELLO BEANI.

MA PERCHE'?... NON HA COMMESSO ALCUN DELITTO!

TECNICAMENTE NO... MA CI SONO STATI DEI MORTI... E UNO DI LORO E', NIENTEMENO, IL PRINCIPE BERTINI!... CHE DOVREI FARE?

GIUSTIZIA!... ECCO CHE COSA DEVI FARE!... DAGO NON HA UCCISO BERTINI!... E QUANDO HA UCCISO L'HA FATTO SOLO PER DIFENDERSI!... LO SAI PERFETTAMENTE!

LO SO PERFETTAMENTE, MA DEVO ANCHE RISPONDERE A VENEZIA!... GUARDA... OGNI ORA ARRIVA UN NUOVO MESSAGGERO!... OGNI ORA C'E' UNA NUOVA PERGAMENA!

VOGLIONO CHE IO GIUSTIZI DAGO... MA IL PERICOLO MAGGIORE E' CHE HANNO MESSO UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA.

6

AH... PER QUESTO L'HAI RINCHIUSO?

QUELLA CHE OFFRONO PER LUI E' UNA FORTUNA, FRATELLO BEANI... UNA VERA FORTUNA... TUTTI I SICARI E GLI ASSASSINI D'ITALIA SI SENTIRANNO TENTATI, NON DUBITARNE... OGNI STRADA POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA MORTALE PER DAGO... OGNI PIAZZA, OGNI TAVERNA, OGNI CHIESA... OGNI UOMO E OGNI DONNA.

IN CARCERE, ALMENO, POTREMO PROTEGGERLO... PER IL MOMENTO.

CAPISCO.

E' STRANO... DUE CITTA' SI AFFRONTANO PER LO STESSO UOMO... VENEZIA VUOLE DISTRUGGERLO... E LUCCA VUOLE SALVARLO.

CHE RAZZA D'UOMO E' DAGO?

7

NON E' MALE, EH, DAGO?... VOGLIO DIRE... PER ESSERE UNA PRIGIONE.

NE HO CONOSCIUTE MOLTE, MICHELANGELO... DI QUESTA NON POSSO LAMENTARMI.

RODOL

CHE FARANNO DI TE?

NON LO SO, LAURA... HO SENTITO DIRE CHE I VENEZIANI VOGLIONO LA MIA TESTA... E' COMPRENSIBILE... E IL PODESTA' MONI NON VUOLE INIMICARSELI... ANCHE QUESTO E' COMPRENSIBILE... IL COMMERCIO INDEBOLISCE LA MORALITA'... E' UNA QUESTIONE DI BUONSENSO.

SEI UN CINICO.

SONO UN REALISTA.

POTRESTI FUGGIRE.

OH, SI'... LO SO... E DOPO CHE DOVREI FARE?... NON SONO ANCORA SICURO... CREDO CHE ASPETTERO' UN PO'.

NON ASPETTARE TROPPO, DAGO.

HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO.

SCHERZI, LEO?

NO, SIGNOR ARMANDO... HANNO OFFERTO PROPRIO QUEL PREZZO... UNA RICCHEZZA INCREDIBILE!... QUALE UOMO PUO' VALERE TANTO?

9

HMM...

NON SO... MA PRESTO LO SCOPRIREMO... QUANDO LO AVREMO UCCISO.

NON SARA' UNO SCHERZO?

E' UN MESSAGGIO DI GALVANI, MASSERIO... E LUI NON E' IL TIPO CHE SCHERZA.

PREPARATI. PARTIAMO PER LUCCA.

10

MIO DIO!

PAGA I TUOI DEBITI, GIANNELLI... NON FARMI TORNARE.

MA...

PREPARATI... PARTIAMO PER LUCCA.

11

NELLA SUA CELLA, IL RINNEGATO ASCOLTA IL SOMMESSO MORMORIO DEL PASSARE DEL TEMPO... E' UN MOMENTO DI PACE.

MA A UN TRATTO, SUL FONDO DI QUEL SUONO SOTTILE, C'E' UN RUMORE STONATO... UNA PREMONIZIONE, UNA VOCE D'ALLARME, UNA LUGUBRE CAMPANA CHE RINTOCCA...

LA MORTE GUARDA VERSO LUCCA.

12

CAPITOLO SECONDO

DAGO DEVE LASCIARE L'ITALIA, MAESTRO MICHELANGELO.

E COME?... LO CERCANO DAPPERTUTTO... LO ASPETTANO SU TUTTE LE STRADE, IN TUTTI I VILLAGGI... QUELLA TAGLIA FAVOLOSA E' STATA UN COLPO DI GENIO DEI SUOI NEMICI.

DAGO HA SERVITO IL PAPA... FORSE LUI...

IL PAPA NON SI COMPROMETTERA' PER UN RINNEGATO, CHE FORSE CONOSCE PIU' SEGRETI DI QUANTI DOVREBBE... NO... NESSUNO SI ESPORRA' PER DIFENDERLO.

DOBBIAMO FARE QUALCOSA!

IN QUESTO MOMENTO NON POSSIAMO FARE NIENTE, MADONNA LAURA... TRANNE ASPETTARE... E STARE ALLERTA.

PRESTO A LUCCA SI VEDRANNO VOLTI FORESTIERI.

E QUELLI, LEO?

LI HO SENTITI PARLARE, SIGNOR ARMANDO... ED E' CIO' CHE TEMEVO. SI DIRIGONO VERSO LUCCA... TUTTI SANNO CHE IL RINNEGATO E' IMPRIGIONATO LA'.

SAI, LEO?... LA CONCORRENZA MI INFASTIDISCE... RENDE TUTTO PIU' DIFFICILE E CONFUSO... MI COMPRENDI?

COMPLETAMENTE... ME NE OCCUPERO' IO.

E TU SIEDITI ACCANTO A ME, RAGAZZA... FAMMI COMPAGNIA... INTRATTIENIMI CON LA TUA DELIZIOSA STUPIDITA'.

NON CAPISCO BENE LE VOSTRE PAROLE... MA MI PIACE COME PARLATE.

DIMMI... CI SONO MOLTI VIAGGIATORI IN QUESTI GIORNI?

OH, SI'... E SONO TUTTI UOMINI D'ARMI CHE SI DIRIGONO VERSO LUCCA... FORSE C'E' UNA FIERA... O UNA COSA DEL GENERE.

SI'... C'E' UNA FIERA A LUCCA... UNA FIERA DI MORTE.

CONTINUO A NON CAPIRE QUELLO CHE DITE... MA NON IMPORTA.

14

E' NEL CARCERE.

MEGLIO... NON DOVREMO FARE ALTRO CHE ENTRARE, TAGLIARGLI LA TESTA E INCASSARE LA RICOMPENSA.

MA... EHI!... E TU CHE FAI?

BEI CAVALLI!

SI'... E SONO NOSTRI... NON VEDO COME POSSANO INTERESSARTI.

CREDO CHE DOVRESTE SALIRCI E TORNARE DA DOVE VENITE... LUCCA NON E' UN POSTO SALUBRE, IN QUESTA STAGIONE... CI SI PRENDE LA FEBBRE.

LA FEBBRE, DICI?

IO HO UN'OTTIMA CURA PER LE FEBBRI PROVOCATE DAI FICCANASO... LA VEDI?

LA VEDO.

15

AH!

TROC!

SI'... SI'...

LA VEDO, MA NON MI IMPRESSIONA... TE LO RIPETO... TU E I TUOI AMICI FARETE BENE A TORNARE SUI VOSTRI PASSI.

QUESTO NON BASTERA', LEO.

NON PER TUTTI... MA CI SARA' MOLTA FECCIA CHE CAPIRA' CHE C'E' COINVOLTA GENTE SERIA E CHE FORSE SARA' MEGLIO CERCARE DENARO FACILE DA ALTRE PARTI... LE VOCI CORRONO VELOCI. VEDRAI.

E SE NE INCONTRIAMO ALTRI?

LO STESSO TRATTAMENTO... E SARA' COSI' ANCHE A LUCCA... CHI NON SI TOGLIERA' DALLA NOSTRA STRADA MORIRA'... TUTTO QUI.

E IL SIGNOR ARMANDO?

LASCIALO STARE... STARA' SCRIVENDO UNA POESIA.

16

FAI SEMPRE COSI'?

QUALE MIGLIOR MOMENTO, LUOGO E OCCASIONE PER FAR FIORIRE L'IMMAGINAZIONE, MIA ADORABILE RAGAZZA?... QUI LASCIO VOLARE LA MIA ANIMA SULLE ALI DELL'INCHIOSTRO.

PIU' AVANTI, NELLA CITTA' DEL *VOLTO SANTO*, LA FARO' VOLARE COL SANGUE.

NON TI CAPISCO...

... MA NON M'IMPORTA.

GUARDA, PODESTA' MONI... SAI CHI E' QUELLO?

NO, FRATELLO BEANI... MA STA CON UNA BANDA DI ASSOLUTI INDESIDERABILI... PER DI PIU', SPORCHI E RUMOROSI.

QUELLO E' MASSERIO, IL PEGGIOR BASTARDO CHE PUOI IMMAGINARE... FA TUTTI I LAVORI PROIBITI DEL MONDO... RAPINATORE, SEQUESTRATORE, ASSASSINO, MERCENARIO... CHIEDI IL MARCIUME E LUI TE LO PORTERA'.

E CHE VIENE A FARE QUI?

DOVRESTI IMMAGINARLO.

AH... QUESTO SARA' UN GRAVE PROBLEMA... PER TUTTI.

VINO, CARNE E DONNE... PRESTO!

IL VINO E LA CARNE LI AVRAI QUANDO SENTIRO' TINTINNARE IL TUO ORO... LE DONNE DIPENDERANNO DALLA TUA FORTUNA E NON DALLA MIA ASSISTENZA... HO UNA TAVERNA, NON UN BORDELLO.

VUOI CHE TI STACCHI LA TESTA?

ABBIAMO UNA GUARNIGIONE ABILE A LUCCA, STRANIERO... E UN PODESTA' CHE SA ESSERE GENEROSO CON L'ASCIA, QUANDO OCCORRE.

CAROGNA... INSOLENTE... DOVEVO...

NON SIAMO VENUTI QUI PER LITIGARE CON GLI OSTI, MASSERIO... LASCIALO PERDERE.

SI'... LASCIALO PERDERE, MASSERIO... E POI... DOVRESTI ESSERE ABITUATO AGLI INSULTI. E' L'UNICA COSA CHE L'UMANITA' TI RISERVA... GIUSTAMENTE, DEL RESTO.

FALCO... CHE DIAVOLO CI FAI QUI?

SOSPETTO CHE IL MIO MOTIVO SIA ANCHE IL TUO... STIAMO CACCIANDO LA STESSA PREDA.

IO SONO ARRIVATO PER PRIMO!

NON ESSERE STUPIDO... QUI CONTA SOLTANTO CHI SI PRENDERA' QUELLA TESTA... E TOCCHERA' AL PIU' ABILE... IL PIU' ASTUTO... IL PIU' CORAGGIOSO.

QUALITA' CHE TU NON POSSIEDI.

NESSUNO MI PARLA COSI' SENZA...

DOVRESTI CONTINUARE AD ASSASSINARE GLI INDIFESI. E' L'UNICA COSA CHE SAI FARE BENE.

19

SPERO DI NON RIVEDERTI... NON SAREI ORGOGLIOSO DI AM-MAZZARTI.

NON SOTTOVALUTARE COSI' MASSERIO, SIGNORE... E' UN UOMO PERICOLOSO.

NON LO SOTTOVALUTO, BOBIN... MI DIVERTO SOLO A UMILIARLO.

MA...

GUARDA, BOBIN... HAI MAI VISTO NIENTE DI COSI' BELLO?

NO... DEVO DIRE DI NO... HO SENTITO PARLARE DI QUESTA STATUA... LA SFIDA DI UNA DONNA A TUTTA UNA CITTA'.

DEVE ES-SERE MOLTO ORGO-GLIOSA DELLA SUA BELLEZZA... SEMPRE AMMESSO CHE L'AR-TISTA NON L'ABBIA MIGLIORATA.

DA QUELLO CHE HO SENTITO... E CHE HO VISTO... NON E' COSI'.

20

VISTO?.... CHE VUOI DIRE?

GUARDA.

AH.

UN CUPO RINTOCCO DI CAMPANE NEL LAMPEGGIANTE CIELO DELLA CITTA'. UN'ESPLOSIONE DI COLOMBE SUI TETTI VECCHI DI SECOLI.

SONO INTRAPPOLATO TRA DUE BELLEZZE UNICHE, BOBIN... UNA DI PIETRA E UNA DI CARNE.

E FARESTI MEGLIO A RICORDARE PERCHE' SIAMO QUI, INVECE DI LASCIAR CORRERE LA FANTASIA... ANDIAMO A MANGIARE QUALCOSA.

CONTINUANO AD ARRIVARE?

NON TANTI... LA FECCIA E I DILETTANTI HANNO SMESSO DI ARRIVARE... E MOLTI SI SONO GIA' RITIRATI.

21

STRANO... COME MAI?

PERCHE' DUE DEI PEGGIORI... O DEI MIGLIORI, A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA... ASSASSINI D'EUROPA SI SONO PRESENTATI A LUCCA. E LORO HANNO UN SOLO MODO PER TRATTARE CON LA CONCORRENZA.

CHI SONO?

MASSERIO, L'ANIMALE... E FALCO, LO SPADACCINO.

OH, NO!

CHE C'E'?

E' ARRIVATO IL TERZO... IL POETA DEL SANGUE.

MIO DIO... SEI IMPALLIDITO... CHI E'?

ARMANDO.

SI'... HO SENTITO PARLARE DI LUI... E' QUASI UN ONORE CHE UOMINI SIMILI DEDICHINO IL LORO TEMPO ALLA MIA UMILE PERSONA.

NON DOVRESTI SCHERZARE SU CERTI ARGOMENTI.

E PERCHE'?... E' PIU' PIACEVOLE RIDERE CHE AGGROTTARE LE SOPRACCIGLIA, MIO CARO MICHELANGELO... DOVRESTI PROVARE ANCHE TU.

E TU, AMICO... MI PORTERESTI DELLE BOTTIGLIE DI BUON VINO?... NATURALMENTE, UNA SARA' PER TE.

PERCHE' NO?... UN CAVALIERE GENEROSO COME TE MERITA IL MEGLIO... MA DOVRO' ASPETTARE FINCHE' IL TUO AMICO NON SE NE SARA' ANDATO... LA SICUREZZA, CAPISCI?

HAI TUTTO IL TEMPO... DOPOTUTTO, STASERA NON PENSO DI USCIRE.

AH... AH... USCIRE STASERA... AH... AH... CERTO CHE NO!

DAGO... NON SO PERCHE', MA SENTO CHE STAI PROGETTANDO QUALCOSA CHE NON CAPISCO.

FORSE SI'... FORSE NO, MICHELANGELO.

MA PORTATI VIA QUESTO... E INDOVINA CHE COSA VOGLIO CHE TU FACCIA.

STRANO... PERCHE' MI HA DATO QUESTO MOZZICONE DI CANDELA?

MA...

NON SBAGLIAVO... QUEL MALEDETTO HA IN MENTE QUALCOSA.

CAPITOLO TERZO

ALLORA, LEO... COME VEDI LA SITUAZIONE?

DIFFICILE, SIGNOR ARMANDO... IL RINNEGATO E' IN CARCERE E COSI' E' AL SICURO DA NOI... E CREDO CHE IL PODESTA' AVESSE PROPRIO QUESTA INTENZIONE.

NON POSSIAMO ATTACCARE LA PRIGIONE?

NO... CI VORREBBERO ALMENO DUECENTO UOMINI PER BLOCCARE LA GUARNIGIONE... E ANCHE COSI' SAREBBE POI DIFFICILE ABBANDONARE LA REGIONE... NON PENSATECI.

DEVE ESSERCI UN MODO... LA RICOMPENSA CHE OFFRONO PER LA SUA TESTA E' TROPPO IMPORTANTE.

LO SO, SIGNORE... BISOGNA STUDIARE UN PIANO... STUDIARE...

E VOGLIO CHE STASERA SIATE GIA' LONTANI DA QUI... SONO CHIARO?

SI'... SI', MASSERIO.

PRESTO LA VOCE SI SPARGERA' E TUTTI QUESTI RIFIUTI LASCERANNO LA CITTA'.

ARMANDO E *FALCO* NON LO FARANNO.

NO... NOI TRE RESTEREMO A LUCCA.

MA SOLO UN GRUPPO SI PRENDERA' LA RICOMPENSA... NOI!

E GLI ALTRI DUE?

DOVRANNO MORIRE, NATURALMENTE... COSI' E' LA VITA... ANZI, LA MORTE.

HMM...

MADONNA PARAVINI FA VISITA QUASI OGNI GIORNO AL RINNEGATO, VERO?

SI', SIGNORE... CI SONO VOCI SU UNA RELAZIONE TRA I DUE.

QUESTO E' INTERESSANTE.

C'E' UN'ALTRA COSA INTERESSANTE, SIGNORE.

QUALE?

QUALCUNO CHE SEGUE SEMPRE MADONNA PARAVINI... DA LONTANO... QUASI TIMIDAMENTE... ED E' QUALCUNO CHE NON MI E' MAI SEMBRATO TIMIDO... GUARDATE.

FALCO?... INCREDIBILE!

FALCO... E, INCREDIBILE O NO, E' COSI'.

27

MI STA SEMPRE DIETRO?

SEMPRE, MADONNA LAURA... COME TUTTI I GIORNI... E FA UN'ALTRA COSA.

SPIEGATI.

GUARDATE.

E' UNO DEGLI ASSASSINI CHE CERCANO DAGO, SIGNORA... HA FAMA DI ESSERE MOLTO PERICOLOSO... TEMUTO DA TUTTI...UN DEMONIO CON LA SPADA E... BE'... HA QUALCOSA CHE NON VA, NELLA TESTA... LO CHIAMANO *FALCO*.

SAI CHI E' QUELL'UOMO, DINA?

MA ADESSO NON SI COMPORTA COME UN UOMO DELLA SUA FAMA.

NO... E LA COSA MI SPAVENTA UN PO'.

AH, DAGO... TI HO PORTATO PANE APPENA SFORNATO, PROSCIUTTO, FORMAGGIO... E UN VINO CHE FORSE HAI SOGNATO, MA CHE NON HAI MAI IMMAGINATO DI POTER BERE.

28

E IN PIU'... C'E' UN PICCOLO REGALO.

AH.

SONO CURIOSO, DAGO... PERCHE' HAI VOLUTO QUESTA CHIAVE DELLA TUA CELLA?... QUESTO E' L'UNICO POSTO DOVE SEI AL SICURO... NEL MOMENTO STESSO IN CUI USCIRAI, SARAI CONDANNATO A MORTE.

PUO' ESSERE, MICHELANGELO.

MA QUANDO GLI ASSASSINI PERDERANNO LA PAZIENZA, POSSONO SUCCEDERE MOLTE COSE... E IO VOGLIO ESSERE LIBERO DI MUOVERMI SE SARA' NECESSARIO.

COME VUOI.

DIMMI... SI SA QUALCOSA DEL PODESTA' MONI?

IL PODESTA' STA INVECCHIANDO RAPIDAMENTE SOTTO LA CONTINUA PRESSIONE DI VENEZIA PER LA TUA CONDANNA A MORTE E LA PRESENZA DI TUTTI QUEI CRIMINALI INTORNO AL CARCERE DELLA SUA CITTA'.

NON HO PORTATO FORTUNA A LUCCA, EH?

QUESTA CITTA' TI AMA, DAGO... LASCIA CHE TI PROTEGGA...

.... FINCHE' POTRA', ALMENO.

29

COM'E' SILENZIOSA LA CITTA'... SEMBRA CHE TUTTI ASPETTINO QUALCOSA... UN MOVIMENTO... UN RUMORE... QUALCOSA... SONO TUTTI ATTENTI...

MA...

NON TEMERE, SIGNORA... NON VOGLIO FARTI DEL MALE.

QUESTA E' UNA FRASE PRIVA DI SENSO, SULLE LABBRA DI CHI ENTRA IN CASA MIA COME UN LADRO... MA TU, FORSE, SEI ANCHE PEGGIO.

VEDO CHE SAI GIA' QUALCOSA DI ME.

SI'... QUELLO CHE NON SO, PERO', E' PERCHE' MI SEGUI PER LA STRADA, METTI DEI FIORI AI PIEDI DELLA MIA STATUA E ADESSO INVADI LA MIA CASA NELLA NOTTE... IMMAGINO CHE AVRAI UNA BUONA SPIEGAZIONE.

E'... DIFFICILE... IO SONO QUELLO CHE TU SAI... NON HO MAI AVUTO PAURA DI NESSUNO E I MIEI NEMICI SONO QUASI TUTTI MORTI... GUADAGNO DELLE FORTUNE E PERFINO I RE MI FANNO CHIAMARE... HO PERSO IL CONTO DELLE DONNE CHE HO AVUTO.

BENE... SEI UN LUGUBRE PRIVILEGIATO... MA QUESTO NON SPIEGA PERCHE' MI SEGUI.

SONO INNAMORATO DI TE.

MA... COME PUOI DIRE UNA COSA SIMILE?... NON MI CONOSCI NEPPURE.

QUESTO LO DICI TU... PER TUTTA LA VITA HO AVUTO UN SOGNO... TROVARE LA DONNA PERFETTA, UNICA... QUELLA CHE AVREBBE GIUSTIFICATO LA MIA ESISTENZA... IO STESSO PENSAVO FOSSE SOLTANTO UNA FANTASIA.

MA POI SONO ARRIVATO IN QUESTA CITTA'... HO VISTO LA STATUA...

LA STATUA...

NON SO SPIEGARTI QUELLO CHE E' SUCCESSO... HO SOLTANTO CAPITO CHE AVEVO TROVATO QUELLO CHE CERCAVO DA SEMPRE... QUELLO DI CUI AVEVO BISOGNO DA SEMPRE... LA BELLEZZA PERFETTA...

ASPETTA... ASPETTA...

MA ALLORA... PERCHE' SEGUI ME?

PER ME SIETE LA STESSA COSA... DUE REALTA' FUSE IN UNA SOLA... HO BISOGNO DI ENTRAMBE.

MI STAI DICENDO CHE TI SEI INNAMORATO DELLA STATUA?

SI'... E' COSI'.

TU SEI PAZZO!

PAZZO?

AH!

NON PROVARTI A RIPETERLO!... MI SENTI?... ODIO QUANDO QUALCUNO MI PARLA COSI'... PER QUESTO MOLTI SONO MORTI.

MA A TE NON FAREI MAI DEL MALE... MAI...

A LEI... ALLA STATUA... NON PIACEREBBE.

MIO DIO... E' COMPLETAMENTE PAZZO... E DI UNA PAZZIA CATTIVA... HO PAURA.

CHE POSSO FARE?

BUONA-NOTTE, AMO-RE MIO.

CHE NE PENSI?

INTERESSAN-TE... MA NIENTE DI NUOVO... E' UN BEL PO' CHE SAPPIAMO CHE *FAL-CO* NON STA BENE DI TESTA... IL CHE NON LO RENDE CERTO MENO PERICOLOSO.

MA LO RENDE IM-PREVEDIBILE... E QUESTA E' UNA COSA CHE ADES-SO NON VOGLIAMO.

CHE IN-TENDI DIRE?

CHE LA TAGLIA SULLA TESTA DEL RINNEGATO E' ENORME E CHE FORSE QUESTO E' UN BUON MOMENTO PER CERCARSI UN ALLEATO... ED ELI-MINARE UN PERICOLO.

34

AH... IL PERICOLO E' FALCO, IMMAGINO.

IMMAGI-NI BENE.

E L'AL-LEATO?

ARMANDO.

PERCHE' DOVREBBE ACCETTARE?

PERCHE' E' INTELLIGENTE E CALCOLATORE... E HA BUON SEN-SO... E PERCHE' ANCHE DIVISA IN DUE, LA TAGLIA BASTA PER RENDERCI TUTTI E DUE RICCHI COME NON AB-BIAMO MAI SOGNATO.

SI'... MI SEMBRA UN'OTTIMA IDEA... PARLE-REMO CON LUI NON APPE-NA FARA' GIORNO.

LA LUNA INONDA LA PIAZZA DI UN FREDDO ARGENTO. AI PIEDI DELLA STATUA, INNO ALLA BELLEZZA, LA ROSA SEMBRA UNA MACCHIA DI SANGUE.
36

CAPITOLO QUARTO

TU E IO SOCI, MASSERIO?... STAI SCHERZANDO?

NO, ARMANDO. HO UN PIANO PERFETTO PER METTERE LE MANI SUL RINNEGATO. E TIENI PRESENTE CHE LA TAGLIA SULLA SUA TESTA E' TALE CHE CI ARRICCHIREMO TUTTI.

DIMENTICHI *FALCO*.

NON DIMENTICO *FALCO*. E' TROPPO PERICOLOSO PER DIMENTICARLO... NO... LUI AVRA' IL SUO RUOLO NEL MIO PIANO... MA NIENTE DENARO.

E' STRANO... TI HO SEMPRE CONSIDERATO UNA SEMPLICE BESTIA ASSASSINA E ADESSO SCOPRO CHE SEMBRI CAPACE DI PENSARE. LA COSA MI INCURIOSISCE... PARLAMI DEL TUO PIANO.

E' SEMPLICE...

E' ARRIVATO UN MESSAGGERO DA VENEZIA, PODESTA' MONI... UN UOMO CHE CONOSCIAMO DI FAMA... SI CHIAMA GALVANI.

CERTO CHE LO CONOSCIAMO, FRATELLO BEANI... E' PIU' STRISCIANTE DI UNA VIPERA, HA IL CUORE DI UNO SCIACALLO E HA VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO... RIUSCENDO A IMBROGLIARLO.

VIENE PER DAGO.

LO SO... E DOVRO' RICEVERLO... RAPPRESENTA I MASSIMI POTERI DELLA *SERENISSIMA*.

SAI BENISSIMO QUELLO CHE TI CHIEDERA'... TU CHE GLI RISPONDERAI?

CI PENSO TUTTE LE NOTTI... E NON TROVO UNA RISPOSTA... LASCIAMI IN PACE, MONACO.

OH... IO TI LASCERO' IN PACE... MA GALVANI NO.

CHE POSSO FARE?

E... SIGNORE... E PER QUANTO RIGUARDA IL RINNEGATO?... CREDEVO FOSSIMO VENUTI A LUCCA PER LUI... E PER LA RICOMPENSA, NATURALMENTE.

LASCIALO PERDERE!... HO TROVATO QUALCOSA DI MOLTO PIU' PREZIOSO!

SIGNORE... SE VI RIFERITE ALLA DAMA... QUELLA DELLA STATUA... COMPRENDO CHE VI ATTRAGGA, MA... E' UNA NOBILE... UNA PATRIZIA DELLA CITTA'... E POTREBBE PORTARCI DEI PROBLEMI... VI CONSIGLIEREI DI...

OSI DISCUTERE LE MIE DECISIONI, CANE?... DIMENTICHI CHI SONO?... IO SONO *FALCO*!... E' CHIARO?... NON RIPROVARCI MAI PIU'!

PIETA'... PIETA'...

CRACK!

AH!

PER ME, LEI E' LA CHIAVE DEL PARADISO... E TU LA ADORERAI COME UNA DEA. HAI CAPITO?... COME LA DEA CHE IN REALTA' E'!

SI'... SI'... COME VOLETE.

LEI E' LA MIA DEA... ENTRAMBE LO SONO... LEI E LA STATUA... E SO CHE MI AMANO, ANCHE SE UNA DELLE DUE LO NEGA.

PORTALE QUESTO MESSAGGIO... E CONSEGNALO NELLE SUE MANI, O TI UCCIDERO'!

COME VOI ORDINATE, SIGNORE.

MALEDIZIONE... E' SEMPRE PIU' PAZZO... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO MI AMMAZZERA'.

111

MA...

ASPETTA... LASCIAMI RICORDARE IL TUO NOME... AH, SI'... LUDOVICO, VERO?... DIMMI, LUDOVICO... A QUANTO PARE, IL TUO PADRONE NON TI TRATTA MOLTO BENE.

IO... IO...

40

E LA LETTERA?

E' PERFETTA... ESATTAMENTE QUELLO CHE AVEVO IMMAGINATO... QUEL BASTARDO E' PIU' PAZZO DI QUANTO CREDEVO.

IL MIO PADRONE MI UCCIDERA'... SE NON CONSEGNO QUELLA LETTERA.

IL TUO PADRONE E' FUORI DI TESTA... PER ADESSO SI ACCONTENTA DI BASTONARTI E TERRORIZZARTI... MA PRESTO NON GLI BASTERA' PIU'. ABBIAMO VISTO ALTRI CASI COSI'... NON SEI IL PRIMO SERVO CHE HA.

MIO DIO... CHE POSSO FARE?... IO... NON LO SO!

FORSE NOI ABBIAMO LA SOLUZIONE AL TUO PROBLEMA... E POTREMMO PERFINO RENDERTI RICCO.

DICI SUL SERIO?

OH, SI'... VIENI A BERE UN PO' DI VINO CON NOI E PARLEREMO... E DOPO POTRAI CONSEGNARE LA LETTERA.

E COSI', *FALCO* LA SEGUE?

SI'... LA MIA SIGNORA PREFERISCE NON USCIRE DAL PALAZZO IN QUESTI MOMENTI... PERCIO' VI MANDA QUESTA LETTERA.

41

LA COSA NON MI PIACE PER NIENTE... LAURA SEMBRA DAVVERO SPAVENTATA.

HAI CONSEGNATO LA LETTERA?

SI'... E LE MIE MONETE?

TIENI... E... SEI SICURA CHE IL RINNEGATO HA UNA CHIAVE DELLA SUA CELLA?

DEVE AVERLA... UNA MIA AMICA LAVORA A PALAZZO PARAVINI E HA VISTO IL SUO AMICO... L'ARTISTA... MICHELANGELO... FARE LA CHIAVE E ANDARE A TROVARE IL RINNEGATO IN PRIGIONE.

TUTTO VA PER IL MEGLIO.

E QUALE SARA' LA VOSTRA RISPOSTA A VENEZIA, SIGNOR PODESTA'?... GIUSTIZIERETE IL RINNEGATO O NO?

E' UN TEMA DELICATO.

42

E' MOLTO DELICATO ANCHE FARE IRRITARE VENEZIA... E FARLO PER UN CRIMINALE COMUNE SFIORA IL RIDICOLO. PENSATECI... MA PENSATECI BENE... IL TEMPO STA PER SCADERE.

SIGNORE... E' VENUTA UNA SERVA DI MADONNA PARAVINI CON LA QUALE... EHM... HO FATTO AMICIZIA... PORTAVA UNA LETTERA PER IL RINNEGATO.

UNA LETTERA?

SI'... SONO RIUSCITO A PRENDERGLIELA.

DAMMELA!

EH?

AH... CAGNA!... ME LA PAGHERA'!

SEMBRI UN LUPO IN GABBIA... SUCCEDE QUALCOSA?

SONO PREOCCUPATO PER LAURA... E PER L'ASSEDIO CHE LE FA QUEL PAZZO ASSASSINO... POSSONO SUCCEDERE MOLTE COSE... E IO SONO RINCHIUSO QUI.

NON PUO' SUCCEDERE NIENTE... NON FANTASTICARE.

IO SONO RINCHIUSO IN UNA CELLA, MA TU SEI RIMASTO RINCHIUSO PER TROPPO TEMPO NELLA TUA IMMENSA ARTE, MICHELANGELO... HAI DIMENTICATO IL MONDO REALE... PUO' SUCCEDERE DI TUTTO.

VOGLIO CHE TU VADA A PALAZZO PARAVINI E VIGILI... E' CHIARO?... NELLA CHIESA VICINA C'E' UNA CAMPANA... SE VEDI UN PERICOLO, FALLA SUONARE... HAI CAPITO?

HO CAPITO... SEI PAZZO... E IO LO SONO PIU' DI TE... PERCHE' FARO' COME MI DICI.

CHE DIAVOLO PUO' SUCCEDERE?... E' SOLO UN DEMENTE CHE SEGUE LA BELLA LAURA... NON SARA' LA PRIMA NE' L'ULTIMA VOLTA... AL MASSIMO...

UN MOMENTO... QUESTO E' STRANO... TUTTO SEMBRA MOLTO TRANQUILLO... NON VEDO NESSUNO...

MA...

OH, NO!... CHI E' STATO?

UN MOMENTO... SENTO VOCI...

NON HO MANDATO IO QUEL-LA LETTERA!... NON L'HO NEPPURE SCRITTA!... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI!

E IO INVECE CAPISCO... TI SEI VOLUTA BURLARE DI ME, EH?!

HAI CHIESTO AL TUO AMANTE... IL TUO AMANTE!... DI UCCIDERMI PER LIBERARTI DI ME... PERCHE' SONO... PAZZO!... SI'... MI CHIAMI PAZZO!

E GIURI ANCHE DI DISTRUGGERE LA STA-TUA... QUESTO E' IL PEGGIORE DELITTO CHE PO-TRESTI COMMETTERE... QUESTO E NON AVER AC-CETTATO IL MIO AMORE... DOVRO' PUNIRTI... MA COME?... UCCIDERTI?... TROPPO SEMPLICE... NO... PRIMA UCCIDERO' IL RINNEGATO.

45

LUI E' IN PRIGIONE.

OH... IL MIO SERVO LUDOVICO SA ASCOLTARE, CAGNA... TUTTI DICONO CHE E' LA' PIU' PER ESSERE PROTETTO CHE PER PUNIZIONE... TRA UN PAIO DI GIORNI, QUANDO SI PREOCCUPERA' PER LA TUA ASSENZA, GLI MANDERO' UNA LETTERA... MACCHIATA DEL TUO SANGUE... E LUI VERRA'.

VERRA' QUI, DOVE IO LO ASPETTERO'... E VEDRA' CHE COSA TI AVRO' FATTO IN QUESTI DUE GIORNI.

MALEDIZIONE!... DAGO AVEVA RAGIONE... MA QUESTO E' ANCHE PEGGIO DI COME PENSAVO... POSSO FARE UNA SOLA COSA!

MA... FIGLIOLO... SE TI VUOI CONFESSARE...

UN ALTRO GIORNO, PADRE!

FIGLIOLO... ASCOLTA... NON E' L'ORA DELLA SANTA MESSA!

AH... ECCOLA!

TLAN TLAN TLAN T

MA...

SUCCEDE QUALCOSA!... LAURA!

TLAN T'LAN

PIANO... MI DISPIACE PER LA GUARDIA... MI CI ERO AFFEZIONATO.

T'LAN

AHH!

TRAC!

TLAN

E ADESSO... FUORI!

47

QUALUNQUE COSA SUCCE-
DA, DEVE ESSERE NEL PALAZZO
DI LAURA... ANDRO' LA' E...

MA...

BENVENUTO, AMICO... E'
UN PIACERE CONOSCERTI.

UN PIACERE DOPPIO.

48

CAPITOLO QUINTO

SIETE CACCIATORI DI RICOMPENSE, VERO?

OTTIMA DEDUZIONE, AMICO... SI'... LO SIAMO. E SIAMO I MIGLIORI... I PIU' ABILI... I PIU' CARI.

E TU PAGHERAI LE NOSTRE SPESE PER IL RESTO DELLE NOSTRE VITE.

VEDI QUESTO?... E' PIENO DI SALE... COSI' CONSERVEREMO LA TUA TESTA PER PORTARLA A VENEZIA... QUESTO RENDERA' FELICI MOLTI CITTADINI IMPORTANTI DELLA *SERENISSIMA*.

SI'... E' IL MOMENTO DI METTERE LA TUA TESTA SOTTO SALE.

49

TU...

E' INUTILE... SIAMO TROPPI... E TROPPO ESPERTI... FORSE NE UCCIDERESTI QUALCUNO, SPADA CONTRO SPADA...

AH!

MA IO NON INTENDO CORRERE IL RISCHIO... PERCHE' DOVREI?... SIAMO UOMINI PRATICI.

FERMI, ASSASSINI!

OHH... CHE ONO-
RE... IL PODESTA' DI
LUCCA... IL VECCHIO ARTI-
STA CHE TRAFFICA IN
CHIAVI... E UN SACERDOTE
CHE MORIRA' DI VECCHIAIA
SE ASPETTA DI PERDO-
NARE I MIEI PECCATI.

NON TOCCHERE-
TE IL PRIGIONIERO!

TIRATEVI VIA, O
MORIRETE CON LUI!

NON CI
MUOVEREMO...
DOVRETE UC-
CIDERCI.

MA CHE SAREBBE DI VOI DOPO AVER UC-
CISO IL PODESTA' DI UNA GRANDE CITTA', UN
MEMBRO DI SANTA MADRE CHIESA E L'ARTISTA
PREFERITO DEI MEDICI?... CI AVETE PENSATO?...
NO?... VE LO DICO IO.

VI DARANNO LA CACCIA COME AD ANIMALI PER TUTTE LE CITTA' ITALIANE... VORRANNO CANCELLARE QUESTA VERGOGNA... UN PODESTA' ASSASSINATO DA VOLGARI FARABUTTI... I NOBILI AMANO AMMAZZARSI SOLO TRA LORO... LA CHIESA VI SCOMUNICHERA' E IL PAPA LANCERA' TUTTO IL SUO POTERE CONTRO DI VOI... E I MEDICI SI UNIRANNO ALLA CACCIA... LA MORTE DEL MAESTRO MICHELANGELO BUONARROTI SAREBBE UN INSULTO PER LORO... E LORO CONOSCONO UN SOLO MODO PER RIPAGARE GLI INSULTI.

IL FUTURO E' VOSTRO... DECIDETE... O CI AMMAZZATE, O ANDATE A PRENDERE I VOSTRI CAVALLI.

MASSERIO... HA DETTO LA VERITA'... NON POSSIAMO TOCCARLI.

NO... AL DIAVOLO... CI SONO MODI PIU' FACILI DI GUADAGNARE... QUESTO SAREBBE UN SUICIDIO.

IDIOTI!... GUARDATE CHE COSA MI HA FATTO!... AVETE PAURA?

NO... MA NON DESIDERO CREPARE.

LA SCOMUNICA... SAREBBE L'INFERNO IN TERRA.

MALEDIZIONE, PODESTA'!... TORNERO'!

FAI PURE... OGGI CI SARA' UN'ESECUZIONE... PUOI FERMARTI AD ASSISTERE... PER VEDERE QUALE SARA' IL TUO FUTURO SE RIMETTI PIEDE A LUCCA.

LAURA!

ESECUZIONE?... DI CHE STAI PARLANDO?

EH?!?

SEMPLICE... HO DECISO DI CEDERE ALLE PRESSIONI DI VENEZIA... GIUSTIZIERO' DAGO.

LAURA...

MA...

AH... SEI ARRIVATO PRIMA DI QUANTO PENSAVO... PECCATO... LE AVREI SCARNIFICATO IL VOLTO PERCHE' TU NON POTESSI PIU' BACIARLA... NIENTE LABBRA... NE' OCCHI... NE' NARICI... SOLO OSSA.

E INVECE DOVRO' PRIMA UCCIDERTI... DOPO MI OCCUPERO' DI LEI...

AHH!

SEI UN DILETTANTE, *FALCO*. QUANDO VUOI UCCIDERE QUALCUNO, AGISCI, INVECE DI CHIACCHIERARE... E' UN BRUTTO VIZIO.

LAURA... COME STAI?

PER ESSERE UN UOMO COSI' INTELLIGENTE, A VOLTE FAI DOMANDE STUPIDE, DAGO... COME DIAVOLO CREDI CHE POSSA STARE?

MA SONO FELICE DI VEDERTI!

E ADESSO GIUSTIZIAMO QUELL'ASSASSINO.

ASCOLTA, MONI... DOBBIAMO PARLARE... NON PUOI...

55

AH... COME PLENIPOTENZIARIO DELLA *SERENISSIMA* MI COMPIACCIO... NON C'E' NIENTE DI PIU' BELLO CHE VEDER COMPIERSI LA GIUSTIZIA.

HAI PERFETTAMENTE RAGIONE, NOBILE GALVANI... TORNERAI CON UNA TESTA SOTTO SALE PER I TUOI PADRONI.

L'UNICA COSA CHE MI STUPISCE E' L'ASSENZA DI PUBBLICO... LA GENTE AMA UNA BUONA ESECUZIONE.

FORSE DA ALTRE PARTI... A LUCCA ABBIAMO ALTRE PRIORITA'.

ECCOLO.

ARRIVA!

PER-
CHE' LA MA-
SCHERA?

ANCHE UN AS-
SASSINO HA DIRITTO
A UN MINIMO DI DECO-
RO... E POI... POTREBBE
MORDERE.

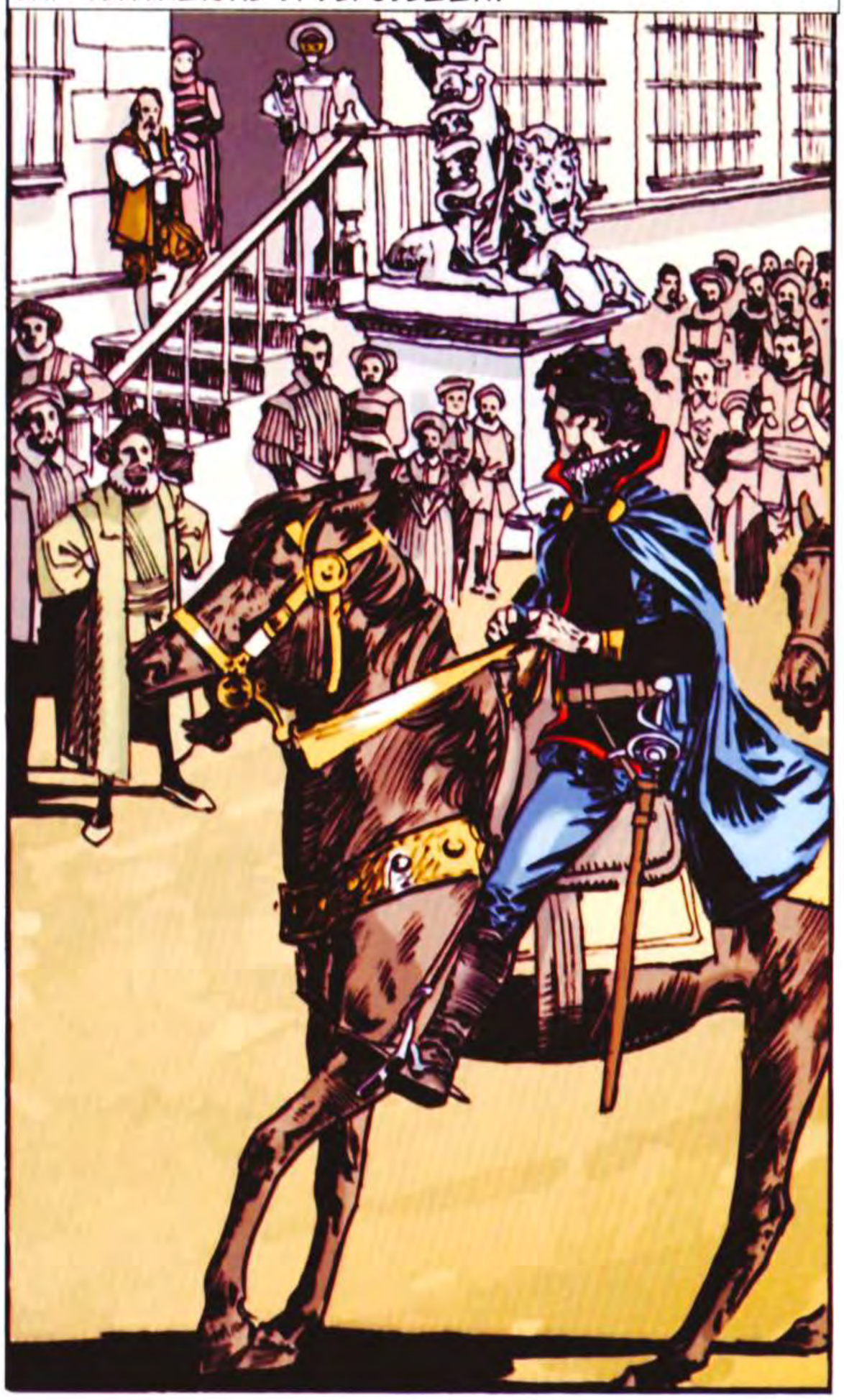
PER-
CHE' LA MA-
SCHERA?

MI HAI AMATA COME UN
MISTERO E COSI' VOGLIO CHE
MI RICORDI... NOI ESSERI UMANI
SIAMO OGGETTI FRAGILI, VITTIME
DEL TEMPO E DEI SENTIMENTI...
E UN GIORNO POSSIAMO DELU-
DERE CHI CI AMA.

RICORDAMI
SEMPRE COSI'.

MA CON UN GESTO DECISO FA MUOVERE IL CAVALLO.

SA CHE QUESTA E' L'ULTIMA VOLTA IN CUI GUARDA LE DUE BELLEZZE PERFETTE... PER UN ISTANTE SI SENTE AGGREDIRE DA UN PRESAGIO DI NOSTALGIA... CIRCONDATO DA QUELLA MURAGLIA DI SILENZIO DOLOROSO, HA UNA TENTAZIONE DI DEBOLEZZA.



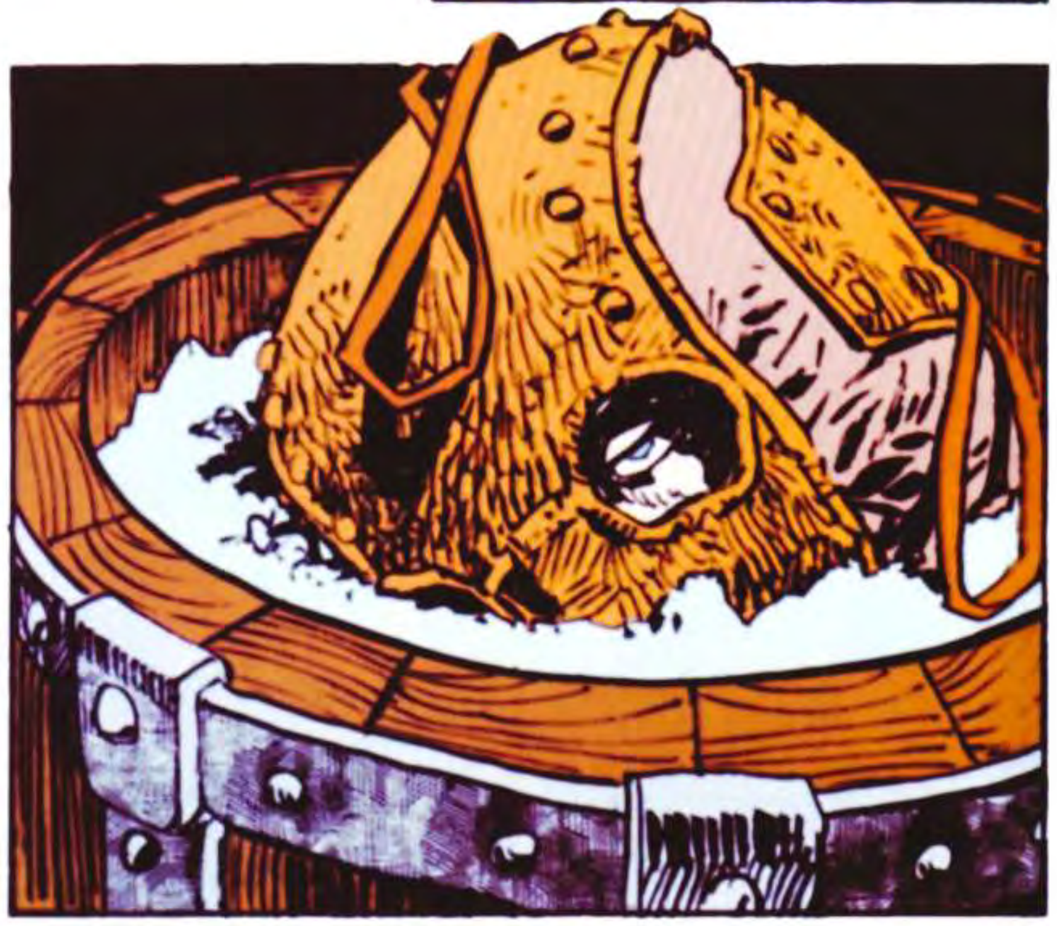
PERFETTO... E ADESSO CREDO CHE POTREMO MANGIARE QUALCOSA, NO?... I MIEI SIGNORI SARANNO MOLTO SODDISFATTI... LA GIUSTIZIA E' STATA ONORATA.

GIA'... LA GIUSTIZIA E' STATA ONORATA... MA CHE SUCCEDERA' QUANDO A VENEZIA VEDRANNO LA TESTA DI *FALCO*?

LA RESPONSABILITA' NON E' NOSTRA... NON CONOSCEVAMO IL RINNEGATO DEL QUALE PARLAVANO... CREDEVAMO FOSSE L'UOMO CHE ABBIAMO DECAPITATO... QUALE ESSERE UMANO NON COMMETTE ERRORI?

OGGI, IN QUESTA CITTA', NESSUNO NE HA COMMESSI... AL CONTRARIO.

UN GRANDE BRUSIO SGORGA DALLE CHIESE, DAI VICOLI, DAI PALAZZI, CIVETTANDO COL SOLE, MENTRE LE STATUE SI RIDESTANO AL NUOVO GIORNO.



COSI' DAGO, IL RINNEGATO, IL *GIANNIZZERO NERO*, L'UOMO PIU' SOLITARIO DEL MONDO, LASCIA QUESTA CITTA', CHE HA AMATO E CHE LO AMA... LA LASCIA COME CHI MUORE UN PO'.

COSI' DAGO LASCIA LUCCA.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

Colore di Giampiero Wallnofer

AureaComix
Anno III - N. 24 - MENSILE

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

DAGO

LA STREGA E IL POETA DELLA MORTE

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

LA STREGA E IL POETA DELLA MORTE

EDITORIALE AUREA

CHE SUCCEDE, VECCHIO?
IL MIO CANE... STA MORENDO... E NON POSSO FARE NIENTE PER LUI.
CAPITOLO PRIMO

IL TUO CANE SEMBRA MOLTO VECCHIO.
E' MOLTO VECCHIO... E' STATO CON ME TANTI ANNI CHE NON LI SO NEPPURE CONTARE. E' STATO SEMPRE UN BUON CANE.

CHE FARO' SENZA DI LUI?... E' TUTTO QUEL CHE HO... LA MIA UNICA FAMIGLIA... IL MIO SOLO AMICO.
1

PERCHE' NON LO UCCIDI PER NON FARLO SOFFRIRE PIU'?
NO... SO DI ESSERE EGOISTA, MA VOGLIO TENERLO CON ME ANCORA UN PO'.
VOGLIO...
OH, NO...
TI AIUTERO' A SEPPELLIRLO.
SI'... ERA UN BUON CANE.
DOVE STAI ANDANDO?
A CERCARE LAVORO... SONO CARPENTIERE, SAI?... MA SONO UN PO' VECCHIO... O ALMENO, QUESTO E' QUELLO CHE MI DICONO.
2

BE'... FORSE QUI TROVERAI QUALCHE LAVORO.

LAVORO?... PERCHE' DOVREI DARTI LAVORO?... SEI TROPPO VECCHIO.
PER FAVORE... TI ASSICURO CHE SONO BRAVO E...

NON HAI SENTITO IL MAESTRO?... VATTENE, O...

MA...

AH!
TRC!
3

QUEST'UOMO TI HA FATTO UNA DOMANDA CON CORTESIA... MERITA DI ESSERE TRATTATO NELLA STESSA MANIERA.
SI'... SI'... CERTO.
E TU... METTILO ALLA PROVA... UN GIORNO ANCHE TU SARAI VECCHIO... TI PIACEREBBE ESSERE TRATTATO COSI'?
HMM...
MI OCCORRE UNA BARA... MOSTRAMI QUELLO CHE SAI FARE.
GRAZIE.
E GRAZIE A TE, VIANDANTE... PER ME... E PER IL MIO CANE.
MI CONVIENE CERCARE UN ALLOGGIO... QUALCHE GIORNO DI RIPOSO NON MI FARA' MALE.
4

UN ALLOGGIO?... CERTO... QUI PUOI TROVARE TUTTO QUELLO CHE VUOI.
VEDO.

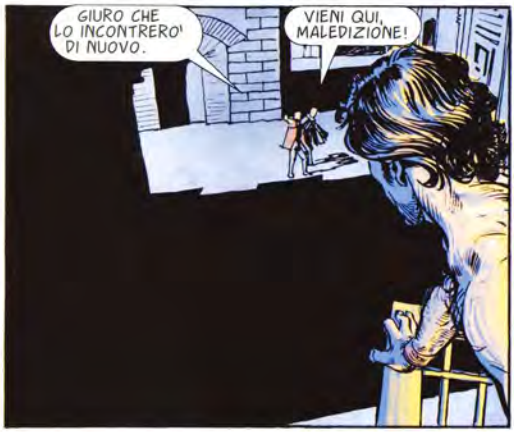
VA' A PULIRE LE CAMERE E SMETTILA DI METTERTI IN MOSTRA!... RICORDA CHI SEI!
COME POTREI DIMENTICARLO?... MI STAI ACCANTO TUTTO IL TEMPO.

E TU, ATTENTO... NON VOGLIO RICORRERE ALLA VIOLENZA.
ME NE RALLEGRO... DAMMI UNA STANZA E STA' ZITTO!

E ADESSO VEDIAMO CHE ASPETTO HA IL VILLAGGIO VISTO DA UN BALCONE.

MA...
5

DEVO AMMETTERE CHE SEMBRA UN POSTO MAGNIFICO.
EHI, TU!... CHE GUARDI?... VUOI PERDERE GLI OCCHI?
GUARDO QUELLO CHE SI OFFRE ALLA MIA VISTA, AMICO MIO... IL CHE E' PROBABILMENTE QUELLO CHE STAI FACENDO ANCHE TU.
6
IO TI...
FERMO, GIOVANNI... SAI QUELLO CHE HA DETTO NOSTRO PADRE. NIENTE SPADE SGUAINATE NEL VILLAGGIO.


GIURO CHE LO INCONTRERO' DI NUOVO.
VIENI QUI, MALEDIZIONE!

STRANO VILLAGGIO... DAVVERO.

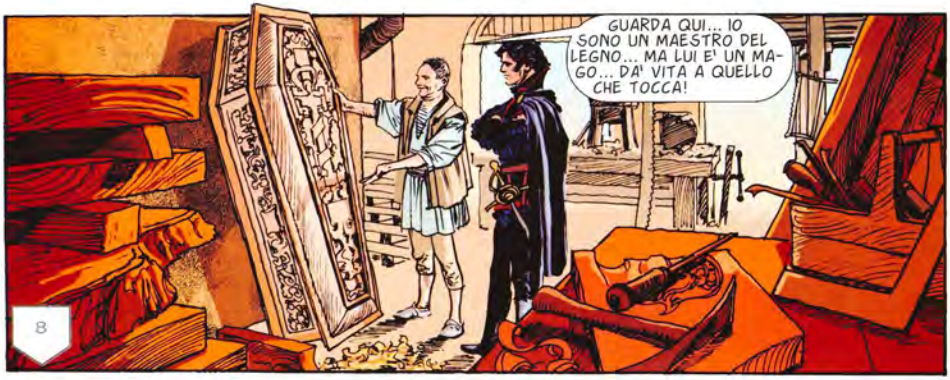
GUARDA CHE BELLE MELE, CAVALIERE!... SONO COME ME... ASSAGGIANE UNA E NON POTRAI PIU' FARNE A MENO!
7

QUESTO E' IL MIO VINO!... FACCIO CRESCERE L'UVA, LA RACCOLGO, LA SPREMO E LA METTO NELLE BOTTI... CON L'AGGIUNTA DI SCORZA DI LIMONE E FIORI DI GELSOMINO PER DARTI LA FELICITA'.

FORMAGGIO PREPARATO TRA LE NEVI DEI MONTI... D'INVERNO SENTI LA SUA FRAGRANZA... ANNUSA...

E IL MIO VECCHIO CARPENTIERE... COME STARA' ?

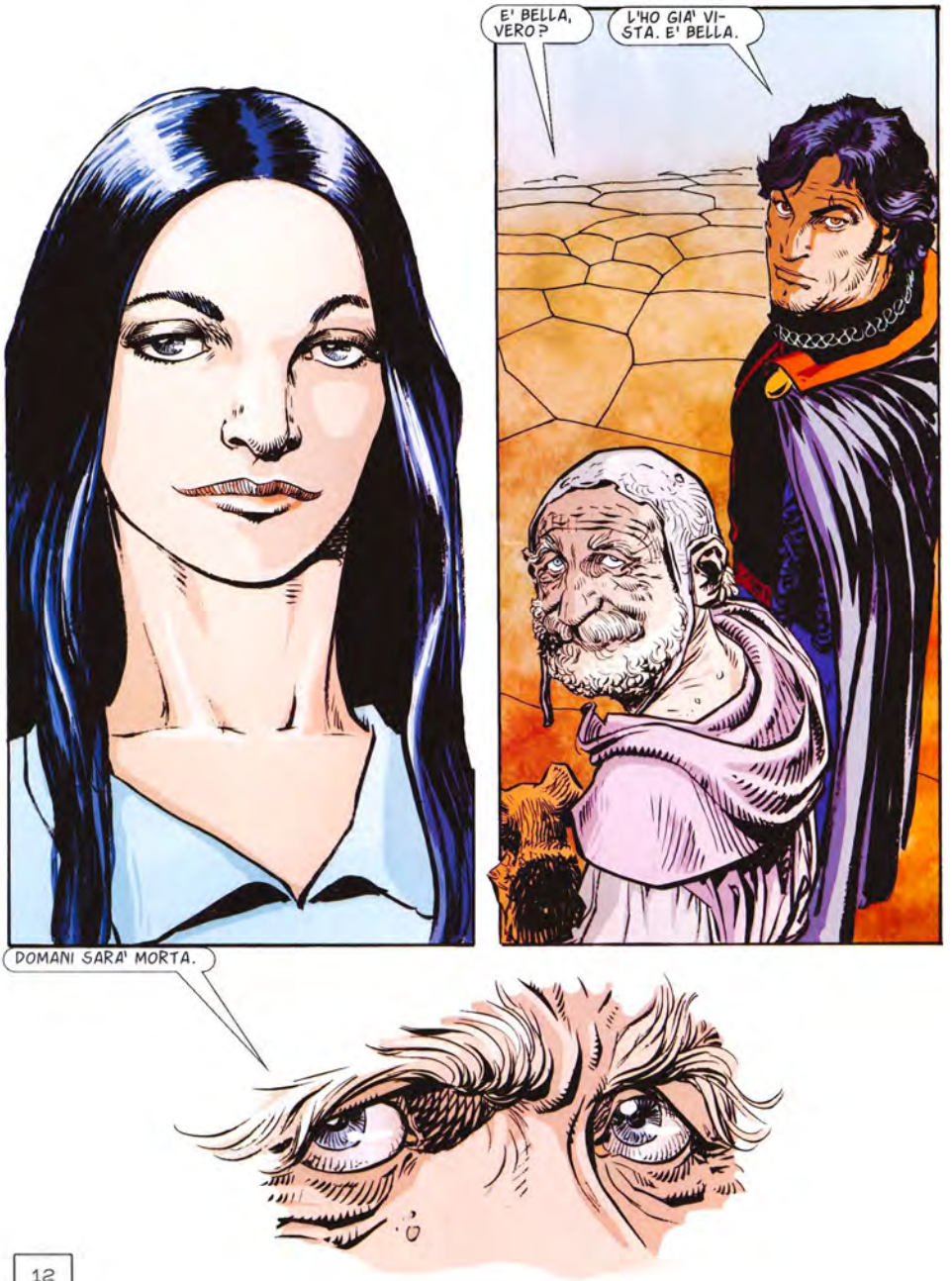
COME STA?... TI BENEDICO PER AVERMELO PORTATO... HA LE MANI MAGICHE!


GUARDA QUI... IO SONO UN MAESTRO DEL LEGNO... MA LUI E' UN MAGO... DA' VITA A QUELLO CHE TOCCA!
8

E ADESSO E' ANCHE FELICE.
CHE VUOI DIRE?
GUARDALO.
HAI TROVATO UN RIMPIAZZO, VECCHIO?
NO, AMICO... NON SI RIMPIAZZA L'AMORE.
9

MA SI TROVANO ALTRI AMORI.
TU NON HAI MAI AVUTO UN CANE?
HO AVUTO UN CANE... TANTO TEMPO FA.
10
UNA STORIA DELLA QUALE NON VUOI PARLARE?
UNA STORIA DELLA QUALE NON VOGLIO PARLARE.

E QUELLA GENTE... CHE FA?
ASPETTA LA MORTE.
CHE STAI DICENDO?
LI' VIVE LA RAGAZZA PIU' BELLA DEL MONDO... VIENI... OFFRIMI UN PO' DI VINO E UN PEZZO DI CARNE PER IL MIO CANE E TE LO RACCONTERO'... E GUARDA IL BALCONE.
11



12

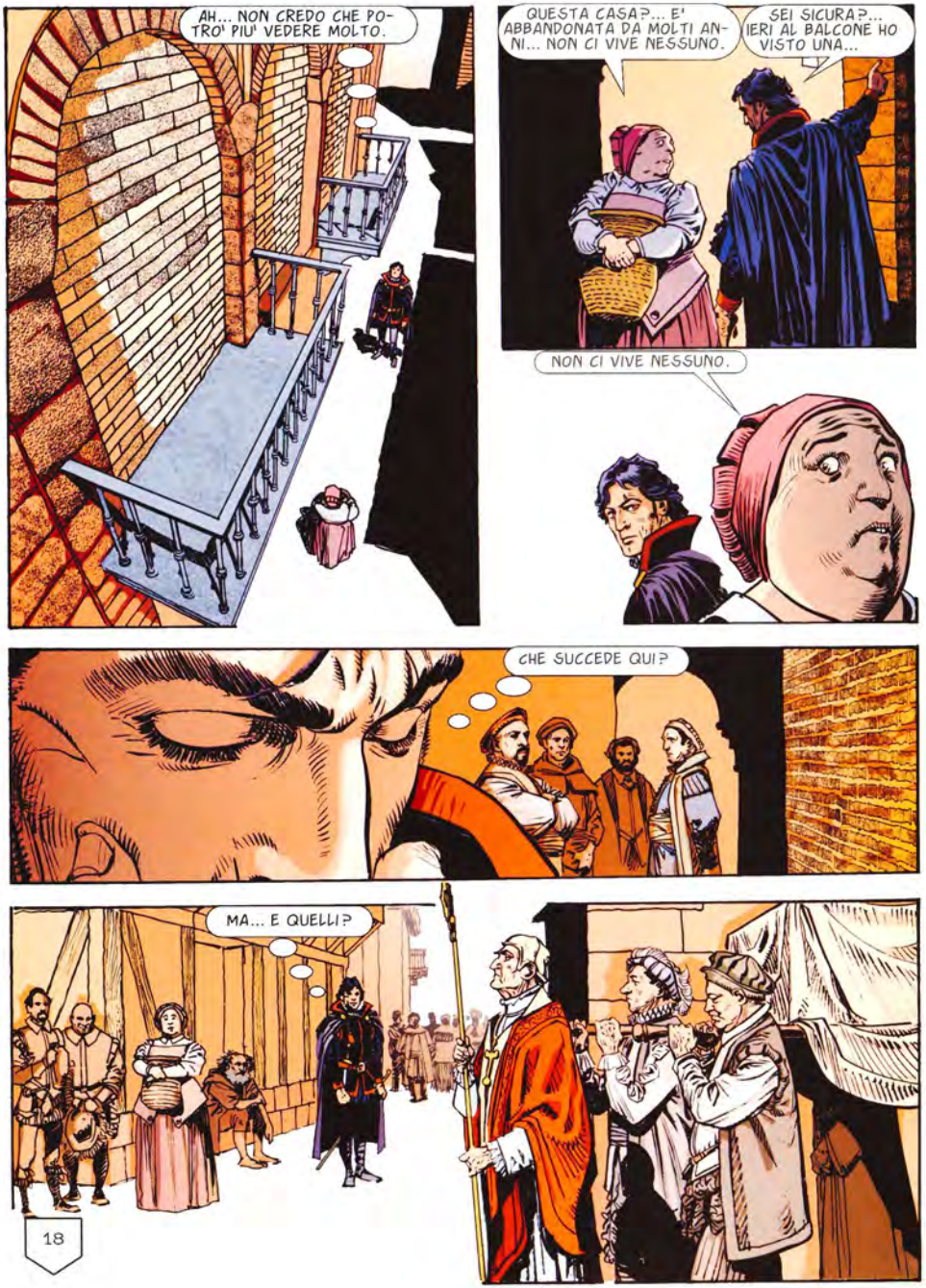
CAPITOLO SECONDO

DIMMI... CHI E' LA RAGAZZA CHE VIVE LI'?
RAGAZZA?... NON SO DI CHE PARLI... NON HO MAI VISTO UNA RAGAZZA, LI'.
IO L'HO VISTA IERI.
DOVEVA ESSERE NOTTE... LA NOTTE GIOCA STRANI SCHERZI AGLI UOMINI... SI VEDE LA MORTE NELLA LUNA, OCCHI DI GATTO NELLE STELLE... SI VEDONO FILI D'ARGENTO NELLA PIOGGIA...
E SI VEDONO RAGAZZE CHE NON ESISTONO.
QUESTO TI RINFRESCA LA MEMORIA?... HAI L'ARIA DI AVER FAME.
FAME?
NO. NON HO FAME.
14

STORIE... AVEVA MOLTA FAME, MA NON HA APERTO BOCCA... IL MIO VECCHIO CARPENTIERE L'HA VISTA... E ANCHE I DUE GIOVANI NOBILI... EPPURE, LUI ASSICURA CHE NON ESISTE...
E COSI' TI PIACE IL NOSTRO VILLAGGIO, STRANIERO?
SCUSA... CON CHI HO L'ONORE DI PARLARE?
VITTORIO CARONI... SONO... IL CAPO DELLA COMUNITA'... IN QUESTO VILLAGGIO NON C'E' ALTRA AUTORITA', AMICO.
A GIUDICARE DA QUELLO CHE HO VISTO NEL MONDO, E' UNA FORTUNA... SI'... IL TUO VILLAGGIO MI PIACE... O FORSE SONO SEMPLICEMENTE STUFO DI VEDERE STRADE.
A VOLTE LE STRADE SONO LE MIGLIORI AMICHE DELL'UOMO... DA GIOVANE SOGNAVO DI PERCORRERLE TUTTE, MA NON L'HO MAI FATTO... OGGI ME NE PENTO.
FORTUNATO TU CHE PUOI FARLO, STRANIERO... MAGARI POTESSI IMITARTI... FORTUNATO TU CHE PUOI ANDARTENE... E' UNA BENEDIZIONE CHE NON DEVI RIFIUTARE.
15

BENE... IL MESSAGGIO ME L'HAI DATO, MA...
PADRE!... TI CERCAVAMO!... E' SUCCESSO DI NUOVO!... E'...
MA...
CI SI RIVEDE, AMICO... TI RICORDO CHE ATTRAVERSAVI LA STRADA... ED ERI RABBIOSO PERCHE' GUARDAVO LA RAGAZZA... LA RAGAZZA SUL BALCONE.
16

UNA RAGAZZA SUL BALCONE?... NON SO DI CHE PARLI... NON SO NIENTE DI UN BALCONE... E DI UNA RAGAZZA.
OH, SI'... C'E' UNA RAGAZZA... L'ABBIAMO GUARDATA INSIEME... TU E IO... ANCHE SE ADESSO LO NEGHI. UNA BELLA RAGAZZA.
TU...
ANDIAMO A CASA, GIOVANNI.
STRANI OCCHI, QUELLI DEL GIOVANE... PRIMA LI HA VISTI PIENI DI FURIA... ADESSO SEMBRANO QUASI SUPPLICANTI.
VOGLIO VEDERE LA CASA DEL BALCONE CON LA RAGAZZA CHE NON ESISTE.
17


AH... NON CREDO CHE POTRO' PIU' VEDERE MOLTO.
QUESTA CASA?... E' ABBANDONATA DA MOLTI ANNI... NON CI VIVE NESSUNO.
SEI SICURA?... IERI AL BALCONE HO VISTO UNA...
NON CI VIVE NESSUNO.
CHE SUCCEDE QUI?
MA... E QUELLI?
18

QUELLO E' IL FUNERALE DEL BUON GRAZIANO... E' MORTO IERI, SCALCIATO DA UN CAVALLO... TRISTE INCIDENTE... O ALMENO, COSI' BISOGNA DIRE.
STA' ZITTO, IDIOTA!
LASCIALO STARE... E' UN ESSERE UMANO COME TE.
COME ME?... QUEL PROTETTORE DI MOSTRI CHE...
BASTA COSI', VICINO!
NON RICORDI COME DEVI COMPORTARTI?
CALMATI, VICINO.
VIENI, IDIOTA... O COME TI CHIAMI.
LADISLAO.
VIENI, LADISLAO... VUOI MANGIARE E BERE?
DA MANGIARE, NIENTE... MA VINO... TUTTO QUELLO CHE MI OFFRI!
19

ECCO IL VINO CHE TI HO PROMESSO, AMICO.
MAGNIFICA COSA IL VINO... MAGNIFICA COSA LA MORTE... MAGNIFICA COSA DIRE NO A QUELLO CHE E' SI'... SAI CHE COS'E' IL POSITIVO E IL NEGATIVO, AMICO?... PROPRIO QUESTO... SI' E NO.
NON SEMBRI IDIOTA.
MA LO SONO... AH... AH!... UN IDIOTA... ME LA FACCIO PERFINO ADDOSSO... NON E' UMILIANTE?... AH... AH... AH!
BASTA!
EH?... CHE VUOI DIRE?
CHE HAI RECITATO LA TUA COMMEDIA PER LA GENTE... TUTTI SANNO CHE UNO STUPIDO VIANDANTE STA SPRECANDO DENARO PER OFFRIRE VINO ALL'IDIOTA DEL VILLAGGIO.
20

MA... CHE TIPO DI IDIOTA SEI?... E QUANTA CASUALITA' C'E' IN TUTTO QUESTO?... FORSE MI HAI PESCATO COME SI FA CON UN PESCE... E SE E' COSI'... PERCHE'?
AH.
DA IDIOTA MI SONO PROCURATO DELL'OTTIMO VINO... IMMAGINA CHE COSA SAREBBE SUCCESSO SE FOSSI STATO INTELLIGENTE... E POI, HO RICHIAMATO LA TUA ATTENZIONE.
E QUALCOSA DI PIU'.
ANCHE TU SEI UN IDIOTA, VERO?... UN IDIOTA CHE VUOLE SAPERE QUELLO CHE NON DOVREBBE SAPERE.
DOVE HO PRESO QUESTO VINO CE N'E' ALTRO, IDIOTA.
IN QUESTO CASO, SEGUIMI... MA POI NON INCOLPARE ME PER LA TUA STUPIDITA'.
21

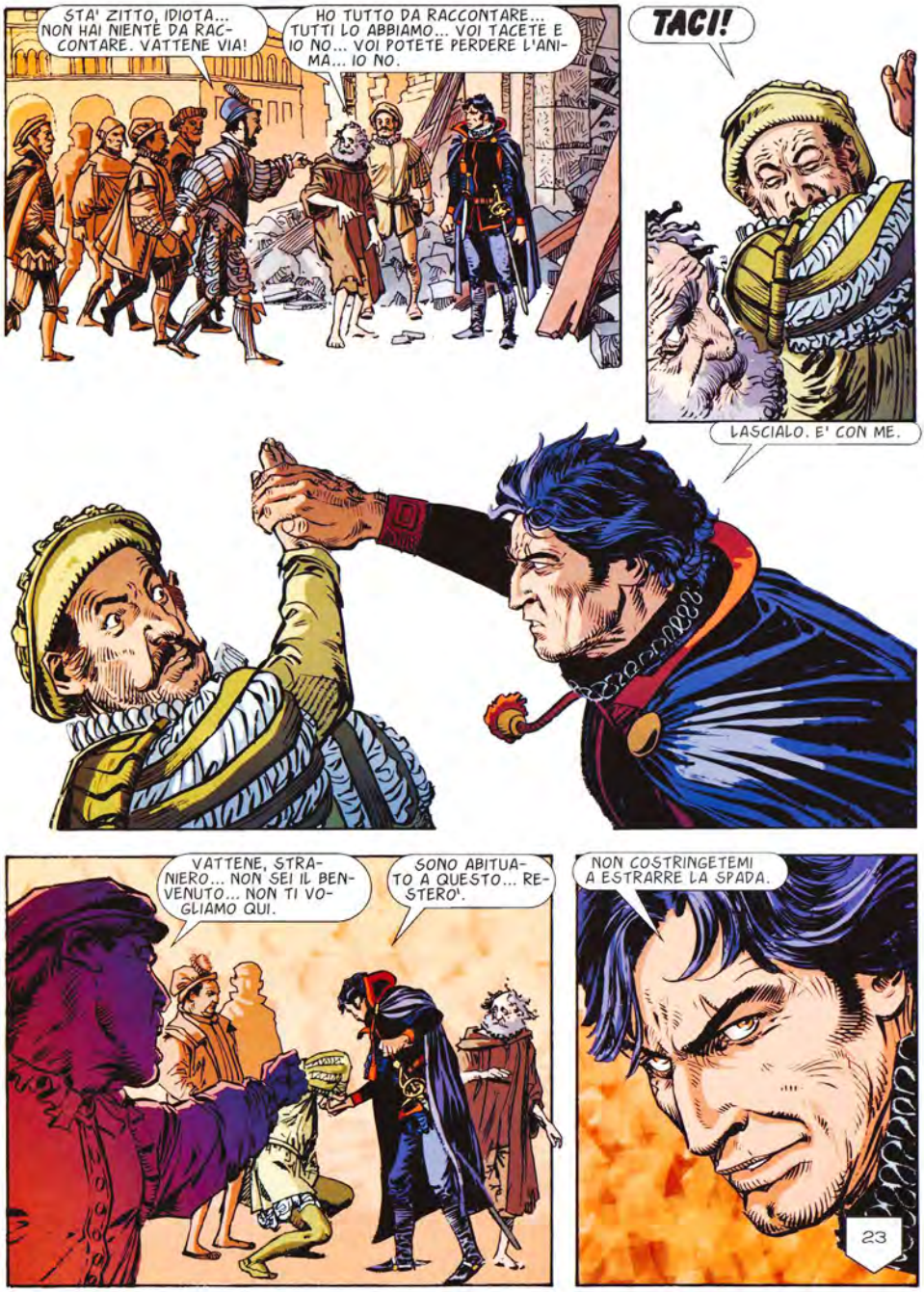
GUARDA... MEZZA CHIESA BRUCIATA... UN LAMPO DAL CIELO... LOGICO, NON CREDI?... CHE PUO' CADERE DALL'ALTO?... I LAMPI SONO LA RABBIA DI DIO, DICONO... FORSE DIO ERA ARRABBIATO CON QUESTO VILLAGGIO.

QUI UN CANE RABBIOSO MORSE FEDERICO CARONI... E' OVVIO CHE I CANI RABBIOSI NON HANNO BUONSENSO... STRANA IDEA, QUELLA DI MORDERE UN UOMO RICCO QUANDO CI SONO TANTI POVERI A DISPOSIZIONE... LE SUE URLA SI SENTIVANO NELLA NOTTE... QUELLE DI FEDERICO, NON DEL CANE.

E QUI SONO MORTI I BENIAMINI.
BASTA!

NON MI INTERESSA VEDERE I DISASTRI DEL VILLAGGIO... DIMMI CHI E' LA RAGAZZA CHE NON ESISTE... MA CHE MORIRA'.
MI ROVINI IL PIACERE DI SPAVENTARTI... MA IL VINO ERA BUONO.
22

QUELLA DONNA E' LA MALEDIZIONE DEL VILLAGGIO... LA SUA SVENTURA E IL SUO DESTINO DI TRAGEDIA.


STA' ZITTO, IDIOTA... NON HAI NIENTE DA RACCONTARE. VATTENE VIA!
HO TUTTO DA RACCONTARE... TUTTI LO ABBIAMO... VOI TACETE E IO NO... VOI POTETE PERDERE L'ANIMA... IO NO.
TACI!
LASCIALO. E' CON ME.
VATTENE, STRANIERO... NON SEI IL BENVENUTO... NON TI VOGLIAMO QUI.
SONO ABITUATO A QUESTO... RESTERO'.
NON COSTRINGETEMI A ESTRARRE LA SPADA.
23

FARESTI MEGLIO AD ANDARTENE, STRANIERO.
IDIOTA... COME SI CHIAMA LA DONNA CHE NON ESISTE?
LEI?
EVA.
24

CAPITOLO TERZO
L'IDIOTA E' SEMPRE COL FORESTIERO?
SI', VITTORIO... BRUTTA COSA... SAPPIAMO COME PARLA QUEL DEMENTE. E NON VOGLIAMO CHE LA STORIA ESCA DAL VILLAGGIO.

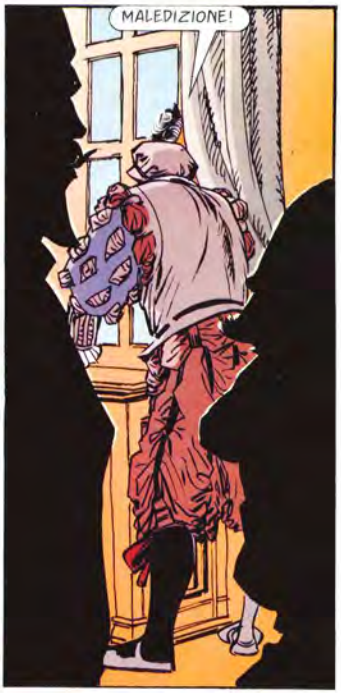
DOVE SONO ADESSO?
DOVE CREDI POSSANO ESSERE?

MALEDIZIONE... DOBBIAMO FERMARLI.

E COME?... QUEL FORESTIERO E' DURO... PORTA ARMI ED E' EVIDENTE CHE LE SA USARE... COME POSSIAMO AFFRONTARLO?
25

LA COSA MIGLIORE SAREBBE LASCIARE LIBERA EVA.
SCHIAFF!
AH!
CREDI CHE IO NON SAPPIA COME FUNZIONA IL TUO CERVELLO... SE NE HAI UNO?... CREDI CHE NON SAPPIA CHE PASSI LE NOTTI A SPIARE IL SUO BALCONE NELLA SPERANZA DI VEDERLA?... TI PROIBISCO DI AVVICINARTI ANCORA A QUELLA CASA!
NON PUOI COSTRINGERMI!
POSSO COSTRINGERTI FINCHE' NE HO VOGLIA, GIOVANNI... SONO TUO PADRE... IL TUO SIGNORE E PADRONE!... E TU NON SEI ALTRO CHE UN RAGAZZO VIZIATO, CHE NON VUOLE RINUNCIARE AI SUOI GIOCATTOLI... MA QUESTO GIOCATTOLO IO TE LO ROMPERO'!
COME FAREMO?... O MEGLIO... CHI LO FARA'?
BE'... UNO DI NOI...
26

IO NO.
NEANCH'IO.
IO NEPPURE.

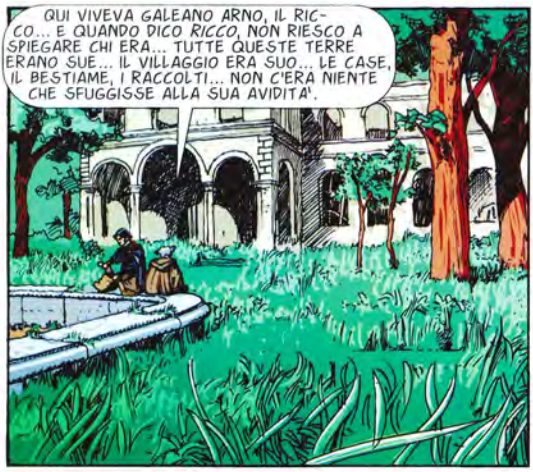

MALEDIZIONE!

MA...

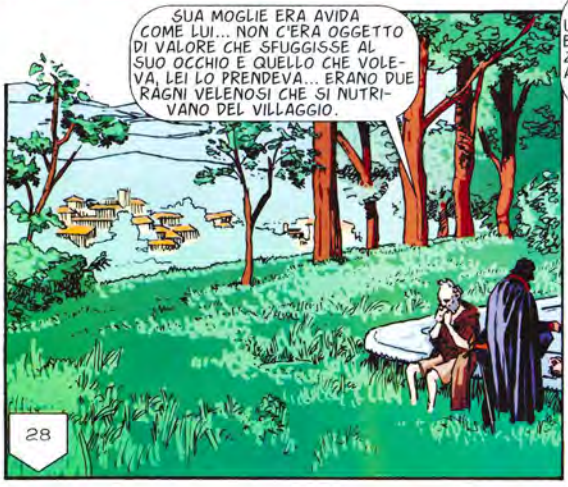
E' COME SE A UN TRATTO IL GIORNO SI OSCURASSE. L'ACRE ODORE DEL CUOIO, DEL FERRO, DELLA BRUTALITA' AMMUTOLISCE LA STRADA.

AMICI... FORSE ABBIAMO TROVATO LA SOLUZIONE.

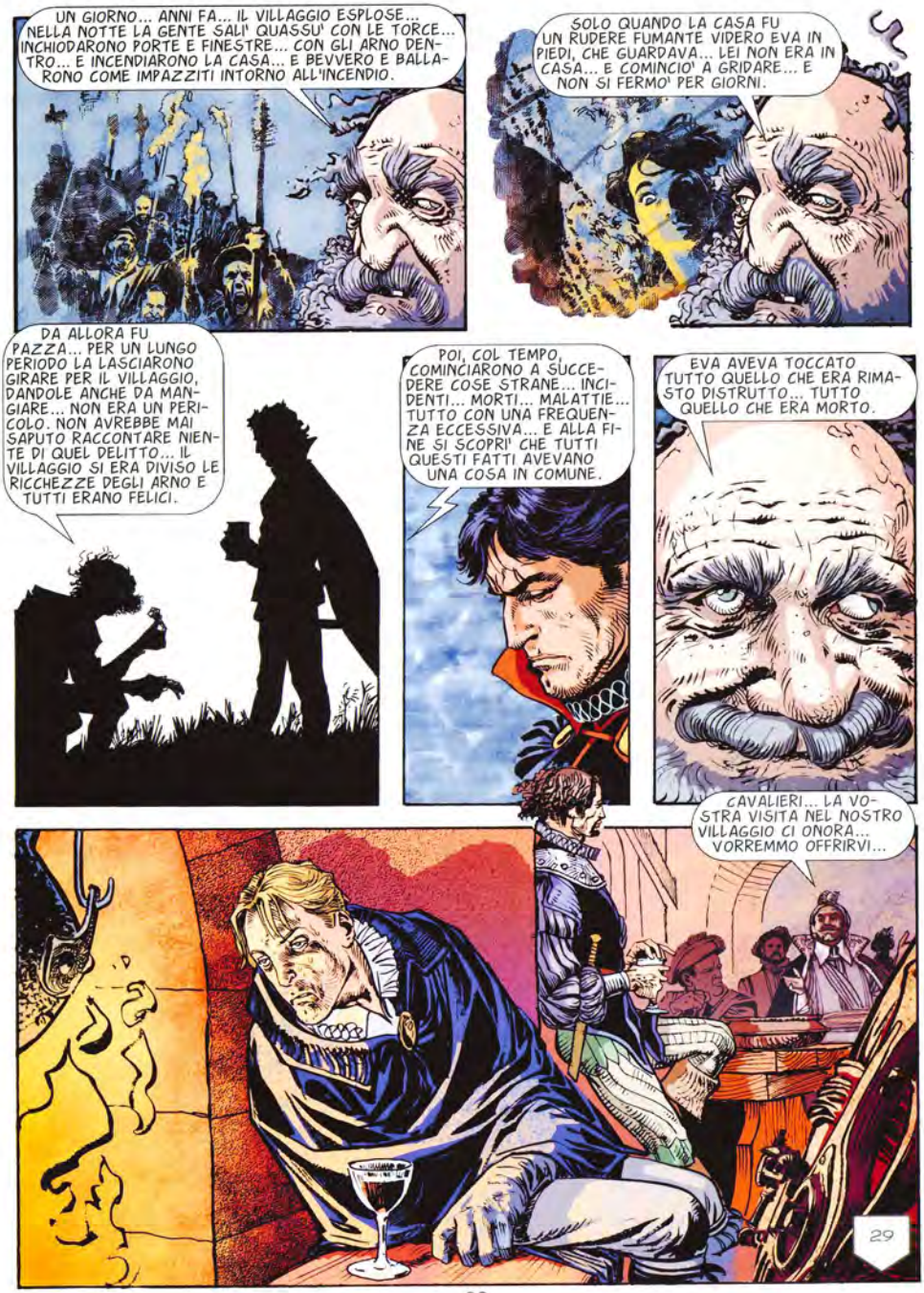
ECCO QUA, DAGO.
UNA CASA BRUCIATA?... CHE SIGNIFICA, LADISLAO?


QUI VIVEVA GALEANO ARNO, IL RICCO... E QUANDO DICO *RICCO*, NON RIESCO A SPIEGARE CHI ERA... TUTTE QUESTE TERRE ERANO SUE... IL VILLAGGIO ERA SUO... LE CASE, IL BESTIAME, I RACCOLTI... NON C'ERA NIENTE CHE SFUGGISSE ALLA SUA AVIDITA'.

PERFINO LE PERSONE GLI APPARTENEVANO... A UN CERTO PUNTO SI INDEBITAVANO CON LUI E DA ALLORA ERANO SUOI SCHIAVI... GLI UOMINI PAGAVANO COL LORO LAVORO... LE DONNE, CON LA LORO VIRTU'... E TUTTI APPARTENEVANO AD ARNO.


SUA MOGLIE ERA AVIDA COME LUI... NON C'ERA OGGETTO DI VALORE CHE SFUGGISSE AL SUO OCCHIO E QUELLO CHE VOLEVA, LEI LO PRENDEVA... ERANO DUE RAGNI VELENOSI CHE SI NUTRIVANO DEL VILLAGGIO.
28

SOLO LA LORO FIGLIA, LA BELLA EVA, SEMBRAVA VENUTA DA UN MONDO DIVERSO... TUTTO IN LEI ERA BONTA', GENEROSITA' E BELLEZZA... L'HO VISTA PIANGERE DAVANTI ALLA MISERIA DELLA GENTE... MA IL SUO PIANTO NON FERMAVA LA FEROCIA DEI SUOI GENITORI.

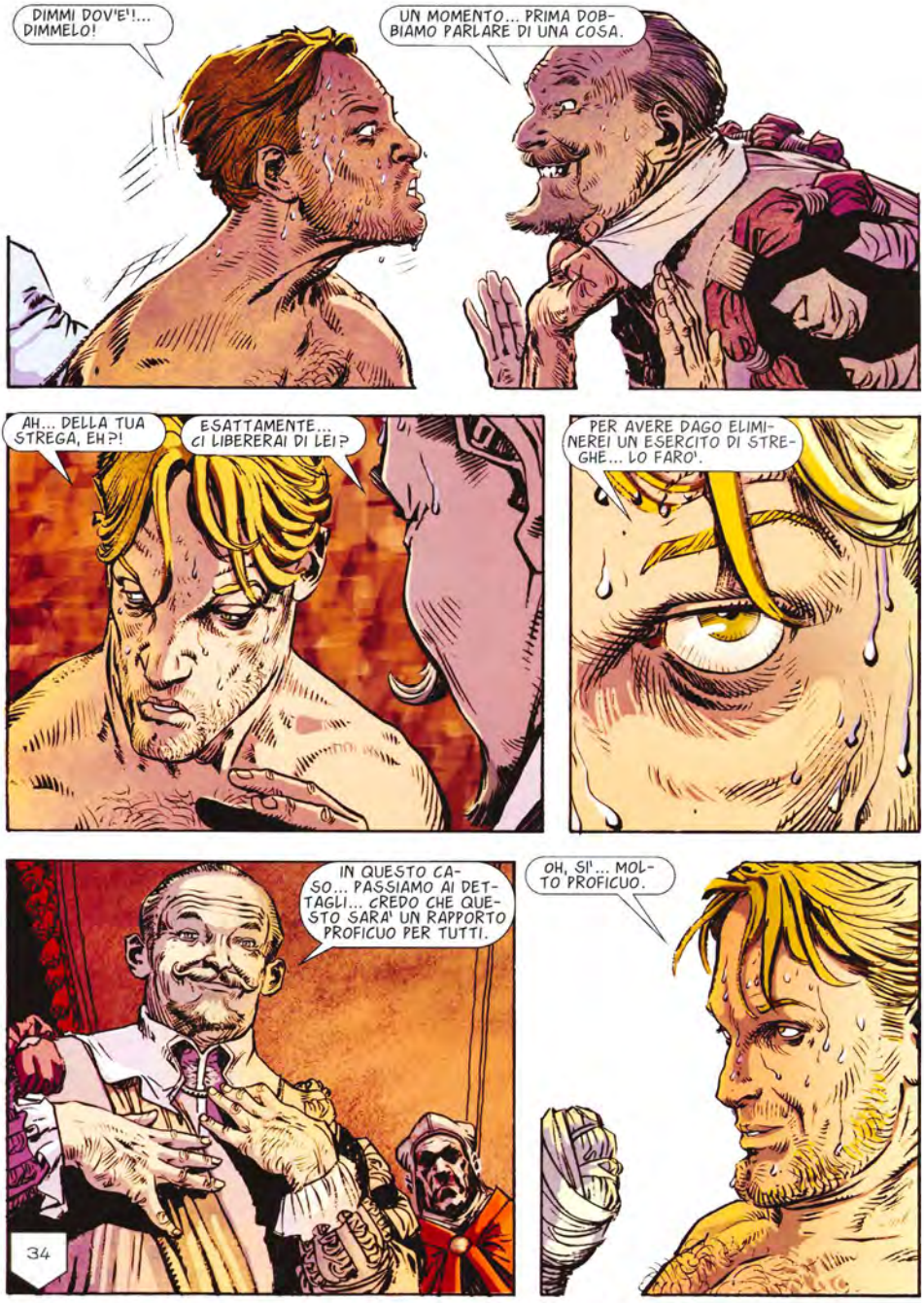

UN GIORNO... ANNI FA... IL VILLAGGIO ESPLOSE... NELLA NOTTE LA GENTE SALI' QUASSU' CON LE TORCE... INCHIODARONO PORTE E FINESTRE... CON GLI ARNO DENTRO... E INCENDIARONO LA CASA... E BEVVERO E BALLARONO COME IMPAZZITI INTORNO ALL'INCENDIO.
SOLO QUANDO LA CASA FU UN RUDERE FUMANTE VIDERO EVA IN PIEDI, CHE GUARDAVA... LEI NON ERA IN CASA... E COMINCIO' A GRIDARE... E NON SI FERMO' PER GIORNI.
DA ALLORA FU PAZZA... PER UN LUNGO PERIODO LA LASCIARONO GIRARE PER IL VILLAGGIO, DANDOLE ANCHE DA MANGIARE... NON ERA UN PERICOLO. NON AVREBBE MAI SAPUTO RACCONTARE NIENTE DI QUEL DELITTO... IL VILLAGGIO SI ERA DIVISO LE RICCHEZZE DEGLI ARNO E TUTTI ERANO FELICI.
POI, COL TEMPO, COMINCIARONO A SUCCEDERE COSE STRANE... INCIDENTI... MORTI... MALATTIE... TUTTO CON UNA FREQUENZA ECCESSIVA... E ALLA FINE SI SCOPRI' CHE TUTTI QUESTI FATTI AVEVANO UNA COSA IN COMUNE.
EVA AVEVA TOCCATO TUTTO QUELLO CHE ERA RIMASTO DISTRUTTO... TUTTO QUELLO CHE ERA MORTO.
CAVALIERI... LA VOSTRA VISITA NEL NOSTRO VILLAGGIO CI ONORA... VORREMMO OFFRIRVI...
29

LA VISTA DEL VOLTO FEBBRICITANTE, SUDATO, GLI FA FARE UN PASSO INDIETRO. E' UN VOLTO SFUGGITO DALL'INFERNO.
PERCHE' MI DISTURBI?... CHE VUOI?
BE'... PERMETTICI DI OFFRIRTI IL MIGLIOR VINO CHE ABBIAMO... CIBO... OSPITALITA'... QUELLO CHE DESIDERI.
QUELLO CHE DESIDERO?
TROVAMI UN MEDICO... SUBITO!
EHM...
SUBITO, CAVALIERE... ABBIAMO UN OTTIMO MEDICO CHE TI CURERA'... EHM... E QUAL E' IL TUO NOME?
ARMANDO... PRIMA MI CHIAMAVANO IL POETA DELLA MORTE.
30
ADESSO MI CHIAMANO IL MONCO.

NON POSSO PENSARE CHE L'INTERO VILLAGGIO CREDA CHE EVA PUO' PORTARE LA MALEDIZIONE... LA RITENGONO DAVVERO UNA STREGA?... E, QUEL CHE E' PEGGIO, UNA STREGA PAZZA?
LA GENTE TERRORIZZATA CREDE A QUALSIASI COSA, DAGO... LA PAURA ESALTA L'IMMAGINAZIONE PIU' DEL VINO.
DAGO... E COSI' QUESTO E' IL NOME DELLO STRANIERO... NOME STRANO... DA ERETICO...
E ADESSO VEDIAMO COME PROCEDONO I TENTATIVI DI CARONI PER ASSOLDARE QUEL SINISTRO INDIVIDUO E FARGLI RISOLVERE IL NOSTRO... PICCOLO PROBLEMA.
SMETTILA DI SUDARE E DI TREMARE, MALEDIZIONE... PUOI CURARMI O NO?
C'E' UN INIZIO DI INFEZIONE, SIGNORE... DEVO CAUTERIZZARE LA FERITA... SARA'... UN PO' DOLOROSO...
31

DOLOROSO?... CREDI DI POTERMI INSEGNARE QUALCOSA DI NUOVO SUL DOLORE?... CAUTERIZZA E TACI.
SI'... SI'...
E PER QUANTO RIGUARDA LA TUA STREGA, NON MI INTERESSA... AMMAZZALA TU, SE VUOI... E SMETTILA DI OFFRIRMI DENARO... IO VOGLIO SOLO UNA COSA.
QUALE?
IL BASTARDO CHE MI HA FATTO QUESTO.
LUI E' TUTTO QUELLO CHE VOGLIO... VOGLIO DAGO!
AHHH!
32

HA DETTO DAGO?... INTERESSANTE... CREDO CHE POTREMO PAGARE IL SUO PREZZO.
SPIEGATI.
E GIOVANNI?
AH... QUESTA E' UNA COSA TRISTE. LUI ED EVA SI AMAVANO FIN DA BAMBINI... QUANDO FINALMENTE LEI VENNE MURATA IN QUELLA CASA PER EVITARE CHE AVESSE CONTATTO CON QUALCUNO O QUALCOSA, SI ASPETTAVANO CHE LEI MORISSE DI FAME... MA DUE UOMINI LA MANTENNERO IN VITA PASSANDOLE CIBO DURANTE LA NOTTE.
TU... E GIOVANNI.
SI'... IO LO FECI PER LA SUA CARITA' E LA SUA BONTA' CON ME... NON TRASCURARE GLI IDIOTI... A VOLTE ANCHE UNO DI LORO PUO' FERMARE IL MONDO.
TI BURLI DI ME?
CREDI CHE OSEREI?... NON SONO UN SUICIDA... NO... PER UN INCREDIBILE SCHERZO DEL DESTINO, IL TUO NEMICO SI TROVA QUI.
33


DIMMI DOV'E'!... DIMMELO!
UN MOMENTO... PRIMA DOBBIAMO PARLARE DI UNA COSA.
AH... DELLA TUA STREGA, EH?!
ESATTAMENTE... CI LIBERERAI DI LEI?
PER AVERE DAGO ELIMINEREI UN ESERCITO DI STREGHE... LO FARO'.
IN QUESTO CASO... PASSIAMO AI DETTAGLI... CREDO CHE QUESTO SARA' UN RAPPORTO PROFICUO PER TUTTI.
OH, SI'... MOLTO PROFICUO.
34

LEO... GUARDA... E' QUELLA LA STREGA DELLA QUALE PARLANO?
STANDO A QUANTO HANNO DETTO, SI'.
IL SOLE AL TRAMONTO APRE LE SANGUIGNE VENE DEL CIELO... E IL BEL VISO SI VOLGE VERSO DI LORO.
EHI... POSSO OCCUPARMI PERSONALMENTE DI LEI... GIURO CHE LA FARO' DIVERTIRE PRIMA DI...
35

IL MERAVIGLIOSO VISO.

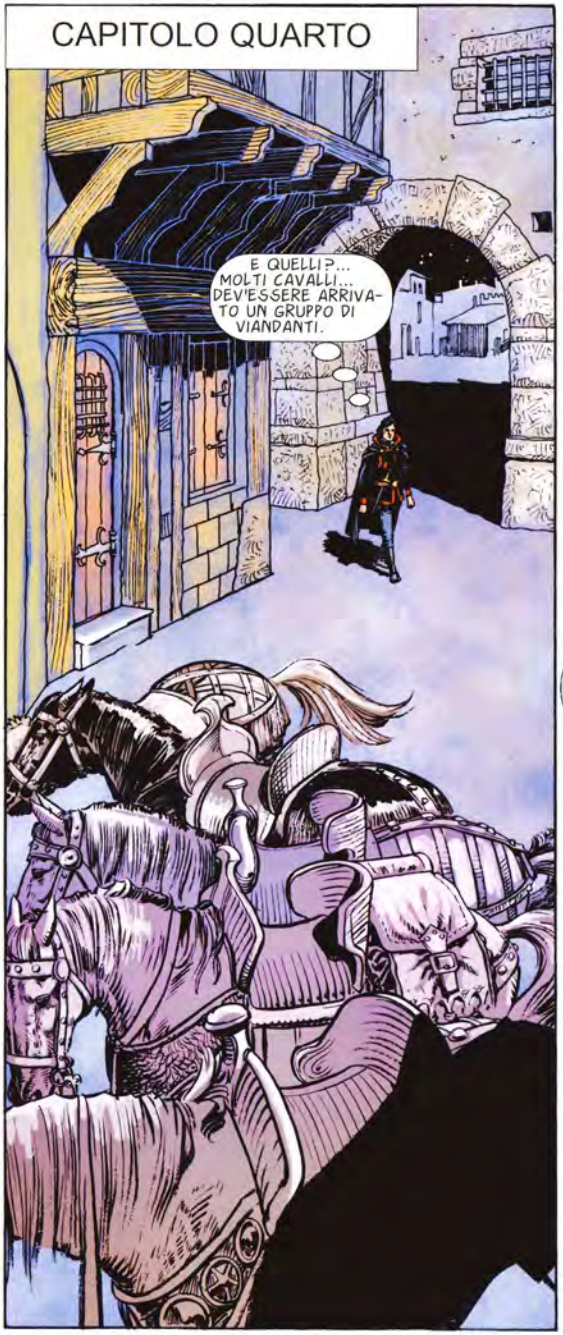
AHH!
CHE?...
SHWICK!

IL MIO DITO!... IL COLTELLO E' SEMBRATO VOLARMI VIA DALLA MANO... IL MIO DITO!

LA GIOVANE STREGA... E' STATA LEI.
36

STAGLIATA NELLA PRIMA PROMESSA DI LUNA, LA RAGAZZA COMINCIA A CANTARE.

CAPITOLO QUARTO



PARLI PER ENIGMI.
MAGARI NON FOSSERO ALTRO... C'E' GENTE CHE PARLA, CONVINTA CHE UN VECCHIO CHE STA LAVORANDO IL LEGNO NON POSSA ASCOLTARE...
E CHE COSA HAI ASCOLTATO, VECCHIO?
TI UCCIDERANNO, DAGO... O ALMENO, FARANNO QUALCOSA CHE EQUIVALE A QUESTO.
SPIEGATI UN PO' MEGLIO.
TI DICE NIENTE IL NOME DI ARMANDO?
AH.
E' NEL VILLAGGIO, DAGO... E PARE ABBIA UN TERRIBILE DEBITO CON TE... E' COSI'?
E' COSI'. CONTINUA.
38

TU CONOSCI GIA' LA STORIA DI EVA... LORO VOGLIONO CHE MUOIA, CAPISCI?... MA HANNO PAURA DI AVVICINARSI A LEI... DEVONO UCCIDERLA, MA NESSUNO OSA FARLO... E CHE COSA CREDI ABBIANO DECISO?
ARMANDO LA UCCIDERA'... MA PERCHE'?... CHE GLI HANNO OFFERTO?
TE... TU SEI IL COMPENSO DI ARMANDO.
CAPISCO... E CAPISCO ANCHE CHE QUESTO E' UN GRAVE PROBLEMA... DOBBIAMO FAR USCIRE LA RAGAZZA DAL VILLAGGIO.
VUOI DIRE... TOCCARLA?
IO NON CREDO ALLE MALEDIZIONI, FALEGNAME... E TU?
IO... NON SO... E' VERGOGNOSO AVERE PAURA?... IO CE L'HO... NON SO SE POTRO' AIUTARTI IN QUESTA COSA.
TI AIUTERO' IO.
39

AH... E COSI' IL TUO NON ERA UN CAPRICCIO PASSEGGERO, GIOVANNI...
EVA E' STATA IL MIO AMORE FIN DA BAMBINO E LA VITA PER ME NON AVEVA ALTRO FUTURO... ALTRA RAGIONE... SOLO LEI LA GIUSTIFICAVA... LA PORTAVO NEL SANGUE... NELL'ANIMA... ED E' ANCORA LA'... E VI RESTERA' ANCHE DOPO LA MIA MORTE.
METTI DA PARTE LA POESIA... LA PRIMA COSA CHE DOBBIAMO FARE E' TIRARE EVA FUORI DALLA CASA.
NON SARA' FACILE... TUTTE LE PORTE E LE FINESTRE DEL PIANO TERRENO SONO STATE MURATE... SI PUO' ENTRARE SOLO SFONDANDOLE.
NON POSSIAMO PERMETTERCI IL LUSSO DI FARE TANTO RUMORE... DOBBIAMO CERCARE UN ALTRO MODO.
FORSE...
40
IO SO COME ENTRARE... L'HO FATTO MOLTE VOLTE.
AH... MI SEMBRAVA STRANO CHE NON FOSSI ANCORA COMPARSO, LADISLAO... HAI QUALCHE IDEA?
NO... NON HO IDEE... HO QUESTO.

DOVRESTI RIPOSARE QUALCHE GIORNO, NOBILE SIGNORE...
UN'ALTRA PAROLA E TI STRAPPO LA LINGUA, MEDICO... HO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE.

DOV'E' DAGO?
CALMA... CALMA, MIO BUON AMICO... ABBIAMO UN ACCORDO CHE...

SO CHE ABBIAMO UN ACCORDO, IMBECILLE!... E NON SONO TUO AMICO!... E' CHIARO?!
E' CHIARO... MA SE VUOI CHE TI DIAMO DAGO, DEVI UCCIDERE LA STREGA.

MOLTO BENE... LEO ANDRA' A OCCUPARSENE SUBITO... MA DOPO VOGLIO QUEL BASTARDO.
E' L'ACCORDO.

TU... ASSICURATI CHE IL RINNEGATO SIA NELLA SUA CAMERA... NON VOGLIO PROBLEMI.

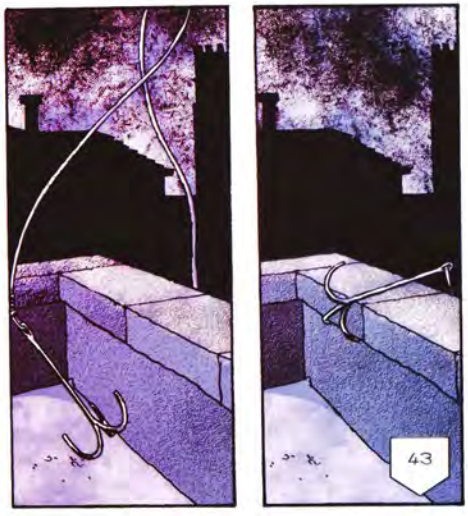
HMM... A QUANTO PARE, STA ARRIVANDO UN BRUTTO TEMPORALE.
MAH... VEDIAMO SE...
SI'... E' LI'... DORME TRANQUILLAMENTE... PERFETTO!
MA QUESTO TEMPORALE...
42
SONO PASSATI AD ASSICURARSI CHE TU FOSSI NELLA TUA CAMERA, DAGO.
QUESTO SIGNIFICA CHE INTENDONO AGIRE PRESTO... DOBBIAMO AFFRETTARCI.

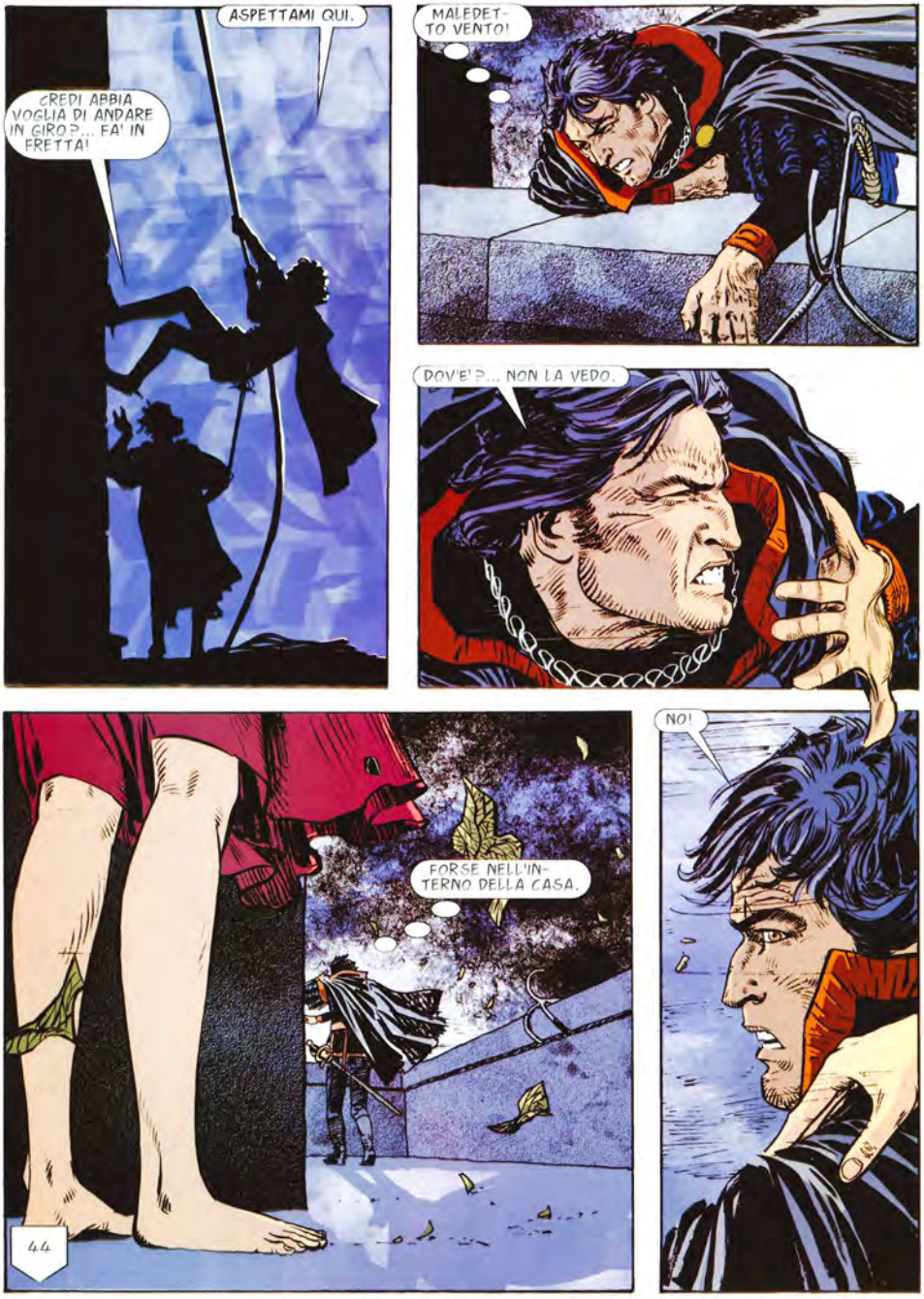
CHE ASPETTI, LEO?
QUESTA STORIA NON MI PIACE, ARMANDO... SAREBBE MEGLIO SALTARE A CAVALLO E ANDARCENE SUBITO... QUESTA NOTTE GIRA QUALCOSA DI NON UMANO.

HAI PAURA, LEO?
MI HAI MAI VISTO AVERE PAURA DI QUALCOSA DI UMANO?... SONO PASSATO PER GUERRE, MASSACRI, SACCHEGGI E TORTURE... E NESSUNO MI HA MAI VISTO SPAVENTATO... DA QUELLO CHE ERA UMANO.

MA QUI, STANOTTE, C'E' QUALCOSA CHE NON LO E'... NON NE HO PAURA, MA NON LO CAPISCO... E QUESTO MI SCONCERTA.
NON DEVI CAPIRE NIENTE, LEO...

DEVI SOLO OBBEDIRE AI MIEI ORDINI E UCCIDERE LA STREGA.
LO FARO'... E CHE IL CIELO O IL DIAVOLO MI AIUTI.


43


ASPETTAMI QUI.
CREDI ABBIA VOGLIA DI ANDARE IN GIRO?... FA' IN FRETTA!
MALEDETTO VENTO!
DOV'E'?... NON LA VEDO.
FORSE NELL'INTERNO DELLA CASA.
44
NO!

CHE FACCIAMO, LEO?
SFONDA QUESTO MURO, STUPIDO!... O CREDI CHE POSSO ATTRAVERSARLO?

PRESTO... STANNO SFONDANDO LA PORTA SUL FRONTE!

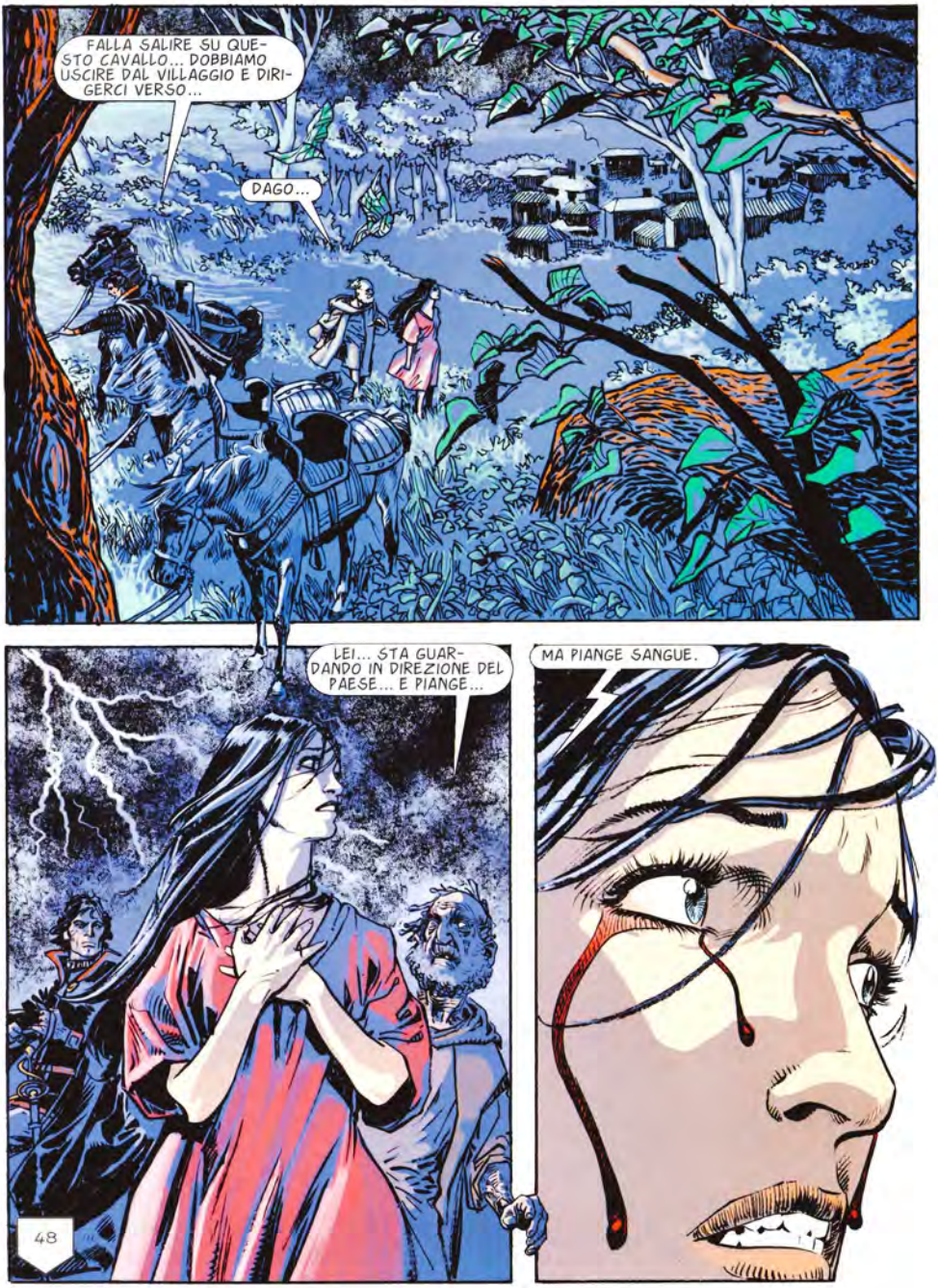
CERCHIAMO I CAVALLI... DOBBIAMO LASCIARE IL VILLAGGIO ADESSO.
TI DIREI CHE E' UNA FOLLIA, CON QUESTO TEMPO, MA CREDO CHE NON POSSIAMO SCEGLIERE... ANDIAMO!

IN QUESTO MOMENTO LA TUA STREGA DEV'ESSERE MORTA, CARONI... E' ORA DI CONSEGNARMI DAGO.
SI'... NATURALMENTE... VIENI.

NON LA VEDO... MA DA QUALCHE PARTE DEVE PUR ESSERE...
45

NIENTE DA FARE... NON LA VEDO... CHE SIA DAVVERO UNA STREGA, COL POTERE DI SPARIRE?
DOVE SEI, MALEDETTA?
MA...
CRACK
AHHH!
MIO DIO!... LA STREGA L'HA UCCISO!
SI'... USCIAMO DI QUI!
46

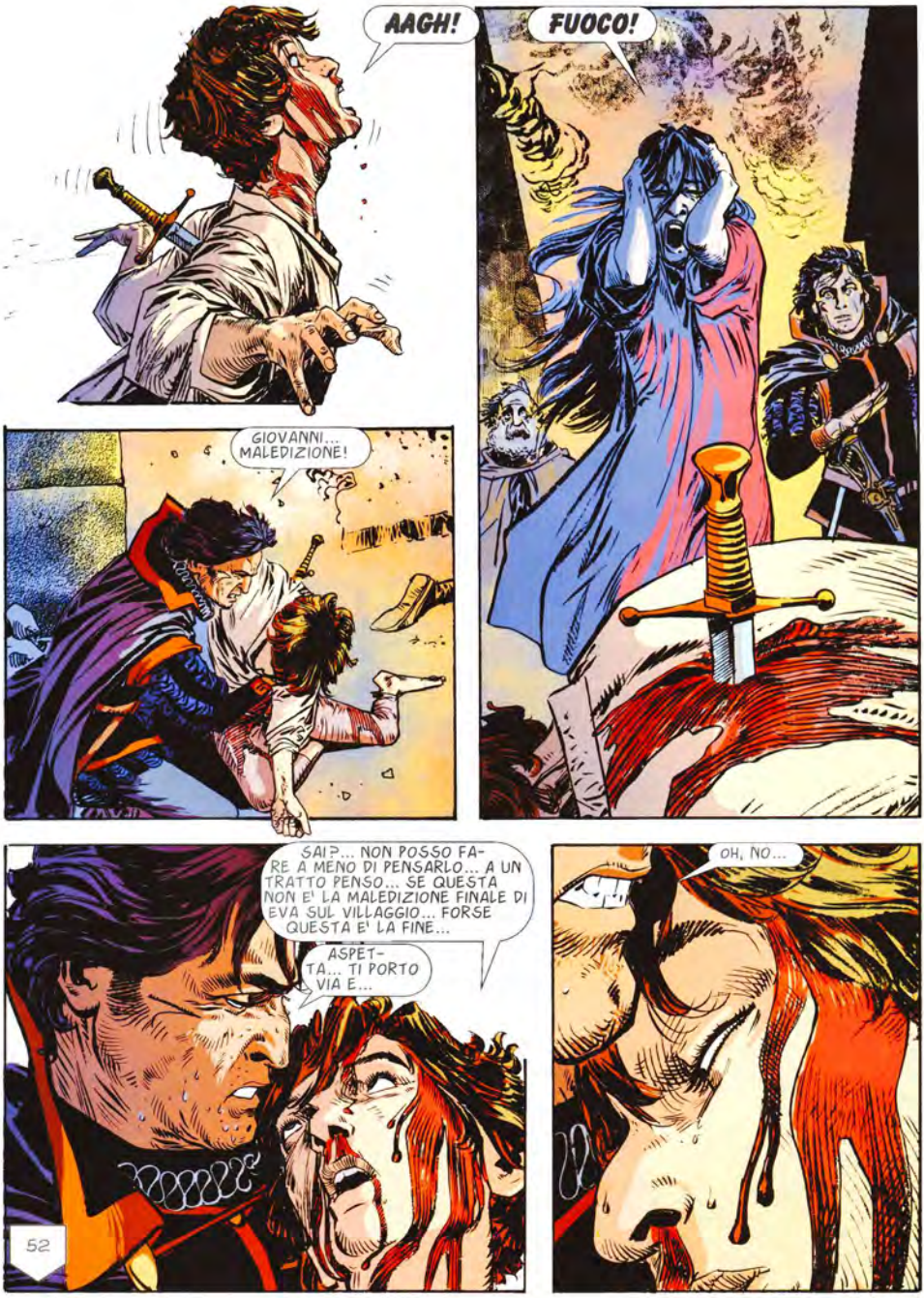
ECCOTI IL RINNEGATO, MIO BUON AMICO.
TI RIPETO CHE NON SONO TUO AMICO.
MA ADESSO E' ARRIVATO IL MIO MOMENTO... FINALMENTE... E NON E' UN SOGNO...
E' UNA REALTA'!
MA...
CHE SUCCEDE?... PERCHE' MI DISTURBATE?
47

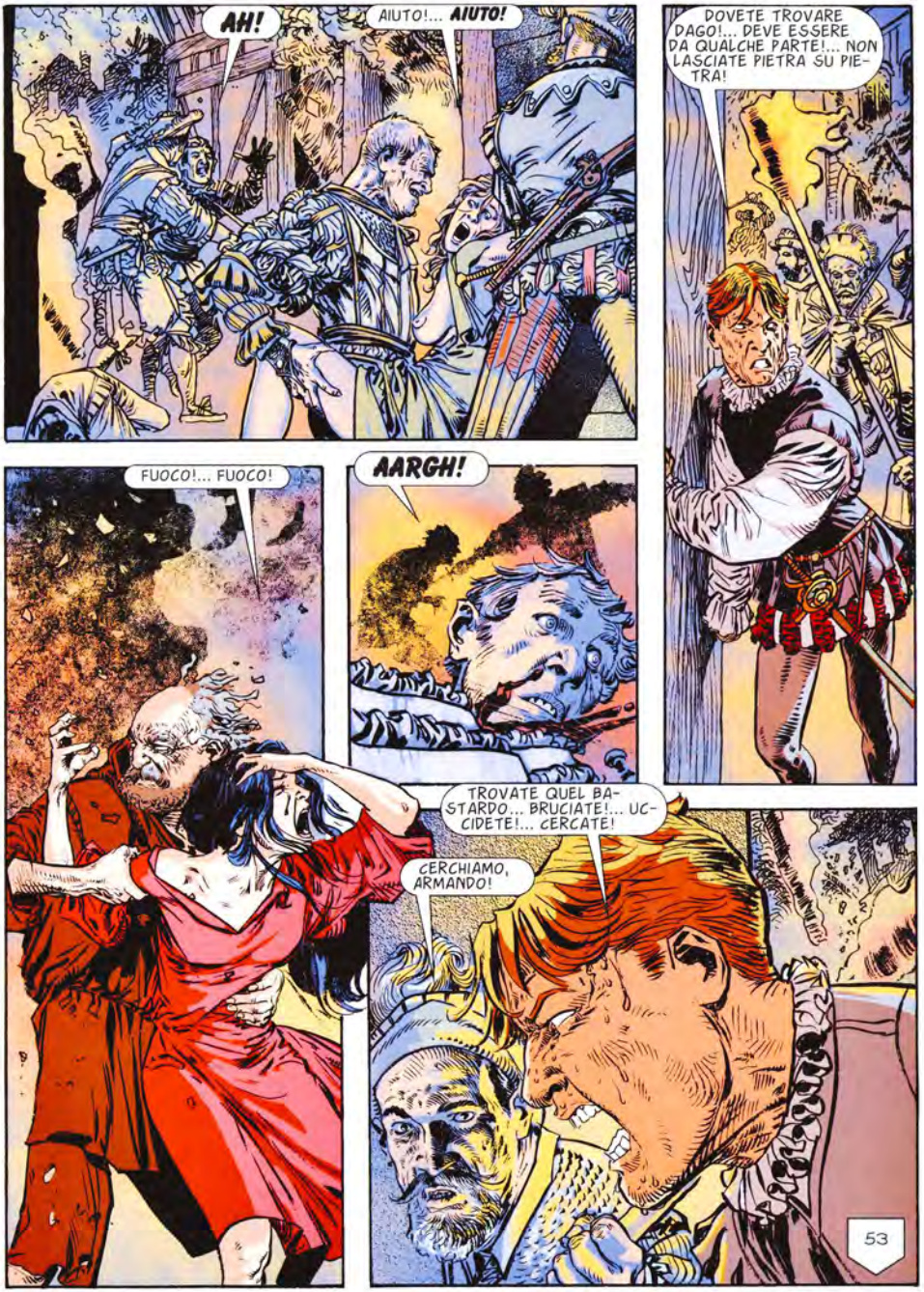

FALLA SALIRE SU QUESTO CAVALLO... DOBBIAMO USCIRE DAL VILLAGGIO E DIRIGERCI VERSO...
DAGO...
LEI... STA GUARDANDO IN DIREZIONE DEL PAESE... E PIANGE...
MA PIANGE SANGUE.
48

CAPITOLO QUINTO

NO!
AHH!
FERMATI!... IN NOME DI DIO... FERMATI!
BASTARDI!... MI AVETE MENTITO!... PAGHERETE PER QUESTO!
50
DISTRUGGETE IL VILLAGGIO!... BRUCIATE OGNI CASA!... UCCIDETE OGNI ABITANTE!... SE DAGO E' QUI, LO TROVEREMO!

AVANTI!... QUESTA SARA' UNA SERATA CHE NESSUNO DI NOI POTRA' DIMENTICARE.
FUOCO!
NO... NON CE LA FARA'!
IL GIOVANE SCAPPA!
FUOCO!
51


AAGH!
FUOCO!
GIOVANNI... MALEDIZIONE!
SAI?... NON POSSO FARE A MENO DI PENSARLO... A UN TRATTO PENSO... SE QUESTA NON E' LA MALEDIZIONE FINALE DI EVA SUL VILLAGGIO... FORSE QUESTA E' LA FINE...
ASPETTA... TI PORTO VIA E...
OH, NO...
52


AH!
AIUTO!... AIUTO!
DOVETE TROVARE DAGO!... DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE!... NON LASCIATE PIETRA SU PIETRA!
FUOCO!... FUOCO!
AARGH!
TROVATE QUEL BASTARDO... BRUCIATE!... UCCIDETE!... CERCATE!
CERCHIAMO, ARMANDO!
53

MA...
SMETTILA DI ASSASSINARE GLI INDIFESI, ARMANDO... CERCAVI ME?... ECCOMI... VUOI TENTARE DI UCCIDERMI?
IN UN ALTRO MOMENTO TI AVREI UCCISO CON LE MIE STESSE MANI... MA NON SONO PIU' L'UOMO CHE ERO... ADESSO DOVRO' ACCONTENTARMI DI VEDERE GLI ALTRI CHE TI UCCIDONO.
54
LO FARANNO LORO.
ALLORA LI CONDANNI A MORTE.

IO MI INFURIO RARAMENTE, ARMANDO... RARAMENTE VOGLIO UCCIDERE.
MA OGGI LO VOGLIO!
AH!
FUOCO... FUOCO... NO!
VENITE!... MOSTRATEMI COME SIETE TERRIBILI, ASSASSINI!... AVANTI!
55

SONO QUI!

CREDO... SIA MEGLIO ANDARCENE... QUESTO DANNATO VILLAGGIO BRUCIA COME NON HO MAI VISTO.
SI'... ANCHE LE PIETRE SEMBRANO SPUTARE FIAMME... CERCHIAMO I CAVALLI E...

AAGH!
56

SIETE LENTI, ASSASSINI... MUOVETE QUELLE SPADE... MUOVETELE!... ALZATELE!... E' TUTTO QUI QUELLO CHE SAPETE FARE?... E' COSI' CHE PENSATE DI UCCIDERMI?

BLAM!
DI PIU'... DOVETE FARE DI PIU'... ANCHE SE NIENTE SARA' SUFFICIENTE!
SCAPPIAMO!... QUESTO E' UN INFERNO!
SI'!
AMMAZZATELO!... CHE ASPETTATE?
NON POSSONO FARLO!... NON CAPISCI?... NON POSSONO!... NON LO FARANNO MAI!
MAI!
57

MAI!

NO... NON PUOI ANDARTENE VIVO... NON PUOI!

E' INUTILE, ARMANDO... E' TUTTO FINITO... SEI MORTO... MA NON PREOCCUPARTI... LO SONO ANCH'IO...

E SIAMO TUTTI E DUE ALL'INFERNO.
58

AHHH!

MA TU CI SEI ARRIVATO PRIMA DI ME, BASTARDO!
DOBBIAMO ANDARE VIA, DAGO... L'ULTIMA MALEDIZIONE DI EVA SI E' COMPIUTA.
SI'.
TU CREDI SIA STATA LEI?
IO NON CREDO NIENTE, DAGO... DIMENTICHI CHE SONO L'IDIOTA DEL VILLAGGIO?
DI QUALE VILLAGGIO?... L'IDIOTA C'E' ANCORA... MA IL VILLAGGIO E' SOLO UN RICORDO... UN BRUTTO RICORDO.
AVRAI CURA DI LEI?
LEI NON HA GENITORI... IO NON HO MAI AVUTO UNA FIGLIA... LEI E' PAZZA E IO SONO UN IDIOTA.
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

Colore di Angela Tittarelli

AureaComix
Anno III - N. 25 - MENSILE

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

DAGO

IL MISTERO DEL MONACO NERO

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL MISTERO DEL MONACO NERO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

DUE SONO LE COSE CHE SANSONE AMA... LE CIPOLLE... E GIOVANNA... DUE AMORI ABBASTANZA RAGIONEVOLI.

CON LE CIPOLLE, NON CI SONO PROBLEMI... SANSONE LE PIANTA NEL SUO ORTO E LE MANGIA CRUDE, BOLLITE, FRITTE... SI'... SANSONE AMA LE CIPOLLE.

MA FORSE E' PROPRIO PER QUESTO CHE NEL SUO VILLAGGIO TUTTI EVITANO DI AVVICINARSI A LUI... SPECIALMENTE GIOVANNA.

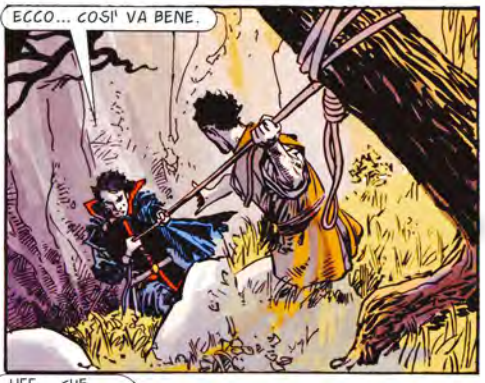
ED ECCO PERCHE' OGGI POMERIGGIO SANSONE HA DECISO DI AVERE IL CUORE DISTRUTTO DA QUELL'AMORE SENZA SPERANZA... SI E' MANGIATO UNA QUANTITA' DI CIPOLLE CRUDE, HA PRESO UNA CORDA E SALE SULLA COLLINA...

... DOVE HA DECISO DI PORRE FINE ALLA SUA SOFFERENZA PER GIOVANNA.

1

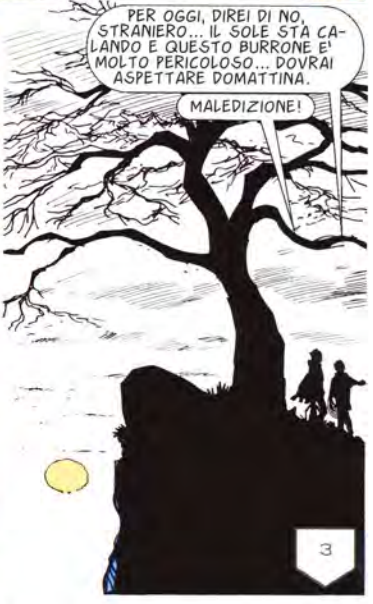
PERDONAMI, SIGNORE... PERDONA QUESTO PECCATO, MA NON RESISTO PIU' AL DOLORE E...
EHI, TU!... TIRAMI FUORI DI QUI!
EH?!?
TIRARTI FUORI... DA DOVE?... DAL CIELO?
NO, IDIOTA!... DA QUESTO DIRUPO!
AH... E CHE CI FAI LI', CAVALIERE?
TU CHE COSA CREDI?... SMETTILA CON LE DOMANDE STUPIDE E LANCIAMI QUALCOSA PER FARMI USCIRE!
2

AH... SI'... PRENDI QUESTA CORDA E...
NON CREDI SIA MEGLIO SE PRIMA TE LA TOGLI DAL COLLO?


ECCO... COSI' VA BENE.

UFF... CHE DIAVOLO E' QUESTO ODORE?
LE CIPOLLE, IMMAGINO... NON TI PIACCIONO LE CIPOLLE?... A ME, SI'... NE MANGIO DECINE AL GIORNO... MA DIMMI... CHE TI E' SUCCESSO?

IL MIO CAVALLO E' INCIAMPATO ED E' CADUTO LA' IN FONDO... CON TUTTI I MIEI BAGAGLI E IL MIO DENARO... DOVRO' SCENDERE A RECUPERARLI...


PER OGGI, DIREI DI NO, STRANIERO... IL SOLE STA CALANDO E QUESTO BURRONE E' MOLTO PERICOLOSO... DOVRAI ASPETTARE DOMATTINA.
MALEDIZIONE!
3

VIENI A CASA MIA, CAVALIERE... POTRAI RIPOSARE E ASPETTARE... E COL NUOVO GIORNO TI AIUTERO' A SCENDERE.
E IL TUO SUICIDIO?
OH... POSSO FARLO DOMANI... VIENI... AVRAI FAME.
UFF... COME PUZZI...
LE CIPOLLE... TE L'HO DETTO... VEDRO' DI NON METTERNE MOLTE NELLA CENA... E...
... E...
4

NON DIRMI CHE QUELLA E' LA RAGIONE DELLA CORDA CHE PORTAVI AL COLLO.
SI'... NON SOPPORTO PIU' LA SUA INDIFFERENZA... PERCHE' VIVERE COSI'?
EHI, BIFOLCO... HAI TROVATO QUALCUNO CHE SOPPORTA LA TUA PUZZA?
NON MI SEMBRI MOLTO GENTILE, AMICO.
PERCHE' DOVREI ESSERLO?... E' UNO STUPIDO... PERFINO IL MIO CAVALLO SCAPPA QUANDO LO VEDE.
MI HA SALVATO LA VITA.
QUESTO TI GIUSTIFICA SE GLI STAI VICINO... MA, GRAZIE A DIO, A ME NON L'HA SALVATA... COSI' NON MI VEDO COSTRETTO.
VIENI... SI FA BUIO.
BRAVO... OFFRI UNA BELLA CENA AL TUO OSPITE... A BASE DI CIPOLLE, NATURALMENTE... AH... AH...
5

TI HO PORTATO DELLE UOVA, SANSONE.
GRAZIE, BELINDA.
UNA DOLCE CREATURA.
BELINDA?... SI'... E' ORFANA... LAVORA DAI REZZONICO... I RICCHI.
AH... E QUELLO SGRADEVOLE INDIVIDUO ERA...?
SERGIO REZZONICO... IL FIGLIO MAGGIORE... MI DETESTA... ANCHE SE NON SO BENE PERCHE'... MA ECCO LA MIA CASA.
HMM... HAI L'ARIA DI UN BRAVO CONTADINO... EPPURE NON HAI ANCORA SEMINATO... COME MAI?
VEDO CHE TI INTENDI DI AGRICOLTURA... SI'... DOVEVO SEMINARE, MA NON POTRO' FARLO... NON TROVO AIUTO.
MA...
6

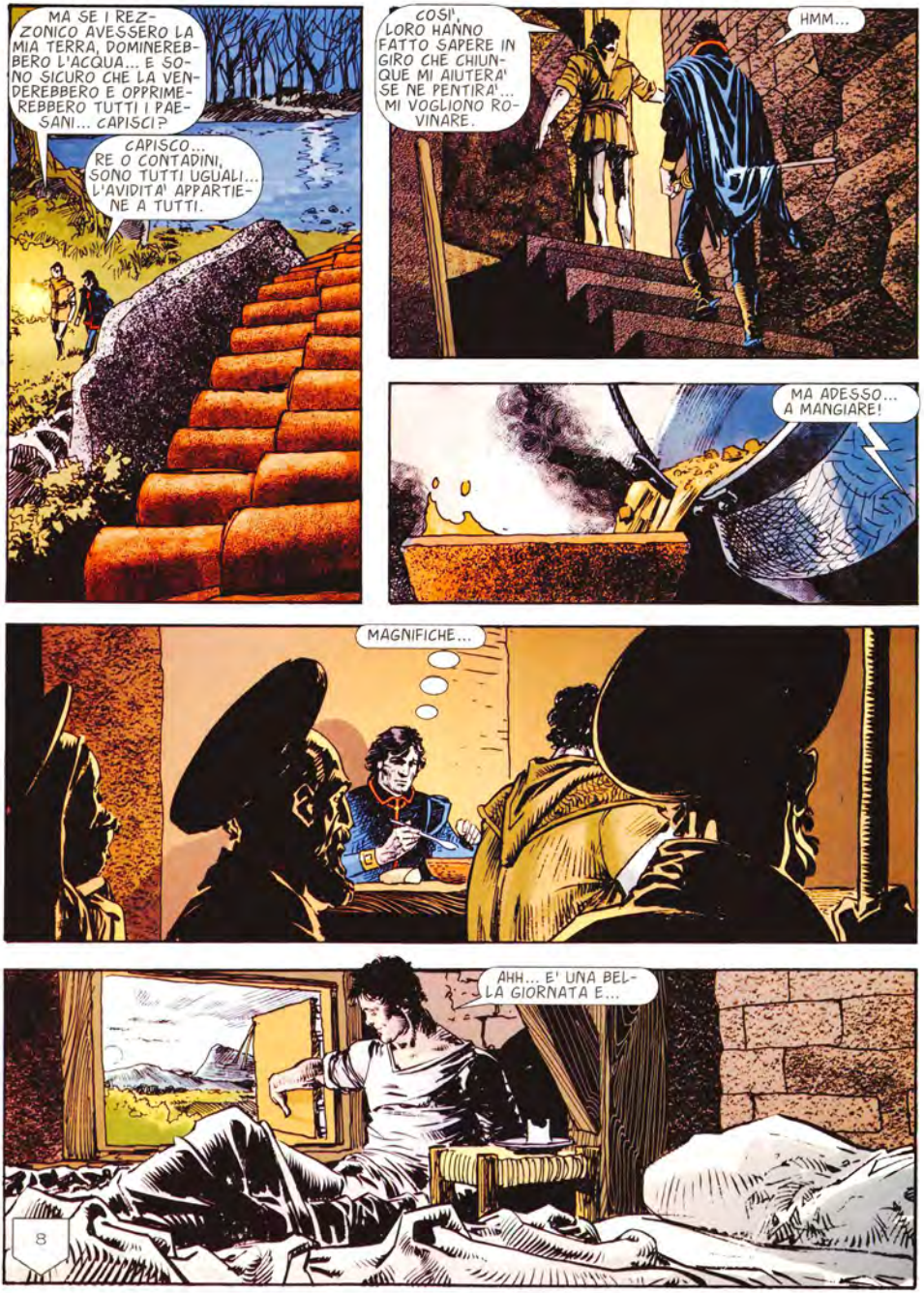
E QUESTE CHE COSA SONO?
OH... LAVORI CHE FACCIO PER PASSARE IL TEMPO... NON E' FACILE VIVERE DA SOLO... NESSUNO MI SI AVVICINA...

MA... SONO MERAVIGLIOSE... VERE OPERE D'ARTE!
TU DICI?... SEI IL PRIMO CHE LE VEDE... ACCETTO IL TUO PARERE... MI LUSINGA.

PERCHE' NON TROVI AIUTO?
I REZZONICO SONO PADRONI DELLA MAGGIOR PARTE DELLE TERRE, MA NE VOGLIONO ANCORA... E LA MIA HA QUALCOSA DI SPECIALE... VIENI...

VEDI?
VEDO.

IO PERMETTO A TUTTI DI USARE LO STAGNO DELLA SORGENTE... L'ACQUA E' NECESSARIA E QUESTA E' L'UNICA CHE C'E' IN MOLTE MIGLIA...
7


MA SE I REZZONICO AVESSERO LA MIA TERRA, DOMINEREBBERO L'ACQUA... E SONO SICURO CHE LA VENDEREBBERO E OPPRIMEREBBERO TUTTI I PAESANI... CAPISCI?
CAPISCO... RE O CONTADINI, SONO TUTTI UGUALI... L'AVIDITA' APPARTIENE A TUTTI.
COSI', LORO HANNO FATTO SAPERE IN GIRO CHE CHIUNQUE MI AIUTERA' SE NE PENTIRA'... MI VOGLIONO ROVINARE.
HMM...
MA ADESSO... A MANGIARE!
MAGNIFICHE...
AHH... E' UNA BELLA GIORNATA E...
8

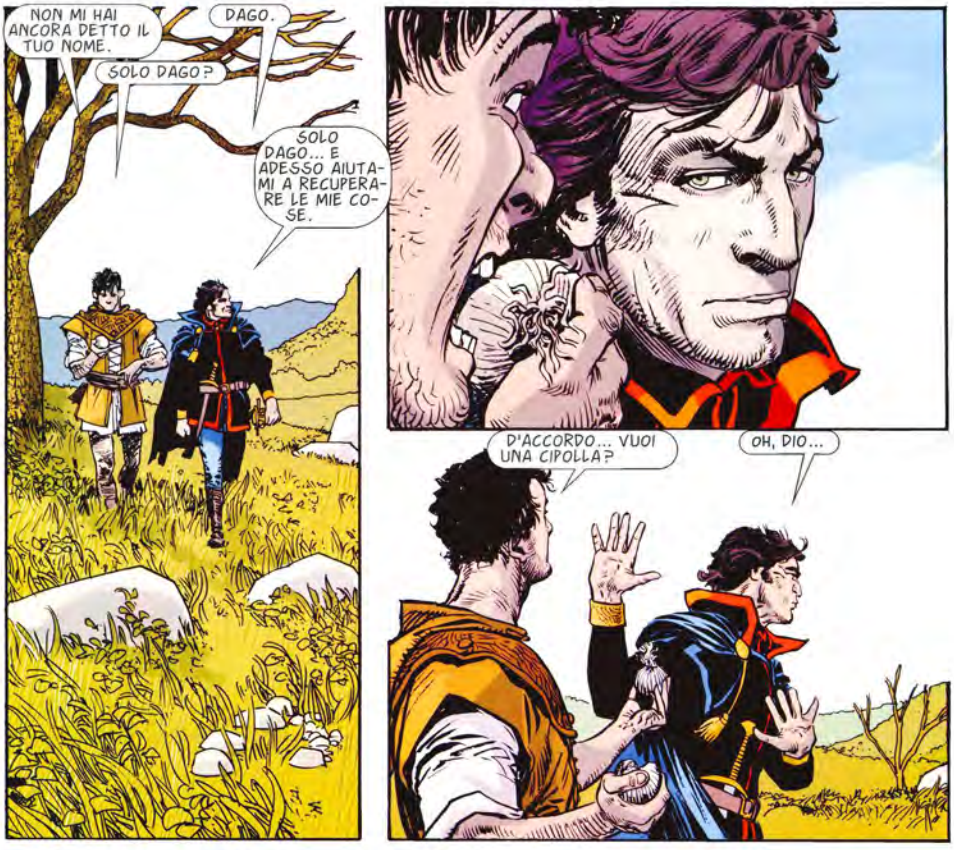
MA... E LO STRANIERO DOV'E'?

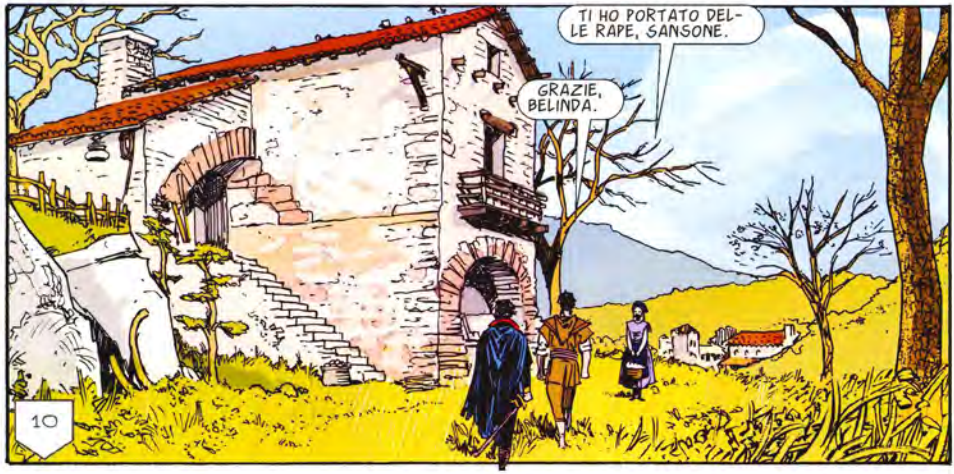
AH... ECCOLO.

BUONA TERRA... E L'HAI TRATTATA BENE... TI DARA' UN MAGNIFICO RACCOLTO...
NON POSSO FARCELA DA SOLO, PURTROPPO.

NON SARAI SOLO... IO TI AIUTERO'.
TU?... E PERCHE'?

SANSONE... SEI UN UOMO BUONO E GENEROSO... MI HAI SALVATO LA VITA E MI HAI OFFERTO CIBO E RIFUGIO CON LA MASSIMA NATURALEZZA... SEI DI UNA SPECIE MOLTO RARA...
9


NON MI HAI ANCORA DETTO IL TUO NOME.
DAGO.
SOLO DAGO?
SOLO DAGO... E ADESSO AIUTAMI A RECUPERARE LE MIE COSE.
D'ACCORDO... VUOI UNA CIPOLLA?
OH, DIO...


TI HO PORTATO DELLE RAPE, SANSONE.
GRAZIE, BELINDA.
10

HAI UN LIVIDO SUL VISO, RAGAZZA.
IO... SI'... SONO CADUTA.
ATTENTA ALLE CADUTE, RAGAZZA.
EHI, TU!... CHE CI FAI DA QUESTE PARTI?... AL LAVORO!
VADO... VADO...
SEI ANCORA QUI, FORESTIERO?
11

SONO ANCORA QUI... SPERO CHE NON TI DISTURBI.

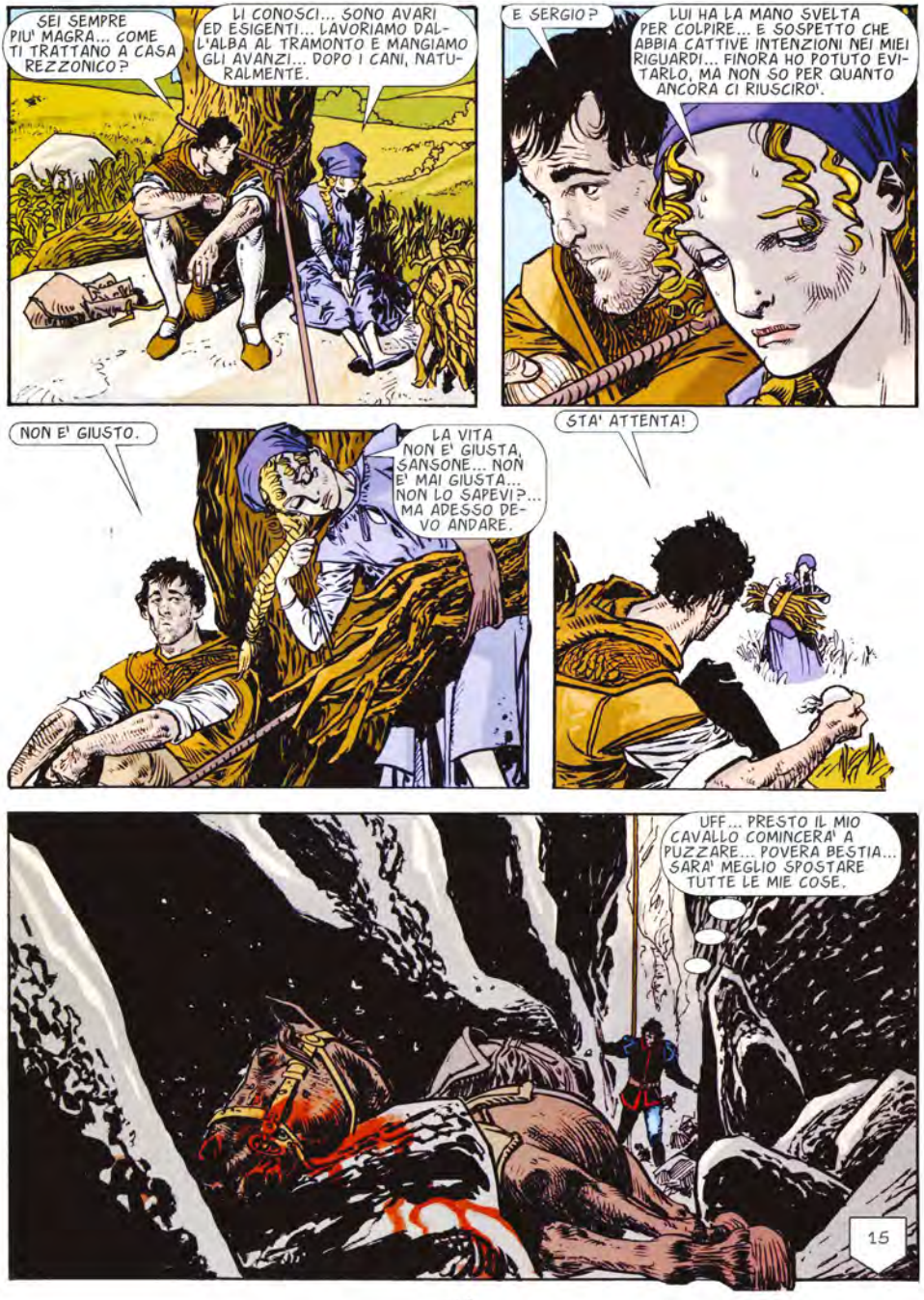
E SE MI DISTURBASSE?
NON ME NE IMPORTEREBBE NEANCHE UN PO'.

SGRADEVOLE INDIVIDUO, EH?!
ABBASTANZA.
12

E ADESSO... AL BURRONE!

CAPITOLO SECONDO

DIAVOLO... ROCCE TAGLIENTI COME SPADE... SCENDERE E' DIFFICILE... MA RISALIRE SARA' PEGGIO.
E IL SOLE QUASI NON ARRIVA IN FONDO... SARA' MOLTO BUIO.
MA... CHE FAI, SANSONE?
CHE?... AH, BELINDA... STO AIUTANDO IL FORESTIERO A RECUPERARE LE SUE COSE... SONO SUL FONDO DEL BURRONE CON QUELLO CHE RESTA DEL SUO CAVALLO.
E L'HAI LASCIATO SCENDERE?... NON GLI HAI DETTO CHE COSA C'E' LA' SOTTO?
NESSUNO SA CHE COSA C'E', BELINDA... E SE REALMENTE C'E' QUALCOSA... NON HO OSATO SCENDERE CON LUI E ADESSO ME NE VERGOGNO... HO AVUTO PAURA DI COSE CHE NON HO MAI VISTO...
NON DEVI VERGOGNARTI, SANSONE... TUTTI HANNO PAURA DEL BURRONE.
IN QUESTO CASO SONO STUPIDI... O VIGLIACCHI... COME ME.
NON PARLARE COSI'... SEI UN BRAV'UOMO... IL MIGLIORE CHE HO CONOSCIUTO.
HMM...
14

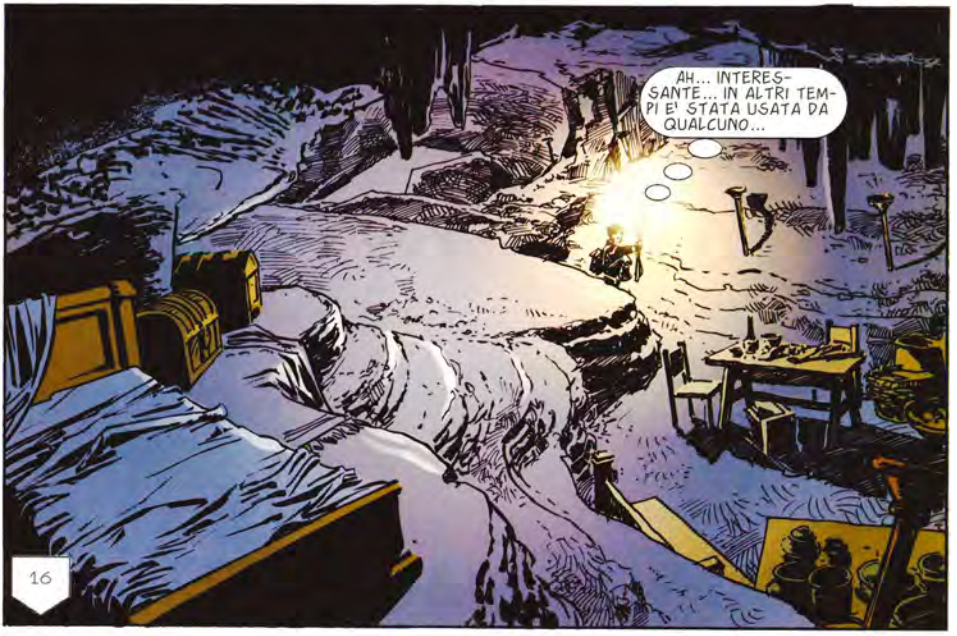

SEI SEMPRE PIU' MAGRA... COME TI TRATTANO A CASA REZZONICO?
LI CONOSCI... SONO AVARI ED ESIGENTI... LAVORIAMO DALL'ALBA AL TRAMONTO E MANGIAMO GLI AVANZI... DOPO I CANI, NATURALMENTE.
E SERGIO?
LUI HA LA MANO SVELTA PER COLPIRE... E SOSPETTO CHE ABBIA CATTIVE INTENZIONI NEI MIEI RIGUARDI... FINORA HO POTUTO EVITARLO, MA NON SO PER QUANTO ANCORA CI RIUSCIRO'.
NON E' GIUSTO.
LA VITA NON E' GIUSTA, SANSONE... NON E' MAI GIUSTA... NON LO SAPEVI?... MA ADESSO DEVO ANDARE.
STA' ATTENTA!
UFF... PRESTO IL MIO CAVALLO COMINCERA' A PUZZARE... POVERA BESTIA... SARA' MEGLIO SPOSTARE TUTTE LE MIE COSE.
15

E ADESSO DIAMO UN'OCCHIATA A QUESTO FAMOSO E LUGUBRE REGNO DEI FANTASMI...

A QUANTO PARE, IL MIO CAVALLO NON E' STATO L'UNICO A CADERE...

SI DIREBBERO I RESTI DI UNA DONNA... E DEVE ESSERE QUI DA ALMENO UN ANNO...

E QUI C'E' UNA GROTTA MOLTO GRANDE... VEDIAMO... MA MI SERVIRA' UN PO' DI LUCE.


AH... INTERESSANTE... IN ALTRI TEMPI E' STATA USATA DA QUALCUNO...
16

C'E' PERFINO DEL VINO... MA NON CREDO SCENDESSERO COME HO FATTO IO... CI DEVE ESSERE UN'ALTRA VIA... FORSE IN FONDO ALLA GROTTA.

CERCHIAMO.

SI'!... ECCOLA... E' ANTICHISSIMA!... CHISSA' DOVE PORTA...

MAH... C'E' UN SOLO MODO DI SCOPRIRLO.

IL FORESTIERO TARDA MOLTO... SPERO NON GLI SIA SUCCESSO NIENTE.
17

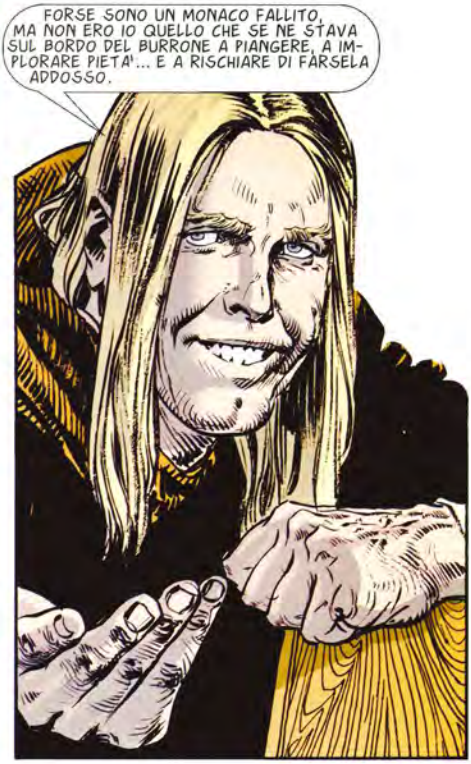
TOH... IL MANGIATORE DI CIPOLLE... CHE CI FAI QUI, PUZZOLENTE?
STO AIUTANDO IL FORESTIERO A RECUPERARE LE SUE COSE DAL FONDO DEL BURRONE, SIGNOR SERGIO.
AH... L'INSOLENTE E' LAGGIU'?
SI'... E IO LO AIUTERO' CON LA FUNE.
TU NON HAI PIU' NIENTE DA FARE QUI, CIALTRONE!
EHI!... ASPETTATE!
NO!
CHAC!
MALEDIZIONE!
TROCK!
FERMO!

TENETE-LO FERMO... QUESTO BALORDO MI HA ROTTO IL LABBRO... E LA PAGHERA'!
COSI'!... COSI'!
TUMP
CALMATI, SER-GIO... LO UCCIDERAI!
UCCI-DERLO?... AH... AH... NON E' UNA CATTIVA IDEA... ANZI...
MA...
CAM-MINA PIANO FINO AL BOR-DO DEL BUR-RONE, AMI-CO... MOLTO PIANO.
SENTI... QUE-STI NON SONO FAT-TI TUOI... IO VOLEVO SOLTANTO...
19

FINO AL BORDO, HO DETTO... E NON LO RIPETERO'.
ADESSO GUARDA DI SOTTO... E' PROFONDO, VERO?... MI BASTERA' UNA PICCOLA SPINTA PER FARTI CADERE... CHE NE PENSI?... UNA LUNGA CADUTA RIMBALZANDO SULLE ROCCE PER POI SFRACELLARTI SUL FONDO...
PIETA'... NON VOGLIO MORIRE...
AH... NON VUOI MORIRE?... E' LA PRIMA COSA INTELLIGENTE CHE TI SENTO DIRE... PER QUESTO TI LASCERO' ANDARE...
MA SE RIPROVI A INFASTIDIRCI, TI RIPORTERO' QUI... E SPINGERO'... LO CAPISCI?
SI'... SI'... CAPISCO...
VA' A PULIRTI LA FACCIA... E' SEGNATA DALLE LACRIME.
20

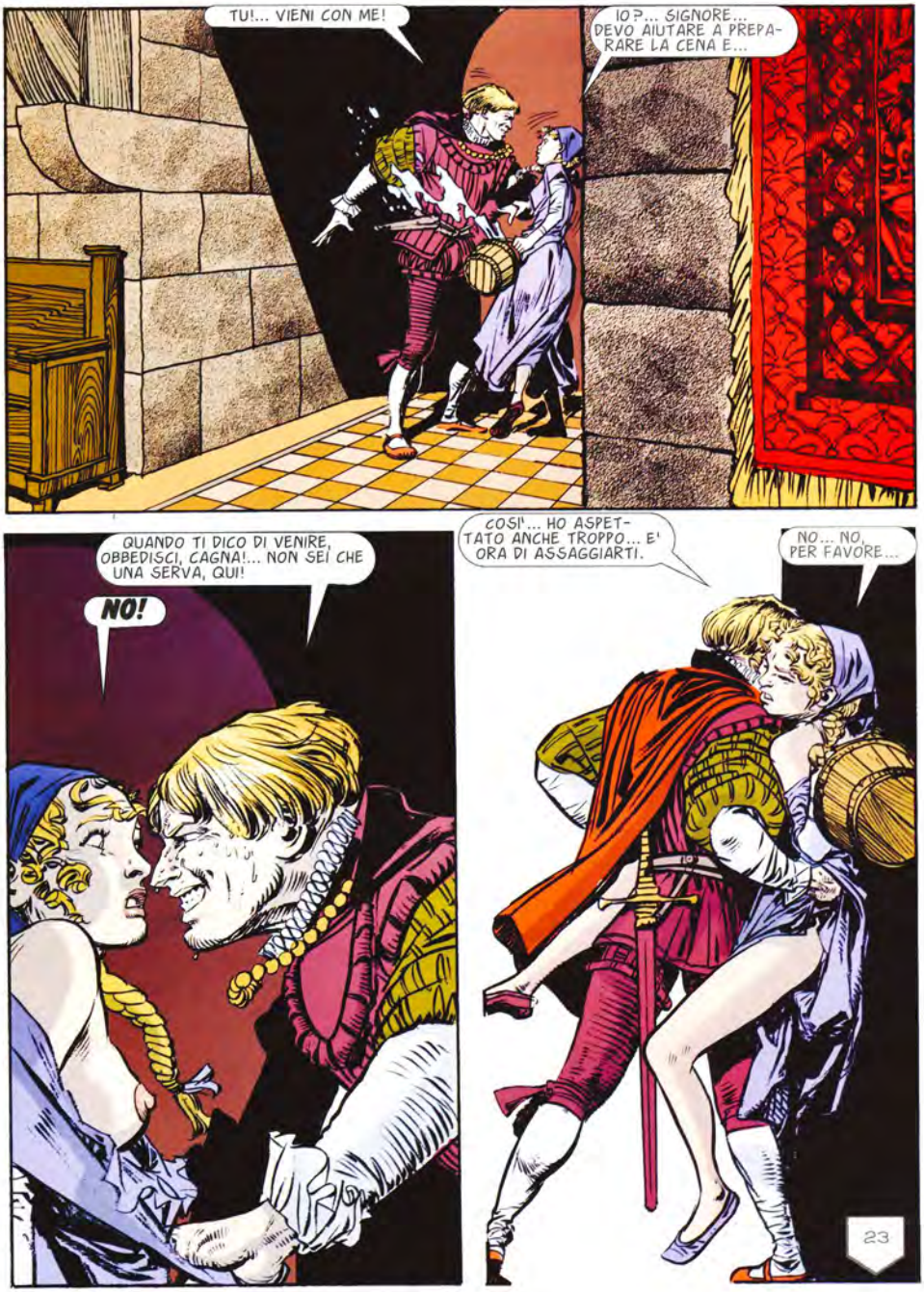
MALE-
DETTO... MA-
LEDETTO...
ADESSO E' TUO NEMICO MORTALE... L'HAI UMILIATO DAVANTI AI SUOI AMICI... MA... ORA CHE CI PENSO... COME HAI FATTO A RISALIRE DAL BURRONE?
ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE CHE LE CHIACCHIERE... ANDIAMO!
ME L'HANNO GIA' RACCONTATO!... TUTTO IL PAESE STARA' RIDENDO... TI HA RIDICOLIZZATO... E FACENDOLO, HA RIDICOLIZZATO ANCHE ME!
PADRE... IO POSSO SPIEGARTI...
NON MI INTERESSANO LE TUE SPIEGAZIONI!
SCHIAFFI!
AH!
NON SO CHI E' QUEL FORESTIERO NE' CHE COSA INTENDE FARE QUI... E NON LO VOGLIO SAPERE!... BISOGNA CACCIARLO VIA A QUALUNQUE COSTO!
ME NE OCCUPERO' IO...
21

TU?... NON SOGNARTELO!... LO FARA' TUO FRATELLO ROMOLO... CI VUOLE QUALCUNO CAPACE.
LUI?... IO SONO IL PIU' CAPACE DEI DUE... NON PARAGONARMI A QUEL MONACO FALLITO!
TU!...
FERMO!... FUORI DI QUI... FUORI!


FORSE SONO UN MONACO FALLITO, MA NON ERO IO QUELLO CHE SE NE STAVA SUL BORDO DEL BURRONE A PIANGERE, A IMPLORARE PIETA'... E A RISCHIARE DI FARSELA ADDOSSO.

MALEDETTI TUTTI E DUE!... PER CHI MI HANNO PRESO?... UN GIORNO O L'ALTRO GLI DIMOSTRERO' QUELLO CHE VALGO!
22

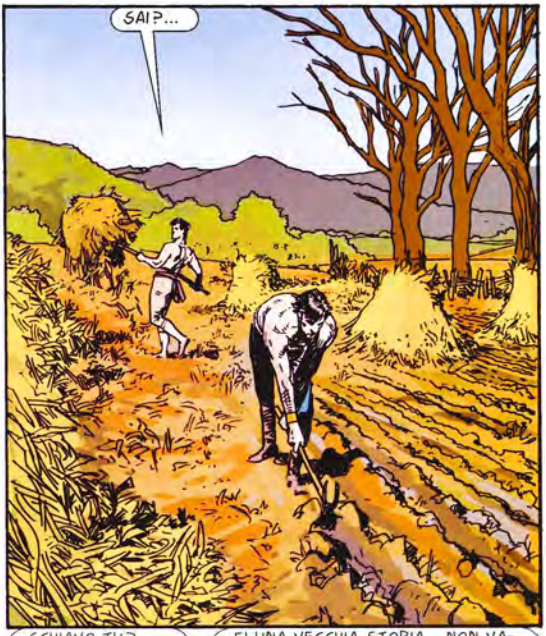
UNO DI QUESTI GIORNI...


TU!... VIENI CON ME!
IO?... SIGNORE... DEVO AIUTARE A PREPARARE LA CENA E...
QUANDO TI DICO DI VENIRE, OBBEDISCI, CAGNA!... NON SEI CHE UNA SERVA, QUI!
NO!
COSI'... HO ASPETTATO ANCHE TROPPO... E' ORA DI ASSAGGIARTI.
NO... NO, PER FAVORE...
23

PER FAVORE!
AH!
TROCK
BASTARDA!... ANCHE TU HAI BISOGNO DI UNA LEZIONE... ANCHE TU... COME TUTTI GLI ALTRI...
E IO TE LA DARO'... LO GIURO... LO GIURO!
24

CAPITOLO TERZO
HAI SENTITO?... SANSONE HA COMINCIATO A SEMINARE I SUOI CAMPI.
COM'E' POSSIBILE?... NON PUO' FARLO DA SOLO... E I REZZONICO HANNO PROIBITO A TUTTI DI LAVORARE PER LUI.
PARE CI SIA UN FORESTIERO CHE LO AIUTA... NESSUNO SA CHI E'... E A LUI NON SEMBRA IMPORTARE DI QUELLO CHE DICONO I REZZONICO.
BE'... NON TARDERA' A CAPIRE CHE E' UN COMPORTAMENTO IMPRUDENTE.
EFFETTIVAMENTE E' MOLTO IMPRUDENTE.
SIGNOR ROMOLO... NON VOLEVAMO OFFENDERE...
QUELLI COME VOI NON OFFENDONO... SIETE COME I VERMI... UN FASTIDIO SENZA IMPORTANZA.
IL MOSTRO...
ZITTA!... LUI SENTE TUTTO!
25

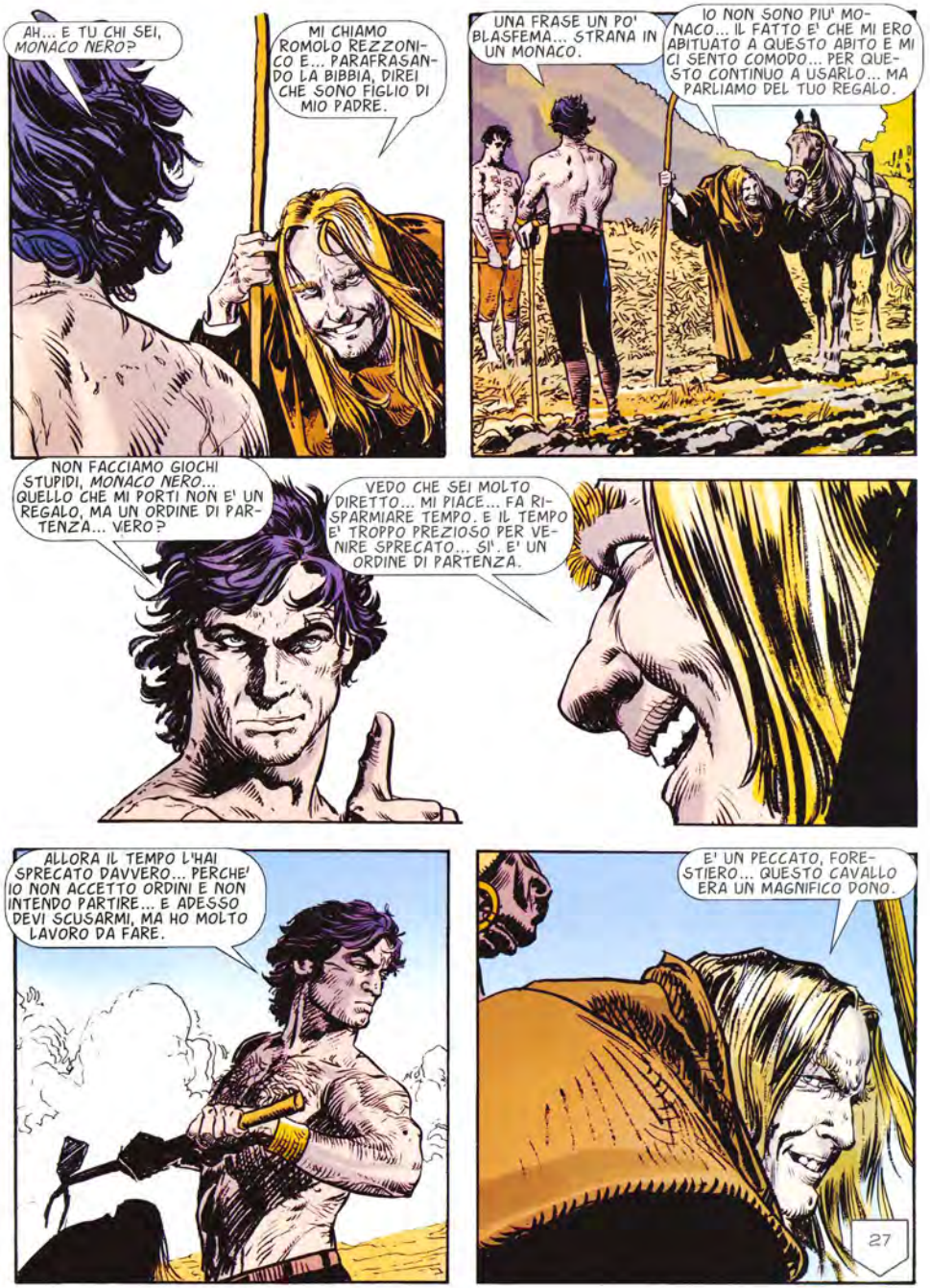
OH, SI'... SENTO TUTTO... SO CHE MI ODIANO... E MI PIACE ESSERE ODIATO... COSI' COME MI PIACE ESSERE TEMUTO. E LORO MI TEMONO.


SAI?...

SEI BRAVO CON LA TERRA, DAGO... SAI TRATTARLA... ANCHE SE SI VEDE CHE NON SEI UN CONTADINO... DOVE HAI IMPARATO?
IN UN POSTO LONTANO... DOVE ERO SCHIAVO.

SCHIAVO TU?... COM'E' POSSIBILE?
E' UNA VECCHIA STORIA... NON VALE LA PENA DI RACCONTARLA... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE.

TI PORTO UN REGALO, FORESTIERO.
26

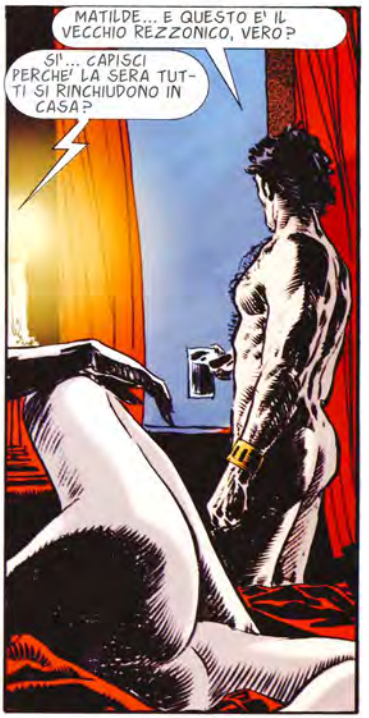

AH... E TU CHI SEI, MONACO NERO?
MI CHIAMO ROMOLO REZZONICO E... PARAFRASANDO LA BIBBIA, DIREI CHE SONO FIGLIO DI MIO PADRE.
UNA FRASE UN PO' BLASFEMA... STRANA IN UN MONACO.
IO NON SONO PIU' MONACO... IL FATTO E' CHE MI ERO ABITUATO A QUESTO ABITO E MI CI SENTO COMODO... PER QUESTO CONTINUO A USARLO... MA PARLIAMO DEL TUO REGALO.
NON FACCIAMO GIOCHI STUPIDI, MONACO NERO... QUELLO CHE MI PORTI NON E' UN REGALO, MA UN ORDINE DI PARTENZA... VERO?
VEDO CHE SEI MOLTO DIRETTO... MI PIACE... FA RISPARMIARE TEMPO. E IL TEMPO E' TROPPO PREZIOSO PER VENIRE SPRECATO... SI'. E' UN ORDINE DI PARTENZA.
ALLORA IL TEMPO L'HAI SPRECATO DAVVERO... PERCHE' IO NON ACCETTO ORDINI E NON INTENDO PARTIRE... E ADESSO DEVI SCUSARMI, MA HO MOLTO LAVORO DA FARE.
E' UN PECCATO, FORESTIERO... QUESTO CAVALLO ERA UN MAGNIFICO DONO.
27

IL FRATELLO DI SERGIO?
SI'... E' STATO IN UN MONASTERO AL NORD... UN GIORNO HA LASCIATO L'ORDINE ED E' TORNATO... NON SI E' MAI SAPUTO PERCHE'... I DUE FRATELLI SONO MOLTO DIVERSI... QUELLO PERICOLOSO E' SERGIO... ROMOLO E' SOLO UNO STUDIOSO, SEMPRE RINCHIUSO NELLA SUA BIBLIOTECA.
OH, NO... STAI SBAGLIANDO, SANSONE... SERGIO NON E' ALTRO CHE UN POVERO DIAVOLO CHE FA TANTO RUMORE.
QUELLO PERICOLOSO... E MOLTO... E' IL MONACO NERO.
STRANO... AVEVO UNA CESTA DI CIPOLLE, QUI... MI PIACE MANGIARNE QUALCUNA PRIMA DI DORMIRE... MA NON LA TROVO.
NO?... E' DAVVERO MOLTO STRANO... MAH... ANDRO' A FARE DUE PASSI.
28
UFF... ALMENO STANOTTE L'ARIA IN CASA SARA' UN PO' PIU' RESPIRABILE.

MA... COME MAI?... IL VILLAGGIO E' AL BUIO... NON C'E' NESSUNO NELLE STRADE NE' NELLA TAVERNA...
BUONASERA... TU SEI IL MISTERIOSO FORESTIERO, VERO?
SONO IL FORESTIERO E BASTA... E TU SEI GIOVANNA, LA CIVETTA.
MI GIUDICHI COSI'?
HO VIAGGIATO MOLTO... HO CONOSCIUTO FOLLE DI PERSONE E IMMODESTAMENTE CREDO DI AVER IMPARATO QUALCOSA... SI'... TU SEI L'INCUBO DEGLI UOMINI DELLA ZONA... LI TORMENTI... LI FAI IMPAZZIRE DI DESIDERIO... E LA COSA TI PIACE.
FORSE MI PIACEREBBE FAR IMPAZZIRE TE.
PERDERESTI IL TEMPO.
VEDREMO.
29

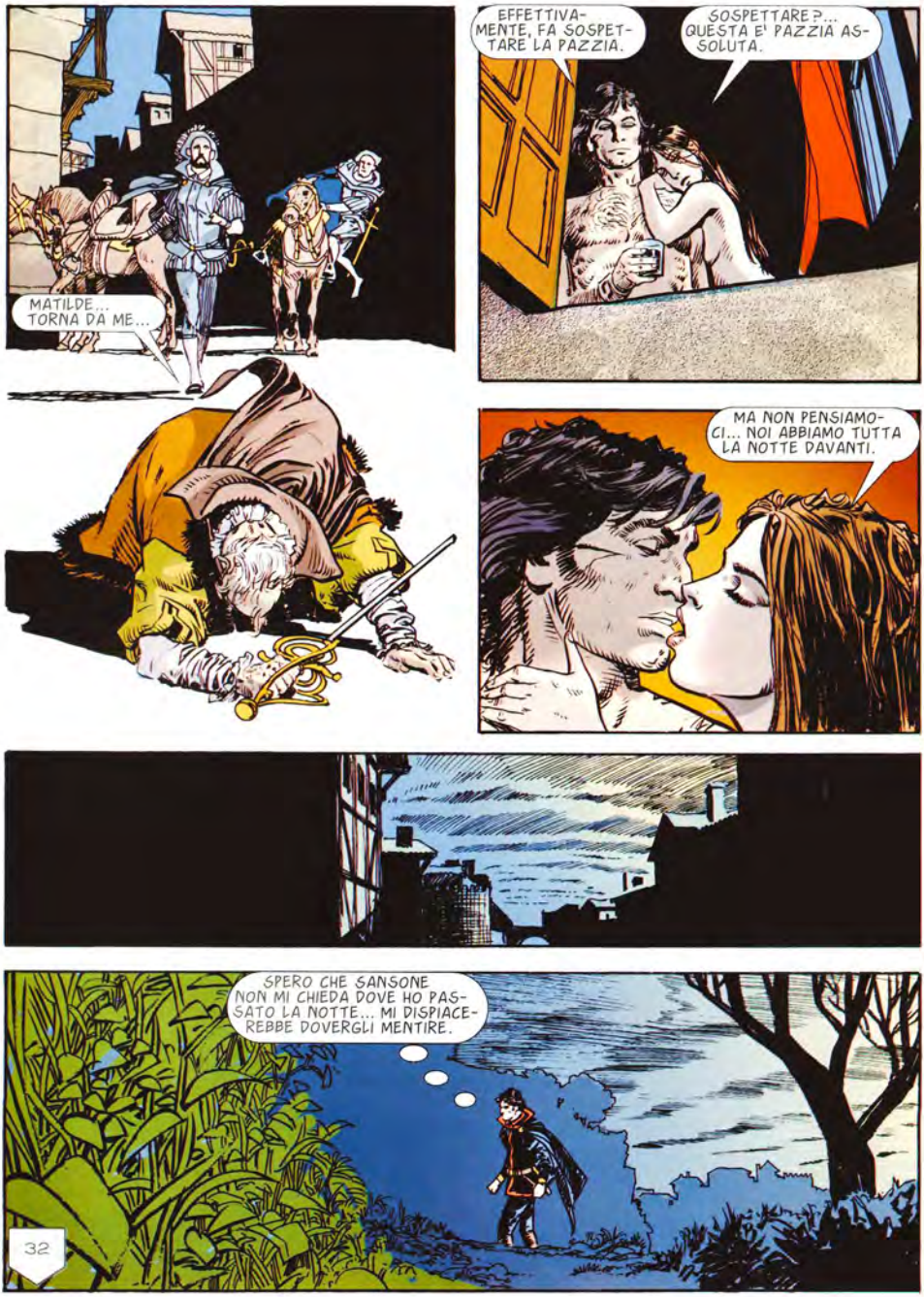
FAI SPESSO COSI'?
NON CON GLI UOMINI DEL VILLAGGIO... UN GIORNO VOGLIO TROVARMI UN MARITO RICCO E PER QUESTO E' NECESSARIA UNA BUONA FAMA... O ALMENO ACCETTABILE... PER FORTUNA, CI SONO SEMPRE VIANDANTI CHE PASSANO E NON TORNERANNO... CON LORO E' DIVERSO.
PENSI A UN MARITO COME UNO DEI REZZONICO?
OH, NO... QUELLA E' UNA FAMIGLIA TERRIBILE... SERGIO E' UN ANIMALE, ROMOLO MI FA GELARE IL SANGUE E IL VECCHIO REZZONICO E' IL PEGGIORE DI TUTTI... CREDO SIA IMPAZZITO QUANDO SUA MOGLIE E' SCOMPARSA.
RACCONTAMI.
NON C'E' MOLTO DA RACCONTARE... LUI HA AVUTO TRE MOGLI... DUE SONO MORTE DI FATICA PERCHE' LUI LE FACEVA LAVORARE COME BESTIE... POI SI E' SPOSATO CON UNA BELLA GIOVANE CHIAMATA...
30

MATILDE!


MATILDE... E QUESTO E' IL VECCHIO REZZONICO, VERO?
SI'... CAPISCI PERCHE' LA SERA TUTTI SI RINCHIUDONO IN CASA?

MATILDE!... SO CHE SEI LI', DA QUALCHE PARTE... ESCI!... TORNA DA ME!

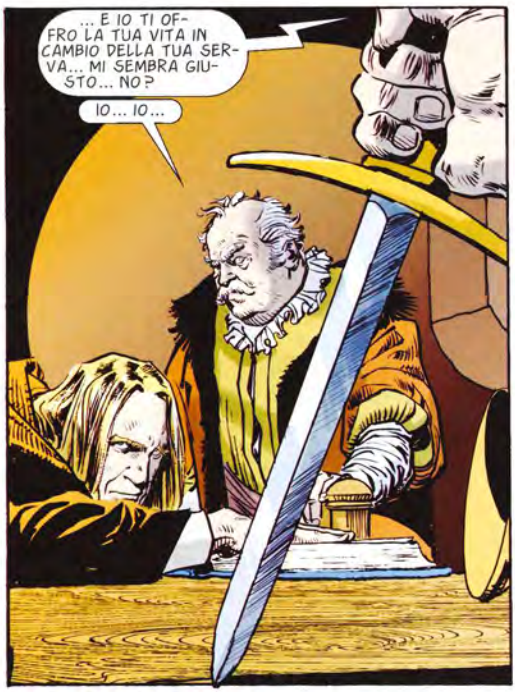
A VOLTE, LA SERA, QUANDO IL VINO LO SCATENA, GIRA COSI'... E ALLORA STARE SULLA SUA STRADA E' UN SUICIDIO... PER QUESTO STIAMO RINCHIUSI E ASPETTIAMO CHE PASSI LA TORMENTA.
31


MATILDE... TORNA DA ME...
EFFETTIVAMENTE, FA SOSPETTARE LA PAZZIA.
SOSPETTARE?... QUESTA E' PAZZIA ASSOLUTA.
MA NON PENSIAMOCI... NOI ABBIAMO TUTTA LA NOTTE DAVANTI.
SPERO CHE SANSONE NON MI CHIEDA DOVE HO PASSATO LA NOTTE... MI DISPIACEREBBE DOVERGLI MENTIRE.
32

MA... UN MOMENTO... TRA QUEI CESPUGLI C'E' QUALCOSA... COME QUALCUNO NASCOSTO...
E LA GENTE NASCOSTA MI FA DIVENTARE PRUDENTE.
CHI?...
TI PREGO, SIGNORE... NON FARMI TORNARE LA'... ABBI PIETA'...
CALMA... CALMA.
TU SEI LA RAGAZZA CHIAMATA BELINDA... LA SERVA DEI REZZONICO, VERO?... MA... SEI GELATA!... HAI PASSATO LA NOTTE QUI?
SI'... NON SAPEVO DOVE ANDARE... E NON VOLEVO TORNARE IN QUELLA CASA... PER FAVORE...
33

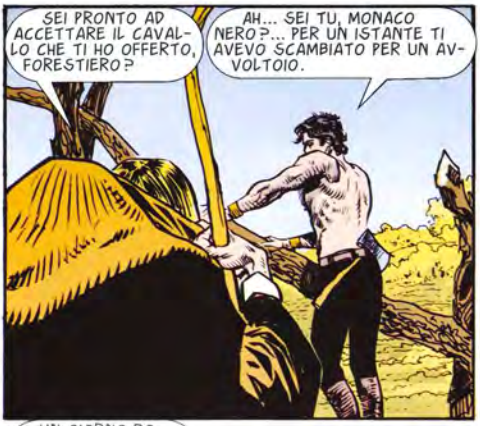
VIENI CON ME... HAI BISOGNO DI UN RIFUGIO... E DI UN FUOCO.
IO... NON VOGLIO...
... NON VOGLIO...
STA PEGGIO DI QUANTO CREDEVO.
MA... E' BELINDA!... CHE LE E' SUCCESSO?
TE LO RACCONTO DOPO... ADESSO HO DA FARE.
34
ASPETTA!... DOVE HAI DORMITO STANOTTE?
QUESTO NON TE LO DIRO'.

HO MALE ALLA TESTA.
NON MI SORPRENDE, PADRE... E' NECESSARIO CHE TI UBRIACHI COSI' TUTTE LE SERE?... SE TI PUO' INTERESSARE, E' UNO SPETTACOLO RIPUGNANTE.
NON MI INTERESSA.
SIGNORE... DESIDERANO VEDERTI... HO TENTATO DI DIRE CHE ERI... INDISPOSTO... MA QUELLO NON SENTE RAGIONE.
DI CHI PARLI, STUPIDO?
PARLA DI ME.
MI HAI MANDATO IN DONO UN CAVALLO E IO NON HO POTUTO ACCETTARLO... MA LA TUA GENEROSITA' MI HA COMMOSSO E HO DECISO DI RICAMBIARLA... TU MI HAI OFFERTO UN CAVALLO IN CAMBIO DELLA MIA PARTENZA...
SICK!
35



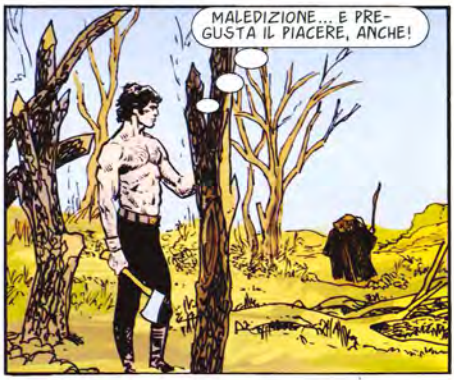
POI SORRIDE. MA E' UN LAMPO D'INFERNO.

CAPITOLO QUARTO


SEI PRONTO AD ACCETTARE IL CAVALLO CHE TI HO OFFERTO, FORESTIERO?
AH... SEI TU, MONACO NERO?... PER UN ISTANTE TI AVEVO SCAMBIATO PER UN AVVOLTOIO.

NON POTRAI PROTEGGERLI PER SEMPRE... LO SAI, VERO?... UN GIORNO TE NE ANDRAI E LORO SARANNO ALLA NOSTRA MERCE'.
AH... MA ALLORA NON MI ERO SBAGLIATO... SEI UN AVVOLTOIO... IN CERCA DI CAROGNE.

UN GIORNO DOVRAI ABBANDONARLI... E VERRA' IL NOSTRO MOMENTO.

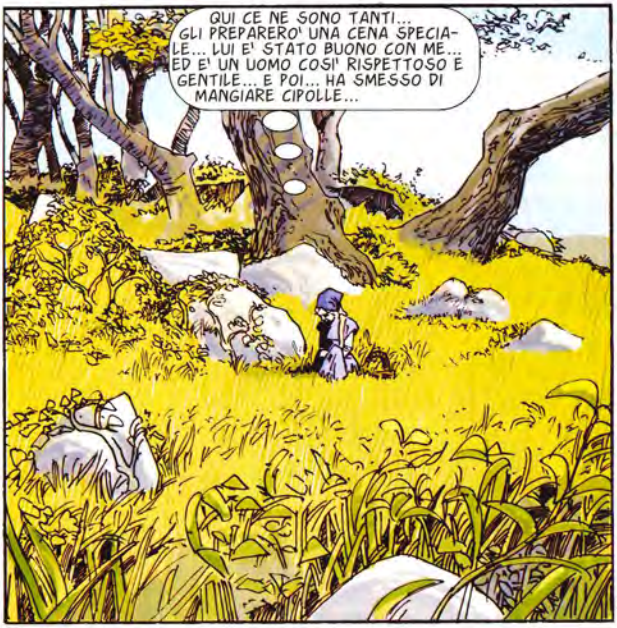

MALEDIZIONE... E PREGUSTA IL PIACERE, ANCHE!

GIOVANNA... PARLAMI DELLA MOGLIE DI REZZONICO...
CHE C'E' DA DIRE?... ERA GIOVANE... LA COSTRINSERO A SPOSARE QUEL VECCHIO RIPUGNANTE E UN GIORNO FUGGI'... TUTTO QUA.
38

NON FU LA PRIMA RAGAZZA A FUGGIRE DAL VILLAGGIO... QUELL'ANNO CE NE FURONO ALTRE DUE.
AH... E DIMMI... LA MOGLIE DI REZZONICO SI PORTO' VIA DENARO?... GIOIELLI?... ABITI?... UN CAVALLO?

NON CHE IO SAPPIA... EVIDENTEMENTE NON VOLLE PERDERE TEMPO... RISCHIANDO CHE IL VECCHIO LA SORPRENDESSE.
GIA'... SPIEGAZIONE LOGICA.
MA ADESSO SMETTILA DI PARLARE E OCCUPATI DI ME.
SANSONE... DOVE PASSA LE NOTTI, DAGO?
NON LO SO... NON ME L'HA VOLUTO DIRE E IO RISPETTO IL SILENZIO DEGLI ALTRI.
SEI UN UOMO DAVVERO SPECIALE... PECCATO PER IL TUO ORRIBILE ODORE DI CIPOLLE...
ODORE DI?...
MAH...
E' ORA DI DORMIRE.
39

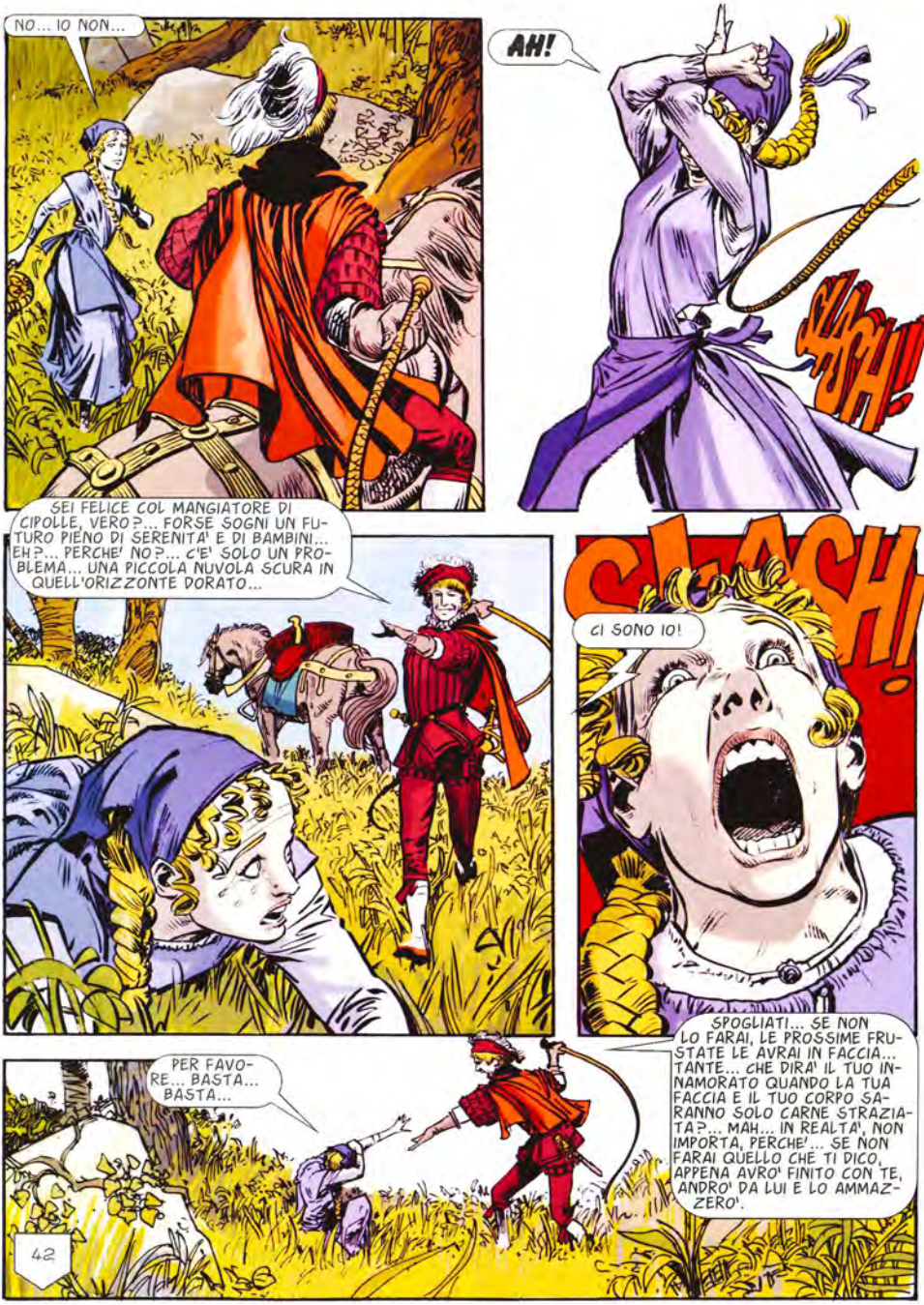
HAI LE OCCHIAIE... SEI SICURO DI DORMIRE BENE?
L'UNICA COSA SICURA E' CHE QUASI NON DORMO... CREDO CHE ME NE ANDRO' PER UN PAIO DI GIORNI... PENSI DI POTERTELA CAVARE DA SOLO?... DOPOTUTTO, ABBIAMO QUASI FINITO LA SEMINA.
CERTO CHE POSSO CAVARMELA... MA... DOVE VAI?
TORNERO' NON APPENA POSSIBILE...
TU PROTEGGI BELINDA.
MA... E' STRANO... OGGI NON PUZZI DI CIPOLLA.
CHE C'E' DI STRAORDINARIO?... NON E' L'UNICA COSA CHE C'E' DA MANGIARE, NO?... VATTENE E SMETTILA DI DIRE SCIOCCHEZZE!
SANSONE!... IO VADO A CERCARE UN PO' DI FUNGHI PER LA CENA!
FUNGHI?
BE'... MI PIACCIONO ANCHE I FUNGHI... DANNO UN BUON AROMA AL CIBO.
CERTO... I FUNGHI DANNO UN BUON AROMA AL CIBO... E FORSE ANCHE ALLA VITA.
40

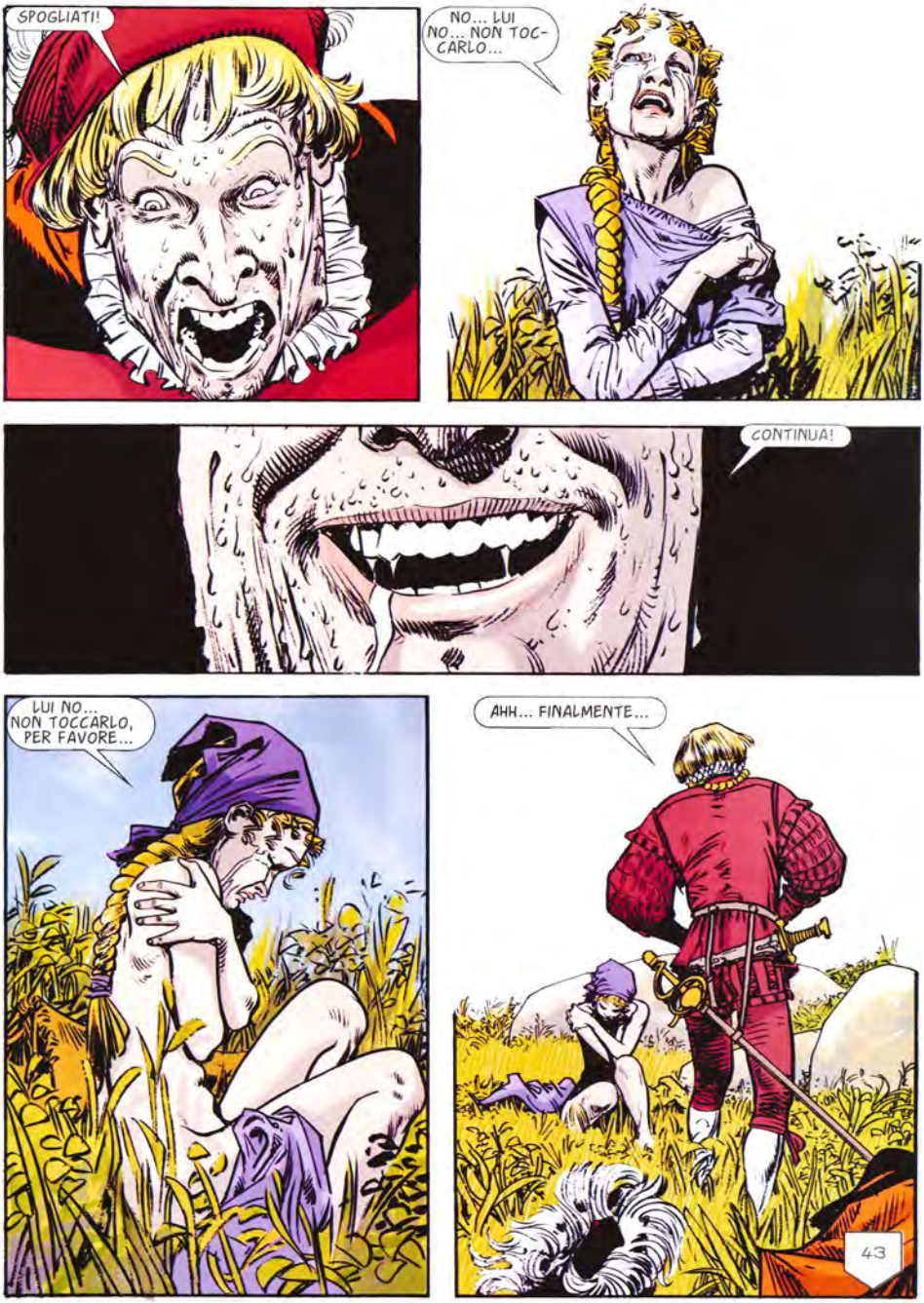

QUI CE NE SONO TANTI... GLI PREPARERO' UNA CENA SPECIALE... LUI E' STATO BUONO CON ME... ED E' UN UOMO COSI' RISPETTOSO E GENTILE... E POI... HA SMESSO DI MANGIARE CIPOLLE...

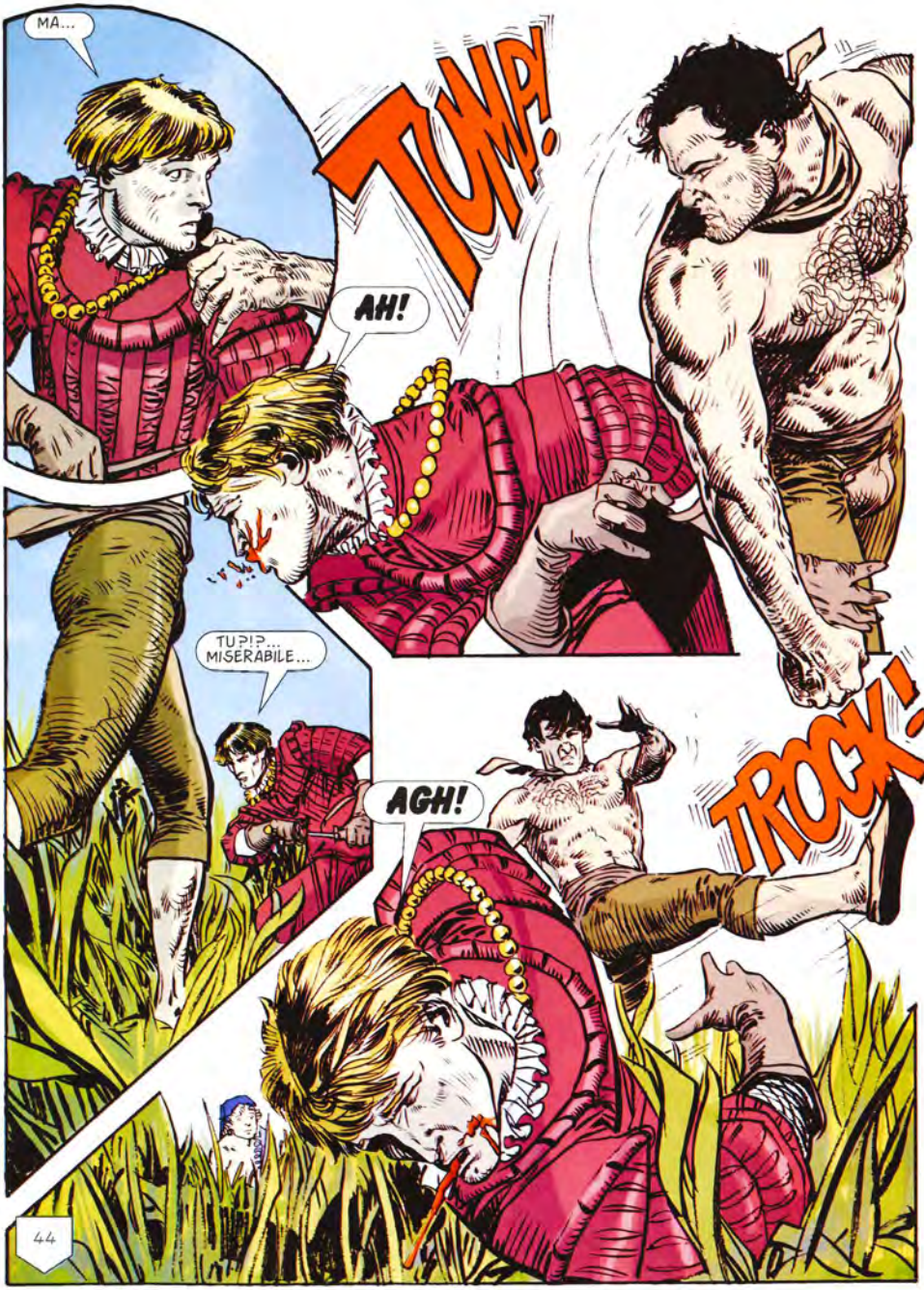
CHE STRANO... CHE MI PRENDE?... MI SENTO QUASI... FELICE... SI'... SONO FELICE?... CREDO DI NON ESSERLO MAI STATA... NON MI ERA MAI SUCCESSO NELLA VITA...

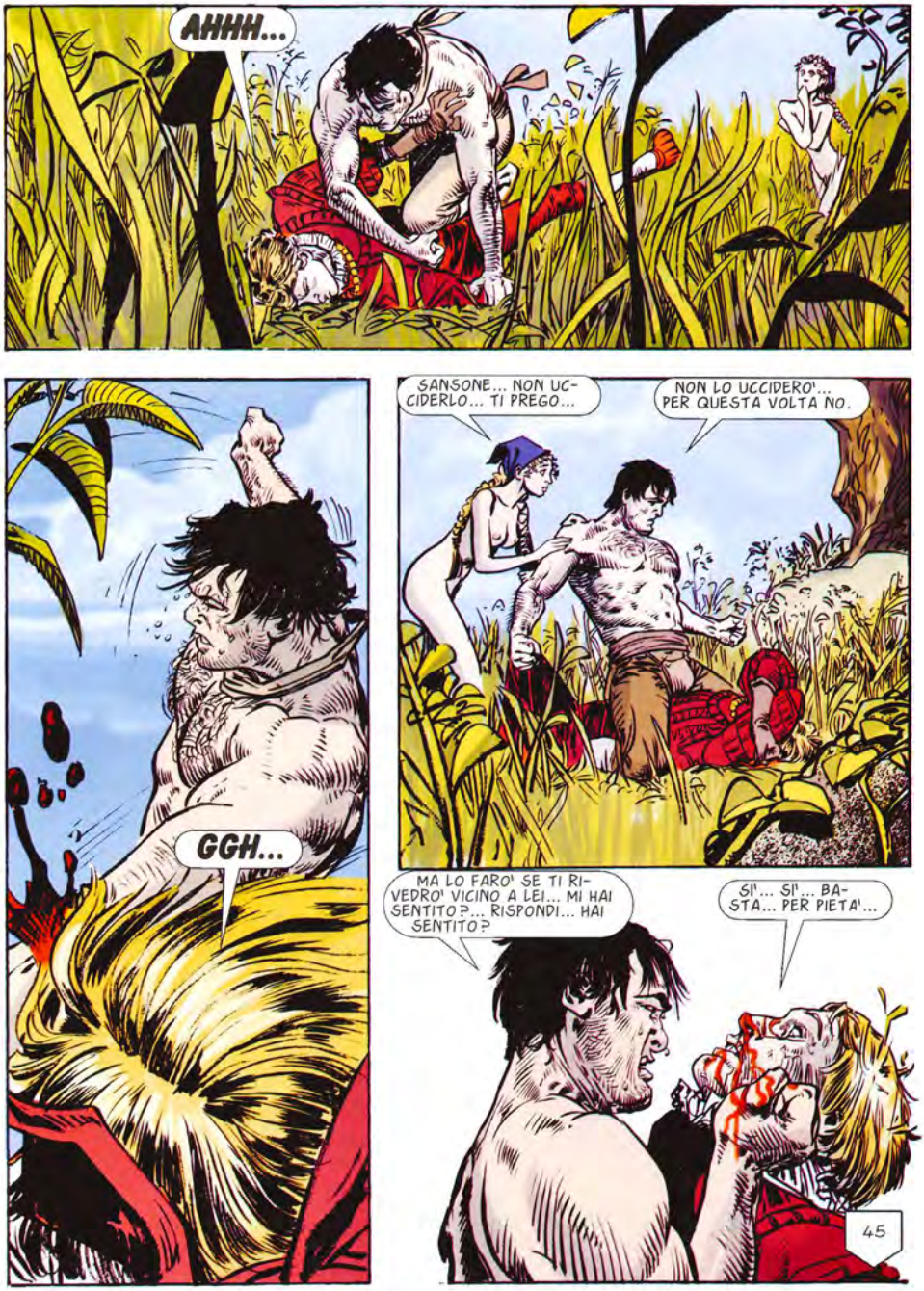
MA...

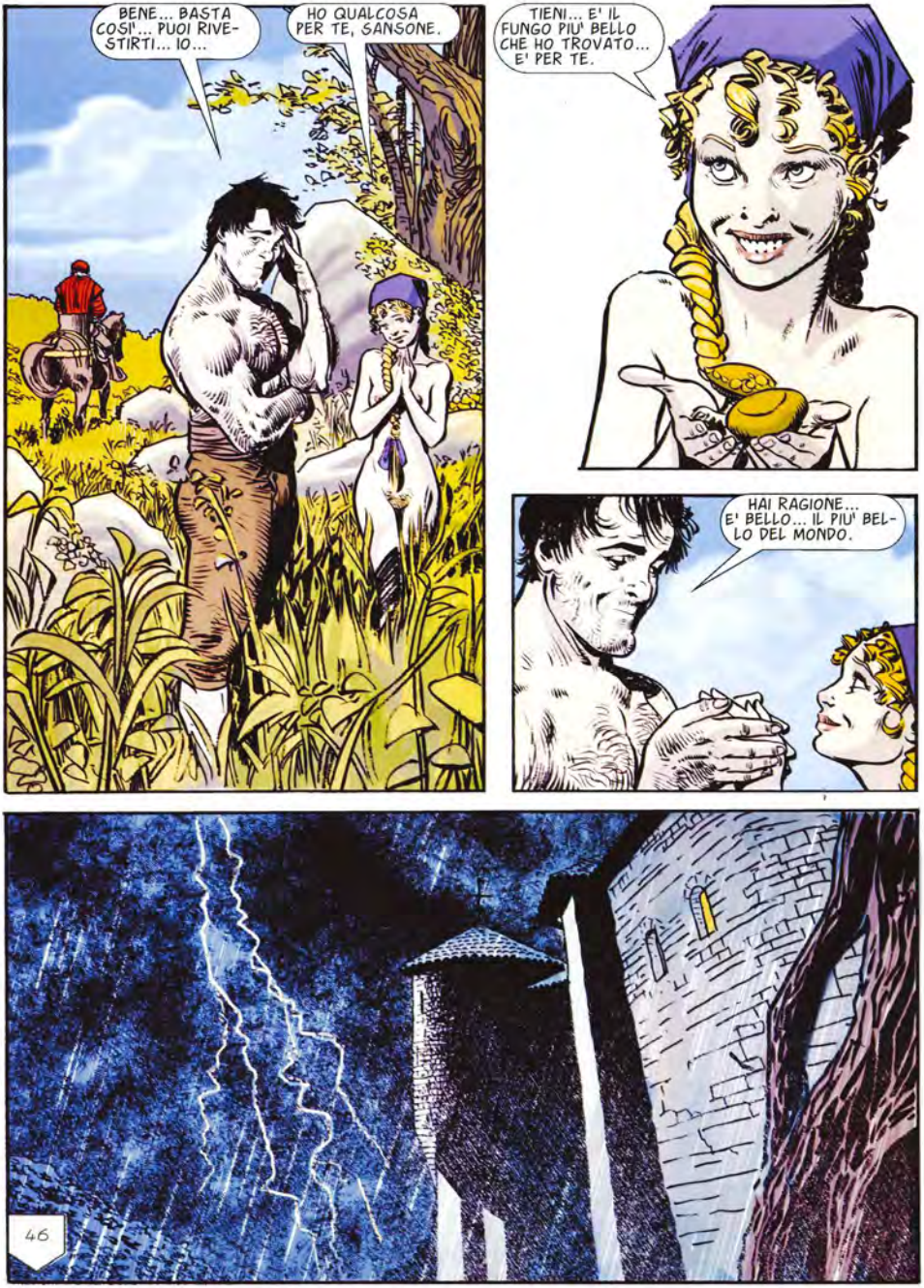
SPOGLIATI!
41


NO... IO NON...
AH!
SLASH!
SEI FELICE COL MANGIATORE DI CIPOLLE, VERO?... FORSE SOGNI UN FUTURO PIENO DI SERENITA' E DI BAMBINI... EH?... PERCHE' NO?... C'E' SOLO UN PROBLEMA... UNA PICCOLA NUVOLA SCURA IN QUELL'ORIZZONTE DORATO...
SLASH!
CI SONO IO!
PER FAVORE... BASTA... BASTA...
SPOGLIATI... SE NON LO FARAI, LE PROSSIME FRUSTATE LE AVRAI IN FACCIA... TANTE... CHE DIRA' IL TUO INNAMORATO QUANDO LA TUA FACCIA E IL TUO CORPO SARANNO SOLO CARNE STRAZIATA?... MAH... IN REALTA', NON IMPORTA, PERCHE'... SE NON FARAI QUELLO CHE TI DICO, APPENA AVRO' FINITO CON TE, ANDRO' DA LUI E LO AMMAZZERO'.
42


SPOGLIATI!
NO... LUI NO... NON TOCCARLO...
CONTINUA!
LUI NO... NON TOCCARLO, PER FAVORE...
AHH... FINALMENTE...
43


MA...
TUMP!
AH!
TU?!?... MISERABILE...
AGH!
TROCK!
44


AHHH...
GGH...
SANSONE... NON UCCIDERLO... TI PREGO...
NON LO UCCIDERO'... PER QUESTA VOLTA NO.
MA LO FARO' SE TI RIVEDRO' VICINO A LEI... MI HAI SENTITO?... RISPONDI... HAI SENTITO?
SI'... SI'... BASTA... PER PIETA'...
45


BENE... BASTA COSI'... PUOI RIVESTIRTI... IO...
HO QUALCOSA PER TE, SANSONE.
TIENI... E' IL FUNGO PIU' BELLO CHE HO TROVATO... E' PER TE.
HAI RAGIONE... E' BELLO... IL PIU' BELLO DEL MONDO.
46

NELL'OSCURITA', ODORE DI CERA FUSA. ODORE DI UMANITA' RINCHIUSA NEL SILENZIO.
MI CHIEDI TROPPO... NON SO SE HO IL DIRITTO DI PARLARTENE.

NON E' UNA QUESTIONE DI DIRITTO, ABATE... MA DI DOVERE... IL SILENZIO SANTO E' UNA COSA... IL SILENZIO COMPLICE E' UN DELITTO.

NON COMMETTERE UN DELITTO, PADRE.
47

E VA BENE...
ASCOLTA...
48

CAPITOLO QUINTO

SCENDE IN PROFONDITA', CONTANDO GLI SCALINI, COME OGNI VOLTA. SONO ESATTAMENTE QUATTROCENTOTRENTADUE.

ATTRAVERSA LA SELVA DI RAGNATELE SENZA GUARDARE L'OSCENO LETTO COPERTO DI POLVERE.

E FINALMENTE SI FERMA, IN QUESTO MONDO LUNARE, LUGUBRE... QUASI UN'ANTICAMERA DELLA MORTE.

AVREI DOVUTO SEPPELLIRLA TANTO TEMPO FA... PERCHE' NON L'HO FATTO?... PERCHE' NON HO OSATO TOCCARLA?... STRANA COSA, LA COSCIENZA.

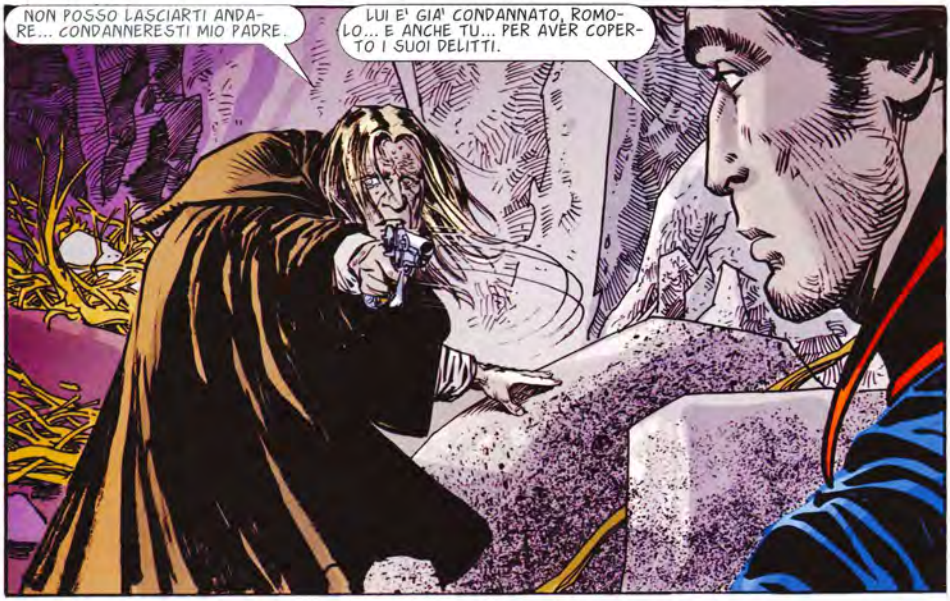
50

E' INUTILE, ROMOLO... E' TUTTO FINITO.

HAI SCOPERTO IL PASSAGGIO SEGRETO, EH?!... L'HO IMMAGINATO QUANDO MIO FRATELLO MI HA DETTO CHE ERI SCESO NEL BURRONE, PER RICOMPARIRE A SORPRESA IN ALTO...
L'HO SCOPERTO, SI'... E CREDO DI AVER SCOPERTO ANCHE TUTTA LA TUA SORDIDA STORIA.
DAVVERO?... TI ASCOLTO.
SONO STATO AL MONASTERO E HO PARLATO COL TUO ABATE... LUI MI HA RACCONTATO DELLE RAGAZZE ASSASSINATE NEI VILLAGGI VICINI.
AH.
MI HA PARLATO ANCHE DI TE... DELLA TUA DEVOZIONE... DELLA TUA PASSIONE PER LA VITA RELIGIOSA... ERA GRANDE, MI HA DETTO... E QUASI TI HA CHIAMATO SANTO... STRANO CHE TU ABBIA ABBANDONATO QUALCOSA CHE AMAVI TANTO.
AVEVO LE MIE RAGIONI.
LO SO... E CREDO DI CONOSCERLE... E' COMINCIATO TUTTO CON LA GIOVANISSIMA SPOSA DI TUO PADRE, VERO?... LA RAGAZZA CHE LO HA FATTO IMPAZZIRE D'AMORE... CHE LO DETESTAVA CON RABBIA.
51

QUELLO CHE E' SUCCESSO E' STATO LOGICO... UNA DONNA GIOVANE, BELLA, AFFAMATA DI VITA, LEGATA A UN VECCHIO VIOLENTO, OSSESSIVO E RIPUGNANTE... E' QUASI UNA SOMMA ARITMETICA.
LEI SI PRESE UN AMANTE... L'AMANTE CONOSCEVA QUESTO NASCONDIGLIO E CONOSCEVA LA GALLERIA... IMMAGINO CHE NELLA VOSTRA FAMIGLIA TUTTI LO CONOSCANO... LUI SI INCONTRAVA CON LEI QUI... IN QUESTA GROTTA.
MA A UN TRATTO QUESTO A LEI NON BASTAVA PIU'... FORSE ERA TROPPO INNAMORATA DELL'AMANTE E VOLEVA FUGGIRE CON LUI... MA TUO PADRE LA SCOPRI'... VERO?... COME ANDO'?
LETTERE... LEI GLI SCRIVEVA DELLE LETTERE... MIO PADRE LE TROVO'... NON FACEVA IL NOME DELL'AMANTE E LUI VOLEVA FARLA CONFESSARE... LA COLPI' COME UN PAZZO E LEI FUGGI' DALLA CASA... MIO PADRE LA INSEGUI'...
ARRIVARONO SULL'ORLO DEL BURRONE... CI FU UNA COLLUTTAZIONE E LEI CADDE NEL VUOTO... TUTTO QUI... E COMINCIO' L'ORRORE.
52

GIA'... TUO PADRE IMPAZZI'... LA RABBIA, LA GELOSIA E IL SUO CARATTERE VIOLENTO LO SPINSERO A QUESTO... DIO SOLO SA CHE COSA SI SPEZZO' NEL SUO CERVELLO.
LUI VENNE DA TE, AL CONVENTO, E TI RACCONTO' TUTTO... LA SUA PAZZIA AVEVA PRESO UN'ALTRA STRADA... UCCISE UNA RAGAZZA VICINO AL MONASTERO... ERA LA SUA VENDETTA CONTRO LA MOGLIE... COME SE LA UCCIDESSE DI NUOVO... POI NE UCCISE UN'ALTRA... CON L'ASTUZIA DEL LUPO, LE UCCIDEVA LONTANO DALLA SUA CASA... LE UCCIDEVA A OGNI VISITA CHE TI FACEVA...
IL TUO ABATE INTUI' QUELLO CHE STAVA SUCCEDENDO E TI ORDINO' DI FERMARLO... PER QUESTO LASCIASTI IL CONVENTO... E TORNASTI QUI, ABBANDONANDO TUTTO QUELLO CHE PIU' AMAVI NELLA VITA.
MA NON POTESTI FERMARLO... NON C'ERANO PIU' VIAGGI AL CONVENTO... COMINCIO' A UCCIDERE QUI... ERA ASTUTO E RIUSCI' A BEFFARSI DELLA TUA VIGILANZA... E CI FURONO LE DUE RAGAZZE CHE TUTTI IN PAESE CREDONO FUGGITE...
SONO QUI... DOVE TU LE HAI SEPPELLITE.
53


NON POSSO LASCIARTI ANDARE... CONDANNERESTI MIO PADRE.
LUI E' GIA' CONDANNATO, ROMOLO... E ANCHE TU... PER AVER COPERTO I SUOI DELITTI.

DIMMI... L'AMANTE CONOSCEVA QUESTA GALLERIA... E QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA SOLA COSA... ERA SERGIO, VERO?...
54

... E' STATO COSI' CHE SI E' VENDICATO DEL DISPREZZO, DEGLI INSULTI, DEGLI SCHIAFFI DI TUO PADRE?

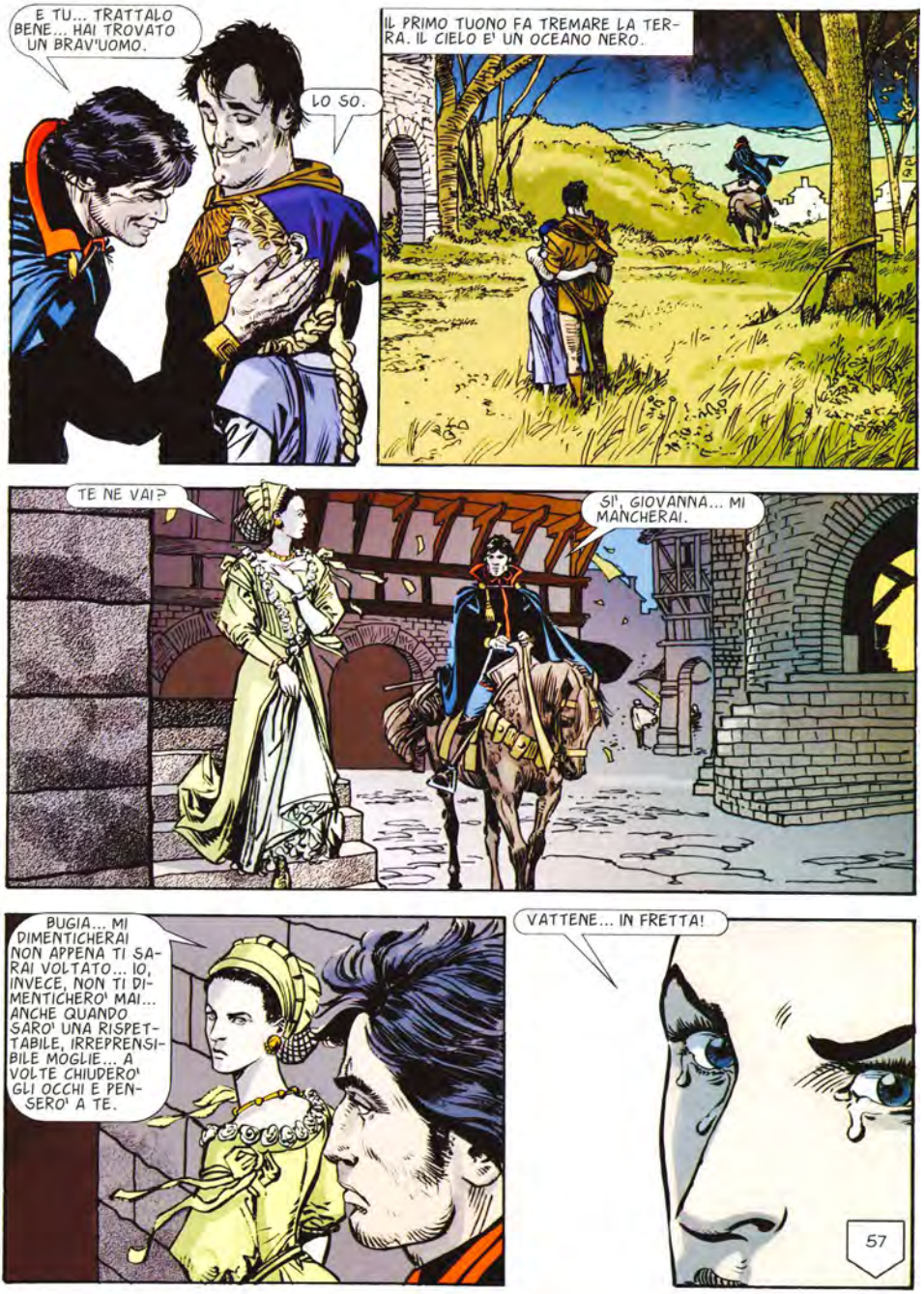
SI'.
E' TUTTO COSI' RIPUGNANTE... METTI GIU' QUELLA PISTOLA, ROMOLO... HAI COMMESSO UN PECCATO SPAVENTOSO... NON COMMETTERNE UN ALTRO.
E' MIO PADRE... DOVEVO PROTEGGERLO.
MIO DIO!... CHE COSA HO FATTO?
55

EHI... E' UN BEL CAVALLO, DAGO.
CI MANCHEREBBE CHE NON LO FOSSE... QUEL DANNATO FABBRO ME L'HA FATTO PAGARE A PESO D'ORO... DEV'ESSERE IL PEGGIOR LADRO DELLA CONTEA.

SEI SICURO DI VOLERTENE ANDARE?... MI SONO ABITUATO AD AVERTI QUI.
NON HAI PIU' BISOGNO DI ME, SANSONE... HO PARLATO CON LA GENTE DEL VILLAGGIO E HO RACCONTATO QUELLO CHE E' SUCCESSO... PENSERANNO LORO A CHIAMARE LE AUTORITA' PERCHE' SI FACCIA GIUSTIZIA.

E POI... CREDO CHE TU ABBIA GIA' COMPAGNIA.
56

SI'... LO CREDO ANCH'IO.
ADDIO, DAGO... CHE DIO TI BENEDICA!
TEMO CHE DIO ABBIA COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... MA GRAZIE LO STESSO.


E TU... TRATTALO BENE... HAI TROVATO UN BRAV'UOMO.
LO SO.
IL PRIMO TUONO FA TREMARE LA TERRA. IL CIELO E' UN OCEANO NERO.
TE NE VAI?
SI', GIOVANNA... MI MANCHERAI.
BUGIA... MI DIMENTICHERAI NON APPENA TI SARAI VOLTATO... IO, INVECE, NON TI DIMENTICHERO' MAI... ANCHE QUANDO SARO' UNA RISPETTABILE, IRREPRENSIBILE MOGLIE... A VOLTE CHIUDERO' GLI OCCHI E PENSERO' A TE.
VATTENE... IN FRETTA!
57

ADDIO!
ED ECCO IL POSTO DOVE SONO QUASI MORTO.

HMM... ARRIVA IL TEMPORALE... FORSE NON HO SCELTO IL GIORNO MIGLIORE PER METTERMI IN VIAGGIO.

E' ALLA LUCE DEL PRIMO LAMPO CHE LI VEDE.
58

MA... DOVE VANNO?

SI FERMANO. E PERFINO IL TEMPORALE SEMBRA PARALIZZARSI PER UN ISTANTE.
MA... CHE ABBIANO INTENZIONE DI...?
E' QUESTIONE DI UN ISTANTE. LA TEMPESTA ESPLODE E DAGO CAPISCE.
NO!... NON FARLO, ROMOLO!
DAMMI LA MANO, PADRE...
LA MANO?... SI'...
POI QUEL GESTO, ELEGANTE... EPPURE DISPERATAMENTE DECISO.
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

FINE

AureaComix
Anno III - N. 27 - MENSILE

DAGO

GLI SCIACALLI DEL MARE

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

GLI SCIACALLI DEL MARE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

UN VOLO CHE HA QUALCOSA DI OSCENO. PERFINO IL SOLE SEMBRA VERGOGNARSI DELLA LORO PRESENZA

FORSE DOVREI GIRARE AL LARGO... MA LA CURIOSITA' E' SEMPRE STATA IL PEGGIORE DEI MIEI DIFETTI.

AVVOLTOI... TANTI... TROPPI PER UN SEMPLICE ANIMALE MORTO... CHE PUO' ESSERE?

E' DI LA'... DALLA PARTE DEL MARE... E GLI AVVOLTOI STANNO COMINCIANDO A SCENDERE... SARA' MEGLIO AFFRETTARSI.

DIAVOLO!

BELLA NAVE... STRANO CHE SI SIA FRACASSATA CONTRO GLI SCOGLI... SE E' ANDATA COSI'...

2

E QUESTI MORTI... SONO NUDI... EVIDENTEMENTE SONO STATI DEPREDATI... E SONO DI RAZZA BIANCA, MA NON SEMBRANO EUROPEI.

AH... CI SONO ALTRI MORTI... DIVERSI... SEMBRANO MORI... ANCHE LORO SONO STATI SPOGLIATI... HANNO UN ASPETTO PERICOLOSO... MOLTE CICATRICI E PELLE BRUCIATA DAL SOLE... GENTE DI MARE...

UNO STENDARDO... E NE CONOSCO LO STEMMA...

DRAGUT, IL PIRATA... QUELLI CHE HANNO ATTACCATO LA NAVE ERANO PIRATI...

MA C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO... TUTTI I FERITI SONO STATI FINITI... PIRATI E NO... CHI L'HA FATTO?

QUI CI SONO IMPRONTE DI CAVALLI... SONO VENUTI DALLA TERRAFERMA E HANNO ATTACCATO QUELLI CHE STAVANO SULLA SPIAGGIA.

3

QUINDI... C'ERANO TRE GRUPPI DI UOMINI... QUELLI CHE STAVANO SULLA BELLA NAVE... I PIRATI CHE LI HANNO AGGREDITI... E UN GRUPPO DI CAVALIERI CHE LI HA ATTACCATI ENTRAMBI... MOLTO STRANO...

NON CI SONO RESTI DELLA NAVE PIRATA... IL CHE SIGNIFICA CHE E' FUGGITA... MI DOMANDO SE..

AH...

EHI... SEI FERITO... CHI SEI?

SVENUTO... NON MI SORPRENDE. HA MOLTE FERITE... E STRINGE IN MANO QUALCOSA...

UNA CORONA... E' EVIDENTE CHE GLI ALTRI NON L'HANNO VISTA O NON SAREBBE IN SUO POTERE... LUI E' CADUTO TRA LE ROCCE E QUELLI CHE SONO VENUTI A UCCIDERE I FERITI NON L'HANNO VISTO... QUESTO GLI HA SALVATO LA VITA... O MEGLIO, LA POCA VITA CHE GLI RESTA.

DEVO PORTARLO DA QUALCHE PARTE PERCHE' LO CURINO... SE SONO ANCORA IN TEMPO... SEMBRA GIA' MORTO...

MA DOVE?... NON CONOSCO LA REGIONE... E HO UN MORIBONDO CON UNA CORONA D'ORO IN MANO...

FORSE LA'... SPERIAMO ABBIANO SPIRITO CRISTIANO E OFFRANO...

FERMO O SPARO!

COME NON DETTO... LO SPIRITO CRISTIANO NON DEVE ABBONDARE IN QUESTO VILLAGGIO.

SONO UN SEMPLICE VIANDANTE CHE HA TROVATO UN UOMO FERITO... E HO PENSATO CHE VOI POTRESTE...

NON MI INTERESSA QUELLO CHE HAI PENSATO... VOLTA IL TUO CAVALLO E PORTATI VIA IL TUO FERITO... CAMMINA FINCHE' LUI NON SARA' CADAVERE.

MA... UN MOMENTO!... CHE COS'E' QUELLA?

E' DEL FERITO.

ERA DEL FERITO... ADESSO E' MIA... PER IL DIRITTO DEL PIU' FORTE, CAPISCI?... E POI, PRESTO A LUI NON SERVIRA' PIU'.

E CHI TI HA DETTO CHE SEI IL PIU' FORTE?

MA...

COME VEDI, SONO IL PIU' FORTE... SONO COSI' FORTE CHE NON DEVO NEPPURE USARE LE MANI... MI BASTA UNA PAROLA PER SCONFIGGERE I TUOI MUSCOLI E LA TUA SPADA... PERCHE' DOVREI DISTURBARMI A FARLO PERSONALMENTE?

E ADESSO VOGLIO QUESTA MERAVIGLIA...

MALEDIZIONE... NON LA MOLLA... NON RIESCO AD APRIRE LA SUA MANO

7

QUESTO MI COSTRINGE A...

NO, DANNAZIONE!... QUEL POVERINO E' ANCORA VIVO!

E ALLORA?... MORIRE NON E' POI COSI' DRAMMATICO.

SE NE SEI CONVINTO, VUOI PROVARE TU, ASTORRE?

EHM... NO, SIGNORE... IO VOLEVO SOLO OFFRIRVI QUESTO GIOIELLO... COME DONO.

OLTRE CHE AVIDO E VIOLENTO SEI UN PESSIMO MENTITORE, ASTORRE... LA TUA FORTUNA E' CHE SEI UN OTTIMO UFFICIALE... ALTRIMENTI LA TUA TESTA SAREBBE GIA' ESPOSTA SULLE MIE MURA.

PORTATE QUESTO POVERO GIOVANE IN CASA MIA.

MI OCCUPERO' IO DI LUI, PADRE... SEMBRA AGONIZZANTE!

8

ALMENO COPRITE-LO!... E' QUASI NUDO!... E' IMMORALE!

STA' ZITTA, FERNANDA... SEI UNA MORALISTA INSOPPORTABILE... CHE T'IMPORTA DELLA SUA NUDITA' SE STA MORENDO?

E' IN QUEL MOMENTO CHE LA MANO SI APRE DI SCATTO.

UN UOMO QUASI NUDO, CRIVELLATO DI COLPI E CON UNA CORONA REGALE IN MANO... DAVVERO MISTERIOSO, NON TROVI?

SI'... MA NON E' UN MISTERO MIO... COSI', VI LASCIO E PROSEGUO PER LA MIA STRADA.

DOPO IL MODO VERGOGNOSO IN CUI TI HA TRATTATO IL CAPO DELLE MIE GUARDIE?... NON ME LO PERDONEREI MAI... VIENI... SARAI MIO OSPITE.

MA...

MI STAI ASSASSINANDO CON GLI OCCHI, ASTORRE... MA NON FARTI ILLUSIONI... NON TI DARO' LA SCHIENA E NON MI STACCHERO' MAI DALLA MIA SPADA... NON MI UCCIDERAI MAI... SEI TROPPO FACILE DA LEGGERE.

AH... PRIMA CHE NELLA MIA TERRIBILE DISTRAZIONE ME NE DIMENTICHI, IO SONO VARIGNANO E QUESTE SONO LE MIE TERRE, I MIEI SUDDITI, IL MIO VILLAGGIO E LA MIA COSTA, COL SUO SALE E I SUOI PESCI.

QUESTA AFFASCINANTE DAMA E' MIA MOGLIE ANNA... DEV'ESSERE UNA SANTA PER SOPPORTARMI... MA SOSPETTO CHE UNA VOLTA ABBIA TENTATO DI AVVELENARMI.

UNA VOLTA?... DECINE DI VOLTE, NOIOSO GRASSONE.

ATTENTO A COME PARLI, COGNATO... O STASERA NIENTE CENA.

CONOSCI GIA' MIA FIGLIA FERNANDA... E' LA COSCIENZA DELLA FAMIGLIA... E UNA COSCIENZA MOLTO FASTIDIOSA... E' RELIGIOSA, PURITANA E INTOLLERANTE... SONO SICURO CHE MIA MOGLIE L'HA AVUTA CON UN ALTRO UOMO.

MIO FRATELLO, IL VESCOVO... SAREBBE UN SANTO, SE NON GLI PIACESSE TROPPO IL VINO... E SE NON PIZZICASSE LE SERVE... MA SOLO QUELLE GRASSE.

ODIO QUESTO MODO DI PARLARE... E' VOLGARE E OFFENSIVO.

NIENTE DI MEGLIO DI UN PO' DI SANA CICCIA... DOVRESTI PROVARE... SE NON L'HAI GIA' FATTO.

10

COM'E' BELLO... DA DOVE VERRA'? COM'E' ARRIVATO FIN QUI? COME SI CHIAMERA'?... TROPPE DOMANDE PER UN SOLO UOMO...

E QUESTA SPLENDIDA CORONA... DEVE AVERE UN VALORE INESTIMABILE... SARA' SUA?... DEVE ESSERLO, PERCHE' NON LA VOLEVA LASCIARE NEPPURE MENTRE MORIVA... FORSE E' UN RE...

UN RE COSI' BELLO...

MA...

SCUSAMI... TI STAVO CURANDO... SEI MOLTO DEBOLE, SAI?... HAI PERSO MOLTO SANGUE... TI HO BENDATO E ABBIAMO MANDATO A CHIAMARE IL MEDICO PIU' VICINO... PRESTO ARRIVERA' E...

AH... NON CAPISCI LA NOSTRA LINGUA?... VEDIAMO...

IO... LEONORA... E TU?

FARRAJ.

12

CAPITOLO SECONDO

INCREDIBILE!

CHE COSA E' INCREDIBILE, ZIO?

CHE SIA SOPRAVVISSUTO A TANTE FERITE, ALLA PERDITA DI SANGUE, A TUTTO... HA UN FISICO INVIDIABILE E UN POTERE DI RECUPERO ECCEZIONALE... UN VERO GUERRIERO.

NO... DAGO NE PARLA MOLTE, MA LUI NON REAGISCE A NESSUNA... DEVE VENIRE DA MOLTO LONTANO.

MI DOMANDO DA DOVE VIENE... NON CAPISCE UNA PAROLA DELLA NOSTRA LINGUA.

BE'... NUTRILO E TIENILO A LETTO FINCHE' PUOI... POI VEDREMO CHE FARE... AH... NON INNAMORARTI DI LUI, LEONORA .

MA... ZIO!

NON INNAMO-
RARMI DI LUI?... UFF...
FORSE IL MIO BRAVO
ZIO VESCOVO HA PIU' IN-
TUITO DI QUELLO CHE
CREDO... FORSE...

MA... NO!... CHE
COSA STO PENSAN-
DO?... SONO UN'INGUARI-
BILE SOGNATRICE... BA-
STA UN BEL VISO A FAR-
MI PERDERE IL TESTA...

E IL SUO
E' UN COSI'
BEL VISO...

SEI MOLTO FORTI-
FICATO QUI, DON VARI-
GNANO... CREDO DI INTUIR-
NE LA RAGIONE.

NON E' DIFFICILE, DAGO... I PI-
RATI... QUEL SANGUINARIO BASTARDO
DI BARBAROSSA... IMMAGINO CHE TU
ABBIA SENTITO PARLARE DI LUI.

PER UN ISTANTE RIVEDE ALGERI. SENTE IL *MUEZZIN* CHE CHIAMA I CREDENTI. L'ODORE DI GELSOMINO. E LE ACQUE FRESCHE. E IL SILENZIO DEI GIARDINI. E LA VOCE DEL POTENTE RE DEL MARE CHE IMPRECA CONTRO IL *GIANNIZZERO NERO*.

SI'... HO SENTITO
PARLARE DI LUI.

14

PER LUI TUTTA LA COSTA E' UN CAMPO DOVE FARE IL RACCOLTO... DALLA SPAGNA ALLA GRECIA... ARRIVANO LE SUE FLOTTE O I SUOI VELIERI SOLITARI... UCCIDONO, BRUCIANO E SI PORTANO VIA I GIOVANI PER I MERCATI DEGLI SCHIAVI.

BARBAROSSA E I SUOI LUOGOTENENTI... *OCCHIO DI FERRO*... ALI AMAN... DRAGUT... KORIAKIS, IL GRECO... CHE DIO LO SEPPELLISCA NELL'INFERNO, UN CRISTIANO ALLEATO AI MISCREDENTI... BEBER PASCIA'... CANI DEL MARE...

DOVE HO TROVATO FARRAJ C'ERA UNO STENDARDO DI DRAGUT.

NON MI SORPRENDE... TRA QUELLI CHE NAVIGANO IN QUESTE ACQUE IN CERCA DI BOTTINO, DRAGUT E' UNO DEI PEGGIORI.

HMM... UNA NAVE DI DRAGUT HA ATTACCATO QUELLA DI FARRAJ... MA CHI ERANO I CAVALIERI CHE HANNO ATTACCATO ENTRAMBI E HANNO COMPLETATO IL MASSACRO?... E' TUTTO UN MISTERO.

MA...

CHE DIAVOLO CI FAI IN PIEDI?... DOVRESTI STARE A LETTO E...

SI'... SI'... LO SO CHE SEI FORTE... MA ALMENO SIEDITI QUI... SEI PAZZO?

NO... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... DA DOVE DIAVOLO PUOI VENIRE?

DEVE SEMPRE STARE SEMINUDO?... E' CHIARO CHE NON HA LA MINIMA NOZIONE DELLA MORALE, NE' DELLA MODESTIA CRISTIANA E...

CHE?...

FARRAJ.

AH... SI'... FARRAJ.

FARRAJ...

SAI?... CREDO CHE TU PORTERAI UN SACCO DI PROBLEMI IN QUESTA CASA, FARRAJ.

FARRAJ.

17

E QUEL-
LI CHI SONO?

E QUESTI
CHI SONO?

A QUANTO PA-
RE, ABBIAMO
TUTTI LA STES-
SA CURIOSITA',
CAVALIERE...
SIAMO OSPITI
DEL NOBILE VA-
RIGNANO... E TU
CHI SEI?

L'ANCOR PIU' NOBI-
LE BENTIVOGLIO... NOI
SIAMO I SIGNORI PIU' PO-
TENTI DELLA REGIONE... E
IO SONO IL PADRONE DEL
FARO.

FARO?

QUESTE
ACQUE SONO
PERICOLOSE...
CON MOLTI SCO-
GLI... E PER AIU-
TARE LA SICU-
REZZA DEL
COMMERCIO, VE-
NEZIA MI PAGA
PER MANTENERE
UN FARO CHE
GUIDI LE NAVI...
UN BUON GUADA-
GNO E UN COM-
PITO DI PIETA'
CRISTIANA.

E IL NOBILE BENTIVOGLIO E' UN BUON CRISTIANO... COME GIUDA.

AH... ASTORRE... IL CANE DA GUARDIA... HO DIMENTICATO DI PORTARE UN OSSO... O DEI RIFIUTI...CREDO MANGERESTI ANCHE QUELLI.

FERMO... LE PAROLE OFFENDONO, MA NON UCCIDONO. LE SPADE SI'... E NON NE VALE LA PENA.

E LA MIA FIDANZATA?... DOV'E' LEONORA?... LEONORA!

NON SONO LA TUA FIDANZATA E NON OCCORRE GRIDARE COSI', ANTONIO... COMPORTATI DA QUEL CAVALIERE CHE AFFERMI DI ESSERE E NON DA QUELL'ANIMALE CHE IN REALTA' SEI.

19

AH... AH... AH... COSI' MI PIACCIONO LE DONNE!... PIENE DI SPIRITO... E VEDO CHE MI HAI PORTATO DEL VINO...

NON E' PER TE... E' PER FARRAJ.

FARRAJ?

FARRAJ.

ODIO ESSERE CURIOSO, MA... QUELLO STRANO CAVALIERE E' SEMPRE COSI' RUMOROSO?

ANTONIO BENTIVOGLIO E' UNA BESTIA CHE CREDE CHE I LIBRI SIANO UNA MISURA DI PESO... SI CONFONDE CON LE LIBBRE... CREDE CHE GLI AFFRESCHI VENGANO SOLTANTO D'INVERNO... E CHE LE DONNE SERVANO SOLTANTO A PROCREARE.

20

DIREI CHE NON TI E' SIMPATICO... E LUI SPERA DI SPOSARTI.

TU LO SPOSERESTI?

NON LO SO... NON SONO MAI STATO DONNA.

MA...

GUARDATE, SIGNORE!

21

SONO ALGERINI... RICONOSCO LE LORO NAVI... E ISSANO LE BANDIERE DI DRAGUT... CHE PUO' SIGNIFICARE?

NON LO SO... E' UNA VERA FLOTTA... CI ATTACCHERANNO?

NON LO SO, MA TI CONSIGLIO DI METTERE IN ALLARME LA GUARNIGIONE, DI ASSICURARTI DI AVERE MOLTE PROVVISTE E DI CHIUDERE LE PORTE.

SAI QUELLO CHE OCCORRE FARE IN QUESTI CASI, EH?... DEVI ESSERE UN BUON SOLDATO... PER CHIUNQUE TU COMBATTA.

SI'... SBARCHERANNO... MA PERCHE' LO FANNO COSI' SCOPERTAMENTE?... CHE SUCCEDE QUI?

VENGONO, DAGO?

NON CREDO, SIGNOR VARIGNANO... STANNO SBARCANDO E SI ACCAMPANO SULLA SPIAGGIA.

22

E' STRANO... DI SOLITO SBARCANO PRIMA DELL'ALBA, QUANDO SIAMO ANCORA ADDORMENTATI... E ATTACCANO ALLORA, PER COGLIERE I VILLAGGI IM-PREPARATI...

STAVOLTA C'E' QUALCOSA DI DIVERSO...

INTERESSANTE OSSERVAZIONE... CHE COSA CERCANO?

CHE COSA CERCANO?

E' UNO SPLENDIDO PEZ-ZO DI PERFETTA OREFICERIA... UN CAPOLAVORO... ANCHE SE CHIARAMENTE ERETICO, NONO-STANTE QUESTA CROCE CHE...

MA... CHE FAI?

23

FARRAJ... CUORE?

FARRAJ... CUORE.

NO... NO... PER FAVORE, NO...

FARRAJ... CUORE...

24

CAPITOLO TERZO

VARIGNANO... MI STO STANCANDO DI ASPETTARE... QUANDO ORDINERAI A LEONORA DI SPOSARMI?

ORDINARE?

IO HO UN DEBOLE PER LE MIE FIGLIE, BENTIVOGLIO... E HO PROMESSO LORO CHE SI SCEGLIERANNO IL MARITO CHE VORRANNO.

QUESTA E' UN'IDIOZIA!... UNENDO LE NOSTRE TERRE, SAREMMO UNA FORZA ENORME NELLA REGIONE... POTREMMO PERFINO OTTENERE UN TITOLO NOBILIARE!

VORRAI DIRE CHE TU OTTERRESTI UN TITOLO NOBILIARE, BENTIVOGLIO... A VOLTE MI PREOCCUPI... SEI TROPPO AMBIZIOSO... CREDO CHE SARESTI UN GENERO INQUIETANTE.

STAI DELIRANDO, VARIGNANO... NON HAI VISTO LA FLOTTA DEI PIRATI?... LORO SONO IL PERICOLO... NON IO!

PUO' DARSI... VA' A PARLARE CON LEONORA... LA DECISIONE E' SUA E DI NESSUN ALTRO.

BEN-
TIVOGLIO MI SEM-
BRA UN TIPO UN PO'
COLLERICO... NO?

E' UN INDIVIDUO DIVORATO DALL'AMBI-
ZIONE... VUOLE DIMENTICARE CHE SUO PADRE ERA
MERCANTE DI SCHIAVI E COSI' NACQUE LA LORO RIC-
CHEZZA... CERCA RISPETTABILITA'.

E QUELLI SONO I
SUOI UOMINI?

SI'...
NE HA MOLTI AL-
TRI... GLI PIACE CIRCON-
DARSI DI UOMINI DI GUER-
RA... E HA IL DENARO PER
PERMETTERSELO.

SEM-
BRANO BENE
ADDESTRATI.

GIA'.

STUCK!

EHI...
E TU CHE VUOI?

NON PARLA LA NOSTRA LINGUA... CREDO VOGLIA USARE IL TUO ARCO.

IL MIO ARCO?... QUESTA MEZZA FEMMINUCCIA? ... AH... AH... PERCHE' NO?... CI DIVERTIREMO UN PO'.

COME?... DUE FRECCE?... D'ACCORDO... MA ATTENTO A NON PUNGERTI... AH... AH...

PAUNG!

STOC!

STOC!

DIAVOLO... MAI VISTA UNA COSA SIMILE.

NON SO DA DOVE VIENE... MA E' CHIARO CHE NELLA SUA TERRA SONO BENE ADDESTRATI.

E I PIRATI, ASTORRE?

SONO SEMPRE ACCAMPATI SULLA SPIAGGIA... NON SO CHE COSA HANNO IN MENTE... NON HANNO MAI AGITO COSI'.

TIENI LA GUARNIGIONE PRONTA... IMMAGINO CHE BENTIVOGLIO ABBIA LASCIATO UNA BUONA GUARDIA NELLA SUA FORTEZZA.

28

LO FA SEMPRE, SIGNORE.

SIGNORE... E IL GIOVANE FARRAJ?... CHE FAREMO DI LUI?... NON DOVREMMO RIMANDARLO NEL SUO PAESE?

NON SAREBBE UNA CATTIVA IDEA... SE NON FOSSE PER IL FATTO CHE IGNORIAMO QUALE SIA IL SUO PAESE.

ASTORRE... NON HAI VISTO IL PRINCIPE FARRAJ?

PRINCIPE, MADAMIGELLA FERNANDA?... QUEL GIOVANE EFFEMINATO HA GIA' OTTENUTO UN TITOLO?... NO... NON L'HO VISTO.

MA... DOV'E' FARRAJ?

LO STRANIERO?... L'HO VISTO ANDARE VERSO I BOSCHI... VOLEVO DIRGLI DI NON FARLO PER VIA DEI PIRATI, MA LUI NON MI HA CAPITO ED E' ANDATO.

OH, NO...

FARRAJ!... SE I PIRATI LO TROVANO...

NON LO VEDO DA NESSUNA PARTE...

MA...

PER ME?... HAI FATTO QUESTO PER ME?

GRAZIE.

OTTIMA COSA IL BUON VINO, DAGO... E OTTIMA ATMOSFERA QUANDO SUCCEDONO CERTE COSE STRANE.

COSE STRANE, MIO CARO VESCOVO?... QUALI?

30

GUARDA FERNANDA... NON L'AVEVO MAI VISTA COSI'... SEMBRA FELICE... E A UN TRATTO E' PERFINO BELLA... IL MIO CUORE SI RALLEGRA VEDENDOLA COSI'.

AH.

DAGO!... VIENI, PRESTO!

GUARDA... UN GRUPPO DI PIRATI... E VENGONO AVANTI CON LA BANDIERA BIANCA... SO CHE TU PARLI LA LORO LINGUA, DAGO... VOGLIO CHE MI ACCOMPAGNI A PARLARE CON LORO.

PARLARE CON LORO?... DOBBIAMO ATTACCARLI E...

NEL MIO TERRITORIO E' IN VIGORE LA TREGUA, BENTIVOGLIO... ANCHE COI PIRATI.

VENITE CON LA BANDIERA BIANCA, MA NON SIETE DI QUESTE TERRE... CHE CERCATE QUI?

CERCO CHI HA ASSASSINATO LA MIA GENTE SULLA SPIAGGIA E VOGLIO IL TESORO CHE STAVA SULLA NAVE STRANIERA.

31

CHIEDI MOLTO... ALMENO, POTRESTE DIRCI CHI SEI.

SONO DRAGUT.

QUESTO POSSO FARLO.

AH... IL BRACCIO DESTRO DEL *BEYLERBEY* BARBAROSSA... VORREI DIRTI CHE E' UN ONORE AVERTI QUI... MA NON LO E'... SEI SEMPLICEMENTE UN CARNEFICE DEL MARE... IO NON SO NIENTE DEI TUOI UOMINI, DI CHI LI HA UCCISI... MA SARANNO BENEDETTI... NE' DI NESSUN TESORO... QUINDI, ATTACCAMI O VATTENE... SE ATTACCHI, SCOPRIRAI CHE SAPPIAMO UCCIDERE GLI SCIACALLI DEL MARE... SE TE NE VAI, RENDERAI UN SERVIGIO A TE STESSO.

DRAGUT NON SI RITIRA DAVANTI A NESSUNO... TORNEREMO.

QUI SUC-
CEDONO COSE
STRANE, DAGO.

MOLTO STRANE,
VARIGNANO.

CHE FAI,
BENTIVOGLIO?

TORNO AL MIO
CASTELLO!... E PUOI DIRE
A TUA FIGLIA DI SMETTERE
DI SOGNARE PRINCIPI CHE
NON PARLANO NEPPURE
UNA LINGUA CIVILE E DI
DECIDERSI A DIVENTARE
MIA MOGLIE... E' L'ULTIMO
AVVERTIMENTO.

SCUSA,
MA... E' UNA
MINACCIA?

L'HAI
CAPITO FINAL-
MENTE?... SI'.

GLI UOMINI SONO TROPPO VIO-
LENTI, DAGO... RE, PAPI, DUCHI. CONTI,
MARCHESI... TRASCORRONO LA VITA TRA
FEROCIE PAZZESCHE... E UN GIORNO
SCOPRONO CHE QUESTA VITA E' PASSA-
TA E CHE TUTTO IL FUTURO CHE LI
ASPETTA E' UNA BUCA NEL TERRENO.

33

MENTRE QUALCUNO, COME NOI, SA CHE LA FELICITA' E' SEMPRE A PORTATA DI MANO.

MA... DAGO?

SE NE VANNO TUTTI SENZA NEPPURE CONGEDARSI... PER FORTUNA MI RESTA IL VINO.

IL VINO... E QUALCHE PICCOLA GIOIA.

SONO MOLTO INCURIOSITO... QUI E' TUTTO MOLTO MISTERIOSO... E C'E' QUALCOSA CHE VOGLIO VEDERE.

34

UN MOMENTO... HO SENTITO UN RUMORE...

MEGLIO ASPETTARE UN MOMENTO QUI E...

... E...

MALEDIZIONE, FARRAJ... MI HAI PREOCCUPATO... CHE CI FAI QUI?

VEDIAMO SE HO CAPITO BENE... VUOI MOSTRARMI QUALCOSA?... BENE... TI SEGUO.

LA'?

35

AH... IL FAMOSO FARO DI BENTIVOGLIO?

COME?... CHE DICI?

DUE FARI?... NON E' POSSIBILE... CE N'E' UNO SOLO... SE FOSSERO DUE...

SE FOSSERO DUE...

BUM!

CAPITOLO QUARTO

MA... COME POSSONO ESSERCI DUE FARI?... IO NE HO VISTO UNO SOLO... E SO CHE BENTIVOGLIO E' PAGATO PER TENERLO IN FUNZIONE PERCHE' GUIDI LE NAVI CRISTIANE...

SI'... SO CHE SECONDO TE, FARRAJ, CE N'E' UN ALTRO... MA SE E' COSI'... DOV'E'?

NON LO SAI?... SENTI... IO TI REPUTO UN RAGAZZO INTELLIGENTE ANCHE SE NON HO MAI CAPITO LA TUA LINGUA... E POI... QUI INTORNO CI SONO I PIRATI DI DRAGUT E IO NON HO VOGLIA DI INCONTRARLI... QUINDI, MEGLIO TORNARE AL VILLAGGIO... D'ACCORDO?

SI'... SI'... ME L'HAI GIA' DETTO... DUE FARI... MA PERCHE'?

GUARDA... ECCO-LI CHE ARRIVANO... STRANA COPPIA, EH?... IL MINACCIOSO STRANIERO E IL BEL GIOVANE...

GIA'... IL BEL GIOVANE EFFEMMI-NATO...

EHI... SEI ANDA-TO A RACCOGLIERE I FIORELLINI, FARRAJ?

AH!

CLIK

SAI?... CREDO CHE LA TUA RIPUGNANTE ESPRESSIONE GLI ABBIA FAT-TO CAPIRE CHE LO PRENDEVI IN GIRO... E' UN GIOVANE IN-TELLIGENTE... E HA UNA BUO-NA MUSCOLATURA, PARE.

DUE FA-RI?... CHE VO-LEVA DIRE?

MAPPE DELLA COSTA?... CERTO CHE LE HO, DAGO... DIMENTICHI CHE SONO UN UOMO SERIO?

QUELLO CHE POSSO DIMENTICARE DI TE NON HA IMPORTANZA, VESCOVO... LA COSA TERRIBILE E' QUELLO CHE POSSO RICORDARE... DAMMI LE MAPPE.

ECCOLE... VEDIAMO...

STRANO... CREDO CHE DOVRO' PARLARE CON QUALCUNO CHE CONOSCA BENE QUESTE COSTE.

MA... E I PIRATI?

SPARITI... E ANCHE LE LORO NAVI... NON CI CAPISCO NIENTE... CHE FANNO?

39

FARRAJ... GUARDA... I FIORI COI QUALI MI HAI FATTO LA CORONA SI SONO SECCATI... QUESTO MI RATTRISTA... QUESTI FIORI ERANO TUOI... E CIO' LI RENDEVA I PIU' BELLI DEL MONDO...

ERANO I TUOI FIORI...

I TUOI FIORI.

AMORE MIO...

CERTO CHE SONO UN PESCATORE... DI CHE COSA PUZZO?... DI PESCE... MANGIO PESCE, VIVO DI PESCE E IN MEZZO AL PESCE... E VUOI SAPERE UNA COSA?... SONO STUFO DEL PESCE... DELLE SUE SQUAME... DELLE SUE SPINE... DEL SUO ODORE E DEL SUO SAPORE.

40

LO DICI CON FOGA...

CERTO, MALEDIZIONE!... DAREI UN BRACCIO PER UN PO' DI PROSCIUTTO E DEL VINO ROSSO!

E TU VUOI CHIEDERMI QUALCOSA DI IMPORTANTE, VISTO CHE SAI ESATTAMENTE CON CHE COSA CORROMPERMI.

DAVVERO?

PARLAMI DEI NAUFRAGI.

IO... ERO DIVERSA PRIMA... PERCHE' ERO TANTO ACIDA?... PERCHE' ODIAVO TUTTO?... FORSE PERCHE' MI ERO ORMAI ABITUATA ALL'INFELICITA'?

E PERCHE' ADESSO TU... L'UOMO SENZA PAROLE... MI HAI SALVATA DA QUELLA MISERABILE ESISTENZA?

MA SOPRATTUTTO... CHE COSA SARA' DI ME DOPO DI TE?

41

ECCOLI... ARRIVANO CON LA CORRENTE... A VOLTE TRA LORO C'E' ANCHE UN CADAVERE... MORO O CRISTIANO... DA DOVE VENGONO?... NON LO SO... IL MARE E' UN GRAN MISTERO... PIENO DI MALEDETTI PESCI.

NON CAPISCO... DOV'E' FARRAJ?... NON L'HO VISTO IN TUTTO IL GIORNO... CHE STARA' FACENDO?

AH... ECCOLO... E SEMBRA STANCO E SPORCO...

MIO DIO...

OH, FARRAJ... COME SEI BELLO...

STRANO... LE TERRE DI BENTIVOGLIO SONO ABBANDONATE... NON CI SONO CAMPI SEMINATI, NE' ANIMALI, NE' NIENTE... I SUOI CONTADINI SE NE SONO ANDATI..

MA LUI TIENE IN PIEDI UN PICCOLO ESERCITO DI PROFESSIONISTI... CI VUOLE MOLTO DENARO... DOVE LO PRENDE?

UN MOMENTO... CHE HA DETTO IL PESCATORE?... CHE LA CORRENTE PORTA MOLTO SPESSO RESTI DI NAUFRAGI... PERCHE' SPESSO?... CHE COSA C'E' SULLA COSTA CHE PROVOCA TANTI NAUFRAGI?

E CHE COS'HA DETTO FARRAJ?... HA DETTO... *DUE*...

DEVO VEDERE TUTTO.

GIA' TE NE VAI?... ASPETTA LA MATTINA... PER FAVORE...OH... SE RIUSCISSI A CAPIRE QUELLO CHE DICI... DA DOVE VIENI?... TI CHIEDEREI DI PORTARMI NEL TUO PAESE... DI NON LASCIARMI MAI... DI ESSERE SEMPRE MIO...

MA NON SO ALTRO CHE IL TUO NOME... FARRAJ... FARRAJ...

ECCO... LA'... MA... E ADESSO?...

STANNO TIRANDO FUORI DALLA FORTEZZA QUALCOSA...

PIANO... PIANO...

ADESSO... SPINGETE!... IN CIMA ALL'ALTURA!

45

SPOSTATE UN PO' VERSO TERRA E ACCENDETE LA LUCE!

IL SECONDO FARO...

E' IL SECONDO FARO DEL QUALE HA PARLATO FARRAJ... UNA LUCE CHE PORTA LE NAVI CONTRO GLI SCOGLI... DOVE SI SFRACELLANO...

E ALLORA ARRIVANO GLI UOMINI DI BENTIVOGLIO, CHE LE SACCHEGGIANO E UCCIDONO TUTTI I SUPERSTITI...

ECCO DA DOVE VIENE LA SUA STRANA RICCHEZZA... NON E' ALTRO CHE UN BANDITO DELLA COSTA... NON GLI SERVONO NE' RACCOLTI NE' BESTIAME... IL SUO DENARO VIENE DAL MASSACRO E DAL FURTO.

46

FARAI MEGLIO A NON TOCCARE LA SPADA, DAGO.

ASTORRE... CHE FAI?

PROTEGGO GLI INTERESSI DEL MIO PADRONE.

NON CREDO CHE IL SIGNOR VARIGNANO TI ABBIA ORDINATO DI...

E CHI PARLA DI VARIGNANO?... IO NON OBBEDISCO A QUEL VECCHIO IDIOTA... IO HO SOGNI DI GRANDEZZA CHE LUI NON CAPISCE.

IO SERVO IL MIO SIGNORE... BENTIVOGLIO... IL MIO VERO CAPO.

ADESSO CAPISCO... GIUDA HA RICEVUTO TRENTA MONETE... E TU TE NE ASPETTI DI PIU'.

47

TROCK!

AH!

SI'... SI ASPETTA DI PIU', DAGO... SI ASPETTA GLORIA, POTERE E UN NOME CHE SARA' RICORDATO... E' TANTO DIFFICILE CAPIRE?

NO... NON E' DIFFICILE CAPIRE... HO INCONTRATO MOLTA GENTE CON SOGNI SIMILI...

E HO INCONTRATO MOLTE BESTIE ASSASSINE CHE TENTANO DI GIUSTIFICARSI CON UN SOGNO DI GRANDEZZA.

48

CAPITOLO QUINTO

E COSI' E' TUTTO QUI... IL TESORO DELLA NAVE DI FARRAJ... E DI MOLTE ALTRE. VERO, BENTIVOGLIO?

VERO... E' UN SISTEMA PER ARRICCHIRSI PIU' EFFICACE DELL'AGRICOLTURA, DELL'ALLEVAMENTO E DELLA PESCA.

QUESTA E' LA VERA RICCHEZZA DEI GRANDI UOMINI.

TU NON SEI UN GRAND'UOMO... TU SEI SOLO UN LADRO E UN ASSASSINO!

SEI UN MORALISTA, DAGO... QUESTO MI SORPRENDE IN TE... E MI DELUDE... TI CREDEVO PIU' INTELLIGENTE... ADESSO SARO' COSTRETTO A UCCIDERTI.

E I VARIGNANO?

MORIRANNO ANCHE LORO... E IO MI PRENDERO' LE LORO TERRE... UFFICIALMENTE SARANNO UCCISI DAI PIRATI DI DRAGUT... E IO SARO' IL RESPONSABILE DELLA DIFESA DELLA COSTA.

49

SAI?... TUTTO CIO' MI FA PENSARE CHE IL MOMENTO MIGLIORE PER AGIRE SIA PROPRIO QUESTO... I PIRATI SONO SPARITI... SI'... E' IL MOMENTO GIUSTO... HAI PREPARATO TUTTO, ASTORRE?

TUTTO PRONTO, SIGNORE.

VIENI, DAGO... VEDRAI UNO SPETTACOLO CHE TI AFFASCINERA'... O FORSE NO... DECIDI TU SE GRADIRLO O NO... DOPOTUTTO, QUESTO E' L'ULTIMO GIORNO DELLA TUA VITA.

GUARDA CHE COSA MI HA PORTATO STANOTTE ASTORRE.

ORDINI?... TU NON DAI PIU' ORDINI, MIO EX-SIGNORE... ADESSO E' IL SIGNOR BENTIVOGLIO A DARLI.

CHE SIGNIFICA QUESTO?... TI ORDINO DI...

LO VEDI, LEONORA?... DOVEVI ACCETTARE DI SPOSARMI... DOVEVI ESSERE INTELLIGENTE E...

MA...

SPUT!

VEDO CHE NELLA TUA FAMIGLIA NON REGNANO L'INTELLIGENZA E IL BUONSENSO.

UCCIDETELI TUTTI... SUBITO!

MA... E LEONORA?... RICORDA LA PROMESSA.

TI FA ANCORA BOLLIRE IL SANGUE... EH, ASTORRE?... E VA BENE... PRENDILA!... MA SBRIGATI. NON VOGLIO PERDERE TROPPO TEMPO.

SI', SIGNORE!

VIENI, DAMA ORGOGLIOSA!... OGGI TI INSEGNERO' CHE COS'E' UN VERO UOMO!

NO!...

51

ASPETTA!... UCCIDICI, MA RISPETTA LA NOSTRA DIGNITA'!

STA' ZITTO, STUPIDO VECCHIO!

MA...

52

CHE SIGNIFICA QUESTO?

ADESSO... E NON LASCIATE SUPERSTITI!

SONO I PIRATI!... ***I PIRATI!***

EH?... NON E' POSSIBILE!

AAGH!

SONO DAPPERTUTTO!

NON CAPISCO...

AHH!

ARGH!

PRENDETE I PRIGIONIERI E METTETELI IN SALVO!

CHE?...

MA... TU SEI...

BUONA TESTA DA TAGLIARE...

AHH!

COSI'!

55

TUTTI MORTI... E I TESORI SONO DOVE IMMAGINAVI.

CARICALI SULLE NAVI!

MA... IO MI RICORDO DI TE... TU SEI DRAGUT, IL PIRATA... E TU, FARRAJ... TU PARLI LA NOSTRA LINGUA!

IO NON SONO FARRAJ, CAVALIERE CRISTIANO... E LUI NON E' DRAGUT, ANCHE SE HA USATO QUEL NOME PER MIO ORDINE.

IO SONO DRAGUT, IL LUPO DEL MARE... IO SONO *COLUI-CHE-SEMINA-IL-SANGUE*... L'INVINCIBILE...

MA SONO ANCHE COLUI CHE RICONOSCE I PROPRI DEBITI... E HO UN GROSSO DEBITO CON TE.

LI' C'E' IL TESORO CHE TRASPORTAVA QUELLA STRANA NAVE... NEANCH'IO SO DA DOVE VENIVA... LA SEGUIVO DA GIORNI E STAVO PER ABBORDARLA QUANDO, NELLA NOTTE, SEGUENDO UNA LUCE DELLA COSTA, SI E' FRACASSATA SUGLI SCOGLI... SIAMO SBARCATI PER SACCHEGGIARLA...

E ALLORA I CAVALIERI E I SOLDATI CHE ADESSO ABBIAMO STERMINATO CI HANNO ATTACCATO... HANNO TRUCIDATO TUTTI I FERITI E SACCHEGGIATO LA NAVE... ANCH'IO SONO STATO FERITO E HO POTUTO CONSERVARE SOLO LA BELLA CORONA CHE AVEVO TROVATO TRA I RESTI DELLA NAVE.

POI I MIEI UOMINI SONO VENUTI A CERCARMI... MI SONO MESSO IN CONTATTO CON LORO E HO ORDINATO AD ALI' AMMAS DI FINGERSI ME MENTRE IO SCOPRIVO QUELLO CHE ERA SUCCESSO... E ADESSO HO RECUPERATO IL MIO BOTTINO...

MA... E NOI?

NON VI TOCCHERO', NOBILE VARIGNANO... VI HO DETTO CHE HO UN DEBITO CON VOI E IO PAGO I DEBITI... SIETE LIBERI... E VI DARO' ANCHE UNA PARTE DEL TESORO.

E IO?

E IO?

TU?!?

ANCHE TU?!?

UN CONSIGLIO, DRAGUT... TORNA IN MARE... PERCHE' IN TERRAFERMA SEI IN GRAVE PERICOLO.

SAI?... CREDO DI SI', DAGO.

MA...

GRAZIE... TU CI HAI DONATO LA MAGIA... TU CI HAI FATTE VIVERE.

SI'.

E NOI NON CONOSCIAMO DRAGUT, IL TERRORE DEL MARE.

CONOSCIAMO SOLO FARRAJ... QUELLO CHE INTRECCIA I FIORI.

IL NOSTRO AMORE SENZA PAROLE...

FARRAJ... FARRAJ...

STORIA INCREDIBILE... NON TROVI, DAGO?

QUASI TUTTE LE STORIE LO SONO, VESCOVO.

ADDIO, FARRAJ!

ADDIO, FARRAJ!

ADDIO, MIE BELLE.

QUESTA E' LA STORIA DI DRAGUT, IL PIRATA, IL TERRORE DELLA CRISTIANITA', IL BRACCIO DESTRO DEL TERRIBILE BARBAROSSA...

ED E' ANCHE LA STORIA DI DUE BELLE FANCIULLE CHE LO AMARONO... DELLE QUALI UNA DIVERRA' PRINCIPESSA E L'ALTRA MADRE SUPERIORA A ROMA...

59

ED E' LA STORIA DEL RINNEGATO CHE E' STATO TESTIMONE E DEL VESCOVO CHE NON SARA' MAI PAPA...

... E PERFINO DEL PESCATORE CHE, SENZA VOLERLO, QUESTA STORIA L'HA CREATA.

AH... QUESTO MERAVIGLIOSO MARE...

QUEL PESCATORE CHE TROVA DENTRO DI SE' UN SOLO COMMENTO.

SONO STUFO DI QUESTO DANNATO MARE... E DEI SUOI DANNATI PESCI.

Colore di Angela Tittarelli

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

AureaComix
Anno III - N. 28- MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

E' L'ORA DI AFFILARE LE SPADE

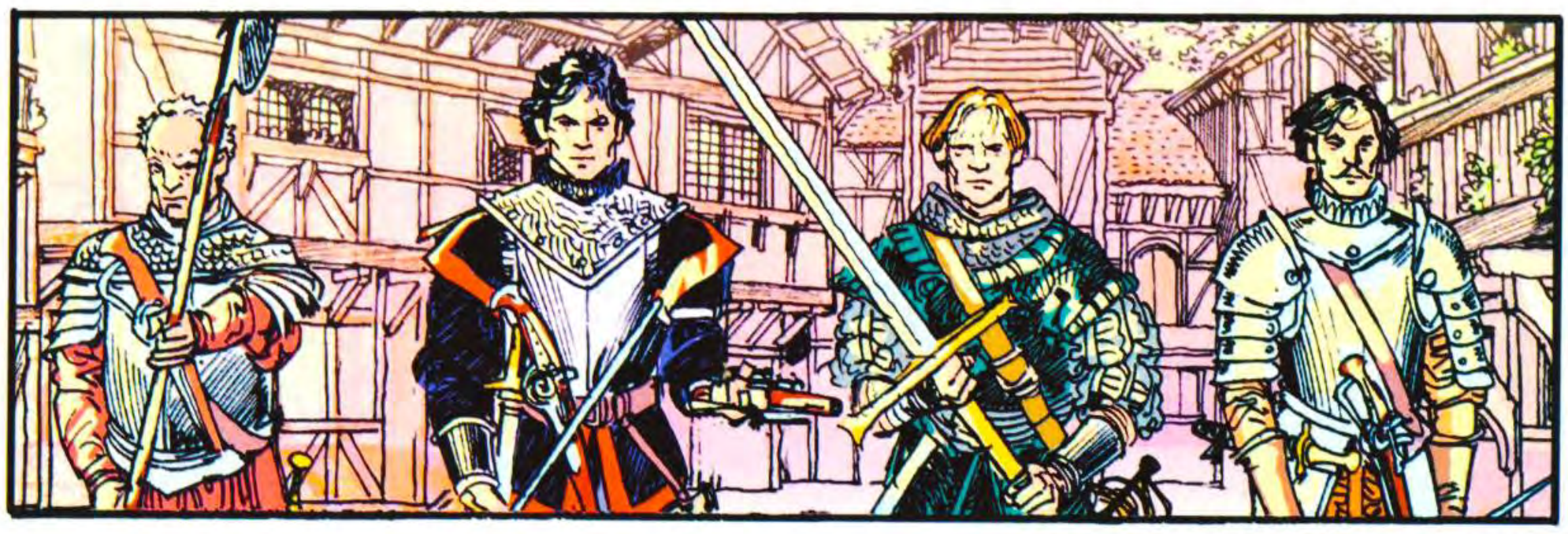
YILDIRIM ÖRER

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO



E' L'ORA DI AFFILARE LE SPADE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

IL POMERIGGIO E' TIEPIDO, UBRIACO DI FIORI, PULSANTE DI UNA VITA TANTO BELLA DA SEMBRARE FINTA.

E DAGO SE LO STA GODENDO. NELLA VITA DI UN RINNEGATO CI SONO POCHE OCCASIONI DI PACE.

AIUTO!

1

UNA VE-
SPA!... AIUTO!

2

EHI, TU!

NON MI SENTI?... HO CHIESTO AIUTO E NON TI SEI NEPPURE MOSSO... CHE RAZZA DI UOMO SEI?

UN UOMO CHE SI STA GODENDO UN MOMENTO DI RIPOSO... UN UOMO CHE NON HA NIENTE CONTRO LE VESPE... UN UOMO CHE HA MOLTO CONTRO LE RAGAZZINE CHE STRILLANO PIU' DI QUANTO DOVREBBERO.

INSOLENTE!... SAI CHI SONO?... SONO ILONA, LA BELLA!

PIACERE... ADDIO.

ILONA!... TI HO SENTITA GRIDARE!... CHE SUCCEDE?

NO!... TI HO SENTITA PRIMA IO!

3

QUESTO... INDIVIDUO MI HA INSULTATA!

DAVVERO?... BASTARDO!

ALZATI SUBITO!... NESSUNO PUO' INSULTARE ILONA SENZA DOVERSELA VEDERE CON ME!

E CON ME!

MALEDIZIONE...

ALZATI ED ESTRAI LA TUA SPADA!... TI FARO' PAGARE LA TUA INSOLENZA!

NO!... GLIELA FARO' PAGARE IO!

4

TU?... NON SAPRESTI USARE QUELLA SPADA NEANCHE PER AFFETTARE UN PROSCIUTTO!

E TU?... CON LA TUA POTRESTI TAGLIARTI SOLO LE DITA!

IO DIFENDO L'ONORE DI ILONA!

NO!... IO!

UFF...

ERA UN RIPOSO COSI' PIACEVOLE.

SONO STUFO DI VEDERTI SEMPRE DIETRO DI LEI.

PERCHE'?... TU CHE FAI?... EH?

ERA COSI' PIACEVOLE...

SE NE STA ANDANDO!... SMETTETELA DI LITIGARE E OCCUPATEVI DI LUI!

EH?

SE N'E' ANDATO.

ANDATE ALL'INFERNO TUTTI E DUE!... POSSIBILE CHE NESSUNO SAPPIA DIFENDERMI QUANDO MI INSULTANO?... SI'... ALL'INFERNO!

HAI VISTO?... E' COLPA TUA... SE MI AVESSI LASCIATO FARE...

LASCIAR FARE A TE?... IO SONO ARRIVATO PER PRIMO E...

6

BELLA REGIONE, IL TRENTINO... VERDI PRATI A TERRAZZA E LE MONTAGNE CHE RITAGLIANO ORIZZONTI DI STUPORE.

BELLA REGIONE, IL TRENTINO.

IL SIGNOR DREXEL?... LA'... NELLA CASA GIALLA.

DAGO... TU?... STENTO A CREDERLO!

NON MI SEMBRA VERO!

VIENI... SIEDITI E RACCONTAMI DELLA TUA VITA... RICORDI QUANDO ERAVAMO SCHIAVI AD ALGERI?... E' INCREDIBILE VEDERTI ANCORA VIVO.

E TU?... COME NE SEI USCITO?

I NUMERI, DAGO... ERO ABILE COI NUMERI... DIVENNI CONSIGLIERE ECONOMICO DI BABAR PASCIA'... E POI DI ANUAR BEY... LI RESI RICCHI... E FINALMENTE KORAS PASCIA', IL MIO ULTIMO PADRONE, MI DIEDE LA LIBERTA' E UNA BORSA D'ORO... COSI', TORNAI IN EUROPA.

E ANCORA UNA VOLTA I NUMERI MI RESERO UN UOMO MOLTO RICCO... E OGGI SONO RISPETTABILE E NESSUNO SA CHE PER VENT'ANNI SONO STATO SCHIAVO DEGLI ARABI.

MA E' STRANO, DAGO... A VOLTE HO NOSTALGIA DI QUEI TEMPI... E' ASSURDO, MA IN UN CERTO SENSO ALLORA SONO STATO FELICE.

SI'... ERO FELICE COME SCHIAVO... FORSE PERCHE' ERO GIOVANE... E' COSI' BELLO ESSERE GIOVANI!

I TEMPI CAMBIANO, DREXEL.

LO SO... MA... PERCHE' DEVONO MUOVERSI COSI' VELOCI CHE RIESCI AD APPREZZARE SOLO QUELLO CHE RICORDI E NON QUELLO CHE VIVI?

ANCH'IO SONO STATO SCHIAVO, LA'.

NO, DAGO... TU NON SEI MAI STATO SCHIAVO. NEANCHE QUANDO ERI INCATENATO E CHIUSO IN UNA FOSSA LO ERI... TU ERI UN PRIGIONIERO SELVAGGIO, UN LEONE IN GABBIA... MA NON UNO SCHIAVO.

MA... CHE RAZZA DI OSPITE SONO!... OGGI MANGEREMO E BERREMO!... LE MIE SERVE TI PREPARERANNO UNA BELLA CAMERA CON LA VISTA SULLA PIAZZA E...

PADRE!... PADRE!... DEVI CHIAMARE LE GUARDIE!

9

ILONA... FIGLIA MIA... CHE SUCCEDE?

UN INDIVI-DUO... UN BRUTO BESTIALE... MI HA INSULTATA!... MI HA TRATTATA COME UNA... UNA... OHH!... NON OSO DIRLO... DEVI CHIAMARE LE GUARDIE E...

... E...

LUI?!?... CHE CI FA LUI QUI?

LUI?... AH... PARLI DI DAGO?... E' UN CARO AMICO DI TANTI ANNI FA, CHE E' VENUTO A TROVARMI...

LUI E' L'ANIMALE CHE MI HA INSULTATA!... CHIAMA LE GUARDIE E FALLO ARRE-STARE SUBITO!... DEVE ES-SERE PUNITO E...

10

MA...

DREXEL... NON VORRESTI ASSICURARTI CHE MI PREPARINO LA CAMERA?

EH?... AH... SAI?... STAVO GIUSTO PENSANDOCI.

E ADESSO TU RICEVERAI UNA PICCOLA LEZIONE DI CORTESIA.

MA... CHE FAI?... LASCIAMI!

NO!

11

AAAAAHHHHH!!

AH!... AIUTO!

AHH!

BENE...

SONO SICURO CHE DIVENTERANNO MOLTO AMICI.

CAPITOLO SECONDO

AH, SI', DAGO... NON CREDO DI AVER FATTO UN BUON LAVORO COME PADRE... MIA MOGLIE MORI' DANDO ALLA LUCE ILONA... E IO SOSPETTO DI AVERLA VIZIATA UN PO'.

SOSPETTI?

TUA FIGLIA E' UN MOSTRO DI VANITA' E ARROGANZA... E IL PEGGIO E' CHE E' BELLA, LO SA ED E' SEMPRE CIRCONDATA DA CRETINI CHE LA ADORANO E SONO PRONTI A STRISCIARE DAVANTI A LEI.

MAH...

SAI?... HAI RIASSUNTO IL CARATTERE DI MIA FIGLIA CON SINTESI E CHIAREZZA... CHE NE DICI DI BRINDARE ALLA TUA INTELLIGENZA?

D'ACCORDO... OFFRO IO.

13

AH... ECCO LA TUA PICCOLA, MAGNIFICA STREGA.

ANIMALE!

COME DICI, ILONA?

NO... DIVENTARE RICCO NON E' STATO DIFFICILE... ESSERE PADRE, INVECE, E' STATO TERRIBILE... MA E' UN PROBLEMA CHE TU NON HAI... VERO?

NON E' ESATTO, DREXEL...

14

DA QUAL-
CHE PARTE IN SPA-
GNA O A ROMA, C'E'
UN CESARE DE MEDI-
NA... O CESARE DE
MEDICI... O CESARE
RENZI... CHE NON SA
ANCORA CHE SUO
PADRE E' UN RINNE-
GATO... UN PRO-
SCRITTO CHE NON
PUO' NEPPURE DAR-
GLI IL NOME.

DOVRESTI
AVERE UN'OPINIO-
NE MIGLIORE DI TE
STESSO, DAGO...
IO CE L'HO.

GRAZIE, DREXEL... E'
BELLO SENTIRSELO DIRE, DI
TANTO IN TANTO.

DREXEL!

AH... NO-
BILE MARIANI...
CHE POSSO FARE
PER TE?

LO SAI BENISSI-
MO... TUA FIGLIA.

15

NOBILE MARIANI... TI HO GIA' DETTO CHE QUESTA DECISIONE E' NELLE MANI DI MIA FIGLIA, NON NELLE MIE.

UNA DONNA NON PRENDE DECISIONI... OBBEDISCE E BASTA.

NON SONO MAI RIUSCITO A FARMI OBBEDIRE DA MIA FIGLIA DA QUANDO E' NATA... PERCHE' DOVREBBE COMINCIARE PROPRIO ADESSO?

HO BISOGNO DI UNA MOGLIE E HO SCELTO LEI.

ALLORA PARLALE... NON MI OPPORRO' ALLA SUA DECISIONE... MA NON LA COSTRINGERO'.

NON SI CHIEDE L'OPINIONE DI UNA DONNA... LE SI DA' UN ORDINE!

VEDO CHE HAI UNA SCARSA CONOSCENZA DELLE DONNE, NOBILE MARIANI.

EHI... DAVVERO C'E' QUALCUNO CHE VUOLE SPOSARE UNA STREGA COME TUA FIGLIA?... DEV'ESSERE UN PAZZO.

SMETTILA DI FARE IL CINICO E ANDIAMO A BERE, DAGO... HO MAL DI TESTA.

PRESTO TI FARA' ANCORA PIU' MALE... GUARDA!

OH... DIO... DOV'E' IL VINO, DANNAZIONE?!

ECCOTELO, NOBILE DREXEL... SAPEVO CHE SARESTI ARRIVATO E CHE SARESTI STATO DI MALUMORE... E CI SONO ANCHE PROSCIUTTO, FORMAGGIO E PANE FRESCO.

GRAZIE, DONATO.

POSSO ESSERTI UTILE, AMICO?

SONO UN VIAGGIATORE E NON HO DENARO... LA MIA BAMBINA HA FAME... POSSO LAVORARE IN CAMBIO DI CIBO.

MI DISPIACE... NON HO LAVORO... MA POSSO DARTI QUESTO PANE.

TE NE SONO GRATO.

EHI, TU... SIEDITI CON NOI... E TU, DONATO... SERVIGLI DA MANGIARE E DA BERE.

COME VUOI, NOBILE DREXEL.

E COSI' CERCHI LAVORO?... CHE COSA SAI FARE?

HO DUE MANI... LORO FANNO TUTTO.

HAI L'ARIA DEL SOLDATO... SAI LEGGERE E SCRIVERE?

ERO SOLDATO... SO LEGGERE E SCRIVERE.

COMPRATI DEGLI ABITI NUOVI E PRESENTATI AL MIO MAGAZZINO... SOPRA, CI SONO DELLE STANZE CHE PUOI USARE... DONATO TI INDICHERA' DOV'E'.

TI RINGRAZIO... LAVORERO' BENE.

CREDO TU ABBIA DIMENTICATO UNA COSA... NON MI HAI DETTO IL TUO NOME.

PUOI CHIAMARMI ULRICO.

ULRICO E BASTA?

TI SERVE ALTRO?

STRANO INDIVIDUO... CHE NE PENSI, DAGO?

CHE SEI UN UOMO GENEROSO E SONO LIETO DI ESSERE TUO AMICO... QUANTO A LUI... EFFETTIVAMENTE E' UN PO' MISTERIOSO... E' STATO SOLDATO PER MOLTI ANNI... QUESTO SI VEDE SUBITO...

E COME?

HA I CALLI DA SPADA SULLE MANI... PARLA POCO... E' SEMPRE ATTENTO... ED EVITA DI DARE LE SPALLE ALLA PORTA.

QUESTO IDENTIFICA UN SOLDATO?

NO... IDENTIFICA UN UOMO INSEGUITO.

MALEDIZIONE... HO COMMESSO UN ERRORE?

CHE ALTRO FANNO GLI ESSERI UMANI, DREXEL?

20

HMM... A QUANTO PARE, IL BUON ULRICO NON E' STATO UN CATTIVO ACQUISTO.

IL SOLDATO?... LAVORA TUTTO IL GIORNO, NON PARLA MAI E FA TUTTO BENE... E' UN VERO FENOMENO!

SONO FELICE DI SENTIRTELO DIRE E...

... E...

SEI LA FIGLIA DI ULRICO, VERO?... COME TI CHIAMI?

MI CHIAMO CATERINA.

DA DOVE VIENI, CATERINA?

NON DEVO PARLARE CON NESSUNO.

SENTI... SE HAI DOMANDE, FALLE A ME... NON DISTURBARE MIA FIGLIA.

E IL CORPO POSSENTE SEMBRA PRONTO A SCATTARE, IN UN CONTRASTO STRIDENTE CON LA VOCE CORTESE.

PER FAVORE.

DOV'E' MIO PADRE?... MI SERVE DEL DENARO PER UN VESTITO CHE...

MA... E TU CHI SEI?... NON TI AVEVO MAI VISTO QUI.

SONO IL NUOVO DIPENDENTE, SIGNORA... MI CHIAMO ULRICO.

CAPISCO... MIO PADRE AIUTA SEMPRE I VAGABONDI... VA' A CERCARLO.

AH... C'E' UN PROBLEMA, SIGNORA...

IO LAVORO PER TUO PADRE E NON PER TE... SE VUOI PARLARE COL NOBILE DREXEL, CERCALO TU...

MA...

INSOLENTE!... GLI DIRO' DI CACCIARTI VIA E...

MALEDIZIONE... PERCHE' NON ME NE SONO STATO ZITTO?

PERCHE' SEI UN UOMO ONESTO, ULRICO... NON PENSARCI... DREXEL NON TI SCACCERA' CERTO PER LA FURIA DELLA SUA ADORATA FIGLIA.

TU CREDI?

NO. LO SO... DREXEL E' UN BRAV'UOMO.

GRAZIE.

E QUANDO IL SOLE COMINCIA A NASCONDERSI DIETRO I MONTI, LA RAGAZZA INIZIA A CANTARE... CON VOCE DI CRISTALLO... DI FIORI... DI DESOLAZIONE E DI BELLEZZA...

E LENTAMENTE TUTTE LE FINESTRE DEL VILLAGGIO COMINCIANO AD APRIRSI PER BERE IL VENTO DELL'APRILE...

MENTRE TUTTI SI DISSETANO ALLA BELLEZZA DI QUELLA VOCE UNICA.

24

CAPITOLO TERZO

ULRICO... TU LAVORI COME UNA BESTIA, SEI ONESTO FINO ALLA STUPIDITA'... IO AVREI RUBATO UN PO', AL POSTO TUO... E SEI EFFICIENTE COME NESSUN ALTRO.

VOI MI PAGATE BENE, SIGNOR DREXEL.

NESSUNO E' MAI PAGATO A SUFFICIENZA, ULRICO... NO... PUR INCREDULO, DEVO SOSPETTARE CHE L'ONESTA' SIA PARTE DEL TUO CARATTERE... DIO TI AIUTI.

SAI?... IO STO INVECCHIANDO E SONO UN PO' STANCO... E NON POSSO OCCUPARMI DI TUTTE LE MIE ATTIVITA'... PER QUESTO TI FARO' UNA PROPOSTA...

VUOI DIRIGERE I MIEI MAGAZZINI?... SARESTI MIO SOCIO IN QUEL SETTORE... COSI', IO POTREI SEGUIRE GLI ALTRI AFFARI E...

25

... E...

ULRICO... CHE TI PRENDE?

PERDONATEMI, SIGNORE... PERDONATEMI...

NON CAPISCO... PERDONARTI?... PERCHE'?

SIGNORE... IO SONO VISSUTO DI GUERRA IN GUERRA... HO UCCISO DECINE DI UOMINI... LA MAGGIOR PARTE DEI QUALI MERITAVA DI MORIRE... E NON MI SONO MAI FIDATO DI NESSUNO.

ORA... HO PAURA A FIDARMI DI VOI.

CAPISCO.

MA FIDATI DI ME, ULRICO.

MA... E TU CHE CI FAI QUI?

PADRE!... TI DEVO PARLARE IMMEDIATAMENTE!... SONO UMILIATA E RABBIOSA PER...

27

IO?... IN QUESTO MOMENTO STO MANGIANDO UN ECCELLENTE FORMAGGIO CON PANE APPENA SFORNATO E STO BEVENDO UN BUON VINO DEI VIGNETI DI TUO PADRE...

AH... E PURTROPPO ASCOLTO ANCHE LA VOCE DI UNA MOCCIOSA MALEDUCATA.

MA...

CRACK!

CHE PECCATO... SPRECARE DEL BUON VINO...

HMM... SPETTACOLO INTERESSANTE, DAGO... CHE E' SUCCESSO?

TUA FIGLIA E' PASSATA DI QUI.

MIA FIGLIA?... QUESTO SPIEGA TUTTO.

EHI!... AIUTAMI AD ALZARMI!

MALEDIZIONE... E POI DICONO CHE E' BELLO AVERE UNA FAMIGLIA.

QUELLA BAMBINA CHE CANTA... COSI' MERAVIGLIOSAMENTE...

SENTITE, NOBILE MARIANI?... SE GLI ANGELI SCENDESSERO A TERRA, CANTEREBBERO COSI'.

NON LO SO, MIO CARO DREXEL... NON LO SO... FORSE NEPPURE LORO RIUSCIREBBERO A ESSERE COSI' DOLCI E PIENI DI SENTIMENTO.

QUELLA BAMBINA CHE CANTA...

E LE FINESTRE SI APRONO E L'ARIA DI PRIMAVERA SCENDE DALLE MONTAGNE A CERCARE QUELLA VOCE MAGICA.

TUTTI NE SONO STREGATI...

TUTTI...

... O QUASI.

LAVORI SEMPRE A QUEST'ORA?

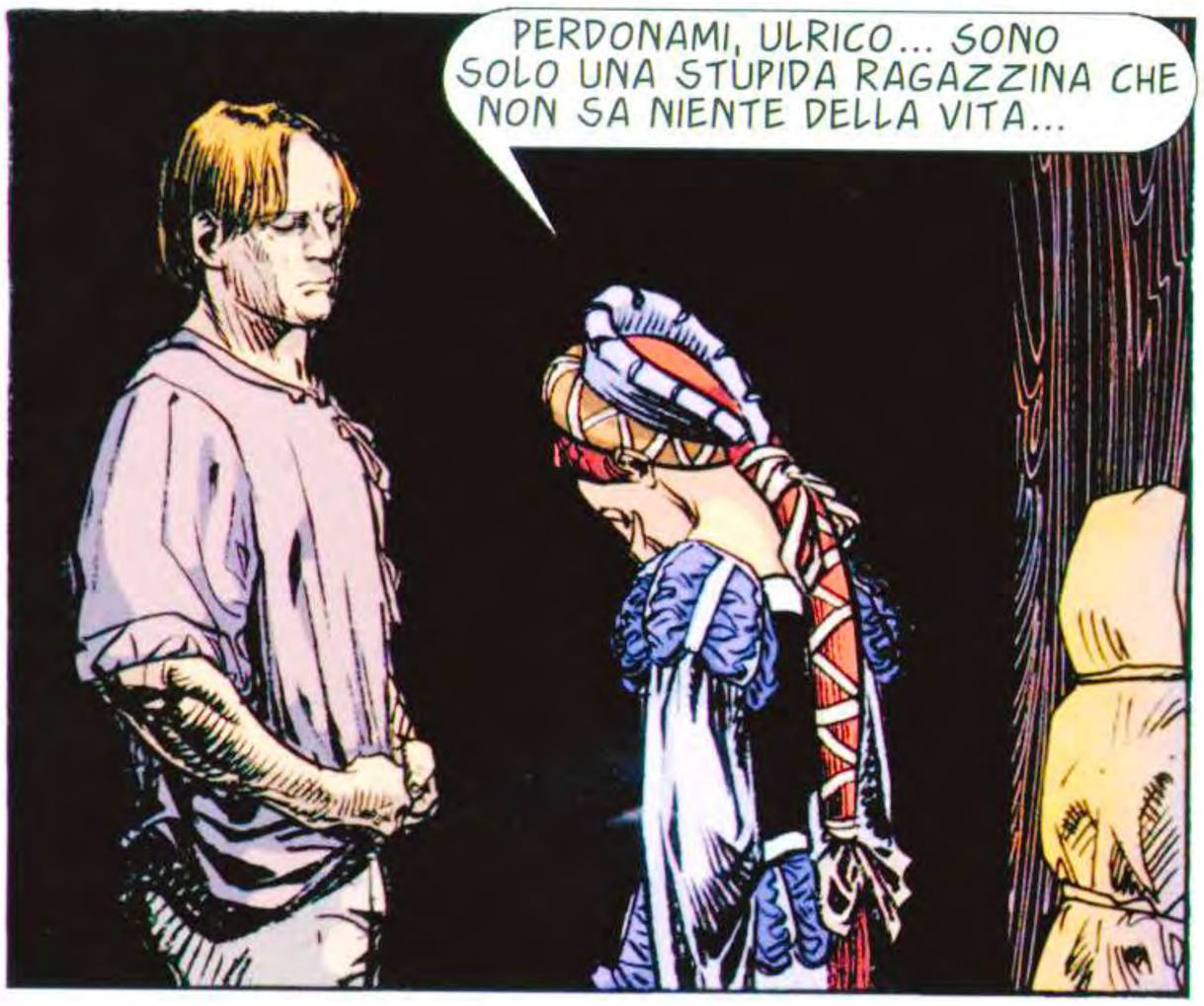
RISPONDIMI... TUA FIGLIA CANTA LASSU' E TU TI RINCHIUDI IN QUESTI LOCALI... CHI SEI?... CHE COSA SEI?... DA DOVE VIENI?... QUALI SONO I TUOI DEMONI?

CHI SEI, MALEDIZIONE?!

MI CHIAMO ULRICO.

E QUESTA E' LA MIA ORIGINE!

MIO DIO!


PERDONAMI, ULRICO... SONO SOLO UNA STUPIDA RAGAZZINA CHE NON SA NIENTE DELLA VITA...

PERDONAMI.

NON PIANGERE, BELLA RAGAZZA.

NON MI PIACE.

DI CHE PARLI?

DI MIA FIGLIA... E' FELICE, ALLEGRA... CANTA... RACCOGLIE FIORI E RIDE... CONOSCO LA MIA ORRIBILE FIGLIA E QUESTO MI PREOCCUPA... CHE STA SUCCEDENDO QUI?

AMORE?

NON DIRE ASSURDITA'... MIA FIGLIA E' CAPACE DI AMARE COME UNO SCORPIONE E...

ULRICO...

TI HO PORTATO CARNE, VINO... E FIORI.

ACCETTERO' SE LI DIVIDI CON ME...

SPERAVO CHE ME LO CHIEDESSI.

SBAGLIERO', MA TU HAI UN ALTRO PROBLEMA, DREXEL.

PROBLEMA?... E' LA PRIMA VOLTA IN TANTI ANNI CHE VEDO SORRIDERE LA MIA ORRIBILE FIGLIA.

SE QUESTO E' UN PROBLEMA, SPERO CHE DURI A LUNGO.

CATERINA CANTA.

NOBILE MARIANI... CHE COS'HAI?

NON LO SO... TI HO ASCOLTATA E HO COMINCIATO A RICORDARE... A RICORDARE IL PASSATO... HO RICORDATO LA MIA GIOVANISSIMA SPOSA... MORTA NEL DARE ALLA LUCE MIO FIGLIO... CHE MORI' A SUA VOLTA... COME NON VOLESSE SEPARARSI DALLA MADRE... E MI LASCIARONO SOLO...

E IL RESTO DELLA MIA VITA E' STATO UN'ETERNA AGONIA DI RIMPIANTO... NON VOLEVO AFFRONTARE LA REALTA'... NON VOLEVO VEDERLA... MA LORO DUE SONO SEMPRE CON ME... E IO PENSO AI TEMPI PASSATI...

E MI CHIEDO SE ANCHE IL TEMPO CHE VERRA' SARA' UN'INTERMINABILE SOFFERENZA...

COM'ERA BELLO VIVERE CON LORO...

COM'ERA BELLO.

NON PIANGERE, CAVALIERE.

NON POSSO EVITAR-
LO... E NON SO PERCHE'.

IO LO SO... E QUESTO TI REN-
DE MAGNIFICO AI MIEI OCCHI.

NON PIANGERE,
SPLENDIDO CAVALIERE.

CAPITOLO QUARTO

PERFETTO... COME PUOI ESSERE TANTO EFFICIENTE E ORDINATO, ULRICO?

FACCIO QUELLO CHE POSSO, SIGNOR DREXEL...

E SEI ANCHE MODESTO!... ODIO LA GENTE MODESTA!... E NON CHIAMARMI *SIGNORE*... DOPOTUTTO, ADESSO SEI MIO SOCIO... DI MINORANZA, CHIARO...

E FORSE PRESTO SARAI ANCHE QUALCOSA DI PIU'... TI HO VISTO CON ILONA, SAI?

BE'... NON C'E' NIENTE DI SEGRETO... SIAMO AMICI E... INSOMMA... NIENTE DI PIU'.

E ALLORA SBRIGATI A FARLO DIVENTARE *DI PIU'*... CHE DIAVOLO TI SERVE?... UNA GUIDA?

SIGNOR DRE... VOGLIO DIRE... DREXEL... IO NON OSEREI MAI...

MAH... CHE COSA SINISTRA...

LIETO DI VEDERTI DI RITORNO, SANTONI... MI HAI PORTATO LA MERCE DA ROMA?... E... PERCHE' BRONTOLI COSI'?

TI HO PORTATO LA MERCE... E VENENDO QUI, A UNA VENTINA DI LEGHE, HO INCONTRATO UNA SINISTRA CAROVANA...

UNA CAROVANA?

SI'... UN CARRO NERO... UN VERO CARRO FUNEBRE, DI INCREDIBILE LUSSO... MA CHE DAVA I BRIVIDI... E LO SCORTAVANO UNA DOZZINA DI MAGNIFICI CAVALIERI, ANCH'ESSI VESTITI DI NERO E CON STENDARDI ROSSI, CHE...

MA... ULRICO... CHE TI SUCCEDE?... SEI PALLIDO COME UN MORTO...

DREXEL... SEI STATO IL MIGLIOR AMICO CHE HO INCONTRATO IN TANTI ANNI... NON POTRO' MAI RINGRAZIARTI A SUFFICIENZA...

MA DEVO ANDARMENE... PARTIRO' DOMATTINA... ADDIO.

ANDARTENE?... CHE STAI DICENDO?... ASCOLTA, ULRICO... IO...

NON CAPISCO... CHE STA SUCCEDENDO QUI?

HMM...

QUEL CARRO FUNEBRE... DIMMI... DOVE PUO' ESSERE ADESSO?

BE'... ERA SULLA STRADA PER TRENTO... E NON CI SONO BIFORCAZIONI...

DOVE VAI, DAGO?

VOGLIO VEDERE UNA COSA.

MALEDIZIONE!... NESSUNO MI SPIEGA MAI NIENTE!

CALMATI, DREXEL... BEVI ANCHE TU UN PO' DI VINO...

SAPEVO CHE CI AVREBBE SEGUITI... MA CREDEVO DI AVERLO LASCIATO INDIETRO... NON SOSPETTAVO CHE FOSSE TANTO TENACE...

MIO PADRE MI HA DETTO CHE TE NE VAI... PERCHE'?

E' MEGLIO COSI'.

HO LE MIE RAGIONI, ILONA.

E NON ME LE DIRAI, VERO?... ANZI... SARESTI PARTITO SENZA DIRMI UNA PAROLA... MI MERITO QUESTO?

MALEDETTO TU... I TUOI MISTERI... E IL TUO CUORE DI PIETRA!

ILONA...

LEI TI AMA, PADRE.

FORSE, CATERINA... MA NON E' NE' IL TEMPO NE' IL LUOGO PER QUESTE COSE.

40

LA' C'E' UNA TAVER-
NA... CHISSA' SE...

SI'.

ECCO I MAGNIFICI CAVALIERI...
E DEVO DIRE CHE RARAMENTE HO VI-
STO UN GRUPPO COSI' LUGUBRE E SI-
LENZIOSO.

AH... QUELLO
DEV'ESSERE IL PAS-
SEGGERO DEL CARRO
FUNEBRE... NON C'E'
DUBBIO... SEMBRA
UN MORTO...

41

SI'... LO RICORDO... AVEVA L'ARIA DI UN SOLDATO... E TENEVA PER MANO UNA BELLISSIMA BAMBINA... HA LAVORATO IN CAMBIO DEL CIBO... E HA LAVORATO BENE... NON SO DOVE SONO ANDATI...

MI CHIAMO GISCARD DE FOURNIER... E' TUTTO QUELLO CHE TI SERVE SAPERE... ADESSO DIMMI DOVE SONO... E FALLO IN FRETTA... QUESTO MAL DI TESTA E' INSOPPORTABILE.

FOURNIER... FRANCESE... E SEI VENUTO FINO IN TRENTINO PER INSEGUIRE QUELL'UOMO... DEVE AVER COMMESSO UN TERRIBILE DELITTO... QUALE?

LO SO IO.

ALLORA DIMMELO.

SONO UN UOMO CALMO E CURIOSO... PRIMA DIMMI CHI SEI E PERCHE' CERCHI QUELL'UOMO CON LA BAMBINA.

RISPONDI AL CAVALIERE, VAGABONDO... NON RIPETERA'.

IN EFFETTI, NON POTRA' PIU' RIPETERE, SE NON ABBASSI SUBITO QUEL COLTELLO... E SE DUBITI CHE LO FARO', LUI MORIRA' PER LA TUA INCREDULITA'.

NON PUOI FARMI QUESTO...

NON DIRE STUPIDAGGINI... LO STO FACENDO... NON VEDI?... ANDIAMO FINO ALLA PORTA... E CHE I TUOI SCAGNOZZI NON SI MUOVANO.

BENE... ADESSO PUOI TORNARE DA LORO!

NOBILE MARIANI... PROBABILMENTE TI DEVO LA VITA... COM'E' CHE SEI COMPARSO QUI?

TORNAVO VERSO CASA QUANDO TI HO VISTO ENTRARE E MI SONO INCURIOSITO... UNA CURIOSITA' CHE FORSE TI HA DAVVERO SALVATO... MA ADESSO ANDIAMO VIA COME IL VENTO!

MALEDETTI!... CHI ERANO?

IO... NE CONOSCO SOLO UNO... IL NOBILE MARIANI...

DOVE LO TRO-VO?... DIMMELO!

HA LA SUA RESIDENZA... IN UN PAESE... NON MOL-TO LONTANO...

PARLA, ULRICO.

NON E' UN PROBLE-MA VOSTRO... POTREBBE ESSERE PERICOLOSO...

LO SO... FOUR-NIER ERA PRONTO A UC-CIDERMI E SOLO L'INTER-VENTO DEL NOBILE MA-RIANI MI HA SALVATO... QUELLO E' PAZZO E AS-SETATO DI SANGUE... DEL TUO E DI QUELLO DI CHIUNQUE TI AIUTI...

FARAI MEGLIO A PARLARE.

SI'... FORSE E' COSI'.

IO SONO CRESCIUTO NELLE TERRE DI FOURNIER... MOLTO GIOVANE, MI FECI SOLDATO... FUMMO SCONFITTI... CADDI PRIGIONIERO DEI TURCHI... FUI SCHIAVO PER PIU' DI DIECI ANNI...

A QUANTO PARE, QUESTA E' UNA COSA CHE ABBIAMO TUTTI IN COMUNE... ESCLUSO IL NOBILE MARIANI, SIA CHIARO...

POI... NON MOLTO TEMPO FA... RIUSCII A SCAPPARE E TORNAI AL MIO VILLAGGIO... DOVE SCOPRII CHE MIA MOGLIE CELINE ERA LA CONCUBINA DEL SIGNOR FOURNIER... E LO ERA DIVENTATA NEL MOMENTO DELLA MIA PARTENZA...

QUESTO NON SPIEGA IL SUO ODIO... NE'...

ASPETTA... CELINE NON ERA PIU' LA BELLEZZA CHE IO RICORDAVO... IL LUSSO E IL BERE L'AVEVANO INGRASSATA... CORROTTA... NON MI SAREI CERTO BATTUTO PER LEI... E ANCHE FOURNIER SI ERA STANCATO DI LEI E PENSAVA DI SOSTITUIRLA... TRA QUALCHE ANNO... QUANDO CATERINA FOSSE CRESCIUTA...

MIO DIO... CATERINA?!?

SI'... MI INVITAVA TUTTI I GIORNI SULLA SUA FUNEBRE CARROZZA... MI DICEVA CHE QUANDO FOSSI CRESCIUTA MI AVREBBE PORTATA A VIVERE CON SE'... ERA COME PAZZO... SI LAMENTAVA SPESSO DEI SUOI TERRIBILI DOLORI DI TESTA E MI FACEVA CANTARE... DICEVA CHE ERA L'UNICA COSA CHE GLIELI FACEVA PASSARE...

IO NON TENTAI NEPPURE DI VEDERE QUELLA DONNA DISTRUTTA CHE ERA STATA MIA MOGLIE... MA VOLLI VEDERE MIA FIGLIA... E QUANDO LEI MI RACCONTO' QUESTA INFAME STORIA, ME LA PORTAI VIA... NON L'AVREI LASCIATA IN POTERE DI QUEL BASTARDO... CATERINA ERA TUTTO QUELLO CHE MI RESTAVA AL MONDO.

MA FOURNIER E' IMPAZZITO DEL TUTTO E SI E' LANCIATO SULLE NOSTRE TRACCE... CI HA INSEGUITI IN FRANCIA E IN ITALIA... SEMPRE DIETRO A NOI... SEMPRE... QUI CREDEVO DI ESSERE FINALMENTE IN PACE... VOLEVO CHE CATERINA AVESSE UN PO' DI SERENITA'...

MA LUI E' DI NUOVO QUI E NOI DOBBIAMO CONTINUARE A FUGGIRE... PER QUESTO PARTIRO'... LO CAPITE?

SI', CERTO.

PERCHE' NON ME L'HAI DETTO?... IO VERRO' CON TE E CATERINA... TI SEGUIRO' IN CAPO AL MONDO.

NON SAI QUELLO CHE DICI... NON SAI CHE VITA E' QUESTA... LA FAME, IL FREDDO, LE NOTTI SOTTO LA PIOGGIA, L'ETERNA STANCHEZZA, LA SPORCIZIA, LA MISERIA, LA PAURA DI TUTTI I GIORNI E DI TUTTE LE NOTTI... MAI UN TETTO... MAI UN'ALBA SENZA TIMORE... NO... NON PERMETTERO' CHE TU SOFFRA COSI'.

HAI RAGIONE, ULRICO... ILONA NON DEVE SOFFRIRE COSI'... NON E' GIUSTO.

PADRE!

E NON E' GIUSTO NEPPURE CHE SOFFRA CATERINA... PER COLPA DI UN PAZZO CHE TI SEGUE SU UN SARCOFAGO CON LE RUOTE... TU NON PARTIRAI.

NON CAPISCO, DREXEL... CHE VUOI DIRE?

CHE C'E' UN MOMENTO PER LA FUGA E UNO PER PUNTARE I PIEDI... E CHE QUESTA RAGAZZINA HA GIA' SOFFERTO ABBASTANZA.

47

COSI', SE TENTI DI PORTARLA DI NUOVO SULLE STRADE, UCCIDO PRIMA TE E POI QUEL PAZZO... COSI' CI SARANNO DUE DEMENTI IN MENO AL MONDO!

E ADESSO VADO AD AFFILARE LA MIA SPADA!... E TU, ILONA... PORTA CATERINA A DORMIRE CON TE... E' CHIARO?

SI'... PADRE... COME TU ORDINI.

MA... NON CAPISCO... IO VOLEVO EVITARE PROBLEMI A TUTTI...

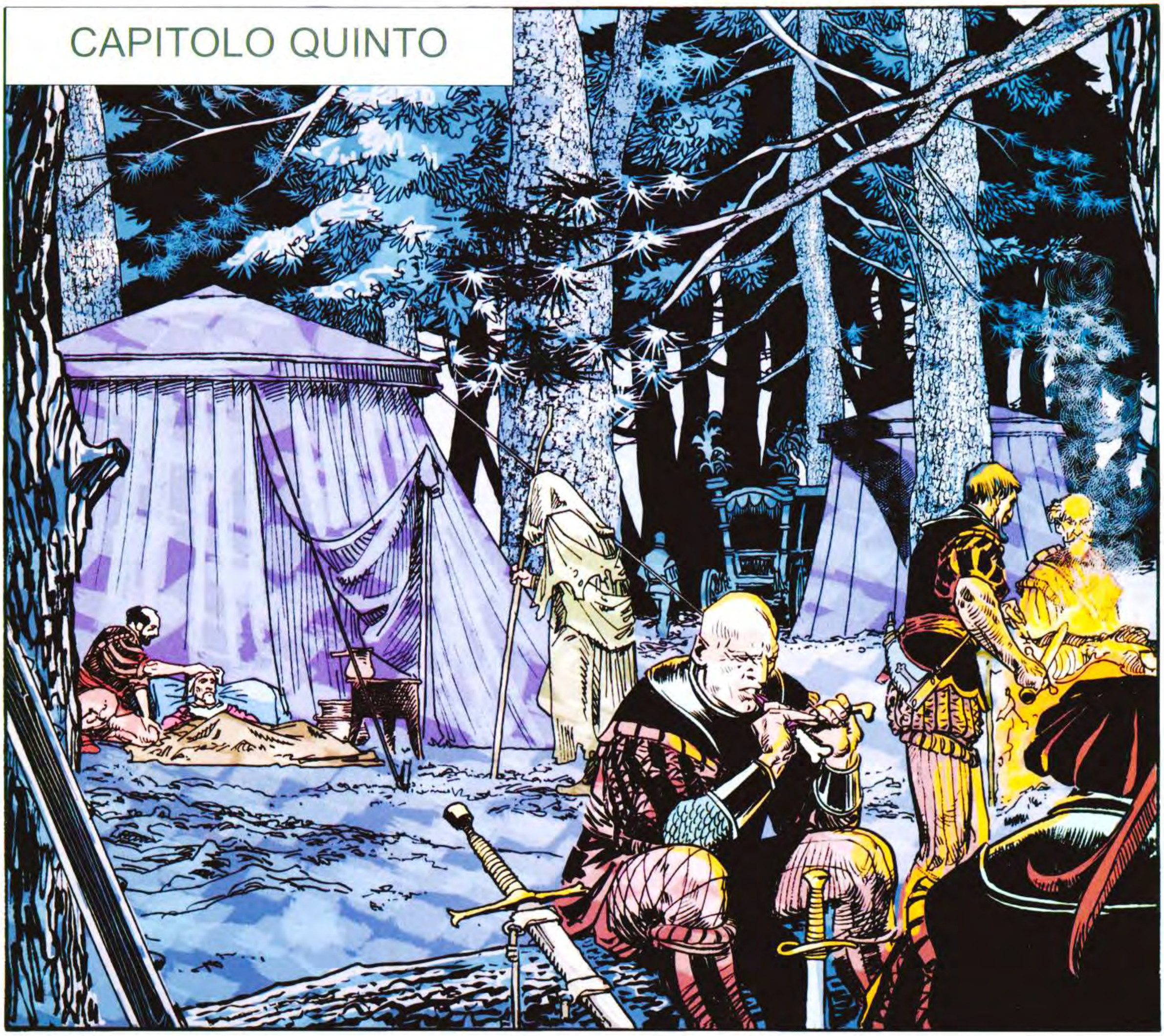
SOLO I MORTI NON HANNO PROBLEMI, ULRICO... E NOI VOGLIAMO ESSERE VIVI...

BEN DETTO, NOBILE MARIANI... E ADESSO?

ADESSO... UN SORSO DI VINO... E POI ANDIAMO AD AFFILARE LE SPADE.

48

CAPITOLO QUINTO



PREPARIAMOCI PER PARTIRE ALL'ALBA... E TU AVRAI UNA MISSIONE SPECIALE... TE LA SPIEGHERO' QUANDO MI PASSERA' QUESTO TERRIBILE MAL DI TESTA...

SEMPRE QUESTI MALEDETTI DOLORI ALLA TESTA... SOLO LA VOCE DI CATERINA LI FACEVA SPARIRE... E LUI ME L'HA PORTATA VIA...

MA LEI TORNERA' DA ME... DOVESSE CAMMINARE SU UN TAPPETO DI CADAVERI!

SI E' ADDORMENTATA... CREDO CHE TUTTO QUESTO SIA TROPPO PER LEI... NON AVEVO MAI VISTO TANTO TERRORE NEGLI OCCHI DI QUALCUNO.

CARA ILONA... SE TU AVESSI CONOSCIUTO FOURNIER, LA CAPIRESTI... E' COME AVERE DAVANTI IL DEMONIO.

SAI?... IO NON VOLEVO QUESTO PER VOI...

L'ABBIAMO VOLUTO NOI, ULRICO... E' STATA UNA NOSTRA DECISIONE.

E LA MIA DECISIONE E' QUESTA.

SAI, DAGO?... TUTTO QUESTO MI RICORDA ALTRI TEMPI... FORSE, SOTTO QUESTO GRASSO C'E' ANCORA LO SCHIAVO CHE SAPEVA BATTERSI...

SONO SICURO CHE C'E' ANCORA, DREXEL... NE SONO SICURO.

E' STRANO... TRE EX-SCHIAVI RIUNITI PER LOTTARE CONTRO UN MOSTRO... E VOI, NOBILE MARIANI?... PERCHE' SIETE QUI?

PERCHE'?

PERCHE' UN GIORNO HO SENTITO CATERINA CANTARE E A UN TRATTO TUTTE LE NOSTALGIE CHE MI MARCIVANO DENTRO SE NE SONO ANDATE... E DA ALLORA VIVO FELICE CON LA MIA MEMORIA... LEI MI HA RESTITUITO IL RICORDO DI MIA MOGLIE E DI MIO FIGLIO... MA ADESSO IL RICORDO E' PULITO... TENERO... MI SCALDA IL CUORE...

PER QUESTO VALE LA PENA DI VIVERE... O DI MORIRE, SE E' NECESSARIO.

ILONA... L'UOMO TERRIBILE VERRA' DOMANI?

SI', CATERINA... MA CI SONO DEGLI UOMINI CORAGGIOSI CHE TI DIFENDERANNO.

51

TUTTI NOI SIAMO QUI PER DIFENDERTI.

E' L'ALBA...

SI'... E' L'ORA.

CHE ASPETTIAMO, DUNQUE?... ANDIAMO!

ANDIAMO.

GUARDA... SI ALZA IL SOLE... SARA' UN BEL GIORNO.

SI'... E DAL SOLE ARRIVERANNO LORO.

IL SOLE E' UN'AUREOLA ROSSA ALL'ORIZZONTE... NON FA ANCORA CALDO, MA SI INTUISCE GIA' LA VITA FERTILE E LATENTE CHE STA PER APRIRSI NELLE VALLI E SULLE MONTAGNE... IL SOLE... DONO DI DIO...

52

MA ANCHE DIO HA DOVUTO COMBATTERE I DEMONI.

DEVONO ESSERE LORO, SIGNORE.

COME?... SOLO QUATTRO UOMINI?... E' UNO SCHERZO?

NON LO SO SIGNORE... LORO SONO LA'.

BE'... TOGLILI DI MEZZO, ALLORA!... MI FA MALE LA TESTA!

LI ASPETTIAMO?

NON HO MAI ASPETTATO NESSUNO... A PARTE LA MIA COMPIANTA SPOSA... DI LEI AVEVO PAURA... MA DI QUESTI... ANDIAMO!

ANDIAMO.

ANDIAMO.

ANDIAMO.

SIGNORE... VENGONO VERSO DI NOI...

CHE ASPETTI?... FALLI UCCIDERE, IDIOTA!

54

ADDOSSO!

ARRIVANO.

LASCIALI ARRIVARE.

SONO NOSTRI!...

MA...

SEI STATO TU, DAGO?

GIRANDO IL MON-DO, SI IMPARANO TANTE COSE, NOBILE MARIANI... ADDOSSO!

AH!

55

SI'... C'E' ANCORA QUELLO SCHIAVO DENTRO DI ME, DAGO!

C'E' ANCORA!

NON NE DUBITAVO!

UUGH!

VIA!

CHE ASPETTATE?... AMMAZZATELI!... AMMAZZATELI!

VIENI TU AD AMMAZZARMI, SE VUOI... VIENI TU, DEMENTE... I TUOI CANI NON CI RIUSCIRANNO MAI.

ECCO LA CASA... E DENTRO C'E' LA RAGAZZA... LA PORTERO' AL SIGNORE E LUI MI RICOMPENSERA' CON UN TESORO... E' PAZZO DI LEI E...

MA...

VUOI VIVERE O MORIRE?

SONO FORTI... ODIO DOVERLO DIRE, MA COMBATTONO BENE... NON POTREMO RESISTERE A LUNGO...

LO SO... FORSE ABBIAMO COMMESSO UN ERRORE...

MA...

L'HAI PORTA-TA!... L'HAI PORTA-TA!... FINALMENTE!

SI', SIGNORE... IO...

BENE... CATERINA... SAI?... TUA MADRE E' MORTA... CON UN PICCOLO AIUTO DA PARTE MIA, NATURALMENTE... E TU... QUANDO SARAI PRONTA... VERRAI DA ME... MA ADESSO... LASCIAMI VEDERE IL TUO VOLTO D'ANGELO...

TU NON VEDRAI MAI GLI ANGELI, BASTARDO!

CRAM

AHH!

EHI!... IL SIGNORE... E' MORTO!

SI'!... E ALLORA... PERCHE' COMBATTERE?... ANDIAMOCENE!

FUGGONO...

QUESTO SIGNIFICA CHE... ABBIAMO VINTO...

NO... NON ABBIAMO VINTO NOI...

E' STATA LEI.

HO AVUTO TANTA PAURA!... NON DEVI PIU' LASCIARMI!... HAI CAPITO?... NON FARLO PIU'!

NON TI LASCERO' PIU', CATERINA... MAI PIU'!

E TU NON LASCERAI ME... E' CHIARO?

CHIARISSIMO... NON TI LASCERO' MAI.

CHE NE PENSATE, AMICI?

CHE NE PENSO?... HO TANTE DI QUELLE FERITE, CHE NON SO COME FACCIO A STARE TUTTO D'UN PEZZO... ECCO CHE COSA PENSO!

BE'... SE IO ADESSO BEVESSI UN BOCCALE DI VINO, MI USCIREBBE DA TUTTI I FORI CHE HO NEL CORPO... COME DA UN ANNAFFIATOIO...

E DAGO SEMBRA ESSERE STATO USATO COME PIETRA PER AFFILARE... **AH... AH... AH...**

ASPETTA... HAI PARLATO DI VINO... CHE NE PENSI DI ANDARE A BERE?

CHE VUOI CHE NE PENSI?... NON POTRA' FARMI MALE... TI HO GIA' DETTO CHE USCIRA' DAL MIO CORPO MAN MANO CHE LO BERRO'... **AH... AH... AH...**

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

Colore di Angela Tittarelli

AureaComix
Anno III - N. 30- MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

VENTO DI RIVOLUZIONE SUL TRENTINO

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

VENTO DI RIVOLUZIONE SUL TRENTINO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

LO SPETTACOLO E' ORRIBILE. UNA POZZA DI DISGRAZIA NELLO SPLENDORE INCREDIBILE DELLA NATURA. COME UN MUCCHIO DI CARBONE IN UN CAMPO DI FIORI.

E' LA MISERIA. LA FAME.

VENDERTI CIBO, VIANDANTE?... COME POSSIAMO VENDERTI QUELLO CHE NON ABBIAMO?... MAGARI POTESSIMO... A VOLTE ABBIAMO DOVUTO BOLLIRE LE CORTECCE DEGLI ALBERI PER METTERCI QUALCOSA NELLO STOMACO.

1

NON CAPISCO... IL TRENTINO E' ZONA FERTILE...

OH, SI'... LO E'... VI CRESCE VERDURA TANTO DELIZIOSA CHE NON OCCORRE NEPPURE CUCINARLA... VINI DEGNI DELLA MESSA DEL PAPA... MELE CHE POTREBBERO FARTI RINUNCIARE PER LA SECONDA VOLTA AL PARADISO...

MA ALLORA?...

ALLORA CI SONO LE GUERRE. I PRINCIPI E I VESCOVI SI RIEMPIONO DI GLORIA CON ESSE... MA GUERRE E GLORIA COSTANO MOLTO... GLI ESERCITI, LE ARMI, I CAVALLI, LE BANDIERE... E LA GLORIA NON SI MANGIA... ANZI, MANGIA TE... SPECIALMENTE LA GLORIA DEGLI ALTRI.

E' TUTTA COLPA DELLA CHIESA.

QUESTA E' ERESIA!

DA QUANDO IN QUA LA VERITA' E' ERESIA?

PARLI COME I LUTERANI TEDESCHI DEL TIROLO.

QUELLI HANNO RAGIONE... I NOBILI CI SCHIACCIANO... CI TOLGONO I RACCOLTI, CI COSTRINGONO A LAVORARE SULLE LORO TERRE SENZA PAGA... TUTTI I DIRITTI DI CACCIA E DI PESCA APPARTENGONO A LORO... A NOI RESTANO SOLO LE TASSE DA PAGARE.

MA NON DURERA' A LUNGO... UN GIORNO IL TRENTINO SCOPPIERA' COME UN VULCANO.

NON PARLARE COSI'... E' PERICOLOSO.

2

PERICOLOSO?... HO SEPPELLITO TRE DEI MIEI FIGLI E MIA MOGLIE... CHE ALTRO PUO' SUCCEDERMI?... DI MORIRE?... SAREBBE UN SOLLIEVO.

I LUTERANI DEL TIROLO PARLANO DI RIBELLIONE... E' GIA' SUCCESSO NEI PAESI BASSI E NEI PRINCIPATI DI GERMANIA...

SI'... E SONO CORSI FIUMI DI SANGUE.

MAH... QUI NON CI RESTA NEANCHE IL SANGUE... SAI?... *RIBELLIONE* E' UNA PAROLA CHE SCALDA IL CUORE.

E TAGLIA LA TESTA... STA' ZITTO!

AL SOLITO... E' IL POPOLINO... SONO I CONTADINI, GLI ARTIGIANI, LA POVERA GENTE A PATIRE LE SOFFERENZE DELLA GUERRA...

GLI ALTRI VIVONO NEI LORO NIDI DA AQUILE... NEI LORO PALAZZI FASTOSI... NELLE LORO SUPERBE CATTEDRALI... SONO LORO CHE DICHIARANO LE GUERRE, FIRMANO LE PACI, FANNO E DISFANO... LASCIANDO UNA SCIA DI CADAVERI... CHE NON SONO MAI I LORO...

3

E LA', A NORD, C'E' IL TIROLO TEDESCO... COI SUOI LUTERANI CHE ACCENDONO ROGHI DI RIBELLIONE... RISCHIANDO DI FAR ARRIVARE LE SCINTILLE QUI IN TRENTINO...

STIANO ATTENTI I NOBILI TRENTINI... ANCHE UNA FORMICA FA MALE QUANDO PIZZICA...

ANCHE UNA FORMICA RIFIUTA DI ESSERE CALPESTATA.

NOBILE CAVALIERE... NON HAI UNA MONETA DI TROPPO?... I TEMPI SONO DURI E LE PANCE SONO VUOTE... IN PARTICOLARE LA MIA.

LO E' ANCHE LA MIA... MA MI DICONO CHE NON C'E' NIENTE DA COMPRARE.

STORIE... C'E' SEMPRE QUALCOSA DA COMPRARE... SE SI HA IL DENARO, NATURALMENTE... E LA CONOSCENZA.

IN QUESTO CASO, ECCOTI IL DENARO... TU METTICI LA CONOSCENZA... IO MI ACCAMPO QUI E TI ASPETTO... E SE PORTERAI ABBASTANZA PER DUE, AVRAI ANCHE DUE MONETE EXTRA.

NON DUBITARE, NOBILE SIGNORE!

MAH... LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE LO STRACCIONE SIA SPARITO COI MIEI SOLDI...

GUARDA, NOBILE SIGNORE!... CARNE... PANE... E PERFINO VINO!... CHE ALTRO SI PUO' CHIEDERE IN UNA SERA COME QUESTA?

CREDEVO FOSSI SCAPPATO COL DENARO.

MAI... SONO UN MENDICANTE, NON UN LADRO... ANCHE SE MI SAREBBE ANDATA MEGLIO NELL'ALTRO MODO.

DEV'ESSERE DA QUESTE PARTI!

5

STRANO... VEDO TORCE E SENTO VOCI CHE SI AVVICINANO... IN PIENA NOTTE... CHE STARANNO CERCANDO?

MA... DOVE SEI, MENDICANTE?

FERMO, LADRO... NON MUOVERTI, O CI RISPARMIERAI LA FATICA DI IMPICCARTI.

NON CAPISCO... CHE STAI DICENDO?

AH... NON CAPISCI?... QUESTE SONO LE TERRE DEL VESCOVO-PRINCIPE STENICO, CHE POSSIEDE OGNI DIRITTO DI CACCIA, DI PESCA, DI VITA E DI MORTE... NESSUNO PUO' TOCCARE I SUOI ANIMALI E I SUOI PESCI... PENA IL CASTIGO ESTREMO... E QUESTO CHE COS'E'?

6

SENZA CONTARE IL FURTO DENUNCIATO DA UN PANETTIERE E DA UNA CANTINA... COME LO SPIEGHI?

POTREI PROVARCI, MA HO IL SOSPETTO CHE NON MI CREDERESTI... E ADESSO CHE SUCCEDE?

DOVREMO APPLICARE LA LEGGE, NATURALMENTE... IN GENERALE, LA PENA SAREBBE LA MORTE.

PER DUE CONIGLI?

MA, VISTO CHE NON SEI UN CONTADINO E SEI STRANIERO, NON SARO' COSI' SEVERO... MI ACCONTENTERO' DI REQUISIRE LE TUE PROPRIETA'... LE TUE ARMI, IL TUO CAVALLO E TUTTO QUELLO CHE HAI ADDOSSO... E ANDRAI ALLA GOGNA.

E ADESSO APPROFITTIAMO DI QUESTO ECCELLENTE CIBO... E ASPETTIAMO L'ALBA PER TORNARE IN PAESE.

MA...

MALEDIZIONE... SE METTO LE MANI SU QUEL DANNATO MENDICANTE...

DIMMI, EFFICIENTE CAVALIERE... CHI SEI?

IO?... ERCOLE MATTEOLI, AL SERVIZIO DEL VESCOVO-PRINCIPE.

SARO' GIUDICATO DA LUI?

DAL VESCOVO-PRINCIPE?... CREDI CHE SUA ECCELLENZA SI OCCUPI DI LADRI DI CONIGLI?... **AH... AH...**

TI HO GIA' DETTO CHE NON HO RUBATO NIENTE!... IO...

AH!

TRACK

ZITTO... I DELINQUENTI NON HANNO DIRITTO DI PAROLA.

E ADESSO... IN MARCIA... E SE IL LADRO NON PUO' CAMMINARE, CI LIMITEREMO A TRASCINARE IL SUO CADAVERE.

8

NO... NO...

NON MI SI UCCIDE COSI' FACILMENTE...

A DIRE LA VERITA', NON MI SI UCCIDE... IN NESSUN MODO.

CHISSA' DOVE MI PORTANO...

MA...

CHE E' QUELLO?

QUELLO?... IL CASTELLO DI STENICO, NATURALMENTE... DA DOVE DIAVOLO VIENI PER NON SAPERLO?

10

IMPRESSIONANTE... E LUGUBRE...

E A UN TRATTO PROVA UNA SENSAZIONE STRANA... COME SE QUELLE FINESTRE CUPE FOSSERO OCCHI CHE LO FISSANO, CALCOLATORI, MINACCIOSI.

E SENTE FREDDO.

MALEDIZIONE...

UFF...

SPLASH

SE TROVO QUEL BASTARDO MENDICANTE... GIURO CHE GLI TAGLIO LA LINGUA... GLI CAVO GLI OCCHI... GLI SPEZZO LE...

MA...

CHE SIGNIFICA QUESTO?... PERCHE' E' QUI?

A QUANTO PARE, DOVRO' ASPETTARE PER SAPERLO...

12

E NON SARA' PIACEVOLE.

CAPITOLO SECONDO

MALEDIZIONE... MI DUOLE LA SCHIENA... MI DOLGONO LE SPALLE... MI DOLGONO LE BRACCIA... MI DUOLE OGNI PARTE DEL CORPO.

SE ALMENO QUESTI DANNATI PAESANI LA SMETTESSERO DI LANCIARMI ADDOSSO DI TUTTO... O SE LANCIASSERO QUALCOSA DI COMMESTIBILE... NON MANGIO DA TRE GIORNI...

E...

EHI, AMICO... TI ANDREBBE UN PO' DI VINO?

CHI RIFIUTA IL VINO RIFIUTA LA VITA.

13

QUELLO E' IL BA-
STARDO MENDICANTE CHE
MI HA FATTO FINIRE QUI...
GIURO CHE LO...

... E MIA MOGLIE MI HA LASCIA-
TO... CHI LE CAPISCE, LE DONNE?... NON
L'HO MAI PICCHIATA TROPPO... E QUELLA
PUTTANA SE N'E' ANDATA CON UN MACEL-
LAIO... HA DETTO CHE VOLEVA MANGIARE
TUTTI I GIORNI... CHI LE CAPISCE?

DAVVERO... CHI
LE CAPISCE?

IO NON LE CAPISCO...

HMM...

14

CREDO CHE NON SI SVEGLIERA' FINO A DOMATTINA... ERA UN VINO MOLTO FORTE...

CHE ASPETTI, DANNAZIONE?... TOGLIMI DI QUI!

PRIMA DEVI PROMETTERMI DI NON PICCHIARMI... HAI TUTTE LE RAGIONI DEL MONDO, MA IO DETESTO IL DOLORE... LO PROMETTI?

LO PROMETTO, ACCIDENTI A TE!... TOGLIMI DI QUI!

ECCO FATTO... E ADESSO...

CRICK

AH!

TROK!

AVEVI PROMESSO DI NON PICCHIARMI...

HO MENTITO... CREDEVI CHE TI AVREI PERDONATO QUELLO CHE MI HAI FATTO PASSARE?... RINGRAZIA IL CIELO CHE NON TI AMMAZZO.

15

SEI TROPPO PASSIONALE, CAVALIERE... MA ADESSO USIAMO LA TESTA E SCAPPIAMO... SEMPRE CHE TU NON VOGLIA RIMETTERTI ALLA GOGNA.

SCAPPARE?... E COME?... GRAZIE A TE, NON HO NE' DENARO, NE' ARMI, NE' CAVALLO, NE' VESTITI... E SE CI RIPENSO, MI VIENE VOGLIA DI...

... FARE COSI'.

TROCK!

DANNAZIONE!... SMETTILA DI PICCHIARMI!... HAI UN PUGNO CHE SEMBRA IL CALCIO DI UN MULO... MI HAI ROTTO UN DENTE!

SOLO UN DENTE?... BE'... HO APPENA COMINCIATO...

SMETTILA CON QUESTE SCIOCCHEZZE E PARTIAMO... RUBA I VESTITI ALL'UBRIACO... ALL'ALBA ERCOLE SCOPRIRA' LA TUA FUGA E LA COSA NON GLI PIACERA'... COSI' COME NON PIACERA' AL PRINCIPE-VESCOVO STENICO... NE' ALLA DAMA OSCURA...

DI CHI PARLI?... NON CAPISCO UNA PAROLA.

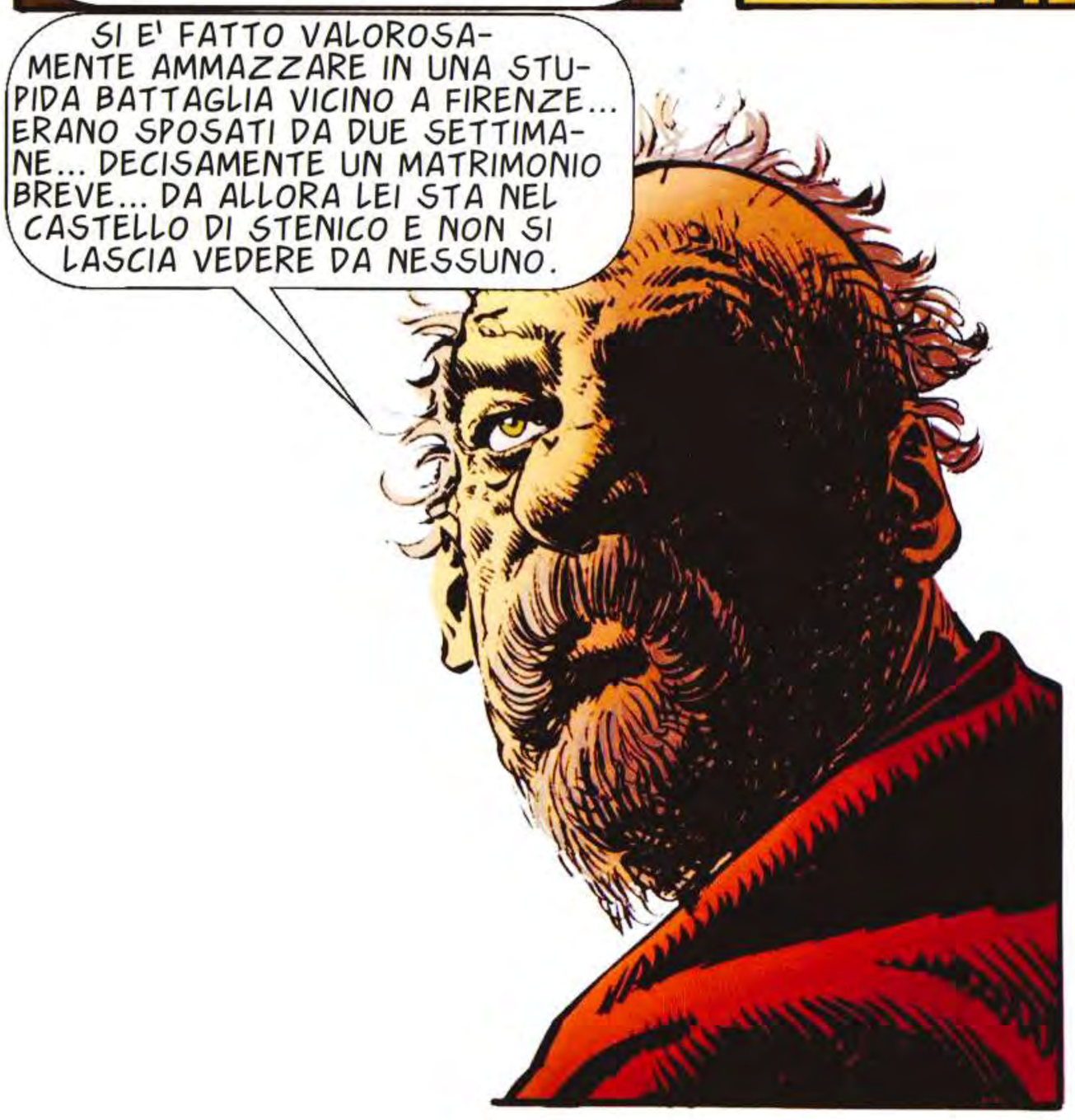
IL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO STENICO E' LA LEGGE, QUI... COME LO SONO GLI ALTRI PRINCIPI-VESCOVI DEL TRENTINO... QUI NON CI SONO RE A SCHIAVIZZARCI... BASTANO LORO... SONO LA LEGGE E LA RELIGIONE IN UN PEZZO SOLO.

16

MA ADESSO NELLA REGIONE C'E' IL VENTO DELLA RIBELLIONE... I POVERI SONO STUFI DELLA LORO MISERIA... E I RICCHI NON SONO DISPOSTI A SMETTERE DI ESSERE RICCHI... I LUTERANI TEDESCHI PREDICANO TRA I CONTADINI E I CONTADINI COMINCIANO A PENSARE... E IL PENSIERO E' UN'ARMA TERRIBILE, FORESTIERO.

HAI PARLATO DI UNA DAMA OSCURA.
AH, SI'... LA PRINCIPESSA MARIA STENICO... VIVE IN CAMERE CON LE FINESTRE NERE... AL BUIO... NESSUNO NE CONOSCE IL MOTIVO E NESSUNO CERCA DI SCOPRIRLO... TUTTI LA TEMONO, ANCHE SE NESSUNO SA ESATTAMENTE PERCHE'... E' COME LA PAURA PER LA LUNA... O PER L'ULULATO DI UN CANE NELLA NOTTE...

E' STRANO... SAI?... A VOLTE L'HANNO SENTITA GRIDARE NEL BUIO... TERRIBILI GRIDA DI DOLORE...
E SUO MARITO?


SI E' FATTO VALOROSAMENTE AMMAZZARE IN UNA STUPIDA BATTAGLIA VICINO A FIRENZE... ERANO SPOSATI DA DUE SETTIMANE... DECISAMENTE UN MATRIMONIO BREVE... DA ALLORA LEI STA NEL CASTELLO DI STENICO E NON SI LASCIA VEDERE DA NESSUNO.

QUESTO PAESE HA TROPPI MISTERI, MENDICANTE.
TROVI?... PROSEGUIAMO.

E QUELLI?

SOTTO LA LUNA, IL FERRO BRILLA E GLI OCCHI SEMBRANO PICCOLI CERCHI DI GHIACCIO... UNA MARCIA IRREALE, SILENZIOSA... NON UNA VOCE... NON UN GESTO... NIENTE... OMBRE CHE SEGUONO ALTRE OMBRE.

SONO CONTADINI CHE SI RIBELLANO... LA LORO PAZIENZA HA RAGGIUNTO IL LIMITE... ADESSO SONO IN GUERRA.

HANNO UN CAPO?

UN CERTO MICHAEL GASMAYR... UOMO DALLA PAROLA PRONTA E DALLA FAMA DI ONESTO... LUI HA DICHIARATO GUERRA AGLI ARISTOCRATICI E AL CLERO... HA ORDINATO AI CONTADINI DI UNIRSI IN UN CONSIGLIO DI BATTAGLIA...

PROGETTO AMBIZIOSO.

18

MA DIMMI... QUAL E' IL TUO NOME?

HANS... COSI' MI CHIAMANO GLI AMICI... MA DEVO CONFESSARTI CHE NE HO POCHI.

E QUESTE ERANO LE ARMI DELLO SCONOSCIUTO, ERCOLE?... SONO ARMI DA CAVALIERE...

SI', ECCELLENZA... IO...

E TU HAI MESSO ALLA GOGNA QUELL'UOMO PER DUE CONIGLI?... SENZA PRESTARE ATTENZIONE A UNA BORSA D'ORO CON LA QUALE POTEVA COMPRARSI MEZZA REGIONE?... SENZA CHIEDERGLI CHI ERA, DA DOVE VENIVA E PERCHE' ERA QUI?

SIGNORE... LA LEGGE E' UGUALE PER TUTTI...

NON PARLARMI DI LEGGE!... IO SONO LA LEGGE, QUI!... I CONTADINI SI PREPARANO ALLA RIBELLIONE... LO SO... I LUTERANI DIVENTANO SEMPRE PIU' FORTI AL NORD... E NOI ABBIAMO NEMICI IN ABBONDANZA NEL NOSTRO STESSO PAESE... E TU HA LA MAGNIFICA IDEA DI CREARMENE ALTRI!

19

CONDUCI QUEL CAVALIERE ALLA MIA PRESENZA.

ECCELLENZA... QUESTO... SARA' IMPOSSIBILE... ALMENO, PER IL MOMENTO... DURANTE LA NOTTE E' FUGGITO... NON SO COME... HA SPOGLIATO LA GUARDIA... CHE FARO' FRUSTARE E...

ERCOLE... SEI UNA SPADA SENZA TESTA... SE C'E' QUALCUNO CHE ANDREBBE FRUSTATO PER LA SUA STUPIDITA', SEI TU... LASCIA STARE LA GUARDIA ED ESCI DI QUI... NON HO PIU' PAZIENZA DA SPRECARE CON TE.

SI', ECCELLENZA... CHIEDO PERDONO...

DANNATO IDIOTA... MA CHI SARA' QUEL FORESTIERO CON LE ARMI DI UN PRINCIPE?

E' TANTO IMPORTANTE, SIGISMONDO?

NON LO SO, CUGINA... MA QUESTI SONO TEMPI PERICOLOSI... NONOSTANTE QUELLO CHE CREDONO I NOBILI E GLI ALTRI VESCOVI, IO SENTO CHE IL TRENTINO STA PER ESPLODERE... CI SONO STRANI MOVIMENTI TRA I CONTADINI... CREDO SIANO STATI SPINTI AL LIMITE DELLA SOPPORTAZIONE.

HAI INCONTRATO CLESIO?

NO... PARTIRO' OGGI STESSO PER TRENTO... CLESIO E' L'UNICO CHE VEDE LA SITUAZIONE CON CHIAREZZA... TUTTI GLI ALTRI RIDONO DEI MIEI SOSPETTI... MI DANNO DEL SOGNATORE... NON CREDONO IN UNA RIBELLIONE.

PER QUESTO IL MISTERIOSO VIANDANTE MI PREOCCUPA... SAREI PIU' TRANQUILLO SE SAPESSI CHI E'... FORSE L'INVIATO DI QUALCUNO... O FORSE NO... MA LA DOMANDA MI RIMBOMBA NELLA TESTA... CHI E'?

AH...

MARIA... DI NUOVO?

DI NUOVO?... NON SMETTE MAI, SIGISMONDO... MAI.

DEVO ANDARE A RIPOSARE.

SI'... QUALCOSA STA RIBOLLENDO LA' FUORI...

RADICI CRUDE... MAGNIFICO... NON HAI TROVATO ALMENO QUALCOSA DI DECENTE DA RUBARE?

IMPOSSIBILE RUBARE QUALCOSA... GLI ESATTORI DELLE TASSE DEL PRINCIPE-VESCOVO SONO GIA' PASSATI PER QUESTE TERRE... POI SONO VENUTI QUELLI DEI NOBILI LOCALI E INFINE I SOLDATI... CHE COSA VUOI CHE RESTI?

RADICI CRUDE.

ESATTAMENTE.

GUARDA... ALTRI CONTADINI ARMATI... E VANNO TUTTI NELLA STESSA DIREZIONE... MA DOVE?

HO SENTITO VOCI SECONDO CUI SI DIRIGONO A MERANO PER CREARE UN NUOVO ORDINE... VOGLIONO CHE LE IMPOSTE E I PRIVILEGI DEI NOBILI SIANO ABOLITI... E SONO DISPOSTI A COMBATTERE, SE OCCORRE.

CONTADINI CONTRO SOLDATI DI PROFESSIONE?... E' UNA PAZZIA.

FORSE QUESTA PAZZIA E' TUTTO QUELLO CHE GLI RESTA... QUESTO... E LA SPERANZA.

E LE RADICI CRUDE, MALEDIZIONE!

E COSI' IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO TI HA STRAPAZZATO, NOBILE MATTEOLI?

NON SOLO, ANGELO... MI HA PRESO TUTTE LE ARMI DEL FORESTIERO, IL SUO DENARO E PERFINO IL SUO CAVALLO... NON CI HO GUADAGNATO NIENTE!

E' SEMPRE STATO COSI', IN TANTI ANNI CHE SERVI GLI STENICO... PENSAVI DI SEDURRE LA VEDOVA, MA NON SEI NEPPURE RIUSCITO A VEDERLA...

SAREBBE STATA LA SISTEMAZIONE PERFETTA.

TI SOPRAVVALUTI SEMPRE, NOBILE MATTEOLI... LA TUA AMBIZIONE CORRE PIU' VELOCE DELLA TUA ABILITA'... E ADESSO CHE FAREMO?... SONO STUFO DI SERVIRE GLI ALTRI.

HAI QUALCHE PROPOSTA... O STAI SEMPLICEMENTE GODENDOTI LA TUA INSOLENZA?

ARRIVANO TEMPI CAOTICI... ED E' IN QUESTI TEMPI CHE UN UOMO INTELLIGENTE PUO' TROVARE LE SUE OPPORTUNITA'...

TEMPI CAOTICI?... CHE VUOI DIRE?

C'E' LA RIBELLIONE NELL'ARIA.

CAPITOLO TERZO

C'E' RIBELLIONE NEL-L'ARIA, PRINCIPE CLESIO.

LO SO, STENICO... LO SO... MI HANNO DETTO DI GRUPPI DI CONTADINI CHE SI STANNO RADUNANDO... NE HO PARLATO QUI A TRENTO, MA NESSUNO MI HA PRESTATO ATTENZIONE... LO TROVANO SEMPLICEMENTE INIMMAGINABILE.

DEVONO APRIRE GLI OCCHI, DANNAZIONE!... CHE ASPETTANO PER SVEGLIARSI?... DI VEDER BRUCIARE LE LORO CITTA'?

FORSE... E ALLORA SARA' TROPPO TARDI.

CHE PENSI DI FARE?

ANDRO' A RIVA E CONTATTERO' L'IMPERATORE D'ASBURGO... SOLLECITERO' TRUPPE E LE TERRO' PRONTE PER QUANDO ARRIVERA' IL MOMENTO... PERCHE' SO CHE ARRIVERA'.

E MARIA?... COME STA?

COME SEMPRE... O FORSE PEGGIO.

PORTALE LA MIA BENEDIZIONE.

LO FARO'.

SENTI, DAGO?... GRIDA...

SENTO... CHE STARA' SUCCEDENDO?

LA', HANS... GUARDA.

MALEDIZIONE!

A MORTE!... UCCIDETELO!

ASSASSINO DI CRISTIANI!

FERMI, ANIMALI!

BASTA!

TOGLIETEVI DI MEZZO, PADRE... PENSIAMO NOI A FARE GIUSTIZIA!

SCUSAMI... CHE SUCCEDE QUI?

TIRATI VIA!... E' UN PROTESTANTE!... E I PROTESTANTI HANNO CERIMONIE SEGRETE... SACRIFICANO I BAMBINI DEI CATTOLICI!

QUESTE SONO LEGGENDE MESSE IN GIRO AD ARTE... SO CHE SONO SPARITI DUE BAMBINI DAL VILLAGGIO... MA PERCHE' AVREI DOVUTO FARE UNA COSA SIMILE?

HO SENTITO DIRE CHE BEVETE IL SANGUE DEI BAMBINI CATTOLICI... TUTTI LO SANNO!

NO... NON TUTTI... IO NON LO SO... E UCCIDERE UN UOMO SENZA PROVE E' UN ASSASSINIO.

CHE C'E'?... SEI PER CASO DELLA SUA STESSA SETTA?

27

SONO SOLO UN UOMO CHE CREDE CHE SI DEBBA AGIRE CON GIUSTIZIA.

TE LA DARO' IO, LA GIUSTIZIA, DIFENSORE DEGLI ERETICI... QUESTA GIUSTIZIA!

SAI UNA COSA?... LA TUA GIUSTIZIA NON MI PIACE, NEANCHE UN PO', BASTARDO.

TROCK!!

AH!

ADDOSSO!... UCCIDETELO!...

SI'... E' UNO SOLO!

NO... SIAMO IN DUE... E IL PRIMO CHE AVANZA DI UN PASSO MUORE... NON HO VOGLIA DI SCHERZARE.

MA...

GUARDATE... I BAMBINI...!

NON CAPISCO... DOVE ERAVATE?

E' STATA COLPA SUA... SIAMO ANDATI A RACCOGLIERE FRAGOLE E CI SIAMO PERSI... ABBIAMO DOVUTO DORMIRE IN UNA GROTTA E ASPETTARE L'ALBA PER TORNARE...

E ADESSO, STUPIDO BESTIONE?... STAVI PER UCCIDERE UN INNOCENTE!

BE'... FORSE... MA E' VERO CHE CERTE SETTE PROTESTANTI BEVONO IL SANGUE DEI BAMBINI CATTOLICI!

VATTENE!... QUESTO PROTESTANTE HA SALVATO PIU' VITE CATTOLICHE DI QUANTE POTRESTI CONTARNE SE SAPESSI FARLO... VIA!

VIENI, HELMUT... TI PORTIAMO A CASA... NON HAI UN BUON ASPETTO.

BE'... DA TANTO TEMPO NON MI PICCHIAVANO COSI'... AVEVO PERSO L'ABITUDINE.

HMM... INTERESSANTE, LA TUA CASA... DI CHE TI OCCUPI?

HELMUT E' UN MEDICO... UN OTTIMO MEDICO, NONOSTANTE SIA UN ERETICO... MI FA INFURIARE VEDERE CHE UN UOMO CHE HA FATTO TANTO PER LA NOSTRA REGIONE SIA TRATTATO COSI'...

QUANDO GLI UOMINI SI RADUNANO IN FOLLA, PERDONO LA RAGIONE E DIVENTANO COME BESTIE... NON ESSERE TROPPO SEVERO CON LORO.

SEVERO?... GIURO CHE LI AVREI...

NONNO!... HO SENTITO QUELLO CHE E' SUCCESSO!... COME HANNO POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?

CALMATI, HEIDI... NON E' STATO COSI' GRAVE... AH... VISTO CHE SEI QUI, PERCHE' NON SERVI QUALCOSA DA MANGIARE A QUESTI FORESTIERI CHE MI HANNO SALVATO LA VITA... E ANCHE AL PADRE, CHE HA SEMPRE TANTA FAME?

AH... ADESSO SI' CHE COMINCI A PARLARE CON INTELLIGENZA... E QUESTO E' DELIZIOSO!

SI'... HO SENTITO DELLE VOCI... MICHAEL GAISMAYR HA CONVOCATO A MERANO I CONTADINI DELLA VALSUGANA E DELLE VALLI DI NON E DI SOLE... TEMO CHE LA COSA FINIRA' IN VIOLENZA.

I CONTADINI SONO STUFI DI SFRUTTAMENTO E MISERIA... STUFI DI ARRICCHIRE I NOBILI E LA CHIESA.

DEVONO ESSERCI ALTRI MEZZI PER RAGIONARE.

NE DUBITO... I RICCHI NON VOGLIONO PERDERE I LORO PRIVILEGI E I POVERI VOGLIONO PANE PER LE LORO TAVOLE... E' UNA BRUTTA COMBINAZIONE.

IN QUESTO HAI RAGIONE... E' MOLTO BRUTTA.

ADDIO, DAGO... MI DISPIACE PER I PROBLEMI CHE TI HO CREATO.

NON TI PREOCCUPARE... NE HO AVUTI DI PEGGIORI... BUON VIAGGIO, HANS.

MA ADESSO VI LASCIO... DEVO PROSEGUIRE.

ADESSO?... MA...

STRANO MENDICANTE... NON CREDI, HELMUT?

SIA BENEDETTA LA SUA STRANEZZA... E' A QUELLA STRANEZZA CHE DEVO LA VITA.

E ANCHE CON TE ABBIAMO UN DEBITO DI GRATITUDINE CHE...

LASCIA QUELLA MANO, SVERGOGNATA!... E' QUESTO CHE TI INSEGNA QUELL'IMMORALE DI TUO NONNO?

E TU CHE FARAI, AMICO MIO?

IMITERO' IL MENDICANTE... DEVO ALLONTANARMI DA QUESTA ZONA E ANDARE VERSO SUD... NON HO DENARO, NON HO UN CAVALLO... E FORSE I SOLDATI MI CERCANO.

VORREI POTERTI AIUTARE, MA SONO UN MEDICO DI CAMPAGNA... MI PAGANO CON I PRODOTTI DEI CAMPI... E RARAMENTE CON UN PO' DI CARNE...

TU NON SEI DI QUI, HELMUT...

NO... SONO BOEMO... MA HO GIRATO MOLTO... ERO IL MEDICO DEL GRANDE BOABDIL A GRANADA... DICEVANO CHE ERO IL MIGLIOR CHIRURGO DEL CALIFFATO... MA POI SONO ARRIVATI GLI SPAGNOLI ED E' CAMBIATO TUTTO... ME NE SONO DOVUTO ANDARE... E SONO VENUTO IN ITALIA...

NON SONO STATI TEMPI FACILI... DI TUTTA LA FAMIGLIA MI E' RIMASTA SOLO MIA NIPOTE HEIDI...

HO VIAGGIATO PER UN PO' CON LEI, SENZA META... POI MI SONO FERMATO QUI SENZA SAPERE PERCHE'... MI SEMBRAVA UN POSTO COME UN ALTRO...

ED E' STATO UN BUON POSTO PER NOI... QUASI SEMPRE, ALMENO...

TIENI, FORESTIERO... QUI HAI CIBO PER QUALCHE GIORNO... PURTROPPO E' TUTTO QUELLO CHE TI POSSIAMO DARE.

E' IL PIU' BEL DONO CHE ABBIA MAI AVUTO... ADDIO... E GRAZIE.

ALTRO TIPO PARTICOLARE... VERO, HELMUT?

SI', PRETE... MOLTO PARTICOLARE.

E' ANCHE MOLTO ATTRAENTE.

CONTROLLA LA TUA LASCIVIA, GIOVANE ERETICA!... E... E' RIMASTO UN PO' DI QUEL BUON SUGO?

SI FA BUIO... DEVO TROVARE UN POSTO DOVE PASSARE LA NOTTE... PREFERIBILMENTE CON ACQUA...

SI'... QUESTO SARA' PERFETTO... UN BEL LAGO... SPLENDIDI BOSCHI...

E VEDO CHE LA GIOVANE HEIDI NON HA TRASCURATO NESSUN DETTAGLIO...

E C'E' LA LUNA PIENA...

33

MA...

PER UN MO-
MENTO HO PENSATO
A UN FANTASMA...

MA DEVO AMMET-
TERE CHE E' UN FANTASMA
MOLTO INTERESSANTE...
CHE CI FA QUI IN PIENA NOT-
TE?... E' CHIARO CHE E'
UNA NOBILE...

MEGLIO ANDARE VIA... NON MI PIACE SPIARE E...

CHK!!

CHI SEI?

SCUSAMI, SIGNORA... SONO UNO STRANIERO E NON SO BENE DOVE MI TROVO... ME NE STAVO ANDANDO...

SEI SULLA RIVA DEL LAGO DI TOVEL...

35

E IO SONO LA PRINCIPESSA MARIA STENICO.

36

CAPITOLO QUARTO

INCREDIBILE... TU SEI LO STRANO VIANDANTE CHE MATTEOLI HA ARRESTATO PER IL FURTO DI DUE CONIGLI E CHE E' FUGGITO DALLA GOGNA?

SONO IO, SIGNORA... NON POSSO DIRE DI ESSERE RIMASTO BEN IMPRESSIONATO DALLA CORTESIA DELLA CITTA' DI STENICO.

LA CORTESIA E' COME LE PORTE DI UNA CASA, STRANIERO... CHI ENTRA DALLA PORTA PRINCIPALE LA TROVA... CHI ENTRA DA QUELLA POSTERIORE DEVE RASSEGNARSI ALLE CONSEGUENZE.

CHI SEI E DA DOVE VIENI?

SONO CHI SONO E VENGO DA QUALCHE PARTE... E' TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRE DI ME... E TU?... CHE CI FA LA PRINCIPESSA DI STENICO SOLA, DI NOTTE, VICINO A UN LAGO?

AH... IL MIO LAGO DI TOVEL... DALLA PRIMA VOLTA CHE MI CI SONO BAGNATA HO SCOPERTO LA FELICITA'... IO E IL LAGO NON CI SIAMO MAI SEPARATI... QUANDO SOFFRIVO, VENIVO QUI PER ESSERE CONSOLATA... QUANDO ERO FELICE, LO DIVIDEVO CON LUI... IO E IL LAGO SIAMO UNITI COME UN CORPO E UN'ANIMA.

MA... PERCHE' CI VIENI DI NOTTE?

NON SOPPORTO LA LUCE... SOFFRO DI TERRIBILI DOLORI DI TESTA... UN PO' DI LUCE E IL MIO CRANIO ESPLODE... DI NOTTE, INVECE, HO MOMENTI DI PACE INCREDIBILI...

COME QUESTO, PER ESEMPIO... NON SONO MOLTI, PURTROPPO... MA FINCHE' DURANO, SONO L'UNICA FELICITA' DELLA QUALE POSSO GODERE.

FINCHE', DI COLPO, SENTO I TAMBURI DEL SANGUE CHE RIMBOMBANO DI NUOVO NELLA MIA TESTA... E IL DOLORE ALZA IL CAPO COME UNA VIPERA...

IL DOLORE... CHE COMINCIA E CRESCE... IL TERRIBILE DOLORE... OH, NO...

NOOO!

SIGNORA... CHE TI SUCCEDE?... SIGNORA!

E' SVENUTA... MA IL SUO CORPO HA TERRIBILI CONVULSIONI... IL DOLORE DEV'ESSERE SPAVENTOSO... CHE POSSO FARE?

DOVREI LASCIARLA QUI E ANDARMENE... MA... E SE MUORE?... LA PORTO AL SUO CASTELLO?... NO... LA' MI ASPETTANO MATTEOLI E I SUOI FARABUTTI... NON SAREBBE INTELLIGENTE...

NO... NON SAREBBE PER NIENTE INTELLIGENTE...

OH... MALEDIZIONE!

LEI NON SOPPOR-
TA LA LUCE... DEVO
PORTARLA LA' PRIMA CHE
FACCIA GIORNO...

MA E' TROP-
PO TARDI... COME
POSSO FARE?

SI'... C'E' UN'UNICA SOLUZIO-
NE PER NON CORRERE RISCHI...

DEVO SEPPELLIRLA.

LASCERO' SCOPER-
TO SOLO QUESTO...

E DI TANTO IN TANTO LE DARO' ARIA PER ESSERE SICURO CHE NON MUOIA...

BEL CAVALLO IL TUO, AMICO... E BELLE FINITURE... DEVONO VALERE UNA FORTUNA... E' ROBA TUA?

EH?... NO... E VOI CHI SIETE?

NON HAI SENTITO LE NOTIZIE?... UN'ORDA DI CONTADINI HA ATTACCATO E SACCHEGGIATO UN MONASTERO... SI SONO PRESI TUTTO L'ORO E L'ARGENTO CHE C'ERANO... HANNO UCCISO LA MAGGIOR PARTE DEI MONACI... SI'... ADESSO CHE LA RIBELLIONE E' ESPLOSA, CI SARA' DA GUADAGNARE FORTUNE, QUI... PER QUESTO SIAMO VENUTI DAL TIROLO... PER GUADAGNARE...

E COMINCEREMO CON QUESTO CAVALLO E LE SUE FINITURE.

SE SEI INTELLIGENTE, NON CREERAI PROBLEMI.

SONO INTELLIGENTE...

... MA VI DARO' PIU' CHE PROBLEMI, SE NON VE NE ANDATE... VI DARO' LA MORTE.

AH... AH... QUESTO MI E' PIACIUTO... E COME PENSI DI FARLO?... OLTRE CHE INTELLIGENTE, COME DICI DI ESSERE, SEI MIRACOLOSO?

IN UN CERTO SENSO, SI'...

COSI'.

TOC!!

AH!

MA...

NO... NO... ASPETTA... IO NON VOLEVO FARE NIENTE... E' STATO LUI... GLI DICO SEMPRE DI NON ESSERE COSI' AVIDO... MA... SENTI... PRENDI LA MIA SPADA...

VATTENE... E PORTATI VIA QUESTO IDIOTA... MI TERRO' SOLO LE VOSTRE ARMI... TUTTE... VIA!

42

DEVO CONTINUA-
RE A DARLE ARIA...

HMM... LA PRINCI-
PESSA DI STENICO HA
LE LABBRA DOLCI...

DOVRO' VEGLIARE QUI TUTTO IL GIORNO... E
INTORNO VEDO TANTI POLVERONI... FORSE QUELLO
CHE HANNO DETTO I DUE FARABUTTI ERA VERO...
FORSE LA RIBELLIONE E' INIZIATA...

SI'... LA RIVOLTA DEI
BIFOLCHI E' SCOPPIATA...

VIVA MICHAEL
GAISMAYR, IL NUO-
VO PROFETA!

A MORTE I NOBI-
LI!... NON RISPARMIA-
MONE NESSUNO!

VIVA NO-
STRO SIGNORE, CHE
ERA FALEGNAME E
NON VESCOVO!

43

FA BUIO... E' L'ORA... E IL SUO CASTELLO NON E' LONTANO...

IO... SONO ANCORA VIVA?

E' UNA COSA CHE POTRAI RACCONTARE, PRINCIPESSA... SEI STATA SEPOLTA E SEI RESUSCITATA PRIMA DI MORIRE... MA ADESSO DOBBIAMO ANDARE.

EHI!... QUELLO E' L'UOMO CHE CI HA PRESO LE ARMI!

AMMAZZIAMOLO!... IO DICO CHE E' UNA SPIA DEI PRINCIPI!

C'E' ANCHE UNA DONNA!

DIMENTICA I TUOI DOLORI DI TESTA, PRINCIPESSA... O TI GUARIRANNO DEFINITIVAMENTE... TAGLIANDOTELA...

IO SOFFRO DI TESTA... NON DI CUORE, STRANIERO... DAMMI UNA PISTOLA E SPRONA!

NON LASCIATELI SCAPPARE, DANNAZIONE!

NO... SONO NOSTRI E...

AHHH!

BLAMBAM!

EHI, MARIA... PER ESSERE STATA MORTA FINO A POCO FA, SPARI PROPRIO BENE...

IL MIO TITOLO E' PRINCIPESSA DI STENICO, STRANIERO... NON DIMENTICARLO... E SPRONA QUESTO MALEDETTO CAVALLO!

C'E' FUOCO DAPPERTUTTO, ALL'ORIZZONTE... SE SIGNIFICA QUELLO CHE CREDO, SIAMO SULL'ORLO DELL'INFERNO...

45

AH... ECCO IL CASTELLO DI STENICO... LA', LA PRINCIPESSA SARA' IN SALVO...

MA... LO SARO' ANCH'IO?

C'E' UN CAVALIERE, MATTEOLI... GUARDA... SARA' UNO DEI CONTADINI RIBELLI?

SE LO FOSSE, PERCHE' DOVREBBE VENIRE QUI DA SOLO, ANGELO?... NO... LA COSA E' STRANA... HA ANCHE UN CORPO TUTTO INFANGATO ACCANTO A SE'...

VENITE... NON SO CHE COSA SUCCEDE E NON MI PIACE VIVERE CON LA CURIOSITA'.

EHI, VOI!... HO PORTATO LA...

APPREZZO CHI AMA LA MORTE... E TU DEVI ESSERE UNO DI LORO, STRANIERO... SARO' FELICE DI ACCONTENTARTI.

46

CONDUCETELO DAL BOIA E DITEGLI DI...

NON PARLARE DI CARNEFICI, MATTEOLI... POTRESTI ESSERE A UN PASSO DA LORO... UN PASSO MOLTO PICCOLO... UN PASSO DA BAMBINO...

SIGNORA... PER TUTTI I SANTI!... NON VI AVEVO RICONOSCIUTA!

NON MI SORPRENDE... LASCIA PERDERE E PASSIAMO ALLE COSE PRATICHE... CHE LE MIE DAME PORTINO ACQUA CALDA E PANNI PULITI NEI MIEI APPARTAMENTI.

E ANCHE PER IL MIO OSPITE... IL VIANDANTE SENZA NOME... GIA'... SENZA NOME?

DAGO!

DAGO... BENE... OCCUPATE-VI DI LUI... E TU SAI CHE COSA VOGLIO DIRE... NON SI RIPETANO LE STUPIDAGGINI DEL PASSATO.

NON M'INTERESSA QUELLO CHE DICI... LO UCCIDERO'.

VORRESTI UCCIDERMI, VERO?... MA PRIMA IMPARERAI A MORIRE, MATTEOLI.

48

CAPITOLO QUINTO

SONO IL GRIDO E IL SOLE A SVEGLIARLO... IL GRIDO DISPERATO E IL SOLE NEGLI OCCHI, COME UN SUDARIO D'ORO.

E LA FIGURA NERA CHE SI STAGLIA DAVANTI A LUI.

BUONGIORNO, STRANIERO... MI DICONO CHE TI CHIAMI DAGO.

IL SONNO INTERROTTO E' UNA RAGNATELA SQUARCIATA... MA E' FACILE TROVARE IL CONFORTO DI UNA SPADA GELIDA.

SONO DAGO... E MI PIACE SVEGLIARMI SENZA SOPRASSALTI... CHI SEI?

SONO IL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO STENICO... SEI MIO OSPITE E TI DO IL BENVENUTO.

MI E' PARSO DI SENTIRE UN GRIDO... O SOGNAVO?

SFORTUNATAMENTE NON SOGNAVI, DAGO... MA DEVI AVER FAME... VIENI CON ME.

ERA MARIA STENICO... VERO?

ERA LEI... SONO QUEI TERRIBILI DOLORI DI TESTA CHE LA TORTURANO... E CHE PURTROPPO LA PORTERANNO ALLA TOMBA... NON POTRA' RESISTERE A LUNGO.

CHE DICONO I MEDICI?

I MEDICI?... TUTTO E NIENTE... HO SENTITO PARLARE DI MAGIE, DI MALATTIE ESOTICHE... DI IDIOZIE DI OGNI TIPO... LE HO FATTO BERE POZIONI NAUSEABONDE, VELENI FUMANTI, POLVERI, CORTECCE, FILTRI...

MA IL DOLORE E' SEMPRE LA'... E CONTINUA A CRESCERE... NON SO CHE ALTRO FARE... NON SO COME AIUTARLA... MI SENTO DISARMATO.

VIENI.

50

AH... IL VIANDANTE DELLA NOTTE... DAGO... MI FA PIACERE VEDERTI... CON TE HO VISSUTO UNA MAGNIFICA AVVENTURA... SARA' UN BUON RICORDO DA PORTARE NELLA TOMBA.

NON PARLARE COSI'.

PERCHE'?... NON SAI CHE OGNI PULSAZIONE DI QUESTO SPAVENTOSO DOLORE E' UN ATTIMO DI VITA IN MENO PER ME?... CREDI CHE IO NON CAPISCA DI ESSERE UNA MORTA IN ATTESA DELLA SUA FOSSA?

VUOI MORIRE?

SAREBBE UN SOLLIEVO CONCLUDERE QUESTA AGONIA... SI'... C'E' UNA SOLA COSA CHE RIMPIANGO...

UNA SOLA COSA?

AH, DAGO... QUESTO E' UN SEGRETO CHE PORTERO' SOTTO TERRA... LA NOSTRA AVVENTURA E IL MIO DESIDERIO SEGRETO MI RENDERANNO PIU' FACILE LA MORTE.

IO...

VAI, ADESSO... I DOLORI STANNO TORNANDO... PRESTO COMINCERO' A GRIDARE... NON VOGLIO CHE TU SIA PRESENTE.

NO... NON VOGLIO CHE TU SIA PRESENTE.

AH, ERCOLE... HAI FATTO QUELLO CHE TI HO ORDINATO?

SI', ECCELLENZA... ECCO LE ARMI E GLI ABITI DEL... FORESTIERO... IL SUO CAVALLO E' NELLE SCUDERIE.

E QUI C'E' IL SUO DENARO.

CREDO CHE IL MIO CAPO DELLA GUARDIA NON TI APPREZZI MOLTO, DAGO... HO VISTO SGUARDI COSI' NEI CARNEFICI CHE AMANO IL LORO LAVORO.

OH, SI'... SO CHE COSA GLI PIACEREBBE... MA SAREBBE UN ERRORE TERRIBILE... PER LUI.

SEI MOLTO SICURO DI TE... E' UN'ARROGANZA GIUSTIFICATA?

DOVRESTI FARE QUESTA DOMANDA IN NUMEROSI CIMITERI... DOVE GIACCIONO MOLTI CHE A LORO VOLTA SE LA SONO POSTA.

52

MA... A PROPOSITO DI MORTI... COME VA LA RIBELLIONE DEI CONTADINI?

NON DOVEVI TOCCARE QUESTO ARGOMENTO... E' TERRIBILE.

GUARDATE!... VEDETE QUANTA ABBONDANZA, MENTRE I NOSTRI BAMBINI MUOIONO DI FAME?

AVANTI!... **AVANTI!**

MALEDIZIONE!... SONO TROPPI!... INDIETRO!... INDIETRO!

AVEVI DETTO CHE SAREBBERO FUGGITI ALLA PRIMA CARICA...

INDIETRO!... DOBBIAMO CHIUDERE LE ENTRATE DEL CASTELLO!

SONO DAPPERTUTTO!

ALZATE IL PONTE LEVATOIO!

E' TARDI!... TROPPO TARDI!

AHHH!

ARRGH!

54

QUESTA E' LA TUA TERRA, NOBILE CAVALIERE?

PIETA'... PIETA'...

AL- LORA, VAI A RAGGIUN- GERLA!

E' ARRIVATO IL MO- MENTO DELLA GIUSTIZIA!

TUTTE LE VALLI SONO IN RI- VOLTA, ECCELLENZA... I CASTELLI SONO ATTACCATI E I MONASTERI SACCHEGGIATI E INCENDIATI.

NON CI SONO TRUP- PE PER FERMARLI?

55

POCHE E MAL PREPARATE... NESSUNO CREDEVA ALLA RIBELLIONE, RICORDATE?... ADESSO TUTTI PAGANO PER LA LORO INCREDULITA'.

IL MALE E' CHE LORO NON SARANNO GLI UNICI A PAGARE.

DOBBIAMO CHIUDERE IL CASTELLO E BARRICARCI... RADUNARE VIVERI E ARMI... CREDO CHE NESSUNO SI SALVERA' DALL'ATTACCO.

HO UN SUGGERIMENTO, SIGNORE.

QUALE?

SAREBBE PRUDENTE RADUNARE TUTTI I TESORI DEL CASTELLO E SEPPELLIRLI IN UN LUOGO SEGRETO... COSI', SE SUCCEDESSE IL PEGGIO, I RIBELLI NON POTREBBERO USARLI PER CONTINUARE I LORO MASSACRI.

E' UNA BUONA IDEA... HAI IN MENTE UN POSTO SPECIALE?

IL MIGLIORE... IL CIMITERO.

BENE... PRENDI TUTTI GLI UOMINI CHE TI OCCORRONO E...

SCUSATE, ECCELLENZA... NON CREDO CHE QUESTO SIA CONSIGLIABILE... QUANDO MOLTI LO CONOSCONO, UN SEGRETO CESSA DI ESSERE TALE.

CHE SUGGERISCI, ALLORA?

ANGELO E IO POSSIAMO FARLO DA SOLI... COSI', IL SEGRETO RESTERA' SOLTANTO TRA NOI.

56

HMM... L'IDEA HA UNA SUA LOGICA... VAI... E CONCLUDI DURANTE LA NOTTE.

SARA' FATTO.

E ALLORA DOVE?

VIENI E TE LO SPIEGO.

IL FORESTIERO HA SENTITO TUTTO... CHE FACCIAMO AL RIGUARDO?

NON PREOCCUPARTI PER QUESTO, ANGELO... NOI NON SEPPELLIREMO MAI IL TESORO NEL CIMITERO... E' IL PRIMO POSTO DOVE I RIBELLI CERCHEREBBERO... PER PRENDERSI I GIOIELLI COI QUALI QUEI DANNATI NOBILI VENGONO SEPOLTI...

BRUTTO SEGNO, QUANDO LE CONVERSAZIONI SI CONCLUDONO IN SUSSURRI... ARIA DI COMPLOTTO...

DAGO... DOVREI MANDARE UN MESSAGGIO AL PRINCIPE-VESCOVO BERNARDO CLESIO... TU SEI UN UOMO ABILE ED ESPERTO... LO FARESTI?... TI PAGHERO' BENE E...

NO.

NO?... COME SAREBBE, NO?

SAREBBE CHE QUESTA E' UNA GUERRA TROPPO COMPLESSA E IO NON POSSO SCHIERARMI CON NESSUNO... NON POSSO PROPRIO.

LORO SI SONO RIBELLATI CONTRO L'AUTORITA' DEGLI UOMINI E DELLA CHIESA!

NO... SI SONO RIBELLATI CONTRO LA FAME E LA DISPERAZIONE... E' UNA COSA CHE CAPISCO... COME CAPISCO LA TUA DIFESA DEI TUOI PARI... CAPISCO ENTRAMBE LE PARTI, MA PROPRIO PER QUESTO NON DEVO PARTECIPARE ALL'ORRORE CHE SI AVVICINA.

SE FOSSI COSTRETTO A SCEGLIERE, FORSE MARCEREI CON UNA TORCIA DIETRO MICHAEL GASMAYR, IL CAPO DEGLI INSORTI... SAI?... IO HO SENTITO IL MIO STOMACO URLARE PER LA FAME... E CONOSCO LE FRUSTATE SULLA SCHIENA.

CAPISCO...

CAPISCO.

E ADESSO SODDI-
SFERO' UNA MIA PICCO-
LA CURIOSITA'...

HMM... NON
VANNO VERSO IL
CIMITERO.

AH... FURBO...
LI' FINISCONO TUTTI I
LIQUAMI CHE ESCONO
DAL CASTELLO... ACQUE
SPORCHE... FOGNE... RI-
FIUTI... CHI CI METTE-
REBBE LE MANI?

SI'... CHI?... A PARTE UOMINI CHE SANNO CHE COSA CERCARE E DOVE CERCARE... MOLTO FURBO...

MA PER POTERSI GODERE QUELLA FORTUNA, BISOGNA RISOLVERE UN PICCOLO DETTAGLIO... OSSIA... NESSUNO DEVE SOPRAVVIVERE NEL CASTELLO...

E QUESTO MI PREOCCUPA MOLTO.

FINE

Colore di SAMANTA MARCHESINI

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

AureaComix
Anno III - N. 31- MENSILE

DAGO

IL CORAGGIO DELLA DAMA OSCURA

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL CORAGGIO DELLA DAMA OSCURA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

E C'E' IL GRIDO... IL GRIDO CHE NON CESSA.

DOBBIAMO FARE QUALCOSA, MALEDIZIONE, PRINCIPE SIGISMONDO!... NON POSSIAMO LASCIAR CONTINUARE QUESTA SOFFERENZA INFERNALE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA!

MA CHE COSA, DAGO?... DIMMELO E LO FARO'... COME CREDI MI SENTA ASCOLTANDO LE GRIDA DI DOLORE DI QUESTA CUGINA, CHE PER ME E' STATA PIU' DI UNA SORELLA?... CHE POSSO FARE?

CERCARE UN MEDICO...

LI HO GIA' CHIAMATI TUTTI E NESSUNO HA SAPUTO FARE NIENTE!... UN BRANCO DI IGNORANTI PIU' PREOCCUPATI DI INCASSARE CHE DI CURARE!

IN TUTTA LA REGIONE NON C'E' UN SOLO MEDICO CHE MERITI QUESTO TITOLO E...

UN MEDICO...

UN MEDICO...

SEI PAZZO?... TUTTA LA REGIONE RIBOLLE DI CONTADINI IN RIVOLTA!

MA... CHE FAI?

HO AVUTO UN'IDEA... FORSE E' UNA PAZZIA, MA CI PROVERO'... ESCO SUBITO.

E' UN RISCHIO CHE DOVRO' CORRERE.

2

ANCHE SE SOLO IL DIAVOLO SA PERCHE' LO FACCIO.

IL SINISTRO FORESTIERO SE NE VA... UN PROBLEMA IN MENO... ADESSO POTREMO PORTARE AVANTI IL NOSTRO PIANO, ANGELO... NON CREDO CHE LO RIVEDREMO.

UNA PROSPETTIVA CONFORTANTE, MATTEOLI... QUELL'UOMO MI PREOCCUPA MOLTO.

SI'... L'INTERA REGIONE STA BRUCIANDO... SI E' PERSO OGNI CONTROLLO... TROPPI ANNI DI ODIO SONO ESPLOSI TUTTI INSIEME...

ATTENTO, DAGO... IL SEMPLICE FATTO DI ESSERE A CAVALLO PUO' CONDANNARTI A MORTE.

SI'... LA RIBELLIONE SI ESPANDE... SENZA PIETA'...

3

E' IL NOSTRO MOMENTO!... SAREMO TUTTI RICCHI... **AH... AH!**

MORTE AGLI OPPRESSORI!

E COME SEMPRE, ARRIVANO GLI SCIACALLI IN CERCA DI BOTTINO... VAGABONDI... MERCENARI... DISERTORI... QUANTE VOLTE HO VISTO INFERNI COSI'?

4

MEGLIO STARE MOLTO ATTENTO... UN UOMO A CAVALLO, DA QUESTE PARTI, E' UN UOMO MORTO...

IL VILLAGGIO DI HELMUT E' ALDILA' DELLE COLLINE...

MA...

LORO... HANNO ACCOLTO OSANNANTI UNA COMPAGNIA DI RIBELLI... LI CREDEVANO EROI CHE VENIVANO A BATTERSI PER LORO... MOLTI ERANO FRANCESI O TIROLESI... I PAESANI GLI HANNO OFFERTO IL POCO CHE AVEVANO... UNA DONNA E' STATA MOLESTATA E HA GRIDATO... I FORESTIERI VOLEVANO PORTARSI VIA GLI ANIMALI... C'E' STATO UN COLPO DI BASTONE... QUALCUNO HA ESTRATTO UN COLTELLO...

MALEDIZIONE... CHE E' SUCCESSO QUI?

... ED E' FINITA COSI'... NON E' RIMASTO NEANCHE UN SUPERSTITE...

E VOI?... COME SIETE SOPRAVVISSUTI, HELMUT?

OH... IO SONO UN VETERANO DEGLI ORRORI E SO CHE QUANDO SI SCATENANO IL CAOS E LA FOLLIA NON SI E' MAI TROPPO PRUDENTI... HO VISTO MOLTO VINO... MOLTA ISTERIA... MOLTI COLTELLI... E MI SONO NASCOSTO CON HEIDI... HO DIFFIDATO... E NON SBAGLIAVO.

MA ADESSO CHE FAREMO?... ABBIAMO PERSO TUTTO QUELLO CHE AVEVAMO... NON ERA MOLTO, MA ADESSO E' ANCORA MENO...

SO IO CHE COSA FARAI... MONTA A CAVALLO... DOBBIAMO ANDARCENE DI QUI!

5

ANDARCENE?... DOVE?

NON FARE DOMANDE INUTILI... HO UNA PAZIENTE PER TE... E' UN CASO GRAVISSIMO E FORSE NON POTRAI FARE NIENTE PER LEI... MA ALMENO NEL SUO CASTELLO SARAI AL SICURO. E SARAI BEN PAGATO.

UN CASO GRAVE?... E' SEMPRE INTERESSANTE... PARLAMENE, DAGO... DAMMI TUTTI I DETTAGLI CHE CONOSCI... UN CASO GRAVE... SI'... INTERESSANTE...

MIO NONNO E' FATTO COSI'... HA GIA' DIMENTICATO LA GUERRA, IL SACCHEGGIO, IL MASSACRO... ADESSO PENSA SOLO A QUESTA MALATTIA DA GUARIRE...

NE SONO LIETO... IO...

MA...

MALEDIZIONE...

E TU CHI SEI, AMICO?... UNA SPIA DEI NOBILI?... E' QUELLO CHE I TUOI ABITI FANNO PENSARE... SICURAMENTE NON SEI DEI NOSTRI...

IO NON SONO SPIA DI NESSUNO... SONO SOLO DI PASSAGGIO.

STORIE!... NON SPRECARE TEMPO CON LUI... AMMAZZALO E...

STA' ZITTO!... CHE TI PRENDE?... QUANDO TI SI E' SVEGLIATA QUESTA SETE DI SANGUE, DANNAZIONE?!... LO PORTEREMO DA MICHAEL.

MICHAEL?... TI RIFERISCI FORSE A MICHAEL GAISMAYR?

LUI... CI SIAMO RADUNATI QUI, ATTORNO A LUI.

VEDI?

7

ACCIDENTI... E' UN VERO ESERCITO... QUANTI POSSONO ESSERE?

E ALTRI NE ARRIVANO...

QUI DENTRO... TUTTI!

IO DICO DI AMMAZZARLI... PERCHE' PERDERE TEMPO?

TU SEI DIVENTATO MATTO... STA' ZITTO!

MICHAEL... ABBIAMO CATTURATO QUESTE PERSONE E NON SAPPIAMO CHE FARNE... HO PENSATO FOSSE MEGLIO PORTARLE DA TE...

AH...

E' UN PIACERE RIVEDERTI, DAGO.

HANS?... NON CAPISCO... TU QUI?... TU SEI...?

GAISMAYR?... SI'... SONO IO... MI ERO CAMUFFATO DA MENDICANTE PER UNIRMI ALLA MIA GENTE... ERA PERICOLOSO VIAGGIARE APERTAMENTE.

E QUALCUNO HA PERSO IL CONTROLLO.

LO SO... NON E' QUELLO CHE VOLEVO, MA E' TROPPO TARDI PER FERMARCI... DOBBIAMO CONTINUARE A QUALSIASI COSTO.

HAI SVEGLIATO UN VULCANO.

L'IDEA E' QUESTA... BISOGNA CAMBIARE IL MONDO... NON POSSIAMO RESTARE DIVISI IN SCHIAVI E PADRONI... I POVERI SI SONO SOLLEVATI.

SARA' UN COSTO TERRIBILE... HAI COLTO DI SORPRESA I NOBILI, IL CLERO E PERFINO I BORGHESI... NON DIMENTICARE MAI I BORGHESI... NELLA LORO IMMENSA ARROGANZA, NON PENSAVANO CHE QUESTO POTESSE SUCCEDERE... MA ADESSO LO SANNO... SANNO CHE E' SUCCESSO.

E CHE FARANNO, SECONDO TE?

QUANDO USCIRAI DA QUESTA TENDA, GUARDA L'ORIZZONTE... CI VORRA' UN PO' DI TEMPO, MA UN GIORNO LO VEDRAI COPERTO DI ESERCITI... IMPERATORI, RE, VESCOVI, PRINCIPI, BANCHIERI, MERCANTI... TUTTI SI UNIRANNO CONTRO DI TE... HAI DIMOSTRATO LA FRAGILITA' DEL LORO SISTEMA... DARANNO UN ESEMPIO SANGUINOSO CON TE PERCHE' NON SUCCEDA PIU'.

9

SUCCEDERA'... D'ORA IN POI SUCCEDERA' SENZA SOSTE... LA LEGGENDA DEL DIRITTO SACRO DELL'ARISTOCRAZIA E DEI PRIVILEGIATI E' STATA DISTRUTTA... NOI ABBIAMO ACCESO UN ROGO CHE SI VEDRA' IN TUTTO IL MONDO... QUESTO E' UN MOMENTO CHE NESSUNO DIMENTICHERA'.

CHE FARAI DI NOI?

NIENTE... PUOI CONTINUARE IL TUO VIAGGIO E ANDARE DOVE VUOI... IO NON SONO IN GUERRA CON VOI.

COME?!?... LASCIARLI ANDARE?... SEI PAZZO?... SONO NEMICI!... SONO TUTTI NEMICI... BISOGNA UCCIDERLI E...

AH!

SEI TROPPO GENERO-
SO CON LA MORTE ALTRUI,
PIERO... E' UNA COSA CHE MI
IRRITA... COME IL TUO VIZIO
DI URLARE SEMPRE...

DOVRESTI
CORREGGERTI.

CI VEDIA-
MO, DAGO.

CI VEDIAMO, HANS...
O MICHAEL?... MI CI VORRA'
UN PO' PER ABITUARMI AL
CAMBIO DI NOME.

IL DOLORE... CO-
ME PUO' ESISTERE
TANTO DOLORE AL MON-
DO?... C'E' IL DOLORE
DELLA MATTINA... QUEL-
LO DEL POMERIGGIO...
QUELLO DELLA NOTTE...
COME I CHIODI DI UNA BA-
RA, MILLE DOLORI SONO
IN FILA PER TORTURARE
ANCORA DI PIU' IL MIO
SCHELETRO...

NON PARLARE COSI', MARIA...

PERCHE' NO, SIGISMONDO?... LA PAROLA E' L'ULTIMA DIFESA CONTRO LA PAZZIA.

CI SONO DIFESE MIGLIORI, NOBILE SIGNORA... ARRENDERSI ALL'AGONIA E' UNA PIGRIZIA AVVELENATA, CHE NON RACCOMANDO MAI.

E CHE COSA RACCOMANDI... CHIUNQUE TU SIA?

LA MEDICINA PIU' ANTICA DEL MONDO, SIGNORA... LOTTARE FINO IN FONDO E POI... LOTTARE ANCORA.

AH... MI PRESENTO... SONO HELMUT FELTES, IL VOSTRO NUOVO MEDICO.

NUOVO MEDICO?... NON MI SERVE UN MEDICO, MASTRO FELTES...

MI SERVE UN BECCHINO.

CAPITOLO SECONDO

TU SEI LA FIGLIA DEL MEDICO BOEMO, VERO?

E TU SEI ANGELO, IL LACCHE' DEL NEMICO DI DAGO, VERO?... IL LACCHE' DI MATTEOLI...

SEI MOLTO AGGRESSIVA.

DAGO HA SALVATO DUE VOLTE LA VITA DI MIO PADRE... E LA MIA UNA VOLTA... COME VEDI, HO UN DEBITO DI GRATITUDINE CHE NON POTRO' MAI PAGARE... SO CHE MATTEOLI LO ODIA... HO VISTO I SUOI OCCHI E VI HO LETTO LA MORTE.

IO NON HO NIENTE CONTRO IL TUO AMICO.

MA LO UCCIDERESTI SE IL TUO PADRONE TE L'ORDINASSE... NELLA MIA SCALA DEI VALORI, QUESTO FA DI TE UN ALTRO NEMICO DI DAGO...

E OGNI NEMICO DI DAGO E' MIO NEMICO.

ASPETTA...

ALLORA, MASTRO HELMUT?... QUAL E' LA TUA OPINIONE?

C'E' QUALCOSA NEL CRANIO, PRINCIPE STENICO... MA CHE PUO' ESSERE?... UN COAGULO DI SANGUE?... UN TUMORE?... COME SAPERLO?

PER QUESTO NON VALEVA LA PENA DI FARTI VENIRE...

DOVRO' APRIRE.

APRIRE CHE?

IL CRANIO, SIGNORA... IL NEMICO E' DENTRO E FINCHE' NON SAPRO' CHE COS'E', NON POTRO' DIAGNOSTICARE E AGIRE... TI RASEREMO LA TESTA E POI...

NO.

NO CHE?

BASTA! BASTA CON LE SPERANZE. BASTA CON GLI ESPERIMENTI. BASTA CON I TENTATIVI AL BUIO... SONO CONDANNATA A MORTE E LO ACCETTO... NON MI TRASCINERO' DA UN'AGONIA ALL'ALTRA... SONO LA PRINCIPESSA DI STENICO E QUANDO LA MORTE VERRA' A PRENDERMI, DOVRA' FARE UN INCHINO PRIMA DI PORTARMI VIA.

MARIA... PER AMOR DI DIO...

NO, SIGISMONDO... QUESTA E' LA MIA DECISIONE E NON SARA' CAMBIATA... E' LA MIA PAROLA... IL MIO DESIDERIO... E COSI' SI FARA'.

E POI... VOGLIO ESSERE UN BEL CADAVERE... NON ANDRO' NELLA TOMBA CON LA TESTA RASATA... SAREBBE DI CATTIVO GUSTO... NON CREDI?

BASTA!

MASTRO HELMUT... PREPARA IL NECESSARIO PER L'OPERAZIONE... IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO TI FORNIRA' QUELLO CHE CHIEDERAI... OPERERAI.

NO!

CHI TI CREDI, PER DARE ORDINI IN QUESTO CASTELLO?... DIMENTICHI CHI SONO?

COME POTREI DIMENTICARLO, SE GRIDI COME UNA PESCIVENDOLA?... SO CHI SEI...

SEI UNA DONNA INNAMORATA DELLA PROPRIA TRAGEDIA, AVVELENATA D'ORGOGLIO E FOLLE DI VANITA'... VUOI DIMOSTRARCI CHE PER MARIA STENICO LA PAURA NON ESISTE... E CHE LA MORTE E' UNA SERVA CHE SI TRATTA CON DISPREZZO...

MA IO CONOSCO PIU' COSE SULLA MORTE E SULLA SUPERBIA DI QUANTE TU NE IMPARERAI IN TUTTA LA TUA ESISTENZA... E OGGI SARO' IL PADRONE DEL CASTELLO DI STENICO E DELLA TUA VITA!... OGGI SONO IL POTERE E L'ORDINE!

SIGISMONDO... SCACCIALO DAL CASTELLO... O ARRESTALO!... CHI CREDE DI ESSERE?... AGISCI!

HMM...

SPIACENTE, MIA AMATA CUGINA, MA QUELLO CHE DAGO DICE HA UNA LOGICA CHE AFFASCINA... SAI?... PRENDERO' UNA DECISIONE IN VIRTU' DELLA MIA POSIZIONE DI CAPO DELLA FAMIGLIA STENICO.

CHE VUOI DIRE?

DAGO... TI AFFIDO TUTTI I POTERI SUL CASTELLO, SULLA CITTA', SULLA MIA FAMIGLIA E SULLA CONTEA DI STENICO PER UNA SETTIMANA... ADESSO SEI TU L'AUTORITA'.

NO!

NO... NESSUNO DI VOI MI COSTRINGERA' A FARE NIENTE... NON AFFRONTARMI... O QUI SI SCATENERA' L'INFERNO...

E INVECE TI AFFRONTO, PRINCIPESSA.

NON POTRAI MAI...

NO... NEANCHE COSI' POTRAI VINCERMI... SONO ALDILA' DELL'AMORE.

PREPARA TUTTO, MASTRO HELMUT... OPERERAI.

NO!

SLAM

GRANDI URLA... EH, MATTEOLI?!

LOGICO, QUANDO SI AFFRONTANO DUE ANIMALI FURIOSI... MA QUESTO E' IL MOMENTO DI PREPARARCI.

PREPARARCI?... IN CHE SENSO?

NON LONTANO DA QUI C'E' UN'ORDA DI CONTADINI IN MARCIA VERSO TRENTO... DOBBIAMO FARLI DEVIARE... SPINGERLI AD ASSALTARE IL CASTELLO.

DEI CONTADINI CONTRO QUESTA FORTEZZA?... RIDICOLO... NON POTRANNO MAI CONQUISTARLA SENZA...

... SENZA CHE LE SUE PORTE SI APRANO AL MOMENTO OPPORTUNO... E CE NE OCCUPEREMO NOI.

VUOI DIRE CHE...?

ANDRAI A PARLARE CON LORO... GLI OFFRIRAI L'ENTRATA NEL CASTELLO... NATURALMENTE NON DOVRANNO LASCIARE SUPERSTITI... E QUANDO SE NE ANDRANNO, TUTTO IL TESORO DEGLI STENICO, CHE NOI ABBIAMO NASCOSTO NEL POZZO NERO... SARA' NOSTRO.

MA... TUTTI MORTI?

LOGICO... SARA' UNA DELLE CONDIZIONI... CHE ASPETTI?... PREPARATI!

TUTTI MORTI...

MIO DIO...

TUTTO PRONTO, MEDICO?

HO L'OCCORRENTE PER TAGLIARE... APRIRE CARNE E OSSA... HO SUCCO DI DROGHE E MORE PER ALLEVIARE IL DOLORE... IL RESTO E' NELLE MANI DI DIO...

NON SARA' DIO A FARE L'INCISIONE.

GIA'... LA' COMINCERA' LA MIA RESPONSABILITA' E LA MIA ANGOSCIA... MA NON HO TEMPO PER QUESTO... L'OPERAZIONE DEVE INIZIARE E...

LA SIGNORA E' SCOMPARSA!

EH?... CHE STAI DICENDO?

LA PRINCIPESSA NON C'E'... E DALLE SCUDERIE MANCA IL SUO CAVALLO PREFERITO...

MALEDIZIONE!... GIURO CHE...

ASPETTA!... DOVE VAI?

19

SONO SICURO DI SAPERE DOV'E'... E SI PENTIRA' DI QUESTO!

EHM... E ADESSO CHE COSA DOVREI FARE SECONDO TE, PRINCIPE STENICO?

BE'... C'E' DELL'OTTIMO PROSCIUTTO... E BUON VINO... E CREDO CHE DOVREMO ASPETTARE UN PO'.

MALEDIZIONE!... SI PERMETTE DI SFIDARMI?... BENE... RICEVERA' UNA LEZIONE CHE NON IMMAGINA...

AHH... ECCO IL LAGO DI TOVEL... E SE NON HO SBAGLIATO TUTTO...

NON HO SBAGLIATO!

NON AVVICI-
NARTI, DAGO... HO DET-
TO QUELLO CHE AVEVO
DA DIRE... PUO' BASTA-
RE... TORNA AL CASTEL-
LO... QUESTO E' IL MIO
LAGO... QUESTA E' LA
MIA VITA E TU NON
C'ENTRI... VATTENE!

OGGI IL TUO LAGO, LA TUA
VITA, IL TUO DESTINO SONO
MIEI... E LO DEVI ACCETTARE.

LASCIAMI!... LASCIAMI, O...

NOOO!

LASCIAMI!...
LASCIAMI!

AH!

NON PUOI...
NON PUOI...

AHH...

BASTA...
BASTA...

PIETA'...

NO... OGGI LA PIETA' NON ESISTE.

22

SPECIALMENTE PER TE.

ADESSO NON POTRAI AVERE LA TUA MORTE VANITOSA... ADESSO SEI UN RIDICOLO SPAVENTAPASSERI... ADESSO NON TI RESTA CHE VIVERE.

TI UCCIDERO'!

ANCHE PER QUESTO E' NECESSARIO VIVERE... GIOCHI TROPPO CON LA MORTE, PRINCIPESSA... LA TUA E QUELLA DEGLI ALTRI... E' UNA BRUTTA ABITUDINE.

E ADESSO TORNIAMO AL CASTELLO... IL MEDICO TI STA ASPETTANDO.

IL LAGO...

CHE...?

GUARDA IL LAGO...

CHE SUC-CEDE?... IL LAGO... STA DIVENTANDO ROSSO... NON CA-PISCO...

SEMBRA... SEMBRA SANGUE... IL MIO SANGUE?

24

CAPITOLO TERZO

IO NON VOGLIO CHE TU MI GUARDI DA LONTANO... IO VOGLIO CHE TU MI ACCAREZZI... E NON M'IMPORTA QUELLO CHE HAI FATTO DELLA TUA VITA... O QUELLO CHE LA TUA VITA HA FATTO A TE.

TOCCAMI, ANGELO.

SBRIGATI CON QUELLA ROBA E LASCIA LE SMANCERIE A PIU' TARDI... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO AVREMO QUI DAGO CON LA PRINCIPESSA!

E... TU CREDI DAVVERO CHE LA RIPORTERA'?

SE L'HO GIUDICATO BENE, DAGO LO FARA', A COSTO DI TRASCINARLA... E PER ALLORA IO DOVRO' ESSERE PRONTO.

QUANTO A TE, FA' PORTARE DI LA' GLI STRUMENTI, LE BENDE, LE MEDICINE... AH... MI SERVIRANNO QUATTRO DONNE RAGIONEVOLMENTE INTELLIGENTI E...

E' GIA' TUTTO FATTO, NONNO... NON E' LA PRIMA VOLTA, RICORDI?... CALMATI... NON TARDERANNO AD ARRIVARE...

ECCOCI QUA, HELMUT... L'HO RIPORTATA.

CHE DIAVOLO LE HAI FATTO?... NO... NON ME LO DIRE... SEI UN BARBARO, MA PROBABILMENTE ERA QUELLO CHE CI VOLEVA... ADESSO VA PORTATA DI LA'... E VA LAVATA.

SI', SIGNORE.

MALEDIZIONE... MATTEOLI FARA' IN MODO CHE NESSUNO ESCA VIVO DA QUESTO CASTELLO... MA IO?... CHE FARO' IO?

VIENI CON ME, ANGELO... DOBBIAMO PRENDERE CONTATTO COI CONTADINI.

AH... SI'... SI'...

CHE FARO' IO?

ACCIDENTI A DAGO... GUARDA COME L'HA RIDOTTA...

E' EVIDENTE CHE ERA L'UNICO MODO PER FARLA TORNARE... ADESSO SPERIAMO CHE TU ABBIA FORTUNA.

28

SI'... SPERIA-
MOLO... CE NE SER-
VIRA' MOLTA.

PREGA.

SONO ALDILA' DEL
LAGO DI TOVEL.

MATTEOLI...
FORSE SAREBBE PIU'
SEMPLICE TIRARE FUORI
L'ORO DAL POZZO NERO
E SCAPPARE...

CREDI NON TI ABBIA VISTO CON
LA NIPOTE DEL MEDICO BOEMO?... AVE-
VATE GLI OCCHI DI DUE PESCI LESSI... E
QUEI SOSPIRI... PUAH!... MA NON OSARE
ATTRAVERSARMI LA STRADA, ANGELO...
HO ASPETTATO TANTO QUESTA OCCA-
SIONE E NON INTENDO SPRECARLA...
SAPPI CHE PER ME UN MORTO O MILLE
NON FA DIFFERENZA.

MA... CHE GUARDI?

IL LAGO... IL LAGO
DI TOVEL!... E' ROSSO...
COME SANGUE!

29

EFFETTIVAMENTE LO SEMBRA... E SAREBBE BENE VERSARCI UN PO' DI SANGUE DEI LACCHE' DEI NOBILI... SAI CHI SONO IO?... PIERO AMBROSIO, IL BRACCIO IMPLACABILE DELLA RIBELLIONE... E NON LASCIO IN VITA NE' UN NOBILE, NE' UN CAVALIERE, NE' UN MERCANTE... PREPARATI A MORIRE.

SAREBBE UNA CATTIVA IDEA, PIERO... HO UNA PROPOSTA MOLTO INTERESSANTE PER TE...

NONNO... HAI TROVATO IL...?

TACI... NON E' IL MOMENTO DI PARLARE... MI SERVE TUTTA LA CONCENTRAZIONE DEL MONDO.

SI FA BUIO, PRINCIPE SIGISMONDO.

SI'... HELMUT HA OPERATO TUTTO IL GIORNO... E HA ACCETTATO SOLO UN PO' D'ACQUA E UN PEZZO DI PANE... MA NOI POSSIAMO PERMETTERCI QUALCOSA DI PIU'... SAI?... A VOLTE L'ANSIA DELL'ATTESA E' PEGGIORE DELL'AZIONE.

CHE SI SA DELLA RIVOLTA DEI CONTADINI?

NON HANNO OTTENUTO GLI APPOGGI CHE SPERAVANO... CI SONO STATE SOLLEVAZIONI IN VALSUGANA E IN ALTRE ZONE CIRCOSCRITTE, MA LE CITTA' NON SI SONO PIEGATE... GAISMAYR HA TENTATO DI PRENDERE TRENTO, MA E' STATO RESPINTO E HA DOVUTO RITIRARSI.

E CLESIO, IL PRINCIPE-VESCOVO, E' TORNATO CON ALCUNI BATTAGLIONI DI SOLDATI IMPERIALI... CAVALLERIA, FANTERIA E PERFINO ARTIGLIERIA... PROFESSIONISTI... CREDO SI PREPARI UN ORRORE CHE NON DIMENTICHEREMO.

OTTIMA IDEA... IL VINO, INTENDO... ADESSO SONO PRONTO A GUSTARLO... E CARNE... VERDURA... UN BUON BRODO...

HELMUT... VUOI DIRE CHE... LEI...?

AH... LEI... LA MERAVIGLIOSA PRINCIPESSA... HAI MAI PENSATO, PRINCIPE-VESCOVO, A CHE MERAVIGLIA E' IL NOSTRO CORPO?... UNA MACCHINA PERFETTA FINO AL MINIMO DEI SUOI TANTI PARTICOLARI... QUELLI CHE NON NOTIAMO... PERCHE' SIAMO TROPPO ABITUATI...

UNA SEMPLICE UNGHIA E' UN MIRACOLO... UN GOMITO... LE GAMBE... LE BRACCIA... E POI, QUELLO CHE ABBIAMO DENTRO... MILIONI DI MINUSCOLI GUERRIERI CHE DIFENDONO LA FORTEZZA DELLA NOSTRA VITA...

MA A VOLTE IN QUESTA MACCHINA PERFETTA SI INFILTRA UN NEMICO, CHE COMINCIA A DISTRUGGERE... A PORTARE IL CAOS... FINO ALLA MORTE.

OGGI, PERO', ABBIAMO STERMINATO IL NEMICO... E LA FORTEZZA E' DI NUOVO PULITA, SPLENDENTE... SALVA.

MIO DIO...

GRAZIE, MASTRO HELMUT... TI DICO SOLO QUESTO PERCHE' NON CI SONO ABBASTANZA PAROLE PER ESPRIMERE QUELLO CHE PROVO.

DICEVO DEL VINO...

E TU CI APRIRAI LE PORTE DEL CASTELLO?

SI'... E MI ASSICURERO' CHE LE ARMI SIANO SOTTO CHIAVE... NESSUNO POTRA' FERMARTI, PIERO AMBROSIO.

IMMAGINO CHE VORRAI UNA PARTE DEL BOTTINO...

NON VOGLIO NIENTE... HO LE MIE RAGIONI PERSONALI PER FARE QUESTO... COSE CHE NON TI INTERESSANO... TUTTO QUELLO CHE C'E' NEL CASTELLO E' TUO.

COME PREFERISCI.

IL LAGO... STRANO... ALCUNI CONTADINI DELLA ZONA RACCONTANO CHE LA PRINCIPESSA STENICO VI HA SANGUINATO DENTRO... E CHE IL SUO DOLORE ERA COSI' TERRIBILE CHE LE ACQUE HANNO BEVUTO LA SUA AGONIA E HANNO PRESO IL COLORE DEL SUO SANGUE PER CONSOLARLA.

I CONTADINI AMANO INVENTARE STORIE.

INVENTARE?... ALLORA SPIEGAMI QUESTO.

IO NON FORNISCO SPIEGAZIONI, MA OPPORTUNITA'... PREPARA LA TUA GENTE, PIERO AMBROSIO.

QUANDO ENTRERANNO NEL CASTELLO E VEDRANNO CHE NON C'E' BOTTINO, IMPAZZIRANNO DI RABBIA...

MEGLIO... COSI', NON LASCERANNO SUPERSTITI... E NOI, QUANDO SE NE SARANNO ANDATI, RECUPEREREMO IL TESORO.

QUESTO LAGO DI SANGUE... QUESTO LAGO DI SANGUE...

ALL'INIZIO E' COME SE UN VOLO DI FARFALLE DORATE SPARISSE IN UNA LUCE DI DIAMANTE...

POI GLI OCCHI SI IMPADRONISCO-NO DELLA REALTA'...

BENTORNATA TRA NOI, PRINCIPES-SA STENICO.

PER UN MOMENTO... HO CREDUTO DI ESSERE MORTA... E DI ESSERE IN PARADISO... MA SE CI SEI TU, NON E' COSI'... O SONO ALL'INFERNO... O QUESTA E' LA VITA.

E' LA VITA, PRINCIPESSA.

RIPOSA.

ME NE RALLEGRO, DAGO... E MI RALLEGRO CHE TU SIA QUI.

ADESSO RIPOSA, PRINCIPESSA.

DAGO... UN UOMO TI CERCA... DICE CHE E' URGENTE...

CERCA ME?... STRANO... CHI PUO' ESSERE?

QUELLO... SEMBRA ESAUSTO... E' COPERTO DI FANGO E DI MACCHIE DI SANGUE... VUOI CHE CHIAMI LE GUARDIE?

NO... CREDO DI SAPERE CHI E'...

CI SI RIVEDE, DAGO... CERTO... ORA LE CIRCOSTANZE SONO DIVERSE...

MICHAEL GAISMAYR... CHE CI FAI IN QUESTO POSTO?... NON SAI CHE QUI TI ESPONI ALLA MORTE?

DA DOVE CREDI CHE VENGA, DAGO?... DALL'INFERNO... HO PERSO IL CONTROLLO DEI MIEI UOMINI, CHE SI SONO TRASFORMATI IN UN'ORDA INFURIATA... RICORDI IL MIO FANATICO LUOGOTENENTE PIERO AMBROSIO?... SI E' DIVISO DA ME E STA UCCIDENDO TUTTI QUELLI CHE INCONTRA... NOBILI, CONTADINI, MONACI... TUTTI... E ADESSO CLESIO MARCIA SU DI LORO MASSACRANDO E GIUSTIZIANDO CHI TROVA...

IN VALSUGANA GLI ALBERI HANNO PIU' IMPICCATI CHE FRUTTI... TUTTO BRUCIA... CASE, CAMPI, VILLAGGI... TUTTO VIENE DISTRUTTO, SACCHEGGIATO, UCCISO... TUTTA LA REGIONE E' IN FIAMME E LE TRUPPE DI CLESIO LASCERANNO UN TAPPETO DI CADAVERI.

TU HAI COMINCIATO QUESTA GUERRA...

NO... L'HANNO COMINCIATA LA MISERIA DEI POVERI E L'INGIUSTIZIA DEI RICCHI... IO CREDEVO DI POTER CAMBIARE TUTTO, MA SBAGLIAVO... E ADESSO MI RESTA UNA SOLA COSA DA FARE.

QUALE?

PARLARE CON CLESIO PER FAR FINIRE LA GUERRA.

STA SCHIACCIANDO I TUOI SEGUACI... PERCHE' DOVREBBE SCENDERE A PATTI CON TE?

NON LO SO... PER QUESTO DEVO PARLARGLI... DEVO EVITARE ALTRI MASSACRI... E' STATA COLPA MIA. SONO DISPOSTO A CONSEGNARMI.

35

DAGO... AIUTAMI A INCONTRARE CLESIO.

TI AIUTERO' IO, GAISMAYR... TI PORTERO' IO DA CLESIO.

EH?!?

TU SEI SIGISMONDO STENICO, IL PRINCIPE-VESCOVO DI QUESTO CASTELLO... E TI OFFRI DI AIUTARMI?

NON AIUTO TE, GAISMAYR... VOGLIO FERMARE L'ONDATA DI ORRORE CHE STA DISTRUGGENDO LA MIA TERRA E UCCIDENDO LA MIA GENTE... SI'... QUESTI CONTADINI IMPAZZITI, CHE GIRANO COME LUPI IN BRANCHI, SONO LA MIA GENTE... IL TRENTINO E' LA MIA TERRA E NON ACCETTERO' DI VEDERLA BRUCIARE... QUESTO MASSACRO DEVE CESSARE.

RIPOSA E MANGIA... PARTIREMO ALL'ALBA.

E TU CHE FARAI?

CHIEDERO' A DIO DI AIUTARCI... AVREMO BISOGNO DI TUTTO IL SOSTEGNO CHE POTREMO OTTENERE.

CAPITOLO QUARTO

E' MERAVIGLIOSO... POSSO DI NUOVO MANGIARE... GUARDARE IL SOLE... PENSARE AL DOMANI... QUANDO POTRO' ALZARMI?

PRESTO, MA CON PRUDENZA, PRINCIPESSA... DOPOTUTTO, SEI CONVALESCENTE.

NO, MASTRO HELMUT... NON SONO MAI STATA COSI' VIVA DA ANNI... NON CI SONO PIU' I DOLORI CHE MI DEVASTAVANO IL CRANIO... I LAMPI DAVANTI AGLI OCCHI... GLI SPASMI NELLE OSSA E LE PUNTE DI FERRO INCANDESCENTE NEL CUORE... E LO DEVO A VOI.

IO SONO STATO SOLO LO STRUMENTO DELLA TUA CURA... SAPPIAMO ENTRAMBI CHI E' IL TUO VERO SALVATORE.

SI'... LO SAPPIAMO.

DAGO!

ECCO IL PRINCIPE-VESCOVO STENICO E QUEL BASTARDO DI DAGO... SE NE VANNO CON META' DELLA GUARNIGIONE... HAI RACCOLTO LE ARMI DELL'ALTRA META', ANGELO?

SI', MATTEOLI... SONO NEL SOTTERRANEO... MA NON HO ANCORA CHIUSO LE PORTE.

BE'... FACCIAMOLO SUBITO!... NON VOGLIO CHE UNA SOLA ARMA FINISCA IN MANO AI SOLDATI!

MATTEOLI... ASCOLTA... IL VILLAGGIO DI STENICO... CHE NE SARA' QUANDO L'ORDA DI PIERO ATTACCHERA'?

CHE DIAVOLO MI IMPORTA?... CHE LO RADANO AL SUOLO, SE VOGLIONO!... NON E' UN MIO PROBLEMA!... PREPARIAMOCI A PARTIRE... MA PRIMA ASSICURIAMOCI CHE NESSUNO POSSA DIFENDERE IL CASTELLO...

NON AVRANNO IL TEMPO DI RECUPERARE LE ARMI... E ADESSO LIBERIAMO LE PORTE DELLE MURA... SARA' PERFETTO.

NO.

NO CHE?

NON POSSO FARLO.

PER LA FIGLIA DEL MEDICO BOEMO?

PER LA FIGLIA DEL MEDICO BOEMO.

NON TI CREDEVO SENTIMENTALE.

NEANCH'IO... COME PUOI VEDERE, SIAMO SORPRESI TUTTI E DUE.

IN QUESTO CASO...

... ADDIO, ANGELO.

AH!

39

AHH...

PRESTO!... DEVO DIRE A PIERO AMBROSIO DI ATTACCARE... QUESTO E' IL MOMENTO DECISIVO.

HEIDI... HEIDI...

CREDI CHE CLESIO SI TROVI DA QUESTE PARTI, PRINCIPE SIGISMONDO?

LO SPERO... A QUANTO HO SENTITO, STA AVANZANDO CON TREMILA SOLDATI TEDESCHI, CHE SCHIACCIANO I CONTADINI... MA DOVE?

QUI... GUARDA!

MIO DIO!... CHI PUO' FERMARE TUTTO QUE-STO?... E' TERRIBILE...

41

AH... SIGISMONDO... SEI VENUTO A UNIRTI A ME?

NO... SONO VENUTO A PORTARTI QUALCUNO CHE VUOLE... CHE HA BISOGNO DI PARLARE CON TE, CLESIO.

MICHAEL GAISMAYR.

AH.

E' TUTTO PRONTO?

TUTTO PRONTO, PIERO AMBROSIO... IL CASTELLO E' APERTO E SGUARNITO... IL VILLAGGIO DORME... NON AVRAI PROBLEMI... GODITI IL MASSACRO.

CHE ASPETTIAMO?... IN MARCIA!

AH... SI'... PRESTO SARO' UN UOMO RICCHISSIMO.

NO...

HEIDI... HEIDI...

NON POSSO LASCIARE...
CHE QUESTO SUCCEDA...

HEIDI...

TU TI SEI RIBELLATO
CONTRO UN SISTEMA...

MI SONO RI-
BELLATO CONTRO UN
SISTEMA INGIUSTO...
MA HO DIMENTICATO
CHE LE MASSE UMANE
NON SONO CONTROL-
LABILI... E ANCHE TU LO
STAI DIMENTICANDO...
ABBIAMO PROVOCATO
UN TERREMOTO CHE
PUO' DISTRUGGERE IL
NOSTRO PAESE...

43

TI PREGO, PRINCIPE-VESCOVO... FERMA IL MASSACRO... IO FARO' IN MODO CHE LA MIA GENTE DEPONGA LE ARMI...

QUELLO CHE FACCIO LO FACCIO... PER IL MIO PAESE.

VOLETE LA VERITA'?... AVETE PAESI DIFFERENTI... E' COME UNA MONETA... HA UNA TESTA E UNA CROCE... EPPURE E' LA STESSA MONETA... ENTRAMBI AMATE QUESTA TERRA... CHE PERO' NON E' LA STESSA... ANCHE SE LA VOSTRA SINCERITA' LO E'.

TU AMI LA GLORIA DEL TUO PAESE... LUI AMA I SUOI POVERI... TU LOTTI PER LA SUA GRANDEZZA... LUI, PER IL PANE E PERCHE' I BAMBINI NON MUOIANO NASCENDO... SIETE COME DUE MUSICISTI CHE SUONANO STRUMENTI DIVERSI... MA L'AMORE PER LA TERRA E' LO STESSO.

FERMIAMO QUESTO ORRORE, PRINCIPE-VESCOVO... IN NOME DI DIO E DI QUESTO PAESE.

HMM...

E' MORTO.

MORTO?... DI CHI PARLI?

ANGE-LO... E' RIU-SCITO AD ARRI-VARE FINO A ME... AD AVVI-SARMI... E AN-CHE A DIRMI CO-SE CHE NON DI-MENTICHERO' MAI... PRESTO SAREMO TUTTI MORTI... IL CA-STELLO SARA' ATTACCATO.

ATTACCATO?... E DA CHI?

MATTEOLI HA PREPARATO TUTTO... LA GUARNIGIONE E' DI-SARMATA... E UN'ORDA DI CONTADINI AVANZA SU DI NOI... E ANGE-LO E' MORTO...

CHIAMATE I CAPI DELLA GUAR-DIA!... PRESTO!

MA... SIGNO-RA... NON PUOI AN-CORA ALZARTI!

NO?... SONO APPENA SFUGGITA ALLA MORTE E TU CREDI CHE LA ACCET-TERO' PER MANO D'ALTRI?... MANDATE UN MESSAGGERO AL VILLAGGIO!... CHE TUT-TI VENGANO A RIFUGIARSI QUI!

E TU, DONATO... DEVI PORTARE UN MES-SAGGIO URGENTE... UR-GENTE, CAPISCI?

CAPISCO, SIGNORA... CONTATE SU DI ME.

AVANTI!... AL CASTELLO!... MORTE AI NOBILI!

CORRI!... CORRI!

SFONDATE QUESTA PORTA!... CI SERVONO LE ARMI!

NON SARA' FACILE... E I CONTADINI ARRIVERANNO PRESTO.

MOLTO BENE... METTETE A BOLLIRE ACQUA E OLIO... E PORTATE PIETRE A TUTTI I BASTIONI E ALLE FINESTRE... BUTTATE AI PIEDI DELLE MURA TUTTO IL LEGNO CHE C'E' NEL CASTELLO... E ANCHE LE STOFFE... TELE, TENDAGGI, VESTITI... MUOVETEVI, MENTRE GLI ALTRI APRONO QUI...

SI', SIGNORA!

46

MI GARANTISCI LA CESSAZIONE DELLE OSTILITA'?

HO GIA' MANDATO MESSAGGERI A TUTTI I MIEI CAPI... MI OBBEDIRANNO... ANCHE LORO SANNO DI AVER PERSO... FERMIAMO IL MASSACRO.

ACCETTO, GAISMAYR... PER LA NOSTRA TERRA E...

IL CASTELLO DI STENICO E' ATTACCATO DAI CONTADINI RIBELLI!

NON E' POSSIBILE... CI DEVE ESSERE UN ERRORE... AVEVANO PROMESSO DI CESSARE LE OSTILITA'... CHI PUO' FARE UNA COSA SIMILE?

UN CERTO PIERO AMBROSIO... LUI E QUEL TRADITORE DI ERCOLE MATTEOLI HANNO PROGETTATO TUTTO... LA PRINCIPESSA TENTERA' DI RESISTERE, MA E' QUASI SENZA ARMI E HA POCHI UOMINI...

PRESTO... CHE I TEDESCHI SI METTANO SUBITO IN MARCIA... PRIMA LA CAVALLERIA... LA FANTERIA SEGUIRA' PIU' IN FRETTA CHE PUO'... LASCEREMO INDIETRO L'ARTIGLIERIA... LA VELOCITA' E' PIU' IMPORTANTE.

47

E' UNA SFORTUNA, GAISMAYR... UNA SFORTUNA PER TE, PER ME... E PER TUTTI QUELLI CHE MORIRANNO..

MIO DIO...

AVANTI!... ECCO IL CASTELLO!... E' NOSTRO!

C'E' ANCORA QUALCHE OSTACOLO TRA TE E QUESTO CASTELLO, BASTARDO... C'E' ANCORA CHI TI INSEGNERA' CHE COS'E' L'INFERNO...

CI SONO IO.

CAPITOLO QUINTO

TUTTI ALLE MURA!... TUTTI... UOMINI E DONNE!... E PORTATE TORCE... MOLTE TORCE!

QUAL E' IL VOSTRO PIANO, PRINCIPESSA MARIA?... NON LO CAPISCO BENE...

NON HO TEMPO DI SPIEGARTI... AVETE SFONDATO LE PORTE DELL'ARMERIA?

NO, SIGNORA... MA ORMAI MANCA POCO...

QUESTO *POCO* POTREBBE ESSERE LA DIFFERENZA TRA LA VITA E LA MORTE... TUTTI ALLE MURA!

GUARDA, PIERO... PERCHE' AVRANNO BUTTATO TUTTA QUESTA ROBA QUA SOTTO?

CHE T'IMPORTA?... PENSIAMO A SFONDARE LE PORTE E A SCALARE LE MURA... DOVE SONO LE SCALE?

ECCOLE!

AVANTI!

E VOI... FORZA CON QUELLA PORTA!... SFONDATELA!

50

SI'... VENITE... TUTTA STENICO VI ASPETTA...

AVANTI!... AVANTI!... IL CASTELLO E' NOSTRO!

NON FAREMO PRIGIONIERI!

VENITE.

ADESSO...

AH... AH... CI SIAMO!... QUEL BASTARDO DI MATTEOLI HA MANTENUTO LA PROMESSA!... NON HANNO ARMI!... SONO NOSTRI!

ADESSO!

MA... CHE FANNO?... LANCIANO TORCE?

NON CAPISCO...

MA...

MALEDIZIO-
NE!... QUI BRUCIA
TUTTO!

INDIETRO!... INDIETRO!

NO!... AIUTO!

AHH!

OLIO!... BUTTATE ALTRO
OLIO SULLE FIAMME!... E ACQUA
BOLLENTE SU QUELLI CHE AT-
TACCANO LE PORTE!

52

COSI'!

E' IMPOSSIBILE AVVICINARSI, PIERO... E' UN INFERNO!... E ABBIAMO PERSO MOLTI UOMINI...

FERMATE L'ATTACCO... LASCIATE CHE IL FUOCO SI SPENGA... E TORNIAMO PIU' TARDI... PREPARATE NUOVE SCALE.

SIAMO ENTRATI NELL'ARMERIA, SIGNORA!

BENE... DISTRIBUISCI LE ARMI... IL FUOCO NON DURERA' MOLTO... E LORO TORNERANNO... SIAMO TROPPO POCHI...

AARGHH!

CHE SUCCEDE?... CREDEVO FOSSE GIA' TUTTO FINITO... E INVECE LA' SI STA SCATENANDO UNA VERA BATTAGLIA...

ECCO CHE TORNANO!... SPARIAMO NON APPENA...

NO!... META' DEI NOSTRI UOMINI NON SANNO USARE UN ARCHIBUGIO... PORTATE I BARILI DI POLVERE!

ADESSO!

AHH!

ATTENTI!... QUEI MALEDETTI COMBATTERANNO ANCHE COI DENTI!... CHI DIAVOLO SONO?... AVANTI!... SALITE!

MA... PIERO... GUARDA...

CHE?...

OH... MIO DIO...

SONO... I TEDESCHI CHE HA CHIAMATO QUI CLESIO... SIAMO PERDUTI!

SI'... SIAMO PERDUTI...

... MA ALMENO PERDEREMO DA UOMINI!... ATTACCHIAMOLI!

SONO CORAGGIOSI, CLESIO... CREDEVO SAREBBERO FUGGITI...

QUESTA TERRA PRODUCE UOMINI COSI', DAGO... VIENI CON NOI?

NO... COMPRENDO LA TUA POSIZIONE... MA CAPISCO ANCHE LA LORO... NON POSSO SCHIERARMI... E AVREI PREFERITO NON ESSERE TESTIMONE DI TUTTO QUESTO.

IO, SFORTUNATAMENTE, NON POSSO SCEGLIERE.

CONTE D'ARCO... AVANTI!

SI', ECCELLENZA.

AVANTI!... SENZA PIETA'!

E PENSARE CHE OCCORREREBBE PROPRIO QUESTO, ADESSO... UN PO' DI PIETA'...

AGH!

MALEDIZIONE!

NON FUGGITE!... MORIREMO DA VALOROSI!

A CHE SERVE MORIRE... IN QUALUNQUE MODO SIA?... SCAPPIAMO!

E' IMPOSSIBILE... GUARDA.

ADESSO SI' CHE SIAMO FINITI... E' MEGLIO ARRENDERSI.

NO!... NO!... LA NOSTRA RIBELLIONE NON FINIRA' IN UN'INFAMANTE UMILIAZIONE!

AHH!

ARGH!

MA... CHE FANNO?... BASTA!... SI SONO ARRESI!

NON CREDO CHE A QUEI TEDESCHI IMPORTI MOLTO DELLA LORO RESA.

57

AAH!

BASTA!... BASTA!... FERMI!

EHM... ECCELLENZA... CHE DOBBIAMO FARE?

FERMATE IL MASSACRO, CONTE D'ARCO... TUTTI I CAPI SARANNO GIUSTIZIATI... E ANCHE UN RIBELLE OGNI DIECI... PROCEDETE!

NO!... PERCHE'?... VOLEVI UNA VITTORIA?... CE L'HAI... NON MACCHIARLA CON ALTRO SANGUE... MOSTRA MISERICORDIA.

NON POSSO, MARIA... HO UNA RESPONSABILITA' TERRIBILE... QUELLO CHE E' SUCCESSO IN QUESTI GIORNI NON SI DEVE RIPETERE... OCCORRE UN ESEMPIO CHE NESSUNO POSSA DIMENTICARE.

QUE-
STO NON E'
UN ESEMPIO...
E' UNA CAR-
NEFICINA!

LO E'... E NES-
SUNO PUO' FERMAR-
LA... NEPPURE IO.

QUESTA E'
LA MIA TERRA... E
QUESTI ERANO MIEI
NEMICI... MA SONO
ANCHE LA MIA GEN-
TE... SONO SCONFIT-
TI... E A ME BASTA...
INDIETRO!

DAGO...

VIENI, PRIN-
CIPESSA... NON PUOI
FARE PIU' DI QUANTO
HAI GIA' FATTO...
VIENI.

NO... NO...
PERCHE'?

CONTE
D'ARCO... PRO-
CEDETE!

SI', ECCELLENZA.

59

MALEDI-ZIONE... E' ANDA-TO TUTTO MALE... E PER COLPA DI QUEL-LA STUPIDA DON-NA... PERCHE' NON E' MORTA COME DOVE-VA?... IL TESORO E' RIMASTO NEL CA-STELLO... E IO SOLO SO DOVE SI TRO-VA...

MA COME SI FA A PORTARLO VIA?... DEVI TROVARE UN MODO, ERCOLE MATTEOLI... DEVI TROVARE UN MODO...

LE PRIME CORDE SUI RAMI. PRE-STO GLI ALBERI PRESENTERANNO IL PIU' LUGUBRE DEI RACCOLTI.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

Colore di Wallnofer

AureaComix
Anno III - N. 32- MENSILE

DAGO

IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVENTU'

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL SEGRETO DELL'ETERNA GIOVENTU'

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

SEI MOLTO SILENZIOSA, MARIA... EPPURE OGGI E' IL GIORNO DELLA TUA VITTORIA...

VITTORIA?

HO SEMPRE AMATO QUESTA TERRA, DAGO... NON HO MAI DESIDERATO DI VIVERE IN UN ALTRO LUOGO... A VOLTE HO PENSATO DI POTERMI FONDERE IN ESSA... DI TRASFORMARMI IN ERBA, FOGLIE, FIORI... DI SCIOGLIERMI NELLE SUE ACQUE... VOLARE CON LE SUE NUBI... ESSERE VENTO TRA I RAMI DEI SUOI ALBERI...

MA GUARDALI ADESSO, QUESTI ALBERI DELLA MIA TERRA... GUARDA GLI ALBERI DEL TRENTINO... DA ESSI PENDONO I BRANDELLI DI UN'UMANITA' DISPERATA... HANNO LOTTATO PER LA FAME E PER LA FAME SONO MORTI... SONO SCOMPARSI, MA LA FAME E' SEMPRE QUI... A CHE E' SERVITO TUTTO?

NON E' STATA COLPA TUA.

NON OFFRIRMI LA CONSOLAZIONE DEGLI SCIOCCHI... NESSUNO E' INNOCENTE A QUESTO MONDO... TUTTI ABBIAMO UN GRANELLO DI COLPA.

1

MA... E TU CHE FAI?

SUO PADRE ERA UNO DEI CAPI RIBELLI, MA E' RIUSCITO A FUGGIRE... E ADESSO IL FIGLIO PAGHERA' PER IL PADRE.

NO!

TCHAC!

INDIETRO TUTTI!... QUESTO NON LO PERMETTERO'... INDIETRO!

MA... PRINCIPESSA...

INDIETRO TUTTI... LASCIATE IL BAMBINO!

MA... SI', ECCELLENZA.

2

OGGI E' UN BAMBINO, MARIA... DOMANI PUO' ESSERE UN NEMICO.

ASPETTEREMO DOMANI, PRINCIPE-VESCOVO CLESIO... OGGI E' SOLO UN BAMBINO INDIFESO E IO NON PERMETTERO' A NESSUNO DI TOCCARLO... OGGI IL NEMICO SONO IO... MI CAPISCI?

TI CAPISCO.

E TU, DAGO?... CHE FARAI ADESSO?

HO UN APPUNTAMENTO... POI PARTIRO'.

COSI'?... SEMPLICEMENTE?

COSI'... SEMPLICEMENTE.

E' ANDATO TUTTO MALE... TRANNE UNA COSA... SOLO IO SO DOV'E' IL TESORO DEGLI STENICO... NE PRENDERO' UNA PARTE, ASSOLDERO' DEI MERCENARI E TORNERO' CON LORO A PRENDERE IL RESTO... SI'... E' LA SOLUZIONE MIGLIORE...

A QUEST'ORA STANNO TUTTI DORMENDO... O SONO DISTRATTI... E' STATA UNA GIORNATA DURA...

MA PER ME NON E' ANCORA FINITA... NON ANCORA...

MA...

3

QUANTI MORTI PER COLPA TUA, ERCOLE MATTEOLI... QUANTE SVENTURE HAI PORTATO... E TUTTO PER UN PUGNO D'ORO...

SI'... ANCH'IO SAPEVO DOV'ERA IL TESORO... MA C'E' UNA COSA CHE TU, INVECE, NON SAI... A QUALUNQUE UOMO DAREI LA POSSIBILITA' DI COMBATTERE PER LA SUA VITA... DI MORIRE IN PIEDI... CON DIGNITA'...

MA TU NON LO MERITI... TU NON MERITI ALTRA MORTE CHE QUELLA CHE RICEVERAI...

QUESTA MORTE.

FATTO.

MA... GAIS-MAYR?

SI'...

E' QUESTO TUTTO CIO' CHE HO OTTENUTO?... QUESTO MASSACRO?

NON L'HAI OTTENUTO SOLO TU... L'HANNO OTTENUTO TUTTI... PRINCIPI, VESCOVI, GUERRIERI, CONTADINI, PAZZI, SOGNATORI, MALATI DI RANCORE E DISPERATI PER IL PENSIERO DI DOMANI... O DI IERI...

RICOMINCERA', DAGO... A UN CERTO MOMENTO LE MASSE SI RIBELLERANNO UN'ALTRA VOLTA... E UN'ALTRA... E UN'ALTRA... MA IO NON SARO' PIU' CON LORO... HO AVUTO LA MIA OCCASIONE... E L'HO PERSA.

E ADESSO E' IL MOMENTO DI FARE COME I MEDIOCRI ATTORI QUANDO LA COMMEDIA FA FIASCO, MA A LORO RESTA UN BRANDELLO DI DIGNITA'... UN INCHINO AL PUBBLICO...

... E SPARIRE.

5

ADDIO, MICHAEL GAIS-MAYR... NON ESSERE TROPPO DURO CON TE STESSO.

E ADESSO E' IL MOMENTO DI PARTIRE DAVVERO.

NON HAI VOLUTO ESSERE RINGRAZIATO PER AVER RECUPERATO IL NOSTRO TESORO... VUOI ANCHE LASCIARCI SENZA DIRE ADDIO, DAGO?

SI', PRINCIPE-VESCOVO STENICO... E' PIU' FACILE COSI'... E' PIU' FACILE PER ME.

SAI?... HO OFFERTO A HELMUT DI RESTARE QUI E DI OCCUPARSI DELLA SALUTE NELLA REGIONE... UN BRAVO MEDICO COME LUI E' SEMPRE UTILE.

SONO D'ACCORDO.

COSI', LA PICCOLA HEIDI RESTERA' VICINA ALLA TOMBA DEL SUO AMATO ANGELO... NON SARA' UNA GRANDE CONSOLAZIONE, MA E' MEGLIO DI NIENTE.

E' GIOVANE... E IL TEMPO GUARISCE OGNI FERITA... O ALMENO LO SPERO...

LO SPERO CON TUTTO IL CUORE.

6

ADDIO, DAGO... AH... ANDANDOTENE, PASSA DAL LAGO DI TOVEL.

SE LO DICI TU... BUONA FORTUNA, PRINCIPE-VESCOVO... BUONA FORTUNA, SIGISMONDO STENICO!

NELL'ARIA, VISCHIOSO, L'ODORE DEL SANGUE DEI CORPI CHE BRUCIANO, CONTORCENDOSI IN UN'ULTIMA AGONIA CHE VA OLTRE LA MORTE... E LA DANZA DELLE MOSCHE...

GLI ALBERI DEL TRENTINO FIORISCONO DI UN NUOVO, LUGUBRE RACCOLTO... IL SILENZIO E' UN SUDARIO... PERFINO IL VENTO, INORRIDITO, HA CESSATO DI SOFFIARE.

E IL LAGO DI TOVEL RISPLENDE SOTTO LA SPADA SANGUIGNA DEL CREPUSCOLO.

IL ROSSO SE N'E' ANDATO, DAGO... GUARDA... E' TORNATO IL LAGO DI SEMPRE.

SENTO CHE TORNERA' ROSSO DI TANTO IN TANTO, PRINCIPESSA... C'E' SANGUE IN ESSO... IL TUO SANGUE E IL LAGO NON POTRANNO MAI SEPARARSI...

7

RICORDI QUANDO CI SIAMO CONOSCIUTI QUI?... TI HO DETTO CHE C'ERA QUALCOSA CHE AVREI DESIDERATO FARE...

LO RICORDO... MA NON HAI MAI VOLUTO DIRMI CHE COS'ERA.

VIENI.

VIENI DA ME.

8

OGGI TE NE VAI, DAGO... LO SAPEVO... LO SENTIVO... E' FACILE LEGGERE IN TE... LA TUA SOLUZIONE PER TUTTO E' SELLARE UN CAVALLO O ALZARE LE VELE DI UNA NAVE E PARTIRE... NON TI GUARDI MAI INDIETRO. NON PENSI MAI A QUELLO CHE TI LASCI ALLE SPALLE... OGGI SAPRAI CHE COSA DESIDERAVO QUELLA SERA...

MA...

FIORI... FIORI... SUPPONGO SIA IL SUO MODO DI DIRMI ADDIO... SI'... IN LUI C'E' UNA TENEREZZA DI CUI SI VERGOGNA... E' UN UOMO COSI' STRANO...

COSI' INDIMENTICABILE...

UNA STORIA TRA LE TANTE STORIE DEL MONDO. SCONOSCIUTA A MOLTI, MA INCISA A FONDO NELLE ANIME DI PERSONE E TERRE... VIVA NELL'OSTINATA MEMORIA DI UNA RAZZA...

9

CHE SUCCEDERA' A TUTTI LORO QUANDO IL FUMO DEI MASSACRI SI DISSOLVERA' LASCIANDO SOLO UN RICORDO AGGHIACCIANTE?

LA REPRESSIONE SARA' BRUTALE E FIUMI DI SANGUE SCORRERANNO. I CAPI DELLA RIBELLIONE VERRANNO GIUSTIZIATI NELLA PIANA DI REVO'... E MICHAEL GAISMAYR?... UN VELO DI MISTERO CADRA' SU DI LUI... GIUSTIZIATO? FUGGITO?... MOLTI GIURERANNO DI AVER VISTO IL SUO CADAVERE... ALTRI, DI AVERLO INCONTRATO IN TIROLO, IN AUSTRIA, A ROMA... TUTTI GIURERANNO UNA COSA O L'ALTRA... NESSUNO SAPRA' LA VERITA'...

IL PRINCIPE-VESCOVO BERNARDO CLESIO FARA' INDIRE IL CONCILIO DI TRENTO, TRASFORMERA' LA CITTA' IN UN CENTRO DI ARTE E CULTURA E SARA' A UN PASSO DA DIVENTARE PAPA... IL SUO BRACCIO DESTRO SARA' IL PRINCIPE-VESCOVO SIGISMONDO STENICO, CHE POI DIVERRA' NUNZIO APOSTOLICO E VIVRA' A ROMA...

LA PRINCIPESSA MARIA STENICO DEDICHERA' IL RESTO DELLA PROPRIA VITA AD AIUTARE CONTADINI E PICCOLI ARTIGIANI, CREANDO SCUOLE E LABORATORI... E PREPARERA' IL SUO FIGLIO ADOTTIVO (DEL QUALE SI MORMORERA' CHE E' UN SUPERSTITE DEI MASSACRI CONTADINI) PER DIVENTARE UN GIORNO PRINCIPE...

10

E IL CASTELLO DI STENICO, AGGRAPPATO ALLA SUA MONTAGNA, CONTINUERA' A CONTEMPLARE QUESTE VALLI SPLENDIDE, QUESTA UMANITA' CONFUSA, OSSERVANDO COME UN GRANDE GATTO PIGRO IL PASSARE DEI SECOLI...

QUESTA PROTESTA CHE PER GENERAZIONI RIPETERA', IN RICORDO DI TANTA FURIA, TANTA DISPERAZIONE, TANTA VIOLENZA... DI QUELLE CATASTROFI DALLE QUALI NASCERANNO LE NAZIONI...

E' IL SANGUE DELLA PRINCIPESSA...

SI'... COME TUTTI GLI ANNI...

SOLO IL LAGO DI TOVEL SI RIBELLERA' CONTRO L'IMPLACABILITA' DEL DESTINO... OGNI ESTATE LE SUE ACQUE ARROSSIRANNO, PRENDENDO LA TONALITA' DEL SANGUE... PER SECOLI... FINCHE' UN ALTRO NEMICO, CREATO DALLA STUPIDITA' UMANA, NON GLI TOGLIERA', AVVELENANDOLO, ANCHE QUESTA PROTESTA...

E A LUNGO, ANCORA, LEI VERRA' AL SUO INSOLITO RITO, ALL'UNIONE CON QUELLA STRANA ESSENZA SEMIDIVINA, CRUDELE E IMMAGINATA, CHE LA ATTENDE PULSANDO COME UN CUORE GIGANTE NELLA NOTTE...

A LUNGO IL LAGO DI SANGUE E LA PRINCIPESSA TRISTE SI FONDE-RANNO UNA VOLTA DI PIU' NELLA LORO COMUNIONE NOTTURNA SOTTO UNA LUNA DI GHIACCIO.

12

Queste sono le cronache della dama di Bosch. Cronache terribili, che scriverò con mano tremante nella notte, quando tutti dormono, perché la loro lettura sarebbe la mia morte. E anche se sono stato educato nel concetto religioso secondo cui la morte non è altro che il passaggio a una vita migliore, il mio corpo continua a essere umano e trema di fronte a quel lugubre mistero in agguato dietro una nera porta socchiusa... Temo la morte...

CAPITOLO SECONDO

Lasciate che vi parli della dama di Bosch...

MA...

AH!

MALEDIZIONE...

MIO POVERO AMICO... CHE TI E' SUCCESSO?... FORSE NON DOVEVO PROSEGUIRE IL VIAGGIO DI NOTTE, CON QUESTA NEVICATA E IL BUIO... MA SONO STUFO DI QUESTO PAESE LUGUBRE E GELATO... E' COSI' DIVERSO DAL TRENTINO...

E TU, PURTROPPO, HAI DOVUTO PAGARE IL PREZZO DELLA MIA IMPAZIENZA.

PERDONAMI.

IMPOSSIBILE ACCAMPARMI QUI... MORIREI DI FREDDO... MEGLIO CONTINUARE A CAMMINARE FINO A INCONTRARE UN BOSCO DOVE POTRO' FARE DEL FUOCO... O UN VILLAGGIO... O UNA GROTTA PER METTERMI AL RIPARO...

QUINDI, MI CONVIENE LASCIARE QUESTI ROCCIONI... SONO TROPPO PERICOLOSI DI NOTTE... FORSE TROVERO' DEI PIANORI PIU' IN BASSO...

GIA'... FORSE... MA DOVE?

UN MOMENTO... LA' VEDO UNA LUCE... E SEMBREREBBE...

15

SEMBRA UNA DONNA...

EHI... E TU CHI SEI, STRANIERO?... UN UOMO SPERDUTO?... UN FUGGITIVO?... UN MORTO?... UN VIVO?... UN FANTASMA?

FORSE SONO UN PO' DI TUTTE QUESTE COSE... MA ANZITUTTO SONO UN VIANDANTE PIENO DI FREDDO E DI FAME... E SENZA CAVALLO... C'E' UN VILLAGGIO NEI DINTORNI?... O UNA CASA?... UN RIFUGIO?

C'E' UN VILLAGGIO DIETRO QUELLA COLLINA... MA NON SO SE TI APRIRANNO LE PORTE... QUESTA E' UNA REGIONE DI GENTE STRANA, CON STRANE PAURE... SI'... STRANA GENTE DI QUESTE STRANE MONTAGNE.

E TU CHE CI FAI QUI, DI NOTTE?... NON TEMI IL FREDDO?

TEMERE IL FREDDO?... NO... IL FREDDO E' UN CANE AL QUALE LANCIO PIETRE, VIANDANTE... PIETRE CHE LO FANNO ULULARE E LO TENGONO LONTANO.

SE AL VILLAGGIO TI CHIEDONO COME CI SEI ARRIVATO, DIGLI CHE TI CI HA MANDATO WELTE... SARAI ACCOLTO BENE...

MOLTO BE-
NE... AH... AH...

NON SO PER-
CHE', MA NE DUBITO...
CREDO CHE ME LA CA-
VERO' SENZA QUESTA
PRESENTAZIONE...

SEMPRE SPERANDO CHE
CI SIA DAVVERO UN DANNATO
VILLAGGIO DIETRO QUESTE DAN-
NATE COLLINE IN QUESTA DAN-
NATA NOTTE DI GELO...

SI'... GRAZIE
A DIO, C'E'.

UN IMPROVVISO COLPO DI CALDO, DI
ODORE DI CARNE ARROSTITA, DI
PRESENZA UMANA. LE VOCI...

17

QUELLE VOCI CHE CESSANO ALL'IMPROVVISO.

QUEGLI OCCHI SOSPETTOSI.

VIANDANTE?

VIANDANTE... HO PERSO IL CAVALLO QUI VICINO E QUESTA NON E' NOTTE PER CAMMINARE... MI SERVIRA' UNA CAMERA, SE CE L'HAI... CIBO, SE CE L'HAI... E VINO CALDO, SE CE L'HAI...

HO TUTTO QUESTO... MA COSTA DENARO, SE CE L'HAI.

CE L'HO... E OFFRI VINO ANCHE AI TUOI CLIENTI E A TE STESSO...

SIEDITI QUI, FORESTIERO... E' UNA BUONA SERATA PER PARLARE... RACCONTACI DA DOVE VIENI...

SEI STATO IN QUALCHE GUERRA?... DUE DEI MIEI FIGLI COMBATTONO COI LANZICHENECCHI DI SCHWARZENBERG... PAGANO BENE...

E RUBANO MEGLIO... AH... AH!

EHI... LA CANDE-
LA SI E' SPENTA...

UNA CANDELA
SI E' SPENTA... ME-
GLIO COSI'... SONO
STANCO... MI DOLGO-
NO GLI OCCHI...

GLI OCCHI... E
LA MANO...

SCRIVI TROPPO, MONACO...
NON TI E' PESANTE TUTTA QUE-
STA SAPIENZA?... CHE COSA SCRIVI
OGNI NOTTE?... CHE MISTERI CI
SONO NEI TUOI MANOSCRITTI?

NIENTE DI
SPECIALE, SIGNORE...
SEMPLICI RIFLESSIO-
NI FILOSOFICHE.

MAH... NON LO CAPISCO... E'
GRECO, VERO?... POCA GENTE SA
PARLARLO O LEGGERLO... E' UNA FOR-
MA DI SICUREZZA PERCHE' NESSUNO
SAPPIA QUELLO CHE SCRIVI?

NO...
NO, SIGNORE...
LO GIURO... SONO
SOLO SCIOC-
CHEZZE...

19

ALLORA NON T'IMPORTA SE FACCIO CO-SI'... VERO?

NO!

NO...

UN GIORNO SCOPRIRO' CHE COSA SCRIVI SULLE TUE PERGA-MENE, MONACO... E FORSE SARA' UN BRUTTO GIORNO PER TE.

SE TU POTESSI LEGGERLE, SAREBBE DAVVERO UN BRUTTO GIORNO PER ME... MA QUESTO E' L'UNICO MODO CHE HO PER CONSER-VARE LA RAGIONE... E L'ANIMA.

20

LO SO, ZIA... STAVO PARLANDO COL MONACO ITALIANO...

CHE COS'ERANO QUELLE VOCI, STELT?... SAI CHE MI DA' FASTIDIO IL RUMORE...

CERCATI UN ALTRO POVERETTO DA TORTURARE, STELT... E WELTE?... NON E' TORNATA?

NO, ZIA... NON ANCORA... E NON CREDO CHE TORNERA' STASERA... E' MOLTO TARDI E STA NEVICANDO.

LASCIALO IN PACE... E' UN UOMO SANTO... ASCOLTA LA PAROLA DI DIO E...

... E BEVE TUTTA LA TUA ACQUAVITE... NON CREDO CI SIANO CANTINE IN PARADISO... MA NON CREDO NEPPURE CHE QUEL MONACO CI ENTRERA' MAI.

NON E' MAI TARDI PER WELTE... E NON NEVICA MAI TANTO DA FERMARLA.

LORENZO E' MIGLIORE.

21

LORENZO E' UN MOSTRO E PUZZA DI TOMBA... QUANDO APRE LA BOCCA, SENTI TUTTA LA PUTREFAZIONE DEL MONDO.

FORSE E' PER QUESTO CHE PARLA POCO... NON CI AVEVI PENSATO?

E TU, DAMALIA?... CONTINUI A NON VEDERE NIENTE?

PER VEDERE, VEDO...

MA NON CAPISCO... L'OLIO NON RIESCE A PRENDERE FORMA... E UNA PARTE STA DIVENTANDO DI COLORE NERO... NERO... NERO...

IL CENTRO E' TUTTO NERO... E ADESSO PRENDE FORMA... SI'... MOLTO NITIDA... MOLTO...

UN CAVALIERE... VESTITO DI NERO.

E QUESTO E' MALE PER NOI?

NON LO SO... MA FORSE POSSIAMO...

... OTTENE-RE LA RISPOSTA COSI'...

NO!

PER IL DEMONIO!... CHE E' STATO?

LA RISPO-STA... LA RISPOSTA CHE CERCAVO...

IL CAVALIERE NERO E' MOL-TO PERICOLOSO PER NOI.

23

ALLORA DOVREMO AMMAZZARLO... QUANDO SAPREMO CHI E', VOGLIO DIRE... NON E' COMPLICATO... SE SONO IO A FARLO, NATURALMENTE.

SMETTILA DI PAVONEGGIARTI, LORENZO... E DIMMI SE HAI PROCURATO QUALCOSA... WELTE NON E' ANCORA TORNATA...

QUANDO C'E' LORENZO NEI PRESSI, NON C'E' BISOGNO DI WELTE.

LORENZO SA SEMPRE PROVVEDERE.

CAPITOLO TERZO

SVEGLIATI, AMICO... E' UNA BELLA GIORNATA... IL CHE SIGNIFICA CHE C'E' NEBBIA, CHE FA TANTO FREDDO CHE PERFINO GLI ALBERI SI ACCENDEREBBERO PER SCALDARSI E CHE I SANTI IN CIELO SI AVVOLGONO NELLE NUBI PER SMETTERE DI TREMARE...

DEVO COMPRARE UN CAVALLO.

NON SARA' FACILE... SIAMO CONTADINI E MERCANTI... E DA QUESTE PARTI I CAVALLI SONO COSE DA NOBILI.

E NON CI SONO NOBILI QUI VICINO?... QUALCUNO CHE POSSA VENDERMI UN CAVALLO?

C'E' SOLO IL CASTELLO DEI BOSCH... MA LORO NON RICEVONO NESSUNO... E' PROIBITO ANCHE SOLO AVVICINARSI ALLE LORO PROPRIETA'.

E PERCHE'?

I POTENTI NON DANNO SPIEGAZIONI A UN TAVERNIERE, AMICO... E UN TAVERNIERE PRUDENTE NON FA DOMANDE AI POTENTI.

MALEDIZIONE... COME FACCIO AD ANDARMENE?... PROVARCI A PIEDI SAREBBE UN SUICIDIO... NON CONOSCO NEPPURE LA REGIONE...

25

CAVALLI?... IN QUESTO VILLAGGIO NON NE TROVERAI, SIGNORE... FORSE DOVRAI ASPETTARE LA PRIMAVERA...

E PERCHE' NON FINO AL GIORNO DEL GIUDIZIO?

QUELLO CHE TI HA DETTO IL VECCHIO E' VERO... FORSE QUANDO LE NEVI SI SCIOGLIERANNO POTRAI ANDARE A LANZ, LA CITTA' DEL VESCOVO... QUELLA E' UNA VERA CITTA'... POTRAI TROVARCI DELLE CAVALCATURE...

MI HANNO PARLATO DI UN CASTELLO QUI VICINO... IL CASTELLO DEI BOSCH...

NON SO NIENTE DI QUEL CASTELLO... SE NON CHE STA LA', SULLA SUA ROCCA... VEDIAMO SOLO I SUOI SERVI QUANDO VENGONO DA QUESTE PARTI.

HMM...

C'E' QUALCOSA NEL VILLAGGIO CHE MI INQUIETA, MA NON SO CHE COS'E'... UN PARTICOLARE FUORI POSTO... CHE NON E' COME DOVREBBE ESSERE... MA NON RIESCO A COGLIERLO...

CHE COS'E'?

ARRIVA!

DIO CI PROTEGGA!

HMM... SINISTRO INDIVIDUO...

SEI DI PASSAGGIO PER QUESTE TERRE, FORESTIERO?... HAI QUALCHE MOTIVO VALIDO?

HAI QUALCHE MOTIVO PER FARE TANTE DOMANDE?

MI CHIAMO LORENZO DUCKA E SERVO LA DAMA BOSCH... MI OCCUPO DELL'ORDINE E DELLA PACE NELLA REGIONE.

ALLORA SARAI SODDISFATTO DEL TUO LAVORO... DA QUESTE PARTI SEMBRA TUTTO ORDINATO E PACIFICO.

QUANDO PROSEGUIRAI IL TUO VIAGGIO?

SONO UN PO' STUFO DELLE TUE DOMANDE, AMICO... SONO UN UOMO ONESTO CHE VIAGGIA PER MOTIVI SUOI E NON HA VOGLIA DI SPIEGARLI A NESSUNO.

27

E' UNA RISPOSTA POCO GENTILE... POTREI PERFINO CONSIDERARLA UN INSULTO E...

AH, STRANIERO!... HO TROVATO UN PAIO DI STIVALI COME QUELLI CHE MI HAI CHIESTO... CREDO TI ANDRANNO BENE... VIENI... ACCOMPAGNAMI NEL MIO MAGAZZINO.

UN PAIO DI CHE?

GLI STIVALI... NON RICORDI?... HAI UNA PESSIMA MEMORIA, EH?... MA IO CE L'HO BUONA... SPECIALMENTE SE SI TRATTA DI VENDERE QUALCOSA... SE HAI FINITO DI PARLARE COL NOBILE LORENZO...

ABBIAMO FINITO... PER QUESTA VOLTA.

QUESTA STORIA DEGLI STIVALI... E' STATA PER SEPARARMI DA LUI?

CERTO... FORSE NON SAI CHI E' LORENZO... MA NON TI E' BASTATO VEDERLO PER IMMAGINARLO?... I COLOMBI CADONO MORTI NEL SENTIRE LA SUA VOCE E I CANI SCAPPANO ULULANDO QUANDO SI AVVICINA.

SI MORMORA CHE SI NUTRA DI SANGUE...

PER AMOR DEL CIELO... QUESTA E' UNA VALLE DI GENTE PIENA DI IMMAGINAZIONE, EH?... MA DIMMI... COME TI CHIAMI?

KREMER... E NON RIDERE DELL'IMMAGINAZIONE DELLA MIA GENTE... A VOLTE POSSONO AVERE RAGIONE.

MA PIU' SPESSO NON L'HANNO... VERO?

BELLA CORONA... CHI L'HA FATTA?... TUA MOGLIE?... TUA FIGLIA?...

MA...

CHE C'E'?... CHE TI SUCCEDE?

ECCO QUELLO CHE MI COLPIVA SENZA CHE RIUSCISSI A CHIARIRLO... NON CI SONO RAGAZZE GIOVANI... NEANCHE UNA... UOMINI GIOVANI, SI'... DONNE IN ETA', SI'... MA GIOVANI NESSUNA... PERCHE'?

NON SO... NON CI AVEVO PENSATO...

29

AH... SE DAVVERO TI INTERESSA UN CAVALLO, FORSE PUOI FARE QUALCOSA... CE NE SONO ALCUNI IN UNA VALLE QUI VICINO... CAVALLI SELVAGGI... SONO POCHI, MA SE CI VUOI PROVARE...

UNA VALLE CON CAVALLI?... PARLAMENE.

E UNA CORONA COSI' BELLA... FATTA TANTO BENE...

HAI UN BRUTTO ASPETTO, MONACO... QUALCOSA TI PREOCCUPA?

SIGNORA... TERRIBILI DUBBI MI PERSEGUITANO... VISIONI DI SANGUE MI SVEGLIANO NELLA NOTTE... SIGNORA... DESIDERO CHIEDERE IL PERMESSO DI LASCIARE IL TUO CASTELLO... VORREI TORNARE AL MIO MONASTERO...

SEI STATO ESPULSO DA QUEL MONASTERO PERCHE' TI UBRIACAVI, MONACO... NON TI RIPRENDERANNO... E COMUNQUE, NON USCIRAI MAI DI QUI... NE' TU, NE' NESSUNO... QUESTA E' LA NOSTRA CASA PER SEMPRE... CAPISCI?

ALLORA SONO PERDUTO.

E CHI NON LO E'?... VERSATI UN PO' DI ACQUAVITE, MONACO... TI RENDERA' PIU' FACILE RASSEGNARTI.

BELLA VALLE... PROTETTA DAI VENTI E CON OTTIMI PASCOLI TRA GLI ALBERI... NON MANCHERA' IL CIBO AI CAVALLI IN INVERNO... AMMESSO CHE CI SIANO CAVALLI...

UN MOMENTO... E QUELLA?

VIENI... VIENI!

NON CAPISCO... A CHI PARLA?

TI ASPET-
TAVO...

INCREDIBILE...

E A UN TRATTO LA VOCE MELODIO-
SA, STUPENDA, NAVIGA NELL'ARIA
COME UN SERPENTE DI CRISTALLO...

OH,
NO... NO...

32

E' QUELLA WELTE... MA CHE SUCCEDE?... SEMBRA QUASI CHE LA RAGAZZA VOGLIA FUGGIRE... SENZA POTERLO FARE... COME SE...

LA VOCE... SEMPRE PIU' POSSESSIVA, OSCURA, AVVOLGENTE...

E' COME SE LA STESSE IPNOTIZZANDO... SI'... E' INCREDIBILE... MA CREDO STIA FACENDO PROPRIO QUESTO.

E LA COSA NON MI PIACE PER NIENTE.

TOC!

AHH...

E' SVENUTA... CREDO SIA MEGLIO PORTARLA VIA DI QUI AL PIU' PRESTO.

SI'... VIENI ANCHE TU.

MALEDIZIO-NE... DOV'E' ?... DOV'E' ?

34

AVEVI CO-
MINCIATO A CAMMI-
NARE VERSO QUELLA
DONNA... COME FOSSI
SONNAMBULA...

PUO' DARSI...
NON RICORDO NIENTE...
MA TUTTI DICONO CHE
WELTE HA DEI POTERI
INESPLICABILI.

NON TE-
MERE... SONO
UN AMICO.

LO SO... IL CA-
VALLO ME LO DICE... TI
HA ACCETTATO... QUE-
STO MI BASTA... E POI,
CREDO CHE TU MI ABBIA
SALVATO LA VITA.

E LUI?

E' UN BUON AMI-
CO... DA QUANDO STO
NELLA VALLE, A VOLTE CI
INCONTRIAMO... ANCHE
SE E' PERICOLOSO...

PERICOLOSO, EH?!

HAI UNA
BELLA CORONA,
RAGAZZA... IERI NE
HO VISTA UNA UGUA-
LE AL VILLAGGIO...
NEL MAGAZZINO DI
UN UOMO CHIAMATO
KREMER... IMMAGINO
CHE QUESTA L'AB-
BIA FATTA TU.

S-SI'...

ALLORA HAI FATTO
ANCHE L'ALTRA... QUINDI,
SEI DEL VILLAGGIO... MA DICI
DI VIVERE QUI... PER-
CHE'?... SPIEGAMELO.

35

DEVO... DEVO ANDARE... NON POSSO PARLARE... NON DEVO PARLARE...

ASPETTA... NON AVER PAURA...

ASPETTA!

VA' CON LEI... PROTEGGILA!... NON PERDERLA DI VISTA!

QUALCOSA MI DICE CHE AVRA' BISOGNO DI TUTTA LA PROTEZIONE DEL MONDO.

CAPITOLO QUARTO

KREMER... HO CONOSCIUTO TUA FIGLIA.

AH.

DIMMI... MI HAI FORSE MANDATO NELLA VALLE DEI CAVALLI SPERANDO CHE QUESTO SUCCEDESSE?... SPERI CHE IO FACCIA QUALCOSA CHE NESSUNO DI VOI OSA FARE?... PARLA CHIARO, KREMER.

PARLARE CHIARO?... NON POSSO... PERCHE' NESSUNO SA CHE COSA STA SUCCEDENDO... NESSUNO SA NIENTE DEL MISTERO AVVELENATO CHE CI STA PORTANDO ALLA PAZZIA.

NON SAPPIAMO QUANDO E' INIZIATO... FORSE E' COMINCIATO COSI'... COME LA PIOGGIA COMINCIA DALLE NUBI E LA CANCRENA DALLA FERITA...

37

A UN CERTO PUNTO SPARI' UNA RAGAZZA... UNA SERVA DEL CASTELLO... LA SPIEGAZIONE FU CHE SE N'ERA ANDATA... TRANNE I SUOI PARENTI, TUTTI LA DIMENTICARONO...

POI SPARI' UN'ALTRA DOMESTICA DEL CASTELLO... DISSERO CHE ERA SCAPPATA CON UN AMANTE... POI, UNA SGUATTERA DELLE CUCINE... UNA RAGAZZA DELLE PULIZIE... LA FIGLIA DI UN GIARDINIERE... TUTTE SPARIVANO...

COMINCIAMMO AD ALLARMARCI... POI UN GIORNO ARRIVARONO WELTE E LORENZO... NON SAPEVAMO DA DOVE VENISSERO, MA INIZIARONO A PERCORRERE LE TERRE DEL CASTELLO E LE CONTEE VICINE... E LE RAGAZZE CONTINUAVANO A SPARIRE...

SIETE ANDATI AL CASTELLO DEI BOSCH?

CI E' ANDATO VERKEL, IL CALZOLAIO, LA CUI FIGLIA ERA SPARITA... IL GIOVANE STELT L'HA FRUSTATO FINO QUASI A UCCIDERLO E L'HA BUTTATO IN MEZZO ALLA STRADA NEL VILLAGGIO... NESSUNO E' PIU' ANDATO AL CASTELLO.

COSI' SONO PASSATI I MESI E GLI ANNI... LE RAGAZZE CONTINUAVANO A SPARIRE... TUTTE LE CONTEE VIVEVANO NEL TERRORE... NESSUNO LASCIAVA LE GIOVANI SOLE... NEPPURE PER UN MOMENTO...

E ALLA FINE ABBIAMO DECISO CHE C'ERA UN SOLO MODO PER PROTEGGERLE...

NASCONDERLE PERCHE' NON VENISSERO TROVATE, VERO?... PER QUESTO NON CI SONO RAGAZZE IN GIRO... SONO TUTTE NASCOSTE DA QUALCHE PARTE NELLA VALLE DEI CAVALLI, E' COSI'?

LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' RAGGIUNGERE IL VESCOVO DI LANZ E CHIEDERE AIUTO ALLA GIUSTIZIA IMPERIALE... CI DEV'ESSERE UN'INDAGINE.

E PERCHE' NON L'AVETE FATTO?

GUARDACI... SIAMO CONTADINI... GENTE SENZA CULTURA... CHE NE SAPPIAMO DI CORTI E DI GRANDI CITTA'?... CHI CI RICEVEREBBE?... CHI CI ASCOLTEREBBE?... TU, INVECE... TU SEI UOMO DI MONDO... FORSE NOBILE... TU SAPRESTI COME COMPORTARTI LA'... COME SPIEGARE LA NOSTRA DISPERAZIONE DI FRONTE A QUESTO TERRORE...

CAPISCO...

MA... CHE FAI?

VADO A FAR VISITA AL CASTELLO DEI BOSCH.

SEI PAZZO?... E' UN SUICIDIO!

E' NECESSARIO... DEVO DECIDERE CHE COSA FARE... MA PER QUESTO HO BISOGNO DI SAPERNE DI PIU'.

NO!... ASCOLTA... NON PUOI ANDARE...

OH, NO...

ARRIVA... ARRIVA... LO VEDO... IL CAVALIERE NERO ARRIVA...

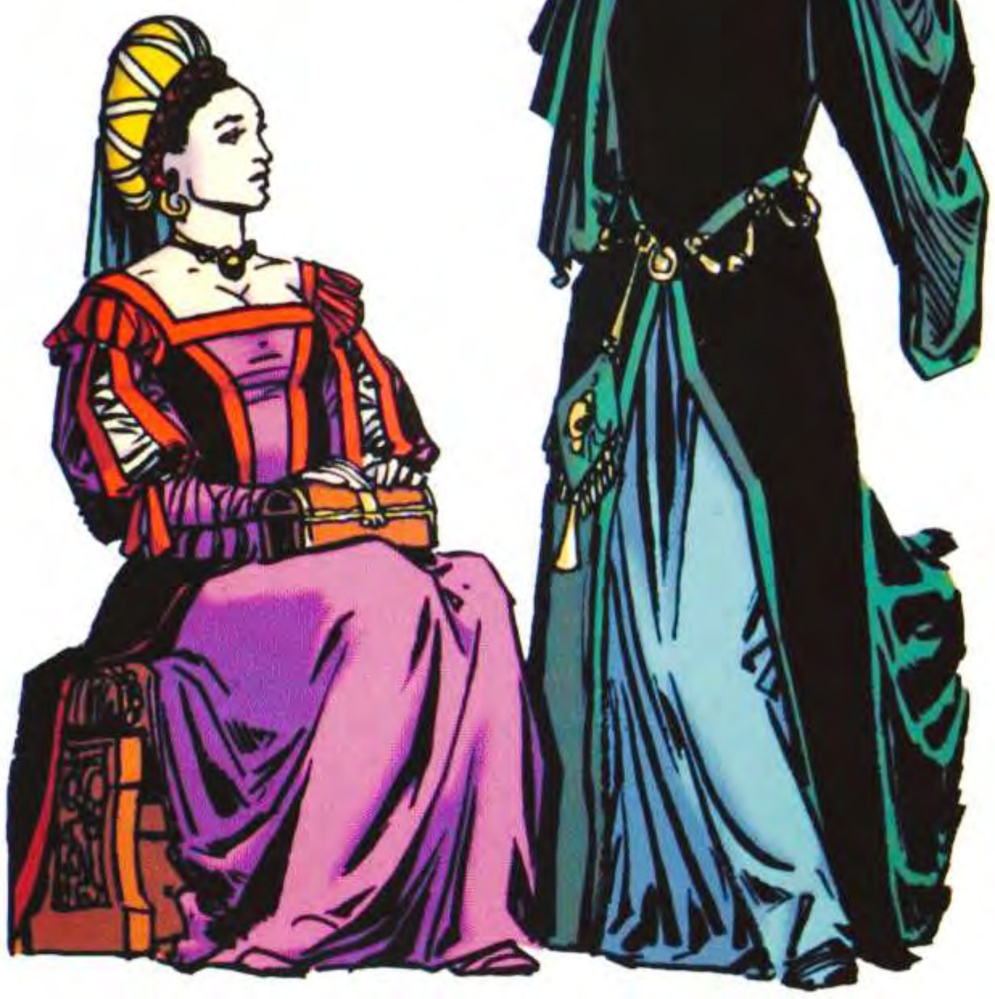
SE E' QUELLO, E' UNO STRANO CAVALIERE... CHE CAVALCA I SUOI STIVALI.

CHE FAREMO CON LUI?

LUI?... PORTATELO DA ME... MI STO ANNOIANDO E UN PO' DI DIVERTIMENTO MI FARA' BENE.

E POI... CHE PERICOLO C'E'?... HO LORENZO AL MIO FIANCO.

LORENZO E ME!



LA SIGNORA NON RICEVE NESSUNO... E' CHIARO CHE NON SEI DI QUESTA REGIONE E PER QUESTO NON LO SAI... MA ADESSO CHE...

AH!

CLOPS!

EHI... TU!... COME OSI?...

OUCH!

HMM... A QUANTO SENTO, NON SARA' NECESSARIO AUTORIZZARLO A ENTRARE... SE NE E' PRESO LA LIBERTA' DA SOLO.

VOGLIO LA VERITA'!

ED EC-COLO QUA.

TI DARO' VINO... E TI DARO' LA VERITA'... QUELLA VERITA' CHE COSI' DISPERATA-MENTE VUOI... POI TI DARO' LA MORTE... NON PUOI LAMENTARTI, NON CREDI?... AVRAI TUTTO QUELLO CHE UN UOMO PUO' DE-SIDERARE.

TU SEI LA DA-MA DI BOSCH...

IO SONO ALANA BOSCH, NIPOTE DEL-L'IMPERATORE MAS-SIMILIANO DI GER-MANIA, DUCHESSA DI GRAUBACH, PRINCI-PESSA DI LEVAL E SOVRANA DI LANZ... SONO RICCHISSIMA, POTENTE E ARISTO-CRATICA... E TU?

IO SONO SEMPLICEMENTE DAGO... SONO STA-TO MALEDETTO DA RE E DA PRINCIPI... A VOLTE HAN-NO TENTATO DI FARMI UCCIDERE... MA, COME PUOI VE-DERE, NON CI SONO RIUSCITI... E MOLTI DEI LORO SI-CARI CONCIMANO I CAMPI... HO UNA SPADA, NESSUN TITOLO E UNA DOMANDA...

DOVE SONO LE RAGAZZE?

TRANNE ME...

E' QUEL CHE HO DETTO... TUTTI GLI UOMINI.

STASERA CENERAI CON ME... EMMA TI MOSTRERA' LA TUA CAMERA... NE SARA' LIETA... AL CASTELLO SI ANNOIA E LEI E' STUFA DELLE GUARDIE... LE HA AVUTE TUTTE...

HO AVUTO TUTTI GLI UOMINI CHE SONO QUI.

SUDICIA CAGNA!... IO TI...

SMETTILA DI GRIDARE, STELT... MI DAI IL MAL DI TESTA... VA' A FARE QUALCOSA DI UTILE... ANCHE SE NON RIESCO A IMMAGINARE COME POTRAI...

VIENI... IO MI OCCUPERO' DI TE.

E' STATO LUI.

CHE VUOI DIRE, WELTE?

E' STATO LUI A SALVARE LA RAGAZZA DEL CAVALLO NERO... LUI HA LANCIATO LA PIETRA... LUI...

AH... SEMPRE PIU' INTERESSANTE... ABBIAMO IL NEMICO SOTTO IL NOSTRO TETTO... ECCITANTE... VOGLIO UNA CENA SPLENDIDA... E' CHIARO?

UNA CENA FUNEBRE.

SEI SODDISFATTO DELLA TUA CAMERA?

ACCETTABILE... ANCHE SE VEDO CHE LA PORTA NON HA NE' SERRATURA NE' CHIAVISTELLO...

NON TI SERVIRANNO, CAVALIERE NERO... NESSUNO PUO' FERMARE QUELLO CHE DEVE SUCCEDERE QUANDO MIA ZIA DA' UN ORDINE.

LA DAMA DI BOSCH?... SEMBRA UN PO' GIOVANE PER ESSERE TUA ZIA.

44

GIOVANE?... DIMMI, RE DEGLI INGENUI... CHE ETA' HA, SECONDO TE?

L'ETA'?... BE'... SUPPERGIU' LA TUA...

MIO DIO!... DA DOVE ARRIVI?... MIA ZIA HA PIU' DI SESSANT'ANNI.

VUOI SCHERZARE?... LEI E'...

LEI E' QUELLO CHE E'... IO SONO QUELLO CHE SONO...

E SE VUOI CHE CONTINUI A PARLARE, DEVI PAGARE UN PREZZO.

NON CAPISCO... PERCHE' GLI PERMETTI DI VIVERE?... QUELLO NON E' UN CONTADINO ANALFABETA, NE' UN PASTORE DI CAPRE, NE' UNO SGUATTERO... QUELLO E' UN UOMO PERICOLOSO!

LO SO, MIO CARO STELT... E PER QUESTO LO RISPARMIO... ALMENO FINO A DOMANI.

45

A VOLTE PASSARE IL TEMPO E' COSI' MONOTONO...

A VOLTE PERFINO LA BELLEZZA DIVENTA MONOTONA.

HAI UN MAGNIFICO CORPO, DAGO... SEMBRI FATTO DI PIETRA... E C'E' UNA MAPPA DI CICATRICI CHE DICONO PIU' DI TUTTE LE PAROLE DEL MONDO...

A MODO TUO SEI UN MOSTRO... E SEI NEL POSTO GIUSTO... IL LUOGO DOVE SI SONO RADUNATI TUTTI I MOSTRI...

BENVENUTO, MOSTRO!

LA SIGNORA ASPETTA... E' ORA DI CENA.

SARO' PRONTO IN UN ISTANTE.

MOLTO PRONTO.

CREDO CHE QUESTA SARA' UNA SERATA INDIMENTICABILE...

AVANTI, DAGO.

SIEDITI CON GLI ALTRI INVITATI.

48

CAPITOLO QUINTO

GLI ALTRI INVITATI SEMBRANO MOLTO TACITURNI.

SI', VERO?... EPPURE QUANDO ARRIVANO QUI SONO PIENI DI PAROLE, DI DOMANDE, DI MEZZE MINACCE... TUTTI ARRIVANO COI POTERI CONFERITI DA VESCOVI, DA NOBILI, DA RE... TUTTI VOGLIONO SAPERE... TUTTI PRETENDONO SPIEGAZIONI...

E IO SONO ALANA DI BOSCH... UNA ASBURGO... DI SANGUE REALE... IO NON DEVO SPIEGAZIONI A NESSUNO!... LORO NON LO HANNO CAPITO... E PER QUESTO SONO ANCORA QUI... NON HANNO ALCUN POTERE SU DI ME.

E LE RAGAZZE?

HO SEMPRE AMATO LA BELLEZZA... LA MIA, INTENDO... MA IL TEMPO PASSA E ARRIVANO LE RUGHE... NON PUOI LOTTARE CONTRO IL TEMPO... SEMBRA INVINCIBILE...

49

MA UN GIORNO HO PICCHIATO UNA DELLE MIE SERVE... MI E' SEMPRE PIACIUTO PICCHIARLE, TAGLIUZZARLE, USTIONARLE... L'HO COLPITA FINO A FARLA SANGUINARE... E IL SANGUE E' CADUTO SULLA MIA MANO... E IL GIORNO SEGUENTE LE RUGHE ERANO SPARITE... LA PELLE DELLA MIA MANO ERA DI NUOVO QUELLA DI UN'ADOLESCENTE... FRESCA E MORBIDA...

COSI', HO SCOPERTO IL SEGRETO DELLA GIOVENTU'... IL SEGRETO CHE NON MI AVREBBE PIU' FATTO INVECCHIARE.

VIENI, DAGO... SEI UN OSSERVATORE, VERO?... BE'... OGGI OSSERVERAI... VIENI.

E' LA SERA DEL MIO BAGNO.

QUI, DAGO... VIENI.

LASCIA-CI ANDARE, SIGNORA...

TI PREGO...

PER FAVORE...

LE VEDI?... SONO GRASSE... BEN NUTRITE... NON POSSO-NO FARE ALTRO CHE MANGIARE... E PIU' MANGIANO, PIU' HANNO SANGUE...

SAI?... A ME SERVE TUTTO QUEL SANGUE.

OH, SI'... LEI DURERA' UN PO' DI GIORNI... E' SEMPRE PIU' DIFFICILE TROVARNE... LE NASCONDONO... SCAPPANO... STUPIDE BIFOLCHE... PER QUE-STO HO WELTE E LORENZO... LORO LE CERCANO E LE POR-TANO QUI... PER ME.

GUAR-DA... QUE-STO E' IL MIO BAGNO DI GIOVINEZ-ZA...

NO... NO!

PER RENDE-
RE ETERNA LA MIA
GIOVENTU'.

NO!

FERMO!

ADESSO,
STELT!

AAHH!

AHH... MAGNIFI-
CO... CALDO... DENSO... E
LA MIA PELLE LO DIVORA
E RINGIOVANISCE...

BENDALA, STELT... E DALLE DA MANGIARE E DA BERE... DURERA' ANCORA GIORNI... HA UN BUON SANGUE.

MA LORO... PERCHE' TI AIUTANO?

NON MI AIUTANO, DAGO... LI PAGO... LI COPRO DI RICCHEZZE E GLI PERMETTO DI DARE SFOGO A TUTTA LA LORO MALVAGITA'... CHE IMPORTA LA MORTE DI UNA STUPIDA CONTADINA IN CONFRONTO ALLA POSSIBILITA' DI GUADAGNARE FORTUNE E DI AVERE BRIGLIA SCIOLTA?... IO LOTTO PER LA MIA GIOVINEZZA E LORO PER LA LORO AVIDITA' E LA LORO FOLLIA... COME VEDI, NESSUNO CI RIMETTE.

A PARTE LE RAGAZZE.

STUPIDISSIME DONNE... L'HO GIA' DETTO... CHE IMPORTANZA HANNO?... NON ESSERE INGENUO... C'E' CHI NASCE PER DOMINARE E CHI PER ESSERE DOMINATO.

GUARDAMI... DOMANI LA MIA PELLE SPLENDERA' COME FOSSE DI SETA... NON E' MERAVIGLIOSO E MAGICO?

NO... E' RIPUGNANTE E ORRIBILE.

AH!

E' UN PECCATO CHE TU SIA CHIARAMENTE UN MORALISTA, DAGO... QUESTO TI COSTERA' LA VITA...

PORTALO FUORI E UCCIDILO, LORENZO... IL SUO SANGUE NON MI SERVE... E' UN UOMO.

OH, NO... MI OCCUPERO' IO DI LUI... SARA' UN PIACERE.

TI COMPIANGO, DAGO... TROPPA GENTE MI INSULTA... COSI', OGNI TANTO, IO FACCIO IN MODO CHE QUALCUNO PAGHI...

OGGI TOCCA A TE.

NO... IO NON PAGHERO', CORROT-TO IDIOTA.

LO FARAI TU!

MA... FERMALO, LORENZO!

MALEDIZIONE!

E STELT?

E' MORTO... QUA-SI TAGLIATO IN DUE!... INCREDIBILE!

OTTIMO, DAGO... DEVO DIRE CHE QUESTA SERATA MI PIACE... HAI ELIMINATO QUEL DI-SGRAZIATO CHE MI DAVA FA-STIDIO... E ADESSO IO ELIMI-NERO' TE... UCCIDERTI SARA' UNA COSA DELIZIOSA E...

AH!

DOVRESTI PARLARE DI MENO E UCCIDERE DI PIU', STUPIDO... MERITI LA FACCIA CHE HAI.

56

ADDIO!

SPLASH!

MALEDETTO...

C'E' UNA SOLA COSA DA FARE... DEVO ARRIVARE DAL VESCOVO DI LANZ... NON C'E' ALTRA SOLUZIONE...

MA COME FARLO CON QUESTA NEVE?... SAREBBE UN SUICIDIO...

MA...

ECCO LA SOLUZIONE...

UUGH!

57

ADESSO SI'... A LANZ!... A LANZ!

E' SCAP-PATO?

SI'.

SCHIAFF!!

AH!

CERCALO... CERCA LA RAGAZZA CHE HA PROVOCATO TUTTO QUESTO... CERCA IL CAVALLO NERO... CERCA E TROVA, MALEDIZIONE!

SI'... SI'...

LO FARO'!... GIURO CHE LO FARO'!

58

AVVICINATI.

AVVICINA-
TI... TI VOGLIO
TANTO BENE, SAI?...
LASCIATI ACCAREZ-
ZARE...

MA... CHE TI
PRENDE?... SEI
NERVOSO... VIOLEN-
TO... FORSE...

FORSE...

59

LA DAMA DI BOSCH TI ASPETTA, RAGAZZA.

NO...

NO!

NO!... NO!

QUEL MALEDETTO CAVALLO NERO E' FUGGITO!

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2012

Colore di Massetti

CAPITOLO PRIMO

SEI MOLTO SILENZIOSA, MARIA... EPPURE OGGI E' IL GIORNO DELLA TUA VITTORIA

VITTORIA?

HO SEMPRE AMATO QUESTA TERRA, DAGO... NON HO MAI DESIDERATO DI VIVERE IN UN ALTRO LUOGO... E VOLTE HO PENSATO DI POTERMI FONDERE IN ESSA... DI TRASFORMARMI IN ERBA, FOGLIE, FIORI... DI SPROFONDARMI NELLE SUE ACQUE... VOLARE CON LE SUE NUBI... ESSERE VENTO TRA I RAMI DEI SUOI ALBERI

MA GUARDALI ADESSO, QUESTI ALBERI DELLA MIA TERRA... GUARDA GLI ALBERI DEL TRENTINO... DA ESSI PENDONO I BRANDELLI DI UN'UMANITÀ DISPERATA... PANNO LOTTATO PER LA FAME E PER LA FAME SONO MORTI... SONO SCOMPARSI, MA LA FAME E' SEMPRE QUI... A CHE E' SERVITO TUTTO?

NON E' STATA COLPA TUA

NON OFFRIRMI LA CONSOLAZIONE DEGLI SCIOCCHI... NESSUNO E' INNOCENTE A QUESTO MONDO... TUTTI ABBIAMO UN GRANELLO DI COLPA

AureaComix
Anno IV - N. 34- MENSILE

DAGO

LA PRINCIPESSA DI ROCCIA E DI FERRO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA PRINCIPESSA DI ROCCIA E DI FERRO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

MIO DIO...

CHE SONO QUESTE GRIDA?... QUALCUNO STA LITIGANDO?

EHM... E' ARRIVATO UNO STRANO UOMO, ECCELLENZA... INSISTE PER VEDERVI... NATURALMENTE I SEGRETARI E LE GUARDIE LO HANNO FERMATO, MA LUI SEMBRA IMPAZZITO... AFFERMA DI AVERE UNA PAROLA PER VOI...

UNA PAROLA?... QUALE?

BOSCH.

BOSCH...

FALLO PASSARE.

EH?!?

1

Sento voci nel castello. C'è un'atmosfera di furia, di disperazione e... perché no?... di violenza... I passi sono violenti... Le voci sono violente... Tutto trema intorno a me...

E io mi sono spogliato del mio crocefisso perché non ne sono degno... Ho tradito la mia fede e i miei principi per paura, per una moneta e una bottiglia... Merito qualsiasi destino mi attenda..

DOV'E' L'UOMO VESTITO DI NERO?... PARLA, HELA!

NON LO SO... NON LO SO... VI PREGO, SIGNORA... ABBIATE PIETA'!

PIETA'?... LUI NON HA AVUTO PIETA' PER IL POVERO STELT... CHE NON ERA GRANCHE', CERTO... LUI E' PERICOLOSO... TROPPO PERICOLOSO... E IO DEVO SAPERE CHE COS'HA IN MENTE... COSI', TU ME LO DIRAI.

COME POSSO DIRVI QUELLO CHE NON SO?

ALLORA SOFFRIRAI PER LA TUA IGNORANZA... SOFFRIRAI TANTO... E MI RINGIOVANIRAI.

2

SONO VOCI, ECCELLENZA... NON CI SONO PROVE... E STIAMO PARLANDO DI UNA ASBURGO... DI SANGUE REALE!... SONO SOLO VOCI...

LE VOCI DELLA GENTE POSSONO ESSERE QUELLE DELLA VERITA'... E IL TERRORE DI UN POPOLO PUO' ESSERE LA MIGLIORE PROVA DI QUESTA VERITA'.

HMM...

ANDREMO AL CASTELLO DEI BOSCH... PREPARATE SCORTA, GIUDICI, SCRIVANI E VEICOLI...

ECCELLENZA... FORSE DOVREMMO CONSULTARCI CON...

OBBEDISCI!

SI'... SI'...

SAI, CAVALIERE?... HO PAURA DI QUELLO CHE POTRO' TROVARE LA'.

E HAI RAGIONE.

3

IL CAVALLO NERO RASCHIA LA NEVE... HA GLI OCCHI ARROSSATI... IL VAPORE GLI ESCE DALLE FROGE... POI SENTE IL GRIDO DAL CASTELLO...

... E SI LANCIA IN UN GALOPPO IMPAZZITO.

Sento le grida... E' impossibile ignorarle. Affondo le dita nelle orecchie... Ma il grido è nel mio cervello... nella mia anima...

STENTO A CREDERE CHE TU ABBIA VISTO QUELLO CHE DICI DI AVER VISTO, DAGO...

PERCHE' NON VUOI CREDERE, ECCELLENZA... E SONO CERTO CHE...

4

MA...

MIO DIO!... QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA SOLA COSA...

NON CAPISCO... DI CHE PARLI?

PROSEGUITE A TUTTA VELOCITA' PER IL CASTELLO DEI BOSCH... IO VEDO DI PRECEDERVI...

MA...

CORRI... CORRI, AMICO MIO!... PORTAMI DA LEI... CORRI!

VERRA'... SO CHE VERRA'... HA UN DEBITO CON ME.

5

CORRI!

SAPEVO CHE SARESTI VENUTO...

SEI ARRIVATO ALLA FINE DELLA TUA STRADA, CAVALIERE...

SEI ARRIVA-TO ALLA FINE DEL-LA TUA STRADA, VAMPIRO...

AH... AH!... NON CREDERLO!... NON SAI CHE NOI VAMPIRI SIAMO IMMORTALI?

LO PENSI DAVVERO?... BE'... TI SBAGLI...

6

TI SBAGLI!

ASPETTA... IO...

AHH...

COME IMMORTALE... SEI MOLTO MORTALE, LORENZO.

FERMATELO!... NON DEVE ENTRARE!

TROPPO TARDI!

AH!

7

FUORI!

ECCOLE QUI...

TU NON PUOI FERMARE NIENTE, DAGO... MA IO POSSO FERMARE TE...

... E GODERMI IL SANGUE DELLA RAGAZZA CHE STAVA NASCOSTA... SONO SICURA CHE MI RINGIOVANIRA' ENORMEMENTE...

8

NO!

NO...

SEI PERDUTO, DAGO... SEI PERDUTO, UOMO VESTITO DI NERO... E ANCHE LEI... MENTRE IO RESTERO' GIOVANE PER SEMPRE.

NON CREDO, SIGNORA... E' GIUNTO IL MOMENTO DI FAR CESSARE QUESTO ORRORE.

AH... IL VESCOVO IN PERSONA... QUALE ONORE...

SONO UNA ASBURGO E QUESTE SONO LE MIE TERRE E IL MIO FEUDO... NEANCHE L'IMPERATORE PUO' DARMI ORDINI.

L'IMPERATORE NON PUO'... MA DIO E LE SUE LEGGI SI'.

DIO NON HA GIURISDIZIONE SULLA MIA TERRA, VESCOVO... E POI... CHE PROVE HAI?

9

ECCO LE PROVE... E I TESTIMONI... I NOMI DELLE VITTIME... IL LORO NUMERO... I NOMI DEI COMPLICI... TUTTO.

E IO POSSO GUIDARVI DOVE SONO STATI BUTTATI I CADAVERI...

MALEDETTO!

QUI?

QUI... E LA'... E LA'...

MIO DIO...

SONO CENTINAIA!

LA DECISIONE E' UNANIME... TUTTI I COLPEVOLI SARANNO IMPICCATI E BRUCIATI... NON CI SARANNO ECCEZIONI... NEANCHE PER TE, MONACO, NONOSTANTE IL TUO AIUTO... COL TUO SILENZIO, SEI STATO COMPLICE.

10

SIA LODATO IL SIGNORE... CHE MI PERMETTE DI PAGARE PER LE MIE TERRIBILI MANCANZE.

SOLO LA DAMA DI BOSCH, ESSENDO DI FAMIGLIA REALE, NON POTRA' ESSERE GIUSTIZIATA...

LO SAPEVO... POTEVI RISPARMIARTI QUESTA INUTILE COMMEDIA... IL MIO SANGUE E' TROPPO ALTO PER TE.

... MA COM'E' GIUSTO, DOVRA' ESSERE PUNITA... PORTATELA NEI SUOI APPARTAMENTI!

MA... CHE SUCCEDE QUI?... CHE FATE CON LE MIE FINESTRE E LE MIE PORTE?

SARANNO TUTTE MURATE... SI LASCERA' SOLO UN FORO, ATTRAVERSO IL QUALE VI VERRANNO PASSATI CIBO E ACQUA... NON USCIRETE MAI PIU' DI QUI!

RINCHIUDERMI?... SEPPELLIRMI VIVA?... NON POTETE FARLO!

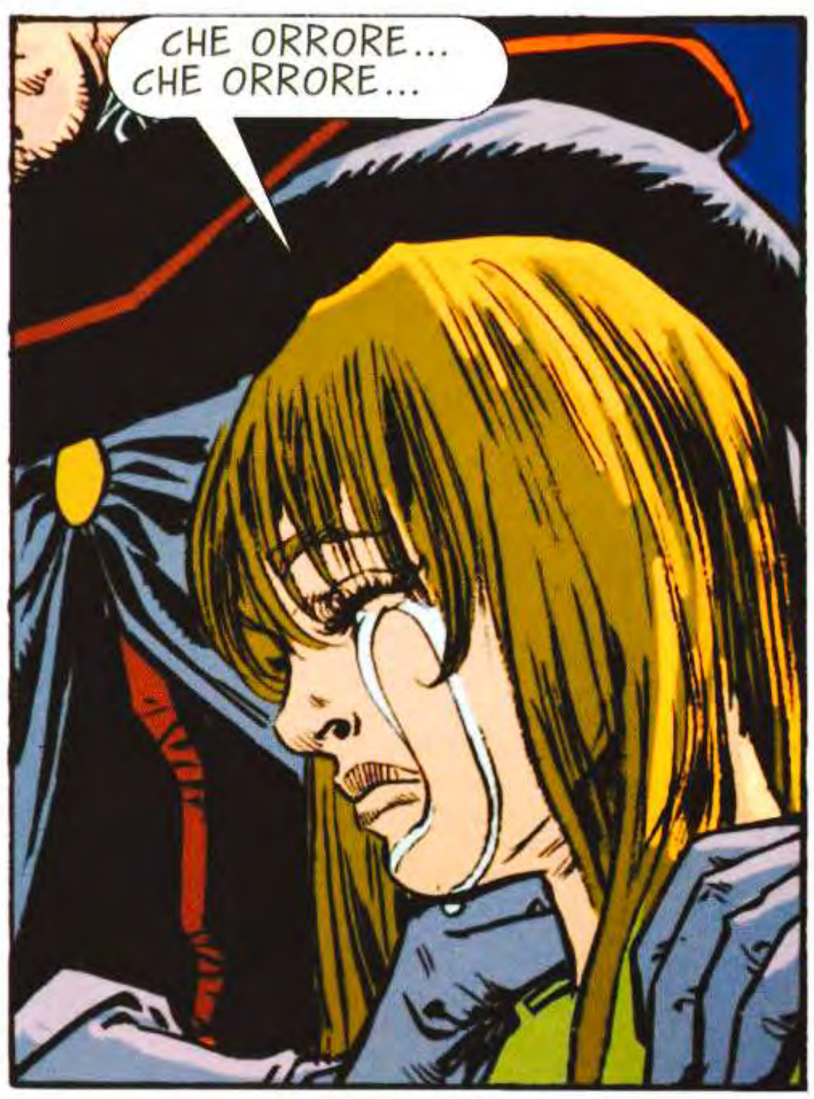
IN EFFETTI, NON E' UN CASTIGO SUFFICIENTE... MA DOVRO' ACCONTENTARMI.

NO... NO!... SONO DELLA FAMIGLIA DELL'IMPERATORE DI GERMANIA!... E LORO ERANO CONTADINE SENZA IMPORTANZA!

ANCHE NOSTRO SIGNORE ERA CONTADINO E FALEGNAME... ANCHE LUI MORI' SOTTO LA TORTURA... NON POSSO NEPPURE CHIEDERE PIETA' PER TE... QUESTO TIPO DI PIETA' NON ESISTE.

NO!... NO!... FATEMI USCIRE!... FATEMI USCIRE!

11

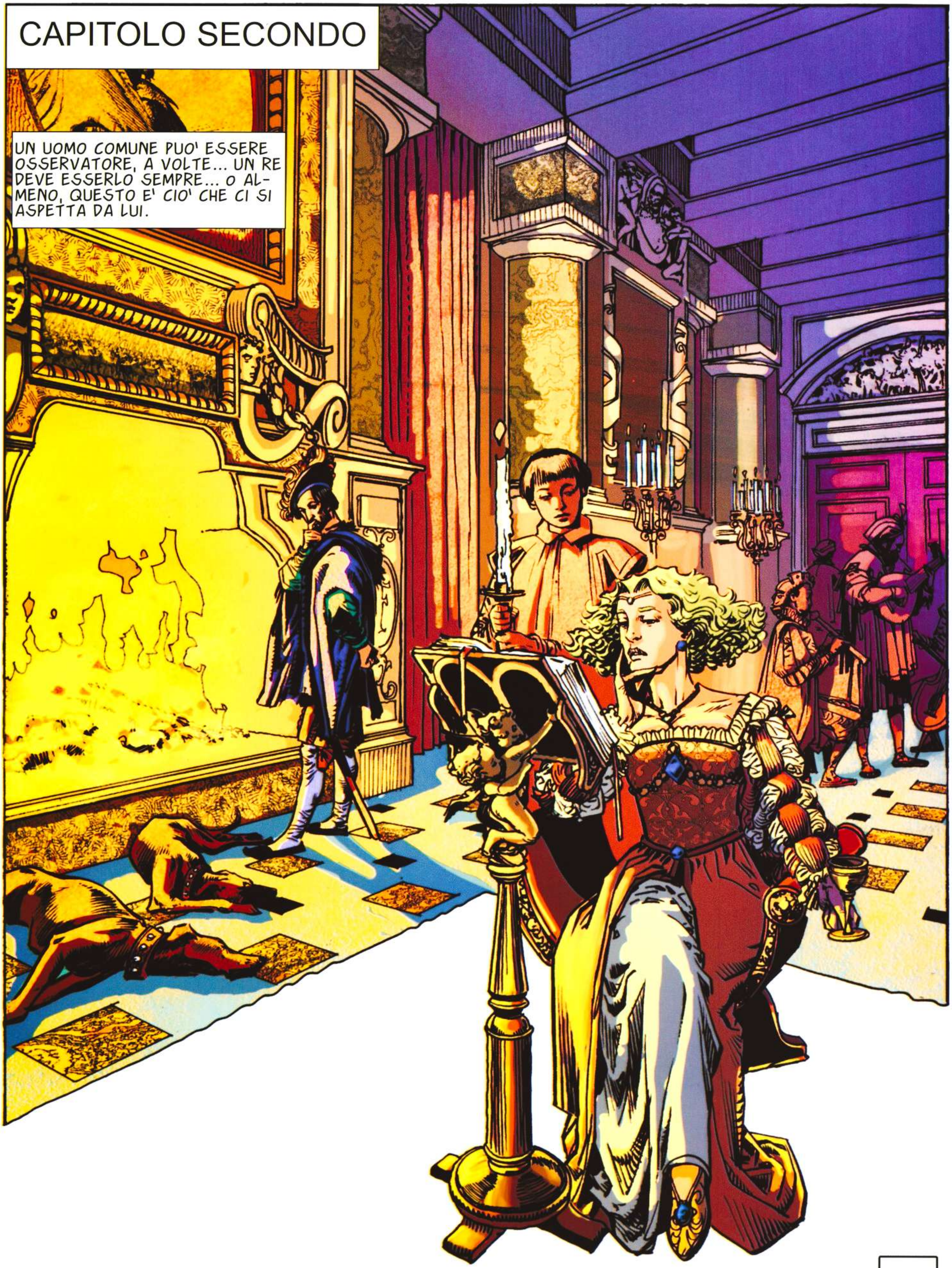


Fantasia? Incredibilmente, no. Questa storia è basata sulla vita reale di Elisabeth Bathory, della famiglia regnante di Ungheria, nota in seguito come *la contessa vampiro*, che assassinò circa seicento giovani per bagnarsi nel loro sangue e preservare così la propria giovinezza. Quando i suoi delitti divennero troppo evidenti, venne arrestata e processata. I suoi complici furono tutti giustiziati e bruciati. Lei venne murata viva nei suoi appartamenti, dove morì dopo tre anni, senza rivedere la luce, in mezzo alla sporcizia, gridando impazzita. Quelle stanze non furono mai più aperte. L'orrore era eccessivo.

ROBIN WOOD

12

CAPITOLO SECONDO



HAI LE OCCHIAIE, MARGHERITA.

E CON QUESTO?... A VOLTE NON SI DORME BENE... A VOLTE NON SI VIVE BENE.

TUO MARITO?...

MIO MARITO E' IL RE DI NAVARRA. ME L'HAI FATTO SPOSARE PER I TUOI INTERESSI, FRANCESCO... SONO UNA PRINCIPESSA DI FRANCIA E CONOSCO I MIEI DOVERI. HO FATTO QUELLO CHE MI HAI ORDINATO... MA NON CHIEDERMI DI ESSERNE FELICE... SAREBBE TROPPO.

LUI E' IN NAVARRA, NEL SUO REGNO... E IO SONO QUI, NEL TUO. E' UN MATRIMONIO DI CONVENIENZA E TU LO SAI BENE. NON C'E' AMORE... FORSE UN PO' DI SIMPATIA, MA QUESTO E' TUTTO... CHE ALTRO PUO' PRETENDERE IL RE DI FRANCIA DA SUA SORELLA?

MI PIACEREBBE VEDERTI FELICE.

BUGIA... SEI TROPPO EGOISTA PER QUESTO. NEL MONDO DI FRANCESCO DI FRANCIA ESISTE UNA SOLA CREATURA DOTATA DI PRIVILEGI ASSOLUTI... LUI STESSO.

PAROLE AMARE.

PAROLE STANCHE. TUTTO QUA.

PENSI A LUI?... AL TUO RINNEGATO?

UN RE E' PER DEFINIZIONE POTENTE. MA ANCHE COSI' PUO' COGLIERE IL PERICOLO NEGLI OCCHI GELIDI DI UNA DONNA... PERFINO DI UNA SORELLA.

NON PARLARE MAI DI LUI... NON MENZIONARLO... DAGO NON TI APPARTIENE.

NON TI APPARTIENE... E NON APPARTIENE NEPPURE A ME.

NO... QUEL DANNATO NON APPARTIENE A NESSUNO... MA DEVO RICONOSCERE CHE OGNI TANTO MI E' STATO UTILE.

EHM... MAESTA'... HO DUE NOTIZIE...

E A GIUDICARE DALLA TUA FACCIA, SONO ENTRAMBE CATTIVE... VERO?

15

NON LO SO... NON LE DEFINIREI PRECISAMENTE CATTIVE... MA NEANCHE TOTALMENTE BUONE.

BENE... SMETTILA DI FARE TANTI GIRI E DAMMI QUESTE DUE NOTIZIE, UNA VOLTA PER TUTTE!

SI'... LA PRINCIPESSA DI FOURREGES HA DECISO DI PARTIRE... E DESIDERA CHE SI FACCIANO GLI ADEGUATI PREPARATIVI.

QUESTA E' UNA BUONA E UNA CATTIVA NOTIZIA... E' BENE CHE SE NE VADA... E' MALE DOVERLA ESPORRE... E L'ALTRA?

E' SOLO UNA CONSTATAZIONE... CHE FORSE NON HA IMPORTANZA... E CHE... EHM... FORSE POTREMMO LASCIARE PER PIU' TARDI... QUANDO...

MI STAI FACENDO PERDERE LA PAZIENZA!... PARLA, DANNAZIONE!

QUEL RINNEGATO CHIAMATO DAGO... E' ARRIVATO A PARIGI... ALCUNI DEI MIEI AGENTI L'HANNO VISTO... SOLO QUESTO.

16

DAGO A PARIGI... CURIOSO... SARA' UNA COINCIDENZA?

SCUSAMI, MARGHERITA... SCHERZAVO UN PO'...

IL TUO SENSO DELL'UMORISMO E' SEMPRE STATO, E'... E SARA' SEMPRE DEPLOREVOLE... NON USARLO CON ME... HAI CAPITO?... MAI PIU'.

CREDO CHE VOSTRA SORELLA NON ABBIA APPREZZATO IL VOSTRO... EHM... COMMENTO.

NON L'HA MAI FATTO... E' TROPPO SEVERA... MA ADESSO HO ALTRE COSE CUI PENSARE.

LA PRINCIPESSA DI FOURREGES... E DAGO A PARIGI... MOLTO INTERESSANTE...

APRI QUESTA PORTA... IN NOME DEL RE.

SIGNORE... IL RE COMANDA SULLA FRANCIA, MA IO COMANDO SUL MIO COLLO... E QUESTO OSPITE NON E' DI QUELLI CHE AMANO ESSERE DISTURBATI.

QUESTA E' LA SUA PORTA... E NON E' CHIUSA... ENTRATE... IN NOME DEL RE!

E IO, IN NOME DEL RE, VADO A FARMI UNA BIRRA.

E' QUI L'INDIVIDUO NOTO COME DAGO?... IN NOME DEL...

DAGO E' QUI... MA A DAGO NON PIACE CHE ENTRINO NELLA SUA CAMERA SENZA PERMESSO.

SONO... UN INVIATO DEL RE...

MAGNIFICO... LUI ASSISTERA' AL TUO FUNERALE... E CONSOLERA' LA TUA VEDOVA E I TUOI ORFANI.

CI METTERAI MOLTO AD AMMAZZARLO?... IO STO ASPETTANDO.

NO... ASCOLTA... IL RE VUOLE VEDERTI... STASERA STESSA...

DI' AL RE CHE STASERA SONO OCCUPATO... LO VEDRO' DOMANI.

E'... UN ORDINE DEL RE DI FRANCIA!

GIA'... MA IO NON SONO FRANCESE... E SONO RE DEL MIO SCHELETRO... CI ANDRO' DOMANI.

MENTRE TU TE NE VAI SUBITO.

UFFA... RUMORE E VIOLENZA... E INTANTO IO DEVO ASPETTARE... NE HAI ANCORA PER MOLTO?

NO.

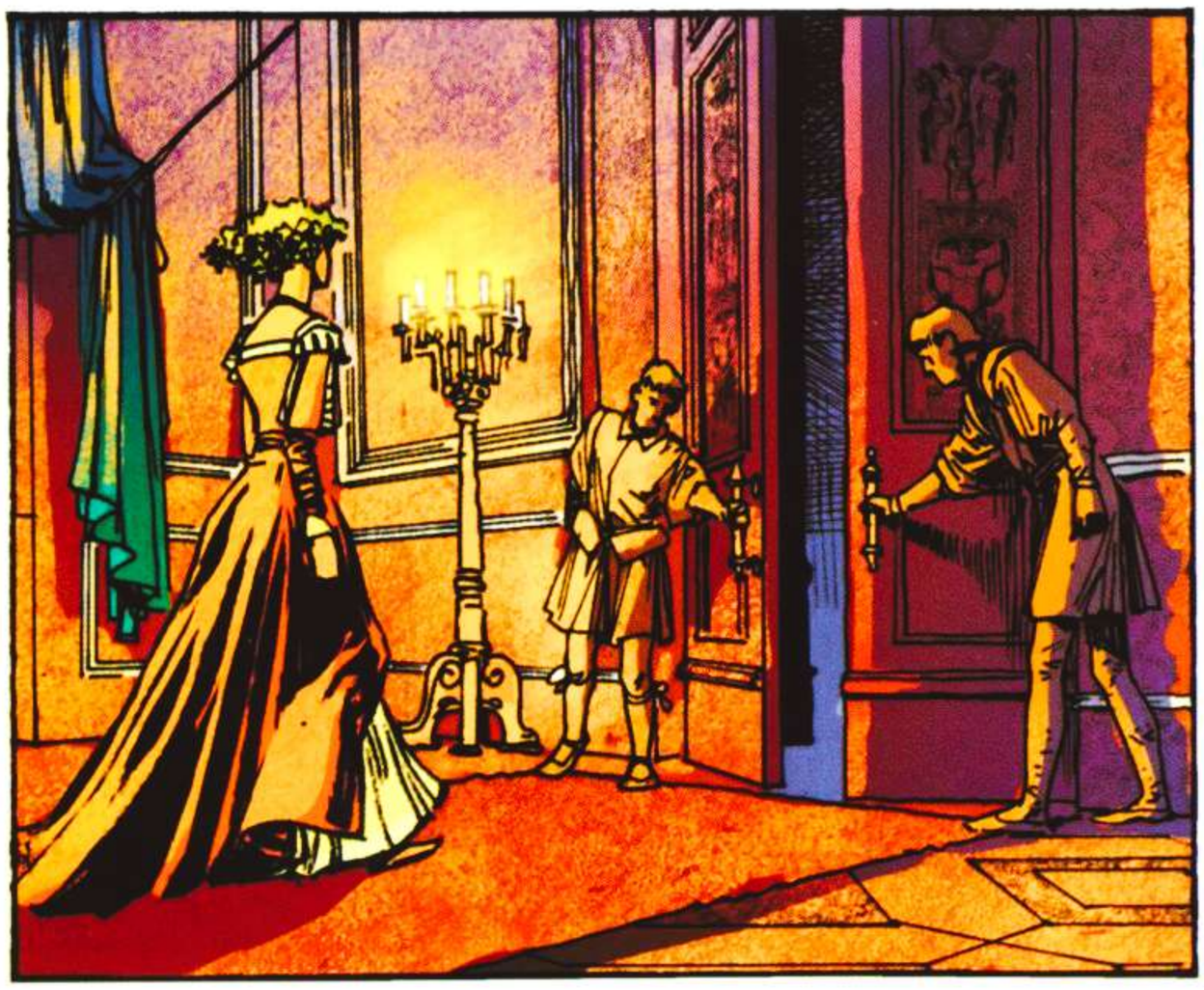
E AVEVA UNA DONNA CON SE'... EH?... E' TIPICO DI DAGO... POSSIEDE UN CERTO FASCINO ANIMALE... TU NON CREDI, MARGHERITA?

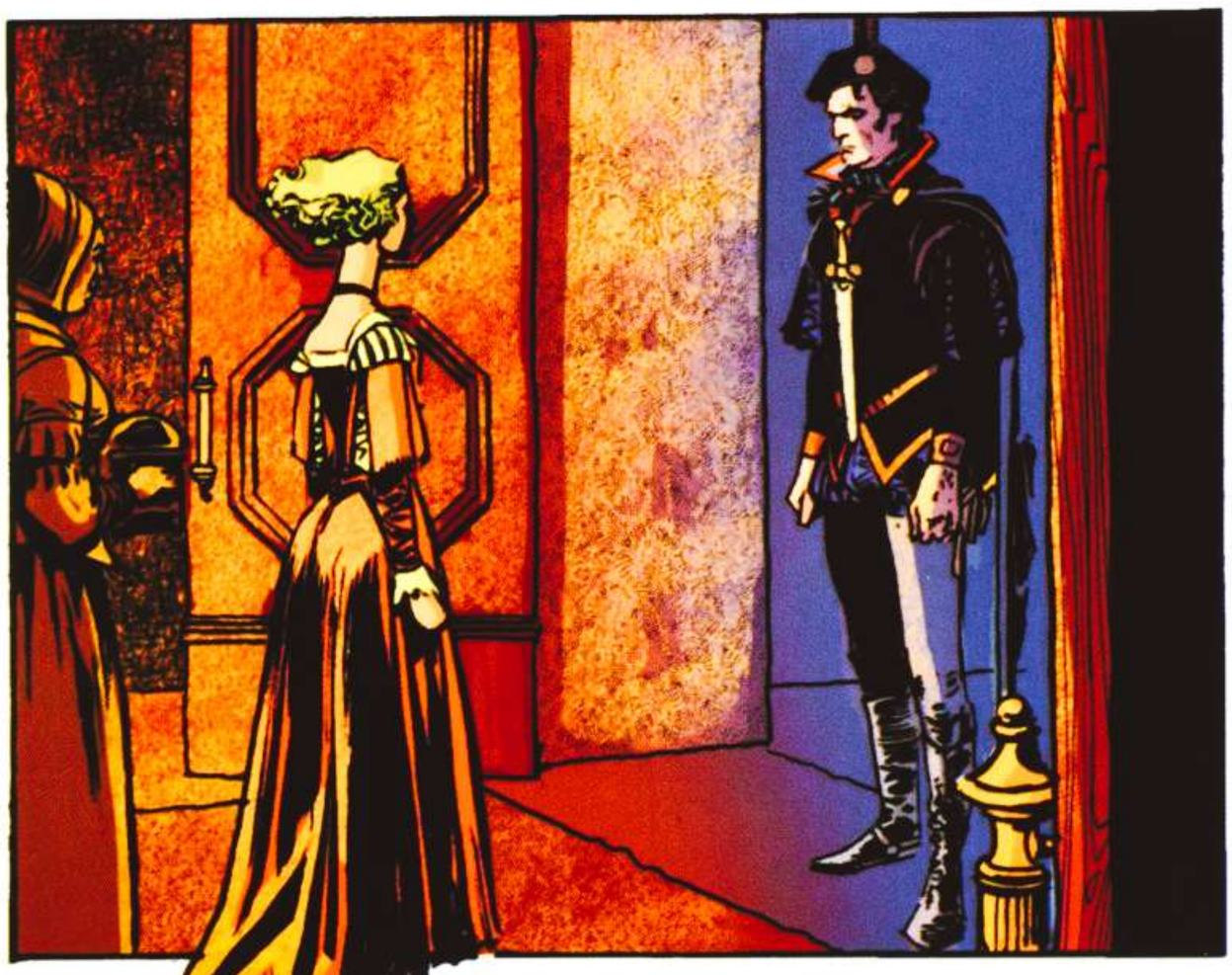
EHM... LUI E' QUI, MAESTA'... LO FACCIO ENTRARE?

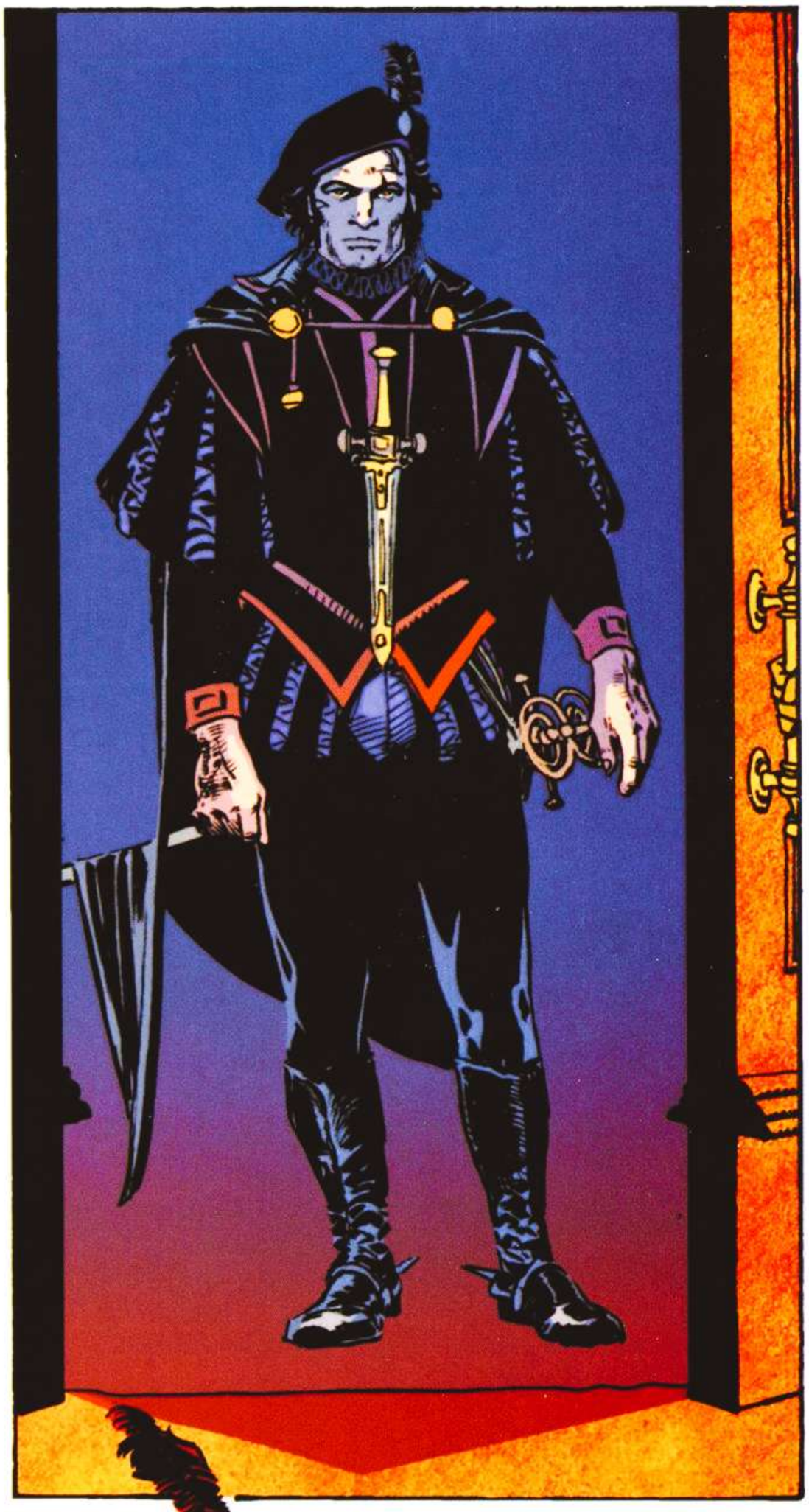
NATURALMENTE.

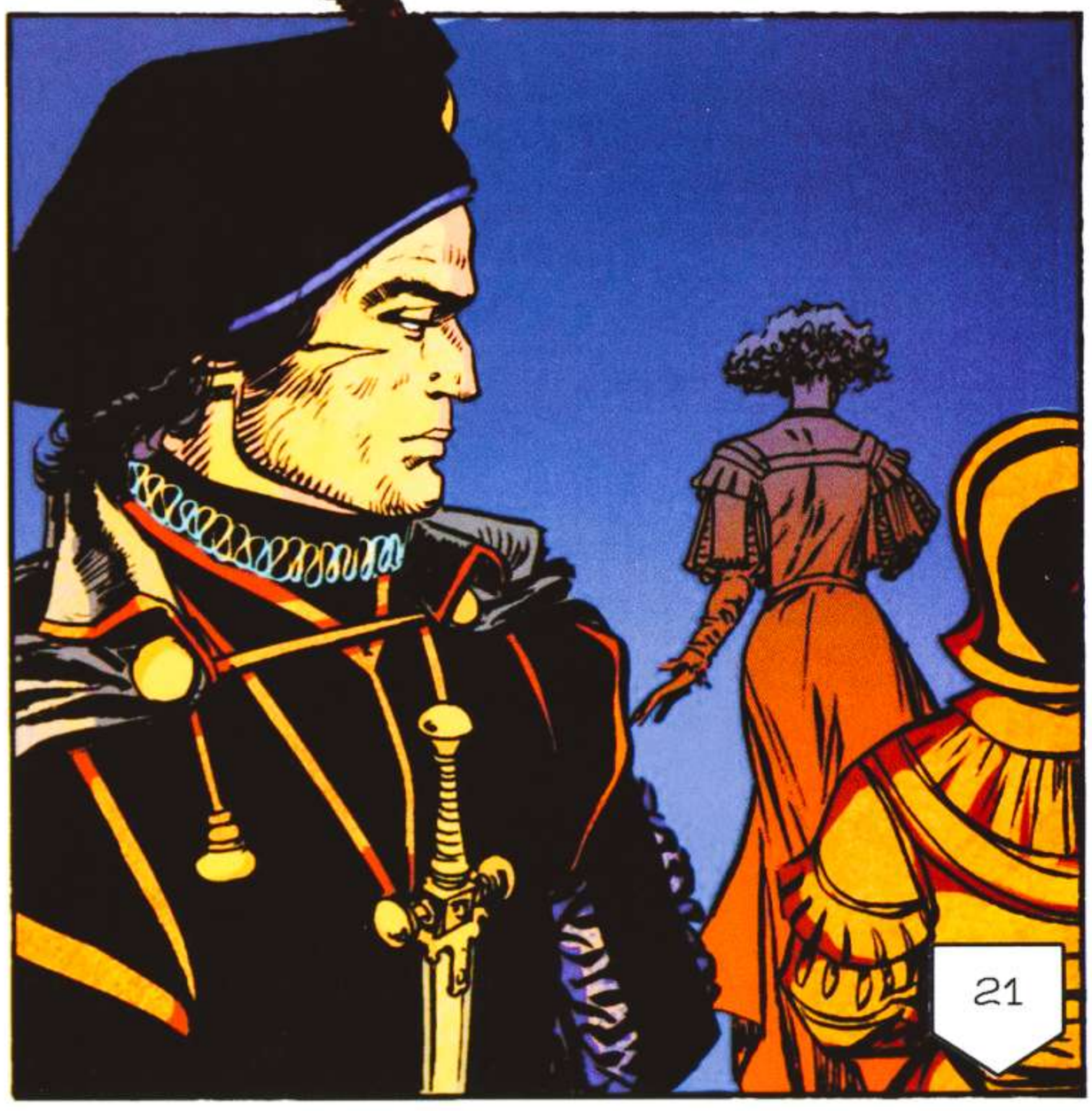
DOPO CHE IO SARO' USCITA.

20








21

AH, DAGO... E' UN PIACERE VEDERTI.

NON E' MAI UN PIACERE VEDERMI, MAESTA'... AL MASSIMO... E IN RARI CASI... PUO' ESSERE CONVENIENTE... E SUPPONGO CHE OGGI SIA COSI'.

HAI RAGIONE... HO BISOGNO DI UN SERVIZIO DA TE... NATURALMENTE SARA' OTTIMAMENTE PAGATO.

CONSIDERATO CHE SEI SEMPRE IN BANCAROTTA, SAREBBE UNA COSA ECCEZIONALE... MA OGGI MI VA DI ASCOLTARE... DI CHE SI TRATTA?

DI ORGANIZZARE LA SCORTA DELLA PRINCIPESSA DI FOURREGES, CHE TORNA NELLE SUE TERRE... E' SEMPLICE.

SEMPLICE?

OH, NO, FRANCESCO DI FRANCIA... IO SO CHE NON E' COSI' SEMPLICE... LEI E' L'EREDE DI UN PRINCIPATO, CHE SI TROVA AL CONFINE COI PAESI BASSI... E IN QUESTO MOMENTO C'E' UNA GUERRA CIVILE TRA LUTERANI E CATTOLICI, APPOGGIATI DAGLI SPAGNOLI DI RE CARLO... COME DIRE CHE LA MISSIONE NON E' PER NIENTE INTERESSANTE.

DUEMILA DUCATI.

ACCETTO... MA ANTICIPATI... NON MI FIDO DI TE, RE DI FRANCIA... SEI BUGIARDO, CATTIVO PAGATORE E PESSIMO UOMO D'AFFARI.

E COMUNQUE... PERCHE' SCEGLI ME PER QUESTA MISSIONE?... E PERCHE' OFFRI COSI' TANTO?... HAI CENTINAIA DI CORTIGIANI DISPOSTI ANCHE A BACIARTI GLI STIVALI PER UN TUO SEMPLICE SORRISO... PERCHE' IO?

DAV-VERO DIFFI-DI DI ME, DAGO?

TE L'HO GIA' DETTO, RE DI FRANCIA... RE E BRIGANTI HANNO UNA COSA IN COMUNE... SONO DISONESTI.

MA HO BI-SOGNO DI DENARO E ACCETTO LA MIS-SIONE... QUANDO CONOSCERO' LA PRINCIPESSA?

IMMEDIATAMENTE... POI TI OC-CUPERAI DI ORGANIZZARE LA CARO-VANA... E RICORDA CHE IL SUO PRINCI-PATO E' QUASI IN STATO DI GUERRA... ED E' VITALE PER LA FRANCIA.

SE E' COSI' VITA-LE... PERCHE' NON COM-BATTI TU PER ESSO?

E' UN BRUTTO MOMENTO PER SCHIE-RARSI TRA LE FAZIONI RELIGIOSE, DAGO... CORRE VOCE CHE ENRI-CO D'INGHILTERRA VUO-LE DIVORZIARE DALLA SUA MOGLIE SPAGNO-LA... CHE E' ZIA DI CARLO DI SPAGNA, IL QUALE E' FURIOSO PER QUESTO.

IL PAPA... L'UNI-CO CHE POTREBBE CON-CEDERE IL DIVORZIO... E' MINACCIATO DA ENTRAM-BI E NON SA CHE FARE... COSI', IO DEVO ASPET-TARE E VEDERE...

CHIARO... VEDERE QUALE SO-LUZIONE TI CONVIE-NE... CI SONO PIU' SERPI VELENOSE NELLE CORTI EURO-PEE CHE IN TUTTE LE FORESTE DEL NUO-VO MONDO.

23

LA TUA INSOLENZA E' SEMPRE SENZA LIMITI, EH?!

LA MIA INSOLENZA SI CHIAMA SINCERITA' E NASCE DAL MIO DRAMMATICO CONTATTO CON LA RAZZA UMANA.

IN QUESTO CASO AVRAI OCCASIONE DI USARLA... ANCHE LA PRINCIPESSA SOFFRE DI SINCERITA'... O QUALCOSA DI SIMILE.

HMM...

E PER PROTEGGERMI NON MI OFFRI NIENTE DI MEGLIO DI UN RINNEGATO?

CHE TI DICEVO, DAGO?... TI DIVERTIRAI.

24

CAPITOLO TERZO

HO SENTITO PARLARE DI TE, DAGO... HAI UNA PESSIMA REPUTAZIONE E HAI SCATENATO NUMEROSI SCANDALI... DICONO CHE SEI CORAGGIOSO, VIOLENTO E TERRIBILMENTE INSOLENTE... LE DUE PRIME VIRTU' MI PIACCIONO... LA TERZA, NO.

IO SONO COME UN CAVALLO, PRINCIPESSA. SE ACCETTI LA TESTA, DEVI ACCETTARE ANCHE LA CODA.

BELLA FRASE... L'HAI IMPARATA DAI TUOI AMICI BEDUINI?

CHE DECISIONI HAI PRESO CIRCA LA MIA SCORTA, FRANCESCO?

TI DARO' DUECENTO DEI MIEI CAVALIERI E...

RISPARMIATI I CAVALIERI, MAESTA'... SONO PIU' ADATTI A BATTERSI IN DUELLO CHE A SCONTRARSI IN CAMPO APERTO... DAMMI DUECENTO DEI TUOI ARCIERI SCOZZESI.

MA... SONO MERCENARI...

SI'... E LI HAI ASSOLDATI PERCHE' SANNO COMBATTERE... MI PIACE POTERMI FIDARE DEGLI UOMINI CHE HO DIETRO DI ME.

QUESTO LO DECIDO IO!

NO... LA TUA SCORTA DIPENDE DA ME... E' MIA RESPONSABILITA' E NON INTENDO CORRERE RISCHI PER I CAPRICCI DI UNA DONNA DAL BRUTTO CARATTERE.

NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI'!

NON HO CHIESTO IL PERMESSO, PRINCIPESSA... NON LO FACCIO MAI.

BENE... ALLORA SEI LICENZIATO!

NON SONO AL TUO SERVIZIO, MA AL SERVIZIO DEL RE DI FRANCIA... MI LICENZI LUI, SE LO DESIDERA... TANTO, MI HA GIA' PAGATO...

FRANCESCO!... IO NON ACCETTERO'...

IN QUESTO MOMENTO NON DISPONGO DI NIENTE DI MEGLIO DA OFFRIRTI, MIA CARA... DOVRAI ACCETTARLO...

AL DIAVOLO TUTTI E DUE!

CREDO CHE STAVOLTA MI VENDICHERO' DI ALCUNE DELLE OFFESE DI DAGO... E ANCHE DI QUELLE DELLA PRINCIPESSA... SI'... E' PROPRIO UNA BELLA GIORNATA...

E COSI' PARTI?

HO UNA MISSIONE... MA TI RICORDERO' SEMPRE.

MENTI... MA E' PIACEVOLE ASCOLTARTI... E POI, SEI MOLTO GENEROSO... CON QUESTE TROVERO' UN BUON MARITO.

SE VUOI CONSERVARLO, FA' IN MODO CHE LUI NON POSSA PRENDERSELE.

ADDIO, DAGO.

ADDIO... EHM...

VEDI?... HAI GIA' DIMENTICATO IL MIO NOME.

TU SEI DAGO, VERO?... MOLTO BENE... SONO STUFO DI CAVALIERI ARROGANTI... E SO APPREZZARE UN GUERRIERO... LO SONO ANCH'IO... MI CHIAMO DUNCAN.

CREDO CHE ANDREMO D'ACCORDO, DUNCAN... E' TUTTO PRONTO?... VOGLIO PARTIRE PRESTO.

27

E' TUTTO PRONTO, DAGO... TRANNE LA PRINCIPESSA... HA DETTO CHE NON HA ANCORA SCELTO IL VESTITO... E POI DEVE FARE COLAZIONE E...

IN MARCIA!

IN MARCIA?... SENZA DI LEI?

LEI PUO' PERDERE IL SUO TEMPO... NON IL MIO... LASCIA QUI LA SUA CARROZZA E MEZZA DOZZINA DI UOMINI... CHE CI RAGGIUNGA QUANDO AVRA' FINITO CON QUELLE SCIOCCHEZZE.

AH... AH... AH... MI PIACI DAVVERO, DAGO!... D'ACCORDO!... IN MARCIA!

28

COME?!?... NON E' POSSIBILE!

SE N'E' ANDATO, PRINCIPESSA... E HA LASCIATO UN MESSAGGIO... VI INVITA A... MUOVERE LE CHIAPPE!

LO FARO' UCCIDERE!... LO FARO' SQUARTARE!... LO FARO'...

FORSE SARA' MEGLIO CHE VI VESTIATE, SIGNORA.

AH... AH!... MI PIACEREBBE VEDERE LA FACCIA DELLA VECCHIA STREGA QUANDO SCOPRIRA' CHE SIAMO PARTITI SENZA DI LEI!

BE'... CREDO CHE PRESTO SARAI SODDISFATTO.

AH.

GIURO CHE PAGHERAI PER QUESTO!... NESSUNO MI TRATTA COSI' SENZA PENTIRSI PER IL RESTO DELLA SUA VITA!

SIGNORA... CALMATEVI...

29

TI CONVIENE RESTARE NELLA CAROVANA, PRINCIPESSA... NON CI FERMEREMO FINO AL TRAMONTO... TI CONSIGLIO DI TRATTARE BENE I TUOI CAVALLI.

TU... TU...

PER FAVORE, SIGNORA... PER FAVORE...

AH... AH... IL DANNATO RINNEGATO E' UNICO!... DOVREMO DIRE A DUNCAN DI RECLUTARLO!

BUONA IDEA!... QUELLO DOVEVA NASCERE SCOZZESE... AH... AH!

IO... NON SO CHE FARE... LEI STA TORNANDO...

SE LEI ABDICASSE IN TUO FAVORE, NOBILE LEON...

MIA MADRE?... MIA MADRE NON ABDICHEREBBE AL SUO PRINCIPATO NEANCHE DAVANTI A DIO... NON LA CONOSCETE, FORSE?

LA CONOSCIAMO... E SAPPIAMO ANCHE DEI SUOI ATTEGGIAMENTI INTOLLERANTI... QUESTO E' UN GRANDE MOMENTO PER FARE FORTUNA... PER ALLEARSI COI GRANDI... PER FARE LA STORIA DEL MONDO!

SI'... CAPISCO... FA' QUELLO CHE TI SEMBRA GIUSTO, BRUNO.

SERVIRTI E' IL MIO MASSIMO PIACERE, SIGNORE.

CHE NE PENSI, BRUNO?

LA VECCHIA DEVE ABDICARE... O MORIRE... POI NOI CI OCCUPEREMO DELL'IDIOTA... LUI SARA' FACILE DA MANOVRARE... LA VECCHIA NON DEVE ARRIVARE NEL PRINCIPATO.

ME NE OCCUPERO' IO.

CON CURA, GREGOR... CI GIOCHIAMO TROPPO.

LA PRINCIPESSA DICE CHE VUOLE RIPOSARE.

CHE RIPOSI... POTRA' RAGGIUNGERCI DOPO.

LA PRINCIPESSA VUOLE CHE LA CAROVANA SI FERMI.

LA PRINCIPESSA PUO' FERMARSI... LA CAROVANA, NO.

E TU, DUNCAN... COM'E' CHE SEI FINITO QUI?

DOMANDA INTERESSANTE, FATTA DA TE... COME FINISCONO IN UN QUALSIASI LUOGO GLI UOMINI COME NOI?... CI PORTANO LE GUERRE, LE DONNE, LA NOSTRA FOLLIA... CHE C'E' DI STRAORDINARIO?

DA DOVE VIENI?

DA UN *GLEN*, NELLE *HIGHLANDS*, LE *TERRE ALTE SCOZZESI*... ERAVAMO IN OTTO IN UNA CAPANNA E GLI INGLESI SI PRENDEVANO QUASI TUTTO IL NOSTRO RACCOLTO PER LE LORO TASSE... IL MIO MIGLIORE AMICO FU IMPICCATO PER AVER RUBATO UNA PAGNOTTA... LA MIA PROMESSA SPOSA MORI' DI FAME...

ALLORA IO, COME TANTI ALTRI, DECISI CHE PREFERIVO LA GUERRA A UNA VITA NELLA QUALE LA FAME E LA MISERIA SI SVEGLIANO COL SOLE... ED ECCOMI QUI.

MI STAI BENE, DUNCAN.

MI STAI BENE, DAGO.

AHH... FINALMENTE TI SEI DEGNATO DI FERMARTI, RINNEGATO?... E I MIEI ORDINI?... NON LI HAI SENTITI?

SIGNORA... I TUOI ORDINI LI HA SENTITI TUTTA L'EUROPA... E ANCHE IL SULTANO DI COSTANTINOPOLI... HAI UN'OTTIMA VOCE.

ZITTI, VOI... BASTARDI STRANIERI!

HMM... CHE HA LA TUA GAMBA?

CHE T'IMPORTA?... E' LA MIA GAMBA... E' IL MIO DOLORE... E TU NON...

TI RIPETERO' LA DOMANDA... SMETTILA CON LE STUPIDAGGINI E RISPONDI... SUBITO!

NON LO SO... I MEDICI PARLANO DELL'OSSO... SANGUE AVVELENATO... GOTTA... NON SO...

LASCIAMI VEDERE.

33

NON TOCCARLA... MI FA MOLTO MALE... NON RIESCO QUASI A CAMMINARE.

HMM... DOVREBBERO GIUSTIZIARE TUTTI I MEDICI DI CORTE.

DUNCAN... MI SERVE UN COLTELLO SOTTILE E MOLTO AFFILATO... ACQUA BOLLENTE, PANNI PULITI... E L'ACQUAVITE PIU' FORTE CHE HAI... AH... E UN PEZZO DI CUOIO.

UN PEZZO DI CUOIO?... PER FAR CHE?

PER METTERLO IN BOCCA ALLA PRINCIPESSA.

COSI' NON GRIDA?

DICIAMO... PERCHE' COSI' SE NE STA ZITTA PER UN PO'...

E ADESSO PROCEDIAMO.

GUARDA, DUNCAN... UNA TERRIBILE INFEZIONE... E QUEI MEDICASTRI NON OSAVANO TOCCARE QUESTA VECCHIA BRONTOLONA PERCHE' E' UNA PRINCIPESSA... UNA STUPIDAGGINE CHE LE SAREBBE COSTATA LA VITA...

34

CHI CHIAMI VECCHIA BRONTOLONA TU?

TE... E ADESSO MI DIVERTIRO'.

AH!

GUARDA... IL VELENO STA USCENDO DALLA TUA GAMBA... BISOGNERA' PULIRLA FINCHE' NON SARA' SPARITA ANCHE L'ULTIMA GOCCIA... SARA' DOLOROSO.

E ADESSO LAVIAMO LA FERITA CON L'ACQUAVITE... E POI LA CUCIREMO... IL CHE SARA' ANCORA PIU' DOLOROSO...

35

DIMMI... TI STAI DAV-
VERO DIVERTENDO?

UN PO'.

36

CAPITOLO QUARTO

E LA PRINCIPESSA?

DORME... L'OPERAZIONE E' STATA DOLOROSISSIMA... MA ORA DORME BENE... ERA TANTO CHE NON LA VEDEVO DORMIRE COSI'.

TI CHIAMI BELINDA, VERO?

SI'... SI'... DEVO ANDARE... DEVO...

CALMATI... VOGLIO SOLO PARLARE... CORRI SEMPRE E NON GUARDI NESSUNO NEGLI OCCHI... NON SIAMO TUOI NEMICI... LO SAI?

TUTTI GLI UOMINI SONO NEMICI.

PERCHE' DICI QUESTO?

IO VIVEVO IN UN VILLAGGIO OLANDESE... CON LA MIA FAMIGLIA... UN GIORNO ARRIVO' UNA COLONNA DI MERCENARI... SI UBRIACARONO... NON SO COME SUCCESSE... A UN TRATTO TUTTO BRUCIAVA... E TUTTI MORIVANO... RISPARMIARONO SOLO LE DONNE...

CI VIOLENTARONO TUTTA LA NOTTE... E PRIMA DI ANDARSENE, CI UCCISERO... CI UCCISERO UNA DOPO L'ALTRA...

VI UCCISERO?... MA... TU...

UNO DI LORO UCCISE MALE.

LA PRINCIPESSA ARRIVO' COI SUOI UOMINI E MI TROVO' TRA LE ROVINE... MI PRESE CON SE' E MI CURO'... MA IO NON HO MAI SMESSO DI AVERE GLI INCUBI... A VOLTE MI SVEGLIO GRIDANDO... E LEI E' SEMPRE ACCANTO A ME... E MI CALMA...

QUEI BASTARDI... CHI ERANO?

MERCENARI SCOZZESI.

38

MIO DIO...

CHE VUOI, CAVALIERE?... CHE AMMAZZIAMO LA VECCHIA?

NO... MI SERVE VIVA... DEVE FIRMARE UN DOCUMENTO.

QUESTO TI COSTERA' DI PIU'... UCCIDERE E' SEMPRE PIU' CONVENIENTE... ALMENO, NEL NOSTRO MESTIERE.

SARAI PAGATO ADEGUATAMENTE... MA FA' IL LAVORO BENE!

IO LAVORO SEMPRE BENE.

E' STRANO... MI HAI APERTO LA GAMBA, L'HAI RIPULITA... L'HAI LAVATA CON ACQUAVITE E ACQUA CALDA... E NON MI FA PIU' MALE COME PRIMA... QUELL'AGONIA... QUELLE PULSAZIONI... TUTTA QUELL'ORRIBILE SOFFERENZA SE N'E' ANDATA...

PRESTO POTRAI CAMMINARE... LA TUA GAMBA E' GUARITA.

39

NON SEI UN MEDICO... DOVE HAI IMPARATO TUTTO QUESTO?

SONO STATO SCHIAVO... GLI SCHIAVI NON HANNO MEDICI NE' MEDICINE, NE' NIENTE... IMPARANO SOLO A SOPRAVVIVERE... E LA SOPRAVVIVENZA E' UNA GRANDE SCUOLA.

HAI RAGIONE... E' UNA GRANDE SCUOLA.

SAI?... MI FECERO SPOSARE IL PRINCIPE DI FOURREGES... E IO LO AMAI SUBITO. ERA BELLO, ALLEGRO, CORAGGIOSO E GENEROSO...

PRESTO SCOPRII CHE ERA ANCHE INCREDIBILMENTE STUPIDO... DENTRO QUELLA BELLA TESTA NON C'ERA NIENTE... DOVETTI OCCUPARMI DEL PRINCIPATO MENTRE LUI DEDICAVA IL SUO TEMPO ALLA CACCIA E ALLE DONNE.

LE DONNE... AH... COME CADEVANO AI SUOI PIEDI!... AFFASCINATE DAL BEL PRINCIPE CHE SEMBRAVA USCITO DA UNA FAVOLA... CONTADINE, DAME DELLA NOBILTA', BORGHESI... NESSUNA GLI RESISTEVA...

E UN GIORNO MORI'... PAF!... UNA FEBBRE E L'AFFASCINANTE PRINCIPE FU UN CADAVERE... COSI', IO MI RITROVAI COL PRINCIPATO IN UNA MANO E UN FIGLIO DEBOLE NELL'ALTRA...

BRUTTA COSA INVECCHIARE, DAGO... BRUTTA COME NASCERE...

LA VITA DOVREBBE ESSERE PROIBITA.

E SEI SICURO CHE MIA MADRE ABDICHERA', BRUNO?

SI', LEON... DOPOTUTTO, E' ORMAI ANZIANA... E POI, LA SUA GAMBA PEGGIORA GIORNO DOPO GIORNO...

NON SO... TEMO MIA MADRE... NON LO NEGO... E' UNA DONNA TERRIBILE...

FORSE... MA E' ANCHE UNA DONNA VECCHIA.

E I VECCHI DEVONO ARRIVARE ALLA FINE DEL LORO TEMPO... E DELLA LORO VITA.

NON MIA MADRE... LEI E' FATTA DI ROCCIA E DI FERRO... E' UN MOSTRO!

QUESTO LO VEDREMO...

41

RIEMPIMI ANCORA IL BICCHIERE, DAGO.

BEVI TROPPO, PRINCIPESSA.

CHE ALTRO MI RESTA?... SONO TROPPO VECCHIA PER PENSARE AGLI UOMINI E TROPPO INTELLIGENTE PER FARMI ILLUSIONI SUL RICORDO CHE LASCERO'... SARO' LA LEGGENDA DELL'ABOMINEVOLE PRINCIPESSA DI FOURREGES, CHE DISTRUSSE IL POTERE DELLA NOBILTA' NEL SUO TERRITORIO...

PERCHE' L'HAI FATTO?

QUEI PARASSITI... INUTILI... ONNIPOTENTI... FANNO MORIRE DI FAME I CONTADINI PER PAGARSI I LUSSI, I CASTELLI, LE CORTI FAVOLOSE...

IO LI HO SPEZZATI... HO CANCELLATO I LORO PRIVILEGI, GLI HO IMPOSTO TASSE CHE NON AVEVANO MAI CONOSCIUTO... E LE HO INVESTITE NEI MIEI CONTADINI E NEI MIEI BORGHESI... HO LIBERATO LA TERRA E SOPPRESSO TUTTI I DIRITTI DIVINI CHE LORO PRETENDEVANO DI POSSEDERE... HO SCIOLTO I SERVI DALLA LORO OPPRESSIONE... E QUANDO E' STATO NECESSARIO, HO PORTATO I NOBILI IN TRIBUNALE... OH, SI'... MI ODIANO PROFONDAMENTE.

E TUO FIGLIO?

E' IL FIGLIO DI SUO PADRE... STUPIDO... INFLUENZABILE... SAREBBE PERFETTO AL POTERE PER I NOBILI... ATTRAVERSO LUI, RECUPERERREBBERO TUTTO QUELLO CHE IO GLI HO FATTO PERDERE.

MA IO SONO ANCORA QUI. NESSUNO TOCCHERA' IL MIO POPOLO FINCHE' IO SARO' VIVA.

RIEMPIMI IL BICCHIERE, RINNEGATO. SENZA COMMENTI.

TI RIEMPIO IL BICCHIERE, PRINCIPESSA. SENZA COMMENTI.

TUTTO SARA' LEGALE... LEI ABDICHERA' AL PRINCIPATO IN FAVORE DEL FIGLIO E SI RITIRERA' IN UN MONASTERO, DOVE MORIRA' IN FRETTA... NON POSSIAMO RISCHIARE UNA SOLLEVAZIONE IN TUTTA LA REGIONE AMMAZZANDOLA APERTAMENTE... SUO FIGLIO SARA' PRINCIPE... E... BE'... DI LUI CI OCCUPEREMO NOI.

IN UNA PAROLA, MANOVREREMO L'IDIOTA... SARA' FACILE.

SI'... QUESTO SARA' FACILE... MA DOBBIAMO ANCORA OCCUPARCI DELLA VECCHIA STREGA...

E CON QUELL'ARPIA NON C'E' MAI STATO NIENTE DI FACILE.

HO UNA STRANA SENSAZIONE, DAGO.

TI SENTI SPIATO?

NON E' UNA SENSAZIONE, DUNCAN... CI STANNO SPIANDO... NON SO CHI E' NE' PERCHE' LO FA... MA SONO SULLE ALTURE... E CI SONO DA VARI GIORNI.

BANDITI?

E' QUESTO A INCURIOSIRMI... SE FOSSERO SEMPLICI RAPINATORI, AVREBBERO GIA' ATTACCATO... PROBABILMENTE, LI AVREMMO RESPINTI, MA AVREBBERO POTUTO RUBARE QUALCHE CAVALLO... FORSE QUALCHE CARRO... UN BOTTINO SUFFICIENTE...

E INVECE SEMBRANO CERCARE QUALCOS'ALTRO...

GIA'...

STANOTTE?

STANOTTE.

HO PROGETTATO TUTTO.

LA VECCHIA DORME SUL SUO CARRO... TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' PORTARLA VIA MENTRE UNA PARTE DI NOI DISTRAE LA SCORTA... TU, ECO... E TU, FABAR... LA CATTURERETE... SARA' FACILE.

FACILE?... CON DUECENTO SCOZZESI CHE AMMAZZANO DA QUANDO SONO NATI?... SEI PAZZO?

O VAI, O MUORI QUI... ANZI... CREPATE TUTTI E DUE.

ANDIAMO.

45

POSSIAMO PARLARTI?

NO.

SIAMO SCOZZESI... SI'... SCOZZESI... COME QUEGLI ANIMALI CHE TI HANNO FATTO VIOLENZA... E HANNO UCCISO LA TUA GENTE...

LO SO... RICORDO I LEONI ROSSI SUI LORO PETTI... COME I VOSTRI.

HO UCCISO MOLTI UOMINI IN BATTAGLIA... HO SACCHEGGIATO... MA NON HO MAI TOCCATO UN BAMBINO O UNA DONNA... SONO SEMPRE STATO ORGOGLIOSO DELLA MIA GENTE, DELLA MIA RAZZA, DELLA MIA TERRA, DELLA NOSTRA STORIA E DEL NOSTRO PASSATO...

MA OGGI MI STO VERGOGNANDO...

46

PERDONACI.

CREDO... CHE TU SIA L'ONORE DEGLI SCOZZESI, CAVALIERE... TU E TUTTI I TUOI.

GRAZIE.

47

SAI, DAGO?... E' LA PRIMA VOLTA DA ANNI CHE QUELLA RAGAZZA GUARDA E TOCCA UN UOMO... E NON LA RIMPROVERO... GLI UOMINI SONO TUTTI ANIMALI.

ANCH'IO?

TU?

48

TU SEI L'ANIMALE PIU' TERRIBILE DI TUTTI, DAGO... RIEMPIMI IL BICCHIERE. SENZA COMMENTI.

GUARDA, DAGO... FIORI... TANTI FIORI... E ME LI HANNO PORTATI LORO... GLI SCOZZESI... NON E' MAGNIFICO?

SI', BELINDA... CREDO DI SI'.

CAPITOLO QUINTO

SONO VISSUTA PER ANNI IN UN INCUBO... IN UNA DISPERAZIONE CHE IO STESSA NON COMPRENDEVO... NON POTEVO GUARDARE GLI OCCHI DI NESSUN UOMO...

OGGI HO GUARDATO NEGLI OCCHI TUTTI QUESTI UOMINI... E VI HO VISTO TANTA TRISTEZZA E TANTA VERGOGNA... FINCHE' NE HO PROVATO PENA...

CI SONO UOMINI CATTIVI... E UOMINI BUONI, BELINDA... E' ORA CHE TU LO ACCETTI.

SI'... ADESSO LO SO... L'HO CAPITO OGGI... E A UN TRATTO MI SENTO FELICE.

TUTTO PRONTO?

TUTTO PRONTO.

CHE E'?... UN INCENDIO?

ATTENTI!... NON DEVONO ARRIVARE AI CARRI!

DA DOVE DIAVOLO SPUNTANO?

50

MA...

CALMATI, DANNATA BESTIA... CALMATI...

SONO SPAVENTATI...

NON CAPISCO... CHE SIGNIFICA QUESTO?... GUARDA... HANNO DEI FERRI CONFICCATI NELLA CARNE...

NON CAPISCO NEANCH'IO, DUNCAN... E' COME SE...

SI'... E' COME SE AVESSERO VOLUTO DISTRARCI...

DISTRARCI?... E PERCHE'?

GIA'... PERCHE'?... A MENO CHE...

LA PRINCIPESSA!

FERGUS... MORTO... UNA PUGNALATA... E LEI NON C'E'... E DAI SEGNI SI DIREBBE CHE HA LOTTATO MOLTO...

SI E' DIFESA PERFINO CON QUESTA FORCHETTA...

UNA FOR-CHETTA...

LEI... LEI...

LEI CHE?

LEI MI HA SALVATA DALLA FOLLIA... MI HA RIDATO UN PO' DI VITA... ADESSO TOCCA A TE RIDARMI IL RESTO...

NON TI CAPISCO...

DEVI LIBERARLA.

AH.

52

LO FARO'... GIURO CHE LO FARO'.

TI PREGO... TI PREGO...

CHE NE PENSI, DAGO?

ANDIAMO A TAPPE FORZATE VERSO IL SUO PRINCIPATO... IL COLPO E' VENUTO DI LA'... CHI MI SEGUE?

HMM...

QUELLA STREGA ERA UNA STREGA ALLEGRA...

SI'... E COME BEVEVA!... UNA VOLTA HO CERCATO DI IMITARLA E SONO CROLLATO...

AH... AH!... E IL SUO LINGUAGGIO?... NESSUNO IMPRECAVA MEGLIO DI LEI!

E ADESSO FORSE LA VOGLIONO UCCIDERE..

NON MI PIACE... IO VENGO DA FALKIRK E LA' NON AMMAZZIAMO LE NOSTRE DONNE... BE'... A PARTE LE SUOCERE...

ALLORA?

ALLORA CHE?... IN MARCIA!

COSI' SI PARLA!... IN MARCIA, SCOZZESI!

PER LA PRINCIPESSA!

VEDI?... TE LA RIPORTEREMO... E PAGHEREMO IL NOSTRO DEBITO CON TE... DOVESSIMO ANDARE ALL'INFERNO... E BRUCIARLO!

GRAZIE...

GRAZIE, DUNCAN... CAVALIERE DI SCOZIA.

DOVETE SOLO FIRMARE QUI, SIGNORA... POI SARETE LIBERA... E VOSTRO FIGLIO SARA' IL NUOVO PRINCIPE... E' UNA SEMPLICE FORMALITA'.

UNA SEMPLICE FORMALITA'... NON SEI MAI STATO MOLTO INTELLIGENTE, BRUNO... NONOSTANTE L'ALTA OPINIONE CHE HAI DI TE STESSO... FIRMARE LA MIA ABDICAZIONE?... DEVO DIRTI DOVE PUOI INFILARTI QUELLA PENNA?

NON VOGLIAMO UCCIDERTI...

CERTO CHE VUOI FARLO, INVECE... SAI CHE TI HO SEMPRE DISPREZZATO... TE E QUEGLI STUPIDI NOBILI VESTITI COME A CARNEVALE... NON PUOI UCCIDERMI SE NON FIRMO L'ABDICAZIONE, VERO? MA NON PUOI NEPPURE LASCIARMI VIVERE, DOPO, PERCHE'... SE TI DENUNCIASSI ALL'IMPERATORE E A RE FRANCESCO, SARESTI FINITO... QUESTO E' UN COMPLOTTO PATETICO, FATTO DA INCREDIBILI INCOMPETENTI...

CHE FARAI ADESSO, BRUNO?... MOSTRA LA TUA GENIALITA'.

LA FARO' FIRMARE... LO GARANTISCO...

FORSE... MA CHIAMEREMO QUI UNA COMPAGNIA DI SOLDATI PER PROTEGGERE L'ABBAZIA FINCHE' NON CI SARAI RIUSCITO.

E TI CONSIGLIO DI RIUSCIRCI.

CERTO... CERTO...

55

CHE INTENDI FARE, BRUNO?

LA SEPPELLIRO' IN QUELLA BARA.

LO CREDI DAVVERO, POVERO STUPIDO?... MERITI LA FACCIA CHE HAI.

SBRIGATI A CHIUDERE QUESTA BARA... CE N'E' UN'ALTRA CHE ASPETTA TE.

SCHERZI?

NO... NON C'E' NIENTE CHE DISTRUGGA IL MORALE PIU' DI QUESTO... SEPPELLISCILA E DALLE UN TUBO ATTRAVERSO CUI POSSA RESPIRARE... VEDRAI CHE IN POCHE ORE SI ARRENDERA'.

TE LA PORTERA' IL RINNEGATO.

SEQUESTRATA?... LA MIA POVERA MADRE?... INCREDIBILE!
UNICA NELLA SUA BONTA'.
LA NOSTRA GENEROSA PRINCIPESSA...
QUELLA SPLENDIDA DONNA DAL CUORE D'ORO...
DI CHI STANNO PARLANDO?... NON DELLA STREGA CHE CONOSCIAMO NOI... GIUSTO?
NO... E SEMBRANO TROPPO ADDOLORATI... MA NON ALTRETTANTO SORPRESI... MI RICORDANO I PARENTI DI MIA MOGLIE... E QUESTO E' MALE.
HAI UN SOSPETTO... VERO?
NE HO MOLTI... MA CONTINUANO A ESSERE SOLO SOSPETTI...
... E...
57

... E...

RICORDI CHE COSA ABBIAMO TROVATO SUL CARRO DELLA PRINCIPESSA?

CERTO... SEGNI DI LOTTA... LA FORCHETTA INSANGUINATA...

58

LA FORCHETTA INSANGUINATA...

DOB-
BIAMO SE-
GUIRLO... LUI
PUO' PORTARCI
DALLA PRINCI-
PESSA...

POTREM-
MO ANCHE FARLO
PARLARE... UN
BUON COLTELLO
E...

TROP-
PO RISCHIO-
SO... MEGLIO
SEGUIRLO.

NOI SIA-
MO PRONTI.

SAPETE CHE
NON SIETE OBBLIGATI
A VENIRE.

A FALKIRK CI SENTIAMO
RESPONSABILI DELLE NOSTRE
DONNE... TRANNE LE SUOCERE,
CHIARO... LA PRINCIPESSA NON E'
MIA SUOCERA... COSA PER LA
QUALE RINGRAZIO IL CIELO... ED
E' SOTTO LA NOSTRA PROTE-
ZIONE... IO VENGO.

ANCH'IO... POR-
TANDOLA VIA, CI
HANNO UMILIATI.

MUOVIAMO-
CI, ALLORA!

MUOVIAMO-
CI, SCOZZESI!

TE LA RIPOR-
TERO'... LO GIURO.

E I SOLDATI SONO ALL'ABBAZIA?

TRECENTO... GUASCONI, SVIZZERI E CATALANI... NESSUNO POTRA' ENTRARE NELL'ABBAZIA.. TUTTO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE E' RIMANDARE GLI SCOZZESI A PARIGI E ASPETTARE DI POTERTI DICHIARARE PRINCIPE.

MA... CHE SUCCEDERA' QUANDO LIBEREREMO MIA MADRE?

PENSEREMO NOI A TUTTO... TU NON PREOCCUPARTI DI NIENTE, SIGNORE,

BENE... BENE...

EHM... SIGNORI... E' SUCCESSA UNA COSA STRANA...

CHE COSA?... PARLA!

GLI SCOZZESI... SONO SCOMPARSI.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2013

Colore di Angela Tittarelli

AureaComix
Anno IV - N. 36- MENSILE

DAGO

MALA TEMPORA SULL'INGHILTERRA

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

MALA TEMPORA SULL'INGHILTERRA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

RISPONDI!

BRUNO... FORSE E' MORTA... SE FOSSE COSI', SAREMMO IN UN GROSSO PROBLEMA...

E' VIVA... LA SENTO RESPIRARE... VERSALE DENTRO UN PO' D'ACQUA PERCHE' BEVA E POI CONTROLLA I POSTI DI GUARDIA...

MALEDIZIONE!... LA VECCHIA NON CEDE... CREDEVO CHE SEPPELLIRLA FOSSE SUFFICIENTE... ASPETTERO' ANCORA UN PAIO DI GIORNI... IL PROBLEMA E' CHE LA SUA MORTE DEVE SEMBRARE NATURALE...

E IL TEMPO STRINGE...

CHE NE PENSI, DAGO?

HANNO PIAZZATO UNA GUARNIGIONE FORTE E IN PIU' CI SONO I BANDITI... CREDO SIANO CIRCA IL DOPPIO DI NOI.

BENE... QUESTO CI DA' IL VANTAGGIO DEL NUMERO... UNO SCOZZESE VALE CINQUE NEMICI.

TRANNE IL MIO CASO... IO NE VALGO DIECI.

SOLO SE QUESTI DIECI SONO MORTI, CHIACCHIERONE!

MA BASTA CON GLI SCHERZI... CHE ASPETTIAMO, DAGO?

CHE ASPETTIAMO?... BE'...

NIENTE... ANDIAMO.

COSI' SI PARLA!... FINALMENTE UN PO' DI DIVERTIMENTO!

ANDIAMO A LIBERARE LA VECCHIA STREGA!

2

NON DOVRESTI BERE QUANDO SEI DI GUARDIA.

E TU CHI DIAVOLO SEI?... UN GENERALE?... E POI... CHI VUOI CHE VENGA A...

CHI?...

SCOZZESI!

VIENI CON ME, DUNCAN... I TUOI SCOZZESI SI DIVERTONO, MA NOI DOBBIAMO TROVARE LA PRINCIPESSA!

ANDIAMO!

AHH!

AVANTI, SCOZZESI!... A FALKIRK DICIAMO CHE...

CI HAI STUFATI CON FALKIRK!... PARLA DI MENO E AMMAZZA DI PIU'!

GIUSTO... AH... AH!

DI QUA!

TRAC!

E VOI CHI SIETE?

NOI?... NOI SIAMO I BUONI... E VOI SIETE I CATTIVI... VENIAMO A SALVARE UNA CARA AMICA.

SI'... MA AVETE COMMESSO UN ERRORE...

DI QUI NON USCIRETE VIVI.

AH!

TROC!

DIMMI DOV'E' LEI, BASTARDO... DIMMI DOV'E' E TI AMMAZZERO' IN FRETTA, SENZA FARTI SOFFRIRE.

AMMAZZARMI?... NON SAI QUELLO CHE DICI... NESSUNO PUO' AMMAZZARMI...

4

NO?

TI STAI SBAGLIANDO.

TOHA

AAGH!

SCOZIA E SANT'ANDREA!

PER LA PRINCI-PESSA!

TOGLIE-TEVI DI MEZ-ZO!

EHI!... TORNATE QUI... NON CI SIAMO ANCORA DIVER-TITI ABBASTANZA!

LA PRINCIPESSA!... DOV'E' LA PRINCIPESSA?

DOV'E' LA PRINCIPESSA?

CE LO DIRA' LUI.

5

NON HO NIENTE DA DIRE... SONO SOTTO LA PROTEZIONE DEI NOBILI DEL PRINCIPATO E...

UFF... A FALKIRK ABBIAMO UN SISTEMA PER TRATTARE CON GLI ASSASSINI E LE SUOCERE... CON LE SUOCERE NON FUNZIONA...

... MA, CON GLI ASSASSINI, SI'.

TOC

AH!

LA'... E' LA'... MA E' VIVA... **E' VIVA!**

MIO DIO!... L'HANNO SEPOLTA...

PRESTO... DOBBIAMO TIRARLA FUORI!

PORTATE DELL'ACQUA PER LEI!

ACQUA?... MEGLIO VINO... LA CONOSCI!

AH... MIEI SCOZZESI...

SIGNORA... SIAMO FELICI DI VEDERTI...

CERTO, NON DURERA' MOLTO... COL TUO CARATTERE...

MA FINCHE' DURERA', SIAMO FELICI.

MIEI CARI SCOZZESI...

PORTALA VIA, DUNCAN... NOI ABBIAMO QUALCOSA DA FARE...

MA...

PORTALA VIA!

VAI!

SAI, AMICO?... QUESTA E' UNA BUONA TOMBA... BEN SCAVATA...

E C'E' ANCHE UNA BELLA BARA... A PARTE QUEL TUBO...

GIA'... NON DOVREBBE ESSERCI.

MA... NO!... CHE FATE?

LA STESSA COSA CHE HAI FATTO TU, AMICO... CON UNA PICCOLA VARIANTE.

NO!... NO!... AIUTO!... NON POTETE FARLO!

L'ABBIAMO GIA' FATTO.

NOOO!

7

MALEDIZIONE... QUANDO AVREMO IL DOCUMENTO DI ABDICAZIONE?... E' UNA VECCHIA... COME PUO' RESISTERE TANTO?

MIA MADRE... E' TERRIBILE... IO HO PAURA... HO PAURA...

STA' ZITTO!

DOVRESTI ASCOLTARLO, INVECE... PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA QUESTO MENTECATTO HA RAGIONE...

SIGNORA... NOI... C'E' UNA SPIEGAZIONE...

OH... SI'... SONO SICURA CHE C'E'... SPIEGAZIONI E MOSCHE NON MANCANO MAI... OGNI INDIVIDUO MARCIO LE PRODUCE... MA IO HO QUALCOSA DI MEGLIO PER VOI, MIEI LEALI NOBILI...

E' LA'... NEL CORTILE.

NO!... NO!... POSSIAMO SPIEGARE!

LA RAGION DI STATO... DOVEVAMO PENSARE A QUELLA!

TRANQUILLO... SENZA TESTA, TI RISPARMIERAI LA FATICA DI PENSARE... AH... AH!

E LUI, SIGNORA?

LUI?

MIO FIGLIO... IL MIO UNICO FIGLIO... CHE DELUSIONE...

METTETELO SULLA STRADA CON UNA BORSA DI CIBO E QUALCHE MONETA... CHE NON TORNI PIU' QUI O SARA' GIUSTIZIATO.

MADRE...

MADRE... PER PIETA'...

SIGNORA...

NON SPRECARE LA TUA COMPRENSIONE CON ME... DIMENTICHI CHE HO IL CUORE DI PIETRA E L'ACETO NELLE VENE?

NIENTE MI COMMUOVE.

QUANTO A VOI, MIEI SCOZZESI... VI OFFRO LA GUARNIGIONE DEL MIO PRINCIPATO... RESTATE QUI... METTETE SU FAMIGLIA... BADERO' A VOI COME VOI AVETE BADATO A ME.

BE'... IO SONO STUFO DI GIRARE DI QUA E DI LA'... E LA VECCHIA STREGA MI E' SEMPRE PIU' SIMPATICA...

VECCHIA STREGA A CHI, BASTARDO DELLE TERRE ALTE?!

GIUSTO... NOI A FALKIRK DICIAMO CHE...

VAI A FARTI FOTTERE TU E FALKIRK!

HAI VISTO?... TI AVEVO DETTO CHE TE L'AVREMMO RIPORTATA...

DUNCAN...

DUNCAN... VOGLIO ESSERE TUA MOGLIE.

EH?!?... NON CAPISCO... CHE?...

SEI STUPIDO?... E' INNAMORATA DI TE!

E TU DI LEI!... L'ABBIAMO CAPITO TUTTI!

TUTTI TRANNE TE... **AH... AH...**

BELINDA... VOGLIO CHE TU SIA MIA MOGLIE...

NO... NO... PIU' SENTIMENTO... FAI LA FACCIA DA STUPIDO...

E BA-CIALA... CHE ASPETTI?

A FALKIRK DICIAMO CHE...

TI HO GIA' DETTO DOVE DEVI ANDARE CON FALKIRK... NO?

COMMOVENTE, VERO?... CREDO CHE MI ANNOIERO' A MORTE... DETESTO LA FELICITA'.

NE DUBITO, PRINCIPESSA... CREDO CHE TI CI ABITUERAI... SPECIALMENTE QUANDO SARAI UNA SPECIE DI NONNA...

UN MOMENTO... DOVE VAI?

HO CONCLUSO LA MIA MISSIONE, PRINCIPESSA... TORNO A PARIGI.

ASPETTA!...

NON PUOI ANDARTENE!... TI DEVO TANTO... RESTA ANCORA UN PO'... TI DARO' TUTTO QUELLO CHE VUOI...

11

PER FAVORE...

QUALUN-QUE COSA IO VOGLIA?

QUALUNQUE COSA.

CAPISCO...

VOGLIO IL TUO PERMESSO PER PARTIRE, PRINCIPESSA... HO PAURA DI AFFEZIONARMI A TE... E QUESTO RENDEREBBE DIFFICILE LA MIA VITA.

TI ORDINO DI PARTIRE, DAGO... MIO CARO AMICO.

OBBEDISCO, PRINCIPESSA... MIA CARA AMICA.

CAPITOLO SECONDO

IL VECCHIO E IL BAMBINO CAMMINANO SUL BORDO DELLA STRADA. CHE E' POLVEROSA E SQUALLIDA. COME LORO... E' UNA TRISTE SCENA DI MISERIA...

HO FAME, NONNO...

LO SO, BAMBINO MIO... LO SO...

LO SO, MIO DIO...

LA' C'E' UN GRUPPO DI CAVALIERI... FORSE CI DARANNO DEGLI AVANZI...

FORSE.

CAVALIERI... ABBIAMO FAME... POTRESTE DARCI QUALCOSA?

DIEU ET MON DROIT

13

DARTI QUALCOSA, FRANCESE?... CERTO... IO SONO GENEROSO.

TIENI!

TI FACCIO UNA PROPOSTA, FRANCESE... SE RIESCI A RACCOGLIERLO SENZA USARE LE MANI, TI DARO' IL RESTO DEL POLLO... IL BAMBINO MI SEMBRA AFFAMATO... CHE NE DICI?

14

NO, NONNO... NO... PER FAVORE...

TU HAI FAME... E' L'UNICA COSA CHE CONTA.

CHE IMPORTA LA DIGNITA' DI UN VECCHIO DI FRONTE A QUESTO?

MA...

ALZATI, AMICO... NON CREDO CHE IL BAMBINO ABBIA UNA FAME TANTO GRANDE DA ACCETTARE LA TUA UMILIAZIONE... METTITI IN PIEDI!

EHI!... E CHI DIAVOLO SEI TU PER IMMISCHIARTI?... VOGLIAMO DIVERTIRCI E...

TUMP

AH!

NON TE LO CONSIGLIO... CREDO CHE SARAI PIU' FELICE VIVENDO DA SDENTATO CHE MORENDO... SEMPRE DA SDENTATO, DEL RESTO... PENSACI!

I DENTI!... MI HA ROTTO I DENTI!... UCCIDETELO!

NON SONO IL TUO *FIGLIOLO*, QUESTO NON E' IL MIO PAESE E NON VOLEVO ESSERE AMICHEVOLE... DETESTO I PREPOTENTI... NOBILI O BIFOLCHI CHE SIANO.

QUESTO NON E' UN MODO AMICHEVOLE DI ACCOGLIERE GLI ALLEATI CHE VISITANO IL TUO BEL PAESE, FIGLIOLO...

CAPISCO.

16

TI ABBIAMO OFFESO...

ME?... NESSUNO PUO' OFFENDERMI... MA LORO SI' SONO STATI OFFESI E INSULTATI... E SAI PERCHE'?... PERCHE' SONO POVERI E INDIFESI... SOLO PER QUESTO... NON C'E' VIGLIACCO PEGGIORE DI QUELLO CHE SA DI NON RISCHIARE NIENTE...

ANCHE SE A VOLTE PERDE UN PO' DI DENTI.

AVVICINATI, BRAV'UOMO... MI DISPIACE PER L'ACCADUTO... TI DARO'...

MA...

SII UN BUON CRISTIANO, EMINENZA... QUANDO FAI LA CARITA', ABBONDA.

IO...

CAVALIERE... NON SO CHE DIRTI... LASCIA CHE TI BACI LA MANO...

NON BACIARE MAI LA MANO A NESSUNO, VECCHIO... TU VALI QUANTO UN RE O UN IMPERATORE... E ADESSO PORTA TUO NIPOTE A MANGIARE... SONO SICURO CHE LA GENEROSITA' DEL CARDINALE TI HA TOLTO OGNI PENSIERO...

17

BE'... SIEDITI E MANGIA... MI SEI COSTATO CARO, MA ALMENO HAI FATTO UNA BUONA AZIONE... SAI CHI SONO?

NO.

SONO IL CARDINALE THOMAS WOLSEY... VENGO DALL'INGHILTERRA.

AH... IL BRACCIO DESTRO DI RE ENRICO... E COME MAI SEI IN FRANCIA?

SEGRETO DI STATO, NATURALMENTE.

AHH, EMINENZA... SEI INGENUO... DEL TUO SEGRETO DI STATO SI PARLA IN TUTTE LE TAVERNE E I BORDELLI DEL CONTINENTE.

CHE INTENDI DIRE?

CHE IL TUO RE VUOLE DIVORZIARE DA SUA MOGLIE PER SPOSARSI CON UNA GIOVANE DELLA QUALE E' FOLLEMENTE INNAMORATO... MA SUA MOGLIE E' LA ZIA DEL RE DI SPAGNA, CHE PRENDEREBBE IL DIVORZIO COME UN INSULTO PERSONALE... E IL PAPA... CHE E' L'UNICO CHE POTREBBE CONCEDERE IL DIVORZIO... NON VUOLE INIMICARSI NESSUNO... COSI', NON FA NIENTE.

VEDO CHE SEI UN UOMO CHE SA QUEL CHE DICE... E IL RE DI FRANCIA?

FRANCESCO?... DETESTA IL TUO RE E LO SPAGNOLO E' SUO NEMICO... CERCHERA' DI SCAGLIARLI UNO CONTRO L'ALTRO E SI ALLEERA' COL SUPERSTITE.

SEMBRI MOLTO INFORMATO.

SONO MOLTO INFORMATO.

SENTI... IO VADO AD AMIENS A INCONTRARE IL RE DI FRANCIA... PERCHE' NON MI ACCOMPAGNI?... CREDO CHE POTREI IMPARARE QUALCOSA DALLE TUE... CONOSCENZE.

PERCHE' NO?

CARDINALE... QUESTO E' UN INSULTO!... DOVREMMO IMPICCARE QUESTO INDIVIDUO, CHE HA ATTENTATO ALLA MIA PERSONA... E INVECE TU LO TRATTI COME UN OSPITE!... PROTESTO!

STA' ZITTO, WOODHALL... PROTESTI TROPPO E TROPPO SPESSO... HAI UN'OPINIONE ESAGERATAMENTE ALTA DI TE STESSO... LASCIAMI IN PACE!

MI LAMENTERO' COL RE!

FAI PURE... E' ABITUATO AGLI IDIOTI.

CHI E' QUEL RIDICOLO INDIVIDUO?

CHARLES WOODHALL... ATTENTO A LUI... APPARTIENE A UNA POTENTE... E NUMEROSA... FAMIGLIA. HANNO PIU' ORGOGLIO CHE CERVELLO, MA SONO UNITI, BEN VISTI DAL RE E HANNO MOLTA INFLUENZA... E POI... LUI E' SEMPRE STATO UN SEDUTTORE, UN DIVORATORE DI DONNE...

E TU L'HAI LASCIATO SENZA DENTI.

SI'... E DEVO DIRE CHE E' STATO UN PIACERE.

19

DIMMI... TU CONOSCI PER CASO RE FRANCESCO?... LO INCONTREREMO DOMANI NEI PRESSI DI AMIENS...

LO CONO-SCO... SARA' FELI-CE DI VEDERMI.

ANCORA TU?... POSSIBILE CHE NESSU-NO TI AMMAZZI?

MI PAREVA DI AVERTI SENTITO DIRE CHE SAREBBE STATO FELICE DI VEDERTI.

IO HO SENSO DELL'UMORISMO.

MAESTA'... SE C'E' QUALCUNO IN EUROPA CHE PUO' FARE PRESSIONE SUL PAPA, QUESTO SEI TU... IL MIO RE HA BISOGNO DI QUE-STO DIVORZIO... NON HA FI-GLI E LA CORONA DEVE AVE-RE UN EREDE.

AH... GIA'... UN EREDE... MA... NON SARA' PIUTTOSTO CHE IL BUON ENRICO NON RESISTE AL FASCINO FEMMINILE?...

E QUELLA GIOVANE... COME SI CHIAMA?... AH, SI'... ANNA BOLENA... SUA SORELLA E' STATA LA PRECEDENTE AMANTE DEL TUO RE... IL QUALE VUOLE DIVORZIARE DALLA MOGLIE SPAGNOLA... VEDOVA DI SUO FRATELLO...

DEVO AMMETTERE CHE ALLA CORTE INGLESE NON VI ANNOIATE, EH?... AL CONFRONTO, NOI SIAMO ROZZI CONTADINI...

MAESTA'... QUESTA E' UNA CRISI... LE NOZZE DEL RE CON LA VEDOVA DI SUO FRATELLO SONO DA CONSIDERARE... BE'... ILLEGALI... CONTRO LE LEGGI DELLA CHIESA E DI DIO...

INTERESSANTE... E IL RE D'INGHILTERRA HA IMPIEGATO VENT'ANNI DI MATRIMONIO A RICORDARSI DELLA *BIBBIA*?

O E' BASTATO IL CULETTO SODO DI UNA RAGAZZA PERCHE' DI COLPO ENRICO D'INGHILTERRA SI RICORDASSE DELLE REGOLE DELLA RELIGIONE?

21

QUESTI COMMENTI INSULTANO IL SOVRANO DEL MIO PAESE.

CON LA VERITA' SUCCEDE SPESSO, MIO CARO CARDINALE... COMUNQUE... PENSERO' A TUTTO QUELLO CHE MI HAI DETTO.

POSSO CONTARE DAVVERO SULLA TUA PAROLA, SIGNORE?... IL MIO RE TI SAREBBE ESTREMAMENTE GRATO SE TU LO APPOGGIASSI FACENDO PRESSIONE SUL PAPA... POSSO DIRGLI CHE SEI FAVOREVOLE?

IO NON MENTO MAI, EMINENZA.

E NELLA SALA RISUONA, SOFFOCATA MA NON TROPPO, UNA RISATA.

TI SAREI GRATO SE IN FUTURO TU FRENASSI UN PO' IL TUO SENSO DELL'UMORISMO, DAGO.

SCUSAMI... MA LA COSA MI SEMBRA PROPRIO COMICA.

E INVECE E' UN PROBLEMA MOLTO GRAVE...

NON VEDO PERCHE'... TANTO TU COME ENRICO NON FATE ALTRO CHE CORRERE DIETRO A TUTTE LE DONNE CHE VEDETE...

QUESTO E' VERO... MA ADESSO ENRICO VUOLE SPOSARE QUELLA PUTTANELLA... CHE RIFIUTA DI ENTRARE NEL SUO LETTO, ALTRIMENTI... E PER QUESTO DEVE VERGOGNOSAMENTE DIVORZIARE DA UNA DAMA DELLA CASA REALE DI SPAGNA... IL PAPA NON GLI CONCEDERA' MAI IL DIVORZIO... ROMA E' GIA' STATA SACCHEGGIATA DAGLI SPAGNOLI... E LUI NON VORRA' RISCHIARE DI NUOVO...

COSI', TUTTO QUESTO POTREBBE PORTARE ENRICO A PRENDERE UN'ALTRA DECISIONE... SCEGLIERE IL PROSSIMO PAPA... HA PRESENTATO WOLSEY COME SUO CANDIDATO... O CAMBIARE RELIGIONE... I PROTESTANTI SONO MOLTO PIU' FLESSIBILI... LUTERO, EX-SACERDOTE, NON HA FORSE SPOSATO UNA EX-SUORA?

SCHERZI?... ENRICO NON ARRIVEREBBE MAI A UN SIMILE ESTREMO...

NON LO CONOSCI... PER UN CAPRICCIO DEL GENERE, POTREBBE SCATENARE LA PEGGIORE GUERRA MAI VISTA.

23

DAGO... VOGLIO CHE TU VADA IN INGHILTERRA... LA' HO SPIE E AMBASCIATORI... MA MI SERVE QUALCUNO DI SPECIALE.

IO IN INGHILTERRA?... NEANCHE PER SOGNO... IL CIBO E' PESSIMO, IL CLIMA E' PEGGIORE E IO NON HO ALCUNA RAGIONE PER ANDARCI.

QUESTO E' UN ACCONTO.

HMM...

HO SEMPRE DESIDERATO DI CONOSCERE L'INGHILTERRA.

CAPITOLO TERZO

E COSI' VIENI IN INGHILTERRA, DAGO?... IMMAGINO CHE IL TUO COMPITO SIA SPIARE PER CONTO DI RE FRANCESCO...

CHE COSA TE LO FA PENSARE, EMINENZA?

SONO VECCHIO DEL MESTIERE, MIO CARO AMICO... E SO CHE IN POLITICA LE SPIE SONO SEMPRE NUMEROSE... ANCHE NOI ABBIAMO LE NOSTRE IN FRANCIA, IN BORGOGNA, IN SPAGNA, A VENEZIA... PERFINO A COSTANTINOPOLI... SONO UN MALE NECESSARIO, LE SPIE.

CHE UOMO E' IL TUO RE?

ASTUTO. CAPRICCIOSO. SENSUALE. POSSESSIVO... E' UNO DEI PIU' POTENTI SOVRANI DELLA TERRA E LO SA... NON E' UN CATTIVO RE, SE NON GLI ATTRAVERSI LA STRADA...

E QUESTO RE STA RISCHIANDO TUTTO PER UNA DONNA?

RE ENRICO NON HA MAI POTUTO ACCETTARE ALTRA VOLONTA' CHE LA SUA.

MALA TEMPORA, DAGO... SI AVVICINANO TEMPI CATTIVI.

CHE FA IL RINNEGATO, PRESCOTT?

STA AIUTANDO I MARINAI, EMINENZA... HA DETTO CHE SI ANNOIAVA... ED E' ANCHE MOLTO BRAVO, IN VERITA'.

UN UOMO COSI' RICCO DI TALENTI MI PREOCCUPA SEMPRE... DI SOLITO SONO INDIVIDUI PERICOLOSI, CHE NON OBBEDISCONO A NESSUNA AUTORITA'.

HMM... CREDO ABBIATE DATO L'ESATTA DESCRIZIONE DI QUELL'UOMO, EMINENZA.

E WOODHALL?

SBAVA DI RABBIA GUARDANDOLO, MA NON FARA' NIENTE FINCHE' SARA' ALL'OMBRA DI VOSTRA EMINENZA... IN INGHILTERRA SARA' UN'ALTRA COSA.

ISSATE... FORZA!

E' UN VERO TITANO, EH, PRESCOTT?... IMMAGINA SE IO AVESSI AVUTO QUEL CORPO E QUELLA FORZA...

SE LI AVESTE AVUTI, OGGI NON SARE-STE CARDINALE, EMINENZA.

ECCO L'IN-GHILTERRA...

... ED ECCO I WOODHALL.

E LA TERRIBILE DU-CHESSA.

27

DAGO... TU NON CONOSCI LONDRA... QUESTA E' UNA BUONA LOCANDA... DIGLI CHE TI MANDO IO E SARAI TRATTATO BENE... E SE UN GIORNO AVRAI BISOGNO DI QUALCOSA, VIENI PURE A TROVARMI.

PERCHE' SEI TANTO GENEROSO?

CHISSA'... FORSE AVREI PREFERITO ESSERE UN AVVENTURIERO COME TE... CHE UN CARDINALE COME ME.

STRANO INDIVIDUO, IL CARDINALE WOLSEY...

E QUELLI?

I WOODHALL, IM-
MAGINO... E CHI SARA'
QUELLA SINISTRA DA-
MA?

AH, SI'... TI ASPETTAVO... E'
ARRIVATO UN SERVO DEL CARDINA-
LE CON L'ORDINE DI TRATTARTI COME
UN OSPITE D'ONORE... E' CHIARO CHE
TI STIMA MOLTO, EH?!

SAI?... PER ME
E' UNA SORPRESA.

QUESTA SA-
RA' LA TUA CAMERA...
E' LA MIGLIORE CHE
HO... E PUOI ORDINARE
QUELLO CHE VUOI.

DAVVE-
RO?... POSSO OR-
DINARE TUTTO?...
LO FARO'...

PULISCILA.

PULIRLA?

... E CI HA FATTO LAVARE TRE VOLTE IL PAVIMENTO... E I MOBILI... E CAMBIARE LE LENZUOLA... E APRIRE LE FINESTRE!

E TOGLIERE LE RAGNATELE!... CHE RAZZA DI UOMO E'?

UNO STRANIERO, OVVIO... NON SONO CIVILIZZATI...

UFF... MI AVEVANO DETTO CHE QUI SI MANGIAVA MALE... MA ERA UN GIUDIZIO GENEROSO...

SONO ELIZABETH WOODHALL, DUCHESSA DI KENT.

QUESTO E' MOLTO INTERESSANTE, DUCHESSA... MA... A CHE DEVO L'ONORE DELLA TUA PRESENZA?... SONO SICURO CHE NON SEI QUI PER QUESTO IGNOBILE CIBO.

DEVI LASCIARE L'INGHILTERRA... SUBITO!

SAI UNA COSA?... ONESTAMENTE L'AVREI FATTO CON PIACERE E DI MIA INIZIATIVA... SPECIALMENTE CONSIDERANDO QUESTO ORRORE... MA DETESTO RICEVERE ORDINI.

O PARTI... O MUORI!

LA BENDA... TOGLILA!

EH?... CHE STAI DICENDO?

VOGLIO VEDERE L'OCCHIO CHE COPRI.

COME OSI?... IO SONO...

LA BENDA!

31

HAI UN OCCHIO AZZURRO E UNO CASTANO... PERCHE' TE NE VERGOGNI?

E' IL SEGNO DEL DIAVOLO...

A VOLTE COMPATISCO IL DIAVOLO... LO IMMAGINO COME UN POVERACCIO CHE VIENE ACCUSATO DI TUTTO... GOBBE, STREGONERIE, TEMPESTE, CATTIVE NASCITE, ASSASSINI, MALVAGI, INCENDI, INONDAZIONI...

... E BELLE DONNE CON SPLENDIDI OCCHI DI DUE COLORI DIVERSI.

NON METTERTI QUELLA BENDA, DUCHESSA DI KENT.

DEVI LASCIARE L'INGHILTERRA... HAI INSULTATO LA MIA FAMIGLIA... PARTI, O MORIRAI QUI!

NON PARTIRO'... NON HO OFFESO LA TUA FAMIGLIA... HO SOLO COLPITO LO STUPIDO CHE OGNI FAMIGLIA HA... E NON MORIRO' QUI.

AH... E I TUOI OCCHI SONO DAVVERO BELLI.

32

MALEDETTO!

E QUEL DANNATO RE FRANCESE NON MI GARANTISCE IL SUO APPOGGIO CONTRO IL PAPA?... MI SERVE QUEL DIVORZIO!... SE FRANCESCO E IO LO CHIEDIAMO INSIEME, IL PAPA CEDERA'...

MAESTA'... NESSUNO VUOLE COMPROMETTERSI... NESSUNO SA CHE COSA PUO' DERIVARE DA TUTTO QUESTO... CI SONO TRE RE MOLTO POTENTI IN EUROPA... VOI... FRANCESCO IN FRANCIA... CARLO IN SPAGNA... E SIETE TUTTI NEMICI, IN UN MODO O NELL'ALTRO...

IL DUBBIO E'... CHI E' PIU' NEMICO DI CHI?

33

INTERESSANTE CIT-
TA'... SPORCA, AFFOLLATA,
PUZZOLENTE E...

E CON INDIVIDUI FUR-
TIVI CHE NON MI PIACCIONO
NEANCHE UN PO'.

... E HA CHIESTO
ACQUA CALDA PER UN
BAGNO!

UN BA-
GNO?... CHE
STRANI USI SO-
NO QUESTI?

AH... PERFETTO...

SE DESIDERI
ALTRO...

SI'... PACE E
TRANQUILLITA'.

... E DEVI VEDERE IL SUO CORPO... FORMIDABILE!... CON CICATRICI DAPPERTUTTO...

HAI FATTO QUALCOSA CON LUI?

NO... HA DETTO CHE PRIMA DEVO FARE UN BAGNO...

ANCHE TU?... MA... E' UN'OSSESSIONE!

E ADESSO ANDIAMO A VEDERE L'AGENTE DI RE FRANCESCO... MA PRIMA...

EH?!?

35

EHI, TU!... PRENDI!

CHE...?

GRAZIE, NOBILE SIGNORE!... DIO TI BENEDICA!... OGGI E' IL MIO GIORNO FORTUNATO!

MALEDETTO...

MALEDETTO!

36

CAPITOLO QUARTO

BENE... L'INDIRIZZO E' QUESTO... SPLENDIDA CASA... VEDO CHE GLI AGENTI DI RE FRANCESCO SONO BEN PAGATI...

CERCO IL CAVALIERE DE EVRES.

CHI?

IL CAVALIERE DE EVRES... SEI SORDO?

NO... MA IN QUESTA CASA NON C'E' NESSUN CAVALIERE.

HO UNA LETTERA CHE DICE IL CONTRARIO... UNA LETTERA DEL RE DI FRANCIA.

SIGNORE... QUELLO CHE VOGLIO DIRE E' CHE...

DAMMI LA LETTERA.

SONO LUCIANA DE EVRES, RAPPRESENTANTE DEL RE DI FRANCIA IN INGHILTERRA... NON UFFICIALMENTE, E' CHIARO...

CHIARO... UNA SPIA DELLA NOBILTA'.

CI SONO MODI PIU' ELEGANTI PER DEFINIRMI.

PERCHE' PERDERE TEMPO CON LE SOTTIGLIEZZE DELLA LINGUA, SIGNORA?

HMM...

QUESTA E' UNA COSA FUORI DEL COMUNE, PRESCOTT.

NON ME LO DITE, EMINENZA... QUEL BASTARDO RINNEGATO HA UN MALEDETTO SENSO DELL'UMORISMO... NON SOLO MI HA TOLTO TUTTI I VESTITI LASCIANDOMI NUDO IN UN VICOLO PERCHE' NON LO SEGUISSI... MA LI HA ANCHE REGALATI A UN MENDICANTE... CHE ADESSO SARA' IL PIU' AMMIRATO DI LONDRA.

HMM...

38

SI'... QUEL DAGO MI PIACE DAVVERO.

NON SE N'E' AN-
DATO!... QUEL MALE-
DETTO E' SEMPRE A
LONDRA!... CI SFIDA!

NON CI SFIDA, RI-
CHARD... SEMPLICEMEN-
TE, NON SIGNIFICHIAMO
NIENTE PER LUI.

NIENTE?...
SIAMO I WOODHALL,
ELIZABETH!... PEN-
SERO' IO A DARGLI
UNA LEZIONE!

RICHARD!... ASPETTA!

STAVOLTA FINIRA' MALE...

LO SO... MA
RICHARD E' INCON-
TROLLABILE.

UCCIDERLO?

UCCI-
DERLO... TI PA-
GO ABBASTAN-
ZA, NO?

39

EFFETTIVAMENTE... MA DEVO DIRE CHE... MI PIACEREBBE L'ORO PRIMA DI MUOVERMI COI MIEI RAGAZZI... I CLIENTI NOBILI HANNO LA BRUTTA ABITUDINE DI PERDERE LA MEMORIA, UNA VOLTA CHE GLI VIENE PRESENTATO IL CADAVERE...

ECCO QUA... MA VOGLIO VEDERE LA SUA TESTA... HAI CAPITO?

NON C'E' PROBLEMA... TANTO, DA MORTO NON GLI SERVIRA'.

DEVI ODIARLO MOLTO... EH?!

SI'.

MAH...

QUESTO DIVORZIO, SE AVVERRA', POTRA' CAMBIARE LA STORIA EUROPEA, DAGO... CI SONO TROPPI INTERESSI IN GIOCO... QUELLI DELL'INGHILTERRA. L'ORGOGLIO DELLA SPAGNA, L'INFLUENZA DELLA CHIESA, QUELLA DEL PAPA, DEI PROTESTANTI... E DEL MIO RE.

TUTTO QUESTO PER UN'ADOLESCENTE CHE NON VA NEANCHE A LETTO CON LUI?

VEDO CHE SAI ASCOLTARE IL POPOLINO... LA GIOVANE NON E' STUPIDA COME MOLTI CREDONO... SA DI AVERE UN'ARMA PER DOMINARE IL RE E NON CEDERA' FINCHE' LA SUA POSIZIONE NON SARA' ASSICURATA.

SI', MA... E IO CHE COSA DOVREI FARE QUI?

PREPARARE DEI RAPPORTI SULL'EVOLVERSI DELLA SITUAZIONE... POI CI SARANNO NUOVE ISTRUZIONI.

E COME PENSI CHE POTRO' ARRIVARE A FARLO?

SEMPLICE... TI PRESENTERO' A CORTE.

41

EH?... SEI PAZZA?

NO... E' A CORTE CHE SUCCEDE TUTTO... QUINDI, DEVI ESSERE LA'.

MA DOVREMO COMPRARTI DEGLI ABITI NUOVI... COSI' SEMBRI UN AVVENTURIERO PRONTO A TUTTO... E FORSE LO SEI.

IO A CORTE?... ECCO QUALCOSA CHE NON MI ASPETTAVO... DOVRO' RIFLETTERCI UN PO'...

ANCHE SE NON VEDO CHE ALTRO RIMEDIO MI RESTA...

TAVERN

TI ABBIAMO PORTATO L'ACQUA CHE HAI ORDINATO.

VERSALA TUTTA E VATTENE... SEI GRAZIOSA, MA NON TI LAVI.

42

QUESTA STORIA DEL BAGNO E' UN'OSSESSIONE.

STRANIERI... HANNO IDEE BALORDE.

AHH... E ADESSO RILASSIAMOCI UN PO'...

DAVVERO INTENDI ENTRARE LI'?... PUO' UCCIDERTI, LO SAI?

E POTREI SAPERE CHI SEI TU?... GENERALMENTE DESIDERO CONOSCERE CHI RICEVO.

OH... TU NON MI HAI RICEVUTA... SONO ENTRATA DALLA FINESTRA.

PER RUBARE?

NO... PER VENDERTI UN'INFORMAZIONE CHE FORSE TI INTERESSERA'.

43

E CHE PUO' SALVARTI LA VITA.

TI ASCOLTO.

PRIMA PARLIAMO DEL PREZZO... SONO UNA BUONA COMMERCIANTE, SAI?... E DEVO GUADAGNARMI DA VIVERE.

IL PREZZO NON E' UN PROBLEMA... COME TI CHIAMI?

KIT... E' UN NOME FACILE DA RICORDARE, VERO?

E' UN NOME FACILE DA RICORDARE, KIT... E ADESSO DEVO DIRTI...

... CHE NON SOPPORTO LA TUA SPORCIZIA!

NO!

SPLASH!

MALEDETTO... DOVREI LASCIARTI AMMAZZARE...

MA NON LO FA-RAI... VERO?... PENSA AL TUO GUADAGNO.

... E MI SERVI-RANNO DIVERSI SEC-CHI DI LETAME...

EH?... VUOI SCHERZARE?

LASSU' C'E' LA CAME-RA DEL RINNEGATO... TRA POCO USCIRA' E LO AGGREDI-REMO... PRIMA GLI SPARATE E POI USATE I COLTELLI...

TAVERN

QUINDI, IO PRENDERO' LA SUA TESTA.

CREDI CHE SIA PRUDENTE, RICHARD?

SI'... VOGLIO VEDERE QUANDO LO AMMAZZANO... ME LA VOGLIO GODERE... TERRO' LA SUA TESTA IN UN VASO DI CRISTALLO NEL MIO CASTELLO, PER POTERLA VEDERE TUTTI I GIORNI...

ATTENTI... QUALCUNO ESCE DALLA LOCANDA...

TAVERN

NO... NON E' LUI...

ADESSO!

MA...

VUOTALI TUTTI!
UFF!... PER QUESTO MI PAGHE-RAI IL DOPPIO!
OH, NO...
QUEL BASTARDO...
TOC!
AH!

NO!
BUO-NASERA, CAVALIERI... DEVO CON-FESSARE CHE MI SONO DIVERTITO MOLTO...
AN-CH'IO... AH... AH...

CHE FACCIAMO?

CHE DIAVOLO POSSIAMO FARE?... ANDIAMO VIA!... VOGLIO TOGLIERMI DI DOSSO QUESTO SCHIFO!

AH...

EHI, WOODHALL... SE LO DESIDERI, POSSO PROCURARMI QUALCHE ALTRO SECCHIO...

MALEDETTO... NON LASCERAI L'INGHILTERRA VIVO... LO GIURO!

CAPITOLO QUINTO

BELLE, QUI TIENS MA VIE... CAPTIVE DANS TES BRAS...

TOC!

AH!

FUORI TUTTI!... VIA!... SONO STUFO DI QUESTE IDIOZIE!... FUORI!

E TU, WOLSEY... IL PAPA NON MI DARA' IL DIVORZIO, VERO?... TEME TROPPO CHE LA SUA BELLA ROMA FINISCA DI NUOVO SACCHEGGIATA DA UN ESERCITO SPAGNOLO... RISPONDI!

MAESTA'...

49

NON CERCARE ALTRE RISPOSTE VAGHE!... NON ME LO DARA'... VERO?

NO, SIRE... L'INGHILTERRA E' TROPPO LONTANA E LA SPAGNA TROPPO VICINA... NON TE LO DARA'... TI FARA' ASPETTARE ANNI... FINO A ESAURIRTI...

NON LO ACCETTERO'!... SONO IL RE D'INGHILTERRA... MILLE VOLTE PIU' POTENTE DI LUI!... PERCHE' DOVREI ACCETTARE LA SUA AUTORITA'?

E' IL VICARIO DI CRISTO...

DAVVERO?... E I TANTI PAPI CORROTTI, PECCATORI, ASSETATI DI POTERE?... NO... E POI... A CHI DEVE LEALTA' LA CHIESA D'INGHILTERRA?... AL PAPA O AL SUO RE?

SIGNORE... QUESTO E' UN ARGOMENTO SPINOSO...

PERCHE'?... SONO IL RE... E DIFENDO TUTTO CIO' CHE ESISTE NEL MIO REGNO... COMPRESA LA SUA PACE RELIGIOSA... IO!... NON UN LONTANO E AVIDO PONTEFICE!

SONO PAROLE ERETICHE...

IL RE D'INGHILTERRA NON E' UN ERETICO... E NEANCHE UN SERVO AL QUALE SI DANNO ORDINI!

SIRE... PER FAVORE...

AL DIAVOLO QUESTE DISCUSSIONI POLITICHE... ANDIAMO ALLA FESTA!... SONO STUFO DI TUTTO QUESTO!

ALLORA?... CHE TI HANNO DETTO?

NON C'E' ANCORA UNA RISPOSTA DA ROMA... IO...

NON INTENDO PIU' ASPETTARE... SONO STUFA DI ESSERE SOLO L'AMANTE DEL RE.

AMANTE?... NON LO SIAMO MAI STATI... FINORA.

MADONNA DE EVRES E IL CAVALIERE DEL GRANICO!

GRANI-
CO?... MA... E'
IN PERSIA!

SEI DAVVERO COL-
TO, DAGO... DEVI ESSERE
L'UNICO QUI AD AVERE UN'I-
DEA DI DOVE SI TROVA
QUEL POSTO...

E QUELLA?...
CHI E'?

ANNA BOLENA.

ANNA BOLE-
NA... LA RAGAZZINA
CHE STA PORTANDO
L'EUROPA SULL'ORLO
DELL'ABISSO...

... E CHE LA
SPINGERA' OLTRE
QUELL'ORLO.

UNA PERSONA
CHE CAMBIERA' LA
STORIA, CON LA SUA
ADORABILE MANINA
CON SEI DITA.

AH, SI'... LA
FAMOSA MANO.

ED ECCO I MIEI NEMICI... I WOODHALL.

SEI APPENA ARRIVATO E HAI GIA' DEI NEMICI?... VEDO CHE NON PERDI TEMPO... E TRA LORO C'E' UNA PERSONA CHE SEMBRA GUARDARTI CON PARTICOLARE ODIO...

CAPISCO.

53

AH, DAGO... VEDO CHE HAI SALITO LA SCALA SOCIALE... E RAPIDAMENTE.

E TI HO ANCHE RIMANDATO INDIETRO IL TUO SPIONE NUDO, CARDINALE WOLSEY... NON FACCIAMO GLI INGENUI... SAPPIAMO TUTTI DOVE SIAMO E QUELLO CHE CI ASPETTA.

QUELLO CHE CI ASPETTA...

HO PAURA, DAGO.

CI SONO SEI DITA CHE FARANNO TREMARE IL MONDO.

IL CAVALIERE DEL GRANICO?... AH!... AH!... OTTIMAMENTE!... DEVI ESSERE ITALIANO... VERO?

QUALCOSA DEL GENERE, MAESTA'.

DICONO CHE GLI ITALIANI SONO BUONI CACCIATORI... DOMANI ANDRO' A CACCIA... SONO UN GRANDE CACCIATORE, SAI?... E ANCHE LINGUISTA, POETA, SCRITTORE E ATLETA... E TUTTI DICONO CHE ECCELLO IN OGNUNA DI QUESTE ATTIVITA'...

NON DIPENDERA' DAL FATTO CHE A DIRTELO SONO DEI CORTIGIANI E TU SEI IL LORO RE?

MI PARE DI AVER COLTO DELL'INSOLENZA NELLA TUA RISPOSTA... E L'INSOLENZA NON MI PIACE... VATTENE!

COME VUOI, SIGNORE.

NON E' STATA UNA MOSSA INTELLIGENTE.

AL CONTRARIO... UN RE PUO' ESSERE STANCO DI NON TROVARE MAI OPPOSIZIONE... E QUANDO QUESTO SUCCEDE, NON DIMENTICA... PUO' PERFINO ESSERE INTERESSATO.

VEDO CHE SEI ASTUTO.

NO, LUCIANA... HO SOLTANTO VISTO MOLTI MONDI E CONOSCIUTO MOLTA GENTE... E MOLTI RE, PURTROPPO.

E QUEL LUGUBRE INDIVIDUO?

E' IL CARDINALE LEZCANO, INVIATO DALLA SPAGNA PER IMPLORARE IL RE DI RINUNCIARE ALL'IDEA DEL DIVORZIO... NATURALMENTE, STA PERDENDO TEMPO.

DOV'E' LA REGINA?

ENRICO LA TIENE RINCHIUSA IN UN CASTELLO PER EVITARE CHE SI METTA IN CONTATTO COL RE DI SPAGNA.

QUESTO E' PROPRIO UN NIDO DI VIPERE... CREDO DI AVERNE AVUTO ABBASTANZA DELLA VITA DI CORTE PER STASERA... TORNO ALLA MIA LOCANDA... E' UN POSTO PIU' PIACEVOLE.

NESSUNO PUO' ANDARSENE SENZA IL PERMESSO DEL RE.

NON CREDO CHE LA MIA ASSENZA RATTRISTERA' IL RE... AL CONTRARIO.

MA...

VEDO CHE CONTINUI A PROVOCARE I POTENTI, CAVALIERE.

E IO VEDO CHE CONTINUI A ESSERE BELLA, DUCHESSA... ME NE RALLEGRO... IL MONDO HA BISOGNO DI BELLEZZA.

NON SO ANCORA QUAL E' IL TUO VERO NOME, CAVALIERE DEL... COM'ERA?... *GRANICO*?

IL TITOLO E' TOTALMENTE FALSO E TU LO SAI, DUCHESSA... IL MIO NOME E' DAGO.

SOLO DAGO?

SOLO DAGO.

SOLO DAGO...

MI METTI IN RIDICOLO, CUGINA... PARLI COL MIO NEMICO DAVANTI A TUTTA LA CORTE E...

STA' ZITTO, RICHARD... A VOLTE SEI SEMPLICEMENTE INSOPPORTABILE.

MA... IL CAVALIERE DI... QUELLO CHE E'... SI RITIRA SENZA IL MIO PERMESSO?

COSI' SEMBRA, MAESTA'.

WOLSEY... QUEL-L'INDIVIDUO NON MI PIACE... LO STAI FACENDO CON-TROLLARE?

GIORNO E NOTTE, SIRE... NON TI PREOCCU-PARE DI LUI.

IL RE PREOC-CUPARSI DI... UN UO-MO COSI'?... HAI UNA STIMA TANTO SCARSA DELLA SICUREZZA E DELL'ONORE DEL TUO RE?

NON INTENDE-VO DIRE QUESTO, SI-GNORA... IO...

SONO IN PERICOLO...

L'ARIA E' PIE-NA DI PERICOLI... PER TUTTI...

MA...

CREDO CHE LA POVERA KIT MI ABBIA ASPETTATO...

MAH... DOMANI SARA' UN ALTRO GIORNO... COME SEMPRE.

FINE

Colore di Wallnofer

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2013

AureaComix
Anno IV - N. 37 - MENSILE

DAGO

LA REGINA IMPRIGIONATA

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

LA REGINA IMPRIGIONATA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

E TU HAI DORMITO PER TERRA?... CREDEVO AVRESTI APPROFITTATO DELLA SITUAZIONE PER TENTARE DI VIOLENTARMI.

E' UN'ABITUDINE CHE NON HO MAI AVUTO... CHE AVRESTI FATTO SE CI AVESSI PROVATO?

TI AVREI RISERVATO UNA SORPRESA... COME HO FATTO CON MOLTI.

COME SEI FINITA IN MEZZO ALLA STRADA?

NON LO SO... ALCUNE PERSONE HANNO BADATO A ME ALL'INIZIO... MA POI, QUANDO SONO STATA IN GRADO DI CAMMINARE DA SOLA, HO PENSATO DI FARE SENZA AIUTI... E CONTINUO A FARLO.

1

E SINCERAMENTE MI PIACE VIVERE IN STRADA... SONO UN'OTTIMA LADRA... CONOSCO TUTTI I FARABUTTI E LE PUTTANE DI LONDRA... VEDO E SENTO TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE E DA TUTTO RICAVO UN PROFITTO.

HMM...

KIT... CREDO DI AVERE UN'OFFERTA PER TE.

SE HA A CHE FARE COL LETTO, RICORDA IL COLTELLO.

NON MI INTERESSANO NE' LA TUA VIRTU', NE' IL TUO COLTELLO... NO... IO VOGLIO ASSUMERTI.

IO SONO A LONDRA PER... AFFARI SPECIALI...

SPIONAGGIO?

SPIEGATI.

SEI MOLTO FURBA... QUALCOSA DEL GENERE... E NATURALMENTE COMINCIANO A SPUNTARE I NEMICI.

A QUEL CHE HO VISTO, ERANO GIA' SPUNTATI PRIMA CHE TU ARRIVASSI IN INGHILTERRA.

ESATTAMENTE... E TU MI HAI SALVATO LA VITA... PER QUESTO VOGLIO CHE TU MI PROTEGGA.

EHI?!?... SEI UN UOMO FORTE E INTUISCO CHE SEI STATO IN TANTE GUERRE... LA SPADA CHE PORTI NON E' UN ORNAMENTO... E VUOI CHE IO TI PROTEGGA?

CI SONO MOMENTI NEI QUALI L'ASTUZIA VALE PIU' DELLA SPADA... NON SO NEPPURE QUANTI NEMICI HO E SONO SOLO... HO BISOGNO DI ESSERE BEN DIFESO... HAI QUALCHE SUGGERIMENTO?

HAI DENARO?

HO DENARO.

ALLORA ANDIAMO DA ANGUS.

CHI E' ANGUS?

SEI COME TUTTI GLI UOMINI... TENDI A PERDERE TEMPO IN CHIACCHIERE... ANDIAMO!

MA...

CARDINALE WOLSEY...

SI VOCIFERA... SI DICE CHE SEI CONTRO IL MIO DIVORZIO...

MAESTA'... LA MIA LEALTA' E' SEMPRE STATA TOTALE... NON CAPISCO...

VOGLIO QUEL DIVORZIO!... E' CHIARO?... LO VOGLIO SUBITO!... E SE IL PAPA NON ME LO DA', SEPARERO' LA CHIESA D'INGHILTERRA DA QUELLA DI ROMA!... E TU PAGHERAI PER LA TUA INCOMPETENZA!

MAESTA'... IO...

IL DIVORZIO!... PROCURAMELO!

4

MIO DIO!... CHE POSSO FARE?...

CUGINA ELIZABETH... L'UOMO CHE MI HA COLPITO E UMILIATO E' ANCORA VIVO... E' UNA VERGOGNA PER LA FAMIGLIA... TUTTI I CUGINI SONO D'ACCORDO SU QUESTO...

SEI A CAPO DELLA FAMIGLIA E IL RE TI ASCOLTA... BASTERA' DIRGLI CHE QUEL DAGO E' UNA SPIA DI FRANCESCO DI FRANCIA... COSA PROBABILMENTE VERA... PER FARLO SPARIRE...

E CHE COSA MI PROPONI DI FARE, RICHARD?

NON PARTECIPO A INTRIGHI, A MENZOGNE... E TANTOMENO AD ASSASSINI... DOVRESTI SAPERLO.

5

DAVVERO?... GUARDAMI!... HO DENTI DI PORCELLANA PER EVITARE CHE LA GENTE RIDA DI ME!... CHE TI SUCCEDE?... PROVI QUALCOSA PER QUEL RINNEGATO?... QUALCOSA DI TANTO FORTE DA FARTI DIMENTICARE LA TUA FAMIGLIA, IL TUO NOME, IL TUO ONORE?

SCHIAF

AH!

NON DARMI MAI LEZIONI DI ONORE, RICHARD... NON SEI MAI STATO ALTRO CHE UN INUTILE PARASSITA, CON VIZI RIPUGNANTI.

IO SONO A CAPO DEI WOODHALL... NON AFFRONTARMI.

6

E' CAMBIATA...

SI'... E CREDO DI CONOSCERNE LA RAGIONE... LA NOSTRA GELIDA ELIZABETH... CONTRARIAMENTE A QUANTO LEI STESSA AMAVA CREDERE... E' UNA DONNA... E HA UN LATO DEBOLE...

IL RINNEGATO.

QUI?

SI'... NON TUTTI VIVONO NEI PALAZZI, DAGO.

ANGUS... CI SEI?

CERTO CHE CI SONO, KIT... COME MAI VIENI NELLA MIA TANA?... OGGI NON HAI RUBATO ABBASTANZA E CERCHI DEL CIBO?... CASCHI MALE... DA TRE GIORNI NON TROVO NIENTE PER IL MIO STOMACO.

NON STAI FACENDO UN BUON LAVORO, A QUANTO VEDO.

E' UN PROBLEMA MIO... CHE TI INTERESSA?

VEDO CHE CONSERVI BENE LA TUA SPADA... PULITA E AFFILATA... POTREI COMPRARTELA A UN BUON PREZZO.

UN SOLDATO... ANCHE SE HA SMESSO DI ESSERLO... NON SI SEPARA MAI DALLA SUA SPADA... E' SUA MADRE, SUA MOGLIE, SUA FIGLIA...

8

SEI SCOZZESE, VEDO... CHE CI FAI QUI?

SONO STATO SOLDATO FINCHE' NON HO PERSO IL BRACCIO... E SONO DIVENTATO UN INUTILE MUTILATO... ADESSO MI GUADAGNO LA VITA COME POSSO...

SEI UN BUON COMBATTENTE, ANGUS?

SE SONO BUONO?

LA RISPOSTA E' SUFFICIENTE?

E' OTTIMA... COME TUTTE QUELLE CHE MI HAI DATO... VOGLIO ASSUMERTI. E CON TE, MEZZA DOZZINA DI UOMINI ABILI...

CONOSCO MOLTI SCOZZESI... MA LA PAGA DOVRA' ESSERE ADEGUATA.

9

SARA' ADEGUATA.

VEDO. CHE DOBBIAMO FARE?

PROTEGGERE LA MIA VITA.

CONTRO QUALI NEMICI?

FORSE IL RE D'INGHILTERRA, QUELLO DI SPAGNA, QUELLO DI FRANCIA... NOBILI INGLESI... E ALTRI CHE POTREBBERO FARSI AVANTI...

AH.

SAI?... CREDO CHE MI DIVERTIRO'... MI PIACE AVERE NEMICI IMPORTANTI... CONTA SU DI ME E SUI MIEI UOMINI, AMICO.

ANGUS E I SUOI... SONO AFFIDABILI?

SI'... SONO TUTTI EX-SOLDATI... ADESSO MENDICANO, MA HANNO IL LORO CODICE D'ONORE... VEDRAI.

ORO?

SI', LUCIANA... ME NE SERVE IN ABBONDANZA... NON INTENDO AVVENTURARMI DA SOLO IN QUESTO NIDO DI VIPERE... ALCUNE SONO VELENOSE... E IO DESIDERO USCIRE VIVO DALL'INGHILTERRA... SE SOPRAVVIVO AL SUO CIBO.

10

DICONO CHE WOLSEY STA CADENDO IN DISGRAZIA PER NON AVER OTTENUTO QUEL DIVORZIO.

NON MI SORPRENDE... I RE HANNO SEMPRE BISOGNO DI QUALCUNO DA INCOLPARE PER I LORO CAPRICCI INSODDISFATTI.

AH... C'E' UN MESSAGGIO PER TE DAL RE DI FRANCIA.

VEDIAMO...

IL SIGILLO E' ROTTO... L'HAI LETTO?

CERTO... IO NON CORRO RISCHI.

ALLORA RISPARMIAMI LA LETTURA E DIMMI DI CHE SI TRATTA.

E' SEMPLICE.

DEVI ENTRARE IN CONTATTO CON LA REGINA CATERINA... LA MOGLIE DI RE ENRICO.

EH?!

11

LA REGINA CATERINA HA BISOGNO DI FAR ARRIVARE DELLE LETTERE A SUO NIPOTE CARLO DI SPAGNA... LETTERE SU QUESTA OSCENA COMMEDIA... MA NESSUN DIPLOMATICO O PRELATO SPAGNOLO PUO' AVVICINARSI A LEI.

FRANCESCO DI FRANCIA APPREZZEREBBE UNA GUERRA TRA SPAGNA E INGHILTERRA... NE RICAVEREBBE UN IMMENSO PROFITTO... E SA CHE, GIUNGENDO IN SPAGNA, LE LETTERE E I DOCUMENTI DI CATERINA FAREBBERO SCOPPIARE LA POLVERIERA...

MA... NESSUNO PUO' ENTRARE NEL CASTELLO DOVE STA LA REGINA.

QUESTO E' UN TUO PROBLEMA, DAGO... NON SEI L'UOMO CHE TROVA TUTTE LE SOLUZIONI?... E POI... C'E' QUALCUNO CHE POTRA' AIUTARTI.

CHI?

IL CARDINALE LEZCANO, NUNZIO APOSTOLICO IN SPAGNA.

CAPITOLO SECONDO

OCCHI SCURI E CARNE MACERATA. NERI ABITI A RIVESTIRE UNA VISIONE NERA DELLA RELIGIONE.

MI CO-NOSCI?

NE HO CONOSCIUTI MOLTI COME TE, CARDINALE... SONO STATO PRIGIONIERO DEL-L'INQUISIZIONE... E NE PORTO ANCORA LE CICATRICI.

E' STATO PER IL BENE DELLA TUA ANIMA.

BELLA FRA-SE... CARNI STRAZIA-TE, OSSA ROTTE, LIN-GUE TAGLIATE, OCCHI CAVATI... TUTTO PER IL BENE DELLE NOSTRE ANIME... CREDO CHE IL DIAVOLO SIA PIU' MI-SERICORDIOSO.

QUESTA E' ERESIA!

NO... E' BUONSENSO.

13

OBBEDIRAI AGLI ORDINI DEL RE DI FRANCIA?

PERCHE' NO?... SONO UN MERCENARIO... NON MI INTERESSA IL TUO IMPERATORE... NE' IL RE FRANCESE O QUELLO INGLESE... IO PENSO SOLO AL MIO COMPENSO.

L'IMPERATORE DI SPAGNA PERDONERA' I TUOI CRIMINI.

E CHI PERDONERA' I SUOI?... NON MI SERVE IL PERDONO DI NESSUNO.

CHE RAZZA DI ANIMALE E' QUELLO?

UN UOMO, EMINENZA... UN UOMO ONESTO... NE RESTANO POCHI.

EHI, TU... MOLLA LA BORSA...

O PERDI LA VITA!

14

AH!

OUCH!

STUPIDI DILETTANTI.

HAI UN GRAN BRUTTO CARATTERE, DAGO.

AH, KIT... MI RALLEGRO DI VEDERTI... E I MIEI MERCENARI?

VIENI CON ME... TI ASPETTANO.

15

AH... E QUESTO E' IL MEGLIO CHE SEI RIUSCITO A TROVARE, ANGUS?

TI SORPRENDERA' SCOPRIRE COME SONO ABILI... VALGONO PIU' DI UN ESERCITO E HANNO DEBITI DI SANGUE CON GLI INGLESI... TI SEGUIRANNO ANCHE ALL'INFERNO... SE BEN PAGATI, OVVIAMENTE.

NON CI SARA' UN TRADITORE TRA LORO?

STRANIERO...

AH!

MIO NONNO COMBATTE' CON WILLIAM WALLACE CONTRO GLI INGLESI... PERSE UN BRACCIO E UN OCCHIO, MA NON IL SUO ONORE... TUTTI NOI ABBIAMO COMBATTUTO IN CENTO GUERRE E SIAMO STATI SCONFITTI, MA NON CI SIAMO MAI ARRESI E NON ABBIAMO MAI TRADITO... RICORDALO!

TUMP

16

IL TUO NOME?

HAMISH MAC FEE.

TOMP

AH!

TI CHIEDO SCUSA PER LE MIE PAROLE, HAMISH MAC FEE... MA NON PRENDO MAI UN COLPO SENZA RESTITUIRLO.

HMM...

MI PIACI, DAGO... SARA' DIVERTENTE SERVIRTI.

E ADESSO VENITE... VI OCCORRONO ABITI, ARMI, CIBO E RIPOSO... E A ME SERVE UN PIANO.

CHE ASPETTIAMO?... MI PARE COMINCI BENE.

LA REGINA CATERINA E' RINCHIUSA IN UNA FORTEZZA CON CENTINAIA DI GUARDIE... LE SUE DAME DI COMPAGNIA SONO SPIE... COSI' COME LE SUE SERVE... NESSUNO PUO' ENTRARE NE' USCIRE. E' ISOLATA DAL MONDO.

·E TU CREDI DI ARRIVARE FINO A LEI CON MEZZA DOZZINA DI TAGLIAGOLE CHE FORSE SONO ANCHE LUTERANI?

IL DESTINO D'EUROPA NELLE MANI DI QUESTA BANDA DI CRIMINALI?... NON POSSO CREDERLO!

SEMBRA UN PO' NERVOSO, LUCIANA...

HA RAGIONE... LE VOCI SECONDO CUI LA CHIESA D'INGHILTERRA SI SEPARERA' DA QUELLA DI ROMA SONO SEMPRE PIU' FORTI... QUESTO PUO' PROVOCARE LA CATASTROFE TOTALE... UNA GUERRA RELIGIOSA MAI VISTA...

QUANDO PARTIRAI?

ALL'ALBA... NON C'E' TEMPO DA PERDERE... DOBBIAMO ENTRARE NEL CASTELLO, PRENDERE LE CARTE CHE LA REGINA CATERINA CI DARA' E FUGGIRE DALL'INGHILTERRA... NON SARA' FACILE... PER NIENTE.

AH... MI SERVE UN FAVORE... ABBI CURA DI KIT.

DI KIT?... SARA' DIFFICILE... MA CI PROVERO'.

TU PERO' DEVI FARE QUALCOSA PER ME, DAGO...

SI'?

VIENI.

ABBRACCIAMI, DAGO... NON CREDO CHE TORNERAI VIVO... E VOGLIO RICORDARTI.

VOGLIO RICORDARTI BENE.

20

OTTIME ARMI E OTTIMI VESTITI... SARA' UNA BUONA AVVENTURA.

ALCUNI DI NOI MORIRANNO...

TUTTI DEVONO MORIRE... MA NOI SCOZZESI MORIAMO BENE.

E DAGO DOV'E'?

DAGO?

LA'... DOVE C'E' QUELLA FINESTRA ILLUMINATA...

SI STA CONGEDANDO PER BENE... **AH... AH...**

21

NEBBIA. UNA NEBBIA SPESSA, VISCIDA. UNA NEBBIA CHE SUSSURRA COSE SEGRETE E ANTICHE IN UN'ALBA FATTA DI SPADE, DI PUGNALI, DI MANTELLI SCURI...

SIAMO PRONTI, SCOZZESI?

NOI SCOZZESI SIAMO SEMPRE PRONTI, DAGO. ANCHE QUANDO LOTTIAMO PER I PAPISTI O I RINNEGATI.

ALLORA METTIAMOCI IN MARCIA.

PRIMA DEVI DIRE ADDIO... NON HAI SENTITO PARLARE DI SENTIMENTI?

VOGLIO CHE TU BADI ALLA RAGAZZA CHE LUI HA LASCIATO QUI, AGNES. CREDO DI DOVERGLIELO.

LA RAGAZZA, SIGNORA?

SI'... CHE C'E' DI STRANO?

CHE LA RAGAZZA E' SPARITA... SE N'E' ANDATA STANOTTE, SIGNORA.

OH... MALEDIZIONE!

DA DOMANI MARCEREMO DI NOTTE E RIPOSEREMO DI GIORNO... E' CHIARO?

CHIARO... POSSIAMO DIVIDERCI IN DUE GRUPPI DI TRE.

DUE GRUPPI DI TRE?... MA... SIAMO IN SETTE...

SETTE?... CHE STAI DICENDO?

QUESTO, DAGO.

MALEDIZIONE!... CHE CI FAI QUI?

SONO QUI E QUI RESTO.

CAPITOLO TERZO

DIMMI, DAGO... LA REGINA CATERINA SA CHE ANDIAMO DA LEI A PRENDERE I DOCUMENTI CHE VUOLE MANDARE A SUO NIPOTE, IL RE DI SPAGNA?

SONO SICURO CHE IL CARDINALE LEZCANO L'HA INFORMATA DELLA COSA.

HMM...

ORA, AMMETTIAMO PER ASSURDO DI RIUSCIRE A ENTRARE IN QUELLA FORTEZZA IMBOTTITA DI SOLDATI INGLESI E DI OTTENERE I DOCUMENTI... COME FAREMO A PORTARLI IN SPAGNA?

SE FAI QUESTA DOMANDA, E' PERCHE' HAI UN'IDEA, ANGUS... TI ASCOLTO.

LA SCOZIA.

MI SEMBRA UN PO' FOLLE...

NON LO E'... E TI SPIEGO... IL NOSTRO GIOVANE RE GIACOMO E' STATO TRADITO DAL CLAN DEI DOUGLAS, CHE VOGLIONO CONSEGNARLO A ENRICO D'INGHILTERRA PERCHE' QUESTI POSSA DOMINARE TUTTA LA SCOZIA... MA GLI SCOZZESI NON LO ACCETTERANNO MAI.

ENRICO MANDERA' TRUPPE INGLESI.

GLI SCOZZESI CONOSCONO LE LORO MONTAGNE, I LORO LAGHI, I LORO FREDDI, LE LORO PIOGGE... SARA' UNA GUERRA SELVAGGIA E CONFUSA.

E IN QUESTA CONFUSIONE, NOI POTREMO UNIRCI A RE GIACOMO E RAGGIUNGERE IN NAVE LA COSTA SPAGNOLA.

SAI, ANGUS?... NON E' UNA CATTIVA IDEA... ANCHE SE VIENE DA TE.

HAMISH... QUAL E' IL TUO NOME COMPLETO?

HAMISH MAC FEE DOUGLAS.

SEI PER CASO...?

SI', KIT... PER PARTE DI MADRE APPARTENGO AI DOUGLAS... A QUEL CLAN CHE HA TRADITO METTENDOSI AL SERVIZIO DEGLI INGLESI... PORTO IL PESO DI QUESTA VERGOGNA.

NON E' UNA VERGOGNA TUA.

E' IL MIO NOME. E VOGLIO PULIRLO.

ECCO UN UOMO SCHIAVO DEL PROPRIO ONORE.

SPERIAMO RIESCA A RECUPERARLO... LO MERITA.

MA... NON HAI SENTITO NIENTE?

FORSE UN CERVO... NON SAREBBE MALE TROVARNE UNO... ABBIAMO POCA CARNE.

PIANO... NON DOBBIAMO RICHIAMARE L'ATTENZIONE...

CERTO CHE NO... CI TENGO A TORNARE VIVO...

ECCO DENTI FALSI...

NON FARTI SENTIRE... DA QUANDO IL RINNEGATO GLIELI HA ROTTI, IMPAZZISCE DI RABBIA SE QUALCUNO NE PARLA...

SONO NEL BOSCO DI TWICKEHAM, SIGNORE.

E ADESSO, SIGNORE?

E' COME SOSPETTAVO... VANNO VERSO IL CASTELLO DELLA REGINA CATERINA... QUEL MALEDETTO E' AL SOLDO DEGLI SPAGNOLI E DEI FRANCESI.

E... LA DUCHESSA ELIZABETH LO SA?

NON IMMISCHIARTI NELLE COSE DI CHI E' PIU' GRANDE DI TE... NON E' SANO... STA' ZITTO!

STARE ZITTO?... LA DUCHESSA ELIZABETH E' LA VERA AUTORITA'... ED E' SEMPRE STATA GENTILE CON TUTTI NOI... DOVREMMO DIVENTARE SUOI NEMICI PER COLPA DI QUESTO ARROGANTE ISTERICO?

SONO CINQUE SCOZZESI E IL RINNEGATO... E' EVIDENTE CHE VOGLIONO FARE DA CORRIERI PER LA REGINA...

ALLORA E' SEMPLICE... LI ASPETTIAMO AL CASTELLO... E NESSUNO DI LORO NE USCIRA' VIVO... NESSUNO!

NON POSSO MANCARE ALLA MIA FEDELTA' ALLA DUCHESSA... LE DEVO TROPPO.

LO VEDI?... QUELLO E' IL CASTELLO.

CHIUSO E VIGILATO... COME DIAVOLO FACCIAMO A ENTRARCI?

LO SO IO... RICORDATE CHE SONO LA MIGLIORE LADRA DI LONDRA!...

STA' ATTENTA, KIT...

CHE C'E', HAMISH?... TI PREOCCUPI PER ME?

STA' ATTENTA... PER FAVORE.

PUO' DARSI... NE PARLEREMO DOPO.

SI'... NE PARLEREMO

NON CI SONO NOVITA' DALLA SPAGNA?... DA MIO NIPOTE, L'IMPERATORE?

NO, MAESTA'... E AL CARDINALE LEZCANO NON E' PERMESSO FARVI VISITA... IL RE INGLESE FA SEMPRE PIU' PRESSIONE PER DIVORZIARE DA VOI E SPOSARE ANNA BOLENA.

CI SONO ANCHE VOCI SECONDO CUI SI SAREBBERO GIA' SPOSATI SEGRETAMENTE.

NON PUO' FARLO!... IO, CATERINA D'ARAGONA, SONO LA SUA LEGITTIMA SPOSA... LA MADRE DI SUA FIGLIA MARIA... L'EREDE!

SE LA CHIESA ANNULLERA' LE VOSTRE NOZZE, RESTERETE ISOLATA... E VOSTRA FIGLIA SARA' DICHIARATA BASTARDA... COSI', SE ANNA BOLENA DARA' UN FIGLIO AL RE, SARA' QUESTO L'EREDE AL TRONO D'INGHILTERRA.

MIO DIO!... CHE POSSO FARE?... CHE POSSO FARE?

PIU' IN FRETTA... NON E' DIFFICILE...

DOVETE FAR ARRIVARE LE VOSTRE LETTERE E I VOSTRI DOCUMENTI AL RE DI SPAGNA, SIGNORA.

MA... E TU CHI SEI?... DA DOVE VIENI?

POTETE CONSIDERARMI IL VOSTRO ANGELO CUSTODE, MAESTA'.

E COSI' I MIEI CUGINI HANNO DECISO DI TENDERE UN'IMBOSCATA AI CONTATTI DELLA REGINA SPAGNOLA E DI UCCIDERLI?

E' COSI', DUCHESSA.

PREPARATE LE MIE GUARDIE A CAVALLO!... SUBITO!

TIENI... NON TI CONOSCO, MA FORSE SEI DAVVERO LA MIA UNICA SPERANZA... FALLI ARRIVARE AL RE DI SPAGNA... IO NON SONO PIU' UNA REGINA... MA SOLTANTO UNA POVERA DONNA PRIGIONIERA.

CONTATE SU DI ME, SIGNORA... ANCH'IO SONO STATA PRIGIONIERA... DIO VI PROTEGGA.

GUARDA!... QUALCUNO SCENDE DALLA TORRE!

E' QUELLO CHE ASPETTAVAMO!... PREPARATEVI!

32

SEI TORNATA...

NE DUBITAVI?

SI'... NE DUBITAVO... E NON HO MAI SOFFERTO TANTO.

QUESTO NON E' NIENTE IN CONFRONTO A QUANTO SOFFRIRAI ANCORA, SCOZZESE!

MALEDIZIONE!... E ADESSO?

HO LA MIA SPADA E IL MIO PUGNALE... E TANTI INGLESI DA UCCIDERE...

PREPARATEVI A CARICARE... SONO SOLTANTO SEI...

33

NON SONO SOLTANTO SEI... ALLE MIE SPALLE CE NE SONO ALTRI TRECENTO, RICHARD, CUGINO MIO... E SE VEDO USCIRE DAL FODERO UNA SOLA SPADA, CANCELLERO' LA NOSTRA FAMIGLIA... E TU SARAI IL PRIMO.

ELIZABETH!... NON PUOI METTERTI CONTRO DI NOI!... SIAMO LA TUA FAMIGLIA...

LE FAMIGLIE NON SI SCELGONO... GLI AMICI SI'.

DECIDI... RITIRATI, O MUORI... E SE CREDI CHE ESITERO', SEI ANCORA PIU' STUPIDO DI QUANTO CREDEVO.

VIA!

RICHARD... FORSE E' MEGLIO RITIRARCI... SONO TROPPI...

NON CAPISCO... NON CAPISCO...

VIA!

ELIZABETH DI KENT...

35

NON SPEZ-
ZARMI IL CUORE,
DAGO...

TI VEDRO'
IN SCOZIA.

LO PROMETTI?

SI'.

ALLORA TIENI
QUESTA... VERRO' A
PRENDERLA.

IN SCOZIA!

CAPITOLO QUARTO

FAMMI CAPIRE...

HAI PERMESSO CHE LE SPIE DEGLI SPAGNOLI PORTASSERO LE LETTERE DI MIA MOGLIE A SUO NIPOTE, L'IMPERATORE CARLO?

IO HO TENTATO DI EVITARLO, MAESTA', MA MIA CUGINA ELIZABETH MI HA BLOCCATO... IO DOVEVO OVVIAMENTE LEALTA' AL MIO SOVRANO, MA...

ZITTO, WOODHALL... PERSINO UN CANE ABBAIA CON PIU' ELEGANZA DI TE.

ELIZABETH... DUCHESSA DI KENT... MI HAI TRADITO...

NO, MAESTA'... VOI AVETE TRADITO IL VOSTRO REGNO, IL VOSTRO POPOLO, LA NOSTRA CHIESA E TUTTO QUELLO CHE MERITA RISPETTO.

POTREI FARTI GIUSTIZIARE PER QUESTI INSULTI.

GIUSTIZIARE?

ECCO IL MIO COLLO... E' UN BEL COLLO, VERO?... VOLETE TAGLIARLO?... NON BATTERO' CIGLIO, PERCHE' HO LA DIGNITA' E IL CORAGGIO DENTRO DI ME... E NESSUNO POTRA' TOGLIERMELI.

MAESTA'... NON POTETE AFFRONTARE LA DUCHESSA... E' TROPPO AMATA. E POI, IL POPOLO SIMPATIZZA PER LA REGINA CATERINA E LADY ANNA BOLENA E' VIOLENTEMENTE ANTIPOPOLARE.

DEVO RECUPERARE QUELLE CARTE, CARDINALE WOLSEY.

NON POTETE MANDARE I VOSTRI UFFICIALI A PRENDERLE... MA FORSE QUESTI WOODHALL CON UN PO' DI UOMINI CAPACI VI SAREBBERO UTILI.

IN CAMBIO DI CHE?

POTRESTE TRASFERIRE IL TITOLO DEL DUCATO DI KENT DA LADY ELIZABETH A CHARLES WOODHALL... SE RECUPERA LE CARTE, OVVIAMENTE.

HMM... NON E' UNA CATTIVA IDEA, WOLSEY... PER

RITIRATI DALLA MIA PRESENZA, ELIZABETH... E D'ORA IN POI NON SARAI MAI PIU' AUTORIZZATA A ENTRARE NEL MIO PALAZZO.

NON CI PERDO MOLTO... QUESTO PALAZZO E' DI PESSIMO GUSTO.

TU, CHARLES... RESTA... COI TUOI CUGINI... DOBBIAMO PARLARE.

QUESTA COSA NON MI PIACE, SIGNORA.

TU HAI UN AMANTE TRA I CORTIGIANI, VERO?... FALLO PARLARE E INFORMAMI.

NON SARA' PERICOLOSO, SE IL RE LO VIENE A SAPERE?

SI'... SE IL RE LO VIENE A SAPERE, SARA' MOLTO PERICOLOSO...

... MA SARA' MORTALE SE NON MI OBBEDISCI.

AHH!... NON C'E' CIBO MIGLIORE DEI CERVI CHE GLI INGLESI CI PROIBISCONO DI CACCIARE.

SPECIALMENTE CON UN BUON VINO... AH... AH...

CHE FAI, KIT?

HAI TROPPO PELO SULLA FACCIA, HAMISH... PERCHE'?... SEI BELLO... E IO VOGLIO BACIARE LA TUA PELLE... NON MI PIACE QUESTA BARBA FOLTA...

TU VUOI CHE TI BACI?

TAGLIA LA BARBA.

POVERO HAMISH... STA SCOPRENDO CHE I MUSCOLI NON PROTEGGONO IL CUORE.

BE'... NON MI PARE CHE LA SCOPERTA LO ABBIA RESO TRISTE.

NOI CI BATTIAMO!

E ADESSO, ANGUS?

SALIREMO A NORD, DAGO... NELLE HIGHLANDS... LE *TERRE ALTE*. LA' I CLAN COMBATTONO PER IL GIOVANE RE GIACOMO... I NOBILI SCOZZESI PREFERISCONO SCENDERE A PATTI CON GLI INGLESI E RICEVERE DENARO E TERRE IN CAMBIO DI PACE... SONO PARASSITI... MA NOI DEI CLAN CI BATTIAMO.

SEICENTO UOMINI SCELTI!... I MIGLIORI COMBATTENTI CHE SI POSSANO TROVARE... CHI POTRA' FERMARLI?

41

E COMAN-
DATI DA JOHN
FITZJAMES... LA MI-
GLIORE SPADA
D'INGHILTERRA!

DEL MONDO!

NON HAI AN-
CORA INCONTRATO
DAGO.

CREDO CHE
TU MI SOTTOVA-
LUTI, CARDINALE
WOLSEY.

SOTTOVALU-
TARTI?... OH, NO,
FITZJAMES...

42

MA CONOSCO
DAGO... E LUI NON
E' UMANO.

FITZJAMES...

FITZJAMES?... NE SEI SICURA?

SI'... QUELLO CHE HA UCCISO LO SPADACCINO DI PADOVA E CORNELIO DE ANTIBES... L'UOMO PIU' TERRIBILE CHE ESISTA.

NON HA ANCORA CONOSCIUTO DAGO... FAI PREPARARE I CAVALLI.

I CAVALLI?

CERTO... PARTIAMO STANOTTE.

OH, SIGNORA... A CHE GIOCO STIAMO GIOCANDO?

AL GIOCO DELLA MORTE.

SENTI IL PROFUMO, DAGO?... QUESTA E' LA SCOZIA... NESSUN PAESE PROFUMA COSI'... FIORI, ROCCE, ACQUE GELIDE E LA FURIA DELLA MONTAGNA.

E QUI SAREMO AL SICURO, ANGUS?

NATURALMENTE, NO... GLI INGLESI SONO SEMPRE DAPPERTUTTO... VIVONO OSSESSIONATI DALLA SCOZIA...

E NOI SIAMO OSSESSIONATI DA LORO... AH... AH... AH!

AH... ECCO QUEI FIGLI DI PUTTANA...

SCOZZESI ARMATI, EH?... LASCIATE CADERE LE VOSTRE SPADE E CONSEGNATE I VOSTRI CAVALLI.

IL CAVALLO E' TRA LE MIE GINOCCHIA E LA SPADA E' NELLA MIA MANO, INGLESE... CHE COSA VUOI PER PRIMO?

NON DISCUTO CON UN UOMO SENZA PELO SUL VISO... O FORSE SEI UNA DONNA?

AVANTI!... SCOZIA PER SEMPRE!

45

ATTENTI!

AH!

AGH!

AARGH!

46

NON E' STATA UNA GRAN LOTTA...

NO... SONO MORTI TROPPO IN FRETTA.

PROSE-GUIAMO... NON C'E' TEMPO DA PERDERE.

ASPETTA...

LASCIAMO UN SALUTO AGLI INGLESI.

47

QUESTA DEV'ESSERE OPERA DEL FAMOSO DAGO.

SI'... IMMAGINO DI SI'...

SARA' BELLO UCCIDERLO.

CAPITOLO QUINTO

QUESTA NON E' TERRA PER CAVALLI... VERO, ANGUS?

PUOI DIRLO, DAGO... CI MUOVIAMO PIU' FACILMENTE CON LE NOSTRE GAMBE... LASCIAMO CHE CERTI ERRORI LI COMMETTANO GLI INGLESI.

GIA'... GLI INGLESI... NON CREDI CHE CI POTREBBERO SORPRENDERE?

GUARDA LE ROCCE E I CESPUGLI, DAGO...

CAPISCO.

ANGUS... E' ARRIVATO IL MUTO... TI CERCA.

IL MUTO?... STRANO... PORTALO QUI.

E CHI SAREBBE QUESTO MUTO?

NELLA NOSTRA TERRA CI SONO MOLTI SELVAGGI, DAGO... MA NESSUNO E' PIU' SELVAGGIO DEL MUTO.

PERCHE' LO CHIAMANO COSI'?

GLI INGLESI HANNO MASSACRATO LA SUA FAMIGLIA E GLI HANNO TAGLIATO LA LINGUA... QUELLA STESSA NOTTE, LUI HA SGOZZATO UNA VENTINA DI INGLESI E SI E' PORTATO VIA LE LORO TESTE.

VIVE NELLE GROTTE E DICONO SI NUTRA DI CARNE CRUDA... L'UNICO SCOPO DELLA SUA VITA E' UCCIDERE INGLESI... E NESSUNO CONOSCE QUESTE TERRE COME LUI.

AH... ECCOLO.

E PER UN ISTANTE ANCHE IL VENTO SEMBRA NASCONDERSI.

IMPRESSIONANTE... E' L'UOMO CON L'ASPETTO PIU' TERRIBILE CHE HO VISTO IN VITA MIA...

NON LASCIARTI INGANNARE DALLE APPARENZE, DAGO... IN AZIONE E' PEGGIO DI COME SEMBRA.

NON SI AVVICINA.

NO... NON TI CONOSCE... TI STA STUDIANDO... PREGA DIO DI PIACERGLI.

SAI?... NON VOGLIO IMPORTUNARE DIO CON L'APPROVAZIONE DELLA MIA PERSONA... DEVE AVERE COSE MOLTO PIU' IMPORTANTI DA FARE.

MA...

E I CRANI CHE PORTA ALLA CINTURA?

SONO QUELLI DEI SUOI FIGLI... UCCISI DAGLI INGLESI... NON HA MAI TROVATO QUELLO DI SUA MOGLIE.

51

DAGO!... ASPETTA!

ACCI- DENTI... DA- GO...

QUESTO E' BUON VINO... MI PIACE IL VINO... MA IMMAGINO CHE TU, SENZA LINGUA, NON POTRAI GUSTARLO... COSI' NON TE LO OFFRO...

52

SI'... OTTIMO VI- NO... FRANCE- SE... NON IN- GLESE...

E IO...

OH... DANNAZIONE!... IL CIELO SIA RINGRAZIATO!

E DEGLI INGLESI CI SEGUONO?... UOMINI D'ARMI?... QUANTI?

CENTINAIA?... SEI SICURO?

NON DUBITARE MAI DEL *MUTO*... LUI NON HA ALTRO PADRONE CHE IL RICORDO DELLA SUA FAMIGLIA ASSASSINATA... E NEANCH'IO LO AFFRONTEREI.

COME?... DUE CHE?...

UNA DONNA CON UNA BENDA SULL'OCCHIO... CREDO CHE SAPPIAMO CHI E'...

SI'... E LE DOBBIAMO ANCHE LA VITA...

ANGUS... HO BISOGNO CHE IL *MUTO* MI GUIDI DA QUELLE DONNE.

NON CHIEDERLO A ME... CHIEDILO A LUI... NON C'E' NESSUNO AL MONDO CHE POSSA DARGLI UN ORDINE.

MUTO...

VENDICHIA-
MO I NOSTRI
MORTI.

IO AVEVO UNA FAMIGLIA... PA-
DRE... MADRE... UNA SORELLA... UNA
BELLA FAMIGLIA... E SONO STATI TUTTI
ASSASSINATI... PER QUESTO SO COME
TI SENTI... VENDICHIAMO LE NOSTRE
FAMIGLIE...

55

SENZA CAVALLI, VERO?

DAGO!... ASPETTA!... SEI PAZZO?

LASCIA STARE... NON HAI ANCORA IMPARATO A CONOSCERE DAGO?... CERTO CHE E' PAZZO... E CHE DIO BENEDICA LA SUA PAZZIA.

PORTAMI DALLE DONNE, *MUTO*... PORTAMI DA LORO!

TUTTI GLI ALBERI PIANGONO LACRIME DI CRISTALLO E DELIRIO DI SPUMA VERDE... *SCOZIA FANTASTICA... DI DOLORE E DI BELLEZZA...*

56

LA'?

LADY ELIZA-
BETH... E' UNA FOLLIA...
DOBBIAMO TORNARE IN-
DIETRO!... IL RE CI FARA'
DECAPITARE!

TORNA TU,
SE VUOI... NON HO
BISOGNO DI TE...
CONTINUERO' DA
SOLA.

SI'!... CONTINUATE DA
SOLA!... ANNA BOLENA SARA' RE-
GINA D'INGHILTERRA E I SUOI NEMI-
CI SARANNO CADAVERI!... NON
VOGLIO ESSERE TRA LORO!

E' L'ORA DELLA
TUA DISGRAZIA... ED E'
GIUSTO CHE SIA SOL-
TANTO TUA!

HA RA-
GIONE... LA MIA
DISGRAZIA DEVE
ESSERE SOLO
MIA...

E' IL MIO
DESTINO.

MA...

SEI ARRIVATA ALLA FINE DELLA TUA
STRADA, CUGINA... PER ORDINE DI RE ENRICO TU-
DOR, TU SEI UNA TRADITRICE, UN'ERETICA... E TUT-
TO QUELLO CHE CI VUOI AGGIUNGERE... HO DIVISO I
MIEI UOMINI IN DECINE DI GRUPPI PERCHE' SAPEVO
CHE UNO DI LORO TI AVREBBE TROVATA... ED E'
TOCCATO A ME!... NON E' MAGNIFICO?

FITZJAMES... ESE-
GUI LA GIUSTIZIA DEL
RE... DECAPITALA!

MA... NON MI HAI SENTITO?

TI HO SENTITO... MA C'E' QUALCOSA CHE MI PREOCCUPA...

C'E' QUALCOSA NEL BOSCO.

AH!

NO!

VIENI CON ME!

PERCHE' HAI TARDATO TANTO?

NE PAR-LEREMO DOPO...

TUTTI GLI ALBERI PIANGONO LACRIME DI DIAMANTE E FURIE DI SPUMA VERDE... SCOZIA... TERRA DI DOLORE, DI BELLEZZA E DI GLORIA.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2013

Colore di Romagnoli

AureaComix
Anno IV - N. 39 - MENSILE

DAGO

IL MISTERO DEI CAMPANELLI

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL MISTERO DEI CAMPANELLI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

QUEL MA-
LEDETTO...

QUEL MA-
LEDETTO MI HA
UMILIATO!

SOFFRE
SPESSO DI
QUESTI AT-
TACCHI?...

FITZJAMES?...
NON AVVICINARTI MAI A
LUI QUANDO E' COSI' INFU-
RIATO... POTREBBE UCCI-
DERE CHIUNQUE...

1

MALEDETTO!

SPE-
RO CHE
INCONTRI
DAGO.

SA-
REBBE INTE-
RESSANTE DA
VEDERE... MA
PREFERIREI NON
ESSERE NEI
PARAGGI.

PERCHE' SEI VE-
NUTA QUI IN SCOZIA,
ELIZABETH?

VOLEVO AVVISAR-
TI... C'E' L'ORDINE DI NON
FARTI USCIRE VIVO DALLA
SCOZIA CON LE CARTE
DELLA REGINA...

E QUESTO
TI IMPORTA?

SI'.

2

TOGLITI LA BENDA.

NO.

PERCHE' NO?

PERCHE' UNA VOLTA TI HO CHIESTO DI NON SPEZZARMI IL CUORE...

... MA TU LO STAI FACENDO, MALEDIZIONE!... PRIMA DI CONOSCERTI ERO SOLITARIA, AMARA E QUASI FELICE NELLA MIA INFELICITA'... E ADESSO NON SO PIU' CHE COSA SONO...

VUOI IL MIO CORPO?... PRENDILO E VATTENE ALL'INFERNO!... NON E' ALTRO CHE UN PO' DI CARNE CHE UN GIORNO SI CORROMPERA'... IL MIO CORPO VALE MENO DEL MIO OCCHIO... PERCHE' IL MIO OCCHIO E' LA MIA ANIMA... UN'ANIMA CONTORTA E ROTTA... MA E' LA MIA... E NON HO ALTRO.

3

TOGLITI LA BENDA... SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DELLA STRADA.

NO.

PER FAVORE...

NO... NO...

TI ODIO, DAGO...

E' UNA BUGIA.

SI'... E' UNA BUGIA... E PER QUESTO TI ODIO ANCORA DI PIU'...

4

TI ODIO TANTO... O PEGGIO... FORSE NON TI ODIO...

SOTTO LA LUNA DI GHIACCIO, IL *MUTO* VIGILA NELLE TENEBRE, SEDUTO VICINO ALLA SUA SPADA... GLI EVENTI UMANI NON HANNO IMPORTANZA PER LUI... LUI PENSA SOLO ALLA MORTE.

A VOLTE ACCAREZZA I PICCOLI CRANI ALLA SUA CINTURA E SULLA GUANCIA GLI TREMA UN MUSCOLO. ALLORA LA LUNA SI FA D'ACCIAIO.

ABBIAMO GRAVI PROBLEMI...

QUALI PROBLEMI, DOUGLAS?

5

IL GIOVANE GIACOMO PRESTO COMPIRA' DICIASSETTE ANNI E ASSUMERA' IL TOTALE CONTROLLO DEL TRONO DI SCOZIA... QUESTO NON SARA' BENE PER NOI.

FORSE IL RE INGLESE CI AIUTERA' A DEPORLO O A METTERLO DEFINITIVAMENTE SOTTO LA TUA REGGENZA.

IL RE INGLESE PENSA TROPPO AL SUO DIVORZIO DA CATERINA D'ARAGONA E AL SUO MATRIMONIO CON ANNA BOLENA PER INTERESSARSI AD ALTRI ARGOMENTI...

DICONO INTENDA PERFINO SEPARARE LA CHIESA INGLESE DA QUELLA DI ROMA... HA DAVVERO PERSO LA TESTA PER QUELLA RAGAZZA.

E QUEL BASTARDO DEL DUCA DI ALBANY... STEWART... VUOLE IMPADRONIRSI DI GIACOMO ED ESSERE RE DI SCOZIA SENZA CORONA, CON L'APPOGGIO DEI FRANCESI.

E I CLAN?

QUEI SELVAGGI FARANNO QUELLO CHE GIACOMO DIRA'... PER FORTUNA CONTIAMO SULL'APPOGGIO DEGLI INGLESI... I FRANCESI SARANNO ALLEATI DI STEWART, MA STANNO ALDILA' DEL MARE... GLI INGLESI SONO QUI.

ALLORA?

OFFRIREMO ALLOGGIO AL PRINCIPE GIACOMO NEL VOSTRO CASTELLO... PER LA SUA SICUREZZA, NATURALMENTE.

BENE... ALLORA, IN MARCIA, ROY... LA SCOZIA ASPETTA DI ESSERE SALVATA DA QUALCUNO... OSSIA DA NOI!

6

SIGNORE... UN GROSSO CONTINGENTE INGLESE E' GIUNTO AL CASTELLO... E IL COMANDANTE DESIDERA VEDERVI... DICE DI CHIAMARSI RICHARD WOODHALL...

RICHARD WOODHALL?... E CHE DIAVOLO CI FA QUI QUEL DISGRAZIATO?

FITZJAMES... OSI VENIRE QUI?

AH... CON LUI C'E' QUALCUN ALTRO...

IL CAVALIER FITZJAMES E' QUI COME MIO LUOGOTENENTE... E AL SERVIZIO DEL RE D'INGHILTERRA.

FITZJAMES NON E' MAI STATO AL SERVIZIO DI NESSUNO CHE NON FOSSE IL DIAVOLO... HA ASSASSINATO MIO FRATELLO.

LUI AVEVA UNA SPADA... IO, UN'ALTRA... IO SAPEVO USARE LA MIA. LUI, NO... TUTTO QUI.

7

MALEDETTO!..

FERMI... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DA DISCUTERE.

PIU' IMPORTANTI DELL'ASSASSINIO DI MIO FRATELLO?

POSSO OFFRIRTI LA REGGENZA DI SCOZIA APPOGGIATO DA RE ENRICO.

COME HAI DETTO?

LA REGGENZA DI SCOZIA.

SI'... VEDO CHE ABBIAMO COSE DA DISCUTERE... VINO?

OTTIMA IDEA.

E FITZJAMES?

COME HAI DETTO PRIMA... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI... POI MI OCCUPERO' DI LUI.

8

IL SORRISO DA TESCHIO SEMBRA RIFLETTERSI IN TUTTI I CRISTALLI.

E CREDI CHE IL FRENETICO CACCIATORE DI SOTTANE CHE ABBIAMO COME RE OSERA' AFFRONTARMI?... NO... FINGERA' CHE NON SIA SUCCESSO NIENTE... SONO TROPPO POTENTE... E SONO PIU' UOMO DI LUI...

E ADESSO CHE FARAI?... NON PUOI TORNARE IN INGHILTERRA.

NO?... SEI PROPRIO UNO STRANIERO, DAGO... SONO LA DUCHESSA DI KENT... E SE VOLESSI, POTREI ARMARE UN ESERCITO DI VENTIMILA UOMINI... AL CONTRARIO DI TANTI ALTRI NOBILI, SONO RICCA, PADRONA DI CASTELLI E TERRE IN INGHILTERRA, IRLANDA E FRANCIA...

VUOI DIRE CHE HO BACIATO E AMATO UN UOMO?... NON PENSAVO CHE L'AVREI MAI FATTO...

NON FARE LO SPIRITOSO... BACIAMI.

CHE...?

ARRIVA QUALCUNO, *MUTO*?

LA'... SONO INGLESI... I TUOI CUGINI... E QUEGLI SCOZZESI?

SONO I DOUGLAS... I CANI DA GUARDIA DEGLI INGLESI... E QUEL GIOVANE... CREDO SIA...

NON POTETE PORTARMI VIA CONTRO LA MIA VOLONTA'!... SONO IL RE DI SCOZIA!

E' PER LA VOSTRA SICUREZZA, RE GIACOMO... STATE ZITTO!

10

MA... SUCCEDE QUALCOSA, MUTO?

ACCIDEN-
TI... E' STATO
LUI A UCCIDERE I
TUOI FIGLI?

OH, MUTO...
PERDONACI... TUTTI...
TUTTI NOI ABBIAMO UN
PO' DI COLPA IN QUE-
STO...

PERDONACI.

12

A UN TRATTO IL TERRIBILE CAVA-
LIERE HA ALZATO IL CAPO. E L'A-
RIA SI E' FATTA GELIDA.

CAPITOLO SECONDO

DEVI FIRMARE LA REGGENZA, RE GIACOMO.

LA REGGENZA?... PERCHE' DOVREI CEDERE LA REGGENZA A QUALCUNO, DOUGLAS?... IO SONO IL RE DI SCOZIA!

NON LO SARAI, SE NOI TI FACCIAMO SPARIRE, MIO SIGNORE... IN QUESTA SALA POSSONO SUCCEDERE TERRIBILI INCIDENTI... NOMINAMI REGGENTE E FORSE UN GIORNO SARAI QUEL SOVRANO CHE PRETENDI DI ESSERE.

MAI!

FITZJAMES!

CHE...?

CRICK!

AH!

PENSACI BENE, RE GIACOMO... HAI ANCORA NOVE DITA... VUOI FARTELE SPEZZARE TUTTE?

TUTTE?...

SI'... POTETE SPEZZARMELE TUTTE.

MA DOPO... COME FIRMERO'?

14

PORTATELO NELLE SUE STANZE E CURATEGLI IL DITO.

NON SEI INTELLIGENTE COME CREDEVI... EH, DOUGLAS?... A DIRE LA VERITA', TI SEI APPENA DIMOSTRATO UN TOTALE IDIOTA... IO TI AVREI TAGLIATO I PIEDI... COI PIEDI NON SI FIRMA... ANCHE SE, NEL TUO CASO, NON CI GIUREREI...

PORTATELO VIA!

TUTTO QUESTO NON MI PIACE, SIGNORE... COME REAGIRANNO I CLAN?

I CLAN?... CHE CI IMPORTA DI QUEI SELVAGGI?

QUEI SELVAGGI HANNO UNA BRUTTA CARATTERISTICA... DI ESSERE, APPUNTO, SELVAGGI.

15

STRANO...

CHE?...

E' TUTTO MOLTO SILENZIOSO... NON SI SENTE NEANCHE UNA CIVETTA...

E CON QUESTO?

AH!

AAGH!

OUCH!

CHE E' STATO, ELIZABETH?

GRIDA...

16

FARAI MEGLIO AD ALZARTI, DAGO... I CLAN STANNO ARRIVANDO...

I CLAN?

SI'... RE GIACOMO E' STATO SEQUESTRATO DAGLI INGLESI E DAI DOUGLAS.

MALEDIZIONE, ANGUS... NON AVEVO ABBASTANZA PROBLEMI?

QUESTO NON LO SO... MA HAI UN BEL SEDERE.

AL DIAVOLO!... VA' A SBARBARE IL TUO SCOZZESE!

QUESTO LO FACCIO TUTTI I GIORNI.

IO SONO ARRIVATO A UNA CONCLUSIONE IMPORTANTE...

QUALE?

PREFERISCO IL SEDERE DI ELIZABETH.

SONO CENTINAIA... FORSE MIGLIAIA... DA DOVE VENGONO?

MA... ANGUS... GUARDA...

18

DA TUTTE LE *TERRE* AL-TE... E DALLE *TERRE BASSE*... DALLE VALLI E DALLE ISOLE,... HAN-NO SENTITO DEL SEQUESTRO DI RE GIACOMO...

... E VANNO A LIBE-RARLO... ANZI... ANDIAMO A LIBERARLO.

DAGO... CHE FARAI?

QUESTA NON DOVREB-BE ESSERE LA MIA GUERRA, ELIZABETH... MA TEMO CHE NON POTRO' EVITARE DI ESSERE COINVOLTO.

ANGUS!... DE-VI FERMARLI!

PERCHE'?... CI UNIAMO A LORO?

NO... DIMMI COM'E' LA FORTEZZA DEI DOUGLAS.

BE'... GIGANTESCA... ENORMI MURA... UNA POTENTE GUARNIGIONE... ARTIGLIERIA...

19

E QUESTI INCO-SCIENTI SI LANCERANNO CONTRO QUELLE MURA CON SPADE E ASCE PER FARSI MASSACRARE?... SENZA CANNONI?... SENZA UN PIA-NO?... SENZA NIENTE?

A CHI DAI DELL'INCO-SCIENTE, STRANIERO?

A CHIUNQUE MUOIA INUTIL-MENTE.

HMM...

FORSE LO STRANIERO NON HA DEL TUTTO TORTO... VARRA' LA PENA DI ASCOLTARLO... ACCENDETE I FUOCHI E PREPARATE DA MANGIARE... RIPOSEREMO UN PO'.

20

RIPOSA-
RE?... IL NO-
STRO RE E' PRI-
GIONIERO E...

ORGA-
NIZZERO' I
FUOCHI.

A QUANTO PARE, HAI
UN CERTO POTERE SULLA
TUA ORDA.

SONO COLIN MAC
LEOD... SONO VECCHIO,
MA HO LE MANI DI FERRO
E LA PAZIENZA DELLA
POLVERE DA SPARO.

21

E ADESSO ILLUMINAMI CON LA TUA SAGGEZZA, STRANIERO... COME CI SUGGERISCI DI LIBERARE IL NOSTRO RE?

E' MOLTO SEMPLICE...

DETRONIZZANDOLO.

EH?!?... SCHERZI?

NO... VEDIAMO... VEDIAMO...

22

HAMISH... TU HAI UNA BELLA TESTA DA RE.

EH?... IO?... DI CHE PARLI?

DICO CHE DA OGGI SEI HAMISH DI SCOZIA, RE E REGGENTE... E CON QUESTO, IL PRIGIONIERO DEI DOUGLAS PERDE OGNI VALORE.

SAI?... COMINCIO A CAPIRE IL TUO PIANO...

... E MI PIACE... MI PIACE MOLTO.

E' STRANO... I CLAN NON CI HANNO ANCORA ATTACCATO... COI CANNONI LI FAREMMO A PEZ-ZI SENZA PROBLEMI, MA...

SIGNORE!... SIGNORE!

CHE SUCCEDE, ROY?

NON SO COME DIRVELO...

PARLA UNA BUONA VOLTA, DANNAZIONE!

HANNO ELET-TO UN NUOVO RE DI SCOZIA!

COME?!?... NON E' POSSIBILE!

CAPITOLO TERZO

QUESTA E' UNA SITUAZIONE IMPOSSIBILE!... ABBIAMO IN NOSTRE MANI IL RE DI SCOZIA... MA ADESSO SCOPRIAMO CHE NON E' PIU' RE... E QUINDI NON VALE NIENTE!

E SAPPIAMO CHE MIGLIAIA DI UOMINI DEI CLAN SI SONO MESSI IN MARCIA... CHE SUCCEDE?... SIAMO SEDUTI SU UNA POLVERIERA!

UN PASSO ALLA VOLTA, DOUGLAS...

PRIMA DI TUTTO, ANDRETE IN INGHILTERRA A CHIEDERE A RE ENRICO DI MANDARE UN ESERCITO A PACIFICARE QUESTO DANNATO PAESE...

E TU, FITZJAMES, PORTERAI L'EX-RE GIACOMO NEL BOSCO E LO UCCIDERAI... CHE SEMBRI UN INCIDENTE DI CACCIA... ORMAI E' DIVENTATO INUTILE E FASTIDIOSO.

BUONA IDEA... VAI CON LUI E PORTA I TUOI INGLESI PER SCORTARLO NEL SUO... LAVORO.

MUOVIAMOCI!... ABBIAMO UN REGNO DA CONQUISTARE!

IO RE DI SCOZIA?!?... E' UNA PAZZIA!... SONO SOLO UN CONTADINO ANALFABETA!

PER ME, HAI UN ASPETTO DA RE.

BASTA CON GLI SCHERZI!... MI SENTO RIDICOLO!

MIO SOVRANO!

CHE ASPETTIAMO QUI, DAGO?

QUELLA E' UNA FORTEZZA TROPPO POTENTE PER ATTACCARLA... DEVONO APRIRLA LORO PER NOI... E CREDO DI POTER INDOVINARE COME SI MUOVERANNO... I CLAN SONO PRONTI?

I CLAN SONO PRONTI.

GUARDATE!... GUARDATE LA'!

MUOVITI, MOCCIOSO... E GODITI L'ULTIMO SOLE CHE VEDRAI.

OCCUPATI CON CURA DI LUI, WOODHALL... IO PARTO SUBITO PER L'INGHILTERRA.

SARA' FATTO.

27

ADESSO!

MA... CHE SIGNIFICA?

SCOZIA PER SEMPRE!

VIVA RE GIACOMO!

SONO I CLAN!... MALEDIZIONE!... CHIUDETE LE PORTE!

TROPPO TARDI!... SONO GIA' QUI!... E SONO MIGLIAIA!

SCAPPIAMO... IN INGHILTERRA!... ERA UNA TRAPPOLA!

AH!

NO!

MA... CHE STA SUCCEDENDO LA'?

STANNO PRENDENDO IL CASTELLO!

29

WOODHALL E FITZJAMES... CHE STUPIDI SIETE STATI...

TU... MA-LEDETTO!

AH... IL FA-MOSO DAGO... SARA' UN PIACERE UCCIDERTI...

DEVI ANCORA FAR-LO, CHIACCHIE-RONE...

30

MA...

OH, NO!... DI NUOVO TU?... E' CHIARO CHE DOVRO' FARLA FINITA CON TE UNA VOLTA PER TUTTE...

E POI LA FARO' FINITA CON QUEL RIDICOLO RE RAGAZZINO... E CON QUELLO DI VOI CHE PRETENDE DI ESSERE IL NUOVO RE DI SCOZIA...

SI'... HO UCCISO I TUOI FIGLI E TI HO FATTO TAGLIARE LA LINGUA... MA NON HO RAPITO IO TUA MOGLIE... MI HA SEGUITO LEI, COME UNA CAGNA IN CALORE... E QUANDO ME NE SONO STANCATO, L'HO VENDUTA A UN BORDELLO DI LONDRA... PUOI ANDARLA A TROVARE, SE VUOI... E SE HAI I SOLDI PER PAGARLA, E' EVIDENTE...

MA...

AH... NON SEI INCAPACE COME CREDEVO, EH?... BENE... SARA' PIU' INTERESSANTE...

INTERES-
SANTE COSI'!

AH...

BEN FATTO, MUTO... ADESSO POTRAI SEPPELLIRE I TUOI FIGLI...

MAESTA'... IO SONO HAMISH... IL FALSO RE DI SCOZIA... E VI RESTITUISCO LA VOSTRA CORONA PERCHE'...

MALEDETTO RE SENZA CORONA... MALEDETTO RE FALSO...

32

NO!

AH!

KIT?... MIO DIO... KIT...

SAI?... E' UN GRANDE ONORE MORIRE TRA LE BRACCIA DI UN RE...

DEL MIO RE.

OH, KIT...

33

E ADESSO PERDEREMO TE...

ABBIAMO PERSO QUELL'ANGELO...

FORSE CI INCONTREREMO DI NUOVO...

NON TENTARE DI RENDERMI PIU' DOLCE L'ADDIO, DAGO... SONO ABBASTANZA FORTE DA AFFRONTARLO.

QUELLA NAVE TI PORTERA' FINO ALLA COSTA SPAGNOLA, DAGO... SE NON SUCCEDE NIENTE DI MALE, CHIARO...

TI RINGRAZIO, ANGUS... E' STATO BELLO STARE CON VOI.

IL MIO REGNO SARA' SEMPRE APERTO PER TE, DAGO... NON DIMENTICHERO' MAI IL MIO DEBITO CON TE.

E' STATO UN ONORE SERVIRE TE E LA TUA GENTE... REGNA BENE SU DI LORO... SE LO MERITANO.

ADDIO, *MUTO*... HAI GIA' SEPOLTO I TUOI FIGLI?

SI'... E' UN BUON POSTO... POTRANNO GUARDARE IL MARE... E LA NOTTE KIT VEGLIERA' SU DI LORO.

ELIZABETH...

LA NAVE ASPETTA... NON PERDERE TEMPO.

35

NON PROLUNGARE QUESTI MOMENTI.

E POI VATTENE, PRIMA CHE I MIEI OCCHI CAMBINO DI NUOVO COLORE.

C'E' QUALCOSA CHE POSSO DIRE?

SI'... DIMMI ADDIO.

SE NE VA SENZA VOLTARSI INDIETRO. CAMMINA VERSO QUEL MARE GRIGIO E GELATO...

SE NE VA... E NON SAPRA' MAI SE QUEGLI OCCHI MERAVIGLIOSI HANNO CAMBIATO ANCORA COLORE.

CAPITOLO QUARTO

CHE NE PENSI, HENRY?

DI CHE, CAPITANO SEAMUS?

LO SAI BENISSIMO... DEL MISTERIOSO PASSEGGERO CHE DOBBIAMO TRASPORTARE SULLA COSTA SPAGNOLA O PORTOGHESE... CHI SARA'?

PREFERISCO NON SAPERE QUESTE COSE, CAPITANO... PORTANO SEMPRE PROBLEMI. FARE CONTRABBANDO E' PIU' SANO, PIU' FACILE E RENDE FELICE UN SACCO DI GENTE... DI QUA E DI LA'.

CI HANNO PAGATO MOLTO PER PORTARLO.

LA COSA MI PREOCCUPA ANCORA DI PIU'... DEV'ESSERE UN PERSONAGGIO IMPORTANTE CHE FUGGE... CI SARA' ALTRA GENTE IMPORTANTE CHE LO INSEGUE...

... E NOI POSSIAMO FINIRE SCHIACCIATI... NOI NON SIAMO IMPORTANTI.

CREDI CHE CI SARA' TEMPESTA?

IO SONO PIU' PREOCCUPATO PER QUELLE NUVOLE ALL'ORIZZONTE.

NON LA FIUTI NELL'ARIA?... CERTO CHE CI SARA'... L'UNICA COSA CHE NON POSSO PREDIRE E' SE SARA' FORTE O NO...

ALLORA NON CI RESTA CHE UNA SOLUZIONE...

AVVICINIAMOCI ALLA COSTA FRANCESE... IN CASO DI EMERGENZA, POSSIAMO CERCARE UN'INSENATURA E ASPETTARE CHE PASSI.

SE I FRANCESI CI SCOPRONO, PERDIAMO LA MERCE... E POTREMMO FINIRE IMPICCATI.

HAI QUALCHE IDEA MIGLIORE?

MUOVIAMOCI IN FRETTA!... CREDO SIA UNA GRAN BRUTTA TEMPESTA!

LO VEDO, DANNAZIONE!

MA COME FACCIAMO AD AVVISTARE LA COSTA CON QUESTO BUIO?... NON VOGLIO FINIRE SUGLI SCOGLI!

PERCHE'... C'E' QUALCUNO CHE LO VUOLE?

HMM... PER FORTUNA I DOCUMENTI SONO BENE AVVOLTI NELLA TELA CERATA... SPERO SOLO CHE QUESTI CONTRABBANDIERI SAPPIANO QUELLO CHE FANNO.

MA SOPRATTUTTO SPERO DI SAPERE QUELLO CHE FACCIO IO ANDANDO IN SPAGNA... FORSE MI HANNO DIMENTICATO... FORSE HANNO DIMENTICATO ANCHE LA MIA CONDANNA A MORTE...

LA'!... GUARDA... UNA CALETTA!... L'HO VISTA ALLA LUCE DEI LAMPI!

DOVE?... DOVE?

SI'... ADESSO LA VEDO... SEMBRA PERFETTA...

CHE ASPETTIAMO A ENTRARCI?... QUI VA SEMPRE PEGGIO!

SI POTREBBE LEGARE UNA GOMENA D'ORMEGGIO AGLI ALBERI E PORTARE LA NAVE DENTRO... QUESTO EVITEREBBE ANCHE IL PERICOLO DELLE SECCHE... UN BUON NUOTATORE POTREBBE PORTARE LA' UNA CIMA E LEGARLA...

AH... VEDO CHE TI INTENDI DI NAVIGAZIONE... MA NON E' COSI' SEMPLICE.

PERCHE'?

UFF... ALMENO, NON CI SONO SCOGLI...

RINGRAZIAMO DIO PER QUESTO... CHIARO CHE SENZA VELE SARA' DIFFICILE AVVICINARCI... CORRIAMO IL RISCHIO DI ESSERE TRASCINATI DI NUOVO AL LARGO...

PERCHE' NESSUNO DI NOI SA NUOTARE.

NON SAPETE NUOTARE?... E FATE I MARINAI?

PROPRIO PER QUESTO... SE LA NAVE AFFONDA, SAPER NUOTARE PROLUNGA L'AGONIA... MEGLIO AFFOGARE SUBITO.

IO SO NUOTARE... DATEMI UNA CIMA SOTTILE DA PORTARE A RIVA... POI CI LEGHERETE UNA GOMENA E IO LA TIRERO'...

40

PRONTO?

PRONTO.

VADO!

E' UN PAZZO...

O UN CO-RAGGIOSO...

O TUTTE E DUE LE COSE.

DIAVOLO... NON SARA' FACILE... IL MARE E' CATTIVO...

MA IO NON VOGLIO FINIRE QUI IL MIO VIAGGIO...

CE L'HO FAT-TA, DANNAZIONE... CE L'HO FATTA!

41

CI E' RIUSCITO!

PRESTO... LEGATE LA GOMENA!

COSI'... COSI'...

PERFETTO... IL RESTO POSSONO FARLO LORO E...

TLIN TLIN TLIN

... E...

TLIN TLIN TLIN TLIN

TLIN TLI

EHI!... CHI SEI?

TLIN TLIN

MA...

CON CHI PAR-LAVI, AMICO?

LA'... HO VISTO UNA DONNA...

IN UNA NOTTE CO-
SI'?... IL BAGNO IN MARE
TI HA FATTO MALE... CO-
MUNQUE, SE E' UNA DONNA
CHE VUOI, SULLA COSTA
SPAGNOLA CONOSCO UN
BUON BORDELLO...

EPPURE L'HO
VISTA COSI'
CHIARAMENTE...

VIENI... LA NAVE E'
BEN ORMEGGIATA... POTREMO
CUCINARE IN ATTESA CHE PAS-
SI LA TEMPESTA... E BERE
DEL BUON VINO.

SI'...

MA... CHE
FAI, AMICO?

VADO A CAM-
MINARE UN PO'.

A CAMMINA-
RE?... DI NOTTE E CON
QUESTO TEMPO?... SEI
PAZZO?

QUESTA E' UNA
DOMANDA CHE MI SONO
POSTO SPESSO... E NON
HO ANCORA TROVATO
UNA RISPOSTA.

MA FORSE LO FARO' STANOTTE.

GIUREREI CHE ERA QUI... MA ANCHE SE IL TERRENO E' FANGOSO, NON CI SONO TRACCE.

TLIN

EHI... UN MOMENTO...

TLIN

TLIN

TLIN

ASPETTA-MI!... VOGLIO SOLO PARLARTI!

TLIN THN THN

45

MALEDIZIONE... E CHI E'?... UN FANTASMA?

AH... SEI TORNATO DALLA TUA PASSEGGIATA SOTTO LA PIOGGIA?

FAMMI POSTO VICINO AL FUOCO E PASSAMI IL VINO... SONO GELATO FINO ALLE OSSA.

DIMMI... CONOSCI QUESTA REGIONE?

NON MOLTO... NON MI CI SAREI FERMATO SE NON FOSSE STATO PER LA TEMPESTA... E' ZONA DI CONTADINI E PASTORI MOLTO PROSPERI, A QUANTO HO SENTITO... LOGICO, DEL RESTO... SONO LONTANI DA TUTTI I RE E DAI LORO ESATTORI.

CI SONO VILLAGGI?

NON LO SO... TI HO DETTO CHE NON VENGO MAI DA QUESTE PARTI... SONO UN CONTRABBANDIERE, NON UN VIAGGIATORE.

E QUESTO MI RICORDA CHE FORSE TI DOBBIAMO LA MIA NAVE E LE NOSTRE VITE E NON TI HO ANCORA RINGRAZIATO... MI CHIAMO SEAMUS.

IO SONO DAGO.

E IO SONO HENRY... ENRICO... COME IL RE...

E A CHI IMPORTA?... MANDA QUALCUNO A PRENDERE LEGNA ASCIUTTA... SARA' UNA NOTTE MOLTO SCOMODA.

UNA NOTTE SCOMO-DA... SONO D'ACCORDO CON LUI... ANCHE SE NON PER LO STESSO MOTIVO...

MEGLIO DORMIRE... DEV'ES-SERE STATA UN'ALLUCINAZIONE DOVUTA ALLA STANCHEZZA...

SI'... DEV'ESSERE STATO COSI'...

TLIN

TLIN

TLIN

NO... NON E' STATA UN'ALLUCI-NAZIONE.

48

CAPITOLO QUINTO

MALEDETTA PIOGGIA... MALEDETTO VENTO... MALEDETTO TUTTO...

DUE GIORNI E LA TEMPESTA NON CESSA... ORMAI E' IMPOSSIBILE TROVARE LEGNA SECCA... CHE DIAVOLO POSSIAMO FARE?

CREPARE DI FREDDO, SEAMUS... E' CHIARO.

E DAGO?

CONTINUA A GIRARE PER I BOSCHI... SEMPRE IN CERCA DELLA DONNA CHE GIURA DI AVER VISTO...

MALEDETTA PIOGGIA... MALEDETTO VENTO... MALEDETTO PAZZO... MALEDETTO TUTTO...

E CONTINUO A NON TROVARE NIENTE... NE' IMPRONTE, NE' ALTRO... MI CHIEDO SE...

MA...

CHE STRANO... LA CASA E' IN BUONO STATO... ED E' ABBANDONATA... E C'E' ABBONDANZA DI LEGNA SECCA...

CHIARO CHE I MIEI AMICI SARANNO FELICI DI QUESTO...

50

SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?... O E' UNO SCHERZO?

SMETTILA DI PERDERE TEMPO E ANDIAMO PRIMA DI VEDER QUALCUNO MORIRE DI FREDDO... NON HO VOGLIA DI SEPPELLIRE GENTE, OGGI.

GUARDA QUEL FUMO... DEV'ESSERCI UN VILLAGGIO LA'...

OTTIMA NOTIZIA, HENRY... COMPREREMO CIBO FRESCO... SONO STUFO DI MAIALE SALATO.

CHE DIO TI BENEDICA, DAGO!... QUESTO E' UN PARADISO!

PRESTO... ACCENDIAMO UN FUOCO!... GRANDE!

DOVE VAI?

VOGLIO GUARDARMI UN PO' INTORNO... E' STRANO CHE UNA PROPRIETA' COME QUESTA SIA ABBANDONATA, SPECIALMENTE SE C'E' UN VILLAGGIO VICINO... PERCHE' NESSUNO LA OCCUPA?

UFF... DEVE SEMPRE AGITARSI?... NON PUO' RESTARE FERMO UN MOMENTO?

LASCIAGLI FARE QUELLO CHE VUOLE... DOBBIAMO ESSERGLI GRATI...

TUTTO IN ORDINE... ABBANDONATO E DECREPITO, MA NON MANCA NIENTE... PERCHE' NESSUNO SI E' PORTATO VIA I MOBILI... O I VESTITI?

E I VIVERI... MARCITI SENZA ESSERE STATI TOCCATI... SEMPRE PIU' STRANO...

AVEVANO ANCHE UN CANE...

DOMANI ANDREMO AL VILLAGGIO, DAGO... QUI LA VITA E' BUONA, AL RIPARO DALLA TEMPESTA... E LA BUONA VITA HA BISOGNO DI BUON CIBO...

E DI BUON VINO...

NON CI STAREBBE MALE ANCHE QUALCHE DONNA, MA NON VOGLIO ESSERE TROPPO ESIGENTE...

AVEVANO ANCHE UN CANE...

TLIN TLIN TLIN

TLIN TLIN TLIN

E COSI' SEI LA' FUORI DA QUALCHE PARTE, EH?!

CI INCONTREREMO.

BENE... CREDO CHE QUI TROVEREMO TUTTO QUELLO CHE CI SERVE.

PER UNA VOLTA SONO D'ACCORDO CON TE.

NON ENTUSIASMARTI TROPPO, HENRY...

CI SONO ANCHE COSE MENO GRADEVOLI ALLA VISTA.

AH.

CHI SIETE, FORESTIERI?

MARINAI... LA TEMPESTA CI HA COSTRETTI A FERMARCI E ASPETTIAMO CHE FINISCA PER CONTINUARE IL VIAGGIO... SIAMO VENUTI QUI PER COMPRARE PROVVISTE... ECCO TUTTO.

BENE... COMPRA LE TUE PROVVISTE E SBRIGATI A LASCIARE IL VILLAGGIO... NON CI PIACCIONO I FORESTIERI!

DIMMI... SEI SEMPRE COSI' GENTILE O OGGI E' UN GIORNO PARTICOLARE?... TI HANNO MAI DETTO CHE SEI SGRADEVOLE?

SAI UNA COSA?... NON MI PIACCIONO I FIGLI DI PUTTANA CHE MI PRENDONO IN GIRO...

PUTTANA?... AH, SI'... MIA MADRE... ANCHE MIO PADRE, OGNI TANTO, LA CHIAMAVA COSI'...

TU HAI CONOSCIUTO IL TUO?

EH?!?... TI INSEGNERO' A...

AH!

CLOPS!

TRAK!

AHH!

DOVRESTI IMPARARE A BATTERTI MEGLIO, SE VUOI PERMETTERTI IL CARATTERE SCHIFOSO CHE HAI.

HAI OSATO TOCCARE JEAN!... QUESTO SI PAGA CON...

CON LA TUA VITA?

SIAMO VENUTI SOLO A COMPRARE DELLE PROVVISTE, NON A LITIGARE... SONO STATO CHIARO?... LASCIATECI TRANQUILLI... SIAMO UOMINI PACIFICI, MA POSSIAMO ANCHE CAMBIARE IDEA... E' CHIARO ANCHE QUESTO?

SI'... SI'...

VIENI, JEAN... TI AIUTIAMO...

BASTARDO... LO AMMAZZERO'!

SE AVESSI VOLUTO, L'AVREI SPEZZATO IN DUE...

E AVREMMO AVUTO PER LE MANI UNA BATTAGLIA CAMPALE... CONTROLLA LA TUA SETE DI SANGUE, SEAMUS... E PENSA AL TUO STOMACO... E AI NOSTRI.

E TU TORNA QUI, HENRY!... ABBIAMO GIA' ABBASTANZA PROBLEMI, DANNAZIONE!

PERFETTO... STASERA FAREMO UNA VERA FESTA!

E' UN GROSSO CARICO... FORSE CI SERVIRA' UN CARRO PER TRASPORTARLO.

IO POSSO PROCURARVENE UNO A PREZZO MODICO.

IL GIORNO IN CUI UN COMMERCIANTE MI DARA' QUALCOSA A PREZZO MODICO, MI CONVERTIRO' ALLA CASTITA'... AL VOSTRO CONFRONTO, I BANDITI DI STRADA SEMBRANO LATTANTI... MA PRENDEREMO QUEL CARRO.

DOV'E' IL VOSTRO ACCAMPAMENTO?

NON SIAMO ACCAMPATI... CI SIAMO PIAZZATI IN UNA CASA ABBANDONATA SULLA COLLINA, VICINO ALLA COSTA...

QUALCOSA NON VA?

COME?... EHM... SI'... A UN TRATTO HO RICORDATO CHE NON HO CARRI DISPONIBILI...

STRANI SCHERZI FA LA TUA MEMORIA, AMICO... C'ENTRA FORSE QUELLA CASA?

NON SO DI CHE PARLI...

O C'ENTRA UNA RAGAZZA CON DEI SONAGLI?

IO... IO...

PRENDETEVI TUT-TO... NON OCCORRE CHE PAGHIATE... E' UN OMAGGIO... O QUELLO CHE VI PARE... MA ANDATEVENE!

SLAM

CRIIIC

59

CHE SUCCEDE?... NON CAPISCO...

FORSE...

MA...

TLIN TLIN TLIN TLIN

SUONANO I CAMPANELLI...

TLIN TLIN

FINE

© Copyright: Editoriale Aurea, 2013

Colore di Cretella

AureaComix
Anno IV - N. 42 - MENSILE

DAGO

IL SEGRETO DEL MERCENARIO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL SEGRETO DEL MERCENARIO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

COME HA FATTO A TROVARE UN COLTELLO PER APRIRSI LE VENE?

NON HA USATO UN COLTELLO... HA USATO LA FIBBIA DELLA CINTURA... L'HA AFFILATA CONTRO LE PIETRE.

MALEDIZIONE... SEMBRAVA TRANQUILLO... COM'E' CHE HA RICOMINCIATO?

QUEI MARINAI CHE HANNO OCCUPATO LA CASA... UNO DI LORO HA CHIESTO DI UNA RAGAZZA CHE INDOSSAVA DEI CAMPANELLI...

NON E' POSSIBILE!... SONO STRANIERI!... COME POSSONO CONOSCERE QUESTE COSE?

E' UN MISTERO... E I MISTERI SONO SGRADEVOLI, IN QUESTI CASI... VUOI CHE VADA A SCOPRIRE QUALCOSA?

NO... IL BARONE ARRIVERA' FRA TRE SETTIMANE E TUTTO QUESTO DEVE ESSERE RISOLTO PRIMA... TU SEI UN ANIMALE SENZA CERVELLO... PREFERISCO MUOVERMI DA SOLA.

NON PARLARMI COSI'!... IO SONO...

STA' ZITTO E SIEDITI... E NON DIRMI CHI SEI... LO SO PERFETTAMENTE.

PERCHE' PROPRIO ADESSO?

2

TLIN TLIN TLI

LO SCEMO E' SEMPRE LA' COL SUO CAMPANELLINO... MI STA INNERVOSENDO... CREDO CHE FINIRO' PER USCIRE E CACCIARLO VIA A CALCI.

CALMATI E VIENI A MANGIARE, SEAMUS... E' TUTTO OTTIMO.

EHI, DAGO... DOVE VAI?

QUEL POVERO DIAVOLO E' BAGNATO E FA FREDDO... E PROBABILMENTE HA FAME.

TIENI, AMICO... MANGIA E LASCIA IN PACE QUEL DANNATO CAMPANELLINO... IN QUESTA CASA C'E' UN MARINAIO MOLTO NERVOSO... POTREBBE USCIRE E APPENDERTI A UN ALBERO.

MA... FAMMELO VEDERE...

E' UNA VERA MERAVIGLIA... ED E' D'ORO!... DA DOVE...?

3

EHI...

SCUSAMI, AMICO... NON INTENDEVO IRRITARTI... VOLEVO SOLTANTO...

IRENE...

IRENE... IRENE...

NON PERDERE TEMPO CON LUI... E' UN POVERO SCEMO... PARE CHE OGNI VILLAGGIO DEBBA AVERNE UNO... E IL NOSTRO NON FA ECCEZIONE.

4

SONO DIANA MOREAU, MOGLIE DI ADRIAN MOREAU, IL RICCO DELLA CONTEA.

AH, SI'... CE N'E' UNO IN OGNI VILLAGGIO... COME DI SCEMI.

SEI INSOLENTE.

DEVO RICONOSCERE CHE QUESTA E' UNA PECCA DEL MIO CARATTERE.

MIO MARITO E IO VORREMMO CHE TU VENISSI A CENA A CASA NOSTRA STASERA.

PER QUALE MOTIVO?

PER CONOSCERTI, NATURALMENTE... NON E' UN MOTIVO SUFFICIENTE?... O HAI PAURA?

E' UN MOTIVO SUFFICIENTE... E NON HO PAURA.

DONNA PERICOLOSA... HA GLI OCCHI DA VIPERA.

5

MA...

TL'N

TL'N

TL'N

CHE VUOI DA ME?... PERCHE' MI SEGUI?

TL'N

TL'N

TL'N

CHE VUOI DA ME?

6

VEDO CHE NON ESAGERAVI... TUO MARITO E' DAVVERO RICCO.

PIU' DI QUANTO IMMAGINI... HA MULINI, FILANDE, CASE DI CAMBIO IN VARIE CITTA', FLOTTE DI PESCHERECCI, CAMPI, BESTIAME E TANTE ALTRE RICCHEZZE...

CI MANCA UNA SOLA COSA PER COMPLETARE LA NOSTRA FORTUNA.

CHE COSA?

UN TITOLO NOBILIARE.

AH... IL SOGNO DI OGNI CONTADINO ARRICCHITO.

IL FIGLIO DI PRIMO LETTO DI MIO MARITO... CHARLES... E' FIDANZATO CON LA FIGLIA DEL BARONE DI BOIGNY... QUESTO E' IL SUO RITRATTO... HA FAMA DI ESSERE UNA DAMA MOLTO VIRTUOSA.

CON UNA FACCIA COSI' LA VIRTU' E' INEVITABILE.

E LUI E' IL MIO ADORATO MARITO.

AH.

AH... L'ATTACCABRIGHE... CI INCONTRIAMO DI NUOVO... DOVEVO PORTARE CON ME SEAMUS... HO VISTO CHE VI INTENDETE ALLA PERFEZIONE...

TU...

FERMO!... VA' IN CUCINA E BADA A CHE LA CENA SIA PERFETTA!... MUOVITI!

SI'... SI'...

UN SERVO UN PO' DIFFICILE DA GOVERNARE, VEDO...

NON E' UN SERVO... JEAN E' UN FIGLIO BASTARDO DI MIO MARITO... SI OCCUPA DELL'AMMINISTRAZIONE DI QUESTE TERRE E DI TUTTO QUELLO CHE E' FUORI DALLA CITTA'...

MENTRE TU AMMINISTRI LE CASE DI CAMBIO E TUTTO QUELLO CHE PRODUCE IL GRANDE DENARO... VERO?

VERO... SONO UNA SPOSA DEVOTA, CHE BADA AGLI INTERESSI DEL MARITO.

E QUAL E' LA VERA RAGIONE DI QUESTO INVITO?

SEMPLICE... TU E I TUOI COMPAGNI DOVETE LASCIARE QUELLA CASA... ANDARVENE.

8

C'E' UNA TEMPESTA... LO DIMENTICHI?

NON LO DIMENTICO, MA FARAI MEGLIO AD ASCOLTARMI... CON O SENZA TEMPESTA, DOVETE ANDARVENE... E NON TORNARE MAI PIU'.

CHI E'... O CHI ERA... IRENE?

VATTENE AL PIU' PRESTO, STRANIERO!

AAAAAAAAGHHH!

E QUESTO GRIDO?

AH... E' CHARLES... IL POVERETTO E' UN PO' MALATO E LA FEBBRE LO FA DELIRARE... MA NON E' GRAVE... PER IL MATRIMONIO SI SARA' RIMESSO.

HAI UNA CASA PIENA DI MISTERI, DIANA... DEV'ESSERE SCOMODO NON OSARE GUARDARE NEGLI ANGOLI BUI.

NON TI INGANNARE, STRANIERO... PER ME NON CI SONO ANGOLI SCURI.

HA RAGIONE... PERCHE' DOVREBBE TEMERE GLI ANGOLI SCURI?... HA UN'ANIMA NERA...

E MI CHIEDO SE...

IRENE...

IRENE!... IO NON VOLEVO... NON VOLEVO!

EVIDENTEMENTE QUI C'E' TROPPA OSCURITA'... UN'OSCURITA' MALSANA... PUTREFATTA...

10

TLIN TLIN TLIN

AH... SEI TU, SCEMO...

SONO IO.

PARLAMI DI IRENE...

IRENE... UN ANGELO... CI AMAVAMO TANTO... FORSE LEI ERA UN PO' PAZZA, COME ME... MA DI UNA PAZZIA BUONA...

VIVEVA DA SOLA NELLA CASA CHE OCCUPATE VOI... LEI E IL SUO CANE... E ALCUNI VECCHI SERVI... E DANZAVA SEMPRE COI SUOI CAMPANELLI D'ORO..

MA UN GIORNO SCOMPARVE... DISSERO CHE ERA PARTITA PER UNA CITTA' LONTANA... SARA' VERO?... ANCHE I VECCHI SERVI SE NE ANDARONO... NESSUNO SA DOVE.

TI CREDEVO SCEMO.

LO SONO... TUTTI LO DICONO... E SE LO DICONO TUTTI, DEV'ESSERE PROPRIO COSI'.

11

DIMMI... PERCHE' LEI MI SEGUE?... CHE VUOLE DA ME?

NON CHIEDERLO A ME... TE LO DIRA' LEI... IO SONO UNO SCEMO CHE DICE SCEMENZE.

E FORSE TU SEI UN PAZZO, STRANIE-RO... PERCHE' NO?

TLIN TLIN TLIN

SI'... POTREBBE ESSERE... FORSE SO-NO UN PAZZO...

TLIN TLIN TLIN TLIN

CAPITOLO SECONDO

EHI, DAGO!... VIENI CON NOI?

NO, SEAMUS... VI ASPETTO QUI.

HA SEMPRE LA SUA FISSAZIONE?

LA RAGAZZA DEI CAMPANELLI?... IMMAGINO DI SI'... MA NON E' IL TIPO D'UOMO AL QUALE SI POSSONO FARE TROPPE DOMANDE.

TLIN TLIN TLIN

STRANO... OGNI VOLTA IRENE E' APPARSA IN UN PUNTO DIVERSO... A SINISTRA DELLA CASA... A DESTRA... DAVANTI... DIETRO..

TLIN TLIN TLIN

E NEL BOSCO MI HA SPINTO A SEGUIRLA... MI HA PORTATO ALLA CASA... PERCHE'?... CASUALITA'... O C'ERA UN'INTENZIONE?

E SE C'ERA?... QUALE?

DOV'E'?... DOV'E' IRENE?

AH... IL TORMENTATO CHARLES... L'ULTIMA VOLTA CHE TI HO VISTO... ED ERA ANCHE LA PRIMA... ERI LEGATO A UN LETTO E GRIDAVI...

MA VEDO CHE ANCHE A COSTO DI LASCIARE BRANDELLI DI CARNE SUI LEGACCI, SEI RIUSCITO A SCAPPARE... DEVI ESSERE DAVVERO DISPERATO, PER ARRIVARE A QUESTI ESTREMI...

HO SENTITO LE SERVE PARLARE DI TE... DICEVANO CHE HAI VISTO IRENE... SEI L'UNICO CHE ASSICURA DI AVERLA VISTA... E DALLA DESCRIZIONE CHE HAI FATTO, E' VERO...

SAI?... DICONO CHE SE N'E' ANDATA... MA COME POTEVA ANDARSENE?... COME POTEVA SPARIRE COSI'?... COME POTEVA LASCIARMI?... LEI E IO CI AMAVAMO... CI AMAVAMO FIN DA BAMBINI...

E TU PENSI CHE SIA SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO... SPIEGAMI... CHE COSA?

FORSE HA A CHE FARE CON LE MIE NOZZE... O QUELLE CHE DOVREBBERO ESSERE LE MIE NOZZE...

AH, SI'... CON L'ORRIBILE FIGLIA DEL BARONE DI BOIGNY... MA PERCHE' UN BARONE DOVREBBE PERMETTERE ALLA FIGLIA... BRUTTA O NO... DI SPOSARE UN CONTADINO?

IL BARONE E' ROVINATO... LA MIA MATRIGNA, CHE DIRIGE LE NOSTRE CASE DI CAMBIO IN CITTA', GLI HA PRESTATO GRANDI SOMME DI DENARO... CON TERRIBILI IPOTECHE, NATURALMENTE... DENARO CHE LUI NON POTRA' MAI RESTITUIRE... E' UN UBRIACONE, UN GIOCATORE, UN VIZIOSO... STA QUASI MORENDO DI TUTTE LE PEGGIORI MALATTIE DEL MONDO... E CI DEVE UNA FORTUNA...

15

CAPISCO... LA TUA MATRIGNA HA CALCOLATO TUTTO... E ALLA FINE HA FATTO L'OFFERTA CHE NON SI PUO' RIFIUTARE... SE LA BRUTTA FIGLIA TI SPOSA, I DEBITI SARANNO CANCELLATI... E TU, ALLA MORTE DEL SUOCERO, EREDITERAI IL TITOLO...

E' COSI'...

MA IO HO RIFIUTATO... IO AMO SOLO IRENE... E IRENE E' SCOMPARSA CON DUE ANZIANE SERVE...

DICONO CHE E' ANDATA IN CITTA'...

IRENE AMAVA VIVERE QUI... IN QUESTA CASA... NON VEDEVA QUASI MAI GENTE... TRANNE ME... LE RISULTAVA FATICOSO...

PERCHE'?

PERCHE' ERA MUTA... PARLAVA ATTRAVERSO I SUOI CAMPANELLINI... E IO LA CAPIVO...

DIMMI... E' VERO CHE TU L'HAI VISTA?

MI HA CERCATO LEI.

PERCHE'?... NON TI CONOSCEVA... NON TI AVEVA MAI VISTO... PERCHE' PROPRIO TE?

NON LO SO.

VOLEVA CHIE-
DERMI QUALCOSA...
MA... CHE COSA?

MI HA PORTATO IN QUESTA CASA... MI HA PRESO NELLA RETE COME SI CATTURANO I PESCI... MI HA ATTIRATO...

E' APPARSA IN QUATTRO PUNTI... LA'... LA'... E...

MIO DIO!... CREDO DI CAPIRE...

CHE VUOI DIRE?

SE TRACCIASSI DELLE LI-
NEE CHE UNISSERO LE CIME DI QUELLE QUATTRO COLLINE... DO-
VE SI INCROCEREBBERO?

DOVE?... BE'...

... SOPRA LA CASA...

DIANA... COME STA IL NOSTRO RISPETTIVO MARITO E PADRE?

ORMAI MANCA POCO... FATICA A RESPIRARE... TRA UN PAIO DI GIORNI DOVRO' PIANGERLO SCONSOLATAMENTE... PER FORTUNA IL NERO MI DONA...

E ALLORA TI TRASFERIRAI IN CITTA'...

OH, SI'... E TUTTO QUESTO SARA' PER TE... IO MI TROVERO' UN MARITO ARISTOCRATICO E TU POTRAI DIMENTICARE DI ESSERE UN BASTARDO E SPASSARTELA CON QUELLE CONTADINE GRASSE CHE TI PIACCIONO TANTO.

COME?...

NO!... NON E' POSSIBILE!

CHIAMA I TUOI UOMINI!... PRESTO!

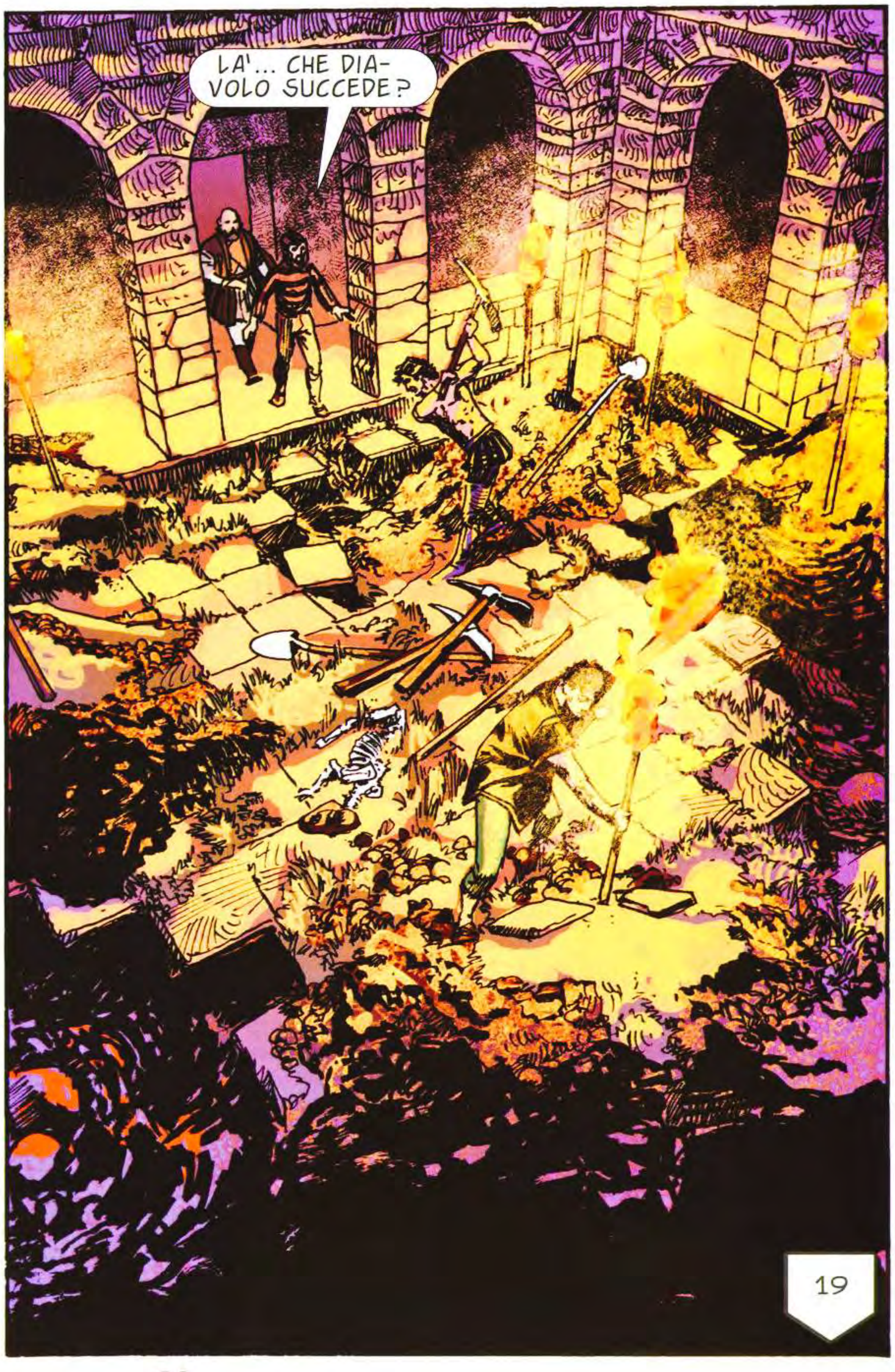
MA... CHE SUCCEDE?

NON C'E' TEMPO DI PARLARE!... ANDIAMO!

SIAMO STATI FORTUNATI... SOLO QUALCHE TAVOLA DA FISSARE NELLO SCAFO... GLI UOMINI RIPARERANNO TUTTO PRIMA DEL TRAMONTO...
SARA' UN PIACERE PARTIRE... QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA CHE NON MI PIACE PER NIENTE...

TI RIFERISCI A DAGO?
A DAGO E ALLA SUA OSSESSIONE.

ECCO L'IDIOTA COL SUO FOTTUTO CAMPANELLO...
E LA'...


LA'... CHE DIAVOLO SUCCEDE?

MI HA CHIAMATO PER QUESTO... PER QUESTO...

PER QUESTO!

DAGO... CHE DIAVOLO COMBINI?... SEI IMPAZZITO?

PER QUESTO...

DAGO... SALPIAMO DOMANI... MI SENTI?... LASCIA PERDERE QUESTA FOLLIA!

PER QUESTO...

20

DAGO... ASCOLTAMI...

MA...

NON RIPROVARE A FERMARMI... HAI CAPITO?... NON RIPROVARCI, SE VUOI VIVERE!

UHH...

E' COMPLETAMENTE PAZZO...

VIENI, SEAMUS... VIENI...

PER QUESTO... PER QUESTO...

21

STA CONTINUANDO?

SI'... NON SI E' FERMATO UN SOLO ISTANTE.

CHE FAREMO DOMATTINA, SE NON AVRA' FINITO?

SALPEREMO... NON POSSIAMO ASPETTARLO... NON SAPPIAMO NEPPURE CHE COSA STA SUCCEDENDO E SULLA COSTA FRANCESE SIAMO IN PERICOLO... MI DISPIACE, MA NON C'E' ALTRA SOLUZIONE.

MA... CHE COSA STA CERCANDO?

STA' ZITTO... CERCHIAMO DI DORMIRE.

NIENTE... NON C'E' NIENTE...

EPPURE DEVE ESSERE DA QUALCHE PARTE!

DEVE ES-SERE DA QUAL-CHE PARTE!

CRAC

DEVE ESSERCI!

DANNAZIO-NE!... IO VADO A DORMIRE SULLA NA-VE... TUTTO QUESTO MI FA PAURA...

VENGO ANCH'IO.

23

DOV'E' ?

DOVE?

24

CAPITOLO TERZO

NIENTE... NON HO TROVATO NIENTE... HO PERSO LA RAGIONE?... POSSIBILE CHE IO SIA SEMPLICEMENTE IMPAZZITO?

E POI... NON HO PIU' FORZE... NON POSSO ALZARE LE BRACCIA... E MI SANGUINANO LE MANI...

PRESTO LA NAVE SALPERA'... CHE POSSO FARE?... CHE DEVO FARE?

CHE...?

CHE C'E' QUI?

CHE C'E'?

CRRRRR

CHE POSTO STRANO... E SINISTRO... NON E' UN DEPOSITO... NON C'E' NIENTE...

... A PARTE...

... QUESTO...

THN THN

FORSE SONO FINALMENTE ARRIVATO NEL LUOGO CHE CERCAVO...

CREDO DI SI'...

IL SOLE SI ALZA, SEAMUS... E DAGO NON E' VENUTO.

MI CREDI CIECO?... CREDI CHE NON ME NE SIA ACCORTO?

CHE FACCIAMO ALLORA?... PARTIAMO SENZA DI LUI?

MI DISPIACE... PARTIAMO SENZA DI LUI... CHE LA CIURMA SI PREPARI.

DOVE SEI?

L'ALBA SI FRANTUMA IN UNA SPUMA DI NEBBIA... E LO SPETTRO DELLA PIOGGIA GOCCIOLA DAGLI ALBERI NERI...

ED E' DA QUELLA NEBBIA, DA QUELL'OSCURITA', CHE SEMBRA VENIRE IL PULSARE DI UNA BESTIA IN AGGUATO... CON LA MALVAGITA' ASSOLUTA E IMPLACABILE...

DOVE SEI?

MA...

NO!

UN MOMENTO...

SI'... TI HO TRO-VATA... FINALMENTE TI HO TROVATA...

POVERA RAGAZZA DEI CAMPANELLI...

29

POVERO CERCATORE DI FANTASMI... DOVEVI PROPRIO ARRIVARE COSI' LONTANO?... NON SAI QUANDO DEVI FERMARTI?... NON SAI QUAL E' IL TUO LIMITE?

IO SO QUAL E' IL MIO LIMITE... E L'HO RAGGIUNTO... MA QUESTO NON TI SORPRENDE, VERO?... NON TI SORPRENDE PERCHE' TU HAI SEMPRE SAPUTO DOV'ERA.

E LO SAPEVI PERCHE' TU L'HAI MESSA QUI... E L'HAI UCCISA PERCHE' ERA L'UNICO OSTACOLO SULLA STRADA DEI TUOI GRANDIOSI PIANI... O C'ERA ANCHE QUALCOSA DI PIU'?

NON SO DI CHE PARLI.

HAI SPOSATO UN VECCHIO RICCO... ERA SUFFICIENTE?... NON PER TE... CREDO CHE PER TE NULLA SARA' MAI SUFFICIENTE... VORRAI SEMPRE DI PIU'.

VOLEVI FAR SPOSARE CHARLES CON LA BRUTTA FIGLIA DEL BARONE DI BOIGNY... A QUANTO HO VISTO, NON TARDERAI A DIVENTARE VEDOVA... E BOIGNY HA I GIORNI CONTATI... MA CHARLES DIVENTERA' BARONE... IN CAMBIO DEI DEBITI DI BOIGNY...

ALLORA SARA' IL MOMENTO DI CHARLES E DELLA SUA BRUTTA SPOSA... SONO SICURO CHE HAI GIA' PROGETTATO COME DISFARTI DI LORO DOPO LE NOZZE... E COSI' SARANNO SPARITI TUTTI... TRANNE UNA PERSONA...

TU... CHE TI RITROVERAI RICCA E BARONESSA... COL MONDO AI TUOI PIEDI... SE NON FOSSE PER UN IMPREVISTO...

QUALE?

IRENE... QUELLA MUTA SCIOCCA E MERAVIGLIOSA CHE CHARLES AMAVA DISPERATAMENTE E PER LA QUALE HA RESPINTO QUELLE NOZZE D'INTERESSE... L'AMORE... QUALCOSA CHE NON POTEVI PREVEDERE...

... MA CHE HAI RISOLTO CON LA TUA ABITUALE EFFICIENZA... L'HAI FATTA SEPPELLIRE VIVA... STRANA SCELTA PER UNA PERSONA GELIDA E PRATICA COME TE...

O FORSE DIETRO LA TUA MENTE FREDDA E CALCOLATRICE C'ERA ANCORA UNA GOCCIA D'UMANITA'?... DI CATTIVA UMANITA', INTENDO... ODIO... GELOSIA... LA BELLEZZA CORROTTA CHE DETESTA LA BELLEZZA INNOCENTE... LA STREGA E L'ANGELO... FORSE QUELLA DOLCE RAGAZZA TI HA FERITA NELLA COSA PIU' IMPORTANTE PER TE?... LA TUA VANITA'?

CHE IMPORTA?... QUESTO E' QUANTO RESTA DI LEI... E' FORSE PIU' BELLA DI ME ADESSO?

SI'... E LO SARA' SEMPRE.

UCCIDILO, JEAN... E UCCIDI ANCHE L'IDIOTA.

E CHARLES?

NO... NON ANCORA... PRIMA DEVE SPOSARSI E OTTENERE IL TITOLO... LO PORTEREMO CON NOI.

NON PUOI... NON PUOI...

AH... MI DIVERTIRO' A FARLO... OLTRETUTTO, NON SI REGGE IN PIEDI...

SMETTILA DI PARLARE E UCCIDILO... DOBBIAMO OCCUPARCI DI ALTRE COSE.

PREPARATI ALLA TUA ULTIMA PARTENZA, STRANIERO.

PREPARATI!

MA...

OH, NO...

MA... CHE E' QUE-STO?... CHI...?

AAGH!

ASPETTATE... IO NON VOLEVO...

URGHH!

33

CREDO CHE QUESTO STUPIDO VOLESSE DIRE QUALCOSA.

GIA'... C'E' GENTE CHE SCEGLIE SEMPRE IL MOMENTO E IL LUOGO SBAGLIATI PER PARLARE...

CREDEVO FOSTE GIA' SALPATI...

E AVREMMO DOVUTO FARLO... MA I MIEI UOMINI SONO DEGLI INGENUI SENTIMENTALI E HANNO TIRATO FUORI QUELLA SCIOCCHEZZA SECONDO CUI TI DOVEVAMO LA VITA... COSI', ECCOCI QUA.

GRAZIE, SEAMUS... GRAZIE A TUTTI.

TI PORTIAMO SULLA NAVE... VUOI CHE FACCIAMO QUALCHE ALTRA COSA?

SI'... SCAVA TRE TOMBE.

SAPEVO CHE AVRESTI CHIESTO QUESTO... LO FAREMO.

DAMMI... LA PORTO IO...

ASPETTATE!... E IO?... DOVETE LASCIARMI ANDARE!... NON AVETE ALCUNA AUTORITA' PER...

AUTORITA'?... STRANA PAROLA, DETTA DA TE...

CRRRRRRRR

NOOOO!

AIUTOOO!

RAGAZZA... NON SO PERCHE' MI HAI SCELTO... E NON LO SAPRO' MAI... MA NON IMPORTA... ADESSO CONTA SOLO LA TUA PACE...

RIPOSA, DOLCE RAGAZZA.

ADESSO HAI TUTTI I TUOI CAMPANELLI... CHE SUONINO SEMPRE PER TE.

TLIN

TLIN

CAPITOLO QUARTO

SPAGNA... STASERA SAREMO IN PORTO...

CREDEVO CHE VOI CONTRABBANDIERI EVITASTE I PORTI.

PERCHE' DOVREMMO?... NOI SIAMO UNA NECESSITA' PER TUTTI... PORTIAMO MERCI INGLESI AGLI SPAGNOLI E MERCI SPAGNOLE AGLI INGLESI.

PRESTO TRA LE DUE NAZIONI POTREBBE ESSERCI UNA GUERRA...

LA GUERRA... PUAH!... UN'IDIOZIA NELLA QUALE TUTTI PERDONO DENARO, A PARTE I BANCHIERI CHE PRESTANO AI RE LE RICCHEZZE CHE QUESTI LASCIANO SUI CAMPI DI BATTAGLIA...

MA PARLIAMO DI TE... TU NON VUOI ARRIVARE IN NESSUN PORTO... VERO?

VERO... MENO MI FACCIO VEDERE, MEGLIO E'.

SEI STATO UN BUON COMPAGNO DI VIAGGIO... CREDO CHE POTREMO AIUTARTI.

COME?

37

GUARDA... LA' C'E' UN VECCHIO MOLO... C'ERA ANCHE UN VILLAGGIO, LA' DIETRO... MA SONO ARRIVATI I PIRATI MORI E NON HANNO LASCIATO PIETRA SU PIETRA... E GLI ABITANTI CHE NON SONO STATI UCCISI SONO FINITI AL MERCATO DEGLI SCHIAVI... LA SOLITA STORIA.

MA IL MOLO E' RIMASTO QUI E SARA' UTILE A QUALCUNO... A TE!

SENTI... SE MAI AVESSI BISOGNO DI UN LAVORO BEN PAGATO, CERCAMI... D'ACCORDO?

LO FARO'... SPERANDO CHE, NEL FRATTEMPO, TU NON SIA FINITO SU UNA FORCA...

AH... AH... AH... NOI CONTRABBANDIERI SIAMO UNA NECESSITA' SOCIALE... RICORDALO... **AH... AH!**

LO RICORDERO'... CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE...

38

E ADESSO VEDIAMO DI ARRIVARE FINO ALL'IMPERATORE... IL CHE NON SARA' FACILE... ANZITUTTO, MI SERVE UN CAVALLO...

E NON CREDO DI ESSERE NEL POSTO ADATTO PER TROVARNE UNO...

UN MOMENTO... LA' C'E' DEL FUMO... E QUI, DEL BESTIAME... FORSE E' UN VILLAGGIO... E SE E' COSI', POTREBBERO AVERE QUALCOSA CON QUATTRO ZAMPE E SENZA CORNA...

MALEDIZIONE... ERA UN VILLAGGIO... O MEGLIO, UN ACCAMPAMENTO...

COMUNQUE, QUELLI HANNO QUATTRO ZAMPE... E NON VEDO CORNA...

MA...

E' SEMPRE INTERESSANTE QUANDO QUALCUNO SI AVVICINA CON TANTA CAUTELA... FA PENSARE CHE FORSE NON VUOLE FARSI VEDERE... E FORSE NON VUOLE FARSI VEDERE PERCHE' E'... UN BANDITO?... CHISSA'...

NON SONO UN BANDITO... SONO UN UOMO PRUDENTE... IL MONDO E' PIENO DI GENTE PERICOLOSA.

OTTIMA RISPOSTA!... VEDO CHE SAI PENSARE CON LUCIDITA' E CHE HAI LA LINGUA VELOCE.

TCHAC!

AH!

INSOMMA... SEI UNO DI QUEGLI UOMINI CHE MI IRRITANO MOLTO... METTETELO INSIEME AL LADRO!

SI', ECCELLENZA!

UFF... QUI E' SUCCESSO QUALCOSA... E SICURAMENTE QUALCOSA DI SGRADEVOLE...

DIMMI... CHI SONO TUTTI QUESTI MORTI?

UOMINI COME TE... BANDITI... LADRI... RIFIUTI.

IO NON SONO NE' UN BANDITO, NE'...

TUMP

AH!

TU SEI QUELLO CHE IL CAVALIER ROCHENOIR DECIDE CHE SEI... NON DIMENTICARLO...

FIGLIO DI...

DEN-TRO!... CON QUELL'ALTRA CAROGNA COME TE!

EHI... BENVENU-TO, CHIUNQUE TU SIA... TI DAREI LA MANO, MA COME VEDI NON MI E' MOLTO FACILE...

AH... UN UMO-RISTA, EH?... IMMAGI-NO CHE TU SIA IL LA-DRO DEL QUALE MI HANNO PARLATO.

NON DEVI CREDERE A TUTTO QUELLO CHE SEN-TI... ANCHE SE IN QUESTO CASO C'E' UN FONDO DI VE-RITA'... FAMMI UN FAVORE... LASCIAMI RIPOSARE UN PO' SULLE TUE SPALLE... TEMO CHE LE BRAC-CIA MI SI STIANO SLOGANDO...

NON MI SORPRENDE.

AHH... DIO TI BENEDICA... TI RICORDERO' NELLE MIE PREGHIERE E CHIEDERO' CHE LA TUA ANIMA...

LASCIA IN PA-CE LA MIA ANIMA... DIMMI SOLTANTO CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI, CHI SONO QUESTI CA-VALIERI DEMENTI E... VI-STO CHE CI SIAMO... CHI SEI TU.

42

MI CHIAMO JUAN...

TUA MADRE NON AVEVA MOLTA IMMAGINAZIONE, EH?!

...E QUESTI CAVALIERI, A QUANTO HO SENTITO, VENGONO DALLA BORGOGNA... MA A LORO SI E' UNITO UN GRUPPO DI SPAGNOLI.

QUESTO NON SPIEGA ANCORA NIENTE... COME MAI QUEI CAVALIERI VENGONO A FARE MASSACRI IN QUESTI BOSCHI?... E PERCHE' TU SEI ANCORA VIVO?

GIURO CHE NON LO SO... E LA COSA PIU' SORPRENDENTE E' CHE CERCAVANO PROPRIO ME... CHE GLI PUO' INTERESSARE DI UN POVERO CONTADINO... A VOLTE UN PO' LADRO, LO CONFESSO... COME ME? NON LO CAPISCO, ANCHE SE HO STUDIATO TUTTE LE POSSIBILITA' FINO A FARMI VENIRE IL MAL DI TESTA...

BASTA COL RIPOSO... E' TEMPO DI PARLARE CON ME...

PARLA TU, VISTO CHE FORSE SAI CHE COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO...

AH!

SLASH

DANNAZIONE!... PERCHE' COLPISCI ME?... LA TUA CONVERSAZIONE E' CON LUI, NO?

SI', MA LUI MI E' NECESSARIO...

43

SLASH

... E TU NO!

BASTA, ROCHENOIR... ABBIAMO UNA MISSIONE E NON POSSIAMO DISTRARCI... CHI E' IL NUOVO PRIGIONIERO?... NON E' UN BANDITO COME IL PRIMO...

BANDITO?... CREDEVO FOSSI UN CONTADINO...

SAI COM'E'... QUANDO PERDI UN RACCOLTO, DEVI TROVARE ALTRI MODI PER SOPRAVVIVERE...

E TU PERDI SPESSO I RACCOLTI, VERO?

LA MALASORTE PERSEGUITA ME E LA MIA GENTE...

BE'... IN QUESTO TEMO PROPRIO CHE TU ABBIA RAGIONE.

LO PENSO ANCH'IO... SE TI PUO' CONSOLARE, MI DISPIACE PER TE.

SI E' AVVICINATO FURTIVAMENTE E NON SEMBRA NE' UN BANDITO, NE' UN CONTADINO... BUONI ABITI, OTTIME ARMI... E QUESTA.

CON DELLE PERGAMENE DESTINATE ALL'IMPERATORE CARLO.

INTERESSANTE... HAI FATTO BENE, ROCHENOIR... FORSE IL MISTERIOSO VIAGGIATORE HA COSE MOLTO IMPORTANTI DA DIRCI... QUANDO AVREMO LETTO LE PERGAMENE.

DEVONO ESSERE CONSEGNATE PERSONALMENTE A...

ZITTO, O TI FACCIO TAGLIARE NASO E ORECCHIE... TI LASCERO' SOLO LA LINGUA PER FARTI PARLARE.

E TU... SEI JUAN PONTE, VERO?

BE'... SI'... MA E' TANTO CHE NON USO QUEL NOME...

DA QUANDO HAI UCCISO IL TUO UFFICIALE A TORDESILLAS DURANTE UNA PARTITA A DADI?

MIO DIO... COME FATE A SAPERLO?

IO SO TUTTO, JUAN PONTE... E IL POCO CHE NON SO ME LO DIRAI TU... SPERO CHE TU SIA INTELLIGENTE E SAPPIA RAGIONARE... STANOTTE RIPOSEREMO TUTTI... E ALL'ALBA RIPRENDEREMO QUESTA CONVERSAZIONE.

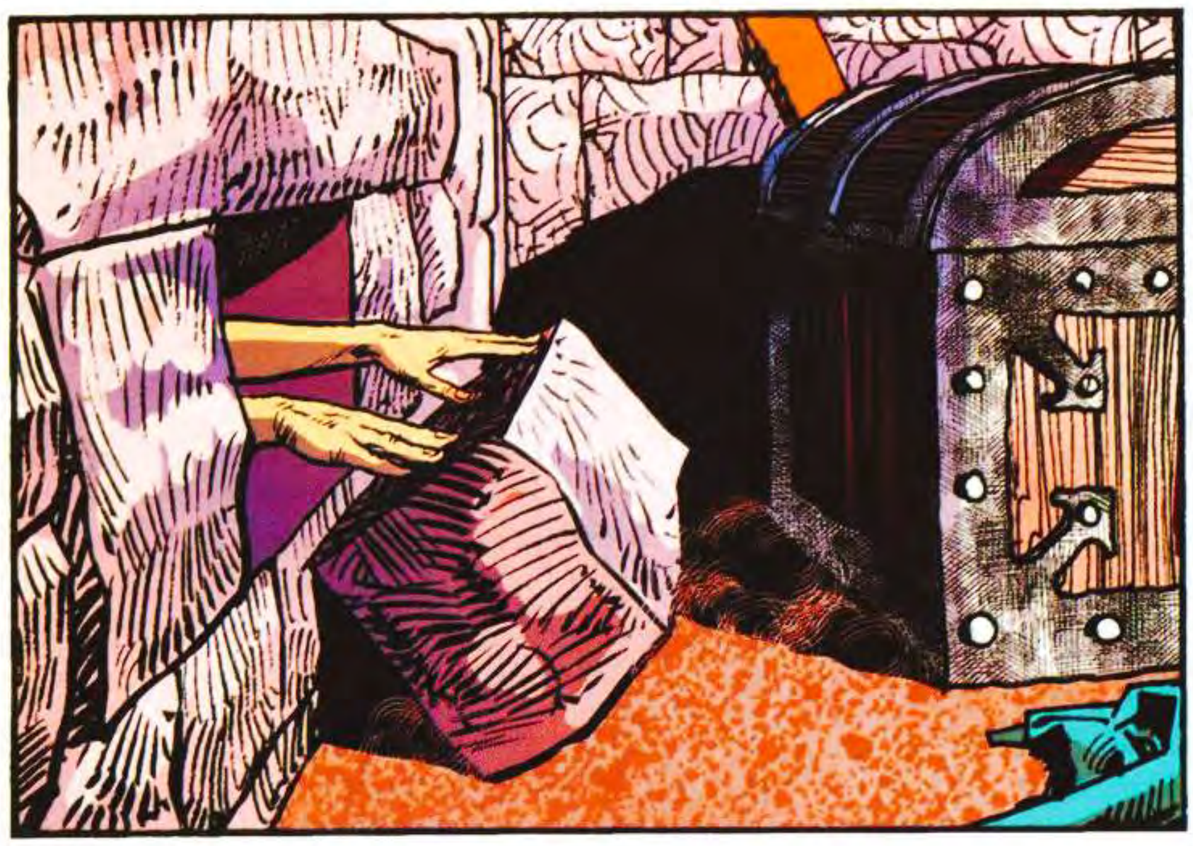
EHM... E POTREI... AVERE IL PIACERE DI SAPERE CON CHI STO PARLANDO?

PERCHE' NO?

SONO ANDRES PEDRALBES, CONTE DI ARANA...

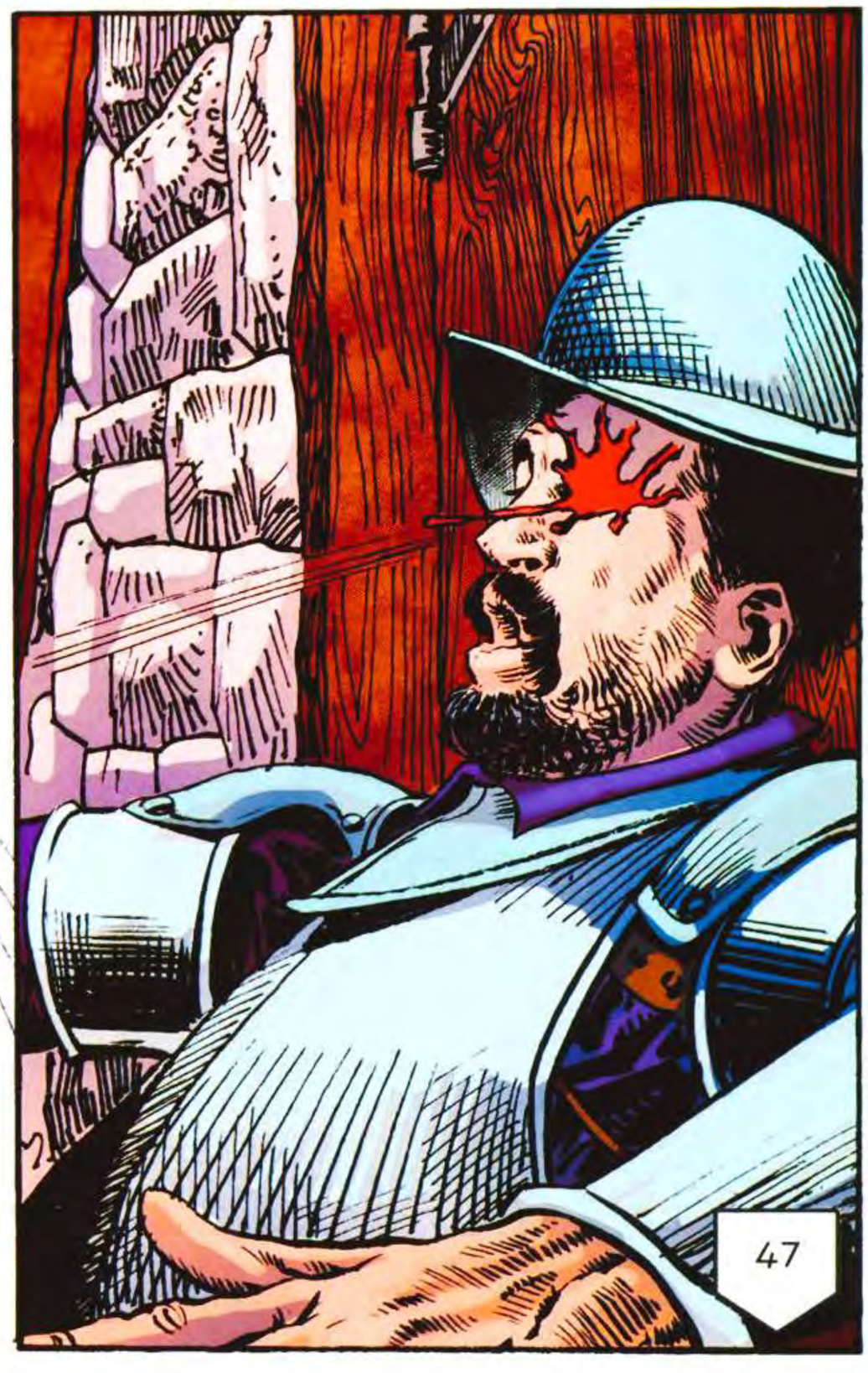
MIO DIO... LUI!... SE NON SCAPPIAMO, SIAMO CONDANNATI A MORTE... E NON A UN MORTE RAPIDA!

E COME DIAVOLO FACCIAMO A SCAPPARE?



EHI!...
CHI...?

SSSS
THHSH!


47

BENE!... DIVENTI SEMPRE PIU' BRAVO!... E ADESSO SCAPPIAMO!

PRESTO... CREDO STIANO MANGIANDO... E' IL MOMENTO IDEALE PER ANDARCENE...

MA...

SU... ADESSO CORRI!

CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI?

48

CAPITOLO QUINTO

E PER MIA FORTUNA HO QUESTO RAGAZZO...

E' EFFICIENTE, A QUANTO HO VISTO...

COME SI CHIAMA?

FORSE NON LO SA NEPPURE LUI... E' SEMPLICEMENTE *IL RAGAZZO*.

50

E BASTA?

E BASTA... L'ABBIAMO TROVATO VICINO A UN VILLAGGIO INCENDIATO... C'ERANO SOLO SCHELETRI... DOVEVA ESSERE SUCCESSO DA ANNI E LUI ERA SOPRAVVISSUTO CONTINUANDO A VIVERE LA'... NON PERMETTE A NESSUNO DI AVVICINARLO O DI TOCCARLO...

NOI FUMMO COSTRETTI AD ACCAMPARCI LA' PER UN PO', PERCHE' CI CERCAVANO... OGNI GIORNO GLI LASCIAVO DEL CIBO E LUI LO PRENDEVA... QUANDO CE NE SIAMO ANDATI, CI HA SEGUITI... E DA ALLORA E' COSI'.

E' MUTO?

COME FACCIO A SAPERLO?... NESSUNO PUO' AVVICINARLO... NEPPURE IO... CON LUI NON SI SCHERZA... HAI VISTO COME USA LA FIONDA?... E PREGA DI NON VEDERE MAI COME MANEGGIA IL COLTELLO.

E ADESSO RIPOSIAMO... E' STATA UNA GIORNATA MOLTO DURA... E NON CREDO CHE DOMANI SARA' MEGLIO... LUI PENSERA' ALLA BARCA.

NON DORME?

NON LO SO... NON L'HO MAI VISTO FARLO.

UNA BARCA, ROCHENOIR?

SI', CONTE PEDRALBES... EVIDENTEMENTE QUEL BANDITO SI PREOCCUPAVA DI AVERE SEMPRE UNA VIA DI FUGA... NON SI PUO' NEGARE CHE SIA ASTUTO E ABILE...

CERTO CHE LO E'... PER QUESTO LO HANNO SCELTO A TORDESILLAS.

PARLAMI DI TORDESILLAS.

CHE VUOI CHE TI DICA?... TUTTI CONOSCONO LA STORIA... LA FIGLIA DEI *RE CATTOLICI* DI SPAGNA, DOÑA GIOVANNA, SPOSO' FILIPPO D'ASBURGO, MEGLIO NOTO COME FILIPPO *IL BELLO*... QUANDO LUI MORI', LEI IMPAZZI'... DICONO... FU RINCHIUSA LA'... E COMINCIARONO I PROBLEMI.

IN REALTA', LEI ERA L'EREDE DEL TRONO DI SPAGNA, MA CON LA SCUSA DELLA SUA PAZZIA INCORONARONO SUO FIGLIO CARLO, QUELLO CHE OGGI E' IMPERATORE... E C'E' ANCHE UN FRATELLO MINORE... L'ARCIDUCA FERNANDO.

CARLO E' CRESCIUTO NEI PAESI BASSI E IN AUSTRIA... E', QUINDI, UN SOVRANO STRANIERO... E L'ARCIDUCA FERNANDO E' CRESCIUTO IN ARAGONA, CON SUO NONNO FERDINANDO *IL CATTOLICO*, CHE LO AVEVA SCELTO PER IL TRONO SPAGNOLO... UN FRATELLO AUSTRIACO E UNO SPAGNOLO... E NESSUNO DEI DUE CON UN DIRITTO LEGALE AL TRONO FINCHE' GIOVANNA E' VIVA...

... O FINCHE' NON ABDICA A FAVORE DI UNO DEI DUE.

E TU SEI STATO A TORDESILLAS?

ERO NELLA GUARNIGIONE... ERAVAMO SOLDATI SELEZIONATI... SCORTA E CARCERIERI DI QUELLA POVERA DONNA.

LEI E' UNA DELLE PEDINE POLITICHE PIU' IMPORTANTI D'EUROPA, DAGO... E' LA VERA REGINA... PIU' VOLTE HANNO TENTATO DI METTERLA SUL TRONO... PERFINO I CONTADINI SI SONO RIBELLATI E HANNO PRESO TORDESILLAS PER INCORONARLA, MA LEI HA RIFIUTATO... ANCHE DEI GRUPPI DI NOBILI... E UNA BANDA DI MERCENARI HA TENTATO DI LIBERARLA... UNO DI LORO E' RIUSCITO PERFINO A FARLA USCIRE DALLA SUA CELLA NELLA TORRE...

UN MERCE-
NARIO, EH?!

SI'... L'HANNO CIRCON-
DATO IN CIMA ALLA TORRE E
QUEL DANNATO PAZZO E' SAL-
TATO NEL FOSSATO DEL CA-
STELLO... CREDEVAMO SI FOSSE
UCCISO, MA NON ABBIAMO MAI
RITROVATO IL SUO CORPO...
STRANO, NO?

STRANO?

SI'.

IMMAGINO
SIA STRANO.

E TU?... PERCHE'
TI CERCANO?

MENO SI SA, MENO
SI PUO' RACCONTARE...
LASCIAMO LE COSE COSI'...
SI TRATTA DI UN'ALTRA VI-
TA E PREFERISCO NON RI-
CORDARE... NON CAPITA
ANCHE A TE A VOLTE?

SI'.

SI'... A VOLTE SUCCEDE ANCHE A ME.

POVERA REGINA PAZZA, NEL TUO LUGUBRE CARCERE... E IO ERO SUL PUNTO DI SALVARTI... IL GIORNO IN CUI SONO SALTATO DALLA TORRE NEL FOSSATO... NON CE L'HO FATTA, POVERA REGINA... DOÑA GIOVANNA *LA PAZZA*...

MA...

PRON-
TO PER
PARTIRE,
JUAN?

PRONTO PER
PARTIRE... NON SI
SCHERZA CON LA GENTE
CHE CI SEGUE... QUALUN-
QUE SIA IL MOTIVO PER
CUI LO FA... E TU?

MI SER-
VIRA' UN CA-
VALLO.

NON PREOC-
CUPARTI... QUALCU-
NO CI HA GIA' PEN-
SATO.

E' SEMPRE COSI'
PREVIDENTE?

GRAZIE A QUESTO
SONO ANCORA VIVO...
BUON VIAGGIO, DAGO... E
SII PRUDENTE.

RAGAZZO...
NON HO NIENTE DA
DARTI...

... TRANNE QUESTA... GRAZIE PER AVERMI SALVATO LA VITA.

ADDIO.

QUELLO E' UN GRAND'UOMO, RAGAZZO... SPERIAMO DI NON AVERGLI PORTATO LA MALASORTE... COME SAI, LA MORTE GALOPPA SEMPRE AL NOSTRO FIANCO... CON MANTELLI BIANCHI E NERI.

ANDIAMO!

MAH... NON E' IL MASSIMO CHE POTREI DESIDERARE, MA NON E' IL MOMENTO DI ESSERE ESIGENTI...

56

MA...

I CANI DA CACCIA HANNO TROVATO LA PISTA... MALE... MA CREDO CHE JUAN E IL RAGAZZO SAPRANNO CAVARSELA DA SOLI...

E MI CONVERRA' FARE LO STESSO.

SI SONO ACCAMPATI QUI IERI... SI VEDE DOVE HANNO TRASCINATO LA BARCA...

E CI SONO ANCHE LE TRACCE DI UN CAVALLO...

57

QUESTO SIGNIFICA CHE UNO HA PROCEDUTO VIA FIUME E UN ALTRO VIA TERRA...

CI SONO ANCHE LE TRACCE DI UN TERZO... IMPRONTE PIU' PICCOLE.

CI DIVIDEREMO IN DUE GRUPPI E SEGUIREMO ENTRAMBI... CI RITROVEREMO AL CONVENTO QUANDO LI AVREMO IN NOSTRO POTERE... RICORDATE... SOLO LA VITA DEL BANDITO E' INDISPENSABILE... GLI ALTRI POSSONO MORIRE... E' CHIARO?

SI', SIGNORE... COSI' SARA' FATTO.

ANDIAMO!

QUESTO POVERO CAVALLO NON PUO' SOSTENERE A LUNGO IL GALOPPO... E SE QUEI DANNATI SEGUONO LE MIE TRACCE, FINIRANNO PER RAGGIUNGERMI... MA CHE DIAVOLO POSSO FARE?... DEVO SPERARE IN UN MIRACOLO?

... E...

BENE... A QUANTO PARE, IL COLPO DI FORTUNA E' ARRIVATO...

NON SPRECHIAMOLO.

E' INUTILE, SIGNORE... LA PIOGGIA HA CANCELLATO LE IMPRONTE... ABBIAMO PERSO LA SUA PISTA...

OH, NO... ERA L'UOMO DELLE PERGAMENE, LO SENTO... E SARANNO LORO A GUIDARCI DOVE ANDAVA... NON CI SFUGGIRA'.

NON CAPISCO...

NON DEVI CAPIRE... CHE COSA CREDI SUCCEDERA' ALLA BARCA?

LA CORRENTE DEL FIUME E' FORTE... BASTERA' SEGUIRLA... SARA' FACILE STUDIARE LE RIVE... UNA BARCA PORTATA A RIVA LASCIA IMPRONTE PROFONDE.

ALLORA OCCUPIAMOCI DEL NOSTRO FUGGIASCO... PROCEDIAMO.

DEVI CONSEGNARE DEI DOCUMENTI... A CHI?

ALL'IMPERATORE DI SPAGNA.

Colore di Tittarelli

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2013

FINE

AureaComix
Anno IV - N. 44 - MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

UN NOME PER IL RAGAZZO MAGICO

EDITORIALE AUREA

YILDIRIM ÖRER

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

UN NOME PER IL RAGAZZO MAGICO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

AL CHIARORE DELLE CANDELE, I VOLTI SONO GIALLASTRI, QUASI FOSSERO ANCH'ESSI DI CERA, IN QUEL GIOCO DI OMBRE E DI LUCE, DI SETE PREZIOSE E DI SILENZIO.

E' SUCCESSO.

IL RE D'INGHILTERRA, MAESTA'?

SI'... HO QUI DELLE LETTERE DI MIA ZIA CATERINA... OSSIA SUA MOGLIE... E DEI MIEI AGENTI E AMBASCIATORI... TUTTI MI DICONO CHE IL DIVORZIO E' STATO AFFIDATO AI VESCOVI INGLESI.

MA... SOLO IL PAPA PUO' ANNULLARE UN MATRIMONIO... E NON LO FARA'!

ENRICO E' PRONTO AD AFFRONTARE LE ESTREME CONSEGUENZE... SEPARERA' LA CHIESA D'INGHILTERRA DA QUELLA DI ROMA.

FAREBBE DIVENTARE LUTERANO IL SUO PAESE PER SPOSARE QUELLA DONNACCIA DI ANNA BOLENA?... NON POSSO CREDERLO!

ASSURDO!

INIMMAGINABILE!

RITIRATEVI TUTTI... TRANNE TE, QUIJANO... E TE, PADRE FERRERO... E PORTATE QUI IL MESSAGGERO DI MIA ZIA.

SI', MAESTA'.

NON POSSO CREDERE CHE L'INGHILTERRA SARA' TRASFORMATA IN UN PAESE PROTESTANTE SOLO PER IL CAPRICCIO DI UN SOVRANO.

HO VISTO COSE PIU' STRANE, PADRE FERRERO... LA MADRE DEL NOSTRO STESSO IMPERATORE NON E' FORSE RINCHIUSA A TORDESILLAS COME PAZZA?

SI', MA...

DOV'E' IL MESSAGGERO?

2

LA'.

AH.

STRANO... MI E' FAMILIARE... DEVO AVERLO VISTO DA QUALCHE PARTE...

TU HAI VISTO MEZZA UMANITA' IN MOLTISSIME PARTI, PADRE FERRERO... NON E' STRANO.

EHI, TU... L'IMPERATORE TI CHIAMA.

EH?... AH, SI'... VENGO...

SEMBRI STANCO.

NON LO SEMBRO... LO SONO... DESIDERO SOLO UN PO' DI CIBO E UN LETTO PER DORMIRE UNA SETTIMANA... PERCHE' SONO QUI?... HO COMPIUTO LA MIA MISSIONE, NO?

E' UN ORDINE REALE.

I RE HANNO LA BRUTTA ABITUDINE DI DARE TROPPI ORDINI... COMPRENSIBILE... LORO HANNO IL SEDERE SUL TRONO.

3

DOVE HO VISTO QUEST'UOMO?

SAI CHI SONO?

ATTENTO ALLA TUA LINGUA... POTRESTI PERDERLA...

DEVI PROPRIO GRIDARE TANTO?... HO MAL DI TESTA... ANZI... A PENSARCI BENE... HO MALE A TUTTE LE OSSA.

SE NON LO SAPESSI, SAREI IL PIU' STUPIDO DEGLI STUPIDI DEL TUO REGNO... E' PER QUESTO CHE MI HAI FATTO VENIRE QUI?... HO GALOPPATO PER QUATTRO GIORNI E SINCERAMENTE CI SONO MODI MIGLIORI PER PERDERE IL TEMPO.

FAGLI PORTARE UNA SEDIA E DEL VINO CALDO, QUIJANO.

SI', MAESTA'... SUBITO.

4

HAI IDEA DI CHE COSA DICONO I MESSAGGI CHE MI HAI PORTATO?

CREDO DI SI'... IN INGHILTERRA NON SI PARLA D'ALTRO... E NIENTE POTRA' FERMARE IL DIVORZIO.

PER UNA DONNA?

QUESTO E' UN ASPETTO... ABBASTANZA IMPORTANTE. NON PER TE, CERTO... TU SEI DEDITO ALLA RELIGIONE... ENRICO, ALLA LUSSURIA... SPECIALMENTE PER ANNA BOLENA.

MA C'E' ANCHE L'AVIDITA'... SE DIVENTA IL CAPO DELLA CHIESA D'INGHILTERRA, NON DOVRA' PIU' PAGARE IMPOSTE AL PAPA E IL PAPA NON AVRA' PIU' IL DIRITTO DI NOMINA DI VESCOVI E CARDINALI... E AL RE PASSERANNO ANCHE GLI IMMENSI TESORI DEI MONASTERI, DELLE ABBAZIE, DEI COLLEGI... CON LE LORO TERRE E LE LORO INDUSTRIE... COME VEDI, LUSSURIA ED ECONOMIA PROCEDONO INSIEME.

MA... CONDANNERA' LA SUA ANIMA ALL'INFERNO!

SOSPETTO CHE QUESTA AL MOMENTO SIA L'ULTIMA DELLE SUE PREOCCUPAZIONI...

... MENTRE LA PRIMA DELLE MIE E' DI ANDARE A RIPOSARE PRIMA DI ADDORMENTARMI SU QUESTA SEDIA... SE MI DAI IL PERMESSO, NATURALMENTE.

LO HAI... TI PREPARERANNO UNA CAMERA IN...

5

PERDONAMI, MA I PALAZZI E I CASTELLI MI SOFFOCANO... UNO DEI TUOI CORTIGIANI PUO' INDICARMI UNA LOCANDA NEI PARAGGI...

BE'... COME VUOI... MA QUANDO TI SARAI RIPOSATO, DESIDERO PARLARE ANCORA CON TE... QUIJANO TI DARA' TUTTO QUELLO CHE TI SERVE.

MALEDIZIONE... IL FRATE NERO NON MI TOGLIE GLI OCCHI DI DOSSO... FORSE MI HA VISTO QUANDO L'INQUISIZIONE VOLEVA BRUCIARMI... DEVO LASCIARE LA SPAGNA AL PIU' PRESTO... LA MIA CONDANNA A MORTE DEV'ESSERE ANCORA VALIDA...

E' LUI... LO SAPEVO... E' RIUSCITO AD ARRIVARE FINO AL RE...

E QUESTO E' MALE PER NOI, SIGNORE?

NON LO SO... E PER QUESTO NON DOBBIAMO CORRERE RISCHI... SEGUILO SENZA FARTI VEDERE.

SI', SIGNORE.

6

MA...

ROCHENOIR... CHE FATE QUI?... CREDEVO FOSTE...

SO QUELLO CHE CREDE-TE, PADRE FERRERO, MA C'E' STATO UN IMPREVISTO...

E PER QUESTO VO-GLIO SAPERE TUTTO SUL MESSAGGERO CHE E' VENU-TO A VEDERE IL RE...

AH...

RIPOSARE... E' TUTTO QUELLO CHE MI SERVE...

7

PER UNA MONETA, POSSO SALIRE E FARTI COMPAGNIA...

TE NE DARO' DUE PER NON FARLO E PERCHE' NESSUNO MI DISTURBI... MANDAMI DA MANGIARE E DA BERE IN CAMERA.

SAI?... E' COSI' CHE MI PIACCIONO GLI UOMINI... GENEROSI E STANCHI.

SEI SEMPRE FORTUNATA... A ME CAPITANO SEMPRE GLI ALTRI... E DISCUTONO ANCHE SUL PREZZO.

DORMIRE... SI'... DORMIRE... NON DESIDERO ALTRO...

DORMIRE...

DANNAZIONE... CREDO CHE PRESTO DOVREMO FERMARCI...

SI'... HO LA FEBBRE... NON SONO PIU' IL GIOVANE DI UN TEMPO... PORTIAMO LA BARCA SULLA RIVA...

QUI VICINO HO UN AMICO... CI AIUTERA'...

SI'... CI AIUTERA'...

MA...

MIO DIO, JUAN!... STAI TREMANDO... DA DOVE ARRIVI?

DAMMI UN LETTO E QUALCOSA DI CALDO E TI RACCONTERO' ANCHE LA STORIA DELLA MIA VITA... MA DOPO... ADESSO NON POSSO.

SEI DI NUOVO INSEGUITO?... NON PENSI MAI DI CAMBIARE VITA?

E TU NON TI STANCHI MAI DI DARMI CONSIGLI?

SONO IL TUO FRATELLO MAGGIORE E HO IL DIRITTO DI...

SI'... ERAVAMO DUE MISERABILI, PEDRO... E C'ERANO SOLO DUE MODI PER NON MORIRE DI FAME... LA CHIESA E L'ESERCITO... TU HAI SCELTO L'UNA E IO L'ALTRO.

E POI SEI DIVENTATO BANDITO.

E' CHE COME SOLDATO NON HO GUADAGNATO NEANCHE UN SOLDO... SONO STATO IN TUTTE LE BATTAGLIE E HO AVUTO CENTO FERITE... HO PATITO LA FAME, IL FREDDO E LA STANCHEZZA... LA GUERRA VA BENE SOLO PER I NOBILI... COSI', L'HO LASCIATA.

E LA VITA DEL BANDITO ERA MIGLIORE?

SI MANGIAVA TUTTI I GIORNI E C'ERA UN PO' DI BOTTINO... NON SONO MAI STATO AMBIZIOSO... MI BASTAVA.

MA ADESSO QUALCOSA E' ANDATA MALE... VERO?

SUCCEDE... MA NON E' LA FINE DEL MONDO... SPERO.

E LUI?

MI SEGUE... E' TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRTI... DAGLI DA MANGIARE E IGNORALO... QUESTO LO METTE DI BUONUMORE.

O ALMENO, COSI' CREDO... VORREI CHE PARLASSE...

E TU CHE FAI?

GUARDO.

SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI?... LA CHIESA DICE CHE SOLO GLI EBREI E I MORI... ANCHE SE SI FINGONO CRISTIANI... SI LAVANO.

BE'... CI SONO CRISTIANI CHE PREFERISCONO NON SPAVENTARE I MAIALI CON LA LORO PUZZA. STA' ZITTA!

QUESTO E' CHIARO... MA CHE COSA GUARDI?

IL NOSTRO E' UN QUARTIERE MODESTO... E CONOSCO QUASI TUTTI QUELLI CHE CI VIVONO... TRANNE I VIAGGIATORI CHE OSPITIAMO QUI, NATURALMENTE...

PER QUESTO MI INCURIOSISCONO QUEGLI UOMINI DAI MANTELLI NERI CHE STANNO LA' FUORI... NON GUARDANO MAI LA LOCANDA... MA SONO SEMPRE LA'...

UOMINI DAI MANTELLI NERI?

SI'... STARANNO CONTROLLANDO QUALCOSA?

NO... NON CONTROLLANO QUALCOSA.

CONTROLLANO QUALCUNO.

12

CAPITOLO SECONDO

MALEDIZIONE!... HO FREDDO FIN DENTRO LE OSSA... PERCHE' DIAVOLO DOBBIAMO RESTARE QUI?... NON SAREBBE PIU' FACILE CATTURARE QUEL BASTARDO E BASTA?

LUI NON E' IMPORTANTE... IL SIGNOR DE ROCHENOIR VUOLE L'ALTRO... IL BANDITO.

NON CI CAPISCO NIENTE IN QUESTA STORIA.

NON C'E' NIENTE DA CAPIRE. LIMITATI A OBBEDIRE.

OBBEDIRE... OBBEDIRE... CON QUESTO RISOLVI TUTTO... QUANDO VENGONO A DARCI IL CAMBIO?

PRESTO... E IO MI METTERO' A LETTO, CON UNA BOTTIGLIA DI VINO... E ASCOLTERO' LA PIOGGIA... PECCATO NON AVERE UNA DONNA.

MAH... QUELLO CHE VOGLIO FARE IO E'...

QUELLO CHE VUOI FARE TU E' LAMENTARTI... E' LA TUA UNICA ABILITA'... SE FOSSI NATO DONNA, SARESTI LA SUOCERA DELL'UMANITA'.

MA... DOVE TI SEI CACCIATO?

EHI!... SIAMO VENUTI A DARVI IL CAMBIO... POTETE ANDARE... MA... SUCCEDE QUALCOSA?

MAH... RENAUD ERA QUI FINO A UN MOMENTO FA E...

AH... ECCOTI... TE LA STAVI PER FARE ADDOSSO, EH?... E' LA PIOGGIA CHE FA QUELL'EFFETTO... SU... ANDIAMOCENE...

HMM...

DANNATA CITTA'... E DICONO CHE E' ESTATE...

MA CHE TI PRENDE?... SEI DI MALUMORE?... DI SOLITO NON SEI COSI' TACITURNO... TI HA FORSE OFFESO QUALCOSA CHE TI HO DETTO?

BE'... SE TI SEI OFFESO, PUOI ANDARE ALL'INFERNO... MI HAI STANCATO, COL TUO CARATTERE IMPOSSIBILE!

PROBLEMI CON RENAUD?

SE CONOSCI RENAUD, NON DOVRESTI STUPIRTI... PASSAMI IL VINO E PARLIAMO D'ALTRO.

E COSI' QUESTA E' LA BASE DEI MIEI MISTERIOSI CONTROLLORI... E QUELLO E' IL FRATE NERO CHE STAVA DALL'IMPERATORE...

15

AH... CI SONO ANCHE LE MIE VECCHIE CONOSCENZE... MI CHIEDO COME HANNO FATTO A TROVARMI... I CASI SONO DUE... O MI HANNO VISTO AL PALAZZO... O HANNO CATTURATO JUAN.

NON HANNO TROVATO JUAN...

... E LA MALEDETTA PIOGGIA NON HA LASCIATO UNA SOLA IMPRONTA!... ALLA FINE ABBIAMO DOVUTO RINUNCIARE E VENIRE QUI... STIAMO RISCHIANDO CHE SI ROVINI TUTTO!

JUAN... NON RIESCO A FARTI SCENDERE LA FEBBRE...

NON E' COLPA TUA, FRATELLO MIO... OGNI COSA HA UNA FINE... MA PRIMA CHE GIUNGA LA MIA, HO ANCORA QUALCOSA DA FARE...

RAGAZZO... DEVI PORTARLO QUI... HAI CAPITO?... CREDO SIA NEI PRESSI DEL PALAZZO... HO BISOGNO DI PARLARE CON LUI... E DEVO FARLO PRESTO... NON HO MOLTO TEMPO...

CERCALO, PER FAVORE... E ATTENTO AGLI UOMINI DAI MANTELLI BIANCHI E NERI.

SEI PAZZO?... LO MANDI IN CITTA' A CERCARE L'UOMO DEL QUALE MI HAI PARLATO?... COME CREDI POSSA TROVARLO UN RAGAZZO CHE E' APPENA USCITO DAI BOSCHI?

SE C'E' QUALCUNO CHE PUO' FARLO... E' LUI.

IL RAGAZZO E' MAGICO.

ROCHENOIR?... E CHI NON LO CONOSCE?... E' UN GRANDE DI BORGOGNA... VUOLE CHE IL SUO PAESE SI UNISCA ALLA FRANCIA... SI CREEREBBE UNA GRANDE POTENZA EUROPEA...

E UN CERTO PEDRALBES?

IL *LUPO DI ARAGONA*... L'UOMO PIU' PERICOLOSO CHE PUOI INCONTRARE... SOLO IL DIAVOLO E' PIU' AMBIZIOSO DI LUI... L'IMPERATORE GLI HA PROIBITO L'ACCESSO A PALAZZO E LUI VIVE RINCHIUSO NELLE SUE TERRE.

HA AVUTO A CHE FARE CON TORDESILLAS?... SAI... DOVE TENGONO RINCHIUSA LA REGINA... DOÑA GIOVANNA *LA PAZZA*...

17

SI'... PER QUALCHE TEMPO ERA A CAPO DI QUELLA GUARNIGIONE, MA POI LO HANNO ALLONTANATO DALLA FORTEZZA... NESSUNO SA BENE PERCHE'... E' UN UOMO PIENO DI MISTERI... E PIU' FEROCE DI CHIUNQUE. DICONO SOSTENGA L'ARCIDUCA FERNANDO, IL FRATELLO MINORE DELL'IMPERATORE, CHE VIVE IN ARAGONA.

QUALCOSA COMINCIA A PRENDERE FORMA... UN GRUPPO DI BORGOGNONI... E UN ALTRO GRUPPO DI SPAGNOLI... E IN MEZZO C'E' LA POVERA REGINA PAZZA DI TORDESILLAS...

E JUAN HA... O SA... QUALCOSA... QUALCOSA CHE LO RENDE ABBASTANZA PREZIOSO DA SPINGERE QUESTI STRANI GRUPPI A CERCARLO CON TANTA FURIA... MA CHE COSA?

NIENTE?

NIENTE, SIGNOR DE ROCHENOIR... ABBIAMO CONTROLLATO SENZA SOSTE, MA NESSUNO LO HA AVVICINATO... MEN CHE MAI IL BANDITO...

E' STRANO... L'ABBIAMO TROVATO IN UN VICOLO VICINO AL CONVENTO... ERA BAGNATO DI VINO E INCOSCIENTE... DEV'ESSERE USCITO LA SERA PER METTERSI CON QUALCHE PUTTANA... LUI DICE DI ESSERE STATO AGGREDITO... MA VOI LO CONOSCETE, SIGNORE...

E RENAUD?

18

QUANDO SI SARA' FATTA NOTTE FONDA, DOVETE PORTARMI QUELL'UOMO... VIVO... CAPITO?... E' ORA DI INTERROGARLO SERIAMENTE.

SARA' FATTO, SIGNORE.

UFF!... COME PUZZA QUESTO RAGAZZO...

E COM'E' SPORCO... DA DOVE E' USCITO?... DA UNA FOGNA?

CREDO SIA ORA DI ANDARMENE... CON O SENZA IL PERMESSO DELL'IMPERATORE... SO DI ESSERE IN GRAVE PERICOLO E NON INTENDO CORRERE PIU' RISCHI DEL NECESSARIO...

QUINDI...

MA...

AH!

CLOPS!

E' NOSTRO... PORTIAMOLO VIA!

20

MALEDIZIONE...

ADESSO MI RICORDO DI TE, FORESTIERO... SEI STATO SUL PUNTO DI ESSERE GIUSTIZIATO PER ERESIA DAL SANT'UFFIZIO, MA SEI SPARITO MISTERIOSAMENTE... COME HAI FATTO A ESSERE COSI' PAZZO DA TORNARE QUI?

DUE VOLTE MALEDIZIONE!

AVEVO DEI DOCUMENTI PER L'IMPERATORE... LO SAI BENISSIMO.

SI'... LUI LO SA... E LO SAPPIAMO NOI... MA QUESTO ADESSO NON CI INTERESSA... LA NOSTRA DOMANDA E' UN'ALTRA... MOLTO PIU' IMPORTANTE...

DOV'E' JUAN PUENTE?

SO CHE QUANDO VE LO DIRO' FIRMERO' LA MIA CONDANNA A MORTE... NON HO PAURA, MA SONO CURIOSO... VI DIRO' QUELLO CHE SO, SE VOI MI DIRETE PERCHE' LO CERCATE... QUESTO E' IL MIO PREZZO.

EFFETTIVAMENTE, NON E' CARO... VUOI SAPERLO?... BENE... TUTTI FUORI...

NON MI SEMBRA PRUDENTE... IO...

PER UN CERTO TEMPO, HO BADATO ALLA SICUREZZA DI TORDESILLAS... LA REGINA NON DOVEVA USCIRE DI LA'... ERA UNA COSA CHE CONVENIVA ALLA NOSTRA SOCIETA' SEGRETA... SIAMO UNA SPECIE DI GRANDE CONFRATERNITA E ABBIAMO SOSTENITORI DAPPERTUTTO... IL NOSTRO PIANO ERA DI UNIRE LA BORGOGNA ALLA FRANCIA PER POI ASSORBIRE LA SPAGNA E CREARE COSI' IL PIU' POTENTE IMPERO DI TUTTA L'EUROPA... PER QUESTO OCCORREVA CHE LA REGINA GIOVANNA NON APPARISSE MAI... MOLTI VOLEVANO LIBERARLA E ALCUNI CI HANNO PROVATO...

HO FATTO SCEGLIERE DIECI SOLDATI CHE HANNO COSTRUITO UN PASSAGGIO SEGRETO DALLA CELLA DELLA REGINA ALL'ESTERNO... SE QUALCUNO TENTASSE DI LIBERARLA, LA PORTEREMMO FUORI DA LI'... NESSUNO SA DI QUEL PASSAGGIO, TRANNE I DIECI SOLDATI CHE L'AVEVANO COSTRUITO...

NATURALMENTE, LI HO FATTI UCCIDERE UNO DOPO L'ALTRO, MA L'ULTIMO, JUAN PUENTE, HA REAGITO E HA UCCISO UN UFFICIALE... SI E' DETTO CHE E' STATO PER UN DEBITO DI GIOCO, MA IN REALTA' L'UFFICIALE DOVEVA ELIMINARLO...

E' STATO SOLTANTO DOPO LA SUA FUGA CHE HO SCOPERTO CHE JUAN PUENTE ERA STATO MOLTO PIU' ASTUTO DI QUANTO PENSAVO... E' FUGGITO CON LE MAPPE DEL PASSAGGIO SEGRETO... ADESSO SOLO LUI NE CONOSCE L'UBICAZIONE.

PUM

E VOI VORRESTE USARE QUEL PASSAGGIO, VERO?

SI'... ATTRAVERSO QUELLO, POSSIAMO ARRIVARE ALLA REGINA SENZA CHE NESSUNO LO SAPPIA E FARLE FIRMARE QUESTO DOCUMENTO CON LA TESTIMONIANZA DI TUTTI NOI... E' TANTO PAZZA CHE NON SAPRA' NEANCHE QUELLO CHE FA...

IN QUESTO DOCUMENTO LEI, COME LEGITTIMA SOVRANA DI SPAGNA, ABDICA A FAVORE DEL SUO SECONDO FIGLIO, L'ARCIDUCA FERNANDO.

PERCHE'?

L'IMPERATORE CARLO E' STATO UNA DELUSIONE... CREDEVAMO DI POTERLO INFLUENZARE, MA LUI E' VENUTO IN QUESTA TERRA COI SUOI CONSIGLIERI FIAMMINGHI... E' UNO STRANIERO SUL TRONO SPAGNOLO... MA CON SUO FRATELLO AL POTERE, UNIREMO FRANCIA, BORGOGNA E SPAGNA...

23

L'ARCIDUCA FERNANDO SA DI QUESTO?

OVVIAMENTE NO... E QUANDO SARA' IMPERATORE PENSEREMO NOI A GUIDARLO... SARA' LA GRANDEZZA PER LUI E IL POTERE PER NOI... SAREMO I PADRONI DELL'EUROPA...

E ADESSO TOCCA A TE... DICCI DOV'E' JUAN PUENTE.

TI DIRO' QUELLO CHE SO, COME HO PROMESSO... ED E' CHE NON HO LA MINIMA IDEA DI DOVE POSSA ESSERE JUAN IN QUESTO MOMENTO... E NE SONO LIETO.

VEDO CHE VUOI SOFFRIRE... BENE... COSI' SARA'!

CAPITOLO TERZO

TU NON FAI QUESTO PER LA GRANDEZZA DELL'EUROPA... VERO, ROCHENOIR?... LO FAI PERCHE' TI DA' PIACERE... O SBAGLIO?

SEI ASTUTO, AMICO... IN EFFETTI... LASCIA PURE CHE I RE, GLI IMPERATORI, I NOBILI, I PEDRALBES E I FERRERO DEDICHINO LA VITA A IDEALI, BANDIERE E SOGNI DINASTICI...

IO LO FACCIO PER I PIACERI CHE POSSO OTTENERE... PIACERI CHE IMMAGINO AVRAI GIA' INDOVINATO...

PIACERI COME QUESTO...

MALEDIZIONE...

EHI... NON MI GUARDI?

CHI...?

AAGH!

E TU?... E' LA SECONDA VOLTA CHE MI SALVI... DA DOVE SEI USCITO?

NON E' IL MOMENTO DI CHIACCHIERARE... RACCOGLI TUTTO QUELLO CHE TI SERVE E SCAPPIAMO IN FRETTA.

26

MA... TU PARLI!... TI CREDEVO MUTO, O...

TI HO DETTO DI NON PERDERE TEMPO... VIENI...

ALLORA, ROCHENOIR?... COME VA IL NOSTRO OSPITE?... HA GIA' PARLATO?

DI QUA... HO I CAVALLI PRONTI...

CON TE, NON MI SORPRENDO DI NIENTE.

MA... CHE E' SUCCESSO QUI?... ROCHENOIR!

E'... MORTO!

DI QUESTO NON M'IMPORTA... UN BORGOGNONE DI MENO... LA COSA GRAVE E' CHE IL PRIGIONIERO E' FUGGITO...

E I DOCUMENTI SONO SCOMPARSI!... COMPRESA LA PERGAMENA DELL'ABDICAZIONE... QUEL BASTARDO SI E' PORTATO VIA TUTTO!

MIO DIO!... E ADESSO CHE FACCIAMO?

PER QUANTO MI RIGUARDA, TU PUOI FARE QUELLO CHE TI PARE... E ANCHE I BORGOGNONI... IO, DA PARTE MIA, SCAPPO DA QUI COME AVESSI IL DIAVOLO ALLE CALCAGNA!

MA... SIAMO TUTTI INSIEME IN QUESTO...

HAI MAI SENTITO PARLARE DEI TOPI E DELLA NAVE CHE AFFONDA?... OGGI CAPIRAI CHE COSA SIGNIFICA!

MIO DIO... MIO DIO... CHE POSSO FARE?

EHI... SEI ARRIVATO... SAPEVO CHE IL RAGAZZO CI SAREBBE RIUSCITO... E' DAVVERO MAGICO...

SEI MOLTO AMMALATO, JUAN... ANDRO' A CERCARE UN MEDICO E...

TI CONSIDERO UN UOMO INTELLIGENTE, DAGO... NON DELUDERMI... SONO GIA' MORTO A META'... ASPETTAVO SOLO CHE ARRIVASSI...

TIENI, DAGO... E' LA MAPPA DEL PASSAGGIO SEGRETO DI TORDESILLAS... DALLO ALL'IMPERATORE... A QUANTO HO SENTITO, NON E' UN CATTIVO RE... E POI... GIOVANNA, DOPOTUTTO, E' SUA MADRE... LA DECISIONE SPETTA A LUI...

A TORDESILLAS HO SENTITO QUELLA POVERA REGINA PAZZA PIANGERE E GRIDARE NOTTE DOPO NOTTE, ANNO DOPO ANNO... SENZA MAI SMETTERE... PIANGEVA PER IL MARITO MORTO E PER I FIGLI CHE LE ERANO STATI STRAPPATI... E ANCHE NEL SUO SUDICIUME ERA SEMPRE VITTIMA DI CONGIURE... DELLE AMBIZIONI DI TUTTI... DI UN MONDO MALATO CHE SI CIBAVA DI LEI... DI UNA DONNA CHE CONTINUAVA A GRIDARE DI DISPERAZIONE...

PERCHE' IO?

PERCHE' NON POSSO FIDARMI DI NESSUN ALTRO... E' UN SEMPLICE PROCESSO DI ELIMINAZIONE... CAPISCI?

NON CAPISCO... HAI TENUTO NASCOSTA QUESTA MAPPA PER ANNI... POTEVI FARE LA TUA FORTUNA... PERCHE'?

PERCHE'?

PERFINO SUO FIGLIO, L'IMPERATORE, E' STATO COSTRETTO A TENERLA RINCHIUSA COME UN ANIMALE PER RAGIONI DI STATO... QUANTA SOFFERENZA PUO' SOPPORTARE UN ESSERE UMANO PRIMA CHE QUALCUNO NE ABBIA PIETA'?

IO NE HO AVUTO PIETA', DAGO... HO DECISO DI FARE QUALCOSA PER LA SUA PACE E SONO FUGGITO CON LA MAPPA DEL PASSAGGIO... ERA L'UNICA COSA CHE POTEVO FARE PER LIBERARLA DA ALTRI TORMENTI E ALTRO DOLORE... NON VOLEVO CHE CONTINUASSERO COI LORO GIOCHI CRIMINALI CONTRO QUELLA POVERA DONNA.

E SONO FELICE DI AVERLO FATTO.

ADESSO RIPOSA...

STA' TRANQUILLO... RIPOSERO' ABBASTANZA... AH... FAMMI UN ULTIMO FAVORE... PER IL RAGAZZO... AVREI DOVUTO PENSARE DI PIU' A LUI... METTIGLI UN NOME... E' GIUSTO... ANCHE SE NON SA PARLARE...

BE'... A QUESTO PROPOSITO HO UNA SORPRESA PER TE... IL RAGAZZO PUO'... PAR...

JUAN?

TROPPO TARDI... E' UN PECCATO... GLI AVREBBE FATTO PIACERE SAPERLO.

HMM...

ROCHENOIR E' MORTO... PEDRALBES HA LASCIATO L'ARAGONA ED E' FUGGITO A ROMA, DOVE HO ABBASTANZA NEMICI CHE LO PROTEGGERANNO...

E TU, PADRE FERRERO... CREDEVO IN TE E NELLA TUA BUONA FEDE... E TU MI HAI TRADITO... DOVEVI ESSERE UN MAESTRO SPIRITUALE E TI SEI LASCIATO TENTARE DAL SEMPLICE POTERE UMANO...

CHIEDO PERDONO... E PROMETTO CHE...

NON PROMETTERE NIENTE... ENTRERAI IN UN CONVENTO DI CLAUSURA E NON NE USCIRAI PIU'... FORSE COSI' RITROVERAI DIO.

31

C'E' UNA PUNIZIONE PER TUTTI, VERO?... E LUI?... DIMENTICHI CHE SU DI LUI PENDE UNA CONDANNA A MORTE CHE DEVE ESSERE ESEGUITA?... DIMENTICHI CHE...

NON DIMENTICO NIENTE, PADRE FERRERO... E ANCHE SE LO FACESSI, TU SARESTI L'ULTIMO AD AVERE IL DIRITTO DI RICORDARMELO... VATTENE... LA SCORTA TI PORTERA' NEL CONVENTO CHE TI ATTENDE.

MI METTI IN UNA POSIZIONE SCOMODA, DAGO... AVEVO UN DEBITO CON TE PER L'AIUTO CHE HAI DATO A MIA ZIA CATERINA IN INGHILTERRA... E QUESTO DEBITO E' AUMENTATO PERCHE' TU HAI DISTRUTTO UNA COSPIRAZIONE CHE POTEVA FAR CROLLARE L'IMPERO...

MA ALLO STESSO TEMPO ESISTE UNA CONDANNA A MORTE CONTRO DI TE... UNA CONDANNA LEGALE, EMANATA DALLA SANTA INQUISIZIONE... E IO SONO IL PROTETTORE DELLA LEGGE E DELLA FEDE... CHE DEVO FARE?

IO NON SONO PROTETTORE DI NIENTE NE' VASSALLO DI NESSUNO... HO UNA VITA, CHE PROTEGGO... E UNA MORTE, CHE NON TEMO... SONO SOLO IL RE DI ME STESSO... FA' QUELLO CHE CREDI.

QUANTA SUPERBIA... QUANTO DISPREZZO... CHE UOMO PERICOLOSO SEI... SI'... MOLTO PERICOLOSO...

NEL PORTO DI SANLUCAR DE BARRAMEDA CI SONO DIVERSE NAVI CHE SALPERANNO PER IL NUOVO MONDO... UNA DI ESSE TI PORTERA' LA'... E' IL MASSIMO GRADO DI MAGNANIMITA' CHE MI POSSO PERMETTERE... E PORTA CON TE IL TUO SELVAGGIO... NON DEVE RESTARE NEANCHE IL TUO RICORDO, QUI.

E IL PASSAGGIO SEGRETO PER LA CELLA DELLA REGINA?

SARA' DISTRUTTO.

QUINDI, NESSUNO LA RIVEDRA' MAI PIU' FUORI DELLA SUA PRIGIONE... IMMAGINO SIA UNO DEI PREZZI CHE SI PAGANO PER GOVERNARE UN IMPERO... SONO LIETO DI NON ESSERE IO A DOVERLO PAGARE.

LA TUA NAVE ASPETTA, DAGO.

SI'... E' UN PREZZO TERRIBILE... E DEVO PAGARLO IO.

ABBIAMO ORDINE DI OCCUPARCI DI TE FINCHE' NON SALPERAI... E NESSUNO DEVE VEDERTI... NE' TE, NE' IL TUO GIOVANE AMICO... ANCHE SE BASTA LA PUZZA PER RICONOSCERLO...

ECCO... COSI', SPERO DI NON AVERE PROBLEMI NE' CON TE, NE' CON... BE'... L'ANIMALE CHE TI FA COMPAGNIA...

34

GIA'... TU... A DIRE LA VERITA', NON RIENTRAVI NEI MIEI PIANI... CIOE'... NIENTE DI TUTTO QUESTO RIENTRAVA NEI MIEI PIANI...

CLANC CRIC

E QUESTO MI RICORDA CHE NON HO ANCORA MANTENUTO LA SECONDA PROMESSA CHE HO FATTO A JUAN... UN NOME PER TE... UN NOME...

MA QUALE?...

IN MARCIA, RODRIGO!

RODRIGO... HMM... NON E' UN BRUTTO NOME... CREDO CHE ANDRA' BENE... SI'... IN MARCIA, RODRIGO...

35

E NELLA NOTTE RIMBOMBANO GLI ZOCCOLI, LUGUBRE ACCOMPAGNAMENTO A UN DESTINO SCONOSCIUTO, CHE VA OLTRE L'ULTIMA OSCURITA'.

36

CAPITOLO QUARTO

GUARDA, RAMON... E PENSARE CHE ANNI FA TUTTI CREDEVANO CHE LA' CI FOSSE UN LIMITE... UN IMMENSO ABISSO NEL QUALE LE NAVI SAREBBERO PRECIPITATE IN UN VUOTO TENEBROSO... OGGI LA GENTE RIDE RICORDANDO QUESTE STORIE, MA ALLORA NON RIDEVA... HO VISTO VETERANI DI MILLE BATTAGLIE TREMARE E PIANGERE IN COPERTA...

FINCHE' NON COMPARVE CRISTOFORO COLOMBO...

SI'... L'AMMIRAGLIO DEL MARE OCEANO... UN SOGNATORE CHE ATTRAVERSO I SUOI ERRORI SCOPRI' UNA REALTA' CHE FU L'UNICO A RIFIUTARE...

IL NUOVO MONDO?

GIA'... IO ERO CON LUI NEL SUO PRIMO VIAGGIO... E LO RIVIDI A VALLADOLID POCO PRIMA CHE MORISSE... CI CREDERESTI?... CONTINUAVA A GIURARE CHE LE TERRE ALLE QUALI ERA GIUNTO ERANO PARTE DELL'IMPERO CINESE... NON ACCETTAVA DI AVER SCOPERTO, SENZA SAPERLO, UN NUOVO MONDO...

ED E' UN MONDO CHE SI POPOLA SEMPRE DI PIU'...

NON DIRLO A ME... VI HO GIA' FATTO PIU' DI DIECI VIAGGI... ALL'INIZIO LE NAVI ERANO CARICHE DI AVVENTURIERI, SOLDATI CRIMINALI...

ADESSO DOBBIAMO PORTARCI SCRIVANI, NOBILI AMBIZIOSI, DAME DI BASSO LIGNAGGIO, CHE SOGNANO DI FAR PARTE DI UNA FUTURA ARISTOCRAZIA... SI'... IL NUOVO MONDO CAMBIA... E NON SO SE IN MEGLIO.

A PROPOSITO DI PASSEGGERI... CREDO SIA ORA CHE TI OCCUPI DI QUELLI CHE CI HA AFFIDATO L'IMPERATORE...

ABBASSA LA VOCE... E' UNA COSA SEGRETA... LO DIMENTICHI?

MA... A CHI PUO' IMPORTARE DA DOVE VENGONO?

A PIU' D'UNO... TUTTO QUELLO CHE VIENE DALLA CORTE E' POCO SALUTARE... PER LORO COME PER NOI.

UFF... E QUESTO ODORE?

E' IL GIOVANE... PENSO CHE PERFINO I TOPI SIANO SCAPPATI DALLA NAVE QUANDO LUI CI E' SALITO.

ED ECCOLI QUA.

HMM... HAI LA FACCIA DI UNO PERICOLOSO... MA ALMENO SEMBRI FORTE E SANO. QUESTO TI AIUTERA' QUI.

CHE VUOI DIRE?

TI HANNO MANDATO SULLA MIA NAVE, MA... COM'E' ABITUDINE A CORTE... NESSUNO SI E' PREOCCUPATO DI PAGARE IL TUO VIAGGIO... DOVRAI LAVORARE PER COPRIRE LE SPESE... COSI', O TORNI IN SPAGNA A NUOTO.

AH... IL TUO PRIMO COMPITO SARA' FARE QUALCOSA PER LA PUZZA DEL TUO AMICO... I MIEI MARINAI NON SONO DELICATI, MA ANCHE A LORO RISULTA IMPOSSIBILE AVVICINARLO... E' CHIARO?

E' CHIARO.

VIENI, RODRIGO... OGGI FARAI UN'ESPERIENZA NUOVA.

DI CHE PARLI?

MIO DIO!... COME PUZZA!... DOVRESTE GETTARLO IN MARE!

E' ESATTAMENTE QUELLO CHE FARO', SIGNORA.

EH?... COME SAREBBE?

NOOOO!

EHI... VEDO CHE SEI UN TIPO CHE SA RISOLVERE I PROBLEMI...

SONO UN UOMO CHE ODIA DISCUTERE... TUTTO QUA.

DOVREI UCCIDERTI...

SMETTILA DI MINACCIARE... STAI MEGLIO, COSI' PULITO... NON OFFENDI L'OLFATTO DELLE SIGNORE... E ADESSO TI INSEGNERO' QUELLO CHE DEVI FARE.

DIMMI... TUTTI TI CREDEVANO MUTO... PERCHE' NON PARLAVI MAI?

NON MI PIACE PARLARE... LO FANNO TUTTI... TROPPO... ANCHE TU.

HMM... IL CIBO NON E' MALE...

IL NOSTRO E' UN BUON CAPITANO E CONOSCE IL SUO MESTIERE... NON VUOLE MALATI A BORDO... NON POSSONO LAVORARE E DEVONO ESSERE CURATI...

EHI, TU!... VAI A PRENDERMI DA MANGIARE!... OGGI NON HO VOGLIA DI CAMMINARE!... MUOVITI!

SHIIC!

NON HAI SENTITO?... DEVO FARTI ALZARE A PEDATE?

FOSSI IN TE, NON CI PROVEREI... FARAI MEGLO AD ANDARTI A PRENDERE IL CIBO.

A BORDO IO FACCIO QUELLO CHE VOGLIO!... E INSEGNERO' A QUESTO IDIOTA A OBBEDIRE!

TE LO RIPETO... FOSSI IN TE, NON LO FAREI.

VA' AL DIAVOLO!... PRIMA MI OCCUPERO' DI LUI E POI DI TE!

STUC!

MA...

SE CREDI CHE ABBIA SBAGLIATO MIRA, TI ASSICURO CHE SEI L'UOMO PIU' STUPIDO CHE SIA MAI MORTO SU QUESTA NAVE... SII INTELLIGENTE... VATTI A PRENDERE IL CIBO.

EHM... SI'... SI'...

CHE NE PENSI, CAPITANO?

CHE QUEL RAGAZZO DICE MOLTO BENE COI COLTELLI QUELLO CHE NON DICE CON LE PAROLE... SONO DUE INDIVIDUI INTERESSANTI...

NON SOPPORTO PIU' QUESTO VIAGGIO... CI VORRA' ANCORA MOLTO?

NON POSSIAMO SAPERLO CON CERTEZZA, MADRE... IL CAPITANO MI HA DETTO CHE DIPENDE DAI VENTI, DAL TEMPO E...

TACI... HO MAL DI TESTA... QUESTO NON E' ARGOMENTO DI CONVERSAZIONE PER UNA SIGNORA... DOVRESTI ESSERE PIU' CONSCIA DELLA TUA POSIZIONE.

TU HAI CHIESTO E IO HO RISPOSTO, MADRE... E HAI MAL DI TESTA DA QUANDO IO HO UN RICORDO.

TUO PADRE DOVRA' INSEGNARTI IL RISPETTO...

NON E' RIUSCITO A INSEGNARLO A TE... PERCHE' DOVREBBE INSEGNARLO A ME?

43

LA RAGAZZA HA LA LINGUA SVELTA... EH, MANRIQUE?

SI'... MA E' BELLA E HA GLI OCCHI ARDENTI... E POI, E' NIPOTE DI PEDRO DE LOS RIOS, IL GOVERNATORE DI PANAMA'... E AVRA' UNA BUONA DOTE... HA SOLO BISOGNO DEL POLSO FERMO DI UN UOMO.

UN UOMO CHE SARAI TU?

PERCHE', NO?... VADO NEL NUOVO MONDO PER FARE FORTUNA E QUESTO SAREBBE UN BUON MODO PER COMINCIARE.

SI', MADRE... LO SO... UN MARITO CON UN NOME STIMATO IN SPAGNA... MA DUBITO CHE SE FOSSE TANTO STIMATO SAREBBE A BORDO... CHE SI CREI UNA FORTUNA E POI TORNI IN EUROPA PER GODERSI LA VITA DI CORTE...

VEDO CHE QUESTO ALMENO L'HAI CAPITO BENE.

ASCOLTA COME GLI VIENE L'ACQUOLINA MENTRE SOGNANO QUEL NUOVO MONDO CHE VOGLIONO DIVORARSI IN UN BOCCONE... SONO COME IENE CHE NON RIESCONO AD ASPETTARE DI ARRIVARE ALLA CAROGNA...

E IL NUOVO MONDO?

IL NUOVO MONDO SA DIFENDERSI, RAMON... LO CREDONO UN CADAVERE PRONTO PER ESSERE SACCHEGGIATO, MA IN REALTA' E' UN GIGANTE CHE SONNECCHIA... E BASTA.

MA...

LA MIA CUFFIA!

COME OSI TOCCARE LE COSE DI UNA DAMA, STRACCIONE?... NON TI RENDI CONTO DELLA TUA POSIZIONE?

CRRRR

45

E NON SI GUARDA UN NOBILE NEGLI OCCHI!

TENETE, DONA ELVIRA... MI DISPIACE CHE MANI SUDICE L'ABBIANO TOCCATA.

APPREZZO IL GESTO, DON MANRIQUE...

... E APPREZZO ANCORA DI PIU' LA CURA CHE AVETE DELLE MIE PROPRIETA'.

UFF... NON SOPPORTO PIU' L'ODORE DI CHIUSO... PREFERISCO DORMIRE IN COPERTA...

NON LO SOPPORTAVI NEANCHE TU, DAGO?

GIA'... NEANCH'IO.

GUARDA LA'... OGNI VOLTA CHE QUALCUNO NOMINA LA GRANDEZZA DEGLI UOMINI, IL POTERE DEI RE, LA VASTITA' DEGLI IMPERI... TU ALZA GLI OCCHI...

... E SCOPRIRAI CHE SONO TUTTI INSETTI.

GUARDA SEMPRE IL CIELO, RODRIGO... QUANDO VUOI IMPARARE L'UMILTA'.

47

SEMPRE.
SEMPRE.
48

CAPITOLO QUINTO

MIO DIO... QUESTO CALDO SI FA INSOP-PORTABILE... SI FATI-CA A RESPIRARE.

E SIAMO IN ALTO MARE... IMMAGINA COME SARA' SULLA TERRAFERMA.

PRESTO LO SAPREMO... CI STIAMO AVVICINANDO ALLA COSTA.

COME LO SAI?

LO FIUTO NELL'ARIA... E POI CI SONO GLI UCCELLI...

GLI UCCELLI?... E CHE C'ENTRANO GLI UCCELLI?

USA LA TESTA... DOVE SI POSEREBBERO SE NON CI FOSSE TERRA VICINO?

49

LE DAME E I NOBILI SONO QUELLI CHE SOFFRONO DI PIU'...

DEVI VIVERE CON IL CLIMA E NON CONTRO DI LUI... VELLUTO E SETA NON VANNO BENE CON QUESTO CALDO.

BE'... A QUEL PASSEGGERO NON IMPORTA PER NIENTE... SUDA COME UN BUE, MA NON HA FATTO UN SOLO GESTO NE' UN SOLO COMMENTO.

HAI RAGIONE... IN TUTTO IL VIAGGIO NON L'HO VISTO PARLARE CON NESSUNO... LEGGE SOLO I SUOI LIBRI.

MOLTA GENTE DICE CHE SAPER LEGGERE E SCRIVERE E' UN PASSO SULLA STRADA DELL'ERESIA... TRANNE CHE PER I PRETI, NATURALMENTE...

NATURALMENTE.

ADESSO?

ADESSO.

50

MA...

OH, NOBILE CAVALIERE, PIENO DI LIBRI E DI SILENZIO... E' STATO UN TRISTE INCIDENTE...

TRISTISSIMO... LASCIA CHE TI AIUTIAMO.

PERMETTICI DI RACCOGLIERE LE TUE PREZIOSE PROPRIETA'...

NO!... DAMMI IL MIO LIBRO!

UN LIBRO... CHE COS'E' UN LIBRO?... SERVE PER MANGIARE?... O PER FARE L'AMORE?... PER COMPRARE DEL VINO?... NO... UN LIBRO E' UNA COSA INUTILE.

ED E' BENE DISFARSI DELLE COSE INUTILI... VERO?

NO!... PER FAVORE...

DAMMELO!

MA...

51

EHI... STAVAMO SOLO SCHERZANDO...

NE SONO SICURO... MA CREDO FOSSE UNO SCHERZO NATO MALE... VOLEVI BUTTARE IN MARE QUESTO LIBRO?

QUESTO LIBRO E' UNA *BIBBIA*.

MIO DIO!... NON LO SAPEVO... NON IMMAGINAVO...

LA PROSSIMA VOLTA VEDI DI IMMAGINARE... NON FARLO POTREBBE COSTARTI L'ANIMA.

AMICO... NON SO COME RINGRAZIARTI...

POTRESTI PROVARE A ESSERE MENO STUPIDO.

CHE VUOI DIRE?

CHE VIAGGIARE CON UN LIBRO SULLE TEORIE PROTESTANTI DI THOMAS MUNTZER A BORDO DI UNA NAVE DI CATTOLICI SPAGNOLI E' COME INVITARE LA MORTE AL ROGO.

TU... LEGGI IL TEDESCO?

LO LEGGO E LO PARLO... E SE CI FOSSE QUALCUN ALTRO CHE LO FA A BORDO?... PENSO CHE TU SIA UNO STUPIDO STUDIOSO CHE SOTTOVALUTA I SUOI SIMILI.

52

MI CHIAMO JOSE' TOLEDO... ERO AVVOCATO IN GERMANIA E LA' HO CONOSCIUTO IL GRANDE MUNTZER, CHE...

NON MI INTERESSA LA STORIA DELLA TUA VITA... TI CONSIGLIO SOLTANTO DI DISFARTI DI QUALSIASI LIBRO DI QUESTO TIPO TU ABBIA CON TE...

COSI'.

TI RIPETO CHE NON SO COME RINGRAZIARTI.

NON FARLO... DETESTO GLI IDIOTI.

TERRA!... TERRA!...

SIAMO ARRIVATI A PANAMA'?

NO... MA QUI TROVEREMO ACQUA FRESCA E FRUTTA E POTREMO CONTROLLARE GLI SCAFI DELLE NAVI PER VEDERE SE CI SONO AVARIE... SENZA CONTARE CHE QUALCHE GIORNO DI RIPOSO NON CI FARA' MALE.

SBARCHIAMO?

SBARCARE TUTTA QUESTA FLOTTA?... CERTO CHE NO... MANDEREMO LE SCIALUPPE A PRENDERE QUELLO CHE CI SERVE... TUTTO QUA.

ANDIAMO A TERRA, AMICI... SONO IMPAZIENTE DI CALPESTARE IL NUOVO MONDO!

OTTIMA IDEA, MANRIQUE!... CHE ASPETTIAMO?

VOGLIO SCENDERE ANCH'IO, MADRE!... SONO STUFA DI QUESTA NAVE!... VOGLIO SENTIRE QUALCOSA DI SOLIDO SOTTO I PIEDI...

ELVIRA!... UNA DAMA DEVE MANTENERE LA DIGNITA' E...

SCENDI ANCHE TU, TOLEDO?... NON MI SEMBRAVI UN TIPO AVVENTUROSO...

DEVO VEDERE QUESTA TERRA, AMICO... C'E' IN LEI QUALCOSA CHE MI CHIAMA... FORSE LA VOCE DI DIO... UNA TERRA PULITA, PULSANTE, POTENTE... UNA TERRA DOVE POTRA' NASCERE UNA NUOVA SOCIETA', SENZA OPPRESSI NE' OPPRESSORI... DOVE TUTTI SARANNO FRATELLI...

NON DOVEVO FARTI PARLARE.

PENSACI... L'EUROPA E' IN MANO A RE INTOLLERANTI, A CHIESE IN GUERRA, A CORTI CORROTTE... QUI, INVECE, PORTEREMO LA CIVILTA'...

54

SENTI... NON RACCONTARLO A ME... DILLO A LORO.

MA... SE NE VANNO!... HANNO PAURA DI NOI?

SPERIAMO CHE SIA COSI'.

QUI C'E' ACQUA DOLCE!... PORTATE I BARILI!

E FRUTTA!... C'E' FRUTTA DI OGNI TIPO!

E' UN PARADISO TERRESTRE!

E...

A QUANTO PARE, ANCHE IN QUESTO PARADISO CI SONO I SERPENTI...

E' TUTTO COSI' SILENZIOSO...

GIA'... COME IN UN CIMITERO.

NOI GLI INSEGNEREMO LA PACE... GLI INSEGNEREMO AD AMARSI L'UN L'ALTRO... GLI PORTEREMO LA CIVILTA'!

NON OCCORRE, TOLEDO.

CHE STAI DICENDO?

CHE HANNO GIA' PRESO CONTATTO CON LA NOSTRA CIVILTA'.

GUARDA... UNO DEI MASSACRATORI HA DIMENTICATO QUALCOSA.

NO!... NON E' POSSIBILE!... NON POSSONO ESSERE STATI I NOSTRI!

E PERCHE' NO?... QUESTI SONO SOLO SELVAGGI... NON HANNO ANIMA... E' CHIARO CHE NON SAPEVANO CON CHI TRATTAVANO...

E I NOSTRI GLI HANNO PARLATO NELL'UNICA LINGUA CHE LORO CAPISCONO.

QUESTA!

AH!

MALEDIZIONE!... CHE DIAVOLO?...

CHE COSA CREDI POSSA ESSERE?... VOGLIONO VENDICARSI DEL VILLAGGIO DISTRUTTO... ALLE SCIALUPPE!... PRESTO!

SI'!... TORNIAMO SULLA NAVE!... SUBITO!

DOBBIAMO AIUTARE GLI ALTRI!

AL DIAVOLO GLI ALTRI!... ALLA NAVE!

MA...

AIUTO, DON MANRIQUE!... AIUTO!

SU!

ALLA NAVE!... E' UN ORDINE!

MA... GLI ALTRI...

AH!

MIO DIO!... L'ULTIMA SCIALUPPA SE NE VA!

MALEDETTI NOBILI!... CAPACI SOLTANTO DI DECAPITARE SCHELETRI!

AVANTI... DOVREMO NUOTARE!

IO... NON LO SO FARE!

ECCO DAGO!... E PORTA LA RAGAZZA!

AH, SI'... IO... L'HO PERSA DI VISTA SULLA SPIAGGIA... ALTRIMENTI... NON L'AVREI MAI...

CERTO...

DOÑA ELVIRA!... NON POTETE IMMAGINARE LA MIA ANGOSCIA NEL RENDERMI CONTO CHE...

SCHIAFF

AH!

A QUANTO PARE, LA RAGAZZA NON AVEVA VOGLIA DI ASCOLTARE SCUSE... EH?!

SONO PIENAMENTE D'ACCORDO CON LEI.

BENE, TOLEDO... SEI ARRIVATO ALLA TUA TERRA PROMESSA.

SI'...

MA PROMESSA A CHI?

© Copyright: Editoriale Aurea, 2013

Colore di Wallnofer

FINE

AureaComix
Anno V - N. 47 - MENSILE

DAGO

LA FORESTA DELLA PAURA

YILDIRIM ÖRER

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA FORESTA DELLA PAURA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

INSEGUITA DAGLI INDIOS!... QUASI AFFOGATA E SALVATA DA... DA UN MARINAIO!... E HAI SCHIAFFEGGIATO DON MANRIQUE... UN NOBILE CHE FORSE POTREBBE DIVENTARE...

NON NOMINARE PIU' QUEL VIGLIACCO CHE MI HA ABBANDONATA ALLA MERCE' DEGLI INDIOS, MADRE!

SE NON FOSSI SCESA A TERRA COME UNA POPOLANA, IL NOBILE DON MANRIQUE...

SE NON FOSSI SCESA A TERRA, IL NOBILE DON MANRIQUE SAREBBE SEMPRE IL REPELLENTE PRESUNTUOSO CHE IN REALTA' E'.

E' INCREDIBILE!... SAI CHE COSA FAREBBE TUO PADRE SE TI SENTISSE?

COME POTREI SAPERLO?... SONO DIECI ANNI CHE NON LO VEDO... DA QUANDO E' VENUTO A PANAMA'.

1

MADRE... ANCHE TU NON VEDI MIO PADRE DA DIECI ANNI... LO RICORDI BENE?... E... NON CREDI CHE POTREBBE ESSERE CAMBIATO?

IO... IO...

SONO STANCA... VOGLIO DORMIRE.

MA...

MIA MADRE HA PAURA... HA PAURA DI QUELLO CHE TROVERA' A PANAMA'... HA PAURA DELL'INCONTRO CON MIO PADRE... QUELL'UOMO CHE IO NEPPURE RICORDO...

FORSE E' STATA QUESTA PAURA A CONSUMARLA DENTRO PER TUTTI QUESTI ANNI... FINCHE' HA DECISO DI VENIRE QUI...

POVERA MAMMA... CHISSA' CHE COSA RIBOLLE DENTRO DI LEI...

NON TI HO RINGRAZIATO PER AVERMI SALVATO LA VITA.

NON C'E' MOTIVO DI RINGRAZIARE... ERA MIO DOVERE... E POI... SEI TORNATA A BORDO INSEGUITA DAGLI INDIOS, CHE TI AVREBBERO FATTA A PEZZI... SEMIAFFOGATA... PIENA DI LIVIDI... SPAVENTATA E FURIOSA... E' STATO DIVERTENTE.

HO SENTITO CHE TI CHIAMANO DAGO.

MI CHIAMANO DAGO... IL CHE NON E' SORPRENDENTE... E' IL MIO NOME.

GRAZIE, DAGO.

NO.

NO CHE?

LA LUNA E' BELLA E LA NOTTE E' MAGICA... ABBIAMO SFIORATO TUTTI E DUE LA MORTE E QUESTO CI FA SCORRERE IL SANGUE CON MAGGIORE VIOLENZA... MA QUESTO NON E' IL MOMENTO ADATTO... E NOI NON SIAMO LE PERSONE ADATTE.

3

SEI SEMPRE COSI' LOGICO?

SE LO FOSSI, NON SAREI SU QUESTA NAVE... MA VOGLIO ESSERE LOGICO CON TE.

GRAZIE, DAGO... PER LA SECONDA VOLTA.

PUAH!

QUEST'ACQUA E' MARCIA!

GIA'... NON ABBIAMO POTUTO IMBARCARE ACQUA FRESCA SULLA COSTA PER L'ATTACCO DEGLI INDIOS... DOVREMO ACCONTENTARCI DI QUESTA... E DEL VINO.

QUESTO NON E' UN VIAGGIO!... E' UN INFERNO!

BE'... FORSE PRESTO AVREMO ACQUA FRESCA.

4

COME PENSAVO!... ARRIVA!... FORZA CON QUEI BARILI!

MA...

PIOVE, MADRE... NON E' MERAVIGLIOSO?

ALTRE SOFFERENZE? QUESTO TERRIBILE VIAGGIO NON FINIRA' DUNQUE MAI?

MA... GUARDATE LA'!

AIUTO!... AIUTO!... PER AMOR DI DIO, NON LASCIATEMI MORIRE!... LA CORRENTE MI TRASCINA AL LARGO!

5

AFFERRA QUESTA E TI TIRIAMO SU, AMICO!

COSI'... SALI... BRAVO...

CHI SEI?... E CHE CI FACEVI A GALLA IN MEZZO AL MARE?

CHE DIO VI BENEDICA... MI CHIAMO RAMIRO CABRERA... ED ERO MARINAIO SU UN PICCOLO BATTELLO... IL *GLORIA*... SONO RIUSCITO A FUGGIRE... A METTERMI IN MARE... CON LA SCIALUPPA...

FUGGIRE?... FUGGIRE DA CHE?

AVEVAMO PERSO LA ROTTA... IL NOSTRO ALBERO MAESTRO SI ERA SPEZZATO... ERAVAMO SOLO OTTO MARINAI NOVELLINI E NON SAPEVAMO COME CAVARCELA... CI ERAVAMO COMPLETAMENTE PERDUTI... E I GIORNI PASSAVANO...

I GIORNI PASSAVANO... MIO DIO... I GIORNI PASSAVANO!

CALMATI... BEVI UN ALTRO PO' E CONTINUA IL TUO RACCONTO.

6

NON RESTAVA PIU' CIBO A BORDO... NIENTE... NEANCHE ACQUA... E I GIORNI PASSAVANO... SEMPRE... TUTTI I MARINAI ERANO... BE'... DISPERATI, IMPAZZITI... DUE SONO MORTI DI FAME... LI ABBIAMO ABBANDONATI IN MARE...

UNA NOTTE MI E' PARSO DI UDIRE UN GRIDO... POI, IL SILENZIO... E SONO TORNATO A DORMIRE... LA MATTINA DOPO MANCAVA UN MARINAIO... IL CAPITANO HA DETTO CHE DOVEVA ESSERE CADUTO IN MARE... E NON NE ABBIAMO PIU' PARLATO... CI BASTAVANO LE NOSTRE DISGRAZIE...

POI... UN ALTRO MARINAIO E' SPARITO DURANTE LA NOTTE... ABBIAMO TROVATO MACCHIE DI SANGUE... IL CAPITANO HA CONCLUSO CHE C'ERA STATA UNA LOTTA... E HA GIURATO CHE UNA VOLTA ARRIVATI IN PORTO AVREBBE INDAGATO...

E I GIORNI PASSAVANO... NON POTEVAMO QUASI MUOVERCI PER LA DEBOLEZZA... TUTTO QUELLO CHE FACEVAMO ERA DORMIRE... RESTARE INCOSCIENTI... TUTTI I MIEI COMPAGNI ERANO SPARITI... E HO CAPITO CHE COSA SUCCEDEVA!

OH, NO!... CANNIBALISMO!... CHE ORRORE!... CHI?...

IL CAPITANO... L'HO SENTITO CANTARE IN COPERTA... E A VOLTE LANCIAVA UNA RISATA...

7

NON AVEVO QUASI PIU' FORZE... MA SONO RIUSCITO AD ACCENDERE UN FUOCO... MI ERA IMPOSSIBILE FARE DI PIU'... IL BATTELLO HA COMINCIATO A BRUCIARE...

IN MEZZO AL FUMO, MI SONO TRASCINATO IN COPERTA... HO SENTITO IL CAPITANO GRIDARE... ULULATI TERRIBILI... SONO RIUSCITO A SGANCIARE UNA DELLE DUE SCIALUPPE E AD ALLONTANARMI... IL BATTELLO BRUCIAVA...

... BRUCIAVA...

METTETELO SU UN'AMACA E DATEGLI ABITI ASCIUTTI... CHE MANGI, BEVA E RIPOSI...

POVER'UOMO...

HMM...

8

CHE FAI, RODRIGO?

VOGLIO VEDERE UNA COSA...

HMM... NELLA SCIALUPPA C'E' ACQUA... E LI' VEDO QUALCOSA CHE GALLEGGIA...

VEDIAMO CHE COS'E'...

PERCHE' SEI SCESO NELLA SCIALUPPA DI CABRERA, RODRIGO?

NIENTE, DAGO... VOLEVO VEDERE...

9

E ADESSO CONTROL-
LIAMO UN PO'...

CARNE DI MAIALE
SALATA... CHE
STRANO.

UN MOMENTO... MI E'
PARSO DI SENTIRE DEL
MOVIMENTO...

NO... NON C'E NIENTE...
DEV'ESSERE LA MIA IMMA-
GINAZIONE, CREDO...

SI'... SI'... ADESSO C'E' ACQUA DOLCE...
MA... E IL CIBO?... BUE SALATO, PANE DU-
RO... FORMAGGIO STANTIO!... DOBBIAMO
MANGIARE QUALCOSA DI MIGLIORE!

NON SIETE NEL VOSTRO PALAZZO... SE NE AVETE UNO... DOVRETE VIVERE CON QUELLO CHE TUTTI NOI ABBIAMO, DON MANRIQUE... NON ABBIAMO POTUTO RIFORNIRCI SULLA COSTA E...

IO SO DI UN BUON POSTO... VICINO... CON MOLTA SELVAGGINA E TOTALMENTE PRIVO DI INDIOS... POTREMMO MANDARE UN PO' DI UOMINI A PRENDERE CARNE FRESCA, FRUTTA, VERDURE...

GIUSTO!... MANGEREMO COME ESSERI UMANI PER LA PRIMA VOLTA IN DUE MESI!

LA FLOTTA NON SI FERMERA'... CI LASCERANNO INDIETRO!

PANAMA' E' A POCHI GIORNI DI NAVIGAZIONE E NON C'E' VENTO... LI RIPRENDEREMO IN FRETTA...

CHE DIAVOLO FAI?... TI IMMISCHI NELLE COSE DELLA MIA NAVE?

SCUSAMI... VOLEVO SOLO RICAMBIARE TUTTA LA GENEROSITA' CHE MI AVETE DIMOSTRATO...

HMM...

11

E VA BENE... CHI VUOLE SBARCHI E CERCHI DI PRENDERE QUALCOSA... MA AL SUONO DELLA CAMPANA, TUTTI A BORDO!

D'ACCORDO... CABRERA PUO' GUIDARCI...

NATURALMENTE.

VIENI ANCHE TU, RODRIGO?

SI'... IL MIO STOMACO E' COME QUELLO DI TUTTI VOI... SA CHE COSA GLI SERVE.

ANDIAMO...

LA' C'E' BUONA CACCIA.

CAPITOLO SECONDO

BENE, CABRERA... ECCO LA TUA SPIAGGIA E LA TUA FORESTA... ADESSO INDICACI DOV'E' LA SELVAGGINA CHE CI HAI PROMESSO... RICORDA CHE NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.

IO RICORDO TUTTO, DAGO... SEGUITEMI E BASTA... ALDILA' DI QUELLA STRISCIA DI FORESTA CI SONO GRANDI PRATERIE... CON TUTTO QUELLO CHE CI SERVE...

SPERO CHE LE TUE PIANURE SIANO SOLIDE... PERCHE' QUI E' TUTTO FANGO...

E PUZZA... CI DEVE ESSERE DENTRO DI TUTTO...

PUOI DIRLO... GUARDA...

MALEDIZIONE... ODIO I SERPENTI... SPECIALMENTE QUANDO MI STANNO VICINO...

13

COME FAI A CONOSCERE QUESTA PARTE DELLA COSTA, CABRERA?... TI CREDEVO UN SEMPLICE MARINAIO...

LO SONO... MA ANCHE UN SEMPLICE MARINAIO PUO' CONOSCERE UN PO' LE TERRE INTORNO ALLE QUALI NAVIGA...

O FORSE DIFFIDI DI ME?... CHE DANNO TI PUO' FARE UN UOMO SOLO?

A VOLTE E' SORPRENDENTE QUELLO CHE PUO' FARE UN UOMO SOLO, CABRERA.

AIUTATEMI!... AFFONDO!

DANNAZIONE!

QUESTA E' UNA PAZZIA, DAGO!... TORNIAMO SULLA NAVE... NESSUNO USCIRA' VIVO DI QUI!

NON SO CHE COS'HA IN MENTE QUEL PAZZO DI CABRERA... MA IO NON INTENDO PROSEGUIRE...

INVECE DOVRAI FARLO, MARINAIO... FINO A LAGGIU'... DOVE SI VEDE IL SOLE...

IL SOLE?... E' VERO!... LA' C'E' IL SOLE!

14

E C'E' DELL'ALTRO... MA MUOVETEVI CON TUTTA LA CAUTELA DEL MONDO...

IL CIELO TI BENEDICA, CABRERA... DA QUANDO TI HO VISTO, HO CAPITO CHE ERI UN UOMO CAPACE E SINCERO...

DA DOVE ARRIVANO QUEI MAIALI?

SONO SELVATICI... MOLTI DI QUELLI PORTATI DALLA SPAGNA SONO FUGGITI NELLA FORESTA E SI SONO RIPRODOTTI INCREDIBILMENTE... CE NE SONO A MIGLIAIA... DAPPERTUTTO...

PREPARATE MOSCHETTI E BALESTRE... POTREMO TIRARE UNA SOLA VOLTA, PERCHE' POI SCAPPERANNO... QUINDI, PIU' NE AMMAZZIAMO, MEGLIO SARA' PER IL NOSTRO STOMACO.

TUTTI PRONTI?

C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE... QUALCOSA DI STRANO E...

15

FUOCO!

16

MA... QUESTI MAIALI HANNO LE ZAMPE LEGATE!

CHE STAI DICENDO?

GUARDA!... NON SONO SELVATICI!... CHE SIGNIFICA QUESTO?

SIGNIFICA CHE ADESSO LE VOSTRE ARMI SONO SCARICHE... E LE NOSTRE NO... E POI, SIAMO PIU' NUMEROSI DI VOI... VI CONSIGLIO DI ARRENDERVI SUBITO...

TRADITORE!... TU...

CRAM

AHH!

C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE FA QUELLO CHE NON DOVREBBE NEL PEGGIOR MOMENTO POSSIBILE... SPERO CHE NESSUNO TENTI DI IMITARLO.

IMMAGINO CHE LA TRUCULENTA STORIA DEL CANNIBALISMO SULLA TUA NAVE E DELLA TUA FUGA FOSSE PURA FANTASIA... VERO?

LE BUGIE PIU' PAZZESCHE SONO QUELLE CHE VENGONO CREDUTE PIU' FACILMENTE... PIU' FOLLE E PIU' FANTASTICA E' UNA STORIA, PIU' LA GENTE CI CREDE...

C'E' STATO UNO SOLO CHE HA SOSPETTATO... IL GIOVANE RODRIGO... LUI HA TROVATO L'ACQUA E IL MAIALE SALATO SULLA MIA SCIALUPPA... COSA CHE AVREBBE POTUTO ROVINARE LA MIA STORIA... SI'... QUEL RAGAZZO E' TROPPO CURIOSO...

PORTATELO QUI E GLI INSEGNERO' A NON IMMISCHIARSI IN QUELLO CHE NON LO RIGUARDA!

PORTARE CHI, CABRERA?

IL RAGAZZO... E ATTENTI A LUI, PERCHE' HO SENTITO CHE SA USARE I COLTELLI E LA FIONDA.

QUI NON C'E' NESSUN RAGAZZO, CABRERA... QUESTI SONO TUTTI I PRIGIONIERI CHE ABBIAMO.

EH?... MA... ERA CON NOI... DOVE SI E' CACCIATO?

NON SO... MA QUESTI SONO TUTTI GLI UOMINI CHE ABBIAMO PRESO... CHE MI CROLLI IN TESTA IL CIELO SE MENTO E...

18

DOV'E' IL RAGAZZO?... NON TI CONVIENE FARMI RIPETERE LA DOMANDA.

PUOI RIPETERLA TUTTE LE VOLTE CHE VUOI... LA RISPOSTA SARA' SEMPRE LA STESSA... NON LO SO.

DOV'E'?

TOC!

NON LO SO... E SE LO SAPESSI, NON TE LO DIREI.

CHE LE DONNE CONTROLLINO I PRIGIONIERI... GLI ALTRI A CERCARE IL RAGAZZO!... E DUE UOMINI DI GUARDIA ALLE SCIALUPPE!

DAGO... TU CAPISCI CHE COSA STA SUCCEDENDO QUI?

NO... SO SOLTANTO CHE PER NOI NON VA BENE E CHE SONO ARRABBIATO PER ESSERE CADUTO IN QUESTA IMBOSCATA... NON SONO ABITUATO A FARMI IMBROGLIARE... E QUESTO MI INFASTIDISCE.

BE'... IO HO IL PRESENTIMENTO CHE QUELLO CHE VOGLIONO FARCI SARA' ANCORA PIU' FASTIDIOSO... LE DONNE MI PIACCIONO, MA QUESTE MI DANNO I BRIVIDI...

IN QUESTO HAI RAGIONE... FORSE POTREMMO TENTARE...

19

NON TE LO SOGNARE... L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO DISTRATTA, STAVO RUBANDO LA BORSA DI UN NOBILE... I SUOI SGHERRI MI HANNO PRESA...

LO VEDI?... MA MI BASTA UNA MANO PER UCCIDERE.

HMM... PRESTO FARA' BUIO... E NON VEDO NESSUNO TORNARE ALLE SCIALUPPE... AVRANNO TROVATO SELVAGGINA?

SI SONO SENTITI DEGLI SPARI... SPERO CHE ABBIANO AVUTO FORTUNA... NON MI DISPIACEREBBE MANGIARE QUALCOSA DI DECENTE.

MA... CHI...?

RODRIGO?!?... CHE CI FAI TU QUI?

ERA UNA TRAPPOLA... UNA TRAPPOLA ORGANIZZATA DA CABRERA... E SI PREPARANO A PRENDERE LA NAVE!

MALEDIZIONE... CHE FACCIAMO ADESSO, SENZA CIURMA?

IO HO UN PIANO, CAPITANO.

CRIMINALI FUGGIASCHI?

SI'... TUTTI NOI... IN GRAN PARTE DOVEVAMO ESSERE IMPICCATI A PANAMA'... MA ABBIAMO DECISO CHE ERA UNA BRUTTA IDEA... PER NOI, CHIARO... E SIAMO SCAPPATI DALLA PRIGIONE.

PER UN PO' ABBIAMO SACCHEGGIATO I CONTADINI E I VIAGGIATORI, MA I SOLDATI DEL GOVERNATORE CI BRACCAVANO SEMPRE PIU' DA VICINO... COSI', CI SIAMO DOVUTI RIFUGIARE IN QUESTO INFERNO, DOVE STIAMO MORENDO DI FAME E DI FEBBRI... LA STORIA DEL CANNIBALISMO NON E' DEL TUTTO INVENTATA... SAI?

ALLORA HO DECISO DI IMPADRONIRMI DI UNA NAVE... COME PIRATI, ALMENO, AVREMMO AVUTO UNA POSSIBILITA'... PER FORTUNA AVEVAMO UNA SCIALUPPA... E ABBIAMO ASPETTATO LA BUONA OCCASIONE...

NOI SIAMO STATI QUELL'OCCASIONE.

21

SI'... TUTTO QUELLO CHE DOVEVO FARE ERA SALIRE A BORDO SENZA CHE NESSUNO SOSPETTASSE DI ME E FAR SCENDERE A TERRA LA CIURMA PER POTERNE DISPORRE...

DISPORRE COME?

AMMAZZANDO... OVVIO... NON VOGLIAMO LASCIARCI DIETRO DELLE TRACCE... E' LA NOSTRA UNICA OPPORTUNITA'!

ODIO LA FORESTA... ODIO QUESTA MORTE PROGRESSIVA E MISERABILE... NON LA SOPPORTO PIU'... DOBBIAMO ANDARCENE!

DOBBIAMO ANDARE VIA.

UN MOMENTO... E' STRANO... NON ABBIAMO SENTITO LA CAMPANA DELLA NAVE... E IL CAPITANO AVREBBE DOVUTO SUONARLA TEMPO FA PER FARCI TORNARE A BORDO... NON MI PIACE...

VIENI CON ME, DAGO... LE COSE NON VANNO COME PREVISTO...

NON SUCCEDE SEMPRE COSI' ALL'UMANITA'?

MA...

STA' ZITTO E VIENI!

LE SCIALUPPE!... DOVE SONO LE SCIALUPPE?... E GLI UOMINI CHE DOVEVANO VIGILARLE?

QUELLI SONO QUI...

23

... MA NON CREDO CHE TI SARANNO MOLTO UTILI

HANNO RICEVUTO UN PROIETTILE IN TESTA... COME UNA PALLOTTOLA... O LA PIETRA DI UNA FIONDA...

HAI SEMPRE UNA GRANDE MIRA, RODRIGO...

24

CAPITOLO TERZO

LA NAVE E' VICINA ALLA COSTA, CABRERA... NON POSSIAMO ARRIVARCI A NUOTO?

NO... POTREBBERO ESSERCI GLI SQUALI... E SO CHE CI SONO FORTI CORRENTI... QUESTA E' UNA SITUAZIONE STRANA... LA NAVE NON PUO' ANDARSENE PERCHE' NON HA UNA CIURMA... E NOI NON POSSIAMO AVVICINARCI PERCHE' NON ABBIAMO BARCHE...

E SE COSTRUISSIMO UNA ZATTERA?

NON ABBIAMO ATTREZZI... NE' FORZA PER FARLO... E POI... E' EVIDENTE CHE STANNO IN GUARDIA E SE HANNO CANNONI, GLI BASTA UNA SCARICA A MITRAGLIA O A PALLE INCATENATE PER SPAZZARCI VIA.

DOBBIAMO FARE QUALCOSA... I MAIALI MORTI SONO GIA' STATI MANGIATI... CRUDI... CREDEVAMO DI SALIRE SULLA NAVE... E SIAMO ANCORA QUI!

TU AVEVI PROMESSO CHE L'AVREMMO PRESA!

PARLAVI DI VELE AL VENTO IN ALTO MARE... ERA TUTTO UN DELIRIO?

25

STANNO IM-PAZZENDO PER LA DISPERAZIONE...

SI'... BRUTTA COSA, SE PERDONO IL CONTROLLO.

AHH!

TUTTO MOLTO DRAMMA-TICO... SIAMO IMPRESSIONATI, CABRERA... MA NON CI HAI ANCO-RA DETTO COME FAREMO AD AN-DARCENE DA QUI.

ERI IL NOSTRO CAPO... VERO, IMBECIL-LE?... TI CREDEVI IL MIGLIORE!... E QUESTO E' IL RISULTATO!... NON SEI ALTRO CHE...

SONO SEMPRE IL CAPO... E NESSUNO MI METTE LE MANI AD-DOSSO... SE NON VUO-LE FINIRE COSI'.

PARLA, CABRERA.

E' SEMPLICE... PORTEREMO I MARINAI SULLA SPIAGGIA E COMINCEREMO A UCCIDERNE UNO OGNI TANTO... SE VUOLE SALVARLI, IL CAPITANO DOVRA' ARRENDERSI E MANDARCI LE SCIALUPPE.

QUEL FOTTUTO BASTARDO!... CREDE DAVVERO CHE IL NOSTRO CAPITANO ACCETTERA'?... SAREBBE IL SUICIDIO PER TUTTI!

STANNO PERDENDO IL CONTROLLO... PRESTO SARANNO TUTTI PAZZI... O PEGGIO.

CAPITANO... GUARDA SULLA SPIAGGIA... SONO I NOSTRI UOMINI... PERCHE' LI HANNO PORTATI LA'?

HMM... HO UN BRUTTO SOSPETTO...

SE POTESSIMO PORTARE QUI QUELLE COLUBRINE...

QUELLE COLUBRINE?... SOLO QUESTO?

VENITE TUTTE QUI A DARE UNA MANO!

E IL TUO MAL DI TESTA, MADRE?

QUELLO LO RISERVO PER I MOMENTI IN CUI NON HO SOFFERENZE MIGLIORI, ELVIRA... ADESSO VOGLIO SOLO ARRIVARE A PANAMA'... DOVESSI FAR SALTARE FINO IN CIELO QUEI FIGLI DI PUTTANA!

E VOI, SIGNOR TOLEDO... METTETE DA PARTE I VOSTRI DANNATI LIBRI E AIUTATE RAMON E I SUOI MARINAI A CARICARE QUELLA MALEDETTA COLUBRINA!... NOI AIUTEREMO IL CAPITANO... MUOVETE IL SEDERE!

SEMBRATE ESPERTA DI QUESTE COSE, SIGNORA...

SONO NIPOTE, FIGLIA E MOGLIE DI SOLDATI... QUALCOSA SI FINISCE PER IMPARARE... E POI, QUANDO OCCORRE, NON E' PECCATO RIMBOCCARSI LE MANICHE... CHE DIAVOLO!

PORTATE IL PRIMO!... UNA TESTA SULLA SABBIA GLI DIMOSTRERA' CHE NON SCHERZIAMO!

MALEDIZIONE... TANTA FATICA A VIVERE PER FARMI AMMAZZARE DA DISGRAZIATI COME QUESTI...

ALLORA, CAPITANO?... CI CONSEGNI LA NAVE, O DOVRO' UCCIDERE UNO A UNO I TUOI UOMINI?... COMINCEREMO DA QUESTO E...

BOOOOM

AAGH!

ATTENTI!

AH... AH... AH... VEDIAMO QUANTO VI DURA IL CORAGGIO!... RICARICATE QUEL DANNATO CANNONE!... ABBIAMO APPENA COMINCIATO...

SI'... SI', SIGNORA... SUBITO...

BRRR

29

DIAVOLO!... SPERO CHE NON COLPISCANO NOI!

PASSA PAROLA... CHE TUTTI SI TRASCININO VERSO GLI ALBERI... NON SO PERCHE', MA HO IL SOSPETTO CHE QUALCUNO CI AIUTERA'.

DANNAZIONE!... QUESTO NON ME L'ASPETTAVO...

E LO DICI ADESSO?

PIU' IN FRETTA!... PIU' IN FRETTA!

CHE VUOI?... NESSUNO MI HA INSEGNATO A FARE IL SERPENTE...

EHI... HAI TARDATO UN PO', DAGO... STAVO PER ADDORMENTARMI... QUI CI SI ANNOIA.

CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, RODRIGO... E TAGLIA QUESTE CORDE!

LE SCIALUPPE... HAI AFFONDATO LE SCIALUPPE?!

CERTO CHE NO... LE HO SOLO PORTATE IN UNA CALETTA QUA DIETRO... PER TORNARE SULLA NAVE... ANDIAMO!

UN MOMENTO... E I PRIGIONIERI?

ERANO LI' FINO A UN MOMENTO FA... PRIMA CHE COMINCIASSERO LE CANNONATE...

ECCOLI!... STANNO FUGGENDO TRA GLI ALBERI!

NO!... NON FATELI SCAPPARE!... CI SERVONO PER NEGOZIARE CON LA NAVE!

NEGOZIARE?... QUASI CI SPAZZANO VIA A CANNONATE!

INSEGUIAMOLI!... DOBBIAMO RIPRENDERLI!

ECCO LE SCIALUPPE, DAGO!

TUTTI A BORDO!

NO!... NON POSSONO SCAPPARE!... NON DEVONO SCAPPARE!

FA' SPINGERE LE SCIALUPPE IN ACQUA E COMINCIATE A REMARE... IO LI RALLENTERO' UN PO'...

RESTO CON TE.

NON MI PIACE DARE ORDINI, MA QUANDO LO FACCIO, VOGLIO ESSERE OBBEDITO IMMEDIATAMENTE!... SONO CHIARO?

SI'... SI'... AHI!... SPINGERO' LE SCIALUPPE...

BASTARDO!... GLI TAGLIERO' LA...

32

BLAM

AAH!

TI RESTA UN SOLO COLPO, DAGO.

E' VERO... UN SOLO COLPO... UNA SOLA MORTE... CHI LA VUOLE?

ASCOLTA... CERCHIAMO DI ESSERE RAGIONEVOLI... TUTTO QUELLO CHE VOGLIAMO E' ANDARCENE DA QUI... DA QUESTO INFERNO... PRIMA DI IMPAZZIRE... DI MORIRE DI FAME... O DI MANGIARCI L'UN L'ALTRO...

DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI!

33

DOVEVI PENSARCI PRIMA, CABRERA... MA PRIMA AVEVI IL POTERE ED ERI PRONTO A UCCIDERCI TUTTI... SE IO FOSSI TANTO STUPIDO DA CEDERE AI TUOI PIAGNISTEI, CI UCCIDERESTI UGUALMENTE NON APPENA TI SENTISSI AL SICURO... SEI UN ASSASSINO... NON PUOI CAMBIARE LA TUA NATURA.

IO VI LASCERO' VIVI.

IO, INVECE, SARO' GENEROSO, CABRERA... NON AGIRO' COME TE.

NOOO!

TORNA IN-
DIETRO!... NON PUOI
LASCIARCI QUI!...
NON PUOI...

E ADESSO
CHE FACCIAMO?

CHE FACCIAMO?

CHE FACCIAMO?

POTREMMO SPAZZARLI VIA
A CANNONATE DA QUI...

LA POLVERE E LE
MUNIZIONI COSTANO DE-
NARO E LORO NON LO VAL-
GONO... LASCIAMOLI LA'...
SARA' UNA PUNIZIONE
SUFFICIENTE.

35

QUANTO A VOI, SIGNORA... CI AVETE SORPRESO... PERMETTETEMI DI DIRVI CHE LA VOSTRA FURIA E' TEMIBILE.

AVETE DETTO UNA GRANDE VERITA', CAPITANO...

E IO VOGLIO RINGRAZIARVI PER AVERCI SALVATO LA VITA... E FARVI UNA PROMESSA... SE MAI VORRETE QUALCOSA DA ME, NON AVRETE CHE DA CHIEDERE.

LO RICORDERO', MARINAIO... LO RICORDERO'.

DAGO!... SEI VIVO!

FARETE MEGLIO A SCIOGLIERE TUTTE LE VELE, CAPITANO... SONO IMPAZIENTE DI ARRIVARE A PANAMA'... MI E' TORNATO IL MAL DI TESTA.

CAPITOLO QUARTO

BELLA FLOTTA, QUESTA, RENGO...

SONO TUTTE BELLE, MA... CHE CI PORTANO?... ALTRE BOCCHE DA SFAMARE, ALTRE AMBIZIONI DA SODDISFARE E ALTRI PARASSITI DA MANTENERE.

E SE NON CI CREDI, GUARDA IL GOVERNATORE.

AH, SI'... QUESTA E' LA PARTE CHE DON PEDRO DE LOS RIOS DETESTA.

HO UNA RACCOMANDAZIONE DEL VESCOVO FONSECA...

SONO IL CAVALIERE DI AVILA E MI HANNO PROMESSO...

MI OCCORRE UNA RESIDENZA PER LA MIA FAMIGLIA E I MIEI SERVI...

PRIMA ARRIVAVANO SOLDATI... ADESSO ARRIVANO SOLO QUELLI CHE NON HANNO FATTO FORTUNA IN EUROPA.

E SONO DECISI A FARLA QUI... USANDO DOCUMENTI INVECE DI SPADE.

... E L'IMPERATORE SI ASPETTA CHE MI OFFRIATE UN POSTO ADEGUATO NEL GOVERNATORATO...

MIO ZIO, IL NOBILE GARRIDO, DICE CHE...

HO QUI DELLE LETTERE DI PRESENTAZIONE PER...

CHE CALDO TERRIBILE!... DOVE CI SISTEMEREMO FINCHE' NON CI DARANNO UNA RESIDENZA?

ATTENTI CON QUEI BAULI!... CI SONO OGGETTI FRAGILI E DI GRANDE VALORE... UN PO' DI DELICATEZZA!

EHM... E LA NOBILE DE MORENO?

VIENE CON L'ULTIMA NAVE, ECCELLENZA... L'ABBIAMO PERSA DI VISTA QUALCHE GIORNO FA.

MA... ECCOLA!

BENE... IO VADO AL PALAZZO DEL GOVERNATORATO.

SIGNORE... NON FARESTE MEGLIO A RICEVERLA?... DOPOTUTTO, E' VOSTRA PARENTE...

OCCUPATI TU DI LEI, ROJAS... IO HO GIA' ABBASTANZA DA FARE CON QUESTA ORDA DI TITOLATI NULLATENENTI.

PRIMA O POI DOVRETE AFFRONTARLA.

BE'... OGGI NO!... FA' QUELLO CHE TI DICO E TACI!

SI', ECCELLENZA... COME ORDINATE.

SIAMO ARRIVATE, MADRE.

FINALMENTE, ELVIRA!... MA NON VEDO MIO CUGINO, IL GOVERNATORE... NE' TUO PADRE.

MIO PADRE... E SE LO VEDESSI, MADRE... LO RICONOSCERESTI, DOPO DIECI ANNI D'ASSENZA?... POVERA MADRE... CREDO CHE TU SIA TERRORIZZATA DA QUESTO INCONTRO...

SIGNORA... SONO MIGUEL ROJAS, SEGRETARIO DEL GOVERNATORE DE LOS RIOS... LUI NON E' POTUTO VENIRE AD ACCOGLIERVI PER... MOTIVI DI LAVORO... MA MI HA ORDINATO DI CONDURVI ALLA VOSTRA RESIDENZA...

E MIO MARITO?

IL GOVERNATORE PARLERA' CON VOI NON APPENA AVRA' FINITO LE PRATICHE RELATIVE ALLA FLOTTA... IO SONO UN SEMPLICE SEGRETARIO.

LA VOSTRA CARROZZA E' LA'...

LA NOSTRA CARROZZA E' LA', MA IL FANGO E' QUI... COME CI ARRIVIAMO?

NON C'E' PROBLEMA... EHI, VOI!... VENITE QUI!

MA... CHE DIAVOLO...?

EVIDENTEMENTE SI USA COSI', MADRE... DOVREMO ADATTARCI.

E ADESSO CHE FARETE TU E RODRIGO?

LO SA IL DIAVOLO, CAPITANO... NON ABBIAMO UN SOLDO E POSSEDIAMO SOLO LA ROBA CHE INDOSSIAMO... SE NON TROVEREMO UN LAVORO, CI ASPETTANO TEMPI DURI.

TI AUGURO BUONA FORTUNA, DAGO... NON SO PERCHE' SEI QUI, MA SPERO CHE TU TE LA POSSA CAVARE.

LO SPERO ANCH'IO... ADDIO E BUON VENTO.

SAI QUALCOSA DI QUESTO POSTO, DAGO?

NIENTE, RODRIGO.. DOVREMO IMPARARE TUTTO... NON C'E' CITTA' PIU' DURA DI QUELLA CHE NON CONOSCI... E' UNA TORTURA PIENA DI SEGRETI... VEDRAI.

BENVENUTI A PANAMA'!... AH... AH!... BENVENUTI NELLA TERRA DELL'ORO E DELL'AVVENTURA!... ***AH... AH!***

SIAMO ARRIVATI, SIGNORA... ECCO LA VOSTRA CASA.

EH?!?

41

SIETE SICURO?... NON SAPEVO CHE MIO MARITO AVESSE FATTO TANTA FORTUNA...

OH, SI'... HA TERRE SEMINATE, BESTIAME, INDUSTRIE E TUTTO QUELLO CHE POTETE IMMAGINARE... IL NOBILE MORENO E' UN UOMO DI GRANDE INTUITO.

E DOVE SI TROVA QUESTO UOMO PIENO D'INTUITO?... QUANDO LO VEDREMO?... QUANDO VERRA' A VEDERCI?

A TUTTO QUESTO RISPONDERA' IL GOVERNATORE, SIGNORA.

E DOV'E' MIO CUGINO IL GOVERNATORE?... CHE COS'E' QUESTA?... UNA CITTA' DI FANTASMI?

IL GOVERNATORE VERRA' A VEDERVI NON APPENA AVRA' UN MOMENTO LIBERO... L'ARRIVO DI UNA FLOTTA E' PER LUI UNA VALANGA DI LAVORO, CHE PUO' DURARE PER SETTIMANE...

E VOI CHI SIETE?

ISABEL, VEDOVA DI GARZON E INCARICATA DELL'AMMINISTRAZIONE DELLA VOSTRA CASA, SIGNORA... ERAVATE ATTESA CON IMPAZIENZA.

LE VOSTRE CAMERE SONO PRONTE... E ANCHE CIBO E BAGNI... I SERVI SI OCCUPERANNO DEI VOSTRI BAGAGLI...

MA... QUESTE SERVE... SONO...?

INDIE, SIGNORA... CE NE SONO CENTINAIA CHE LAVORANO PER VOSTRO MARITO.

MA ADESSO VENITE... AVRETE BISOGNO DI RIPOSARE... PERMETTETEMI DI OCCUPARMI DI VOI.

BENE... SIETE MOLTO GENTILE...

VA TUTTO MOLTO BENE, MA... IO CONTINUO A CHIEDERMI...

DOV'E' MIO PADRE?

HO FAME, DAGO.

BE'... PER NOI SEMBRA ANDARE TUTTO MALE, RODRIGO... NON C'E' LAVORO... NON C'E' DENARO... E NON C'E' MOLTA GENEROSITA' TRA GLI ABITANTI DI QUESTA DANNATA CITTA'.

TENETE... OGGI HO AVUTO UN GIORNO FORTUNATO E VOGLIO DIVIDERLO PERCHE' SI RIPETA.

GRAZIE.

HMM... NON E' UN GIORNO TROPPO CALDO PER ANDARE VESTITO COSI'?

AH... SONO GLI UOMINI DAL MANTELLO IN COMUNE... TUTTI SOLDATI O NOBILI POVERI, CHE USANO IL MANTELLO PER NASCONDERE IL TRISTE STATO DEI LORO ABITI.

IL MANTELLO IN COMUNE?... CHE COS'E'?

SIGNIFICA CHE MOLTI HANNO DOVUTO VENDERE IL MANTELLO E NE CONDIVIDONO UNO... COSI', UNO ESCE PER LA STRADA E GLI ALTRI RESTANO NELLE CAPANNE.

TRISTE DESTINO PER UOMINI ORGOGLIOSI.

L'ORGOGLIO NON SI MANGIA E SI PERDE FACILMENTE QUANDO SI HA FAME.

DIMMI... COME STA IL TUO ORGOGLIO?

44

BENVENUTI A PANAMA'... AH... AH!

E' UN BUON PANE.

E' ARRIVATO UN MESSAGGERO DEL GOVERNATORE... VERRA' A TROVARVI STASERA.

FINALMENTE... SONO SETTIMANE CHE LO ASPETTO... ORGANIZZA TUTTO PER DARGLI UNA SPLENDIDA ACCOGLIENZA.

AIA

E' GIA' TUTTO FATTO, SIGNORA... ME NE SONO OCCUPATA PERSONALMENTE...

SEI UNA GIOIA, ISABEL... E MIA FIGLIA?

E' ANDATA A PESCARE COL GIOVANE *HIDALGO* CHE E' VENUTO CON LA VOSTRA NAVE... NATURALMENTE HO MANDATO CON LORO UNA DAMA DI COMPAGNIA.

FARE IL LAVORO DEGLI INDIOS?... UN BIANCO?... NON TI VERGOGNI?

IN QUESTO MOMENTO HO ALTRE PRIORITA'... IL MIO AMICO NON PUO' QUASI CAMMINARE PER LA FAME...

45

BE'... DOVEVI RESTAR-TENE IN SPAGNA, INVECE DI VENIRE QUI... VATTENE!

DAGO... CHE POSSIAMO FARE?

NON LO SO, RODRIGO... NON LO SO DAVVERO...

MA...

GUARDA... GUAR-DA... L'ARROGANTE VAGA-BONDO... NON SEMBRA PIU' TANTO SICURO DI SE'.

DAGO... MIO DIO... CHE E' SUCCESSO?

CONTINUATE LA PASSEGGIATA, DOÑA ELVIRA... NON E' CORRETTO CHE MI VEDIATE COSI'.

PERCHE' NO?... UN MEN-DICANTE IN PIU' O IN MENO...

DAGO... PRENDI QUESTE... TI PREGO.

NO... NON POSSO.

46

GRAZIE.

MIA CARA CUGINA...

CARO CUGINO... SPERO DI AVERE FINALMENTE RISPOSTA A UNA DOMANDA CHE NESSUNO SEMBRA VOLER ASCOLTARE...

DOV'E' MIO MARITO?

VIENI CON ME...

47

QUESTA E' UNA TERRA DURA, CUGINA... DA' MOLTO, SI'... MA A VOLTE SI FA RIPAGARE CON INTERESSI TERRIBILI...

PARLI PER MISTE-RI... CHE VUOI DIRE?

ECCO TUO MARITO.

OH, NO...

NO!

48

CAPITOLO QUINTO

PERCHE' NON MI HAI SCRITTO TU, COME GOVERNATORE, OLTRE CHE COME MIO CUGINO?

BE'... NEL NUOVO MONDO LE COSE VANNO IN MODO DIVERSO... CI SONO GUERRE, SPEDIZIONI... MORTI DI TUTTI I TIPI... E IO SONO L'UNICO RESPONSABILE... E' PASSATO IL TEMPO E... ME NE SCUSO.

NATURALMENTE.

LASCIAMI SOLA CON LUI... PER UN MOMENTO.

E MIA MADRE?

E' NELLA CAPPELLA, ELVIRA... IMMAGINO CHE ISABEL TI AVRA' GIA'... MESSA AL CORRENTE... SPERO CHE IL TUO DOLORE NON SIA TROPPO GRANDE.

IL MIO DOLORE?... COME POSSO PROVARE TROPPO DOLORE PER QUALCUNO CHE NON RICORDO?... MIO PADRE, PER ME, E' UN UOMO SENZA VOLTO... SONO VENUTA QUI PER CONOSCERLO... E ADESSO SO CHE NON POTRO' FARLO.

QUESTO E' TUTTO CIO' CHE SAPRO' DI MIO PADRE.

DOVETE DIMENTICARE TUTTO QUESTO, DOÑA ELVIRA... ADESSO VOI E VOSTRA MADRE SIETE PROPRIETARIE DI UNA GRANDE RICCHEZZA... TERRE... AZIENDE... E' UN CARICO PESANTE PER DUE DONNE SOLE...

FORSE E' IL MOMENTO DI CERCARE UN UOMO CHE VI PROTEGGA... E PER ME SAREBBE UN ONORE POTERLO FARE.

PROTEGGERMI?... COME QUANDO MI AVETE ABBANDONATA SULLA SPIAGGIA DAVANTI AGLI INDIOS?

SIETE INGIUSTA... NELLA CONFUSIONE NON VI HO VISTA E...

NON DESIDERO PARLARNE ADESSO, DON MANRIQUE... OGGI E' UN GIORNO TRISTE PER NOI... VI CHIEDO DI LASCIARCI SOLE.

NATURALMENTE... LO CAPISCO... TORNERO' IN UN GIORNO MIGLIORE... I MIEI RISPETTI E I MIEI VOTI PER UNA...

BUONANOTTE, DON MANRIQUE.

NON SO-SPETTANO NIEN-TE, ISABEL?

NIENTE... PER ORA... E NON CREDO CHE SOSPETTERANNO PIU' AVANTI.

TU SEI LI'... IO SONO QUI... DUE SCONOSCIUTI SEPARATI DA UN SARCOFAGO... CHE CI E' SUCCESSO?... QUANDO TRA NOI SI E' SCAVATO QUE-STO ABISSO CHE NESSUNO DEI DUE HA POTUTO SUPERARE?

NON TI HO MAI CAPITO, MA TI HO SEMPRE AMATO... ERI IL MIO EROE... IL MIO CAVALIERE DALL'ARMATURA LUCENTE CHE COMBATTEVA CON-TRO I NEMICI DEL NOSTRO PAESE, VINCENDOLI TUTTI... SEMPRE IL PIU' EROICO... SEMPRE IL PIU' BELLO.

QUANDO TI HO SPOSA-TO, NON C'ERA DONNA PIU' FE-LICE AL MONDO... ANCHE SE TU VIVEVI CON GLI OCCHI FISSI SU TUTTI GLI ORIZZONTI... SI'... PER TE GLI ORIZZONTI CANTA-VANO COME SIRENE...

E UN GIORNO SEI VENUTO IN QUE-STO MONDO MISTE-RIOSO... CI SONO STA-TE ALCUNE LETTERE MOLTO FORMALI... POI, IL SILENZIO ATTRA-VERSO GLI ANNI... TI HO ASPETTATO IN SPAGNA VEDENDO SVANIRE LA MIA GIO-VENTU', MA NON IL MIO AMORE PER TE... E FI-NALMENTE SONO VE-NUTA QUI...

52

... PER TROVARTI RINCHIUSO IN UNA TOMBA... NON HO AVUTO NEANCHE LA TUA MORTE.

PERCHE' NON HAI POTUTO AMARMI NEPPURE UN PO'?

QUESTA SPECIE DI CAPANNA E' VUOTA... IL PROPRIETARIO PRECEDENTE E' MORTO DI FAME... POTETE USARLA... ALMENO, SARETE AL RIPARO DALLA PIOGGIA.

UFF... VIVEVO MEGLIO QUANDO ERO SCHIAVO.

MA ADESSO NON SEI PIU' SCHIAVO... ADESSO SEI UN UOMO LIBERO!... NON TI SENTI PRIVILEGIATO?...

AH... AH...

STA' ZITTO, MENDICANTE... ALMENO OGGI ABBIAMO QUALCOSA DA MANGIARE.

AH, SI'... GRAZIE ALLA GENEROSITA' DELLA GIOVANE DAMA CHE TI HA DATO QUELLE MONETE... E' UMILIANTE ESSERE MENDICANTE. VERO, DAGO?

IO?... IO NE SONO ORGOGLIOSO!... E' LA MIA PROFESSIONE!

HO ACCETTATO LE MONETE DI DOÑA ELVIRA PERCHE' RODRIGO NON REGGEVA PIU'... E COMUNQUE, TU NON MI SEMBRI UMILIATO NEL FARLO.

E IL TUO AMICO?

DORME... HO POTUTO DARGLI UN PO' DA MANGIARE, MA HA BISOGNO DI RIPOSO E DI UN NUTRIMENTO MIGLIORE... QUESTO NON CI DURERA' MOLTO.

IL PROBLEMA E' CHE NON SO CHE FARE... CREDO CHE LO PORTERO' VERSO LA SPIAGGIA... FORSE POTRO' PESCARE QUALCOSA... O CACCIARE.

LA SELVAGGINA E' SPARITA DA QUI... TROPPI AFFAMATI... NON SO CHE COSA CONSIGLIARTI.

FORSE POTREI RUBARE QUALCOSA...

POTRESTI... MA ALLA LUNGA CI SAREBBERO DEI SOSPETTI E LA GENTE COMINCEREBBE A VIGILARE... SPECIALMENTE SE SI TRATTA DI CIBO... SOLO I MISERABILI LO RUBANO... E SE RUBI OGGETTI DI VALORE, DOVRAI VENDERLI E TI PRENDERANNO.

ACCIDENTI A TE!... NON HAI UNA SOLUZIONE DA OFFRIRMI?

NO... SEI TROPPO ALTO E FORTE PER MENDICARE... NESSUNO AVREBBE COMPASSIONE DI TE... SOLO UN MIRACOLO PUO' SALVARTI...

E SALVARE LUI... NON DURERA' MOLTO COSI'.

54

CHE POSSO FARE PER VOI, DON MANRIQUE?

SI TRATTA DELLA MIA RICHIESTA DI TERRE E INDIOS PER LAVORARLE... NON DESIDERO PERDERE TEMPO... HO GRANDI PIANI PER IL FUTURO E...

PER LE TERRE NON C'E' PROBLEMA... A PARTE LA DISTANZA... TUTTE LE TERRE VICINE SONO STATE AGGIUDICATE DA ANNI, MA NE RESTANO ANCORA ABBASTANZA NELL'INTERNO...

NELL'INTERNO?... STATE SUGGERENDO CHE NON DOVREI VIVERE IN CITTA'?... INACCETTABILE!

LA DECISIONE E' VOSTRA, DON MANRIQUE... E' IL MEGLIO CHE POSSO FARE PER VOI... SE NON VOLETE AMMINISTRARE LE VOSTRE TERRE, VI SUGGERIREI DI METTERE UN UOMO DI FIDUCIA A FARLO... QUESTO VI LASCEREBBE LIBERO DI VIVERE DOVE VOLETE.

VERGOGNOSO... E' COSI' CHE SI TRATTA UN CAVALIERE, QUI?

MALEDIZIONE... NON E' COME SPERAVO... QUELL'IDIOTA DEL GOVERNATORE NON MI AIUTERA'... CHE POSSO FARE?

55

EHI, TU!... PORTAMI DALL'ALTRA PARTE!

UN UOMO DI FIDUCIA COME AMMINISTRATORE... PUAH!... COME FOSSE FACILE!...

MA...

UN MOMENTO... QUELLO E' IL TIPO DELLA NAVE... E SO CHE IL SUO PERICOLOSO AMICO SEMBRA SUL PUNTO DI PERDERE PER SEMPRE LA SUA PERICOLOSITA'...

56

HMM... VEDO CHE LE COSE NON TI VANNO MOLTO BENE, AMICO...

SPERO CHE CIO' TI RENDA FELICE, DON MANRIQUE... PER ME E' IL CONTRARIO.

BE'... FORSE HO LA SOLUZIONE AL TUO PROBLEMA... SE TI INTERESSA LAVORARE.

CHE COSA TI FA PENSARE CHE POTREI ACCETTARE?

HO SENTITO CHE IL TUO AMICO NON STA MOLTO BENE... NON SEI PREOCCUPATO PER LA SUA SALUTE?

LA TUA GENEROSITA' MI RISULTA SOSPETTA.

NON E' GENEROSITA'... E' SOLO QUELLO CHE HO DETTO... UN LAVORO. SE LO FAI BENE, POTRAI MANGIARE... SE LO FARAI MALE, TI SCACCERO' A SCUDISCIATE.

E VA BENE... ACCETTO... MA MI SERVE UN ANTICIPO.

SONO GENEROSO... NON TE LO RIFIUTERO'.

TIENI.

MA...

ADESSO PUOI PARLARMI DEL LAVORO... MENTRE MANGIAMO... E NON PREOCCUPARTI. PAGO IO.

QUANTI INDIOS?

IL GOVERNATORE HA PARLATO DI UNA CINQUANTINA E DI UNA GUIDA CHE TI ACCOMPAGNERA' SUL LUOGO... TI CONSIGLIO DI PORTARE ANCHE DEGLI ANIMALI... PARE SI RIPRODUCANO BENE.

QUANDO SI PARTE?

AL PIU' PRESTO... DISCUTEREMO IL TUO COMPENSO QUANDO AVRO' VISTO LE TUE CAPACITA'.

IMMAGINO CHE TU NON VERRAI.

IMMAGINI BENE. UN CAVALIERE NON SI OCCUPA DI QUESTE SGRADEVOLI INCOMBENZE... E POI... CHE CI STAI A FARE TU?

LAVORARE PER DON MANRIQUE?... COME HAI POTUTO ACCETTARE?

NON C'ERA ALTRA SOLUZIONE, RODRIGO... NON POTEVAMO CONTINUARE.

L'HAI FATTO PER ME, VERO?

PARLI TROPPO PER ESSERE UN QUASI MORTO... MANGIA.

SAI QUALCOSA DELLE TERRE NELLE QUALI DEVO ANDARE?

SI'... ASSOMIGLIANO ALL'INFERNO... LO VEDRAI... E RIMPIANGERAI QUESTA CAPANNA... MA EFFETTIVAMENTE CREDO SIA LA TUA UNICA SOLUZIONE.

AVETE ASSUNTO DAGO?

SI'... HO AVUTO PIETA' DELLA SUA MISERIA... SONO UN UOMO DI BUON CUORE.

59

ED E' ANCHE UN CUORE PRIGIONIERO DELL'AMORE... UN AMORE CHE...

... CHE FARETE MEGLIO A RISERVARE PER CHI LO MERITERA' PIU' DI ME, DON MANRIQUE.

MA... IO PARLO D'AMORE...

BRUTTA COSA, L'AMORE... PORTA SOLO TRISTEZZA... DIFFIDATE DELL'AMORE, DON MANRIQUE.

E DIFFIDATE DELL'AVIDITA'... SIETE TROPPO TRASPARENTE, CAVALIERE...

OH, NO, PICCOLA... TU SARAI MIA... E ANCHE LE TUE RICCHEZZE... LO VEDRAI.

© Copyright: Editoriale Aurea, 2014

Colore di Romagnoli

FINE

AureaComix
Anno V - N. 48 - MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

YILDIRIM ÖRER

IL GRANDE PADRE DELLA MONTAGNA D'ORO

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL GRANDE PADRE DELLA MONTAGNA D'ORO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

IO SONO HERNAN CACERES... SONO QUELLO CHE COMANDA.

NO. TU SEI LA GUIDA... QUELLO CHE COMANDA SONO IO. TI PAGANO PER PORTARCI A DESTINAZIONE, MA DEVI LASCIARE QUI LA SUPERBIA... MI CHIAMO DAGO E HO UN CARATTERE GENTILE, MA ANCHE UN PUGNO DI FERRO. NON DIMENTICARLO.

1

NON SONO ABITUATO A FARMI TRATTARE COSI'.

A GIUDICARE DALL'ODORE, NON SEI NEPPURE ABITUATO A LAVARTI... DUE DIFETTI CHE DOVRESTI CORREGGERE... E ADESSO MOSTRAMI LA NOSTRA CAROVANA.

IN QUEI CARRI LAGGIU' PORTEREMO I SEMI, GLI UTENSILI E LE ARMI... E QUELLI SONO GLI INDIOS AFFIDATI A DON MANRIQUE.

HMM...

E QUELLE DONNE PERCHE' PIANGONO?

SONO LE FAMIGLIE DEGLI INDIOS CHE PORTIAMO VIA... TEMONO DI NON RIVEDERLI.

E PERCHE' LO CREDONO?

GLI INDIOS SONO PIGRI... ALCUNI SI LASCIANO MORIRE PER NON LAVORARE... ALTRI SCAPPANO NEI BOSCHI... E MOLTI MUOIONO DI MALATTIA... LA PUNIZIONE DIVINA PER LA LORO IDOLATRIA.

2

QUALCUNO DI LORO PARLA SPAGNOLO?

COME POTREBBE-RO?... SONO ANIMALI... MAH... ADESSO VADO A CONTROLLARE CHE CARICHI-NO TUTTO SUI CARRI.

ASPETTA... IL MIO AMI-CO RODRIGO TI ACCOMPA-GNERA'... NON MI PIACEREBBE SE PARTE DEL MIO CARICO SPARIS-SE PRIMA DELLA PARTENZA, PER ESSERE RIVENDUTO... A VOLTE SUCCEDE.

NON SO DI CHE PARLI.

E TU COME TI CHIA-MI?... NON FINGERE DI NON CA-PIRMI PERCHE' MENTIRESTI... AN-CH'IO SONO STATO SCHIAVO E SO LEGGERE NEGLI OCCHI.

I BIANCHI NON SONO SCHIAVI... NOI LO SIAMO.

IL BIANCO E' TUO NEMICO... MA E' UN NEMICO ANCHE PEGGIORE PER GLI ALTRI BIANCHI... NEI PAESI DA CUI ARRIVANO, I BIANCHI SI UCCIDONO SENZA SOSTE, DISTRUGGONO LE CITTA' E GLI DEI... COSTRUISCONO PALAZZI D'ORO MENTRE I POVERI MUOIONO DI FAME.

HO LAVORATO PER I TUOI SACERDOTI... LORO PARLAVANO DEL LORO DIO... DICONO CHE FU UCCISO... I BIANCHI UCCIDONO I LORO STESSI DEI?

I BIANCHI UCCIDONO TUTTO QUELLO CHE NON CAPISCONO.

MI SERVIRAI BENE?... QUAL E' IL TUO NOME?

AKO... E TI SERVIRO' BENE PERCHE' TU MI PARLI SENZA SFUGGIRE IL MIO SGUARDO.

DI' ALLE DONNE CHE POSSONO VENIRE COI LORO UOMINI... E PORTARE I BAMBINI.

QUESTO FARA' TUTTI MOLTO FELICI.

SEI PAZZO?... NON INTENDO NUTRIRE DEI PARASSITI!

GLI INDIOS LAVORERANNO CON MAGGIORE PIACERE SE AVRANNO CON SE' LE FAMIGLIE, DON MANRIQUE... E POI, MI HAI NOMINATO AMMINISTRATORE E QUESTA E' LA MIA DECISIONE... ADDIO!

4

IN MARCIA!

MA...

MI SORPRENDE INCONTRARTI QUI, DOÑA ELVIRA.

VOLEVO SALUTARTI... POTREMMO NON RIVEDERCI PIU'.

SEI TANTO GIOVANE... CREDI ANCORA NEGLI ADDII... PRESTO SCOPRIRAI CHE NIENTE NELLA VITA E' DEFINITIVO...

SPERO TU ABBIA RAGIONE, DAGO.

5

LA STUPIDA E' AFFASCINATA DALL'AVVENTURIERO... MA NON LO RIVEDRA'... ME NE OCCUPERO' IO... CON LE RICCHEZZE DELLA DOLCE ELVIRA, SARO' UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI DELLA REGIONE... E ALLORA... CHI PUO' DIRE FIN DOVE POTRO' ARRIVARE?...

POTREI ESSERE... VICERE'...

SEMINARE SARA' BUONO PER VOI, AKO... EVITERETE LA FAME.

NON ABBIAMO MAI AVUTO FAME PRIMA CHE I BIANCHI CI INSEGNASSERO CHE COSA ERA BUONO PER NOI.

VIENI QUI, TU!... STANOTTE TOCCA A TE!

LASCIALA, CACERES... IMMEDIATAMENTE!

DI CHE TI IMMISCHI?... SONO SOLO INDIE... SERVONO UNICAMENTE PER...

EHI!...

QUESTI SONO I MIEI INDIOS, CACERES... CHE NON TI VEDA PIU' TOCCARNE UNO O GIURO CHE...

CALMA... CALMA... NON VALE LA PENA DI LITIGARE PER... PER QUELLA...

AH!

ADESSO CREDO DAVVERO CHE UN TEMPO SEI STATO SCHIAVO, PADRONE.

NON SONO IL TUO PADRONE... MI CHIAMO DAGO.

CHE RAZZA DI INFERNO... NON TI SPAVENTA?

HO CONOSCIUTO COSE PEGGIORI.

7

I CASI SONO DUE... O IL NOSTRO DON MANRIQUE E' STATO PRESO PER UN IDIOTA, O AL GOVERNATORE STAVA ANTIPATICO... LE TERRE CHE GLI HA DATO NON GLI SERVIRANNO A NIENTE.

SONO TERRE CATTIVE?

NE' PIU' NE' MENO DELLE ALTRE, MA... COME PORTERAI I PRODOTTI AL MERCATO?... QUI NON CI SONO STRADE... SOLO FORESTA, PIANURE E ALTRA FORESTA... CAPISCI?

TU CHE NE PENSI, RODRIGO?

PRIMA ARRIVIAMO... POI VEDREMO.

MALEDIZIONE... CREDO CHE QUEL BASTARDO DI CACERES ABBIA RAGIONE... QUI SAREMO TROPPO ISOLATI...

CI SONO INDIOS SELVAGGI DA QUESTE PARTI?

E CHI PUO' DIRLO?... QUESTA E' SEMPRE UNA TERRA SCONOSCIUTA... ANZI... QUI TUTTO E' SCONOSCIUTO.

QUANDO ARRIVEREMO?

PRESTO... TRA POCO SENTIRAI IL FIUME.

C'E' UN FIUME QUI?

SI'... E' L'UNICA COSA POSITIVA DI QUESTE TERRE... MA NATURALMENTE NESSUNO SA DA DOVE VIENE NE' DOVE VA.

E QUELLA CHE VEDI SULL'ALTRA RIVA E' LA TERRA DI DON MANRIQUE... QUELLA CHE TU DOVRAI AMMINISTRARE...

CAPISCO...

ECCOLO.

IO HO CONCLUSO IL MIO COMPITO... IL RESTO RIGUARDA TE.

ASPETTA... COME ENTREREMO IN CONTATTO CON PANAMA'?

9

L'AMMINISTRATORE SEI TU... OCCUPATENE!

BASTARDO!

E ADESSO CHE FACCIAMO, DAGO?

PASSEREMO LA NOTTE QUI... E DOMANI COMINCEREMO IL GUADO.

IN MATTINATA ENTREREMO NELLE NOSTRE TERRE.

HMM...

E COSI', DON MANRIQUE, VOLETE SPOSARE MIA FIGLIA?

ESATTAMENTE, SIGNORA... DAL MOMENTO IN CUI L'HO VISTA SULLA NAVE, HO CAPITO CHE ERA LA DONNA CHE ASPETTAVO DA TUTTA LA VITA.

IO... APPREZZO L'ONORE DI QUESTA OFFERTA... MA MI CI VORRA' UN PO' DI TEMPO PER PENSARCI... DOPOTUTTO, SONO UNA VEDOVA SENZA ESPERIENZA PER QUESTE SITUAZIONI... ED ELVIRA E' LA MIA SOLA FIGLIA...

CHE NE PENSI, ISABEL?

CHE IL SUO CUORE PALPITA ALLO STESSO RITMO DELLA SUA AVIDITA', SIGNORA... SE MI PERMETTETE DI ESPRIMERMI COSI'.

TI ESPRIMI COME CONTAVO DI FARE ANCH'IO... NON E' FACILE ESSERE CAPOFAMIGLIA... SE MIO MARITO FOSSE VIVO...

AH, SI'...

SE VOSTRO MARITO FOSSE ANCORA VIVO...

LO COMPRENDO, SIGNORA... E SARO' PAZIENTE... MA NON DIMENTICATE CHE MI SPINGE SOLO L'AMORE E IL DESIDERIO DI FARE FELICE QUELL'ANGELO CHE AVETE PER FIGLIA... UN ANGELO CHE HA PRESO DA VOI LA SUA BELLEZZA...

11

SE AVESSI SOLO LA RESPONSABILITA' DELLA MIA VITA, PIANTEREI TUTTO...

MA CREDO DI ESSERE CADUTO IN UNA TRAPPOLA SENZA RENDERMENE CONTO... E NON SO COME USCIRNE...

12

DOMANI ENTREREMO NELLA TERRA PROMESSA... MA PROMESSA A CHI?

CAPITOLO SECONDO

ADESSO!... INSIEME!...

HMM... STA ANDANDO TUTTO BENE... E IN FRETTA... SONO STUFO DI DORMIRE ALL'APERTO... VOGLIO UNA CASA...

E HAI GIA' SCELTO UN POSTO?

SARA' QUI, RODRIGO... IN QUESTO LUOGO STIAMO FONDANDO *NUOVA VENEZIA*.

PERCHE' VENEZIA?... C'E' QUALCHE MOTIVO PARTICOLARE?

SI'... ED E' TANTO SPECIALE CHE NON VOGLIO PARLARTENE.

MI PIACE QUANDO FAI IL MISTERIOSO... TI VIENE LA FACCIA DI UNO CHE HA MAL DI STOMACO...

STA' ZITTO E COMINCIAMO A COSTRUIRE *NUOVA VENEZIA*!

AH!

TUMP

E' STRANO...

DI CHE PARLI, DOÑA ELVIRA?

GUARDA... QUESTA E' LA CAMERA DI MIO PADRE, VERO?... E LUI E' MORTO UN ANNO FA... MA I SUOI VESTITI SONO QUI, PULITI E PRONTI... I SUOI LIBRI... LE SUE CARTE... E' COME SE LUI FOSSE ANCORA QUI...

BE'... CON LO SPIRITO...

ISABEL... TU ERI LA GOVERNANTE DELLA SUA CASA... ERI SUA AMANTE?

IO?... PER AMOR DI DIO, NO!... TUO PADRE ERA UN CAVALIERE DI MORALITA' E RISPETTO ASSOLUTI VERSO QUALSIASI ESSERE UMANO... NO, DOÑA ELVIRA... NON SONO MAI STATA AMANTE DI TUO PADRE... SOLO UNA DELLE TANTE PERSONE CHE LUI HA AIUTATO...

TI HA AIUTA-TA?... COME?

NON E' OPPORTUNO CHE UNA GIOVANE RISPET-TABILE SENTA...

DIMMELO!

E VA BENE... GUARDA... MA NON RIM-PROVERARMI PER AVER-TELO MOSTRATO.

OH... SANTO CIE-LO!... CHE COSA?...

IO ERO UNA DELLE TANTE DONNACCE ARRIVATE CON LE FLOTTE... QUI SCOPRIMMO PIU' MISERIA E BRU-TALITA' DI QUANTO CI FOSSIMO LASCIATE ALLE SPAL-LE... DOVEMMO VENDERCI PER UN BOCCONE DI CIBO...

UNA NOTTE UN NOBILE UBRIACO MI USO'... IO GLI DIS-SI QUALCOSA CHE LO OFFESE E LUI MI FRUSTO' FINO QUASI A UCCIDERMI... POI ORDINO' CHE MI VENISSERO TAGLIATI IL NASO E LE ORECCHIE...

MA... E' UNA COSA BARBARA...

FORSE... MA LUI ERA UN UFFICIALE DEL RE E IO UNA DONNACCIA QUALSIASI... MI TRASCINARONO IN PIAZZA... E IN QUEL MOMENTO APPARVE TUO PADRE...

NON AVEVO MAI VISTO UN UOMO TANTO ALTO, TANTO BELLO E TANTO INFURIATO... ERA LIVIDO... MI STRAPPO' DALLE MANI DEL CARNEFICE E MI PORTO' IN QUESTA CASA PER FARMI CURARE DAI SUOI INDIOS...

IL NOBILE PROTESTO' COL GOVERNATORE E TUO PADRE LO SFIDO' A DUELLO... QUANDO IL NOBILE, SAPENDOSI INFERIORE CON LA SPADA, RIFIUTO'... TUO PADRE LO FECE CORRERE A FRUSTATE PER TUTTA LA CITTA'.

E TU?

QUI MI CURARONO... MI DIEDERO CIBO, ABITI PULITI E UNA CAMERA... NESSUNO MI ORDINO' NIENTE... E IO MI LIMITAI A RESTARE.

MIO PADRE... ERA SEMPRE COSI'?

GUARDA I SUOI INDIOS, QUANDO VAI NEI CAMPI... LI VEDRAI RIDERE... SONO GLI UNICI INDIOS CHE RIDONO, IN QUESTE TERRE...

CAPISCO.

TI AMMIRO OGNI GIORNO DI PIU', PADRE... ARRIVERO' AD AMARE IL TUO FANTASMA... MA PERCHE' SENTO CHE IN QUESTA CASA C'E' UN MISTERO CHE TUTTI, COMPRESI GLI INDIOS, PROTEGGONO?... PERCHE'?

PERFETTO... ABBIAMO IL VILLAGGIO... E I CAMPI?

IL RESTO DEGLI UOMINI, CON LE DONNE E I BAMBINI, STANNO LAVORANDO A DISBOSCARE LA ZONA E A PULIRE IL TERRENO... ALTRI PREPARANO I SEMI...

VOGLIO DEI CANALI CHE VENGANO DAL FIUME TRA I CAMPI... METTI GLI INDIOS PIU' VECCHI A TESSERE RETI PER PESCARE...

HO MANDATO ANCHE CACCIATORI NELLA FORESTA...

AH... ASSAGGIA QUESTE RADICI BOLLITE... GLI INDIOS LE MANGIANO... LE CHIAMANO PATATE...

PROVIAMO...

OTTIMA... RACCOGLIETE TUTTE QUELLE CHE POTETE... VOGLIO UN GRANAIO PIENO DI OGNI TIPO DI CIBO.

E DI' ALLA TUA PRINCIPESSA INDIA DI SMETTERLA DI GUARDARTI CON OCCHI DA PESCE LESSO...

NON SONO OCCHI DA PESCE LESSO... SONO DA DEA... NON OFFENDERE, DAGO!

TI SENTO CRESCERE OGNI GIORNO, NUOVA VENEZIA...

18

MALEDETTI DADI...

MALEDETTO TUTTO... IL GOVERNATORE MI STA FACENDO ASPETTARE DA GIORNI PER RICEVERMI... QUELLA CAGNA ORGOGLIOSA DI ELVIRA MORENO NON SI VEDE DA SETTIMANE... E I DADI MI ROVINANO... CHE SUCCEDE QUI?

SUCCEDE CHE STAI FACENDO TUTTO IN MODO SBAGLIATO, DON MANRIQUE... PARLI CON PERSONE CHE NON TI SONO UTILI E SPRECHI IL TUO DENARO... CHE, A QUANTO SO, NON E' MOLTO... STUPIDAMENTE.

QUESTO E' UN LINGUAGGIO OFFENSIVO, *TORO*... SPECIALMENTE SE LO USA IL PADRONE DI UNA BISCA NEI CONFRONTI DI UN CAVALIERE!

CONSIDERALO COME IL LINGUAGGIO DI UN UOMO CHE POTREBBE ESSERTI MOLTO UTILE... E FARTI GUADAGNARE RICCHEZZE E ONORI.

SE SEI TANTO ASTUTO... PERCHE' NON LI OTTIENI PER TE?

IL PERCHE' L'HAI DETTO TU STESSO... NON SONO UN CAVALIERE.

CI SONO MOLTI SEGRETI IN UNA CITTA'... ALCUNI SONO QUASI PUBBLICI... ALTRI SONO DAVVERO MISTERIOSI E POCHISSIMI LI CONOSCONO...

IO NE CONOSCO UNO CHE PUO' CAMBIARE LA TUA VITA PER SEMPRE.

TI ASCOLTO.

NO... OGGI NO... NON SEI IN CONDIZIONE DI CAPIRE LE IMMENSE POSSIBILITA' CHE TI POSSO OFFRIRE... TROPPO VINO... E TROPPA RABBIA PER IL GIOCO... TE LO DIRO' QUANDO CI INCONTREREMO DI NUOVO, DON MANRIQUE.

STA ANDANDO TUTTO MOLTO MEGLIO DI QUANTO SPERAVAMO, DAGO... QUESTA E' UNA NATURA MAGNIFICA... LE COLTIVAZIONI CRESCONO, IL BESTIAME SI MOLTIPLICA E GLI INDIOS SONO CONTENTI...

BE'... ALMENO, LA TUA INDIA LO E'... COME DIAVOLO SI CHIAMA?

20

INES... CIOE'... IO LA CHIAMO COSI' PERCHE' NON RIESCO A CAPIRE UNA PAROLA DI QUELLO CHE DICE.

ALLORA HAI TROVATO LA DONNA IDEALE... DILLE CHE VADA A LAVORARE CON LE ALTRE E SI STACCHI UN PO' DA TE... DIGLIELO, AKO!

SEI PENSIEROSO... QUALCOSA NON VA?

SI'... CI PIACCIA O NO, DOBBIAMO FAR GUADAGNARE IL NOSTRO REPELLENTE PADRONE, DON MANRIQUE... LA NOSTRA PRODUZIONE E' BUONA, MA... CHE NE FAREMO?... IMPOSSIBILE PORTARLA IN CITTA' VIA TERRA...

COSI', PENSAVO A UNA COSA...

SU... SPAVENTAMI CON LA TUA NUOVA PAZZIA...

IL FIUME?... PORTA AL MARE... QUESTO E' OVVIO... MA PERCHE' ME LO CHIEDI?

CI SONO STATI BIANCHI QUI PRIMA DI TE, DAGO... DEGLI INDIOS CHE SONO DI QUESTA REGIONE ME L'HANNO DETTO...

ALTRI BIANCHI?... SPIEGATI.

PERCHE' DOVREMO CREARCI UNA STRADA SULL'ACQUA... SO CHE QUI NON CI SONO MAI STATI BIANCHI, MA...

UN PAIO D'ANNI FA VENNE UN GRUPPO DI BIANCHI CON SCHIAVI INDIOS... E ANDARONO VERSO LE MONTAGNE... NESSUNO SA PERCHE', VISTO CHE LA' NON CRESCE NIENTE... MA SI SA CHE I BIANCHI SONO PAZZI... COSI', ATTRAVERSARONO LE FORESTE E ARRIVARONO ALLE MONTAGNE...

LA', I BIANCHI COMMISERO UN TERRIBILE MASSACRO... E CON QUESTO SI CONDANNARONO... UN CAPO CHE ERA SOPRAVVISSUTO RADUNO' TUTTE LE TRIBU' PER ATTACCARE I BIANCHI... SOLO POCHI RIUSCIRONO A SFUGGIRE...

PER QUANTO RIMASERO SULLE MONTAGNE I BIANCHI?

IL TEMPO DI UN RACCOLTO... TUTTA LA STORIA E' MOLTO CONFUSA... DICONO CHE IL CAPO CHE LI HA VINTI HA UN VERO REGNO LA'... E UN GRANDE ESERCITO PER DIFENDERSI.

HMM...

RODRIGO... PREPARIAMO ZATTERE E BARCHE PER SCENDERE LUNGO IL FIUME CON QUELLO CHE ABBIAMO PRODOTTO... TU TI OCCUPERAI DI PREPARARE TUTTO...

PERCHE' TU INTENDI FARE QUALCOSA D'ALTRO... VERO?

SI'... VOGLIO CONOSCERE QUEL FAMOSO CAPO E FARGLI CAPIRE CHE SIAMO AMICI... MI SEGUI?

NO... MA PREPARERO' LE ZATTERE E IL CARICO E ASPETTERO' CHE TORNI.

ACCIDENTI... STENTO A CREDERCI... SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?

ASSOLUTAMENTE... SONO UNO DEI DUE UOMINI CHE CONOSCONO IL SEGRETO... E, COME VEDI, PER TE VALE ORO.

E TU CHE VUOI IN CAMBIO?

LE TERRE CHE TI HA DATO IL GOVERNATORE INCLUDONO QUELLE MONTAGNE... VOGLIO CHE NE PASSI LA PROPRIETA' A ME... E' POCO, IN CONFRONTO AI BENEFICI CHE NE PUOI RICAVARE.

ADESSO CHE CONOSCO IL SEGRETO, POTREI NON DARTI NIENTE... NESSUNO PRESTEREBBE FEDE ALLA PAROLA DI UN FARABUTTO COME TE... MENTRE IO SONO UN CAVALIERE...

E' VERO... POTRESTI FARE COSI'...

MA STASERA SARESTI MORTO... ANCHE UN CAVALIERE PUO' MORIRE TRAGICAMENTE, DON MANRIQUE.

TU... NON OSERESTI...

OH, SI'... PER ME SEI UN UOMO COME TUTTI GLI ALTRI... UN PO' PIU' VIGLIACCO... FACILE DA AMMAZZARE... LO FAREI COME SI SCHIACCIA UN INSETTO.

23

E ADESSO ASPETTO LA TUA RISPOSTA... CAVALIERE.

IO... EHM...

E VA BENE... SIAMO D'ACCORDO... TI DO LA MIA PAROLA CHE...

PER ME LA TUA PAROLA VALE MENO DELLO STERCO DI UN MAIALE, CAVALIERE... VOGLIO QUALCOSA DI PIU' SERIO...

COMINCIA A SCRIVERE IL PASSAGGIO DI PROPRIETA' DELLE TUE TERRE.

NON SO... FORSE...

SI'... LO FARO'... UN PATTO E' UN PATTO.

24

CAPITOLO TERZO

MI PIACE QUESTA TERRA, AKO.

CHE COS'HA PER PIACERTI, DAGO?... E' TERRA... SE TI PERMETTE DI MANGIARE E DI VIVERE, E' BUONA, ALTRIMENTI E' CATTIVA... LA TERRA E' COME LA DONNA... AMALA, MA NON TI FIDARE DI LEI.

STAI DIVENTANDO UN GRAN CHIACCHIERONE, AKO... TI PREFERIVO QUANDO ERI UN INDIO SINISTRO, MISTERIOSO... E TACITURNO.

ERO TACITURNO PERCHE' AVEVO FAME E PENSAVO SOLO AL CIBO... ADESSO MANGIO BENE E QUESTO MI SPINGE A PARLARE.

DIMMI... SIAMO GIA' NELLE TERRE DEL GRANDE CAPO?

E CHI LO SA?... HO CERCATO DI SCOPRIRE OGNI COSA SU DI LUI... E SO CHE E' PIU' ASTUTO DI TUTTI GLI UOMINI CHE HO CONOSCIUTO... HA DIVERSI VILLAGGI E SI MUOVE CONTINUAMENTE... COSI' NESSUNO PUO' SAPERE ESATTAMENTE DOV'E'.

HA SENTINELLE?

DAPPERTUTTO... NELLA FORESTA NON SI MUOVE NEANCHE UNA FORMICA SENZA CHE LUI LO SAPPIA.

ALLORA SAPRA' GIA' CHE SIAMO ENTRATI NEL SUO TERRITORIO?

SEI INCREDIBILMENTE INGENUO, DAGO... SONO GIORNI CHE CI SEGUONO... CI SONO SEMPRE INTORNO.

NON VEDO NESSUNO...

E' PERCHE' SEI BIANCO... SONO SICURO CHE...

EHI... AVEVI RAGIONE...

E PER UNA VOLTA NON NE SONO CONTENTO.

ACCIDENTI... SONO CENTINAIA... E SOSPETTO CHE ANCORA DI PIU' SONO QUELLI NASCOSTI NELLA FORESTA... L'UNICA COSA BUONA E' CHE... SE AVESSERO VOLUTO AMMAZZARCI, L'AVREBBERO GIA' FATTO.

VOGLIONO CHE ANDIAMO CON LORO, DAGO... A QUANTO HO POTUTO CAPIRE, IL LORO GRANDE CAPO VUOLE VEDERTI.

E A QUANTO CAPISCO IO, RIFIUTARE NON SAREBBE LA COSA PIU' INTELLIGENTE DA FARE... ANDIAMO!

MA...

QUEL BAMBINO... E' UN BIANCO... STRANO... CHE CI FA IN MEZZO A LORO?

MAH... PRESTO LO SAPREMO, DAGO... NE SONO SICURO...

GUARDA... ANCHE LORO COLTIVANO LA TERRA A TERRAZZE... E HANNO UN BUON SISTEMA DI IRRIGAZIONE E DEPOSITI D'ACQUA... SONO MOLTO BENE ORGANIZZATI.

IN TUTTI I SENSI... ATTACCARLI QUI SAREBBE UN SUICIDIO... HANNO FORTIFICAZIONI PER PROTEGGERE GLI ARCIERI E PIETRE AMMUCCHIATE PER PROVOCARE FRANE... QUESTO E' UN FORMICAIO MORTALE...

SI'... ED ECCO IL SUO CUORE.

DOVE SARA' IL CAPO?

28

PADRE!

AH... LA TUA PRIMA CACCIA... EH, RAMON?... SONO ORGOGLIOSO DI TE...

DOMANI CI VADO ANCORA.

SIETE QUELLI DELLE NUOVE TERRE, EH?... AVVICINATEVI... AVVICINATEVI... ARRIVATE IN TEMPO PER MANGIARE...

SCUSA... TU SEI IL CAPO?

SI', AMICO... SONO TOHET, IL CAPO... MA IN ALTRI TEMPI MI CHIAMAVO ANTONIO DE MORENO.

OH, NO...

NO!... QUESTA E' UNA MENZOGNA!

PERCHE'?... PER LA PIU' VECCHIA DELLE RAGIONI... PER UNA DONNA... LA SUA CONCUBINA... E SAI LA COSA PIU' INCREDIBILE?... LEI E' UN'INDIA... UNA SELVAGGIA... UNA SCHIAVA CHE LAVORAVA NELLA SUA PIANTAGIONE... QUESTO SARA' IL NUOVO MONDO, MA I PECCATI SONO SEMPRE GLI STESSI.

NO, MIA CARA ELVIRA... E' LA VERITA'... TUO PADRE NON E' IN QUEL LUSSUOSO SARCOFAGO... IN REALTA', STA VIVENDO CON GLI INDIOS SULLE MONTAGNE... LO SO DA BUONA FONTE... TUO PADRE E' UN TRADITORE.

MENZOGNE, MANRIQUE... PERCHE' AVREBBE DOVUTO LASCIARE TUTTO QUELLO CHE HA COSTRUITO IN QUESTI ANNI?... PERCHE' AVREBBE DOVUTO ABBANDONARE NOI?

IL GOVERNATORE CE L'AVREBBE DETTO...

IL GOVERNATORE E' PARENTE DI TUA MADRE... NESSUNO SA DI QUESTA SORDIDA STORIA... PER TUTTI, TUO PADRE E' EFFETTIVAMENTE MORTO NELLA FORESTA... E' MEGLIO COSI', NO?... IMMAGINA IL CONTRARIO... LA VERGOGNA E LO SCANDALO CHE CADREBBERO SULLA VOSTRA FAMIGLIA...

SI'... LO IMMAGINO... POVERA MADRE... NON DOVRA' SAPERLO MAI...

SONO D'ACCORDO CON TE... DOPOTUTTO, GLI UNICI CHE SANNO SONO TRE UOMINI E UNA DONNA... GLI INDIOS NON CONTANO... NON PARLERANNO... ADORAVANO TUO PADRE... LO SA IL GOVERNATORE, CHE NON PARLERA' PERCHE' NON VUOLE LO SCANDALO... LO SA ISABEL, CHE STARA' ZITTA PERCHE' SI ROVINEREBBE... LO SA UN FARABUTTO CHE NON VUOLE PROBLEMI COI NOBILI... E LO SO IO.

E IO NON DIRO' NIENTE PERCHE' NON VOGLIO CHE LA MALDICENZA SPORCHI IL NOME DELLA MIA SPOSA...

CHE VUOI DIRE?

CHE QUESTO E' IL PREZZO DEL MIO SILENZIO, DOÑA ELVIRA... IL NOSTRO MATRIMONIO... PRIMA DI RISPONDERE, PENSA ALLE CONSEGUENZE CHE CI SAREBBERO SE QUESTA STORIA DIVENTASSE DI PUBBLICO DOMINIO... SAREBBE LA ROVINA DI TUA MADRE... E LA TUA.

SEI UN MALEDETTO... COME FACCIO A SAPERE CHE TUTTO QUESTO E' VERO?

NE DUBITI?... VIENI!

MA...

GUARDA BENE, DOÑA ELVIRA... GUARDA...

CRRRRRR

QUESTO E' FORSE TUO PADRE?

SANTO CIELO!

PENSA A TUA MADRE... E ADESSO PARLIAMO DELLE NOZZE.

E' UN'IRONIA FUORI LUOGO, DAGO... TUTTA LA MIA VITA E' STATA UNA LUNGA CATENA DI GUERRE, CAVALCATE E CITTA' DEVASTATE... E SOLITUDINE... QUELLA CHE TI PORTI DENTRO SIA CHE TI TROVI A CORTE, IN MEZZO A UN ESERCITO O IN UNA STANZA BUIA... LA SOLITUDINE PER ME... PER NOI... E' UN SECONDO SCHELETRO.

MIA FIGLIA... NON LA RICORDO NEPPURE... NON L'HO QUASI VISTA... C'ERANO TANTE GUERRE IN EUROPA... E POI SONO VENUTO QUI... A DIRE LA VERITA', NON RICORDO NEANCHE MIA MOGLIE...

QUALE?... LA SPAGNOLA O LA INDIA?

SONO VENUTO NEL NUOVO MONDO E MI SONO ARRICCHITO... E UN GIORNO HO VISTO QUIENA NELLA MIA PIANTAGIONE... UN'INDIA COME TANTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI... NIENTE DI SPECIALE... MA POI HO SCOPERTO CHE CERCAVO SEMPRE DI PASSARLE ACCANTO A CAVALLO... GIORNO DOPO GIORNO...

HO TENTATO DI RESISTERE... PER TUTTA LA VITA ERO STATO SCHIAVO DELL'ONORE... NON AVEVO MAI TRADITO MIA MOGLIE... MA ALLA FINE HO CEDUTO... E CI SONO STATE CONSEGUENZE... HO DOVUTO AFFRONTARE LA REALTA' E DECIDERE COSA FARE...

TEMPO DOPO, SONO VENUTO CON UN GRUPPO DEI MIEI UOMINI TRA QUESTI MONTI PERCHE' SI VOCIFERAVA CHE C'ERA DELL'ORO... ERA LA TERRA DI QUIENA E LEI E' STATA LA NOSTRA GUIDA... ABBIAMO PORTATO ANCHE RAMON, CHE INTANTO ERA NATO... E QUI I MIEI UOMINI SI SONO RIBELLATI E MI HANNO RISPARMIATO DI DOVER PRENDERE UNA DECISIONE...

SPIEGATI.

ABBIAMO TROVATO L'ORO TRA QUESTE MONTAGNE E I MIEI UOMINI SONO IMPAZZITI... HO CERCATO DI FERMARLI, MA UNO DI LORO, CHIAMATO *TORO*, MI HA FERITO... POI HANNO ATTACCATO GLI INDIOS PER SCACCIARLI DALLE LORO TERRE... C'E' STATO UN TERRIBILE MASSACRO... GLI INDIOS MI HANNO NASCOSTO E MI HANNO CURATO PERCHE' IO AVEVO TENTATO DI SALVARLI...

QUANDO SONO GUARITO, LI HO RIUNITI E ABBIAMO ATTACCATO QUEGLI ASSASSINI... LI ABBIAMO STERMINATI... SOLO *TORO* E' RIUSCITO A FUGGIRE... E ALLORA HO CAPITO CHE NON SAREI PIU' TORNATO A PANAMA'.

HO MANDATO MESSAGGI A ISABEL E AL GOVERNATORE... LORO HANNO CREATO LA STORIA DELLA MIA MORTE... QUI SONO FELICE, DAGO... QUESTA ADESSO E' LA MIA CASA.

LO SCHELETRO DELLA MIA SOLITUDINE E' MORTO PER SEMPRE... NON USCIRO' MAI PIU' DA QUESTE MONTAGNE.

PERCHE' MI HAI LASCIATO ARRIVARE FINO A TE?

I MIEI INDIOS HANNO SPIATO LA TUA PIANTAGIONE DA QUANDO SEI ARRIVATO... MI HANNO DETTO CHE ERI UN UOMO GIUSTO E CHE PROTEGGEVI GELOSAMENTE LA TUA GENTE... QUESTO MI E' BASTATO... E POI... VOLEVO NOTIZIE DA PANAMA'...

PARLAMI DI MIA FIGLIA.

AH... ELVIRA...

DOÑA ELVIRA... SVEGLIATEVI...

ISABEL...

TU SAPEVI TUTTO... E MI HAI MENTITO...

NON VI HO MENTITO... HO SOLO TACIUTO... E POI, LA MIA LEALTA' E' ANZITUTTO PER VOSTRO PADRE... E ADESSO LUI E' IN PERICOLO.

IL TERZO UOMO A SAPERE DI TUO PADRE E' UN ASSASSINO CHIAMATO *TORO*... E HO SENTITO CHE STA PER PARTIRE PER LE MONTAGNE CON UN GRUPPO DI FARABUTTI... CERCA QUALCOSA SU QUELLE MONTAGNE... E PER QUESTO DOVRA' UCCIDERE TUO PADRE... CAPISCI?... L'HO VISTO CON DON MANRIQUE E CREDO CHE PROPRIO LUI GLI ABBIA PRESTATO I SOLDI PER ASSOLDARE QUEI TAGLIAGOLE.

BISOGNA AVVERTIRE TUO PADRE... E C'E' UN UOMO CHE GLI E' VICINO... L'AMMINISTRATORE DELLA PIANTAGIONE DI DON MANRIQUE... UN CERTO DAGO.

DAGO?... INTERESSANTE... CREDO CHE POTREMO FAR PERVENIRE L'ALLARME A MIO PADRE...

DEVO ANDARMENE, DE MORENO... LE ZATTERE PER ARRIVARE A PANAMA' SARANNO QUASI PRONTE.

CAPISCO... E... PORTA QUESTA A MIA FIGLIA... DI' A ISABEL DI DARGLIELA... PERCHE' ABBIA QUALCOSA DI MIO... CAPISCI?

CAPISCO.

ANTONIO DE MORENO... CONOSCERTI E' STATA UNA COSA VALIDA...

COME VANNO LE COSE, RODRIGO?

POCHI GIORNI E POTRAI PARTIRE, DAGO.

E... STA' ATTENTO A PANAMA'... EH?!

CERTO... MENTRE QUI LEI STARA' ATTENTA A TE... VERO?

AHH... PRESTO TUTTO QUESTO SARA' MIO... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI ESSERE RICCO E POTENTE... E AVRO' ANCHE LA MIA PARTE DELL'ORO CHE *TORO* TROVERA'... IN FONDO, E' UN BUON SOCIO... I BASTARDI COME LUI SONO SEMPRE UTILI...

35

DON MANRIQUE...

AH... SIETE VOI, ISABEL?... CHE FATE FUORI DELLA CASA?... VOLEVATE DIRMI QUALCOSA?

SI'... VOLEVO DIRVI CHE BISOGNA DIFFIDARE DEI SEGRETI... POSSONO ARRICCHIRVI... MA POSSONO ANCHE UCCIDERVI...

COME ADESSO.

MA... **NO!**

AHHH!

ADESSO NESSUN SEGRETO PUO' PIU' FARVI DEL MALE, DON MANRIQUE.

CAPITOLO QUARTO

E' UN BUON CARICO, DAGO... STAVO PENSANDO CHE... SE C'E' ORO SULLE MONTAGNE, POTREMMO SFRUTTARLO CON DE MORENO E...

LASCIA PERDERE L'ORO, RODRIGO.

LASCIALO PERDERE, SE VUOI LA PACE... SONO VISSUTO ABBASTANZA A LUNGO PER VEDERE COME FA IMPAZZIRE GLI UOMINI... L'ORO STA BENE DOVE STA.

SAI?... SONO ORGOGLIOSO DI QUELLO CHE ABBIAMO FATTO QUI... E PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA VITA SENTO CHE UN POSTO MI APPARTIENE... E CHE IO APPARTENGO A LUI.

ATTENTO A QUESTI SENTIMENTI, RODRIGO... E' COSI' CHE TI ADDOMESTICANO.

E' QUELLO CHE VOGLIO... FARMI AD-DOMESTICARE.

AKO... CHE CO-S'E' QUELLO?

STRANO... DUE CAVALIERI... E HANNO CAVALLI DI SCORTA... PER CAMBIARLI DURANTE LA MARCIA...

UNO DI LORO E' CA-CERES... IL BIANCO CHE CI HA GUIDATI FIN QUI...

E L'ALTRO?

38

E TUTTO PRONTO PER ANDARE A PANAMA'?

MI SERVE UN ALTRO GIORNO PER FINIRE DI CARI-CARE E...

AKO...

L'ALTRO E' UNA DONNA.

EH?!?

ELVIRA?!?

CHE CI FAI QUI?

SONO DOVUTA VENIRE... DA PANAMA' STA ARRIVANDO UN'ORDA DI FARABUTTI... VENGONO VERSO LE MONTAGNE, COMANDATI DA UN CRIMINALE CHIAMATO *TORO* E ATTACCHERANNO MIO PADRE... PER FORTUNA HO POTUTO ASSOLDARE LA GUIDA CHE TI HA PORTATO QUI E...

HAI DETTO... TUO PADRE?

SI'... SO TUTTA LA VERITA' SU DI LUI... E NON MI SORPRENDEREBBE SE LA SAPESSI ANCHE TU... DEVI AIUTARMI AD ARRIVARE DA LUI PER AVVISARLO... O LO COGLIERANNO DI SORPRESA...

CHE NE DICI, RODRIGO?

CHE STIAMO TRA *TORO* E DE MORENO... CREDO CHE ANZITUTTO CI CONVENGA TOGLIERE DA QUI LA NOSTRA GENTE... IO POSSO FARLO... TU PORTA LA RAGAZZA DA SUO PADRE.

E IL PONTE?... FORSE DOVREMMO DISTRUGGERLO.

ATTRAVERSEREBBERO UGUALMENTE, AKO... E CI E' COSTATO UN GRANDE SFORZO COSTRUIRLO... NON SI FERMERANNO QUI... VOGLIONO LE MONTAGNE E NON NOI... LA NOSTRA GENTE SE NE ANDRA' CON LE ZATTERE E ASPETTERA' IN UN POSTO SICURO.

TU CI GUIDERAI, AKO... PRESTO!

NON E' MEGLIO PORTARE I CAVALLI?

SONO INUTILI NELLA ZONA CHE DOBBIAMO ATTRAVERSARE... E LO SARANNO ANCHE I TUOI ABITI... PRENDI QUELLI DI RODRIGO... IN FRETTA... IO VADO A CERCARE ACQUA E PROVVISTE.

SPINGETE!... SCENDIAMO LUNGO LA CORRENTE... FORZA!

SEI PRONTA?

QUASI... NON CREDI?

MUOVITI!

GUARDA, PADRONE... ARRIVANO!... DOBBIAMO CORRERE!

MALEDIZIONE... SONO STATI PIU' VELOCI DI QUANTO PENSAVO...

QUESTE SONO LE MIE TERRE... E IO SONO VENUTO A PRENDERNE POSSESSO!

GUARDA!... LA' C'E' UNA DONNA!

CORRI, ELVIRA!... IO LI TRATTERRO'... TU VAI CON AKO!

MA...

INDIETRO!

CORRI, AKO!... PORTALA VIA!

E' IMPOSSIBILE, PADRONE!... SIAMO CIRCONDATI!

AHH!

LASCIATEMI!... LASCIATEMI!... NON SAPETE CHI SONO!

OH, SI'... SO CHI SEI, RAGAZZA... LA FIGLIA DI DE MORENO... NON SO CHE COSA FAI QUI, MA NON MI IMPORTA... CONTA SOLO IL FATTO CHE POTRAI ESSERMI UTILE...

SI'... E LO SARAI SUBITO... VERO, *TORO*?

AH!

JANC!

QUESTO LO DECIDO IO, VERME... RINCHIUDETELA IN UNA CAPANNA E METTETECI UNA GUARDIA.

SI'... SI'...

AGH!

BLO

43

PRESTO, PADRONE... VIENI... VIENI...

NO... ELVIRA...

ALLORA?

IL VILLAGGIO ERA VUOTO, A PARTE LA RAGAZZA E I DUE CHE SONO FINITI NEL FIUME... I FUOCHI SONO ANCORA CALDI, MA NON C'E' NEANCHE UN INDIO... CHE FACCIAMO?

LASCIA PERDERE QUESTE CAPANNE... QUELLO CHE CI SERVE ADESSO E' IL VILLAGGIO DI DE MORENO... DOBBIAMO PRENDERE TUTTI I PRIGIONIERI CHE TROVIAMO, PER FARLI LAVORARE NELLE MINIERE.

QUI INSTALLEREMO IL NOSTRO PORTO... E DA QUI CONTROLLEREMO TUTTA LA REGIONE... DEVONO ESSERCI MOLTE TRIBU' DI INDIOS... CI SERVIRANNO PER AVERE GENTE DA METTERE AL LAVORO.

ADESSO MANGIAMO E PASSIAMO LA NOTTE QUI... DOMATTINA PARTIREMO PER LE MONTAGNE E LA FAREMO FINITA CON DE MORENO... VOGLIO LA SUA TESTA IN CIMA A QUELLA FOTTUTA MONTAGNA... VORREI CHE LA VEDESSERO ANCHE DALLA SPAGNA.

44

PERCHE' ODI TANTO MIO PADRE?

PERCHE'?

GUARDA... CHE COSA VEDI QUI?

LI'?... LA TUA OMBRA...

QUESTO ERO IO PER TUO PADRE, RAGAZZA... UN'OMBRA... HO COMBATTUTO CON LUI IN ITALIA... HO PORTATO IL MIO ARCHIBUGIO E SONO MORTO DI FAME IN CITTA' BRUCIATE MENTRE LUI CENAVA COI NOBILI...

SONO VENUTO NEL NUOVO MONDO E HO LOTTATO PER UN TOZZO DI PANE MENTRE LUI RICEVEVA TERRE, ONORI E RISPETTO... LUI ERA IL GRANDE CAVALIERE... IO NON ESISTEVO NEPPURE.

LUI ERA CORTEGGIATO DALLE DAME E SI PERMETTEVA PERFINO DI ESSERE VIRTUOSO E FEDELE A QUELLA MOGLIE... TUA MADRE... CHE NEPPURE RICORDAVA PIU'... IO DOVEVO ACCONTENTARMI DI PUTTANE CHE PUZZAVANO D'AGLIO E DI CIMITERO.

45

QUANDO IMPAZZI' PER LA SUA INDIA, MI SENTII A UN TRATTO LIBERO... LA SUA PERFEZIONE ERA ANDATA IN FRANTUMI... ORMAI ERA SOLO UN UOMO COME GLI ALTRI... ERA UGUALE A ME.

TENTASTI DI UCCIDERLO PER L'ORO DEGLI INDIOS...

CERTO... E LO FARO'... CON QUELL'ORO DIVENTERO' UN CAVALIERE... UN UOMO POTENTE... SARO' IO L'EROE... E LUI L'OMBRA INUTILE.

DORMI ADESSO... DOMANI MORIRAI CON LUI... VOGLIO CHE LUI VEDA... VOGLIO CHE PORTI CON SE' QUESTA ULTIMA VISIONE DEL MONDO.

PER FAVORE... LASCIALO STARE...

ORMAI E' TARDI... UNO DEI DUE E' DI TROPPO IN QUESTO MONDO.

DORMI.

QUESTO FERMERA' IL SANGUE... E' UN BRUTTO COLPO... CHE FAREMO ADESSO?

ANDREMO DA DE MORENO... LO AVVERTIREMO... DOVRAI AIUTARMI A CAMMINARE.

CREDI CHE ARRIVEREMO IN TEMPO?

NON E' IL MOMENTO PER DISCUTERE DI QUESTO... ANDIAMO.

NON HAI DORMITO...

NO... NON NE HO BISOGNO... NON MI SERVE NIENTE... SOLO ARRIVARE A QUELLA DANNATA MONTAGNA E UCCIDERE LA MIA OMBRA.

TU CI CAPISCI QUALCOSA?... CREDI SIA IMPAZZITO?

PAZZO O NO, NON INTENDO IRRITARLO... HA DETTO CHE SALIREMO SULLA MONTAGNA?... E NOI LO FAREMO.

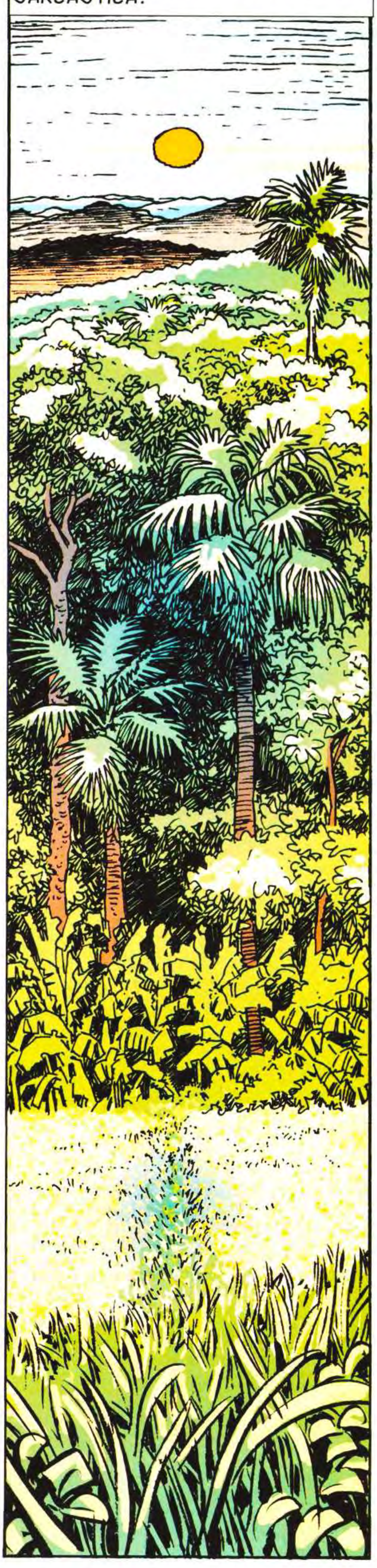
IN MARCIA!

TINTINNIO D'ACCIAIO, RESPIRI AFFRETTATI. COME IN UN PATTO CHE NESSUNO HA ESPRESSO, NON SI SENTE NEPPURE UNA VOCE.

48

LONTANA, FREDDA, VIRGINALE, LA MONTAGNA ESCE DALLA NEBBIOLINA AZZURRA DELL'ALBA... E ASPETTA...

UN ANIMALE INVISIBILE HA LANCIATO IL SUO GRIDO DAL FITTO DELLA FORESTA. ASPRO... COME UNA RISATA SARCASTICA.



CAPITOLO QUINTO

L'AVIDITA'... L'AVIDITA' CHE SFOCIA NELLA FOLLIA...

E FORSE ANCHE DIAMANTI...

DEVONO ESSERCI MONTAGNE D'ORO...

E TUTTA QUESTA TERRA SARA' NOSTRA.

SAREMO CAVALIERI... IO AVRO' UN PALAZZO...

E IO, UNA CANTINA... E NON SARO' SOBRIO UN SOLO GIORNO DELLA MIA VITA...

COMPRERO' UNA TENUTA IN ANDALUSIA...

MA C'E' ANCHE UNA FOLLIA CHE QUALCUNO SI PORTA DENTRO COME UNA FEBBRE.

PRESTO SARO' DAVANTI A TE, DON MORENO... HO ASPETTATO TANTO PER QUESTO... TROPPO, FORSE... MA NE VARRA' LA PENA...

EHI!... CHE SUCCEDE ADESSO?

SONO I CAVALLI, *TORO*... SPROFONDANO... IL TERRENO E' FANGOSO... E LA VEGETAZIONE CI RALLENTA...

LASCIATELI, ALLORA... LI PRENDEREMO AL RITORNO.

COME VUOI, *TORO*.

E' TUTTO MOLTO SILENZIOSO... NON CREDI?

SI'... PERFINO GLI UCCELLI SI SONO AZZITTITI... E QUESTO DANNATO CALDO... NON MI PIACE...

LASSU' C'E' IL VILLAGGIO... NON CI ASPETTANO... SARA' PERFETTO... TRA POCHE ORE SAREMO PIU' RICCHI DELL'IMMAGINABILE... SOLO QUEVEDO E *MUTO* RESTANO QUI CON LA RAGAZZA... AVANTI!

MI PIACE SEMPRE MENO... NON SI VEDE NEANCHE UN INDIO... NE' DONNE... NE' BAMBINI... NON SI SENTONO VOCI...

SARANNO TUTTI RINCHIUSI NEL VILLAGGIO...

QUESTE MALEDETTE PIETRE... TAGLIANO GLI STIVALI COME COLTELLI...

GUARDA LE MIE MANI... SPERO SOLO CHE GLI INDIOS SI LASCINO AMMAZZARE FACILMENTE...

MALEDIZIONE... SONO ARRIVATI PRIMA DI NOI, AKO!

IO NON ME NE PREOCCUPEREI MOLTO, DAGO...

CHE INTENDI DIRE?

LO VEDRAI.

MA... A PROPOSITO... DOVE SONO GLI INDIOS?...

AHH!

CI ATTACCANO!... AVANTI!... AVANTI!... E' L'ORA DELLE SPADE!

BEN DETTO!

MA... DOVE SONO GLI INDIOS?

AAGH!

E' IL MOMENTO DELLE PIETRE!

DE MORENO...

DE MORENO!

AVANTI CON LE PIETRE!

AARGHH!

53

NOOO!

DOVE SONO QUEI DANNATI INDIOS, MALEDIZIONE?!... CHE COSA SIGNIFICA QUESTO?... SIAMO ATTACCATI DAI FANTASMI?

UURGH!

VAI A SALVARE LA RAGAZZA, DAGO...

E TU?

IO DEVO FARE UNA COSA.

MALEDIZIONE!... ECCO GLI INDIOS...

MORENO!... SEI MIO... STAVOLTA NON TI LASCERO' SCAPPARE... IO...

AH...

PERCHE' L'HAI UCCISO?

PERCHE' TU AVRESTI ESITATO... CREDO DI CONOSCERTI BENE... ED ESITARE IN UN MOMENTO COSI' POTEVA SIGNIFICARE LA MORTE...

SAPEVI CHE LI ASPETTAVO?

TI HO DETTO CHE TI CONOSCO, CAPO BIANCO... NON HO MAI PENSATO CHE TI AVREBBERO COLTO DI SORPRESA... SONO SICURO CHE LI CONTROLLAVI DA QUANDO SONO USCITI DA PANAMA'... E VOLEVO TENERTI IN VITA... TU SARAI BUONO PER QUESTA TERRA.

55

ELVIRA...

LORO... LORO SONO APPARSI ALL'IMPROVVISO... NON SO DA DOVE... HO CHIUSO GLI OCCHI... MA HO SENTITO LE GRIDA...

E LUI... LUI E'?...

SI'.

MA... CHE FA?

SE NE VA, ELVIRA... E HA RAGIONE... UN VOSTRO INCONTRO NON FAREBBE BENE A NESSUNO... ACCETTA LA REALTA'.

MA... E' MIO PADRE!

NO... TUO PADRE E' IN UN SARCOFAGO DI PIETRA, NELLA CAPPELLA DEL TUO PALAZZO... QUELLO CHE SE NE STA ANDANDO LASSU' E' TOHET, IL GRANDE CAPO... UNO CHE NON HAI MAI CONOSCIUTO.

TIENI... E' UN RICORDO DI TUO PADRE... QUELLO CHE E' MORTO... VOLEVA CHE LO AVESSI PER RICORDARLO... E ADESSO VIENI... TORNIAMO AL NOSTRO VILLAGGIO...

E' TUTTO PRONTO, DAGO...

MOLTO BENE, RODRIGO... AH... ADESSO QUESTA PROPRIETA' NON E' PIU' DI MANRIQUE... LUI L'AVEVA CEDUTA A *TORO*... IL QUALE, NATURALMENTE, NON E' IN CONDIZIONE DI SFRUTTARLA... ECCO I DOCUMENTI...

MA ALLORA... CHE SUCCEDERA' A QUESTA TERRA E AI NOSTRI INDIOS?

NON SONO I *NOSTRI* INDIOS... SONO I *TUOI* INDIOS, RODRIGO... SO CHE AVRAI CURA DI LORO.

NON MI PIACE COME PARLI... QUANDO TORNERAI DA PANAMA'?

ADDIO, RODRIGO... QUI SARAI FELICE... E TE LO MERITI.

DAGO!

DAGO...

UNA STORIA TERRIBILE... MANRIQUE ASSASSINATO QUI... QUEL BASTARDO DI *TORO*, MORTO TRA LE MONTAGNE... E QUELLE TERRE SENZA UN PADRONE... NON SO CHE FARE...

TU SEI IN COLPA, GOVERNATORE... AVER NASCOSTO IL VERO DESTINO DEL NOBILE DE MORENO E AVER LASCIATO CREDERE ALLA SUA MORTE NON SAREBBE BEN VISTO DAI TRIBUNALI REALI.

MI STAI CONSIGLIANDO DI PASSARE LA PROPRIETA' DELLE TERRE AL TUO AMICO?

PERCHE' NO?... NESSUNO DEI TUOI RAFFINATI NOBILI ANDREBBE A VIVERE LA'... DOVREBBERO LAVORARE.

L'HO FATTO PER AMICIZIA...

LO SAPPIAMO... E PER QUESTO MANTERREMO IL SEGRETO... SARA' MEGLIO PER TUTTI... MA C'E' UN PICCOLO FAVORE CHE VOLEVAMO CHIEDERTI...

TI ASCOLTO...

LE TERRE DI MANRIQUE... C'E' UNO SPAGNOLO CHE LE DIRIGE... E' UN GIOVANE ONESTO, CHE AMA DAVVERO QUEL LAVORO... E POI, VA D'ACCORDO CON GLI INDIOS... NON AVRAI PROBLEMI IN QUEL SENSO.

E LA STORIA DEL NOBILE DE MORENO?

IL NOBILE DE MORENO?... NON SO DI CHE PARLI... E' MORTO DI FEBBRI... NO?

SI'... E' MORTO... PREPARERO' I DOCUMENTI E LI FARO' AVERE AL TUO AMICO... MI FIDO DEL TUO GIUDIZIO... E DI QUELLO DI ELVIRA.

NON TE NE PENTIRAI, ZIO... TE LO ASSICURO.

DIMMI UNA COSA, DAGO...

LA TUA GENEROSITA'... LA TUA ASTUZIA... LA TUA FANTASTICA CAPACITA' DI RISOLVERE QUELLO CHE NON HA UNA SOLUZIONE... SIGNIFICANO... UN ADDIO?

SI'.

ADDIO A ME?

SOPRATTUTTO... PER IL TUO BENE.

SEI TROPPO SAGGIO... SAI SEMPRE QUELLO CHE E' MEGLIO PER TUTTI... MA... SAI QUELLO CHE E' MEGLIO PER TE?

SI'... FARE QUELLO CHE SENTO DI DOVER FARE.

E CHE COSA SENTI DI DOVER FARE ADESSO?

CAMMINARE MOLTO LENTAMENTE FINO ALLA RIVA DEL MARE... E NON PENSARE A NIENTE... NE' A NESSUNO.

CAPISCO.

E ADESSO?

ADESSO?

ADESSO PREGHERO' PER LA MEMORIA DI MIO PADRE.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2014

Colore di Tittarelli

AureaComix
Anno V - N. 50 - MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

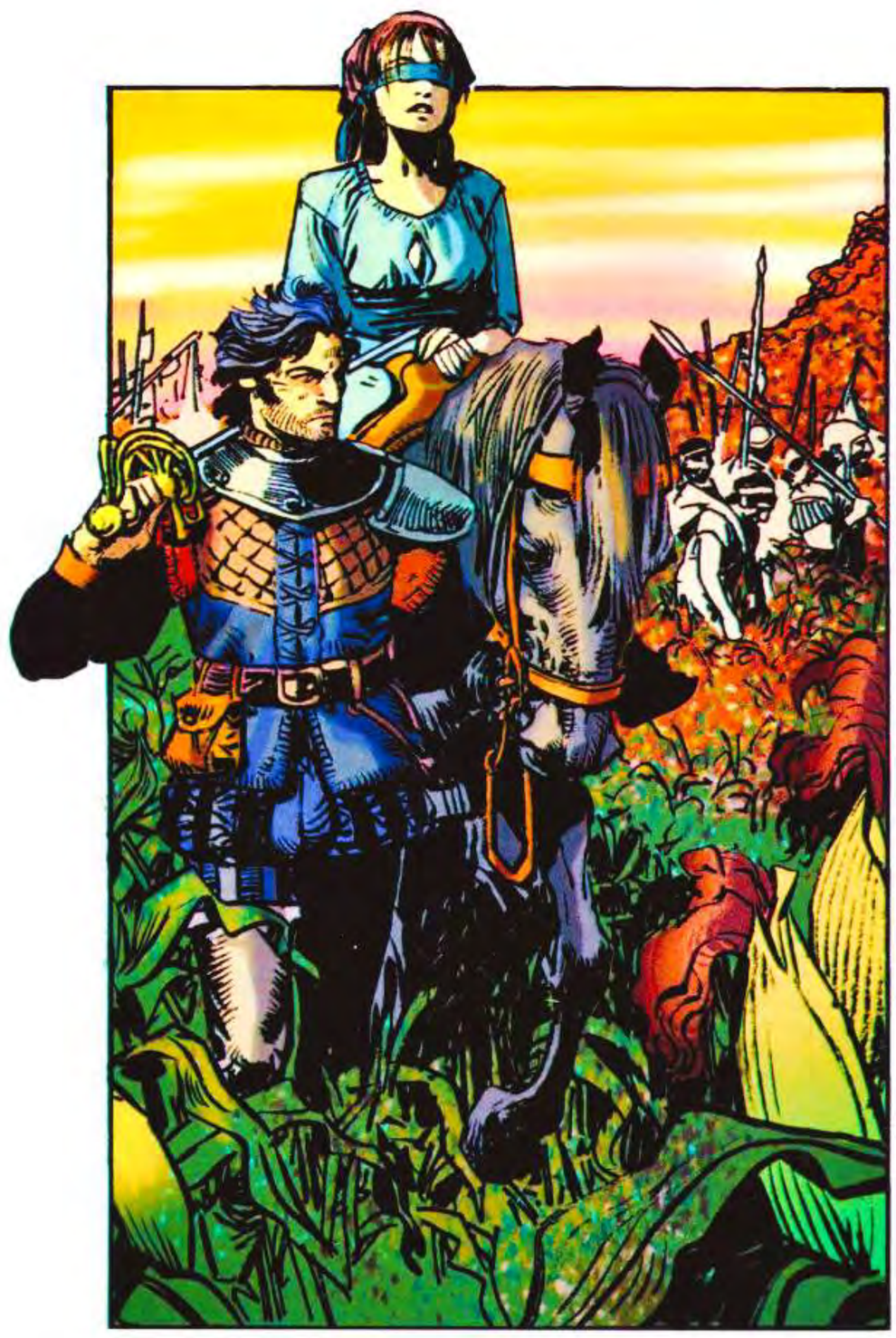
ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

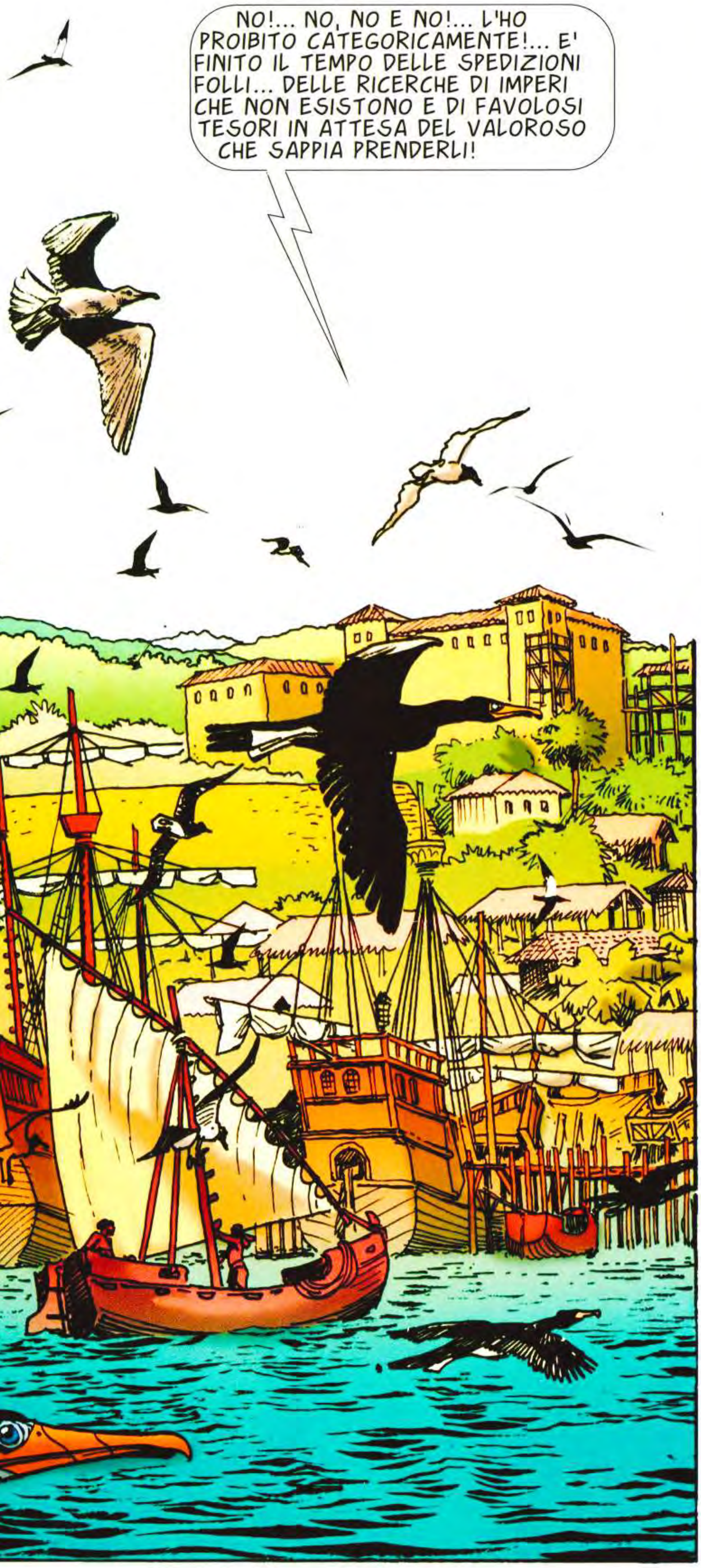


ALLA CONQUISTA DI UN IMPERO

EDITORIALE AUREA

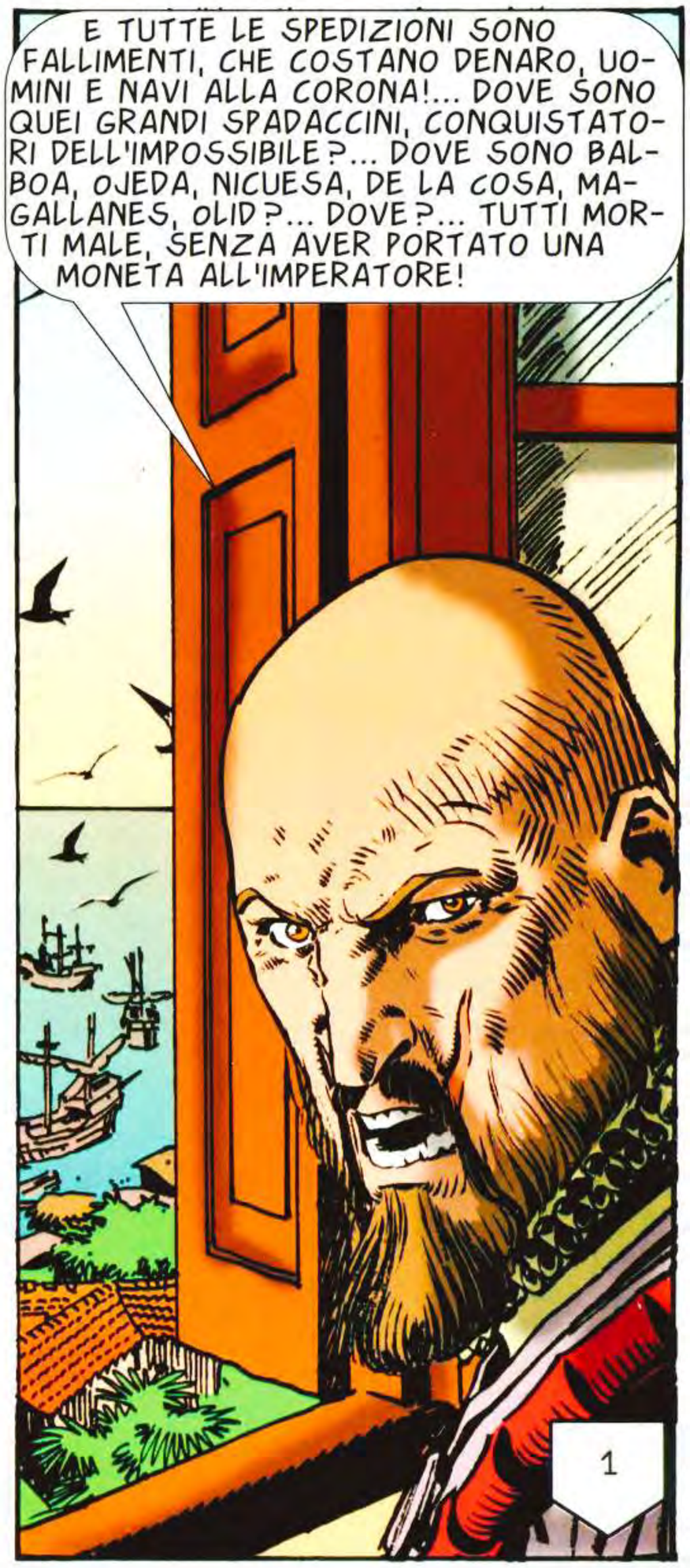
CAPITOLO PRIMO

NO!... NO, NO E NO!... L'HO PROIBITO CATEGORICAMENTE!... E' FINITO IL TEMPO DELLE SPEDIZIONI FOLLI... DELLE RICERCHE DI IMPERI CHE NON ESISTONO E DI FAVOLOSI TESORI IN ATTESA DEL VALOROSO CHE SAPPIA PRENDERLI!



E CHI SAREBBERO, POI, QUESTI VALOROSI?... VISIONARI, SOGNATORI, PAZZI DELIRANTI... TUTTI HANNO UN SEGRETO E UNA MAPPA MISTERIOSA CHE LI PORTERA' A *EL DORADO*!

E TUTTE LE SPEDIZIONI SONO FALLIMENTI, CHE COSTANO DENARO, UOMINI E NAVI ALLA CORONA!... DOVE SONO QUEI GRANDI SPADACCINI, CONQUISTATORI DELL'IMPOSSIBILE?... DOVE SONO BALBOA, OJEDA, NICUESA, DE LA COSA, MAGALLANES, OLID?... DOVE?... TUTTI MORTI MALE, SENZA AVER PORTATO UNA MONETA ALL'IMPERATORE!



CORTES GLI HA DATO IL MESSICO, SIGNOR GOVERNATORE... UN IMPERO COLOSSALE... E UN TESORO COME NON SI ERA MAI VISTO...

UNO!... UNO TRA MILLE!... E NON C'E' UN ALTRO MESSICO!... LA RICERCA DI IMPERI E' FINITA... QUESTO E' IL TEMPO DI FONDARE CITTA', DI SEMINARE, DI APRIRE PORTI, DI COMMERCIARE!... CI SERVONO MINIERE E PIANTAGIONI... NON IMPRESE FOLLI!

E CHI SAREBBERO QUESTI CONQUISTATORI?... PIZARRO E ALMAGRO... DUE CINQUANTENNI ANALFABETI!...

RICCHI COLONI...

... E LUQUE, UN SACERDOTE CHE SI E' FATTO A SUA VOLTA RICCO COMMERCIANDO INVECE DI PREDICARE... E' QUESTA LA SPAGNA?

L'IMPERATORE SEMBRA CREDERLO... HA DATO A PIZARRO L'AUTORIZZAZIONE A ESPLORARE E CONQUISTARE... L'HA NOMINATO CAPITANO GENERALE A VITA E GIUDICE SUPREMO DELLE PROVINCE CHE TROVERA'... I SUOI SEGUACI SONO ADESSO CAVALIERI DELLO SPERONE DORATO.

L'IMPERATORE E' PIU' GENEROSO DI TITOLI CHE DI NAVI, UOMINI O DENARO... DI TUTTO QUESTO NON GLI HA DATO NIENTE.

L'IMPERATORE DEVE SPENDERE PER LE SUE GUERRE EUROPEE... PIZARRO SI PROCURERA' DA SOLO QUELLO CHE GLI SERVE.

SEMBRI QUASI AMMIRARE PIZARRO...

E' UN BRUTO... MA SA QUELLO CHE VUOLE E NON ESITERA' DI FRONTE A NIENTE PER OTTENERLO.

2

NEANCHE DI FRONTE ALLA FURIA DI DON PEDRO DE LOS RIOS, GOVERNATORE DI PANAMA'.

SE PARTE, MI METTERA' IN RIDICOLO... TUTTI SANNO CHE GLIEL'HO PROIBITO.

MA... E SE TROVASSE IL FAMOSO REGNO D'ORO?... NON NE BENEFICERESTE ANCHE VOI A PANAMA'?

BE'... CERTO...

ALLORA NON PREOCCUPATEVI PIU'... LA RESPONSABILITA' NON E' VOSTRA... MA PARTE DEL GUADAGNO POTREBBE ESSERLO... NON SCONTRATEVI CON PIZARRO.

DETESTO QUEL BASTARDO!

LE QUESTIONI PERSONALI NON CONTANO, SIGNOR GOVERNATORE... LASCIATEGLI CERCARE IL SUO MITICO REGNO... A PROPOSITO... QUAL E' IL NOME CHE GLI INDIGENI DANNO A QUEL REGNO DI FANTASIA?

TOC!

PERU'.

... E DICONO CHE HA LA BENEDIZIONE DELL'IMPERATORE E CHE, NELLA CITTA' CHE CERCA, LE CASE SONO FATTE D'ORO... E CHE NEI FIUMI SI TROVANO DIAMANTI GROSSI COME UOVA E...

SEI CUPO E NON T'IMPORTA NIENTE... SEI QUI IN ATTESA DI TROVARE UN POSTO SU UNA NAVE PER L'EUROPA... ALMENO, COSI' DICI...

NON MI CREDI?

4

... MA A TE NON INTERESSA NIENTE DI QUELLO CHE DICO... VERO, DAGO?

VERO... HO SENTITO STORIE SIMILI MILLE VOLTE... E ALCUNE ERANO ANCHE VERE... MA HO SEMPRE VISTO PIU' TOMBE CHE RICCHEZZE ALLA FINE DELL'AVVENTURA.

NO... NON TI SFORZI MOLTO... LASCI PASSARE I GIORNI... MANGI, BEVI... HAI ME E ALTRE RAGAZZE, MA LA TUA MENTE E' DA UN'ALTRA PARTE... LONTANO... SEI COME UN NAUFRAGO NELLA NOTTE...

UN NAUFRAGO NELLA NOTTE... BELLA FRASE, ESTELA... MI HAI SORPRESO.

NE SONO LIETA... E LO SAREI ANCORA DI PIU'...

... SE IO NON MI CHIAMASSI MARIANA... VA' ALL'INFERNO!

UFF... IN FIN DEI CONTI... TUTTI POSSONO SBAGLIARE...

STAM

E ADESSO E' MEGLIO ANDARE A MANGIARE QUALCOSA...

SI'... SI SIEDE SEMPRE LI' DA SOLO... NON PARLA CON NESSUNO... PAGA CON BUON ORO E NON DA' FASTIDIO... E NON VUOLE ESSERE INFASTIDITO.

5

SE HA BUON ORO... FORSE GLI INTERESSA UNA PARTITA A DADI...

QUESTI SONO AFFARI TUOI, RAMOS... MA NON CREARE PROBLEMI NEL MIO LOCALE... CHIARO?

NON MI PIACE CHE MI PARLINO COSI'... DIMENTICHI CHI SONO?

IO NON DIMENTICO NIENTE, RAMOS... E TU NON DIMENTICARE CHI SONO IO... HO SERVITO CON LA SPADA CORTES E OJEDA E HO LASCIATO MOLTE TOMBE DIETRO DI ME... IL MIO LOCALE E' STIMATO E IO SONO CONTENTO DELLA MIA VITA...

PER QUESTO TE LO RIPETO... NON CREARMI PROBLEMI.

A PROPOSITO... COME STA TUA FIGLIA?

NON SONO AFFARI TUOI... PORTAMI DEL VINO!

EHI, TU!... CHE NE DICI DI UNA PARTITA A DADI PER RALLEGRARE LA SERATA?

NON GIOCO.

6

NON SEI MOLTO CORDIALE, MA TI PERDONO... PRENDI UN BOCCALE DI VINO... GIOCARE E' UNA BUONA COSA... DISTRAE L'ANIMA E RENDE LIETA LA SERA...

NON TI HO INVITATO A SEDERTI AL MIO TAVOLO.

VEDI?... HAI BISOGNO DI COMUNICARE CON LA GENTE... DI PARLARE... DI ENTRARE NEL MONDO ALTRUI... SEI TROPPO SOLITARIO E...

SE GIOCO UNA VOLTA, POI MI LASCI IN PACE E CAMBI TAVOLO?... STO COMINCIANDO A IRRITARMI SERIAMENTE.

UNA PARTITA A DADI E' UN GESTO D'AMICIZIA... CERTO CHE FARO' QUELLO CHE VUOI... DOPO.

IO HO QUESTO DA PUNTARE... E TU?

7

EHI... ORO MASSICCIO... FORSE E' TROPPO, IN CONFRONTO A QUELLO CHE HO IO...

TIRA...

TIENI... TIRA TU PER PRIMO... SETTE O SUPERIORE, VINCO IO... SETTE O INFERIORE, VINCI TU...

SEI STATO SFORTUNATO... MA NON PREOCCUPARTI... FORSE LO SARO' ANCH'IO... LA FORTUNA E' CAPRICCIOSA COME UNA DONNA E...

AH... E' LA MIA SERATA!... NON MI LAMENTO, MA VOGLIO ESSERE CORRETTO E DARTI LA POSSIBILITA' DI RIFARTI DI QUANTO HAI PERSO... UN ALTRO TIRO?

8

OH!... DI NUOVO SETTE!... CHE IELLA HAI... MA NON PREOCCUPARTI... FORSE ADESSO LA MIA FORTUNA MI TRADIRA'...

COME MI DISPIACE!... SETTE DI NUOVO... TI ASSICURO CHE ME NE SENTO COLPEVOLE... MA NON SI PUO' SPUTARE IN FACCIA ALLA FORTUNA O LA PERDI PER SEMPRE... SE VUOI RIPROVARCI...

AH!

TOC

NON SONO SECCATO PERCHE' IMBROGLI, MA PERCHE' CONTINUI A PARLARE E NON MI LASCI TRANQUILLO... E' QUESTO A DARMI MOLTO FASTIDIO...

CHE... CHE FAI?

9

AH... QUESTI SONO I DADI BUONI, EH?... QUELLI CHE MOSTRI SEMPRE SE QUALCUNO VUOLE CONTROLLARE...

POI... OGNI VOLTA CHE DEVI TIRARE... UN CAMBIO VELOCE E USI I TUOI DADI *MAGICI*... QUELLI CHE TI FANNO SEMPRE VINCERE... VERO?

TUMP

RIPORTATI VIA LE TUE MONETE E SPARISCI... PER ME LA STORIA E' CHIUSA... MA, IN FUTURO, SE MI VEDI, EVITA DI AVVICINARTI...

IO... SI'... SI'...

BASTARDO!... E' STATO COSI' CHE MI HAI BATTUTO L'ALTRO GIORNO?... ADESSO LA PAGHI!

GIUSTO!... PORTATE UNA CORDA!... A ME HA FREGATO CINQUE DUCATI!

UNA CORDA?... E PERCHE'?... ABBIAMO I COLTELLI...

10

MA...

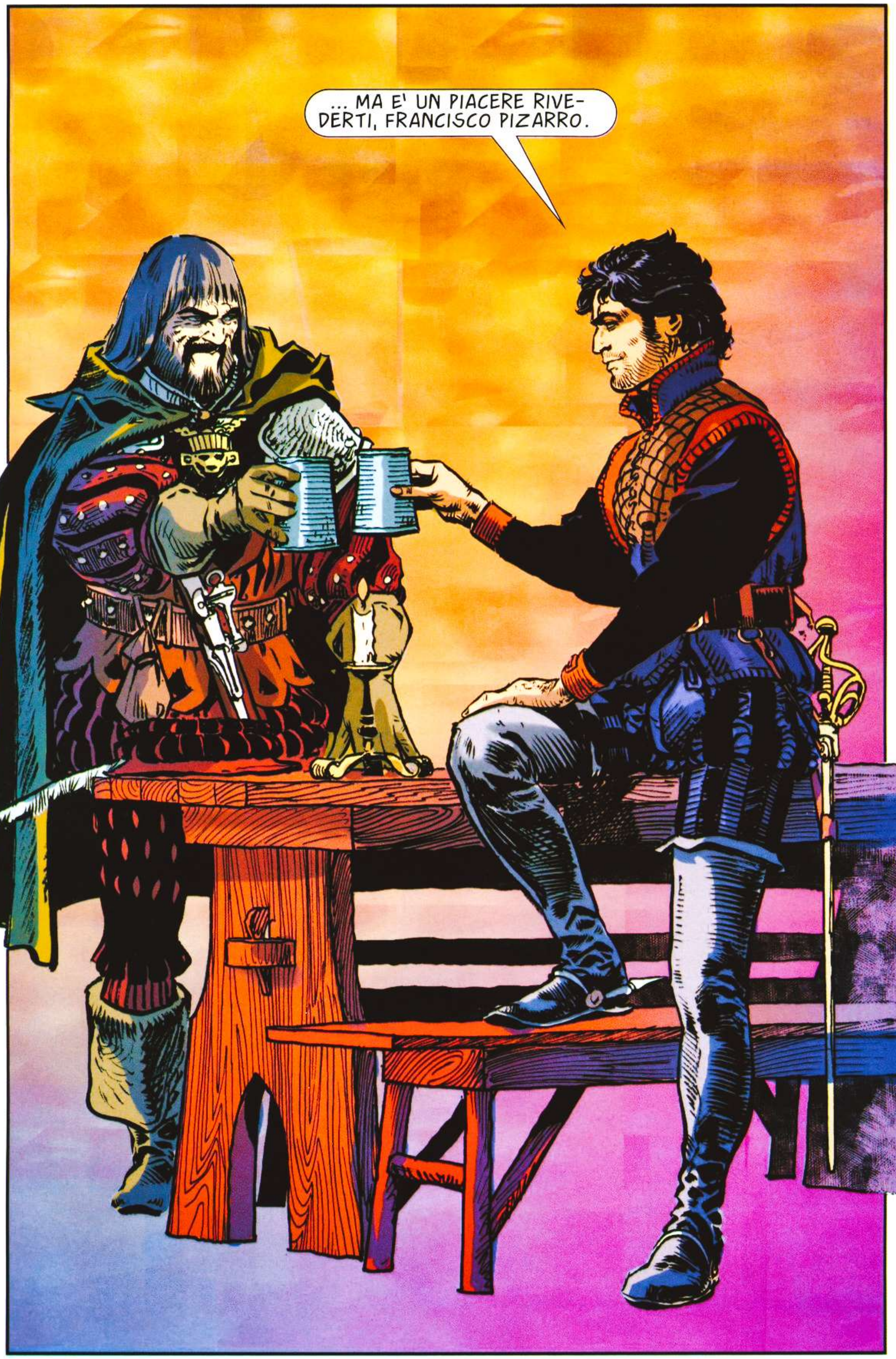
AHH!

SIETE RUMOROSI COME LO ERA LUI... SPARITE!... SE AVETE CONTI DA SALDARE, FATELO DA UN'ALTRA PARTE!... FUORI!

SI'... SI', DON FRANCISCO... NON VOLEVAMO...

E' INUTILE, DAGO... OGNI VOLTA CHE TI VEDO, SEI CIRCONDATO DAL CAOS... COME FAI?

NON LO SO...



12

ALMAGRO E LUCA...

... I MIEI FRATELLI... HERNANDO, GONZALO E JUAN...

... E PADRE VICENTE DE VALVERDE, CHE SI OCCUPERA' DI SALVARE LE ANIME DEI MISCREDENTI...

... DEI MISCREDENTI CHE RESTERANNO VIVI, NATURALMENTE.

CAPITOLO SECONDO

HO QUESTE TRE NAVI, CENTONOVANTA UOMINI E VENTISETTE CAVALLI... CHE NE PENSI, DAGO?

CHE NE PENSO?

13

PENSO CHE SEI PAZZO, FRANCISCO PIZARRO... CENTONOVANTA UOMINI PER CONQUISTARE UN IMPERO CHE NON SAI DOV'E', NE' QUANTO E' GRANDE, NE' QUANTI GUERRIERI PUO' SCHIERARE?... PERSONALMENTE CREDO CHE NON ARRIVERAI DA NESSUNA PARTE.

CORTES L'HA FATTO.

CORTES ERA CORTES... E LA SUA FORTUNA E' STATA UNICA... CERTE COSE NON SI RIPETONO.

IN QUESTO CASO SI RIPETERA'... LO SENTO NELLE OSSA!

ALLORA CERCATI UN NUOVO SCHELETRO.

NON TI CAPISCO... HAI CINQUANT'ANNI E FINALMENTE SEI UN COLONO RICCO... ERI UN GUARDIANO DI PORCI A TRUJILLO E POI UN MERCENARIO IN ITALIA... SEI ARRIVATO DA POVERO NEL NUOVO MONDO E ADESSO, INVECE DI GODERTI UN PO' DI RIPOSO, TI IMBARCHI IN QUESTA AVVENTURA DEMENTE.

NON VOGLIO DIVENTARE UN VECCHIO E RICCO COLONO SEDUTO DAVANTI AL FUOCO A RICORDARE GLI ANNI DELLA GIOVENTU'... CHE DEL RESTO SONO STATI ABBASTANZA MISERABILI. VOGLIO FARE QUALCOSA DI GRANDE, DAGO... VOGLIO CHE NESSUNO DIMENTICHI IL MIO NOME... VOGLIO CONQUISTARE UN IMPERO PER ME E PER LA SPAGNA.

L'HO DETTO... SEI PAZZO!

VIENI CON ME, DAGO... TU SEI IL TIPO DI UFFICIALE CHE MI SERVE PER UNA FOLLIA COME QUESTA.

NO... TUTTO QUELLO CHE VOGLIO E' TORNARE IN EUROPA.

E PERCHE'?... LA', SULLA TUA TESTA, CI SONO TAGLIE IN TROPPI POSTI... NON HAI FAMIGLIA NE' AMICI... SOLO NEMICI... L'EUROPA E' UN BRUTTO POSTO PER TE. QUI PUOI TROVARE GLORIA E RICCHEZZA...

... O MORTE.

FORSE... MA COME VUOI MORIRE?... BOCCHEGGIANDO IN UN LETTO, IMBOTTITO DI MEDICINE... O CON LA SPADA IN MANO MENTRE ASSALTI UN IMPERO?

L'ETA' TI HA RESO POETICO E DISPERATO, PIZARRO.

TI INTERESSA TANTO PORTARE CON NOI QUELL'UOMO, FRATELLO?

QUELL'UOMO NE VALE CENTO, GONZALO... LO CONVINCERO'... RIESCO SEMPRE A CONVINCERE QUALCUNO, QUANDO VOGLIO.

ALLORA, NON HAI TENTATO TROPPO DI CONVINCERE L'IMPERATORE A DARMI QUALCOSA DI PIU' DEL COMANDO DI UNA MISERABILE FORTEZZA CHE NON ESISTE NEPPURE... MENTRE NOMINAVA VOI CAVALIERI...

ALMAGRO E' RISENTITO PER IL POCO CHE HA AVUTO E PER IL FATTO DI DOVERSI FERMARE A PANAMA' MENTRE NOI SALPIAMO...

ALMAGRO DEVE RESTARE QUI A RADUNARE ALTRI UOMINI E PROVVISTE... SI CALMERA' QUANDO POTRA' NUOTARE NELL'ORO.

MA TU CREDI DAVVERO ALLE FAVOLOSE STORIE SUL PERU'?

HO VISTO I GIOIELLI CHE VENGONO DA LA'... DIAMANTI... E TESSUTI MERAVIGLIOSI... E ORO IN TUTTI GLI OGGETTI... ORO PESANTE... MASSICCIO... GLI INDIOS DELLA COSTA DICONO CHE LE CITTA' DEL PERU' SONO COSI' GRANDI CHE NON SI POSSONO ATTRAVERSARE NEANCHE IN UN MESE E CHE I LORO RE VIVONO IN PALAZZI CON MIGLIAIA DI SCHIAVI E CONCUBINE IN UN LUSSO INIMMAGINABILE...

SI'... IL PERU' ASPETTA I PIZARRO.

15

IL PERU'... IL MESSICO... EL DORADO... CIPANGO... IL PASSAGGIO A NORD-OVEST... LE SETTE CITTA'... IL MARE DELLE PERLE... NON MANCANO MAI IMPERI FANTASTICI PER I SOGNATORI... SIANO CONQUISTATORI, BEDUINI, PIRATI O MENDICANTI...

NASCONDEVI I TUOI TRUCCHI COL MANTELLO, EH?... BENE... TI SERVIRA' DA SUDARIO...

MA... CHE SUCCEDE LA'?

COSI'!... COSI'!... PIU' FORTE!

IMPARERA' A NON FARE IMBROGLI!

COSI'!

NO!... PIETA'!

AHH!

TROC

OUCH!

SEI PAZZO?... NOI SIAMO IN TANTI E TU SEI SOLO...

PER I VERMI COME VOI, IO SONO ANCHE TROPPO.

VIA!... E RINGRAZIATE IL CIELO SE NON MI ABBASSO A SGUAINARE LA SPADA!

AGH!

COSI' VA BENE... CON LA CODA TRA LE GAMBE... COME CANI...

E TU, AMICO... CHE HAI FATTO PER MERITARTI QUESTO?

MA... TU SEI RAMOS... QUELLO CHE HA TENTATO DI IMBROGLIARMI COI DADI...

A CASA... PORTAMI A CASA MIA... PER FAVORE...

CHI ERANO QUEGLI UOMINI?... PERCHE' TI HANNO FATTO QUESTO?

QUANDO E' CORSA LA VOCE... DI QUELLO CHE MI HAI FATTO... TUTTI QUELLI CHE AVEVANO PERSO SOLDI CON ME... MI HANNO CERCATO...

... E MIA FIGLIA E' SOLA... TEMO CHE...

AIUTO!

E' LEI!... DEVO...

STA' FERMO... ASPETTA QUI...

NO... NO!... LASCIATEMI...

STA' ZIT-TA E NON TI FA-REMO DEL MALE... VOGLIAMO SOLO RI-SARCIRCI DI QUELLO CHE CI HA RUBATO TUO PADRE...

E CI HA RUBATO MOLTO... AH... AH!

ALLONTANATEVI DA LEI... SUBITO!

GUARDA... GUAR-DA... UN SALVATO-RE... A QUANTO PA-RE, NE RESTA AN-CORA QUALCUNO...

SI'... MA MUOIO-NO IN FRETTA.

VATTENE, IMBECILLE... SIAMO I FRATELLI PEDRALBES... E CREDO CHE QUESTO NOME BASTERA' A FARTI PASSARE LA VOGLIA DI GIOCARE ALL'EROE...

SIAMO I PEDRALBES... UOMINI DI PIZARRO.

FORSE NON AVETE CAPITO, PEDRALBES... VI HO ORDINATO DI ALLONTANARVI DA LEI... E ADESSO VI ORDINO DI ANDARVENE... VEDO CHE PIZARRO HA ANCHE DEI RIFIUTI TRA I SUOI UOMINI...

COME OSI?...

SHiiiC!!

AH!

20

BENE, MIO CARO PEDRALBES... VEDIAMO SE I TUOI FRATELLI TENGONO ALLA TUA PELLE... IN QUESTO CASO SE NE ANDRANNO BUONI BUONI... DOPO AVER LASCIATO LE ARMI, NATURALMENTE... ALTRIMENTI POTRANNO PORTARSI VIA LA TUA TESTA...

TU... TU...

MI STO SPAZIENTEN-DO... E SE CREDI CHE NON TI AMMAZZERO', MERITI LA FAC-CIA DA STUPIDO CHE HAI.

ASPETTA...

ANTONIO... ENRIQUE... LASCIATE LE ARMI E USCITE... NON DISCUTETE...

MOLTO BENE, PEDRALBES... ADESSO LASCIA LA TUA SPADA E VATTENE... VAI A BERE UNA BUONA BOTTIGLIA DI VINO... DEVI FESTEGGIA-RE... SEI NATO UN'AL-TRA VOLTA.

NON FINIRA' QUI... CI INCONTREREMO DI NUOVO...

PREGA DIO DI SBAGLIARTI... A VOLTE SONO UN UOMO SANGUINARIO... E ADESSO... FUORI!

TU... SEI LA FIGLIA DI RAMOS?... DEVO PORTARE QUI TUO PADRE... E' MESSO MALE...

OH, NO!... CHE E' SUCCESSO?

PADRE... PARLAMI... DOVE SEI FERITO?

DAPPERTUTTO... NON LO VEDI?

NO.

E' CIECA?

NON ANCORA... E' UNA TERRIBILE INFEZIONE AGLI OCCHI, CHE NON SI PUO' CURARE... DICONO CHE I NATIVI POSSONO FARLO... PER QUESTO TENTAVO DI METTERE INSIEME DEI SOLDI... PER POTER PARTIRE INSIEME A LEI CON PIZARRO... UN INDIO MI HA DETTO CHE HA VISTO I SACERDOTI CURARE QUESTO MALE IN UNA CITTA' CHIAMATA TUMBEZ... E PIZARRO VA PROPRIO LA'... VOLEVO SALVARE GLI OCCHI DI MIA FIGLIA.

MA TU MI HAI SCOPERTO... E ADESSO STO MORENDO... SENTO CHE IL SANGUE MI INVADE TUTTO IL CORPO...

MI DISPIACE... COME POTEVO IMMAGINARE?

CHE SARA' DI LEI ADESSO?... LA ATTENDE SOLO LA MISERIA PEGGIORE... LA CECITA'... E MOLTO PEGGIO... E' TROPPO BELLA...

SI'... E' TROPPO BELLA.

STRANIERO... NON SO CHI SEI... MA SEI QUI E ADESSO... E IN UN CERTO SENSO MI DEVI LA MIA MORTE... NON HO NESSUN ALTRO A CUI RICORRERE...

23

TI PREGO... ABBI CURA DI MIA FIGLIA... SALVA I SUOI OCCHI... PROTEGGILA DALLA SUA BELLEZZA.

MALEDIZIONE...

TI... PREGO...

CHIUDI QUELLA BOCCA... CERCHERO' UN MEDICO PER TE... NON DEVE ESSERE COSI' GRAVE...

UFF... MALEDIZIONE PER LA SECONDA VOLTA...

PADRE!... CHE SUCCEDE?

IN QUESTO MOMENTO NON SUCCEDE PIU' NIENTE... TUO PADRE E' MORTO.

PUOI LA-SCIARMI... NON VOGLIO CREARTI PROBLEMI... NON E' COLPA TUA...

SO CHE NON E' COLPA MIA, MA QUESTO NON CAMBIA NIENTE!... SEI QUASI CIECA, SENZA UN SOLDO... E IN UN MONDO CHE NON E' PROPRIO ADATTO A UNA COL TUO CORPO...

POVERO PADRE MIO...

CAPITOLO TERZO

NON SO CHE VUOI DIRE...

ALLORA STA' ZITTA... DEVO PENSA-RE... NEANCHE I MIEI SOLDI DURERANNO PER SEMPRE...

IL TUO *POVERO* PADRE ADESSO RIPOSA IN PACE, MA IO NON POSSO DIRE LO STES-SO... TI HA LASCIATA IN ERE-DITA' A ME... E IO NON SO CHE DIAVOLO FARE!

TUMBEZ... TUO PADRE HA PAR-LATO DI TUMBEZ... CHE NE SAI TU?

E'... UNA CITTA' IN-DIGENA... SO CHE PIZARRO CI E' STATO NEL SUO PRE-CEDENTE VIAGGIO... DICONO CHE E' LO SCALO ATTRA-VERSO IL QUALE ARRIVA-RE IN PERU'.

25

E LA' CI SAREBBE UN MEDICO CHE TI PUO' CURARE?

NON L'HO MAI CAPITO BENE... CREDO SIA UNO STREGONE INDIO... LO CHIAMANO L'*UOMO DEGLI UCCELLI*... HA CURATO VARI SPAGNOLI... UNO DI LORO AVEVA LA MIA STESSA MALATTIA... E L'HA GUARITO.

PER QUESTO MIO PADRE BARAVA AL GIOCO... PER PROCURARSI IL DENARO PER PORTARMI A TUMBEZ... DALL'*UOMO DEGLI UCCELLI*...

E CHI ANDRA' A TUMBEZ E' PIZARRO...

CHE FAI?

DEVO ANDARE A VEDERE UNA PERSONA... TU NON PUOI TORNARE NELLA BARACCA IMMONDA DOVE VIVEVI... RESTERAI QUI.

SE CREDI CHE TOCCHERO' QUEGLI OCCHI...

... E DALLE DA MANGIARE, SE VUOLE... E LASCIALA RIPOSARE... CHIARO? TROVALE DEI VESTITI NUOVI E UN BAGNO... AH... E PULISCILE CONTINUAMENTE GLI OCCHI CON ACQUA BOLLITA E TIEPIDA... HAI SENTITO?

... E' PERCHE' SAI CHE HO UN CUORE CRISTIANO E NON POSSO VEDER SOFFRIRE LE PERSONE...

SI'... CERTO...

MALEDIZIONE... ADESSO DOVRO' PARLARE CON PIZARRO... E SO ESATTAMENTE CHE COSA MI DIRA'...

NO... LASCIAMI FINIRE... HAI AGGREDITO TRE DEI MIEI UFFICIALI... TI RINGRAZIO DI AVERMI RESTITUITO LE LORO ARMI... E QUESTO MI SEMBRA GIA' UN BRUTTO INIZIO... MA ADESSO VUOI CHE DIA UN POSTO SULLE MIE NAVI A TE E ALLA TUA MALATA FINO A TUMBEZ, PER CERCARE QUELL'INDIO CHE FORSE LA CURERA'... SE QUESTO NON E' ESSERE PAZZI, NON SO COME LO CHIAMI... A UN TRATTO PERFINO IO MI SENTO SAVIO...

IO...

SEI PAZZO!

POSSO PAGARE I NOSTRI PASSAGGI... MI RESTANO ANCORA UN PO' DI SOLDI...

IO NON FACCIO IL VENDITORE DI VIAGGI, DAGO... NON ESSERE RIDICOLO... ANDIAMO A CONQUISTARE UN IMPERO, NON LO RICORDI?

MA FORSE POSSIAMO FARE UN PATTO.

CREDO DI INTUIRLO... E TEMO DI NON AVERE SCELTA...

LUI... VIENE?

SI'... MIO FRATELLO L'HA CONVINTO AD ACCOMPAGNARCI... E CON LUI C'E' UNA BELLA RAGAZZA CON IL CORPO DI UNA DEA E QUASI SENZA OCCHI... LA CONOSCI?

TI STAI BURLANDO DI ME, GONZALO PIZARRO?

E SE LO FACESSI?... SGUAINERESTI LA SPADA?... ADESSO CHE TE L'HANNO RESTITUITA, POTRESTI... MA ANCHE SE SO CHE SEI IDIOTA, NON CREDO CHE TU LO SIA TANTO...

VA' A PREPARARE LE TUE COSE, *CROCIATO*... PRESTO PARTIREMO.

CROCIATO... AH... AH... AH!... QUESTO E' UN BEL SOPRANNOME!

SI'... SOLO CHE PORTA LA CROCE SULLA FRONTE E NON SUL PETTO...

SE SOLO SI GIRAVA, L'AVEVA SULLE CHIAPPE... AH... AH... AH!

BRUTTA COSA, FRANCISCO... HAI GIA' UN NEMICO NEL GOVERNATORE DE LOS RIOS, UN ALTRO IN ALMAGRO... E ADESSO GONZALO HA AGGIUNTO ALLA LISTA I PEDRALBES.

SMETTILA DI CONTARE I NEMICI, JUAN... QUANDO AVRO' CONQUISTATO IL PERU', SARANNO TUTTI MIEI DEVOTI SEGUACI...

DEVI ANCORA CONQUISTARLO, FRANCISCO... E NON SAPPIAMO CHE COS'E'... COM'E'... E DOV'E'.

NON IMPORTA... IL PERU' MI ASPETTA.

COM'E' QUEL PIZARRO, DAGO?

UN VIOLENTO METODICO, CALCOLATORE, SENZA SCRUPOLI, CORAGGIOSO FINO ALL'ASSURDO E OSSESSIONATO DAL SUO DESTINO... VUOLE IL SUO IMPERO... A QUALUNQUE PREZZO.

E TU CHE RAZZA DI UOMO SEI?

MOLTO SIMILE A LUI... MA IO NON DESIDERO ALCUN IMPERO... A DIRE LA VERITA', NON DESIDERO NIENTE.

E ADESSO TACI E DORMI... DOMANI SI PARTE.

IL GUARDIANO DI MAIALI PARTE DOMATTINA... QUELL'ANALFABETA CHE E' RIUSCITO AD ARRIVARE FINO ALL'IMPERATORE E CHE ADESSO SI FA BEFFE DELLA MIA AUTORITA'.

PIZARRO SI E' SEMPRE FATTO BEFFE DELLE AUTORITA', ANCHE SE HA OBBEDITO A TUTTE... HA TRADITO I SUOI AMICI, HA DISTRUTTO I SUOI NEMICI E ADESSO E' IL SUO MOMENTO... OGGI E' LUI CHE COMANDA UNA SPEDIZIONE.

NON ASSISTERO' ALLA PARTENZA DI QUELLA RIDICOLA FLOTTA CON LA SUA CIURMA DI FARABUTTI... SAREBBE UMILIANTE PER ME.

LO FARO' IO.

29

VOI?... VOI SIETE IL VESCOVO DI PANAMA'!

PROPRIO PER QUESTO... BENEDIRO' LA SPEDIZIONE E QUEGLI EROICI FIGLI DI... DELLA SPAGNA... E LI VEDRO' ANDARE... ALL'AVVENTURA...

CHISSA'... FORSE UN GIORNO LA MIA DIOCESI COMPRENDERA' ANCHE IL PERU'... E' UNA TENTAZIONE, NON CREDETE?

TUTTI SCOMMETTONO SU OGNI POSSIBILITA'... PERFINO IO... L'UNICO CHE DAVVERO RISCHIA TUTTO QUELLO CHE HA E' QUEL MALEDETTO EX-GUARDIANO DI MAIALI... SPERO DI NON RIVEDERLO...

... E SIATE BENEDETTI, FIGLI DI SPAGNA!... IL SIGNORE SARA' CON VOI IN QUESTA MISSIONE DI DEVOZIONE E FEDE... RICORDATE... DIO LO VUOLE!

30

EVVIVA PIZARRO!

AL PERU'!... AL PERU'!

SEI L'UNICO A NON GRIDARE, DAGO.

IO?... NO... CE N'E' UN ALTRO...

LUI NON PERDE TEMPO IN QUESTE SCIOCCHEZZE... STA FACENDO I SUOI CALCOLI, CONTROLLANDO I SUOI UOMINI, VALUTANDO E SOPPESANDO TUTTO...

I SUOI UOMINI LO AMANO?

LO TEMONO... PIZARRO NON TOLLERA LA MINIMA DEBOLEZZA... PERCHE' LUI NON NE HA.

IL MARE SCINTILLA SOTTO IL SOLE, GLI STENDARDI SEMBRANO ESPLODERE, IL RUGGITO DELLA FOLLA E' ASSORDANTE, L'*AVE MARIS STELLA* E' INTONATO DA MILLE GOLE... SPADE E CORAZZE SPLENDONO COME FUNEBRI FIORI DI LUCE...

SOLO DUE UOMINI SEMBRANO ESTRANEI ALLA GLORIA DEL MOMENTO.

31

I VENTI NON SONO PROPIZI, PIZARRO.

NO... CI STANNO FACENDO RITARDARE MOLTO... DOVRO' FERMARE LA FLOTTA FINCHE' NON CAMBIERANNO... QUASI NON AVANZIAMO...

PUO' PASSARE MOLTO TEMPO PRIMA DI AVERE VENTI FAVOREVOLI...

NON POSSO PERMETTERMI IL LUSSO DI ASPETTARE... LASCERO' LE NAVI ALL'ANCORA E PROCEDERO' VIA TERRA COI MIEI UOMINI... POI CI RIUNIREMO A TUMBEZ.

E' PERICOLOSO.

TUTTO E' PERICOLOSO... PUOI LASCIARE LA TUA RAGAZZA A BORDO E...

SOLA A BORDO?... DELIRI... SAI BENISSIMO CHE COSA LE SUCCEDEREBBE... NO... MI SERVIRA' UN CAVALLO PER LEI.

STAI ABUSANDO DELLA MIA PAZIENZA, DAGO.

IL TUO PERU' HA MOLTI PREZZI, PIZARRO... QUESTO E' SEMPLICEMENTE UNO DI LORO.

UFF... HAI SEMPRE SAPUTO FARE BENE DUE COSE... UCCIDERE E PARLARE... D'ACCORDO.

MALEDIZIONE... NON C'E' NIENTE CHE NON ABBIA SPINE IN QUESTO INFERNO?

SI'... I SERPENTI VELENOSI E I CANNIBALI.

AIUTATEMI!... AIUTO!

E' UNA MALEDIZIONE!... TORNIAMO ALLE NAVI E ASPETTIAMO CHE CAMBI IL VENTO!

HAI RAGIONE... E' GIA'...

33

EHM... PROSEGUIAMO... VEDRAI CHE MIGLIORERA'...

SEI GIA' STATO QUI?

SONO STATO A TUMBEZ E NELL'ISOLA DEL GALLO... E' STATO LA' CHE HO SENTITO PARLARE PER LA PRIMA VOLTA DEL PIRU' O PERU'... E HO VISTO GIOIELLI CHE NON PUOI NEPPURE IMMAGINARE... E MI HANNO PARLATO DEL RE INCA...

UN RE COSI' RICCO DEV'ESSERE MOLTO POTENTE... E AVERE GRANDI ESERCITI...

LO SCOPRIREMO QUANDO LO AVREMO DAVANTI, DAGO... ADESSO OCCUPIAMOCI DELLE SPINE, DEI SERPENTI E DEL FANGO... OGNI COSA A SUO TEMPO.

MA... GUARDATE... CAMPI SEMINATI!

E LA' C'E' UN VILLAGGIO INDIO!... APPARE QUASI COME UN PAESE ANDALUSO...

SEMBRANO AMICHEVOLI... CI OFFRONO CIBO...

E LE DONNE NON SONO PER NIENTE MALE...

VIRACOCHA!... VIRACOCHA!

VIRACOCHA?... CHE SIGNIFICA?

POTREMMO RIPOSARE QUALCHE GIORNO QUI...

NON CI PENSO NEPPURE... DOMANI CONTINUEREMO LA MARCIA VERSO TUMBEZ.

GUARDATE... BRACCIALI D'ORO... E ANCHE LE STATUETTE SONO D'ORO... E SMERALDI!... IN QUESTE CASE CI SONO TESORI!

35

CHE ASPET-TIAMO?

AVANTI!... E' L'O-RA DEL RACCOLTO!

PIZARRO... CI HANNO ACCOLTI BENE... SONO INOF-FENSIVI... NON PER-METTERAI CHE...

STA' ZIT-TO, DAGO...

L'HAI DETTO TU... IL PERU' HA MOLTI PREZZI... E QUESTO E' UNO.

36

SEI MOLTO TACITURNA, PILAR...

SI'...

IN QUANTI VILLAGGI CI SIAMO FERMATI, DAGO?... IN QUANTI SIAMO STATI ACCOLTI AMICHEVOLMENTE?... E QUANTI DI QUESTI VILLAGGI HANNO VISTO LA LORO FIDUCIA TRADITA E LE LORO CASE SACCHEGGIATE?... DIMMI...

CHE VUOI CHE TI DICA?

TUTTI SONO STATI SACCHEGGIATI... HO SENTITO LE GRIDA DELLE DONNE E L'ODORE DEL FUOCO... QUESTA E' UNA MARCIA MALEDETTA... DICONO CHE HANNO RACCOLTO UN TESORO...

SI'...

CAPITOLO QUARTO

E CHE NE HANNO FATTO?

PIZARRO L'HA DIVISO CORRETTAMENTE TRA GLI UOMINI... HA MESSO DA PARTE IL QUINTO SPETTANTE ALL'IMPERATORE E NE HA MANDATO UNA PARTE A PANAMA'.

PERCHE' A PANAMA'?... IL GOVERNATORE DETESTA PIZARRO...

LA NOTIZIA DEL BOTTINO CORRERA'... ALTRI UOMINI VERRANNO A UNIRSI A PIZARRO... E LUI HA BISOGNO DI RINFORZI... LA SUA GENTE E' POCA.

37

E CON PIU' UOMINI CI SARANNO PIU' SACCHEGGI... VERO?

PERCHE' MI FAI QUESTE DOMANDE?... CHE VUOI CHE TI RISPONDA?... SONO FORSE IO IL RESPONSABILE?

EHI... CHE PORTI CON TE, CROCIATO?

QUALCOSA PER SPASSARMELA LA NOTTE... E NON CHIAMARMI COSI'!

LA VUOI?... E' MOLTO GIOVANE... E BELLA, COME PUOI VEDERE... DAMMI QUELLA CATENA D'ORO ED E' TUA... IO ME NE SONO GIA' STANCATO.

LA CATENA D'ORO?... ***AH... AH!...*** PRESTO NE AVREMO A MIGLIAIA... E GRATIS!

TUMBEZ!... SI VEDE TUMBEZ!... CHE FACCIAMO ADESSO, PIZARRO?

PIAZZIAMO IL NOSTRO CAMPO NELL'ISOLA DI PUNA, DAVANTI ALLA CITTA'... E RIPOSIAMO.

38

CI SONO MOLTI UOMINI...

SI', FRANCISCO... E BUONE NOTIZIE... HERNANDO DE SOTO E' VENUTO A UNIRSI A NOI... PORTA DUE NAVI E CENTO UOMINI D'ARMI... E' UN BUON RINFORZO...

BENE... CI ACCAMPEREMO E CI INFORMEREMO. TU, FRANCISCO, SARAI IL NOSTRO INTERPRETE... DOPOTUTTO, HAI IL MIO STESSO NOME... DEVI PARLARE COI NATIVI E DIRMI CHE COSA SUCCEDE.

SI', SIGNORE.

GLI INDIOS!... GLI INDIOS CI ATTACCANO!

POVERI DIAVOLI... NON HANNO LA MINIMA POSSIBILITA'...

BROM BROM

AHH!

39

AVANTI!... ADDOSSO!

ARGH!

NON CI RIPROVERANNO... IL TUONO DEI TUBI DI METALLO LI HA TERRORIZZATI.

MEGLIO... NON VOGLIO PERDERE TEMPO CON QUESTE COSE... VEDI DI PROCURARMI INFORMAZIONI, FRANCISCO...

IN PERU' C'E' STATA UNA GUERRA TRA I FIGLI DI HUAYNA CAPAC, IL RE MORTO... IL MAGGIORE, HUASCAR, ERA *INCA*, SOVRANO ASSOLUTO, MA SUO FRATELLO ATAHUALPA L'HA SCONFITTO E IMPRIGIONATO A CAJAMARCA... ADESSO L'*INCA* E' LUI.

40

GUERRE INTERNE... QUESTO E' IL MOMENTO GIUSTO PER ATTACCARE... UN RE DEPOSTO E UNO CHE NE HA APPENA PRESO IL TRONO... MI PIACE.

VIRACOCHA... CHE SIGNIFICA *VIRACOCHA*?... PERCHE' TUTTI I NATIVI CHIAMANO COSI' MIO FRATELLO?

IN TEMPI ANTICHISSIMI, CI FU UN DIO BIANCO E DAI CAPELLI COME IL MAIS, CHE VENIVA DAL NORD... *VIRACOCHA* ERA IL SUO NOME... FU BUONO E SAGGIO ED EDUCO' LA NOSTRA GENTE... E QUANDO SE NE ANDO', PROMISE CHE UN GIORNO AVREBBE MANDATO SUO FIGLIO... TUTTI CREDONO CHE LUI SIA IL FIGLIO DI *VIRACOCHA*, CHE E' TORNATO A RECLAMARE IL REGNO DI SUO PADRE... E POI, *VIRACOCHA* E' PADRONE DEL TUONO... E LORO HANNO SENTITO IL RUGGITO DEI TUBI DI METALLO...

STRANO... E' LA STESSA STORIA CHE SENTI' CORTES IN MESSICO... LA' IL DIO SI CHIAMAVA QUETZACOATL.

UNA LEGGENDA INTERESSANTE... MI SARA' UTILE PER CONVINCERE MOLTI A NON AFFRONTARMI.

SAI QUALCOSA DELL'*UOMO DEGLI UCCELLI*?... VOGLIO ANDARE DA LUI...

VIVE NEI DINTORNI DI TUMBEZ... DICONO CHE E' MAGICO... MA LO EVITANO PERCHE' E' MOLTO CRUDELE... NESSUNO TI GUIDERA' DA LUI.

PAGHERO' BENE... QUALUNQUE PREZZO.

IO POTREI GUIDARTI... SE MI DAI QUELLO CHE CHIEDO.

41

MALEDIZIO-NE... PROPRIO LUI...

E' IL MIO PREZZO.

LA MIA INDIA?... CHE TI SUCCEDE, BASTAR-DO?... LA TUA CIECA TI HA STANCATO?

NON SONO FATTI TUOI... TI PAGHERO' QUANTO VUOI... E' PRO-PRIO PER FAR CURARE PILAR CHE MI SERVE.

FARLA CURARE, EH?... GUARDA QUI, BA-STARDO... LA DOVRO' PORTARE TUTTA LA VITA... SARA' LA MIA UMILIAZIONE FINO ALLA MORTE... E MI HA PROCURATO PERFINO UNO SOPRANNOME CARICO DI SCHERNO... *CROCIATO*... TUTTO PER COLPA DELLA TUA CIECA... NIENTE DA FARE... CHE RESTI CIECA... QUESTO, ALMENO, SARA' UN PIACERE PER ME.

VIENI CON ME, JO-SE' PEDRALBES...

CHE DESIDERI, SIGNORE?... IO...

AH!

SCHIAF

HO AMMAZZATO TANTI UOMINI CHE NE HO PERSO IL CONTO... UCCIDERE NON MI DISTURBA... MA GLI OCCHI DI QUELLA RAGAZZA... QUELLI MI DISTURBANO... MI DISTURBANO MOLTO.

SONO SICURO CHE LA TUA INDIA HA UN PREZZO... E ANCHE LA TUA VITA... MI CAPISCI?

SI'... SI'... PERFETTAMENTE.

NON CAPISCO... QUALCOSA TI HA FATTO CAMBIARE IDEA, CROCIATO?

E' SOLO UN'INDIA... NIENTE DI PIU'... PREFERISCO IL DENARO... TUTTO QUA... E NON CHIAMARMI COSI'!

QUANDO CI GUIDERAI?

STASERA STESSA... MA POTRA' ESSERE PERICOLOSO... LO SAI?

C'E' QUALCOSA CHE NON LO SIA?

ENTRATE.

DI' A LEI DI SEDERSI LI'... E CHE LA TUA GUIDA RIENTRI ALL'ACCAMPAMENTO... POTRAI RITROVARE LA STRADA DEL RITORNO DA SOLO.
MA... COME SAI CHE SONO VENUTO CON UNA DONNA E UNA GUIDA?... E COME SAI DA DOVE?
44

SO UN PO' DI CERTE COSE E NIENTE DI ALTRE... MA HO VISTO DELLE VERITA' SU DI VOI... GLI UOMINI DELLE ACQUE... GLI UOMINI DALLA PELLE DI FERRO... GLI UOMINI DI *VIRACOCHA*...

HO VISTO IL SANGUE CHE SARA' VERSATO... HO VISTO IL DOMANI DI *VIRACOCHA* E DEI SUOI... HO VISTO IL DOMANI DI ATAHUALPA E DI HUASCAR... SI POSSONO VEDERE TANTE COSE CON GLI OCCHI DEL FUOCO... SI POSSONO COGLIERE TANTE VISIONI TERRIBILI NELLE BRACI...

NON SONO VENUTO PER QUESTO, VECCHIO... SONO VENUTO PER LA RAGAZZA E PER I SUOI OCCHI... PUOI AIUTARLA?

VALE LA PENA?... SI TRATTA SOLO DI UNA VITA IN PIU' O IN MENO... UN GRANELLO DI POLVERE... UNA GOCCIA D'ACQUA NEL GRANDE FIUME... CHE IMPORTANZA HA?

E' L'UNICA COSA CHE CONTA PER ME IN QUESTO MOMENTO.

DEVI ESSERE L'UOMO PIU' POVERO DEL MONDO, SE NON HAI ALTRA RAGIONE DI VITA CHE UN PAIO DI OCCHI MALATI... O IL PIU' ARROGANTE DEL MONDO, PER DARE TANTO VALORE AI TUOI DESIDERI.

UN PAIO D'OCCHI... UNA VITA... MILLE VITE... UN IMPERO... UN MONDO... CHI PUO' DIRE CHE COSA E' IMPORTANTE E CHE COSA NO?... TU?... SI'... SEI ARROGANTE.

PER ME CONTANO SOLO QUEGLI OCCHI... A QUALUNQUE PREZZO!

CAPISCO... A QUALUNQUE PREZZO?... MOLTO BENE...

VIENI A PRENDERLA DOMANI.

NON MI PIACE... QUEL DANNATO VECCHIO E' PIENO D'ODIO... MA CHE ALTRO POTEVO FARE?

E A UN TRATTO C'E' IL GRIDO. ALLUCINANTE... TERRIBILE... LUNGHISSIMO...

HHGG

AA

PER TUTTI I DIAVOLI... CHE SUCCEDE?

COME?... NON HAI SENTITO CHE COS'E' SUCCESSO ALL'INDIA CHE HAI COMPRATO?

I SUOI OCCHI... PAF!... A UN TRATTO SONO ESPLOSI... UNA COSA SPAVENTOSA... HO VISTO TANTI ORRORI, MAI UNA COSA DEL GENERE...

INCOMPRENSIBILE... SONO SPARITI... COSI'!... E C'ERA SANGUE DAPPERTUTTO...

NON SO DI CHE PARLI.

OH, NO...

46

MALEDETTO... CHE HAI FATTO?... CHE RAZZA DI MOSTRO SEI?

MA... DAGO... CHE SUCCEDE?... GUARDAMI... CI VEDO!... E' UN MIRACOLO!

CHE C'E', AMICO?... NON HAI DETTO CHE PER SALVARE I SUOI OCCHI AVRESTI PAGATO QUALUNQUE PREZZO?... CI SEI RIUSCITO... LI HAI SALVATI... CHE IMPORTA COME?

VIVRAI... TU E LA TUA DANNATA RAZZA VIVRETE... TU PIU' DI LORO... PER RICORDARE GLI OCCHI CHE HAI DISTRUTTO PER SALVARE QUESTI... SOPPORTA LA TUA COLPA, LE TUE IMPRUDENTI PAROLE E LA TUA ARROGANZA, STRANIERO.

HAI GIOCATO CON LE MIE PAROLE!... TI SEI BURLATO DI ME... COME POTRO' VIVERE CON QUESTO PENSIERO?

TUTTI VOI AFFRONTERETE UN DESTINO FUNESTO... NE' *VIRACOCHA* NE' NESSUNO DEI SUOI CAPI MORIRA' IN PACE... TUTTI LO FARANNO NELLA VIOLENZA... COL SANGUE... COL DOLORE... NESSUNO SI SALVERA'...

MA TU SOFFRIRAI PIU' DI LORO... TU DOVRAI RICORDARE QUELLO CHE HAI FATTO E QUELLO CHE VEDRAI... OH, SI'... PER TE TUTTO SARA' PEGGIORE... E ADESSO VATTENE! LA RAGAZZA STA GRIDANDO NEL CAMPO DI *VIRACOCHA*... PRESTO LA SENTIRAI.

DAGO... NON CAPISCO... DI CHE PARLAVA?... QUALE RAGAZZA?... QUALI GRIDA?

NON VOGLIO PARLARE. TACI!

IL GIORNO COMINCIA A CHIUDERSI COME UN FIORE CHE SENTE LE TENEBRE NASCENTI... UN LUNGO MOMENTO DI VELLUTO IN ATTESA DELLA PRIMA STELLA...

POI, QUANDO I FUOCHI COMINCIANO A RENDERSI PIU' VISIBILI, ARRIVA TERRIBILE IL GRIDO.

AAAAAAAGHH

CAPITOLO QUINTO

SANTO CIELO!... QUI C'E' UNA VERA FORTUNA... MI CHIEDO CHE COSA TROVEREMO NELLE GRANDI CITTA'...

PRESTO LO SAPREMO. PIZARRO HA DATO ORDINE DI PREPARARSI A PARTIRE PER CAJAMARCA.

AH... E DOVE SAREBBE?

LASSU', SECONDO LE GUIDE... IN CIMA A QUELLE MONTAGNE...

MA... SONO ALTISSIME!... NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE... COME LE SCALEREMO?

NON LO SO... LO FAREMO E BASTA.

E LO FAREMO... PERCHE' LO DICI TU?

NO. PERCHE' LO DICE PIZARRO.

SO CHE QUE-
STA E' LA TUA PARTE
DEL TESORO, DAGO...
UNA VERA FORTUNA...
PERCHE' ME LA DAI?

PERCHE' TU TI RIFACCIA UNA
VITA, PILAR... E CONSEGNA QUESTA
LETTERA ALLA SIGNORA DE MORE-
NO... SI OCCUPERA' DI TE... E' UNA
BUONA AMICA...

PREFERIREI RE-
STARE CON TE...

IMPOSSIBI-
LE... QUELLO CHE
CI ASPETTA E'
TROPPO PERICOLO-
SO... NON C'E' PO-
STO PER LE DONNE...
TU TORNI A PANAMA'
E... CHISSA'... ANCHE
IN SPAGNA, SE VOR-
RAI... POTRAI FARE
LA GRAN DAMA...

SO CHE TI SENTIVI IN DEBITO
CON MIO PADRE... ANCHE SE NON ERA
COSI'... ADESSO SENTITI IN PACE CON LA
COSCIENZA... HAI FATTO PIU' DI QUANTO
CHIUNQUE AVREBBE POTUTO SOGNARE...
TRANNE TROVARE UN POSTO PER ME
NELLA TUA VITA.

E' UNA BELLA
RAGAZZA... VERO,
PIZARRO?... HA UN
CORPO CHE...

ALTRIMENTI
NESSUN UOMO DI
QUESTA NAVE... TE
COMPRESO... RE-
STERA' VIVO... E
NON SARA' UNA
MORTE RAPIDA.

NATURALMEN-
TE, PIZARRO.

SIGNOR.

NATURAL-
MENTE, SIGNOR PI-
ZARRO... NON DUBITA-
RE DI ME... LA TERRO'
D'OCCHIO OGNI MINU-
TO... SI'...

E' UNA BELLA RA-
GAZZA, CAPITANO... E TU
FARAI IN MODO CHE ARRIVI
A PANAMA' CON LA SUA
RICCHEZZA E IL SUO CORPO
INTATTI... E LA PORTERAI
ALLA RESIDENZA DELLA SI-
GNORA DE MORENO... SANA
E SALVA... E' CHIARO?...
ALTRIMENTI...

50

ADDIO, DAGO.

ADDIO, PILAR.

BENE... SE HAI FINITO CON LE STUPIDAGGINI, CHE NE DICI DI PENSARE ALLE COSE SERIE?... IN CIMA A QUELLE MONTAGNE CI ASPETTA UN IMPERO.

CREDI CHE ATAHUALPA SAPPIA DEL NOSTRO ARRIVO?

SE NON LO SA, LO SAPRA' PRESTO... NON HA IMPORTANZA.

IL TUO OTTIMISMO MI PREOCCUPA... CHE FARAI DI TUTTO IL TESORO SACCHEGGIATO QUI A TUMBEZ?

LO PORTEREMO CON NOI DOPO AVER MANDATO LA QUINTA PARTE ALL'IMPERATORE... NON INTENDO RISCHIARE CHE ALTRI MIEI AMATI COMPATRIOTI ARRIVINO E SE LO PRENDANO.

ECCO IL RINNEGATO... PERCHE' PIZARRO GLI DIMOSTRA TANTA STIMA?

E' UN SOLDATO ESPERTO... E' FACILE VEDERLO... CERTI UOMINI NON ABBONDANO E PIZARRO AVRA' BISOGNO DI TUTTI QUELLI CHE RIUSCIRA' A TROVARE.

IN MARCIA!

51

TUTTO QUESTO MI SEMBRA UNA PAZZIA ASSOLUTA... MENO DI DUECENTO UOMINI VANNO A CONQUISTARE UN IMPERO CHE, SECONDO I NATIVI, E' COLOSSALE E POSSIEDE ESERCITI IMMENSI... NESSUNO SOGNEREBBE DI POTER FARE UNA COSA SIMILE...

NESSUNO TRANNE LUI... PIZARRO.

MA... GUARDATE LA'... DAVANTI A NOI!... INDIOS!

NO... NON SONO SEMPLICI INDIOS... QUELLI SONO NOBILI... GRANDI NOBILI... CREDO SIANO INVIATI DI ATAHUALPA...

PRESTO LO SAPREMO... PARLA CON LORO, FELIPILLO!

SI', *VIRACOCHA*... LI MANDA L'*INCA* ATAHUALPA... TI PORTANO DONI D'ORO, SMERALDI, STOFFE PREZIOSE... E UN MESSAGGIO.

QUALE?

TORNA A TUMBEZ... RESTITUISCI QUELLO CHE HAI PRESO AI SUOI ABITANTI... E VATTENE AL TUO PAESE!

DIGLI CHE IO SONO *VIRACOCHA*, SIGNORE DEL TUONO E FIGLIO DEGLI DEI... DIGLI CHE SALUTINO IL MIO FRATELLO ATAHUALPA E LO INFORMINO CHE ANDRO' A CONOSCERLO E A RENDERGLI OMAGGIO.

SE QUELLA DI ATAHUALPA ERA UNA MINACCIA... ERA UNA MINACCIA DEBOLE...

L'HO PENSATO ANCH'IO... CREDO CHE IL NOSTRO NEMICO SIA CONFUSO ED ESITANTE... AFFRETTIAMO LA MARCIA... NON DOBBIAMO DARGLI MODO DI PRENDERE DECISIONI.

CONTINUIAMO A SALIRE... E QUESTA E' LA TERRA PIU' ARIDA CHE HO MAI VISTO... CI SONO SOLO PIETRE...

GIA'... PIETRE CHE DEVONO ESSERE USCITE DALL'INFERNO...

STAVO PENSANDO CHE QUESTO SAREBBE IL MOMENTO ADATTO PER RIPAGARMI DEL SEGNO CHE MI HA LASCIATO QUEL BASTARDO... LUNGO LA MARCIA POSSONO SUCCEDERE TANTI INCIDENTI...

ASPETTA DI ARRIVARE PIU' IN ALTO... LA' GLI INCIDENTI POSSONO ESSERE MORTALI.

53

E PIZAR-RO?... SOSPET-TERA'...

SIAMO TROPPO POCHI... NON POTRA' PERMETTERSI IL LUSSO DI PERDERE ALTRI UOMINI... CHIUDERA' GLI OCCHI... PER LUI, LA COSA PIU' IMPORTANTE E' IL PERU'.

NON POSSIAMO ACCENDERE IL FUOCO... IN QUESTA ZONA NON C'E' NIENTE DA BRUCIA-RE... NE' ALBERI, NE' STERPI, NE' RADICI...

PRIMA O POI DO-VREMO ARRIVARE DA QUALCHE PARTE...

CHE STRANO MONDO E' QUESTO...

SI'... SEMBRA L'ANTICA-MERA DELLA MORTE... E' TUTTO NERO E GELATO... DALL'INFERNO DEL CALDO SIAMO PASSATI AL-L'INFERNO DEL FREDDO... COPRITI GLI OCCHI DI TANTO IN TANTO, O RISCHI DI RESTARE CIECO...

SI'... MA DOVE?

NON NE POSSO PIU'... RIPOSERO' UN PO'...

SIEDITI E MORIRAI... CONTINUA.

PRENDI... UNO DEI CAVALLI E' MORTO... POSSIAMO MANGIARLO... MA NON C'E' FUOCO.

TI STANNO ANDANDO IN CANCRENA LE DITA... BISOGNA TAGLIARLE.

PER FORTUNA SONO DELLA MANO SINISTRA E IO REGGO LA SPADA CON LA DESTRA... CHE ASPETTI?... TAGLIA!

DOBBIAMO TORNARE INDIETRO... MORIREMO TUTTI...

AFFRONTARE DI NUOVO QUELLO CHE ABBIAMO PASSATO?... PREFERISCO ANDARE AVANTI... UN GIORNO QUESTO ORRORE FINIRA'...

FINIRE?... QUI E' SEMPRE PEGGIO!

UFF... CI MANCAVA SOLO QUESTO...

OH, NO... CHE FACCIAMO?

PERCHE' NO?... QUESTO E' IL POSTO IDEALE... IL RINNEGATO E' IN FONDO ALLA COLONNA... TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' PORTARMI AVANTI E ASPETTARLO...

MARIA SANTISSIMA!... PERCHE' NON MI SONO FERMATO NEL MIO VILLAGGIO... CON MIA MOGLIE?

CHE FACCIAMO?... SEMPLICE... LO ATTRAVERSIAMO... E SE NE TROVIAMO UN ALTRO, ATTRAVERSIAMO ANCHE QUELLO... E SE CI SONO ALTRE MONTAGNE, LE SUPERIAMO... E SE NON BASTERA', CI FAREMO CRESCERE LE ALI E VOLEREMO... NON VOGLIO PIU' SENTIRE LAMENTI!... IN MARCIA!

PERCHE' TUA MOGLIE NON TI SOPPORTAVA PIU'... E POI, LEI ADESSO SARA' A LETTO CON UN ALTRO... MA TU PRESTO DORMIRAI IN UN PALAZZO D'ORO, CIRCONDATO DA SCHIAVE BELLISSIME... QUINDI, STA' ZITTO E SPINGI QUELLE BESTIE!

SI LAMENTANO... IMPRECANO... MA VANNO AVANTI... LA PASSIONE DEL LORO CAPO E' ENTRATA NEL SANGUE ANCHE A LORO... I TESORI DEL PERU' LI STANNO CHIAMANDO CON VOCE TROPPO FORTE...

E IO FARO' MEGLIO A LASCIAR PERDERE I PENSIERI FILOSOFICI E A CERCARE DI NON CADERE NEL BURRONE... NON SI RIESCE NEPPURE A VEDERE IL FONDO...

ADESSO, JOSE'... ADESSO!

SI'...

SI'!

RRRRRRR

MA... CHE?...

AH... AH... AH!... TE LO DICEVO CHE L'AVRESTI PAGATA... TE LO DICEVO CHE...

MA...

NOOOO!

AIUTO!

TU?!?...

VEDI DI NON MUOVERTI... HAI CAPITO?... DEVO SORREGGERTI FIN-CHE' NON CI AIUTE-RANNO...

IO... VOLEVO UCCIDERTI...

CREDI CHE NON LO SAPPIA, IDIOTA?... SFORTU-NATAMENTE, PIZAR-RO HA TROPPO POCHI UOMINI PER PERDER-NE UNO PER RAGIONI PERSONALI...

NON SO CHE DIRTI...

ALLORA STA' ZITTO... PER ME SARA' PIU' CHE SUFFI-CIENTE...

PRENDI LA MIA MANO, AMI-CO... CON ESSA TI OFFRO...

VA' AL-L'INFERNO!

NON TI PIACE PERDERE I TUOI NEMICI... EH, DAGO?... TI RI-SULTA PIU' CO-MODO CHE AVERE DEGLI AMICI.

RISPARMIAMI L'IRONIA, PIZARRO... NON SONO DELL'UMORE ADATTO E...

EHI...

E QUEL-LO CHE CO-S'E'?... IL PARA-DISO?

IN UN CERTO SENSO LO E', DAGO... SIAMO ARRIVATI A CAJAMARCA...

QUI MI ASPETTA ATAHUALPA.

© Copyright: Editoriale Aurea, 2014

Colore di Cretella

FINE

AureaComix
Anno V - N. 51 - MENSILE

DAGO

L'ORO DEI MORTI

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

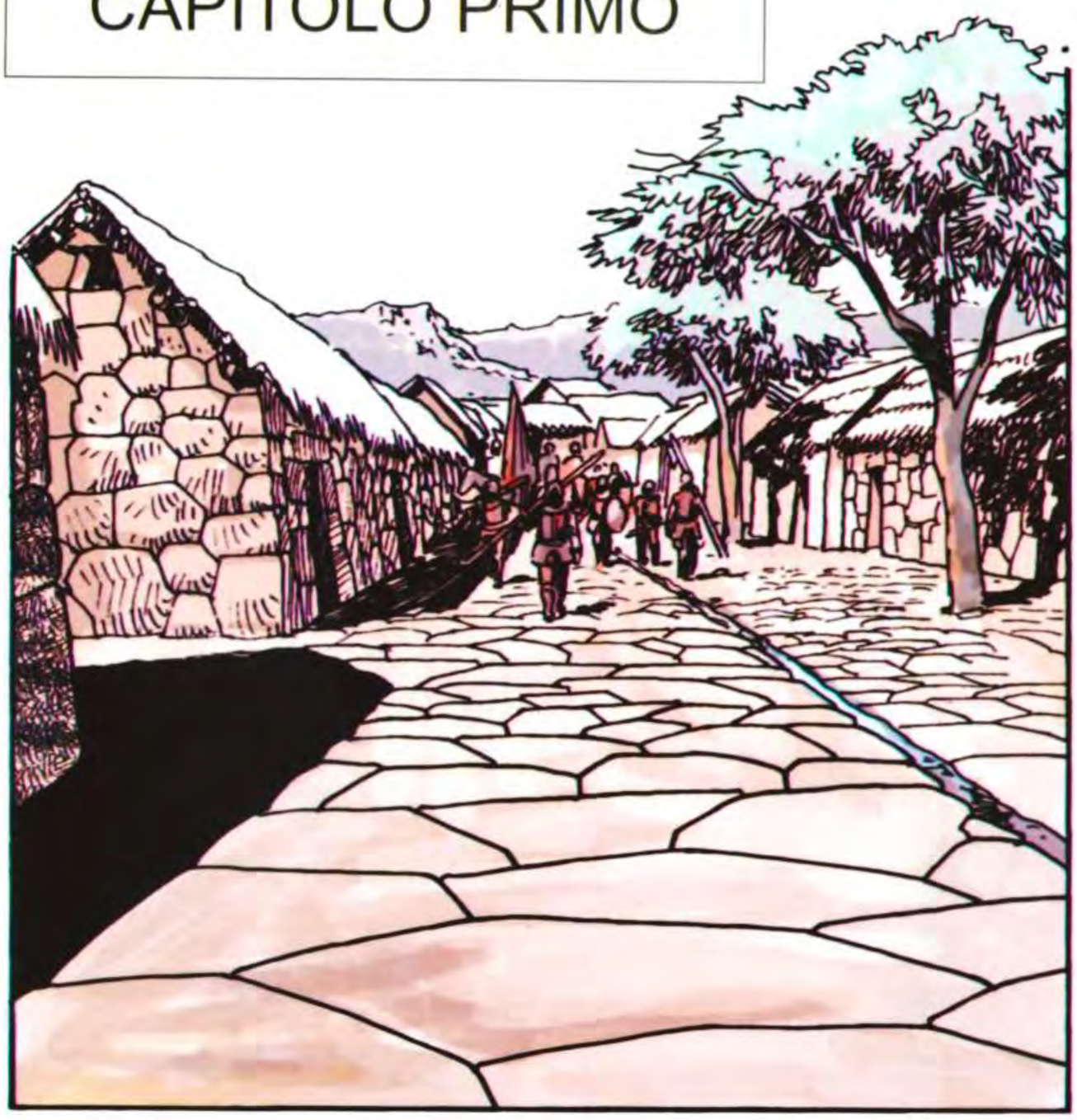
CARLOS GOMEZ

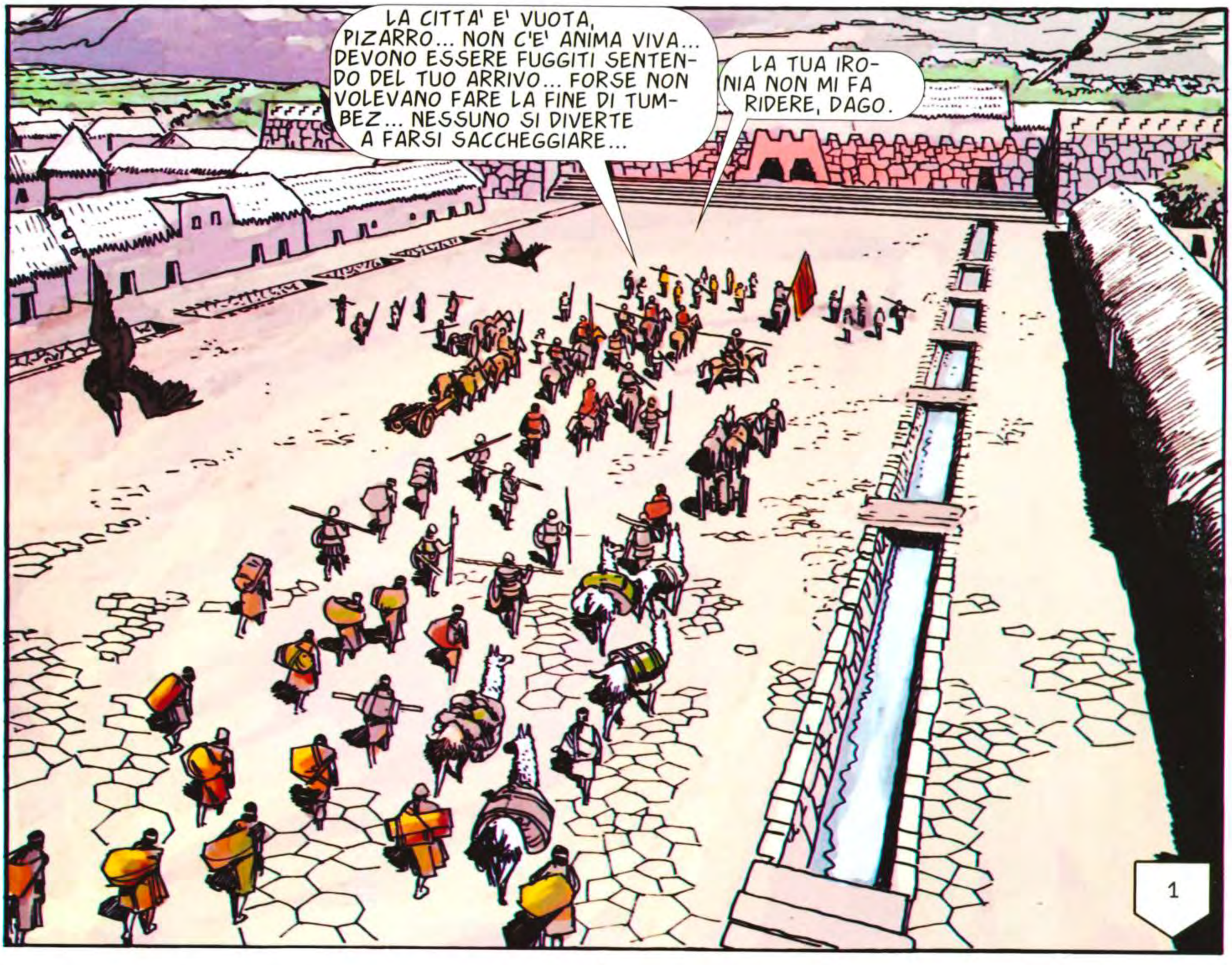
DAGO

L'ORO DEI MORTI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO





QUESTO DEV'ESSERE IL PALAZZO DI ATAHUALPA.

LO OCCUPEREMO... DOPO LA FATICA CHE ABBIAMO FATTO PER SUPERARE LE MONTAGNE, CI MERITIAMO QUALCHE COMODITA'.

CIBO!... CI SONO MONTAGNE DI VIVERI!... FINALMENTE NON DOVREMO PIU' MANGIARE CAROGNE DI CAVALLI...

HMM... E QUESTE ANFORE?

FELIPILLO... CHE COS'E' QUELLA BEVANDA?

SI CHIAMA *CHICHA*... STA' ATTENTO, PERCHE' E' MOLTO FORTE... PIU' FORTE DEL TUO VINO.

MI INCURIOSISCI, FELIPILLO... SEI INDIO E CI AIUTI... MOLTI ALTRI LO FANNO, E' VERO... MA SENTO CHE LE TUE RAGIONI NON SONO LE STESSE... C'E' QUALCOSA DI PERSONALE NELLA TUA AZIONE?

NON SO DI CHE PARLI, SIGNORE...

NON TI FIDI DI FELIPILLO, DAGO?

NON MI FIDO E NON DIFFIDO... MI LIMITO A OSSERVARE... IN LUI C'E' QUALCOSA DI NASCOSTO.

C'E' IN TUTTI... FINCHE' MI SERVE BENE, NON M'IMPORTA DEL RESTO... AH... CHE NESSUNO BEVA ALCOL... VOGLIO GLI UOMINI RIPOSATI, SOBRI E ATTENTI... CHE MANGINO, PREPARINO LE ARMI E RIPOSINO A TURNO.

2

HO NOVITA', SIGNORE.

PARLA, FELIPILLO.

L'*INCA* ATAHUALPA E' ACCAMPATO QUI VICINO CON LA SUA CORTE... HA CON SE' ANCHE IL GENERALE RUMINAGUI CON CINQUEMILA GUERRIERI.

DAGO... VOGLIO CHE TU E HERNANDO DE SOTO ANDIATE CON UNA SCORTA A PARLARE CON L'*INCA* E A VALUTARE IL SUO STATO D'ANIMO... E' IMPORTANTE... ED E' IMPORTANTE CHE LUI CAPISCA CHE SIAMO DECISI A TUTTO.

CAPISCO...

... MA... DECISI A TUTTO CHE?

TI PIACE IRRITARE PIZARRO... A VOLTE SEMBRA CHE TU NON LO PRENDA SUL SERIO...

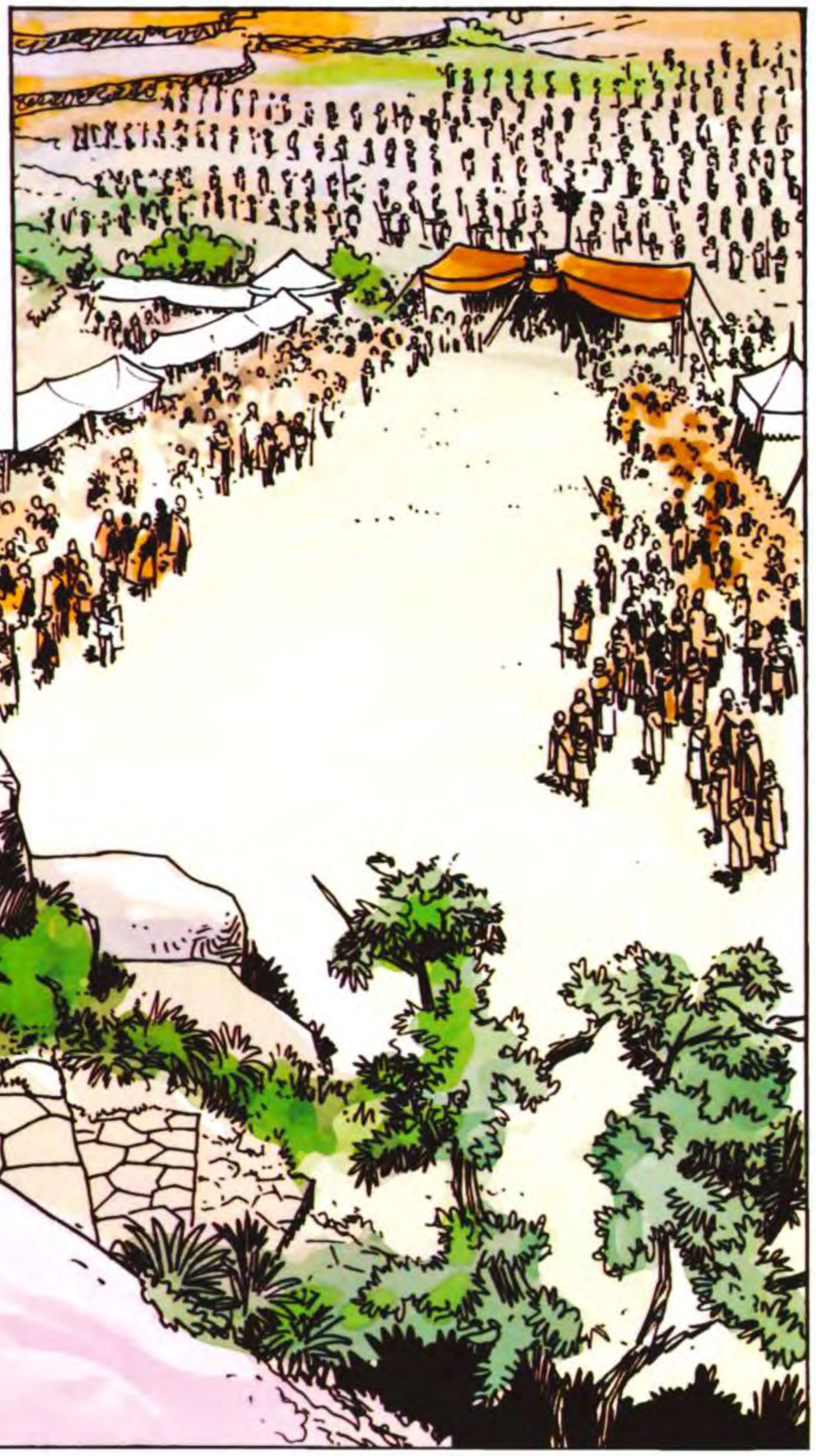
AL CONTRARIO... GLI UOMINI COME PIZARRO VANNO SEMPRE PRESI MOLTO SUL SERIO... SONO INDIVIDUI CHE CAMBIANO LA STORIA DEL MONDO... E FORSE IN QUESTA OCCASIONE LUI LO FARA'.

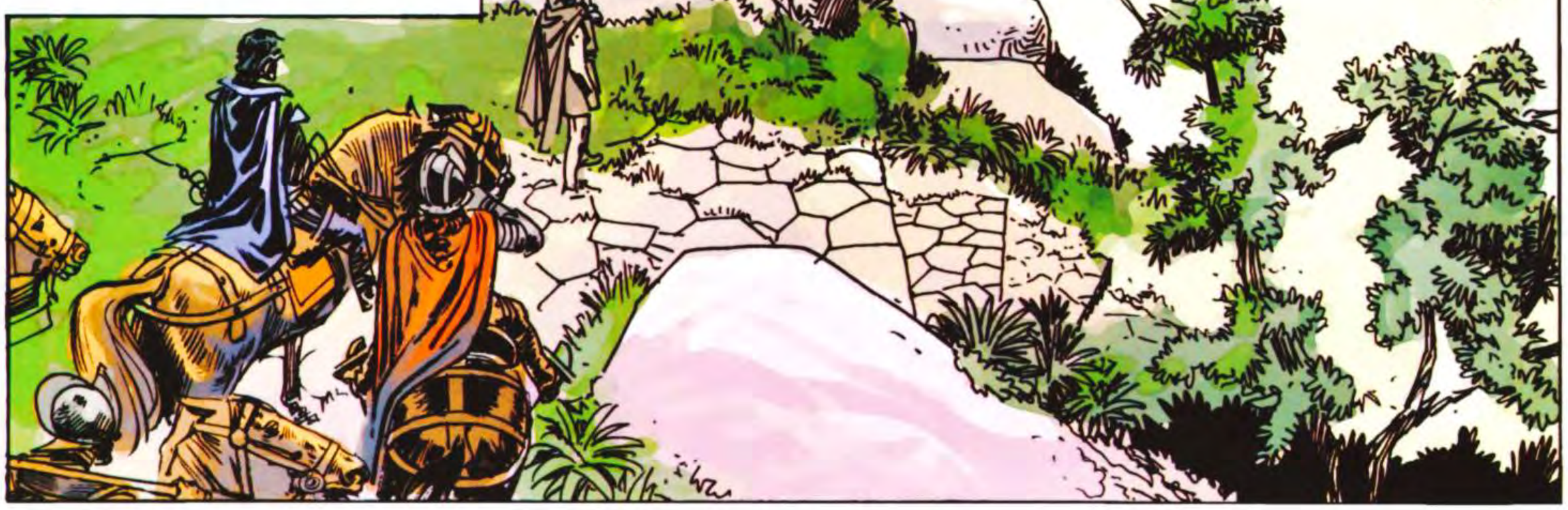
3

SEMPRE CHE L'INCA NON CI PIOMBI ADDOSSO E NON CI MASSACRI... IL CHE, OVVIAMENTE, SAREBBE MOLTO LOGICO.

IMPOSSIBILE... UN PUGNO DI INDIOS SELVAGGI CHE BATTONO I SOLDATI SPAGNOLI?... NON FARMI RIDERE... E...

... E...





4

NON MI SEMBRA CHE TU STIA RIDENDO, DE SOTO.

MIO DIO!... HO DETTO *UN PUGNO DI INDIOS*?... QUESTO E' UN VERO ESERCITO... CHE DIAVOLO FACCIAMO?

LORO NON HANNO MAI VISTO UN CAVALLO, DE SOTO... LA LORO VISTA LI SPAVENTA... E TU SEI IL NOSTRO MIGLIOR CAVALIERE... DAGLI UNA DIMOSTRAZIONE...

SEI SICURO?

SE NON LO FOSSI, NON TE LO DIREI, CREDO...

ALLORA VADO!

E COSI' QUELLO E' ATAHUALPA, FELIPILLO?... HA DAVVERO UN ASPETTO REGALE... E CHI E' LA BELLEZZA AL SUO FIANCO?

E' *STELLA D'ORO*... ERA LA FAVORITA DI SUO FRATELLO HUASCAR... E ADESSO E' LA SUA...

5

... ALMENO PER IL MOMENTO.

EHI... CHE SPAVENTATI!... E' SOLO UN CAVALLO... **AH... AH!**

HMM... CREDO DI AVER SCOPERTO IL SEGRETO DI FELIPILLO... IL CANE HA ALZATO GLI OCCHI SULLA DEA... MA ANCHE UN CANE PUO' MORDERE PER QUELLO CHE DESIDERA...

CI SONO SUSSURRI CON UN FILO DI VERGOGNA...

AHH!

MA... PERCHE' FANNO COSI'?

HANNO MOSTRATO PAURA DI FRONTE A VOI E CON QUESTO HANNO UMILIATO L'*INCA*... E PER UN'AZIONE COSI' C'E' UNA SOLA PUNIZIONE.

6

E LI HA FATTI UCCIDERE PERCHE' SI ERANO MOSTRATI VIGLIACCHI?... UN VERO GESTO IMPERIALE... QUELL'UOMO MI PIACE.

CERCA DI NON ESAGERARE CON L'AMMIRAZIONE, PIZARRO... CREDO CHE IL SUO PIU' GRANDE DESIDERIO SIA QUELLO DI AMMAZZARE TE.

CON ME E' DIVERSO, DAGO... IO NON SONO UN UOMO... SONO UN DESTINO E ATAHUALPA E' SEMPLICEMENTE QUALCOSA CHE STA SULLA MIA STRADA.

E CHE FARAI AL RIGUARDO?

FELIPILLO ANDRA' A PORTARGLI UN INVITO... VOGLIO CHE VENGA A MANGIARE QUI.

MAH... SENTO CHE HAI UN PIANO PRECISO, PIZARRO... QUAL E'?

CORTES DECAPITO' LA RESISTENZA DEGLI AZTECHI QUANDO CATTURO' IL LORO RE MONTEZUMA... QUESTO DEMORALIZZO' COMPLETAMENTE I SUOI NEMICI... IO PROVERO' A FARE LO STESSO.

CATTURARE ATAHUALPA?... SEI PAZZO?... CREDI CHE SI FIDERA' DI TE?

CHE NE PENSI, FELIPILLO?

IO LO FARO' VENIRE, VIRACOCHA... SE TU TERRAI FEDE AL NOSTRO PATTO.

LO FARO'.

ADESSO SCENDI A PATTO CON LE GUIDE INDIGENE?

FELIPILLO NON E' UNA SEMPLICE GUIDA... ERA UN PRINCIPE INDIO E VENNE CONDANNATO A MORTE DA HUASCAR, IL FRATELLO DI ATAHUALPA PRIMA CHE QUEST'ULTIMO LO DEPONESSE... E' STATO ALLORA CHE FELIPILLO HA DECISO DI UNIRSI A NOI.

PERCHE' HUASCAR L'AVEVA CONDANNATO A MORTE?... E CHE COSA GLI HAI PROMESSO PER IL SUO AIUTO?

FAI TROPPE DOMANDE... SE VUOI SAPERNE DI PIU', ACCOMPAGNALO QUANDO PORTERA' IL MIO INVITO AD ATAHUALPA.

FIGLIO DEL SOLE... VIRACOCHA TI INVITA NELLA TUA STESSA CITTA'!... E' UN'INSOLENZA CHE...

8

VIRACOCHA NON INTENDE ESSERE INSOLENTE... AL CONTRARIO... E' UN GESTO DI AMICIZIA E DI COMMIATO... DOPO, VIRACOCHA TORNERA' NEL SUO PAESE... ALDILA' DELLE GRANDI ACQUE.

PIZARRO?... ANDARSENE?... CHE DICE?

BENE... IN QUESTO CASO, ACCETTERO' DI FARGLI VISITA PER AUGURARGLI UN FELICE VIAGGIO.

E' UNA TRAPPOLA... ATAHUALPA E' SPAVENTATO... E VUOLE AGGRAPPARSI A QUALCOSA... ALLA SPERANZA CHE PIZARRO-VIRACOCHA SE NE VADA... FELIPILLO L'HA INGANNATO... E' STATO ASTUTO...

DOBBIAMO TORNARE.

SI'.

TU... STAI TRADENDO IL FIGLIO DEL SOLE?

9

TI HO DETTO CHE TI AVRO', STELLA D'ORO... E IO OTTENGO SEMPRE QUELLO CHE DESIDERO.

NON MI AVRAI... E I TUOI PADRONI NON AVRANNO QUELLO CHE CERCANO... TU E I TUOI BIANCHI MORIRETE... NESSUNO USCIRA' VIVO DAL PERU'.

NO... NON USCIREMO DAL PERU'... RESTEREMO QUI PERCHE' SARA' NOSTRO... E TU SARAI MIA, RICORDALO.

CREDI DAVVERO CHE ATAHUALPA VERRA', PIZARRO?

SE NON VIENE, ANDRO' A PRENDERLO IO... E' TROPPO TARDI PER ESITARE... OGGI SI DECIDE IL DESTINO DEL PERU'... IN UN MODO O NELL'ALTRO.

IO ASPETTERO' QUI CON POCHI UOMINI... I MIEI TRE FRATELLI STARANNO NASCOSTI DIETRO LE CASE CON TRE GRUPPI DEI NOSTRI, ARMATI E CON CORAZZE... I CANNONI SONO STATI CAMUFFATI E SONO PRONTI AD APRIRE IL FUOCO... TU STARAI CON ME, DAGO... E' IMPORTANTE CHE CATTURIAMO VIVO ATAHUALPA.

NON VERRA'... PERCHE' DOVREBBE FARLO?... HA CINQUEMILA GUERRIERI E A QUANTO HO VISTO, PUO' PROCURARSENE ALTRE DECINE DI MIGLIAIA... E NOI NON ARRIVIAMO A DUECENTO... NESSUNO PUO' INFILARSI IN UNA TRAPPOLA COME LA TUA COSI' STUPIDAMENTE.

NON E' STUPIDITA', DAGO... E' PAURA E CONFUSIONE... LUI NON SA SE SONO IL DIO *VIRACOCHA* O SE PUO' VINCERMI... E' CONFUSO E SI AFFERRERA' A QUALSIASI SPERANZA... VERRA' PERCHE' DESIDERA E SPERA DAVVERO CHE IO LASCI IL SUO IMPERO.

E PER QUESTO HAI USATO UN TRADITORE?

PER QUESTO MI ALLEEREI ANCHE COL DIAVOLO... NON MI SONO FORSE ALLEATO ANCHE CON TE?... CONTA SOLO IL RISULTATO.

NON VERRA'... E' IMPOSSIBILE CHE VENGA.

ARRIVANO!... MIO DIO!... NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!... SONO MIGLIAIA...

... MA SONO DISARMATI!... SI'!... SONO TUTTI DISARMATI!

VEDI, DAGO?... IL DESTINO HA I SUOI FAVORITI...

11

E IO SONO UNO DI LORO.

12

CAPITOLO SECONDO

DEVO PORTARGLI IL MESSAGGIO DI DIO!... SONO SICURO CHE LA GRAZIA DIVINA ILLUMINERA' LA SUA ANIMA BARBARA E GLI FARA' VEDERE LA LUMINOSA VERITA' DELLA FEDE CRISTIANA!

E' TUTTO VOSTRO, PADRE VALVERDE.

SI'... E' MOLTO PROBABILE... E IN QUESTO CASO DOVRO' AGIRE IN RAPPRESENTANZA DELLA NOSTRA FEDE CATTOLICA E DELL'IMPERATORE.

PADRE VALVERDE E' UN FANATICO SENZA TATTO... LA COSA PIU' PROBABILE E' CHE FACCIA INFURIARE ATAHUALPA...

E' QUESTO CIO' CHE VUOI... VERO?

HAI UNA PESSIMA OPINIONE DI ME, DAGO... E DEVO RICONOSCERE CHE E' FONDATA... CREDEVI FOSSI VENUTO IN PERU' PER SCENDERE A PATTI CON UN CAPO TRIBU'?... SEI PAZZO!

PENTITI DELLA TUA MISCREDENZA E ACCETTA L'UNICO VERO DIO!... INGINOCCHIATI DAVANTI AL SIGNORE E SOTTOMETTITI A LUI!

QUI C'E' LA SUA PAROLA, CHE E' INFALLIBILE E PERFETTA!... LUI CI HA MANDATI QUI PER SOTTRARRE TE E IL TUO POPOLO AL PECCATO E ALL'ERRORE!... SOLO NELLA FEDE CRISTIANA CI SONO LA VERITA' E LA SALVEZZA!... SOTTOMETTITI!

ADESSO SEI UN SUDDITO DI SUA MAESTA' CATTOLICA L'IMPERATORE CARLO DI SPAGNA E ATTRAVERSO LA SUA CHIESA OTTERRAI IL PARADISO E...

MA...

CREATURA DI SATANA!... COSI' TRATTI LA PAROLA DEL SALVATORE?... COSI' CHIUSA E' LA TUA NERA ANIMA ALLA BENEDIZIONE DELLA FEDE?

IDOLATRA SENZA SALVEZZA!... SIGNORI... A VOI AFFIDO IL DOVERE DI DIFENDERE LA NOSTRA RELIGIONE E IL NOSTRO IMPERATORE... IO VI ASSOLVO DAL SANGUE CHE VERSERETE... DIO LO VUOLE!

PERFETTO... ADESSO TOCCA A NOI...

PIZARRO... SONO DISARMATI...

AVANTI... **SANTIAGO!**

BROOM

AHH!

NON TOC-
CATE L'INCA!

MALEDIZIONE!...
CREDI CHE TI DARAN-
NO RETTA?

BROOM

AH!

NON LASCIAMO
SUPERSTITI!

SPAGNA!...
SPAGNA!

16

MA... CHE FANNO QUESTI DANNATI?

BROOOM!

NON HANNO ARMI... E' L'UNICO MODO PER DIFENDERE IL LORO *INCA*!

UNA DIFESA SCARSA...

AVANTI... DOBBIAMO SCACCIARE I GUERRIERI DA QUI!

BOOOM!

AAGH!

17

AHH!

SONO IM-PAZZITI, PIZAR-RO!... NON LI POTRAI CONTROLLARE!

MI SERVE L'INCA VIVO!

TUTTI INDIE-TRO!... NON...

18

INUTILE. GLI OCCHI SONO CIECHI... SOLO LE LAME SEMBRANO VEDERE...

AH!

INDIETRO!

LA TERRA TREMA... UNA NEBBIA ROSSASTRA E VISCHIOSA SI ALZA A ONDATE...

TU... VIENI QUI, DANNAZIONE!... E TU, DAGO... COPRIMI!

FACILE A DIRSI... DOBBIAMO TORNARE SUBITO AL PALAZZO!

SPAGNA!... SPAGNA!

GUARDA!... I GUERRIERI ARRETRANO!

NON PREOCCUPARTI PER QUESTO... CHE I CANNONI CONTINUINO A SPARARE!

19

AH... AH!... E' PIU' FACILE CHE MIETERE!

SI'... UN BUON RACCOLTO DI CARNE!

QUI... ASPETTEREMO QUI CHE TUTTO FINISCA...

MALEDIZIONE... E' UN MASSACRO...

NO... E' STORIA.

NON RIESCO PIU' AD ALZARE LE BRACCIA...

NON IMPORTA... NON C'E' PIU' NESSUNO DA AMMAZZARE...

MA... GUARDA QUESTA COLLANA!... E' ORO PURO... E ANCHE I BRACCIALETTI... E GLI ORECCHINI!

E ANCHE I GIOIELLI DI QUESTO... CON SMERALDI!... SU QUESTI MORTI C'E' UNA FORTUNA!

UNA FORTUNA SUI MORTI...

GUARDA... CHE NE FACCIAMO?

CARICATE TUTTO L'ORO E ANDATE A PALAZZO... QUESTA SARA' UNA SERA COME NON NE ABBIAMO MAI VISTE!

DEVO CONTROLLARE GLI UOMINI... RUMINAGUI E' ANCORA FUORI DELLA CITTA' CON CINQUEMILA GUERRIERI... DOBBIAMO STARE IN GUARDIA...

CREDI AI MIRACOLI?... PERCHE' CI VORRANNO QUELLI PER CONTROLLARE LA TUA ORDA...

NON DEVI PREOCCUPARTI, *VIRACOCHA*... RUMINAGUI SI RITIRA COL SUO ESERCITO... DICONO CHE MARCERA' SU QUITO.

SI RITIRA?... NON CAPISCO... PERCHE'?... GLI BASTEREBBE UN ASSALTO PER SCHIACCIARCI...

VIRACOCHA HA L'*INCA*... E SOLO L'*INCA* PUO' DARE ORDINI... SENZA ORDINI, RUMINAGUI NON SA CHE FARE... COSI', SI RITIRA.

QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA...

IL PERU' E' MIO.

GUARDA!... GUARDA!... SIAMO GLI UOMINI PIU' RICCHI DELLA STORIA!

I PIU' RIC- CHI?... **AH... AH...** E' SOLO L'INIZIO!

QUANTE VOLTE HO VISTO QUESTA SCENA?... E' COME SE SI RIPETESSE ALL'INFINITO... QUI, E A ROMA... IN GERMANIA, IN AFRICA... OVUNQUE UN UOMO RIESCA AD ALZARE LA SUA SPADA...

MA SU UNA COSA PIZARRO HA RAGIONE... LA SUA INCREDIBILE PAZZIA, LA SUA DEMENTE SCOMMESSA... HANNO TRIONFATO... OGGI E' IL PADRONE DEL PERU' E L'*INCA* NON E' ALTRO CHE UN PRIGIONIERO INCATENATO IN UNA CELLA...

MA...

TU SEI *STELLA D'ORO*, VERO?... QUELLA CHE ERA LA FAVORITA DELL'*INCA*...

SI'... SONO IO... E TU SEI IL MESSAGGERO DI *VIRACOCHA*... HAI UN COLTELLO?... PRESTAMELO...

UN COLTELLO?... PER FAR CHE?

IO SONO MOGLIE DI RE E NON CADRO' NELLE MANI DI UN TRADITORE... PREFERISCO MORIRE CON DIGNITA'.

FELIPILLO, VERO?... TU SEI IL PREZZO CHE LUI HA CHIESTO PER AIUTARE PIZARRO... MI HANNO DETTO CHE PRIMA ERA UN PRINCIPE...

UN PRINCIPE?... UN VERME DELLA CORTE... ECCO CHE COS'ERA... SEMPRE A SEGUIRMI, COI SUOI OCCHI FAMELICI E LE SUE MANI SUDATE... UN GIORNO VINSE IL TERRORE CHE AVEVA DEL *FIGLIO DEL SOLE* E TENTO' DI PRENDERMI...

LE GUARDIE SENTIRONO LE MIE GRIDA E MI SALVARONO... ATAHUALPA LO AVREBBE FATTO SQUARTARE VIVO, MA LUI RIUSCI' A FUGGIRE... POI SAPEMMO CHE AVEVA CERCATO I BIANCHI E SI ERA MESSO AL LORO SERVIZIO... PER POTER ARRIVARE A ME... IO SONO LA META DELLA SUA MISERABILE VITA...

DAMMI IL COLTELLO ED EVITAMI LA VERGOGNA.

AH... ECCOTI... OGGI NON CI SONO *INCAS*, GUERRIERI O TRONI A DIFENDERTI... OGGI SEI MIA PROPRIETA'... MIA SCHIAVA... SEI IL COMPENSO DI TUTTO QUELLO CHE HO SACRIFICATO PER TE... DELLA MIA ATTESA, DELLA MIA FAME, DELLE MIE NOTTI SENZA SONNO, DELLA MIA DISPERAZIONE DI UOMO...

OGGI SEI MIA!

NO!

CRAC!

AHH!

VIENI CON ME, *STELLA D'ORO*... STANOTTE STARAI SOTTO LA MIA PROTEZIONE... DOMANI NON LO SO... E SONO RIMASTO ANCHE SENZA NIENTE DA BERE...

NO...

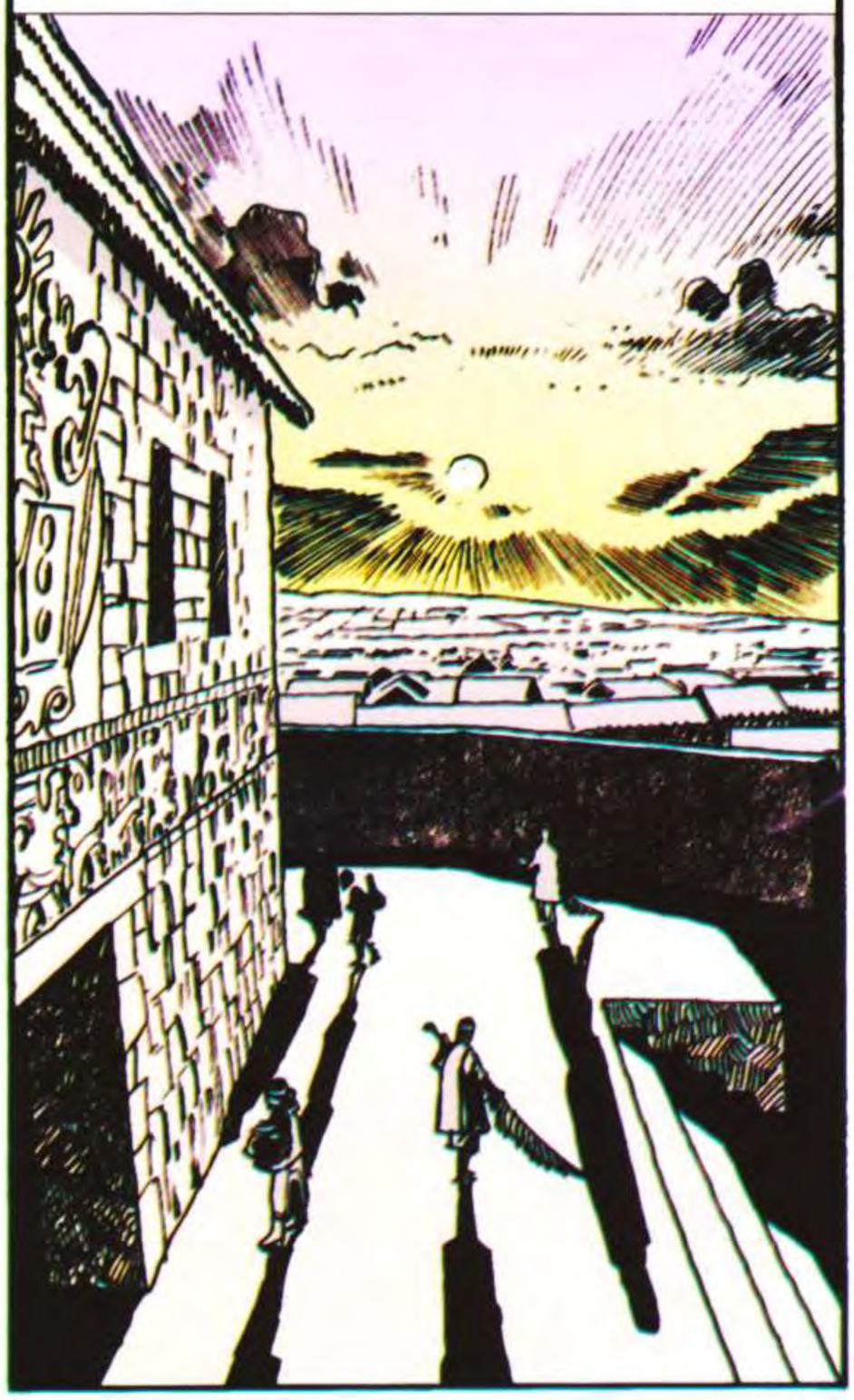
NON PUOI FARE QUESTO!... LEI E' MIA!... *VIRACOCHA* ME L'HA PROMESSO!... NON PUOI OPPORTI A LUI!... E' IL NUOVO *INCA*... LA PAROLA DI *VIRACOCHA* E' LEGGE!... LEGGE PER TUTTI!

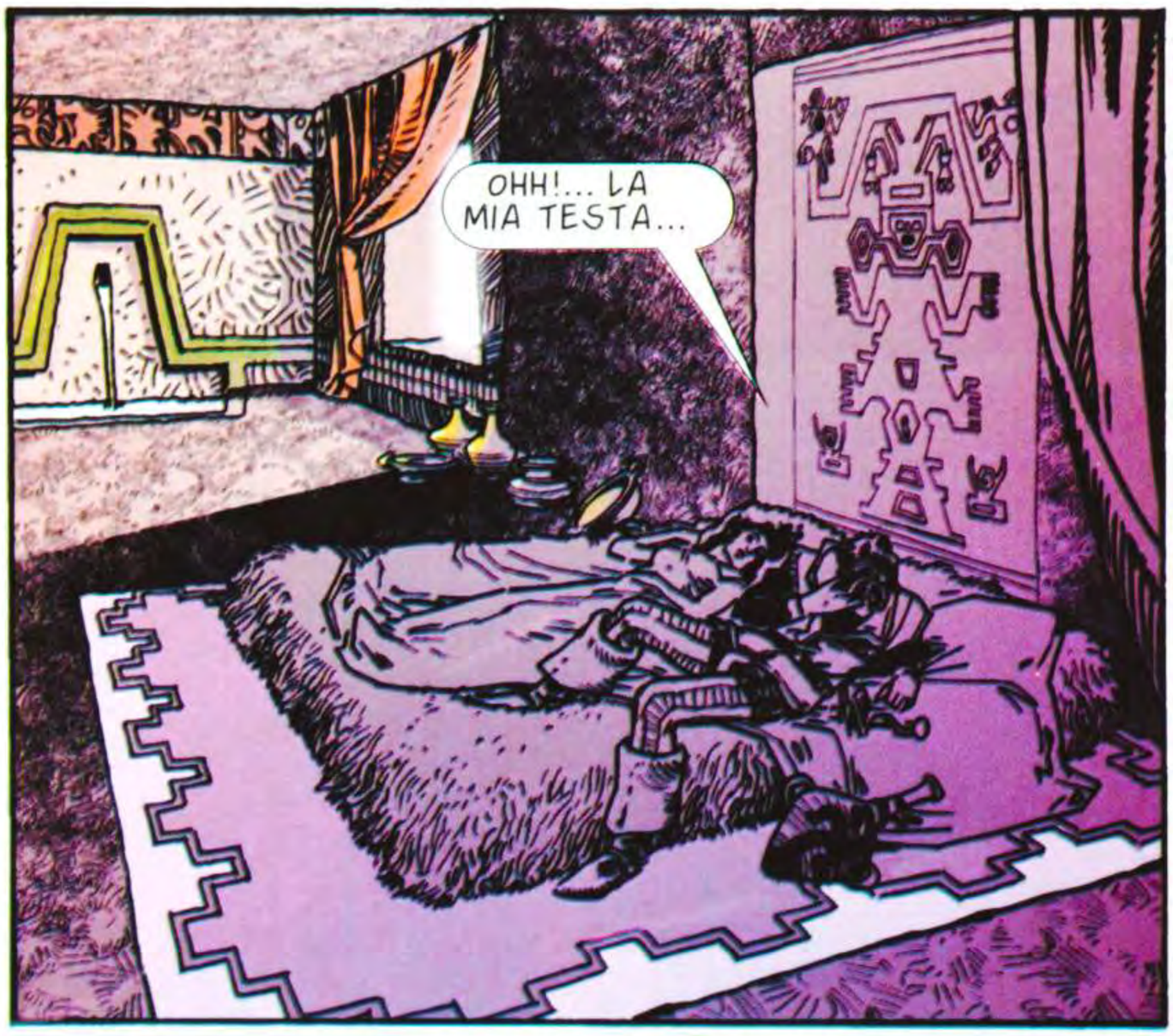
GRIDA CHE RIMBOMBANO NEL PALAZZO CON LA FORZA DI UN DISPERATO EGOISMO.

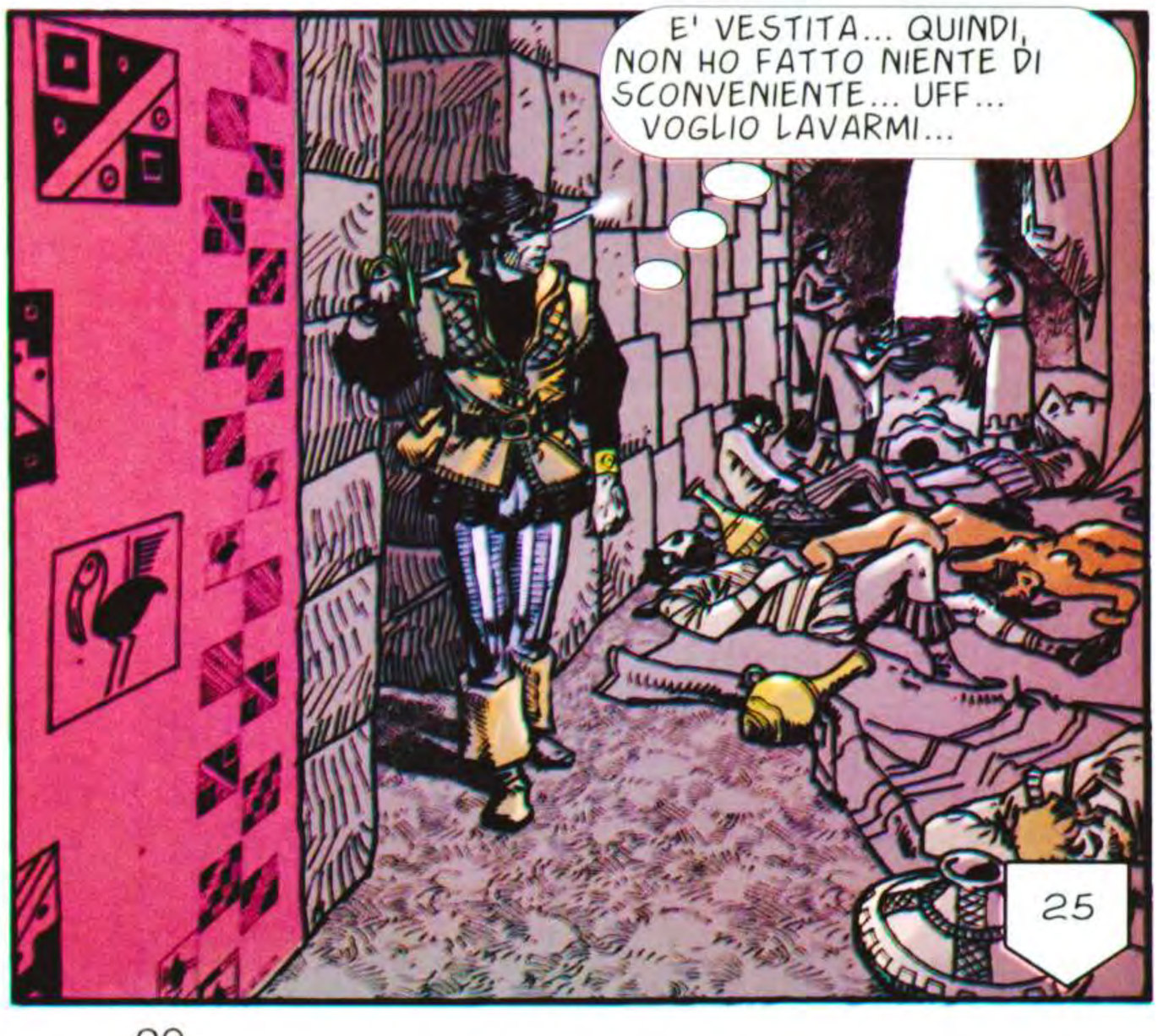
PER TUTTI?... TI SBAGLI... PER ME NON CI SONO LEGGI...

... SE NON LA MIA.

CAPITOLO TERZO







LA'...

AH... VA MEGLIO... E CI SONO ACQUA CALDA E ACQUA FREDDA... SAREBBERO QUESTI I SELVAGGI CHE SIAMO VENUTI A CIVILIZZARE?...

E FUORI C'E' CAJAMARCA, LA CITTA' ABBANDONATA, CHE...

CAPISCO... LA LOTTA E' FINITA... C'E' UN NUOVO RE E TUTTO E' TORNATO ALLA NORMALITA'... UN RE O UN ALTRO, PER LORO NON HA IMPORTANZA... IMMAGINO SIA QUELLO CHE CHIAMANO *BUON SENSO*...

MA...

E PIZARRO?... E ATAHUALPA?... DOVE SONO?

NON HAI PARTECIPATO AI FESTEGGIAMENTI...

HO COSE PIU' IMPORTANTI ALLE QUALI PENSARE... ATAHUALPA VUOLE LA SUA LIBERTA'... HA OFFERTO UN RISCATTO.

UN RISCATTO?

ORO... HA OFFERTO DI RIEMPIRE D'ORO QUESTA SALA...

EH?... NON CI PUO' ESSERE TANTO ORO DA NESSUNA PARTE... TU CI CREDI?

CREDERE NON COSTA NIENTE... L'IMPORTANTE E' VEDERE SE MANTIENE... FELIPILLO PENSERA' A PASSARE IL SUO MESSAGGIO A TUTTI I CAPI... NOI ASPETTEREMO... VOGLIO INVIARE ALL'IMPERATORE UNA QUANTITA' D'ORO COME NON HA MAI SOGNATO... SIAMO IN UN REGNO CHE HA RICCHEZZE INIMMAGINABILI...

... FINO A QUESTA ALTEZZA.

27

E TU VUOI QUESTO REGNO.

PERCHE' NO?... L'HO PRESO IO... NON UN ALTRO... IO HO ATTRAVERSATO I MARI, LE FORESTE, LE MONTAGNE... IO HO QUI L'*INCA* AI MIEI PIEDI... A CHI DOVREI CEDERE IL REGNO?... A UN CORTIGIANO DI VALLADOLID O DI TOLEDO, CHE NON HA MAI IMPUGNATO UNA SPADA?... NO... QUESTA TERRA E' DI PIZARRO... E IO, PIZARRO, ACCECHERO' L'IMPERATORE CON UNA MONTAGNA D'ORO PER FARGLI CAPIRE DA CHE PARTE STA IL SUO INTERESSE.

MA PER QUESTO VOGLIO FELIPILLO... E FELIPILLO VUOLE LA DONNA CHE IO GLI HO PROMESSO E TU GLI HAI PRESO.

DAGLI LA DONNA, DAGO.

NO.

NO?... OSI SFIDARMI?... PERCHE'?... DONNA PIU' O MENO... NON SAI NIENTE DI LEI... MA IO TI CONOSCO E NON CREDO CHE TU LA VOGLIA PER TE... ALLORA?

NON CHIEDERMI UNA RISPOSTA LOGICA... IN QUESTA SPEDIZIONE HO VISTO COSE ABOMINEVOLI... NON MI FARO' COMPLICE DI UN'ALTRA... NON CONSEGNERO' QUELLA DONNA.

ALLORA NON MI RESTA CHE UNA COSA DA FARE... QUI C'E' IN GIOCO TROPPO PER FERMARMI DAVANTI A FINEZZE CAVALLERESCHE.

HERNANDO... ARRESTA DAGO... INCATENALO E CHIUDILO IN UNA CELLA... E DAI LA DONNA A FELIPILLO!

NO!

OGGI E' UN GIORNO STRANO... SENTO RISPOSTE NEGATIVE DA OGNI PARTE... RIFIUTI DI OBBEDIRMI?... SEI IL MIO BRACCIO DESTRO, HERNANDO... TI HO RESO RICCO...

MI SONO GUADAGNATO QUEL-LA RICCHEZZA CON LA MIA SPADA E LA MIA LEALTA', COME DAGO... NESSU-NO TI E' STATO PIU' FEDELE DI NOI... NON CHIEDERMI DI PARTECIPARE A QUE-STA SORDIDA STORIA... IO SONO E SARO' SEMPRE UN CAVALIERE.

SIGNORE... HAI DATO LA TUA PAROLA... SEI OBBLI-GATO A...

ZITTO, FELIPILLO!... NON PARLARMI DI OBBLI-GHI... SOLO DIO HA QUE-STO DIRITTO!

NON POSSO PERMETTERMI IL LUSSO DI OSTILITA' INTERNE ALLA MIA GENTE IN QUESTO MOMENTO... STO PER METTERE INSIEME IL PIU' GRANDE TESORO DELLA STORIA, UN IMPERO ASPETTA DI ES-SERE CONQUISTATO E CI SONO MIGLIAIA E MIGLIAIA DI GUERRIERI CHE SI STANNO RADUNANDO PER ATTACCARCI...

HMM...

29

PER ORA CI OCCUPEREMO DI QUESTO... POI RISOLVEREMO LO STUPIDO PROBLEMA DI QUELLA DONNA.

SIGNORE!... NON E' GIUSTO!

LA GIUSTIZIA NON C'ENTRA NIENTE... E' UNA NECESSITA'... HO DETTO QUELLO CHE DOVEVO DIRE, MA LA MIA PROMESSA CON TE E' SEMPRE VALIDA... ADESSO OCCUPATI DEL TESORO.

HERNANDO DE SOTO... SAPEVO CHE ERI VALOROSO, AUDACE E ALLEGRO... MA MI HAI SORPRESO.

PERCHE'?... CREDI DI ESSERE L'UNICO AD AVERE UN ONORE?

NON LO FACCIO PER ONORE... IO NON HO IL TUO SENSO SPAGNOLO DELL'ONORE... SINCERAMENTE, NON SO PERCHE' LO FACCIO... FORSE...

MA...

30

NON SONO ABITUA-
TA A ESPORMI COME
UN PEZZO DI CARNE
IN VENDITA.

SIGNORA... NIENTE E' PIU'
LONTANO DALLA REALTA'... SE I MIEI
OCCHI TI HANNO INSULTATA, SONO
PRONTO A CAVARMELI... E A BENEDIRE
LA MIA CECITA' PERCHE' CONSERVEREI
NELLE MIE ORBITE VUOTE IL RICORDO
DELLA TUA BELLEZZA...

NON SO PERCHE' *VIRACOCHA*, IL TUO
SIGNORE, CERCA L'ORO CON TANTA AN-
SIA... PUO' TROVARE TUTTO QUELLO
CHE GLI SERVE NELLE TUE PAROLE.

TUTTE LE STRADE RISUONANO DI PASSI PESANTI... TUTTO L'IMPERO SI SCUOTE...

SI SVUOTANO I TEMPLI, I PALAZZI, LE SALE DEI TESORI...

I *CHASQUIS*, I MESSAGGERI, CORRONO SENZA SOSTA, PORTANDO IL MESSAGGIO DELL'*INCA*... ORO PER LIBERTA'... ORO PER LIBERTA'... ORO PER LIBERTA'...

ORO... ORO... ORO... ORO...

32

MAI VISTO NIENTE DI UGUALE...

NESSUNO HA MAI VISTO NIENTE DI UGUALE... E CONTINUA AD ARRIVARE ORO... DA TUTTI GLI ANGOLI DEL PERU'...

AH... VEDO CHE SONO VENUTO IN TEMPO... NON CI SARA' DIVISIONE SENZA DI ME... EH?!

MA... ALMAGRO?

EHI... QUANDO E' ARRIVATO IL SOCIO DEL NOSTRO CAPO?

E' APPENA SCESO DA CAVALLO... E' VENUTO CON DUECENTO UOMINI E UN GRANDE APPETITO... ANCHE LUI VUOLE LA SUA PARTE DI BOTTINO... E LO PRENDEREBBE TUTTO, SE POTESSE.

AH... AH... AH... GUARDATE!... SONO RICCO!... SONO PIU' RICCO DEL RE DI SPAGNA!

SIAMO TUTTI RICCHI.

PIZARRO NON SEMBRA MOLTO FELICE DELLA SUA PRESENZA.

SONO DUE UOMINI CHE PER UN CERTO MOMENTO HANNO AVUTO BISOGNO UNO DELL'ALTRO... MA QUEL MOMENTO E' PASSATO E ADESSO OGNUNO PENSA CHE L'ALTRO E' DI TROPPO... LA COSA PUO' FINIRE MALE.

ORO... ORO... DA CUZCO E TUMIPAMPA... ORO... ORO... DA TIHUANACO E HUAMACHUCO... ORO... ORO... ORO... DA QUITO E VILCAS... ORO... ORO... ORO...

NE MANCA ANCORA... NE MANCA ANCORA!

GLI INVIATI CONTINUANO AD ARRIVARE... E TUTTI PORTANO ALTRO ORO...

IL NOBILE ALMAGRO VUOLE CHE ANCHE I SUOI UOMINI CONTROLLINO LE CONSEGNE DELL'ORO... PERCHE' NESSUNO POSSA ESSERE DERUBATO...

QUESTA E' LA MIA CITTA'... E QUI GLI ORDINI LI DO IO... E BADO IO ALL'ORO, *CROCIATO*... DILLO AL TUO PADRONE.

NON MI PIACE CHE MI CHIAMINO *CROCIATO*...

ALLORA IMPARA A USARE MEGLIO LA SPADA... DAGO NON CI HA MESSO MOLTO A FARTI QUEL SEGNO DI CROCE SULLA FRONTE...

COMINCIA GIA' LA SFIDUCIA, GUERRIERO BIANCO?

C'E' TROPPO ORO... TROPPA TERRA... TROPPE CITTA'... TROPPE AMBIZIONI... E' COME UN VULCANO CHE SI PREPARA A ESPLODERE...

E TU, GUERRIERO BIANCO... TU SEI VENUTO DA TANTO LONTANO IN CERCA DI QUALCOSA... L'HAI GIA' TROVATO?

IO?

SI'... CREDO DI AVER-LO TROVATO...

STAI LONTANO DA LEI...

ORO... ORO... ORO... IL SUO RIFLESSO ACCECA. IL RUMORE CHE FA CADENDO A TERRA RENDE SORDI... LA SUA MORBOSA PRESENZA FILTRA NEL SANGUE E NELLE ANIME...

L'ORO DEL PERU' E' SOLO ORO... MA HA ODORE DI DISGRAZIA E DI PUTREFAZIONE.

36

CAPITOLO QUARTO

PIU' IN FRETTA... PIU' IN FRETTA!

MOLTI PORTATORI SONO MORTI DI STANCHEZZA... DOVRESTI CALMARTI UN PO'...

AL DIAVOLO LA CALMA! VOGLIO TUTTO IL TESORO RADUNATO!... VOGLIO VEDERLO... TOCCARLO!... E POI, SONO INDIOS! CHE IMPORTA?

EHM... NATURALMENTE QUESTO NON INCLUDE TE, FELIPILLO... TU, IN REALTA', SEI QUASI UNO SPAGNOLO...

HAI DETTO BENE, *CROCIATO*... QUASI.

NON MI PIACE ESSERE CHIAMATO COSI'.

NON PUOI EVITARLO, *CROCIATO*... NON POTRAI FINCHE' L'UOMO CHE TI HA MARCHIATO RESTA VIVO... CI SARANNO SEMPRE RISATE ALLE TUE SPALLE... AVRAI SEMPRE L'UMILIAZIONE TRA I DENTI... E SULLA FRONTE.

UN GIORNO LO AMMAZZERO'!...

I GIORNI PASSANO, *CROCIATO*... LUI E' SEMPRE VIVO E TU SEI SEMPRE MARCHIATO... LE TUE MINACCE SONO SOLO PAROLE, CHE PROVOCANO ALTRE RISATE.

COME OSI, INDIO?... IO SONO...

IO NON TI MARCHIERO', *CROCIATO*... IO TI UCCIDERO'... SE MI COSTRINGI. TU NON MI CONOSCI, MA SONO STATO UN BUON GUERRIERO... HO UCCISO MOLTO... SONO VENUTO A PARLARE CON TE PERCHE' ABBIAMO UN NEMICO COMUNE...

DAGO?

NO... E' PIZARRO... SENZA DI LUI, TU AVRESTI POTUTO UCCIDERE DAGO E IO AVREI LA MIA DONNA... ENTRAMBI AVREMMO PRIVILEGI E SAREMMO PIU' RICCHI DI UN RE... IL TESORO CHE SI STA ACCUMULANDO SARA' LA PRIMA PIETRA DEL FUTURO IMPERO DI PIZARRO... SOLO DI PIZARRO.

E IN ESSO NON CI SARA' POSTO NE' PER TE NE' PER ME... SE NON COME SERVI DEL GRAND'UOMO.

VEDO CHE HAI PENSATO MOLTO A QUESTO TEMA... HAI QUALCHE SOLUZIONE AI NOSTRI... PROBLEMI?

CE L'HO.

ALMAGRO.

SI'... LA MIA FAMIGLIA E' MOLTO POTENTE... HANNO TERRE DA COLTIVARE, MINIERE D'ORO E D'ARGENTO E MIGLIAIA DI UOMINI CHE LAVORANO PER LORO...

MA... SE SIETE TANTO RICCHI... CHE CI FACEVI CON L'*INCA*?

E' UN ONORE ESSERE SCELTA DALL'*INCA*... IO SONO STATA SCELTA DA DUE DI LORO... DICEVANO CHE NON C'ERA UNA GIOVANE PIU' BELLA DI ME... TU CHE NE PENSI?

CHE DIAVOLO IMPORTA QUELLO CHE PENSO IO?... IO NON SONO UN DANNATO *INCA*, NO?... SPERO CHE TI ABBIANO SODDISFATTA...

E' MAGNIFICO QUANDO SI ARRABBIA... VERO? CREDO DI NON AVER MAI VISTO UN UOMO COSI' BELLO.

AH... E PERCHE' LO FAI IMPAZZIRE COSI'?

MI PIACE VEDERLO GELOSO... MI PIACE CHE NON CAPISCA ANCORA DI ESSERE DISPERATAMENTE INNAMORATO DI ME... SI'... MI PIACE MOLTO.

L'UOMO CHE AFFERMA DI CAPIRE LE DONNE DEV'ESSERE IL BUGIARDO O L'IDIOTA PIU' GRANDE DEL MONDO...

DAGO... VIENI... VOGLIO FARTI VEDERE UNA COSA.

VENGO, PIZARRO.

GUARDA... IL RISCATTO DI ATAHUALPA E' STATO PAGATO.

E'... INCREDIBILE...

E ADESSO?... DOVRAI LIBERARE L'*INCA* E RESTITUIRGLI IL TRONO...

DEVO PENSARCI... SI'... PENSARCI... LE COSE NON SONO COSI' SEMPLICI...

NO. NIENTE E' SEMPLICE. TRA MURA, TEMPLI E MONTAGNE D'ORO, L'INTRIGO COMINCIA A RIBOLLIRE...

MI SPETTA LA META' DI TUTTO... LA META' DELL'ORO E LA META' DEL PERU'.

PIZARRO TI DARA' L'ORO... PERCHE' NO?... NE HA IN ABBONDANZA E ANCHE L'ULTIMO DEGLI ARCHIBUGIERI E' ORMAI RICCO... ANCHE TU SEI RICCO...

MA... IL PERU'?... DIMENTICALO... QUELLO E' TUTTO PER LUI... NEL RAPPORTO ALL'IMPERATORE... L'HO VISTO... E' CITATO SOLO IL SUO NOME. LA GLORIA E IL MERITO SARANNO SUOI... IL TUO NOME?... SARA' NELL'ELENCO DEI SUOI LUOGOTENENTI... UN NOME TRA I TANTI.

41

NON LO ACCETTERO' MAI!... QUESTA IMPRESA E' STATA ORGANIZZATA DA TUTTI E DUE!

TOC!

C'E' UN SOLO MODO PER OTTENERE LA TUA PARTE DELL'IMPERO... O TUTTO.

QUALE?

DOVRAI PRENDERLO E BASTA.

CON LA SPADA, SE SARA' NECESSARIO... E LO SARA'.

MA TU TI SEI OCCUPATO DELLA RETROGUARDIA, DELLE PROVVISTE E DEI RINFORZI... PIZARRO E' ENTRATO A CAJAMARCA E HA CATTURATO ATAHUALPA... LUI HA PRESO IL PERU' PER IL COLLO... L'HA SCOSSO, L'HA COLPITO E L'HA CONQUISTATO.

CUZCO?

SI'... PIZARRO VUOLE MARCIARE SU CUZCO E CONQUISTARLA... CUZCO E QUITO SONO LE DUE CITTA' PIU' POTENTI DEL PERU'... E NON POSSIAMO DIMENTICARE CHE RUMINAGUI, IL GENERALE DI ATAHUALPA, E' SEMPRE LIBERO E HA UN ESERCITO IMMENSO... MENTRE NOI NON ARRIVIAMO A CINQUECENTO UOMINI.

SI'... ANDREMO A PRENDERE CUZCO... MA DOPO IL PROCESSO.

PROCESSO?... DI QUALE PROCESSO PARLI?

NON AVETE SENTITO?... E' STATO ANNUNCIATO QUALCHE ORA FA... L'*INCA* SARA' PROCESSATO.

E PERCHE'?

ATAHUALPA... ABBIAMO UN TESTIMONE... AFFERMA CHE HAI COSPIRATO CON RUMINAGUI CONTRO IL LEGITTIMO POTERE DELLA CORONA SPAGNOLA.

IO SONO IL LEGITTIMO POTERE DI QUESTO REGNO E CHI MI ACCUSA E' UN TRADITORE AL SERVIZIO DEGLI STRANIERI... CIOE' VOI... COSPIRARE CON RUMINAGUI?... COME POTREI?... VEDO SOLO I MIEI CARCERIERI... CIOE' VOI.

SEI ACCUSATO DI AVER USURPATO IL TRONO DI TUO FRATELLO...

VOI LO AVETE USURPATO A ME...

HAI COMMESSO ADULTERIO E POLIGAMIA...

E CHE COSA SAREBBE?

HAI SACRIFICATO SACRILEGAMENTE A FALSI DEI.

HO SACRIFICATO AGLI DEI DELLA MIA TERRA E DELLA MIA RAZZA... NON GIUDICO I SACRIFICI CHE OFFRITE AI VOSTRI DEI... PERCHE' VOI GIUDICATE I MIEI?... CHI VI HA DATO QUESTO DIRITTO?

PER TUTTI QUESTI DELITTI, PROVATI PIU' E PIU' VOLTE, SEI CONDANNATO A MORTE... CHE DIO ABBIA PIETA' DELLA TUA ANIMA.

PIETA'?... NON CREDO CHE VOI SAPPIATE CHE COSA SIGNIFICA QUESTA PAROLA... HO COMMESSO UN SOLO DELITTO... SONO STATO SCONFITTO... CHE IL MIO DESTINO SI COMPIA.

PERCHE'?

PERCHE' PIZARRO VUOLE IL SUO IMPERO E ATAHUALPA SAREBBE SEMPRE UN SIMBOLO... SAREBBE SEMPRE L'*INCA*... DEVE SPARIRE... COME I TUOI DEI... ANCHE QUESTA TERRA DIVENTERA' SPAGNA.

44

NOI NON SAPPIAMO NEPPURE CHE COS'E' QUESTA SPAGNA, DELLA QUALE PARLATE SEMPRE... NON CONOSCIAMO IL VOSTRO RE, NE' I VOSTRI DEI... CONOSCIAMO SOLO LA VOSTRA SETE DI SANGUE, DI ORO, DI POTERE, DI TUTTO... NON CI SONO LIMITI A QUESTA SCATENATA AVIDITA'?

NO... NON CI SONO.

IL NOSTRO SOVRANO... IL NOSTRO POVERO SOVRANO.

L'ARIA E' FREDDA E IL SOLE SEMBRA SCOLORITO CONTRO LE MONTAGNE ETERNAMENTE BIANCHE ALL'ORIZZONTE.

45

CI SONO GRUPPI SILENZIOSI CHE OSSERVANO ALTRI GRUPPI... AMICI?... NEMICI?... CHI PUO' DIRLO?

IL CONDOR VOLA SEMPRE PIU' ALTO... PRESTO SPARIRA' NEL CIELO GRIGIO...

PIZARRO E' IMPASSIBILE. UN COLPO DI VENTO ALZA MULINELLI DI SABBIA... ATAHUALPA LO GUARDA...

IL PATIBOLO E' ROZZO, ERETTO IN FRETTA E DI MALAVOGLIA... IL LEGNO SCRICCHIOLA, COME SI LAMENTASSE... UN CONDOR VOLA MOLTO ALTO...

PERCHE'?... CHE NECESSITA' C'E'?

AHH...

GR!

... E I TUOI PECCATI TI SIANO PERDONATI...

IL CONDOR E' SPARITO NELL'ALTEZZA. RESTA SOLO IL CIELO LIVIDO, SGOMBRO DI NUBI... NE' UN RUMORE, NE' UNA VOCE...

A UN TRATTO I SUONI TORNANO ALLA VITA. TINTINNIO DI METALLO E SCRICCHIOLII DI CUOIO... UN COLPO DI TOSSE, UN MORMORIO, UNA VOCE IMPAZIENTE...

CHE PREPARINO UN FUNERALE REGALE... E UNA MESSA FUNEBRE PER DOMANI... TUTTI DOVRANNO VESTIRSI A LUTTO... IN FONDO, ERA UN RE...

47

E ADESSO PREPA-
RIAMOCI A CONQUISTARE
CUZCO.

E NOI CI PREPARE-
REMO PER TE.

NELLA PIAZZA NON RESTA NULLA, A PARTE IL MALUMORE DEI CARNEFICI E LE TRE FIGURE SILENZIOSE... UN RINNEGATO... UN GUERRIERO SPAGNOLO... UNA DONNA INDIA...

SONO LA SCORTA FUNEBRE DI ATAHUALPA, DISCENDENTE DI TAHUANTISUYU, EREDE DI MANCO CAPAC, *FIGLIO DEL SOLE* E ULTIMO *INCA*... NEL POLVEROSO SILENZIO SI SENTE IL RIMBOMBO DI UN MILLENARIO IMPERO CHE CROLLA.

CAPITOLO QUINTO

PERCHE' STAI SOLA?

STAVO PENSANDO, HERNAN DE SOTO...

A CHE?

ALLA MIA FAMIGLIA... A MIA MADRE... MIO PADRE... I MIEI FRATELLI... RICORDAVO LE NOSTRE TERRE, LAGGIU', AL SUD... LA NOSTRA BELLA CASA... I VILLAGGI... LE TERRE COLTIVATE... I RUSCELLI FORMATI DALLE NEVI IN PRIMAVERA...

49

C'ERA MOLTA GENTE CHE LAVORAVA NEI CAMPI... E C'ERANO I VECCHI... QUELLI CHE NON LAVORAVANO PIU'... BADAVANO AI BAMBINI, PER NON ANNOIARSI... E NOI BADAVAMO AI VECCHI PERCHE' SAPEVAMO CHE UN GIORNO SAREMMO STATI COME LORO...

E OGNI MATTINA IL DIO-SOLE SI ALZAVA... OGNI MATTINA PORTAVA LA VITA CON SE'... IO CERCAVO SEMPRE DI SVEGLIARMI PRIMA, PER VEDERLO APPARIRE DA DIETRO LE MONTAGNE...

DANNAZIONE!... QUESTI DADI SONO MALEDETTI!

AH... AH!... CHI PERDE CERCA SEMPRE SCUSE!

E ADESSO TUTTO QUESTO SPARIRA'... TUTTO SARA' DISTRUTTO... I CAMPI, LE CASE, LA MIA GENTE...

PERCHE' DICI QUESTO?... NON SUCCEDERA' NIENTE DI TUTTO CIO'...

MI CREDI FORSE CIECA?... HO VISTO QUELLO CHE E' SUCCESSO A CAJAMARCA... MI CREDI SORDA?... HO SENTITO DI TUMBEZ E DEI VILLAGGI DEI DINTORNI... HO ASSISTITO AL MASSACRO DEI MIEI FRATELLI DISARMATI... HO VISTO IL NOSTRO RE STRANGOLATO CONTRO UN PALO COME UN CRIMINALE.

NIENTE VI FERMERA'... ADESSO MARCERETE SU CUZCO... POVERA CUZCO, CHE NON IMMAGINA IL SUO DESTINO... FUOCO, SACCHEGGIO E MORTE... E POI?... TUTTO L'IMPERO PATIRA' LA STESSA SORTE... SAREMO UNA RAZZA DI SCHIAVI...

UN GIORNO ARRIVERETE NELLE MIE TERRE E DEVASTERETE ANCHE QUELLE... DISTRUGGERETE LE NOSTRE CITTA', I NOSTRI TEMPLI... UCCIDERETE E RENDERETE SCHIAVA LA MIA GENTE...

NO... TI GIURO DI NO!

AH... AH!... HO VINTO ANCORA!... TI RESTA QUALCOSA?

SI'... E' D'ORO... E GLI OCCHI SONO DI SMERALDO... MA DOVRAI PUNTARE TUTTO QUELLO CHE HAI.

NON GIURARE... SE LO FAI, MENTI... SAI CHE DICO LA VERITA'. UN GIORNO NON RESTERA' PIU' NIENTE DI NOI... DEI NOSTRI DEI... DEL NOSTRO MONDO.

ECCO QUA, CROCIATO...

HMM... ACCETTO CONTRO TUTTO QUELLO CHE HO... TANTO, PERDERAI... E NON CHIAMARMI PIU' CROCIATO O TI AMMAZZO.

AH... AH... AH!... CHE TI DICEVO?... HAI PERSO... MA NON PREOCCUPARTI... QUANDO ENTREREMO A CUZCO, DIVENTERAI DI NUOVO RICCO!

MALEDETTA LA MIA SFORTUNA!

MA... DOVE VAI, STELLA D'ORO?

CHE SUCCEDE QUI, DAGO?... NON CAPISCO NIENTE... NON SA CHE IO L'AMO?

LO SA, HERNAN... E TI AMA ANCHE LEI... MA SIETE ENTRAMBI PRIGIONIERI IN UN MOMENTO DI TRAGEDIA... LA TUA GENTE STA DISTRUGGENDO LA SUA E NEANCHE TUTTO L'AMORE DEL MONDO PUO' PASSARE SOPRA A QUESTO.

MI DISPIACE PER VOI... MI DISPIACE TANTO.

MALEDIZIONE... TUTTO QUESTO PESO MI UCCIDERA'... DOVRO' PROCURARMI MOLTI INDIOS PER TRASPORTARLO... E A CUZCO CE NE SARA' DELL'ALTRO...

52

IO POSSO AIUTARTI CON QUEL CARICO, BELL'UFFICIALE... SE LO DESIDERI.

EH?

CERTO CHE LO DESIDERO... MA... TU NON SEI L'INDIA DI HERNAN DE SOTO?

IO NON SONO L'INDIA DI NESSUNO, BELL'UFFICIALE...

SOLO DI COLUI CHE SCELGO IO.

AH... AH!... HERNAN SI MANGERA' LE UNGHIE QUANDO SAPRA'... L'ARROGANTE CAVALIERE ADESSO SARA' SEMPLICEMENTE UN CORNUTO...

STELLA... STELLA D'ORO... DOVE SEI?

HERNAN SEMBRA AVER PERSO LA TESTA PER QUELL'INDIA, EH?... NON LO CAPISCO... UNA DONNA PIU' O MENO... CHE IMPORTANZA HA?

PER LUI EVIDENTEMENTE L'HA, PIZARRO.

BE'... CHE RITROVI LA TESTA E LA TENGA DOVE DEVE STARE... STANOTTE DOBBIAMO RIPOSARE BENE... DOMANI COMINCIA LA MARCIA VERSO CUZCO... DIGLIELO.

STANOTTE HERNAN NON ASCOLTERA' NESSUNO, PIZARRO... LASCIA CHE SI STANCHI...

STELLA... STELLA D'ORO!

EHI, HERNAN!... SEI PRONTO A MARCIARE SU CUZCO?... NON PREOCCUPARTI PIU' PER LA TUA INDIA... CE NE SONO A MIGLIAIA DAPPERTUTTO!... NE TROVERAI UN'ALTRA!

VA' AL DIAVOLO, CROCIATO!

CROCIATO, EH?... SAI CHE NON MI PIACE CHE MI CHIAMINO COSI'... MI RICORDA IL SEGNO CHE QUEL BASTARDO, RINNEGATO DI DAGO MI HA FATTO IN FRONTE... MA OGGI NON MI ARRABBIO...

IN FONDO, LEI MI HA SODDISFATTO... E NON HO DOVUTO NEPPURE CERCARLA... MI HA CERCATO LEI... UN'ALTRA PUTTANA DA ACCAMPAMENTO... DOVREI PAGARLA E CACCIARLA VIA...

54

MA LA TERRO' PERCHE' MI FACCIA COMPAGNIA LA NOTTE FINO A CUZCO... E LA PASSERO' ANCHE AI MIEI AMICI... SE LA VUOI...

BASTARDO!... TI UCCIDERO'!... TI...

ZUMP!

AH!

HMM... HAI FATTO BENE, DAGO... PIZARRO HA PROIBITO DI BATTERSI PER LE DONNE O PER L'ORO... E LA PENA E' LA MORTE... IL CORNUTO HA AVUTO FORTUNA A TROVARE IL TUO AIUTO...

ZITTO, CROCIATO... AMMAZZARTI SAREBBE UN ATTO DI IGIENE...

GLIELA PRESTERO' QUANDO ME NE SARO' STANCATO... E LA PRESTERO' ANCHE AI MIEI FRATELLI... AH... AH... AH!

BRANDELLI DI NEBBIA. ROCCIA NERA E SILENZIOSA... LA COLONNA DI FERRO E CUOIO FA RIMBOMBARE IL TERRENO, IN UN SUONO CHE INFINITI ECHI RIPETONO PER LE VALLI SIDERALI, IMMOBILI...

HO COMBATTUTO IN ITALIA... E HO VISTO LE STRADE DEI ROMANI... IN CONFRONTO A QUESTE, ERANO ROZZI SENTIERI...

E' UN MONDO CHE NON IMMAGINAVAMO... FINO A DOVE VA?... DOVE COMINCIA?... DOVE FINISCE?... E' INCREDIBILE... SPAVENTA CON LA SUA IMMENSITA'...

HAI UNA FACCIA DA CADAVERE...

MI SENTO COME UN CADAVERE... NON RIESCO A CAPIRE QUELLO CHE E' SUCCESSO... PERCHE' L'HA FATTO?... PERCHE'?

PERCHE'?... MIO CARO AMICO... QUESTA E' LA PAROLA PIU' LUGUBRE DELLA LINGUA UMANA.

STELLA D'ORO... QUI C'E' UN MISTERO CHE NON RIESCO A IMMAGINARE... UN DIAMANTE BUTTATO IN UNA PORCILAIA...

E QUESTO CAVALIERE EROICO E PURO, CORROSO DALLA MISERIA DEL SUO AMORE... QUESTO VALOROSO CHE OGGI HO CHIAMATO *AMICO* SENZA RENDERMENE CONTO...

E ANCHE FELIPILLO, IL TRADITORE, LO SPERGIURO, L'ASSASSINO... ERA IMPAZZITO DI RABBIA E PASSIONE PER QUELLA IMPERSCRUTABILE PRINCIPESSA, CHE HA PERSO DI NUOVO... E ALLA QUALE HA SACRIFICATO TUTTO QUELLO CHE AVEVA ED ERA... INUTILMENTE...

QUAL E' IL SEGRETO DI *STELLA D'ORO*?

E' STRANO... NON C'E' OSTILITA' NEGLI INDIOS... NON CI PRESTANO NEPPURE ATTENZIONE...

SANNO CHE ATAHUALPA E' STATO VINTO E UCCISO. CI ACCETTANO COME I NUOVI PADRONI... IL PERICOLO NON VERRA' DA LORO... IL PERICOLO VERRA' DAI SACERDOTI, DAI NOBILI, DAI GUERRIERI.

LA', DA QUALCHE PARTE, STA IN AGGUATO RUMINAGUI, IL GRANDE GENERALE DI ATAHUALPA, CON ESERCITI TANTO NUMEROSI CHE NON RIUSCIREMMO A CONTARLI...

PERCHE' NON CI ATTACCA?... SIAMO SOLO UN PUGNO DI UOMINI... POTREBBERO SPAZZARCI VIA SENZA SFORZO...

TROPPO TARDI... LORO NON CREDONO ALLA VITTORIA... NOI, SI'. IL PERU' E' ORMAI NOSTRO, DAGO... O, MEGLIO, IL PERU' E' MIO.

IL TUO AMICO ALMAGRO CREDE SIA SUO... ALMENO PER META'.

ALMAGRO STIA ATTENTO... CHI MI AFFRONTA MUORE SEMPRE IN MODO ATROCE... CHE NESSUNO ATTRAVERSI LA STRADA A PIZARRO.

E FELIPILLO GIRA RABBIOSO INTORNO A JOSE' PEDRALBES E AI SUOI FRATELLI... LORO VOGLIONO FARE IMPAZZIRE HERNAN, MA DIMENTICANO CHE SONO DUE I LUPI ASSETATI DI VENDETTA...

EHI!... QUALCUNO DI VOI VUOLE PROVARE LA DONNA DEL RE INDIO?... VALE LA PENA!... VENITE!

PUOI VENIRE ANCHE TU, DE SOTO... CE N'E' PER TUTTI... LA TUA PUTTANA E' APPETITOSA!

TUMP!

SE SENTO ANCORA UNA VOLTA LA TUA VOCE CHE CERCA LA RISSA O OFFRE QUESTA DONNA, TI TAGLIO LA LINGUA, CROCIATO... LA DONNA NON MI INTERESSA... E NEANCHE TU... IO VOGLIO SOLO CUZCO.

SI'... EHM... SI', SIGNORE...

HAI VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO, PIZARRO.

IL DIAVOLO?... SE APPARISSE QUI, LO FAREI SCAPPARE A FRUSTATE... IO HO LA PAROLA MAGICA CHE MI TRASFORMA IN DIO...

CUZCO.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2014

Colore di Wallnofer

AureaComix
Anno V - N. 54 - MENSILE

DAGO

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

IL SACRIFICIO DELLA PRINCIPESSA INDIA

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL SACRIFICIO DELLA PRINCIPESSA INDIA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

SORRIDI... GUARDAMI...

IL MIO NOME... MI CHIAMO JOSE'... HAI SENTITO?... DI' IL MIO NOME!

JOSE'.

LO DICI COME FOSSE UN'ORAZIONE FUNEBRE... NON SORRIDI MAI. NON MI GUARDI MAI. OBBEDISCI AI MIEI ORDINI! TI DAI A ME O A CHIUNQUE IO TI IMPONGA DI ACCETTARE... MA... A CHE PENSI?

RISPONDI, QUANDO TI PARLO!

IO TI OBBEDISCO E BASTA, SIGNORE.

STUPIDA CAGNA...

E VOI... DOVE ANDATE?

A SPASSARCELA UN PO' CON LA TUA PRINCIPESSA... LA SERATA E' FREDDA...

... MA CON LEI CI SCALDEREMO... AH... AH!

FUORI DI QUI, TUTTI E DUE!... SE VI AVVICINATE ANCORA A LEI, VI AMMAZZO ANCHE SE SIETE MIEI FRATELLI... LO GIURO!... FUORI!

MA...

GRAC!

CHE GLI PRENDE?... PRIMA NON GLI IMPORTAVA NIENTE... CI SPINGEVA PERFINO AD ANDARE CON LEI.

IL DIAVOLO LO SA... PARE CHE TUTTI STIANO IMPAZZENDO, IN QUESTA SPEDIZIONE.

E QUESTA STRADA CHE NON FINISCE MAI... QUESTI INDIOS PRIVI DI ESPRESSIONE... QUESTA CITTA' CHE NON RAGGIUNGIAMO MAI... SONO STUFO.

ANCH'IO... A CHE CI SERVE L'ORO CHE ABBIAMO PRESO?... ANDIAMO DI BATTAGLIA IN BATTAGLIA, DI MARCIA IN MARCIA, DI MORTO IN MORTO.

2

E NOSTRO FRATELLO STA DIVENTANDO SEMPRE PIU' OSSESSIONATO DALLA SUA INDIA.

MALEDIZIONE... CERCHIAMO UN PO' DI VINO.

BACIAMI... DIMMI CHE MI AMI...

TI AMO, SIGNORE.

STAI MENTENDO!... TU OBBEDISCI E BASTA!... DILLO!

OBBEDISCO, SIGNORE.

MIO DIO... CHE MI SUCCEDE?... CHE MI SUCCEDE?

QUESTA STORIA STA DIVENTANDO UN INCUBO, DAGO... GUARDA IL *CROCIATO*... SEMBRA UN CADAVERE... COME HERNAN... SARANNO MALATI?

CREDO DI SI', PIZARRO... MA DI UNA MALATTIA CHE TU NON CONOSCI E NON PUOI CAPIRE.

3

DIMMI, DAGO... CHE FARAI QUANDO AVREMO PRESO CUZCO?... PERCHE' LA PRENDEREMO, NON CI SONO DUBBI.

CHE FARO'?... NON LO SO... PERCHE'?

QUESTA E' LA MIA ULTIMA CAMPAGNA... HO AVUTO ABBASTANZA GUERRE, IN EUROPA E QUI... PRESA CUZCO, MI DEDICHERO' AL GOVERNO, A FONDARE CITTA', AD AMMINISTRARE, A COMMERCIARE... TRASFORMERO' QUESTA TERRA IN UNA NAZIONE RICCA, POTENTE E CRISTIANA.

UN PROGETTO AMBIZIOSO, PIZARRO... E NON TI SARA' FACILE... TI RESTANO DA AFFRONTARE CENTINAIA DI MIGLIAIA DI INDIOS... E ANCHE I TUOI COLLEGHI SPAGNOLI, CHE VORRANNO FARE A PEZZI IL PERU', PER AVERNE UN PO'.

SE NE OCCUPERANNO I MIEI CAPITANI... HERNAN... ALCON... BELALCAZAR... I MIEI TRE FRATELLI... E MI PIACEREBBE AVERE ANCHE TE.

ME?... IO NON SONO NEPPURE SPAGNOLO.

E CON QUESTO?... COLOMBO ERA GENOVESE... GANDIA ERA GRECO... E IL NOSTRO IMPERATORE E' UN FIAMMINGO... A ME INTERESSANO SOLTANTO L'EFFICIENZA E LA LEALTA'... E CREDO CHE TU LE POSSEGGA ENTRAMBE... QUI SARESTI POTENTE, RICCO... CON TERRE, SCHIAVI, MINIERE... SARESTI UN ARISTOCRATICO... CHE ALTRO PRETENDI?

HMM...

TI RICORDI DELL'UOMO DEGLI UCCELLI, PIZARRO?

LO STREGONE INDIO DI TUMBEZ?... SI'... PERCHE'?

LUI HA PREDETTO CHE TUTTI I CAPI BIANCHI CHE FOSSERO VENUTI IN QUESTE TERRE SAREBBERO MORTI VIOLENTEMENTE O SCIAGURATAMENTE... CHE NE PENSI?

PENSO CHE IL GIORNO IN CUI PRESTERO' ATTENZIONE A UN INDIO DEMENTE SARA' MEGLIO EFFETTIVAMENTE CHE IO CREPI... MA NON MI HAI RISPOSTO.

SO CHE COSA SUCCEDERA' QUANDO AVRAI PRESO CUZCO... RIESCO A VEDERLO... A FIUTARLO.

AH... E COME SAREBBE QUESTO FUTURO CHE STIMOLA LE TUE RAFFINATE NARICI E I TUOI PENETRANTI OCCHI?... CREDI CHE GLI INDIOS CI SCONFIGGERANNO?

NO. LORO SARANNO DISTRUTTI... E ALLORA COMINCERA' LA LOTTA TRA VOI. UNA GUERRA PORTERA' A UN'ALTRA... UNA MORTE A NUOVA MORTE... SARA' UNA CATENA INFINITA. VEDRAI.

NON VOGLIO FARNE PARTE, PIZARRO. QUANDO MORIRO', VORRO' CHE SIA PER QUALCOSA DI PIU' PREZIOSO.

NON C'E' NIENTE DI PREZIOSO NELLA MORTE, DAGO. SOLO VERMI.

NON ANCORA... NON ANCORA...

6

ECCOLA... COME UNA CAGNA DIETRO AL PADRONE... SENZA ORGOGLIO... SENZA DIGNITA'... LA SCHIAVA DI UN ANIMALE... DI UN NEMICO DELLA NOSTRA RAZZA.

MA IO LO FARO' SPARIRE... HO FATTO MORIRE UN *INCA* PER LEI... CHE MI IMPORTA DI UNA CAROGNA BIANCA?... O DI QUALUNQUE ALTRA COSA?

IO LEGGO IN TE, FELIPILLO... NON CI PROVARE.

UN SORRISO. IL SORRISO DI UN TESCHIO.

NIENTE PUO' FERMARMI, UOMO BIANCO... NESSUNO... NEANCHE TU... SONO STATO PRINCIPE E GUERRIERO. FORSE DENTRO DI ME LO SONO ANCORA.

UFF... E QUESTA PIOGGIA NON SMETTE... NON C'E' ALTRO CHE PIOGGIA IN QUESTO DANNATO PAESE?!

C'E' ORO... CI SONO DONNE... C'E' TUTTO... DI CHE TI LAMENTI? VUOI TORNARE IN SPAGNA A MORIRE DI FAME?

7

SAI?... HO GUARDATO MOLTO L'INDIA DI JOSE'...

LASCIALA IN PACE. NON SO CHE COSA STA SUCCEDENDO A NOSTRO FRATELLO E LA COSA MI PREOCCUPA... ADESSO E' OSSESSIONATO DA LEI E SEMBRA SUL PUNTO DI UCCIDERE CHIUNQUE LE SI AVVICINI... NOI COMPRESI.

NON MI RIFERISCO A QUESTO... DICO SOLO CHE NON SI SEPARA DA QUEL CESTO... CE NE SONO ALTRI PIENI D'ORO... MA LEI NON SI STACCA DA QUELLO.

E' VERO... CREDI INTENDA RUBARLO?

NON DIRE IDIOZIE... RUBARLO?... E COME LO PORTEREBBE VIA?... DOVE?... E POI... STAVA CON HERNAN DE SOTO E LUI HA PIU' ORO DI TUTTI NOI MESSI INSIEME... NO... LI' C'E' QUALCOSA DI SPECIALE. E IO VOGLIO SAPERE DI CHE SI TRATTA.

LASCIA PERDERE... NON METTERTI TRA JOSE' E L'INDIA... E' UNA BRUTTA COSA.

DICONO CHE ANCHE LA CURIOSITA' E' UNA BRUTTA COSA... MA IO L'HO... MI CHIEDO PERCHE' LEI A UN TRATTO SI E' MESSA CON JOSE'.

8

E MI CHIEDO CHE COSA C'E' IN QUEL CESTO.

HAI SENTITO LA NOVITA'?... IL *CROCIATO* FA DORMIRE LA SUA INDIA INCATENATA A LUI... HA PAURA CHE QUALCUNO GLIELA PORTI VIA DURANTE LA NOTTE.

ACCIDENTI... CHI LO CAPISCE, QUEL PAZZO?... IL CERVELLO GLI DEV'ESSERE USCITO DAL TAGLIO SULLA FRONTE CHE GLI HA FATTO DAGO.

INCONTRIAMO SEMPRE PIU' CASE E PIU' GENTE... PRESTO SAREMO A CUZCO... CREDI CHE COMBATTERANNO?

LASCIA CHE CI PROVINO... GLI INSEGNEREMO A MORIRE DA GUERRIERI... FINORA L'HANNO FATTO SOLO DA PECORE.

SI'... ECCOLO LA' CON LA SUA INDIA... INCATENATA A LUI... MIO FRATELLO... IL PAZZO...

9

ECCO I CESTI... SO CHE COSA C'E' IN OGNUNO... GIOIELLI... LINGOTTI D'ORO... SMERALDI... UN TESORO IN PARTE NOSTRO E IN PARTE DI JOSE'...

STRANO... FORSE E' UN SIMBOLO RELIGIOSO... ED E' DI ORO PURO... GIA'... E' QUELLA CHE JOSE' HA VINTO AI DADI QUELLA SERA... E GLI OCCHI SONO DI SMERALDO... CON QUESTA, MI POTREI COMPRARE UN REGNO, IN EUROPA.

E QUESTO E' IL CESTO CHE L'INDIA TIENE SEMPRE CON SE'... VEDIAMO CHE COSA C'E' DENTRO...

UNA STATUA...

QUESTI OCCHI... QUANTO POSSONO VALERE?... CREDO CHE ME LI PORTERO' VIA... JOSE' NON SE NE RENDERA' NEPPURE CONTO...

MA...

TCHAC!

11

12

NON CAPI-
SCO...

QUALCUNO HA UCCI-
SO TUO FRATELLO, JOSE'...
MA CHI?... E PERCHE'?... NON
E' STATO UN FURTO... NON E'
STATO RUBATO NIENTE... MA
LUI STAVA FRUGANDO NELLA
TUA PARTE DI TESORO...

NON CAPISCO.

CAPITOLO SECONDO

NON SEI STATO TU... ERI TROPPO
UBRIACO... COME SEMPRE... E NON E'
STATA NEANCHE LA TUA INDIA, COME
PURE SAREBBE STATO COMPRENSIBI-
LE... PERCHE' ERA INCATENATA A TE.

FORSE E' STATO
HERNAN DE SOTO...
LUI CI ODIA.

TI SOPRAVVALUTI,
IDIOTA... IO NON FACCIO FUORI
CAROGNE COME VOI... ME NE
VERGOGNEREI... IO UCCIDO SO-
LO UOMINI.

E POI... DORMIVA NELLA MIA
STESSA CAPANNA... E POSSO TE-
STIMONIARE CHE NON L'HA MAI LA-
SCIATA.

13

HO LA TUA PAROLA?

L'HAI... E POI... HERNAN DICE LA VERITA'... PERCHE' AVREBBE DOVUTO ASSASSINARE UN VERME CHE POTEVA SCHIACCIARE COL SUO STIVALE?

ERA MIO FRATELLO!

OGNI FAMIGLIA HA LE SUE VERGOGNE, CROCIATO.

PER ORA, NON SI PUO' FAR NIENTE PER LA MORTE DI TUO FRATELLO... E NESSUNO NE E' INTERESSATO... ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI DI CUI OCCUPARCI.

E CHE COSA PUO' ESSERE PIU' IMPORTANTE DI QUESTO DELITTO?

CUZCO... CONTINUIAMO LA MARCIA VERSO CUZCO.

MALEDIZIONE A TE E ALLA TUA CUZCO!... NON SAI PENSARE AD ALTRO!

HAI RAGIONE... NON POSSO PENSARE AD ALTRO... E NON VOGLIO.

E' UNA STORIA MISTERIOSA, DAGO... CHI PUO' AVER UCCISO QUELL'IMBECILLE?

POTREI DIRTI CENTO RAGIONI... TUTTE POCO CREDIBILI... NON LO SO, HERNAN... E DEVO DIRE CHE IN QUESTO MOMENTO LA MORTE DI UNO DEI PEDRALBES E' PASSATA IN SECONDO PIANO... SE MAI E' STATA IN PRIMO.

CHE INTENDI DIRE?

GUARDA... SAI CHE COS'E'?

CUZCO?

SI'.

PREPARATEVI TUTTI!... PRONTI PER LA BATTAGLIA, SE SERVIRA'... GLI INDIOS E LE DONNE RESTERANNO QUI... NON VOGLIO INGOMBRI SE DOVREMO MUOVERCI IN FRETTA!

15

NON LASCERO' SOLA LA MIA DONNA!

NON HO TEMPO PER LE IDIOZIE, CROCIATO!... IN MARCIA... E LEI RESTERA' QUI CON GLI ALTRI INDIOS!

FRATELLO... TU RESTA ACCANTO A LEI... HAI CAPITO?

SEI PAZZO... E' SOLO UN'INDIA...

AVRAI LA TUA PARTE DEL TESORO DI CUZCO SENZA RISCHIARE... CHE ALTRO PUOI VOLERE?... OBBEDISCI!

VA BENE... VA BENE...

PRINCIPESSA...

DIMMI... HAI FATTO TUTTO QUESTO PER *INTI*?

MI CONOSCI, FELIPILLO... SONO PRINCIPESSA, MA ANCHE SACERDOTESSA... SI'. L'HO FATTO PER *INTI*... E' TUTTO QUELLO CHE CI RIMANE.

E NOI?

NOI SAREMO IL SACRIFICIO FINALE. IO SACRIFICHERO' IL MIO AMORE PER HERNAN DE SOTO... E TU DOVRAI SACRIFICARE IL TUO AMORE PER ME... PER *INTI*... LO FARAI?

LO FARO', PRINCIPESSA.

MIO DIO, DAGO... QUESTA E' CUZCO?... TOLEDO CI STAREBBE DENTRO DIVERSE VOLTE... E' IMMENSA!

E' CUZCO, HERNAN... ED E' TUTTO QUELLO CHE TU DICI.

LE PORTE SONO APERTE... E NON VEDO GUERRIERI...

GIA'... E LA POPOLAZIONE SEMBRA INDIFFERENTE ALLA NOSTRA PRESENZA.

QUESTI TEMPLI... I LORO TETTI... SONO GIALLI...

SANTO CIELO!... SONO D'ORO...

NEANCHE IN SOGNO AVEVO IMMAGINATO COSE DEL GENERE... HO VISTO UN GIARDINO CON PIANTE FATTE D'ORO...

E QUESTE GRIDA?... CHE COSA SONO?

LA'... SEMBRA UNA PROCESSIONE...

17

GUARDA... CHE PUO' ESSERE?

NON MI PIACCIONO... MI RICORDANO I MESSICANI E I LORO SACRIFICI UMANI...

SONO ERETICI... INSULTANO GESU'...

BARBARI...

CREATURE DELL'INFERNO...

PIZARRO... I TUOI UOMINI SONO TROPPO NERVOSI... LA CITTA' NON SI DIFENDERA'... TI HA ACCETTATO... FALLI ENTRARE IN QUALCHE PALAZZO...

FACILE A DIRSI... QUI C'E' UNA FOLLA...

E UNA PIOGGIA DI SANGUE VOLA VERSO IL CIELO... ROSSO SU AZZURRO...

MALEDETTI!

ERESIA!... ERESIA!

SI'!... SERVONO IL DEMONIO... INSULTANO LA NOSTRA CHIESA E IL NOSTRO DIO!

PIZARRO!... FA' QUALCOSA!

NON POSSO... SEI CIECO?

ADDOS-SO!... DIO LO VUOLE!

SI'!... DIO LO VUOLE!

RIPULITE QUESTO ANTRO DI PECCATO E PERDIZIONE!

DIO LO VUOLE!

AH!

AARGH!

IN NOME DI NOSTRO SI-GNORE...

SPAGNA E DIO!

19

L'ORO!... L'ORO DI CUZCO E' NOSTRO!

SIAMO I PADRONI DI CUZCO!... VIVA L'IMPERATORE!

NON AVEVANO ARMI... SAI COME SI CHIAMA QUESTO, PIZARRO?

SI'... STORIA.

SENTI?... VEDI?... TUTTA CUZCO VIENE DISTRUTTA!... NON RESTERA' VIVO NESSUNO DEI TUOI MALEDETTI COMPAESANI!... ***AH... AH!***

HMM... NON VUOI STARE UN PO' CON ME?... L'IDEA DI QUESTO GRANDE MASSACRO MI ECCITA...

AH... TI ECCITA?... ECCITA ANCHE ME!... MAGARI POTESSI ESSERE LA' A UCCIDERE... E MIO FRATELLO NON C'E'...

COME DIRE CHE SEI TUTTA PER ME...

IN FONDO... LO DESIDERAVO DA UN PO'...

INTI.

MA... CHE?...

AAH!

TOGLIMI LA CATENA, FELIPILLO!... HAI PORTATO I CAVALLI?

SI'... NE HO RUBATI DUE... MA DOVREMO SBRIGARCI.

21

HAI RAGIONE... DOBBIAMO FUGGIRE PRIMA CHE LA FOLLIA DEI BIANCHI SI PLACHI.

ORO!... ORO!

CI VORRA' MOLTO TEMPO, PRINCIPESSA... POTREMO PRENDERE UN FORTE VANTAGGIO.

SBRIGHIAMOCI LO STESSO.

AHH!

SONO IMPAZZITI... STANNO SACCHEGGIANDO LE CASE, I TEMPLI, OGNI COSA... E UCCIDONO TUTTO QUELLO CHE SI MUOVE... ALCUNI INDIOS HANNO TENTATO DI DIFENDERSI... CON LE PIETRE!

LASCIALI MORIRE... E' IL DESTINO DEI DEBOLI.

GUARDA, MARCHESE!... ALTRO BOTTINO!... SIAMO I SOLDATI PIU' RICCHI DELLA STORIA!

AH... AH... VIVA IL MARCHESE!

MARCHESE... HMM... MI HANNO DATO UN TITOLO... NON C'E' STATO NEPPURE BISOGNO DELL'IMPERATORE.

ATTENTO ALLA SUPERBIA, PIZARRO!

AAGH!

NON LASCIATE NIENTE DI VALORE!... PRENDETE TUTTO!

ORO... COME PUO' ESSERCI TANTO ORO?

E DONNE... QUESTE SEMBRANO NOBILI...

COME POSSONO ESSERE NOBILI?... SONO INDIE!

CUZCO E' FUMO, FUOCO, SANGUE, UNA GIUNGLA INFINITA DI URLA... IL SOLE E' SPARITO NEL CIELO NERO E DAPPERTUTTO SI SCATENA IL SACCHEGGIO, NEL FRAGORE DEL FERRO E DELLA SOLDATAGLIA IMPAZZITA...

GLI DEI DI PIETRA DEL PERU' GIACCIONO IN UN FANGO SANGUINOSO, CALPESTATO, FRANTUMATI NELLA CITTA' CHE CROLLA... TUTTI GLI DEI HANNO ABBANDONATO IL LORO POPOLO.

TUTTI?

CAPITOLO TERZO

SU CUZCO SI E' SPENTO IL CIELO AZZURRO E IL SOLE CHE UN TEMPO ERA DIO... NERE COLONNE DI FUMO GRASSO, COME IL SANGUE CORROTTO DELLA CITTA', HANNO FATTO SPARIRE COLORI E SPAZI...

NON RESTA NIENTE DELLA CUZCO DAI TRECENTO TEMPLI, CUORE DEL PERU'... LA SUA FORTEZZA DI SAXAHUAMAN... I SUOI PALAZZI... CARICANCHA, *IL GIARDINO D'ORO*, E' UN RUDERE E I SUOI ALBERI E FIORI D'ORO SONO SEMPLICE BOTTINO NEI SACCHI DEGLI SPAGNOLI.

... E OGNI TEMPIO SARA' TRASFORMATO IN UNA CHIESA. TUTTE LE COSE DI VALORE SARANNO CONTABILIZZATE E CONSERVATE... E PIU' TARDI DIVISE COME D'USO.

UN USO CHE TI FAVORISCE MOLTO, PIZARRO.

NON MI FAVORISCE, ALMAGRO... NON HO BISOGNO DI FAVORI. E' SOLO CHE IO QUI SONO IL POTERE... NESSUNO PROVI A DUBITARNE... IO SONO IL PUGNO DENTRO IL QUALE STA IL PERU'.

E IL PERU' HA BISOGNO DI UNA CAPITALE.

HAI GIA' CUZCO.

CUZCO ERA LA CAPITALE DEGLI IDOLATRI, DAGO... NO... IO COSTRUIRO' UNA CITTA' NUOVA... SPAGNOLA E CRISTIANA... E LA CHIAMERO'... LA CITTA' DEI RE!

E FONDERO' ANCHE UN'ALTRA CITTA', SULLA COSTA... UN PORTO COME NON SE NE SONO MAI VISTI. IN PERU' CI SARANNO COMMERCI, MINIERE, AGRICOLTURA... TUTTO!

DIMENTICHI CHE DA QUALCHE PARTE C'E' IL GENERALE RUMINAGUI, CHE STA RADUNANDO MIGLIAIA DI GUERRIERI PER ATTACCARTI.

I MIEI UFFICIALI SI OCCUPERANNO DI LUI... IO DEVO COMINCIARE A PREPARARE L'ORGANIZZAZIONE DI QUESTO PAESE... E POI, RUMINAGUI NON CI VINCERA' MAI... I SUOI DEI SONO MORTI.

NON CREDERLO, SIGNORE... SONO VENUTI DEGLI INDIOS DEL NOSTRO CAMPO... LE GUIDE... E LE NOTIZIE SONO CATTIVE.

DI CHE STAI PARLANDO?

CROCIATO... VOGLIO DIRE... PEDRALBES... TUO FRATELLO... QUELLO CHE HAI LASCIATO A GUARDIA DI QUELLA INDIA... E' STATO ASSASSINATO.

MIO FRATELLO?... ASSASSINATO?... NON E' POSSIBILE!... CHI E' IL CANE CHE L'HA FATTO?

LA CAGNA... E' STATA LA TUA INDIA... L'HA SGOZZATO... E POI E' FUGGITA... E FELIPILLO, L'INTERPRETE, E' FUGGITO CON LEI.

LA MIA INDIA?... SEI PAZZO?

E C'E' DI PIU', SIGNORE... LE GUIDE DICONO CHE SI E' PORTATA VIA *INTI*.

INTI?... E' IL DIO-SOLE... CHE C'ENTRA CON QUESTA STORIA?

STELLA D'ORO...

E' UNA STATUA CHE SIMBOLIZZA LA LIBERTA' DELLA SUA RAZZA... E' DI UN'ANTICHITA' INCALCOLABILE... UNA DELLE RAGIONI PER LE QUALI I PERUVIANI NON HANNO COMBATTUTO E' CHE *INTI* ERA NELLE NOSTRE MANI... ANCHE SE NOI NON SAPEVAMO CHE COSA SIGNIFICAVA... ERA PARTE DEL BOTTINO DEL *CROCI*... DI PEDRALBES.

MA ADESSO *INTI* E' FUGGITO... E DUE SPAGNOLI SONO GIA' MORTI PER LUI... CAPISCI CHE COSA SUCCEDEREBBE SE L'IDOLO GIUNGESSE NELLE MANI DI RUMINAGUI?

POTREBBE DIVENTARE UN SIMBOLO... UNA BANDIERA... POTREBBE SOLLEVARE INTERE LEGIONI DI GUERRIERI... INTERE TRIBU'... SI'... SAREBBE UNA BRUTTA COSA PER NOI.

27

HMM... NON SO SE HAI RAGIONE, MA NON POSSO RISCHIARE... SI'... BISOGNA RECUPERARLO. DEVE TORNARE NELLE NOSTRE MANI!

ANDRO' IO A CERCARLO!

TU VUOI SOLO RECUPERARE QUELLA DONNA... TI DISPIACE PIU' DI AVER PERSO LEI CHE DUE FRATELLI... PERCHE' E' CHIARO CHE E' STATA LEI A UCCIDERE ANCHE L'ALTRO.

ANDRAI TU, HERNAN... SEI IL PIU' INTELLIGENTE E IL PIU' LEALE... SEI PAZZO ANCHE TU PER QUELL'INDIA, MA SO CHE NON TRASCURERAI LA TUA MISSIONE... PORTAMI LA STATUA. IL RESTO NON M'INTERESSA.

E TU ANDRAI CON LUI, DAGO.

IO?... PERCHE' IO?

PERCHE' ANCHE IL *CROCIATO* LA SEGUIRA' E IO NON VOGLIO LOTTE TRA I MIEI UOMINI... ALMENO FINCHE' NON AVREMO RECUPERATO LA STATUA... SO CHE UN GIORNO NON POTRO' EVITARE CHE UNO DEI DUE UCCIDA L'ALTRO... MA NON ADESSO.

HERNAN... VOGLIO LA TUA PAROLA CHE NON SUCCEDERA' NIENTE FINCHE' LA STATUA NON SARA' STATA RECUPERATA... LA TUA PAROLA!

HAI LA MIA PAROLA, PIZARRO

TU SARAI LA GARANZIA CHE QUELLA STATUA TORNERA'... E' L'ULTIMO FAVORE CHE TI CHIEDO.

NON ESSERE IPOCRITA, PIZARRO. E' L'ULTIMO *ORDINE* CHE MI DAI.

PREPARIAMOCI, HERNAN... UN'ALTRA PAZZIA CI ASPETTA.

STELLA D'ORO... PERCHE'?... PERCHE'?

METTIAMO IN CHIARO LE COSE, HERNAN... STO ANDANDO DIETRO A UNA STATUA PER ORDINE DI FRANCISCO PIZARRO... NON VADO A CERCARE QUELLA DONNA NE' A VENDICARE LA MORTE DI DUE STUPIDI ANIMALI CHE SONO CREPATI COME HANNO VISSUTO... METTITELO IN TESTA O IO PARTIRO' SOLO.

SI'... VERRO' CON TE... FARO' QUELLO CHE DIRAI.

E LORO?... VERRANNO ANCHE LORO?

PIZARRO NON GLIEL'HA PROIBITO E NOI NON POSSIAMO FARLO... CERCA UNA DOZZINA DI UOMINI CAPACI E UN PAIO DI BUONE GUIDE INDIE... NON VOGLIO PERDERE TEMPO.

29

I BIANCHI CI INSEGUIRANNO, STELLA D'ORO.

SI'.

LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' DI RAGGIUNGERE RUMINAGUI.

SI'... MA NON SAPPIAMO DOV'E'... BISOGNERA' CERCARLO, FELIPILLO... E GLI SPAGNOLI CI STANNO DIETRO... SONO CAVALIERI MIGLIORI... SONO ABITUATI A CAVALCARE... E IL VANTAGGIO NON E' MOLTO.

PRESTO... PRESTO!

30

INTI NON DEVE CADERE NELLE LORO MANI. E' L'UNICA SPERANZA CHE ABBIAMO DI POTERE UN GIORNO RECUPERARE IL NOSTRO PAESE.

LO SO... E CREDO CI SIA UN SOLO MODO PER FUGGIRE DA LORO.

QUALE?

TITICACA.

E' UN LAGO AD ALTA QUOTA... COSI' DICE LA GUIDA... PARE VADANO IN QUELLA DIREZIONE... MI CHIEDO SE CI SARANNO RIBELLI NELLA ZONA.

CIOE'?

CI SONO RIBELLI IN TUTTE LE ZONE, SIGNORE... POCHI O TANTI, MA CI SONO... QUANDO SAPRANNO CHE LA PRINCIPESSA FUGGE PORTANDO CON SE' INTI, VERRANNO A PROTEGGERLA.

NON E' UNA PRINCIPESSA!... E' UNA PUTTANA INDIA, CHE IO MI SONO MESSO NEL LETTO!... E LA RIVOGLIO LA'!

TACI, CROCIATO... I TUOI SENTIMENTI SONO COME TE... RIPUGNANTI.

CHE TI PRENDE, DE SOTO?... TI DISTURBA ANCORA CHE LA TUA FEMMINA TI ABBIA LASCIATO PER VENIRE CON ME?

NO... NON MI DISTURBA PIU'... ADESSO SO PERCHE' L'HA FATTO... VOLEVA LA STATUA CHE AVEVI TU. TUTTO QUA.

TUTTO QUA?... TI SBAGLI, DE SOTO... MIAGOLAVA COME UNA GATTA TRA LE MIE BRACCIA... SAI CHE COSA FACEVA CON ME?... LEI...

ZITTO O TI SEPPELLIRANNO QUI!

SI'?... E CHI?... TU, FORSE?... PROVA... E' TANTO CHE LO DESIDERO E...

NON MI BATTERO' CON TE ADESSO... HO DATO LA MIA PAROLA.

TU AVRAI DATO LA TUA, MA IO NON...

AH!

TOC!

UNA VOCE CALMA, ATONA, NEL CHIARORE INCERTO DEL FUOCO. MA GLI OCCHI SONO DUE BRACI ARDENTI.

DORMI, CROCIATO.

E' ORA DI DORMIRE, CROCIATO... PERCHE' FAI TANTO RUMORE?... MI DISTURBI.

LA PROSSIMA VOLTA NESSUNO TI SALVERA', DE SOTO.

SALVARMI DA TE?... STAI ABUSANDO DELL'ACQUAVITE LOCALE, CROCIATO... SI'... BEVI TROPPA CHICHA.

33

SIGNORE... CATTIVE NOTIZIE...

QUALI?

PEDRO... L'ALTRA GUIDA... E' SPARITO.

AH... E QUESTO CHE SIGNIFICA?

PEDRO NON AMAVA I BIANCHI E IO HO SEMPRE PENSATO CHE PIU' CHE AIUTARLI LI SPIASSE... CREDO SIA FUGGITO PER PORTARE LA NOTIZIA DELL'*INTI* A RUMINAGUI.

E CHE COSA CREDI FARA' RUMINAGUI?

TENTERA' DI SALVARLO.

GIA'... LA COSA SI COMPLICA.

LE TRIBU' SONO DEMORALIZZATE, RUMINAGUI... DOVE SI NASCONDONO I NOSTRI DEI? PERCHE' HANNO LASCIATO CHE SUCCEDESSE QUESTO?... PERCHE' HANNO PERMESSO CHE CADESSERO CAJAMARCA E CUZCO?... PERCHE' NON HANNO SALVATO L'*INCA*... CHE I BIANCHI HANNO ASSASSINATO?

CUZCO NON ESISTE PIU' E ALTRE GRANDI CANOE DEI BIANCHI SONO ARRIVATE ALLA COSTA... SI DICE CHE UN GRUPPO MARCIA SU QUITO.

NON DOBBIAMO LASCIARE CHE I BIANCHI SI RIUNISCANO... ATTACCHIAMOLI SEPARATAMENTE.

I NOSTRI DEI CI HANNO FORSE ABBANDONATI, RUMINAGUI?

FAI PIU' DOMANDE DI QUELLE ALLE QUALI POSSO RISPONDERE.

SIGNORE... E' ARRIVATO UN UOMO... UNO CHE SERVIVA I BIANCHI... E' QUASI MORTO DI FATICA... MA PORTA UN MESSAGGIO...

UN MESSAGGIO?... CHE TIPO DI MESSAGGIO?

PRESTO... PREPARATE MILLE UOMINI... I MIGLIORI... I PIU' VELOCI... I PIU' FORTI... PARTIRANNO SUBITO!

NON CAPISCO... CHE SUCCEDE?

INTI VA VERSO IL TITICACA!

36

CAPITOLO QUARTO

CHE COSA VEDI?

UNO DEI CAVALLI SI STA STANCANDO... QUESTO TERRENO E' DURO PER GLI ZOCCOLI... E LA MARCIA NON HA QUASI AVUTO SOSTE...

QUANTO VANTAGGIO HANNO?

UN GIORNO... FORSE PIU'... FORSE MENO...

FOTTUTI INDIOS... NON POSSONO ESSERE PIU' PRECISI?

PERCHE' DOVREBBERO?... CALMATI E CONTINUA LA MARCIA, *CROCIATO*. DOBBIAMO AFFRETTARCI.

SEI TACITURNO, *CROCIATO*.

HO PENSATO MOLTO A QUESTA STORIA DELLA STATUA CHE SIGNIFICA COSI' TANTO PER GLI INDIOS... E DALLA QUALE POTREBBE DIPENDERE IL DESTINO DEL PERU'...

TUTTI DIMENTICANO CHE LA STATUA FACEVA PARTE DEL MIO BOTTINO... LA STATUA E' MIA.

ATTENTO A COME PARLI, CROCIATO... A PIZARRO NON PIACEREBBE SENTIRTI.

OH, NO... IO NON PENSEREI MAI DI FAR VALERE I MIEI DIRITTI... ANCHE SE SONO IL PROPRIETARIO... LA STATUA, ALDILA' DEL SUO VALORE RELIGIOSO E POLITICO, E' SEMPRE UN OGGETTO CON UN PADRONE... E QUESTO PADRONE, LEGALMENTE, SONO IO... NIENT'ALTRO... MA SO CHE CONSERVARLA SAREBBE PERICOLOSO.

CONTINUO A NON CAPIRE... SE LA RIPRENDESSI, CHE COSA NE FARESTI?

LA REGALEREI.

A CHI?

A DON DIEGO DE ALMAGRO... COME SEGNO DI AMMIRAZIONE, LEALTA'... ECCETERA...

MIO DIO... SAREBBE COME... METTERE ALMAGRO, IL SOCIO E RIVALE DI PIZARRO, A CAPO DEL PERU'... E PERCHE' LO FARESTI?

PERCHE' PIZARRO NON DIVIDERA' NIENTE... IL PERU' SARA' SUO... NON L'ORO. A LUI L'ORO NON INTERESSA... VUOLE IL POTERE E LA GRANDEZZA... SOLO PER SE'... A NOI RESTERANNO LE BRICIOLE.

E ALMAGRO?

LUI DIVIDERA' TUTTO... CI LASCERA' DIVENTARE SIGNORI INDIPENDENTI, CON GRANDI POSSEDIMENTI... POTREMO FARE QUELLO CHE VOGLIAMO IN QUESTO MONDO SCONFINATO... CON PIZARRO, IN QUESTO STESSO MONDO, FAREMMO QUELLO CHE VUOLE PIZARRO.

LA COSA IMPORTANTE SARA' CHE LA STATUA, UNA VOLTA RECUPERATA, TORNI AL SUO LEGITTIMO PROPRIETARIO.

BE'... NOI SIAMO ABBASTANZA NUMEROSI PER APPOGGIARTI.

E LUI RIPENSA A QUEGLI OCCHI NERI E SCINTILLANTI... A QUEI CAPELLI COME MIELE SCURO... A QUELLA PELLE PROFUMATA DI FIORI...

MA LA COSA PIU' IMPORTANTE... E' CHE VOGLIO RIAVERE *STELLA D'ORO*... NON SOPPORTO DI NON AVERLA.

E' STRANO, DAGO... DA QUANDO ABBIAMO LASCIATO CUZCO, NON ABBIAMO VISTO UN SOLO ESSERE UMANO... NEANCHE UNO... NESSUNO.

E ADESSO GUARDA... COMPAIONO CONTINUAMENTE, MA NON SI AVVICINANO MAI...

GIA'...

E SONO SEMPRE PIU' NUMEROSI.

CLANG!

AH!

MA...

FERMO!

MALEDIZIONE!... ADESSO VEDRANNO CHE COSA SUCCEDE QUANDO...

SANNO CHE INSEGUIAMO *INTI*... PER QUESTO SONO QUI.

NON MI PIACE... A UN TRATTO E' COME SE TUTTO IL PAESE SI STESSE RISVEGLIANDO.

40

CREDO CHE IL CAVALLO SIA SEMPRE PIU' STANCO, FELIPILLO.

SI', STELLA... L'HO NOTATO... MA ORMAI SIAMO MOLTO VICINI E...

... E...

CHE GUARDI?

LA'... QUALCOSA HA RIFLESSO LA LUCE DEL SOLE... FORSE UNA CORAZZA. E SE FOSSE COSI', POTREBBERO ESSERE SOLO...

... SPAGNOLI.

SI'... ECCOLI... SONO ANCORA LONTANI... DOBBIAMO AFFRETTARCI.

41

SVELTI!... SVELTI!... NESSUNO SI DEVE FERMARE!... MANGIATE MENTRE CORRETE... BEVETE MENTRE CORRETE... ANCHE SE MORITE, CONTINUATE A CORRERE!

E IL RUGGITO DELLA MASSA UMANA RIMBALZA SUGLI ORIZZONTI DI PIETRA, SUI LUGUBRI NUVOLONI DEL CIELO...

INTI!... INTI!

INTI!

ORMAI SONO VICINI, SIGNORE. UNO DEI CAVALLI STA ZOPPICANDO E DEVE ANDARE AL PASSO... LI RAGGIUNGEREMO TRA POCHE ORE.

PERFETTO... ADESSO ACCAMPIAMOCI E RIPOSIAMO.

SEI PAZZO?... QUESTO E' IL MOMENTO DI LANCIARCI AL GALOPPO E...

I NOSTRI CAVALLI SONO ESAUSTI E IO NON INTENDO ROVINARLI... LI LASCEREMO RIPOSARE E RIPOSEREMO ANCHE NOI... ALL'ALBA RIPRENDEREMO... E' UN ORDINE!

42

CHE FACCIAMO, CROCIATO?

LEGATE I CAVALLI IN UN POSTO APPARTATO E AVVOLGETE I LORO ZOCCOLI CON LE COPERTE PERCHE' NON FACCIANO RUMORE QUANDO LASCEREMO L'ACCAMPAMENTO... SAREMO NOI A RAGGIUNGERE QUELLA CAGNA... E LA STATUA!... AL DIAVOLO DAGO E I SUOI ORDINI!

RIVOGLIO STELLA D'ORO CON ME!

E' INUTILE... SIAMO ALLA FINE...

LA NOSTRA CATTIVA SORTE... SIAMO COSI' VICINI AL TITICACA...

PRENDI IL CAVALLO SANO E CONTINUA, PRINCIPESSA... NON FERMARTI FINCHE' NON SARAI AL LAGO... HAI CAPITO?

ANDARMENE?... E TU?... NON POSSO LASCIARTI!

STELLA D'ORO... IO TI HO AMATA... SEI L'UNICA CHE HO AMATO IN VITA MIA... E PER QUESTO AMORE HO TRADITO L'*INCA*, MI SONO VENDUTO AI NEMICI DELLA NOSTRA RAZZA, HO AIUTATO A DISTRUGGERLA... HO PERSO IL MIO ONORE E LA MIA DIGNITA'...

OGGI VOGLIO RECUPERARE ENTRAMBI... VAI!

MA...

VAI!

TCHAC!

CREDO CHE ADESSO POTRO' USARE QUESTO... OGGI TORNERO' A ESSERE GUERRIERO E PRINCIPE...

NESSUNO CI HA VISTO?

NESSUNO... SONO TUTTI STANCHISSIMI... MA SARA' MEGLIO FARE IN FRETTA... DAGO, IL RINNEGATO, E' COME UN GATTO...

CHE ASPETTIAMO, ALLORA?... ANDIAMO!

E QUEI FOTTUTI INDIOS DAPPERTUTTO... SEMPRE A GUARDARCI... COME FANTASMI...

PRESTO SARA' L'ALBA.

PER ALLORA L'AVREMO GIA' RAGGIUNTA E LEI SARA' DI NUOVO MIA... LA STATUA, INTENDO...

MA...

44

SIETE ARRIVATI ALLA FINE DELLA STRADA, NEMICI DELLA MIA TERRA... FINCHE' IO SARO' QUI, NON PASSERETE.

MA... FELIPILLO?... CHE SUCCEDE?... IL CANE SI CREDE UNA TIGRE?

FORSE... E ANCHE SE RESTA UN CANE...

... E' UN CANE CHE MORDE!

TIP!!!

HA UCCISO LEGUIZAMON!... ADDOSSO!

AAGH!

CLANG!!!

OUCH!

45

MA...

TUMP!

AH...

ADESSO POSSIAMO BATTERCI PER QUELLO CHE DAVVERO VOGLIAMO TUTTI E DUE... QUELLO CHE NESSUNO AVRA'...

IO LA AVRO', CANE!

IO L'AVRO'!

No.

AHH...

QUESTO E' UN BUON POSTO PER MORIRE... NON CREDEVO FOSSE COSI' FACILE...

PERCHE' L'HAI FATTO?

UN PO'... PER LA MIA TERRA... E UN ALTRO PO'... PER CANCELLARE... IL DISPREZZO... DAGLI OCCHI DELLA DONNA CHE HA SIGNIFICATO TUTTO PER ME... E' TUTTO STUPIDO... NON TROVI?

A DIRE LA VERITA', SI'... MA ORMAI E' FATTA.

E ADESSO AVANTI!... FACCIAMOLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE!

LA'!... ECCO LA DONNA!

47

NON VOGLIO VIOLENZA... LIMITATEVI A PRENDERE LA STATUA E...

ASPETTA, DAGO... GUARDA LA'...

MALEDIZIONE... RUMINAGUI E' ARRIVATO AL TITICACA.

48

CAPITOLO QUINTO

CHE ASPETTIAMO, DAGO?... ECCO LA STATUA CHE SIAMO VENUTI A RECUPERARE!

SI'... ECCOLA... QUASI A PORTATA DI MANO...

ANDATE A PRENDERLA... MA NON FATE DEL MALE ALLA RAGAZZA... TRATTATELA COME FOSSE SACRA... A MODO SUO, LO E'.

NON CAPISCO... E TU?

IO HO FATTO QUELLO CHE DOVEVO... ANDATE... CONCLUDETE LA VOSTRA MISSIONE... ANDATE!

SI'... SI'... COME VUOI...

49

IO VADO CON LORO... NON VOGLIO CHE LEI CORRA DEI RISCHI.

NON PARLARMI PIU' DI TUTTO QUESTO, HERNAN... FA' QUELLO CHE TI PARE... IO SONO STUFO.

E' LA PRINCIPESSA, RUMINAGUI!... E PORTA *INTI*!... CHE FACCIAMO?

NON LO SO... NON POSSIAMO ARRIVARE IN TEMPO.

NO... NO... DEVO SALVARE *INTI*... DEVO FARLO ARRIVARE DAI NOSTRI...

DEVO FARLO ARRIVARE DAI NOSTRI!

50

FUGGE CON UNA PIROGA!... SPARA-TELE!

NO!... L'ORDINE E' DI NON TOCCARLA!... PRENDIAMO LE ALTRE PIROGHE!

SALTATE SU!

NON DEVONO PRENDERE *INTI*!... NON DEVONO PRENDERLO!... E' LA NO-STRA UNICA SPERANZA!

FORZA, MA-LEDIZIONE!... NON DEVE SCAPPARE!

NON SCAP-PERA'... E' SOLO UNA DONNA!

DEVO SAL-VARE *INTI*...

FERMATI, *STELLA D'ORO*... TI PREGO... FERMATI!... NON PUOI SCAPPARE... SONO IO... NON MI RICONOSCI?... NON PERMETTERO' A NESSUNO DI FARTI DEL MALE... FERMATI!

PER FAVORE... FERMATI!

DEVO SALVARE *INTI*... DEVO SALVARLO!

CORAGGIO, PRINCIPESSA!... VIENI DA NOI!

CREDO... CREDO LE STIANO CEDENDO LE FORZE...

52

LE FORZE... PERCHE' NON MI DAI ALTRE FORZE, *INTI*?... IL MIO CORPO CEDE... LE MIE MANI SANGUINANO... NON CE LA FACCIO PIU'... PERCHE' NON MI DAI ALTRE FORZE?

E' ESAUSTA, CAPITANO... NON POTRA' CONTINUARE A LUNGO...

NESSUNO DEVE ABBORDARE LA SUA PIROGA... LO FARO' IO SOLO... VOI CIRCONDATELA E BASTA!

NON CE LA FACCIO PIU'!... OH, *INTI*!... PERCHE' MI HAI ABBANDONATA?

QUESTO GRIDO... RIPETUTO IN TUTTE LE RELIGIONI... IL GRIDO DI TUTTE LE NOSTRE ANGOSCIE E DI TUTTA LA NOSTRA DISPERAZIONE...

INTI... NO... NON MI HAI ABBANDONATA...

53

STELLA D'ORO... SONO IO... ADESSO CAPISCO TUTTO... PRIMA TI AMAVO E BASTA... ADESSO TI AMMIRO E TI RISPETTO... VIENI CON ME.

DEDICHERO' LA MIA VITA A FARTI FELICE... SARAI LA MIA REGINA... LA MIA SPOSA VENERATA...

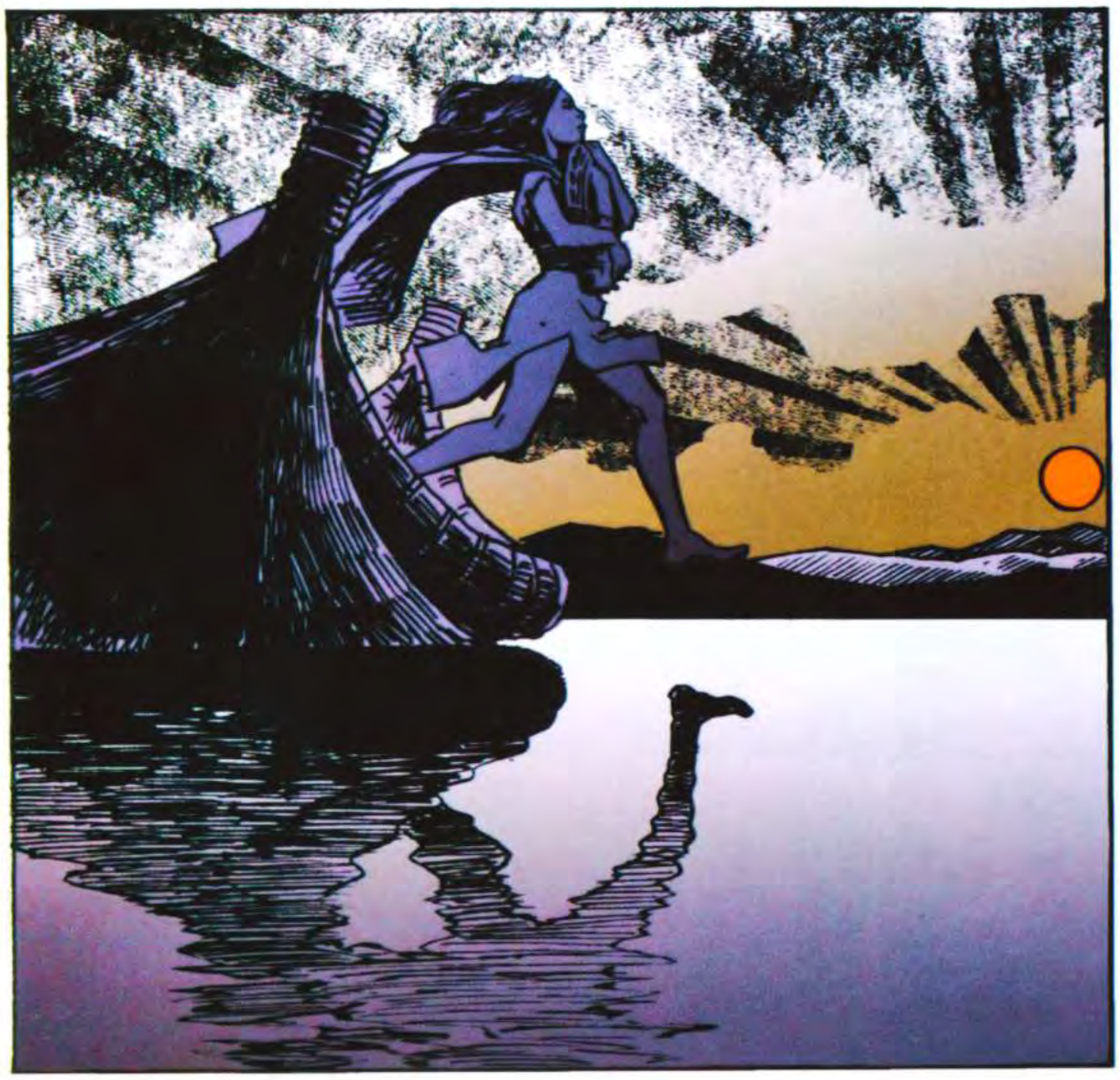
NON AVRETE *INTI*, UOMINI BIANCHI... SIETE DI PASSAGGIO SULLA MIA TERRA... SOLO *INTI* E' ETERNO.

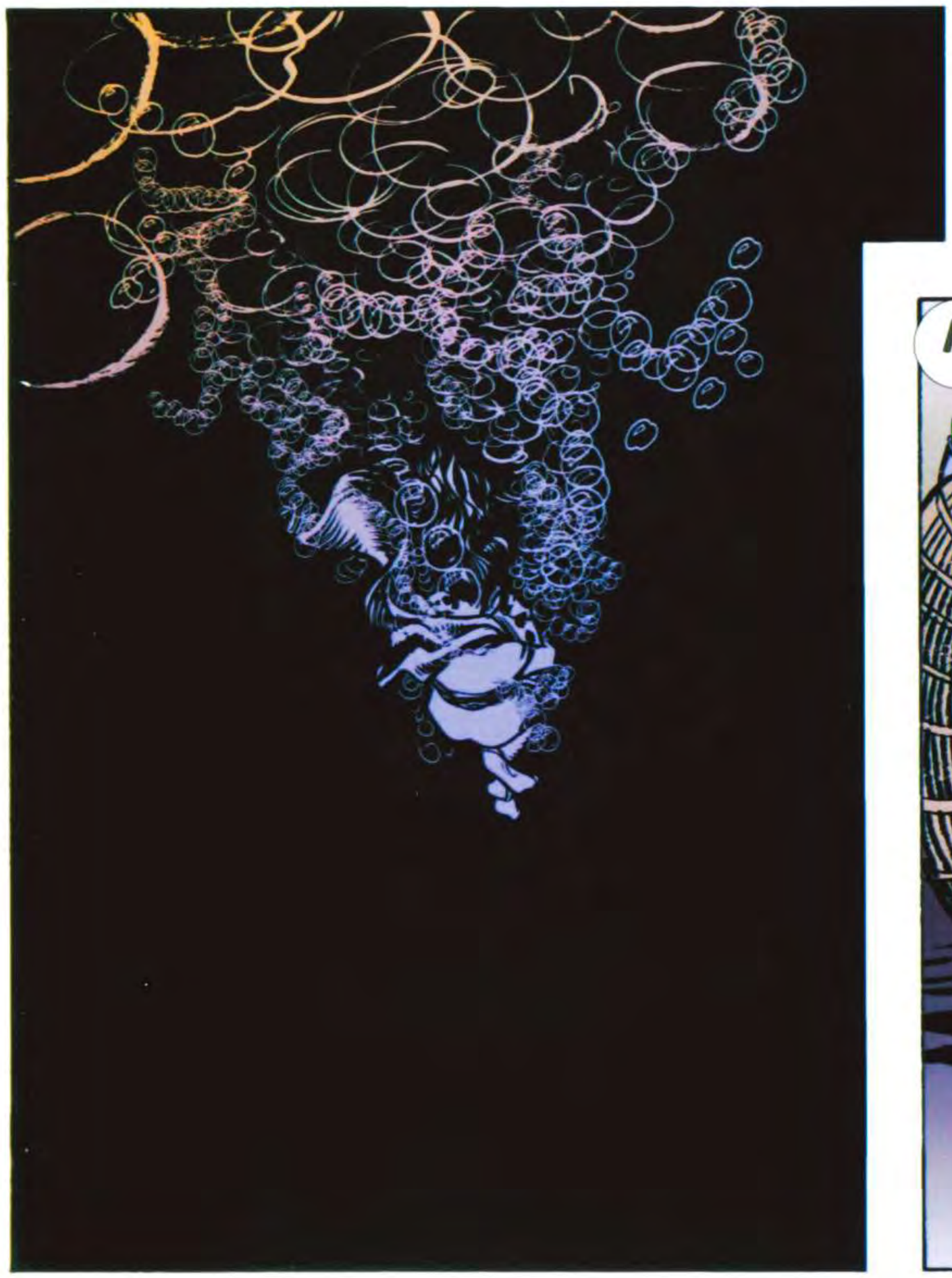
PERCHE' NON MI ASCOLTI?... TI PREGO... PENSA A...

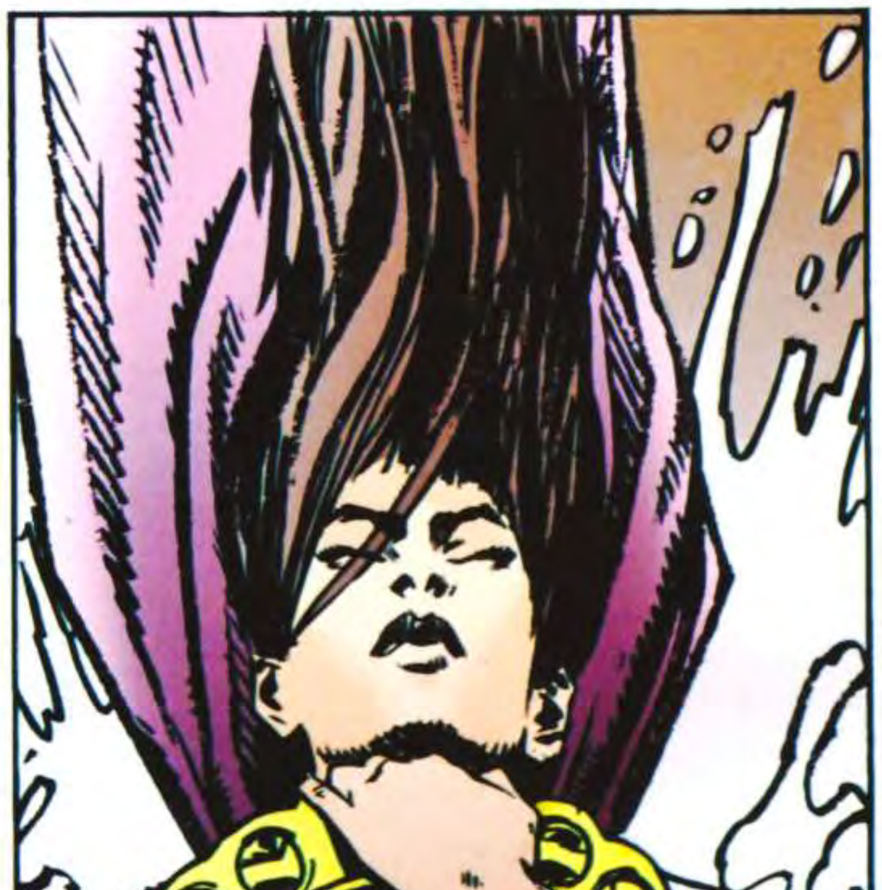
INTI...

INTI!

STELLA D'ORO!... ***NOOO!***







NOO!
FERMO, CAPITANO!... NON PUOI FARE NIENTE.

E QUESTO DANNATO SOLE CHE ACCECA...

GLI INDIOS SI RITIRANO... *INTI* E' AL SICURO DAI BIANCHI... *INTI* ASPETTERA' FINCHE' I SUOI FIGLI RECUPERERANNO LA LORO TERRA... E LUI PUO' ASPETTARE PER SECOLI...

56

IN REALTA', AVREI PREFERITO AVERE LA STATUA... MA NON FA MOLTA DIFFERENZA... ADESSO POSSO PENSARE A FONDARE IL MIO IMPERO.

DOVRESTI RESTARE CON ME, DAGO... QUI TROVERAI PACE, RICCHEZZA, ONORI... PUOI FARTI MANDARE UNA SPOSA DI NOBILE FAMIGLIA... NOBILE E POVERA, CHIARO... MA AVRESTI UN TITOLO E...

VOGLIO RIPOSARE DA TANTA GLORIA E TANTO MASSACRO, PIZARRO... DESIDERO STARE SOLO.

SEI STRANO... CHE FARO' DEL TUO ORO?... E DOVE ANDRAI ADESSO?

L'ORO MANDALO A PANAMA'... A VARGAS, IL COMMERCIANTE CHE SI OCCUPA DI DEPOSITI... QUANTO A DOVE ANDRO' IO... NON SONO ANCORA SICURO...

ADDIO, PIZARRO.

ADDIO, DAGO... NON FARTI AMMAZZARE.

ADDIO, HERNAN DE SOTO... MIO CARO AMICO.

ADDIO, DAGO... MIO CARO AMICO.

DIMMI, DAGO... TE NE VAI FORSE PER QUELLA PREDIZIONE DELL'*UOMO DEGLI UCCELLI*... LO STREGONE INDIO?

QUELLO CHE DICEVA CHE TUTTI I CAPITANI BIANCHI MORIRANNO NELLA DISGRAZIA E NELLA VIOLENZA?... NO... NON ME NE VADO PER QUESTO...

MA A VOLTE MI CHIEDO SE NON SARA' VERO.

L'UNICA VERITA' E' LA GLORIA, IL POTERE, LA RICCHEZZA... SAREMO IMMORTALI, DAGO!... ***AH... AH... AH!***

FORSE SARETE IMMORTALI NELLE LEGGENDE... MA... NELLA VITA?

CRISTOFORO COLOMBO. MORTO RIPUDIATO... IN DISGRAZIA... JUAN DE LA COSA, UCCISO DAGLI INDIOS... DIEGO DE NICUESA, MORTO IN MISERIA... PONCE DE LEON, UCCISO DAGLI INDIOS.

HERNAN CORTES, MORTO IN MISERIA... NUÑEZ DE BALBOA, DECAPITATO... DIEGO DE ENCISO, AFFOGATO... ALFONSO DE OJEDA, MORTO IN MISERIA.

HERNANDO DE CORDOBA, UCCISO DAGLI INDIOS... PEDRO DE ALVARADO, UCCISO DAGLI INDIOS... JUAN DE ESCALANTE, UCCISO DAGLI INDIOS... PANFILO DE NARVAEZ, AFFOGATO.

RODRIGO DE BASTIDAS, ASSASSINATO... FRANCISCO PIZARRO, ASSASSINATO... HERNANDO PIZARRO, MORTO IN CARCERE... GONZALO PIZARRO, DECAPITATO... JUAN PIZARRO, UCCISO DAGLI INDIOS.

PEDRO DE VALDIVIA, UCCISO DAGLI INDIOS... DIEGO DE ALMAGRO, IMPICCATO... DIAS DE SOLIS, UCCISO DAGLI INDIOS... LOPE DE AGUIRRE, IMPICCATO.

HERNAN DE SOTO, MORTO DI FEBBRI... IL SUO CORPO FU ABBANDONATO NELLE ACQUE DEL MISSISSIPPI.

CRISTOBAL DE OLID, ASSASSINATO... FRANCISCO DE CARVAJAL, IMPICCATO... PEDRO DE URSUA, UCCISO DAGLI INDIOS... JUAN DE AYOLAS, UCCISO DAGLI INDIOS.

DIEGO DE ALMAGRO FIGLIO, IMPICCATO... BLASCO NUÑEZ DE VELA, DECAPITATO... PEDRO DE MENDOZA, MORTO DI SIFILIDE... E TANTI ALTRI... SANGUE, GLORIA, MORTE E ORO... CITTA' CHE NASCONO E IMPERI CHE CROLLANO... UN MONDO IMMENSO SI APRE CON TERRIBILE VIOLENZA...

MA L'UOMO DEGLI UCCELLI, *FORSE*, RIDE SOTTOVOCE NELLA MEMORIA NOTTURNA.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2014

Colore di Romagnoli

AureaComix
Anno V - N. 56 - MENSILE - € 10,90

DAGO

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

LA SOLITUDINE DELLA FOLLIA

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

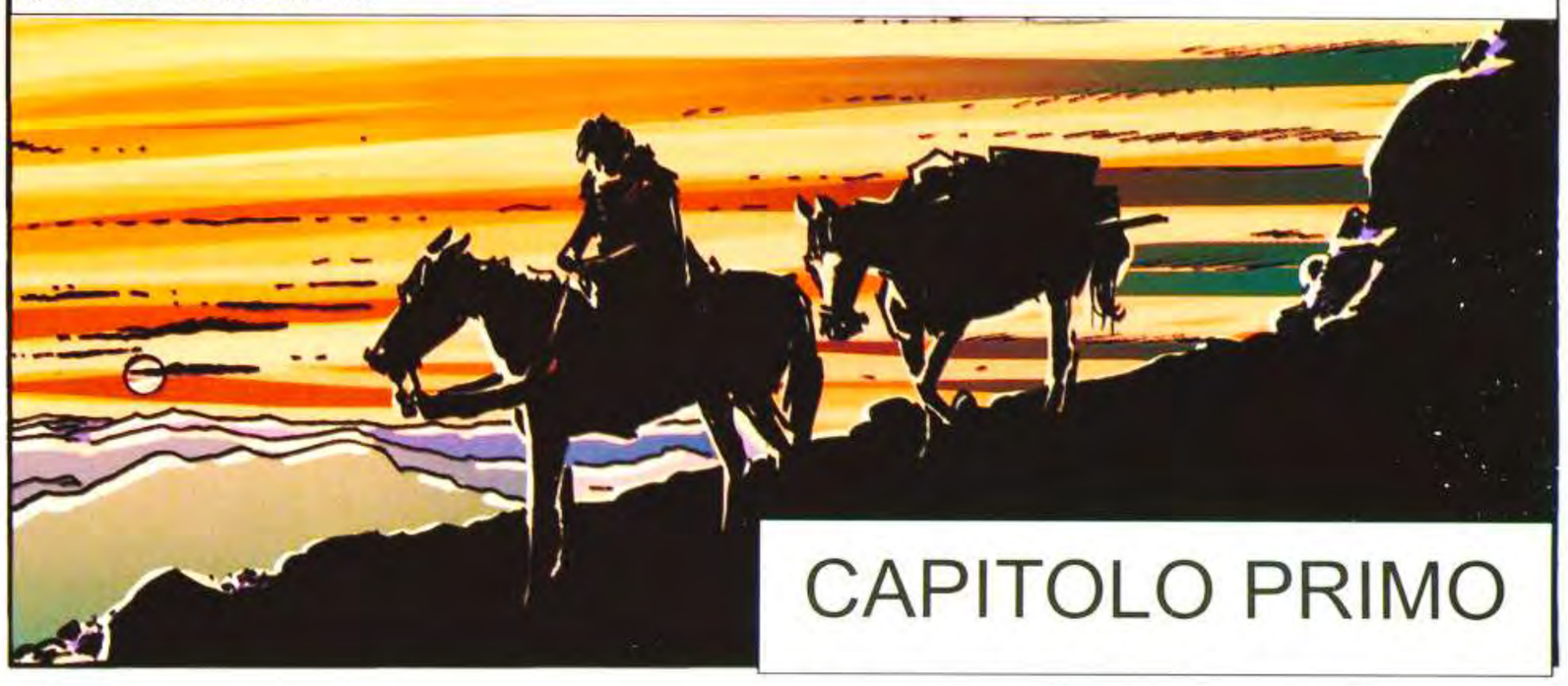
DAGO

LA SOLITUDINE DELLA FOLLIA

EDITORIALE AUREA

NON SA IN CHE MOMENTO SUCCEDE... NON SA QUANDO FINISCE PER FARSI CATTURARE DALL'INCANTESIMO DI QUELLA MARCIA ASSURDA E CIECA...

NON SA QUANDO SMETTE DI CONTARE I GIORNI, DI DISTINGUERE LA LUCE DEL SOLE DALL'OSCURITA' DELLA NOTTE... NON SA IN QUALE MOMENTO L'ORIZZONTE SI TRASFORMA IN UN ALTRO VUOTO, CHE SI DEVE SEGUIRE SENZA SAPERE PERCHE'...



CAPITOLO PRIMO

UNO DEI SUOI CAVALLI MUORE. E LUI REAGISCE AUTOMATICAMENTE, SENZA PENSARE... TAGLIA LA CARNE, NE MANGIA UNA PARTE E SALA L'ALTRA... VAGAMENTE IMMAGINA GLI AVVOLTOI E I PARASSITI CHE CALERANNO SULLA CAROGNA INSANGUINATA... MA PRESTO DIMENTICA TUTTO.

A VOLTE SI SCUOTE DALLA VISCHIOSA RAGNATELA DEL SILENZIO E SI GUARDA INTORNO, APATICO.

MA QUESTI LAMPI DI REALTA' SEMBRANO TROPPO DIFFICILI DA CONSERVARE... LA MARCIA ADDORMENTA TUTTI I FANTASMI E TUTTI I DUBBI.

NON SA QUANDO GLI MUORE IL SECONDO CAVALLO. SA SOLTANTO CHE UNA MATTINA, QUANDO SI SVEGLIA, LO TROVA GIA' RIGIDO E ATTACCATO DAGLI INSETTI... ALLORA NOTA IL CALDO E LA FORESTA...

E NON HO IDEA DI DOVE SONO E DI QUANTO HO VIAGGIATO... CHE MI E' SUCCESSO?... IN UN CERTO SENSO, DEVO ESSERE IMPAZZITO...

E CREDO SIA MEGLIO TORNARE ALLA RAGIONE... O A QUALCOSA CHE LE ASSOMIGLI.

2

INUTILE CONTINUARE A TRASPORTARE QUESTO CARICO... IL CALDO E' TERRIBILE... PEGGIORA OGNI GIORNO... MEGLIO ALLEGGERIRSI... E STUDIARE BENE QUELLO CHE MI CIRCONDA, SE VOGLIO SOPRAVVIVERE.

E UN ALTRO INCANTESIMO RIMPIAZZA IL PRECEDENTE. UN INCANTESIMO ATTENTO, SERIO E VELOCE, PIENO DI OCCHI E DI ISTINTI.

GLI STRATI DI APATIA SI SFALDANO. E SOTTO DI LORO RISPUNTA IL RINNEGATO, L'AVVENTURIERO, IL CONDANNATO A MORTE CHE NON MUORE MAI.

E' TUTTO MOLTO UMIDO... MA NON C'E' QUASI ACQUA... DEVO PENSARCI...

3

QUESTO SERVIRA' PER OGGI... MA DOVRO' MANGIARLO CRUDO... NON POSSO ACCENDERE UN FUOCO IN QUESTO FANGO...

ATTENTO, DAGO... QUESTI SONO PENSIERI PERICOLOSI... SEMBRANO UN PREAMBOLO ALLA PAZZIA... E IMPAZZIRE QUI SIGNIFICHEREBBE MORIRE... LA FORESTA NON PERDONA LA MINIMA DEBOLEZZA.

SE ALMENO RIUSCISSI A VEDERE IL SOLE, SAPREI DOVE STO ANDANDO... AMMESSO DI VOLER ANDARE DA QUALCHE PARTE.

LA FORESTA NON PERDONA.

MA...

GIURO CHE LA' C'ERA QUALCUNO... MA NON PUO' ESSERE SPARITO COSI'... COME FOSSE DIVENTATO FUMO... STRANO... MOLTO STRANO...

MALEDIZIONE... AVEVO CHIESTO ACQUA, SI'... MA NON COSI' TANTA... E IL CALDO NON FINISCE MAI...

5

HO FREDDO... TANTO FREDDO...

UN MOMENTO!... CHI C'E' LI'?... CHI SEI?... TI VEDO!... VIENI FUORI, SE SEI UN UOMO!

AH... SEI TU, PIZARRO?... CHE CI FAI QUI?... DOVRESTI ESSERE A CUZCO, A MASSACRARE INDIOS... SEI BRAVO A UCCIDERE, VERO?... UN GIORNO VEDREMO QUANTO SEI BRAVO A MORIRE...

E TU, RE CARLO?... LA SPAGNA E' LONTANA... VEDO CHE TI SEI RICONCILIATO COL PAPA... CERTE ALLEANZE SONO STRANE... VERO?

MA ADESSO ANDATEVENE TUTTI!... MI SENTITE?... TUTTI!... TORNATE ALLE VOSTRE REALTA', FANTASMI!... CREDETE NON CAPISCA CHE STO MORENDO?... NON M'IMPORTA!... MORIRO' SOLO, COME SONO VISSUTO!... NON HO PAURA!

6

NON HO PAURA!

E' VERO, DAGO... MORIRAI SOLO, COME SEI VISSUTO...
E' IL DESTINO DEI LUPI RABBIOSI...
SEMPRE SOLI.
SEMPRE MORIBONDI.

SEMPRE MO-RIBONDI.

SEMPRE...

TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC
7

MA...

TOC TOC T

NO... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... QUANTO TEMPO SONO STATO MALE?... ACCIDENTI... CREDO MOLTO... STENTO A MUOVERMI... E SONO PELLE E OSSA...

TU... CHI SEI?... CHE E' SUCCESSO?

TOC

HO AVUTO LA FEBBRE, EH?... E TU MI HAI SALVATO... GRAZIE... IO SONO DAGO... DAGO...

OCO.. MI CHIAMO OCO...

8

OCO... BEL NOME... A DIRE LA VERITA', QUALUNQUE NOME SAREBBE BELLO... LA MIA VITA IN CAMBIO DI UN NOME... UN AFFARE VANTAGGIOSO.

MA... CHE FAI, OCO?

AH... ADESSO CAPI-SCO...

E' STRANO... PERCHE' SI SFORZA TANTO PER SALVARMI?... NON CAPISCO BENE... MA IN QUESTO MOMENTO NON POSSO FARE NIENTE... SONO TANTO DEBOLE CHE L'URTO CON UNA PIUMA MI BUTTEREBBE A TERRA...

MA...

9

E' INCREDIBILE!... CHE COS'E' QUESTA ENORMITA'?... NON PUO' ESSERE UN FIUME...

NON PUO' ESSERLO, MA LO E'... FUORI DEL COMUNE... POSSIBILE CHE IN QUESTO NUOVO MONDO SIA TUTTO COSI' STRANO E COLOSSALE?

SI'... SI'... SO CHE NON HO LE FORZE SUFFICIENTI... E' STATA LA SORPRESA... SOLO QUELLA...

E MI PIACEREBBE SAPERE DOVE DIAVOLO MI PORTI... NON CHE IO SIA ECCESSIVAMENTE CURIOSO, MA...

AH... CREDO DI AVERE LA RISPOSTA ALLA MIA DOMANDA.

10

MAH... SEMBRANO TUTTI MOLTO OSPITALI... E LE RAGAZZE SONO MOLTO INTERESSATE ALLA MIA BARBA...

... E AD ALTRE PARTI DELLA MIA PERSONA.

GLI UOMINI, INVECE, SONO INTERESSATI A COSE PIU' PRATICHE...

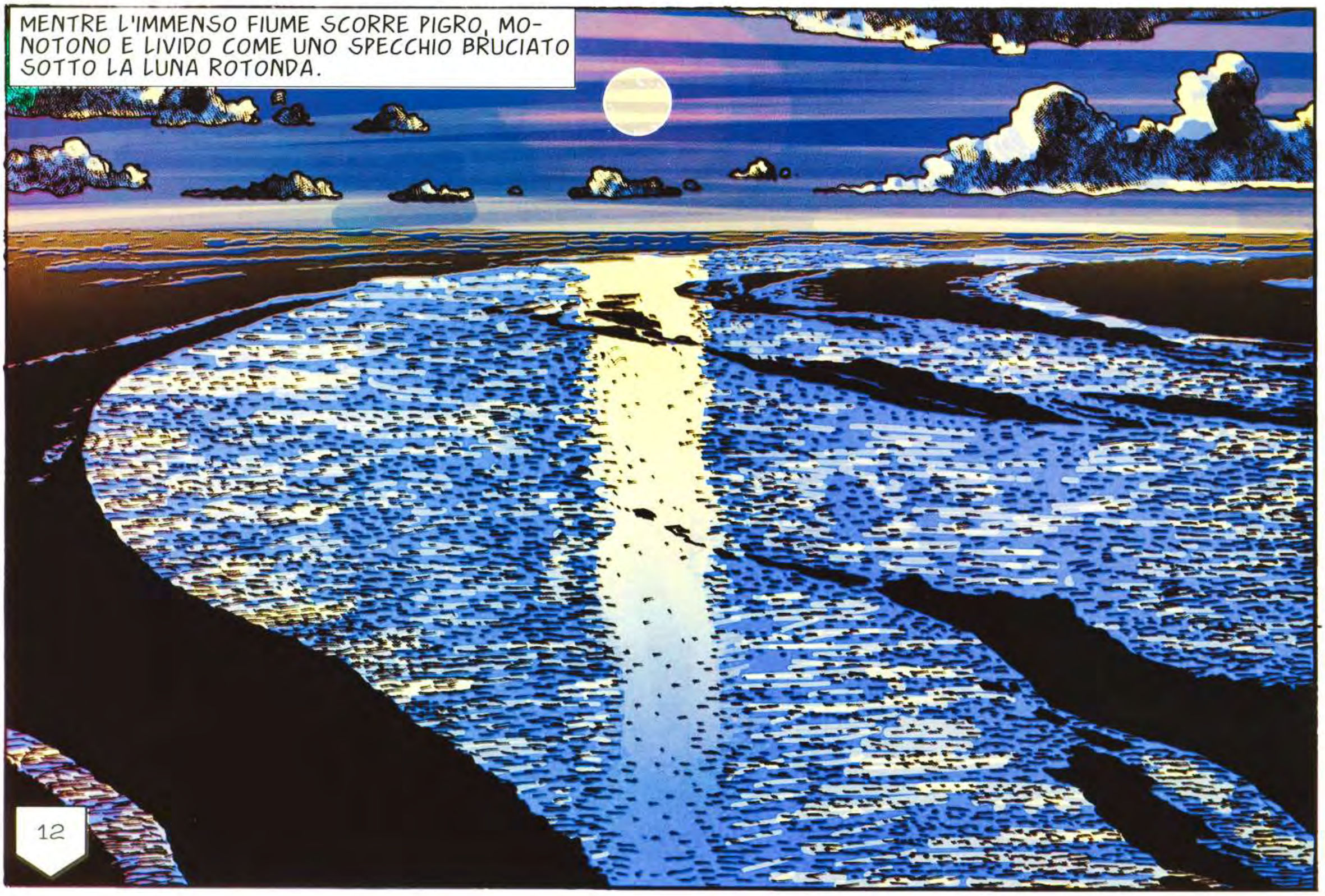
MA LA DOMANDA E' SEMPRE LA STESSA... PERCHE' SONO QUI?... PERCHE' OCO MI HA SALVATO?

UFF... QUESTE SONO DOMANDE PER IL FUTURO... ADESSO L'UNICA COSA IMPORTANTE E' CHE SONO SOPRAVVISSUTO... O CHE, ALMENO, COSI' SEMBRA.

DEVO ESSERE GRATO PER QUESTO.

FIGURE SCURE SUSSURRANO INTORNO A QUEGLI OCCHI LUMINOSI E LE TESTE SI VOLTANO DI TANTO IN TANTO VERSO L'UOMO ADDORMENTATO, CHE SEMBRA SCIOGLIERSI DOLCEMENTE NELL'ARIA RUMOROSA DI INSETTI...

STRANI UCCELLI GRIDANO NELLA NOTTE, MENTRE I FUOCHI MUOIONO LENTAMENTE, EMANANDO UN FUMO AZZURROGNOLO...


MENTRE L'IMMENSO FIUME SCORRE PIGRO, MONOTONO E LIVIDO COME UNO SPECCHIO BRUCIATO SOTTO LA LUNA ROTONDA.
12

CAPITOLO SECONDO

HMM... SO CHE SEI LA'... SI'... TI NASCONDI SOTTO L'ACQUA... IMMOBILE... ASPETTANDO CHE IO MI ALLONTANI...

MA IO NON POSSO FARLO, SAI?... IN QUESTO GIOCO TU STAI SOTTO E IO SOPRA... TU FINGI DI NON ESISTERE E IO FINGO DI CREDERCI...

FINCHE' IL GIOCO FINISCE!

E TU DIVENTI CIBO... E' IL MECCANISMO DELLA VITA, SAI?... MOLTI VERMI E INSETTI HANNO NUTRITO TE IN UN MODO O NELL'ALTRO... E ADESSO TU NUTRI NOI...

13

IL PROBLEMA E'... CHI NUTRIREMO NOI?

ECCO OCO, IL MIO SALVATORE, IL MIO ANGELO CUSTODE, LA MIA ONNIPRESENTE OMBRA... SEMPRE CIRCONDATO DALLE SUE DONNE E DAI SUOI INNUMEREVOLI FIGLI...

QUESTA E' UNA VITA CALMA... SENZA SORPRESE... OGNI GIORNO SI CERCA IL CIBO E NIENT'ALTRO... SO CHE DEVE ESSERCI QUALCOSA DI PIU' SUL FONDO, MA NON SONO ANCORA ARRIVATO AD ANALIZZARLO...

E QUELLO E' IL CAPO... O, ALMENO, IMMAGINO CHE LO SIA... E SEMBRA UN VECCHIO SAGGIO, CHE DA QUESTE PARTI NON DEVE AVERE MOLTI PROBLEMI DI TASSE O DI INTOLLERANZA RELIGIOSA...
14

SI'... IL TEMPO QUI NON HA FRETTA... SI POTREBBE PASSARE LA VITA IN UN SOFFIO... SENZA ACCORGERSENE...

MA QUESTO NON E' CIO' CHE IO CERCO... ANCHE SE, NON SO NEANCH'IO CHE COSA CERCO... E L'UNICA REALTA' E' CHE SONO SPERDUTO IN UN LUOGO DEL QUALE NON SO NIENTE... SONO IN UN BARBARO PARADISO TERRESTRE... E IN UNA PRIGIONE DI SILENZIO.

RIPETILO... COME LA CHIAMI?... SI'... QUELLA... DEVE AVERE UN NOME... RIPETILO...

A VOLTE POTREI DIMENTICARE TUTTO QUELLO CHE C'E' STATO PRIMA... IL PERU'... PIZARRO... ATAHUALPA... LE GUERRE... SPAGNA... FRANCIA... VENEZIA... TANTI UOMINI E TANTE DONNE... PANE... PROSCIUTTO... VINO... LIBRI... DOV'E' QUEL MONDO ADESSO?

TUTTO QUELLO CHE ME NE RESTA E' QUESTA... E DEVO PROTEGGERLA PER NON DIMENTICARE... DEVO RICORDARE CHE IL MONDO DI DAGO NON E' QUI... CHE NON POSSO PERMETTERMI DI FARMI IPNOTIZZARE DA UNA VITA CHE MI SALVI DALLE ANGOSCE E DAI DUBBI...

SI'... SAREBBE TROPPO FACILE CEDERE ALLA PACE... ALLA RIPETIZIONE DEI GIORNI... AL FASCINO DI NON PENSARE, NON DESIDERARE, NON SOGNARE, NON...

NO... CONSERVATI SVEGLIO, DAGO... L'INSODDISFAZIONE E' LA TUA UNICA ARMA E DEVI USARLA... E PER RIUSCIRCI... MEGLIO COMINCIARE CON QUESTO...

OLTRETUTTO, FACCIO DIVERTIRE LA TRIBU'...

... E OTTENGO UN GRANDE SUCCESSO...

AHH... LE ALLEGRE SIGNORE DEL VILLAGGIO SONO IMPAGABILI... DI TANTO IN TANTO E' BELLO ESSERE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE...

E QUESTO FIUME MOSTRUOSO, DELLA CUI ESISTENZA NON SAPEVAMO NIENTE... COME NON SAPEVAMO NIENTE DELLE IMMENSE MONTAGNE, DEI DESERTI INFINITI E DELLE FORESTE CHE POTREBBERO RICOPRIRE TUTTA L'EUROPA... E ANCHE DI PIU'...

16

AH... SIETE VOI... E NON SO NEPPURE IL VOSTRO NOME...

HMM... SONO SOPRAVVISSUTO A GUERRE E MASSACRI... MA NON SO SE SOPRAVVIVRO' ALL'OSPITALITA' DI QUESTA TRIBU'...

MAH... ALMENO, OGNI GIORNO FACCIO PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO DELLA LORO LINGUA... E DEVO DIRE CHE E' UNA DELLE PIU' DIFFICILI CHE HO MAI CONOSCIUTO...

UOMO-TIGRE... UOMO-TIGRE...

TANTI?... DA DOVE VENGONO?

UOMO-TIGRE... MOLTI... PIU' DI DIECI...

LOGICO... NON SAPETE CONTARE OLTRE IL DIECI... QUESTO RENDE LA MATEMATICA FACILE... E LE INFORMAZIONI PRIVE DI VALORE.

UOMINI-TIGRE... STRANO... CHE PUO' ESSERE?... FORSE UNA LEGGENDA? MA NON LI HO MAI SENTITI RACCONTARE NIENTE... NON CREDO CHE LE LEGGENDE ABBIANO MOLTA IMPORTANZA NELLA LORO VITA PRATICA...

CERCA DI CAPIRE, INA... OCO DICE *UOMO-TIGRE*... CHE COS'E' UN *UOMO-TIGRE*?... DOVE SONO?... DA DOVE VENGONO?... CERCA DI DIRMELO... ANCHE SE NATURALMENTE NON CAPIRO' MOLTO...

MA FORSE PUOI DISEGNARE... GUARDA... QUESTA SEI TU... QUESTO SONO IO... E L'*UOMO-TIGRE*?

SI'... PROVACI...

ANCORA PIU' STRANO... NON SEMBRANO QUEGLI INDIOS CHE SI TROVANO IN QUESTA FORESTA... IMMAGINO CHE QUESTE TESTE SIANO MASCHERE... E QUESTE BARCHE... DOVE SONO?... DA DOVE VENGONO?

UOMO-TIGRE... VIENE CON GRANDE PIOGGIA... GRANDE PIOGGIA...

STRANO... GENERALMENTE LE SPEDIZIONI DI SACCHEGGIO VENGONO COMPIUTE QUANDO IL TEMPO E' MIGLIORE... PERCHE' DOVREBBERO VENIRE CON LA PIOGGIA?... SE RIUSCISSI A SPIEGARMI DI PIU'...

MA...

MALEDIZIONE... E' UN'ALTRA TRIBU' CHE CI ATTACCA... E CI HANNO COLTI DI SORPRESA... CREDO SIA IL MOMENTO DI PAGARE PER IL MIO VITTO E ALLOGGIO...

OCO!... ENTRA NELLA FORESTA E PRENDILI ALLE SPALLE... MI CAPISCI?... VAI DIETRO A QUELLI CHE CI ATTACCANO... E PORTATI DEGLI ARCIERI!... MUOVITI!

DIETRO?

19

TUTTI CON ME, ANCHE SE NON CAPITE QUELLO CHE DICO... QUESTI VENGONO PER SACCHEGGIARE E CATTURARE SCHIAVI... MA CREDO CHE UNA BUONA REAZIONE LI SISTEMERA'...

COSI'!

AARGH!

AAH!

NON VOGLIO UCCIDERE PIU' DEL NECESSARIO... LE LORO ARMI NON RESISTONO ALL'ACCIAIO...

MA...

TRAC!

DIAVOLO!... E QUESTO CHE COS'E'?

ADESSO, OCO!

21

AHHH!

FORSE I NOSTRI VISITATORI NON SONO CONTENTI DELLA BATTAGLIA... SOSPETTO SI ASPETTASSERO QUALCOSA DI PIU' FACILE...

ECCO... E' L'ARMA CHE HA USATO QUESTO FERITO... NON E' DI LEGNO...

ACCIDENTI... NO... E' FERRO PURO... ED E' LAVORATO... NON E' L'ARMA CHE USANO QUESTI INDIOS... DA DOVE VIENE?

TU... DOVE HAI AVUTO QUEST'ARMA?... PARLA, O...

ASPETTA, OCO!... **NO!**

CLOB!

MALEDIZIONE... VOLEVO SAPERE DOVE AVEVA TROVATO QUEST'ASCIA... CAPISCI?... QUESTA!

QUESTA?

UOMO-TIGRE.

GLI UOMINI-TIGRE?... UNA CULTURA CHE CONOSCE IL FERRO... QUI?... STRANO...

E VENGONO CON LE GRANDI PIOGGE... PERCHE'?

BROO

24

LE GRANDI PIOGGE... SONO ARRIVATE LE GRANDI PIOGGE...

CAPITOLO TERZO

E LA COSA PIU' DIVERTENTE DELLA NOSTRA CONVERSAZIONE E' CHE NON HAI CAPITO UNA PAROLA DI QUELLO CHE TI HO DETTO... IL CHE CI DA' IL VANTAGGIO DI NON AVERE DISCUSSIONI.

QUANTO A TE, SO ESATTAMENTE CHE COSA VUOI... E, DATO CHE CONOSCO SOLO UN CENTINAIO DI PAROLE DELLA TUA LINGUA, NON POTRO' DIRTI DI NO...

MA...

QUELLI... SONO DELLA TRIBU' CON LA QUALE ABBIAMO COMBATTUTO PRIMA DELLE PIOGGE... MA NON HANNO L'ARIA DI VOLERCI ATTACCARE...

NO... PROCEDONO CON LE DONNE E I BAMBINI... E PERFINO COI VECCHI... E CON TUTTE LE LORO COSE... SEMBRA UN ESODO.

E LA' CE NE SONO ALTRI... E ALTRI ANCORA... CHE SUCCEDE QUI?

MA...

CHE FAI, OCO?... CHE FANNO TUTTI?

UOMINI-TIGRE... UOMINI-TIGRE...

GLI UOMINI-TIGRE... MI AVEVI DETTO CHE SAREBBERO ARRIVATI CON LE GRANDI PIOGGE... STANNO ARRIVANDO ADESSO?

UOMINI-TIGRE... UOMINI-TIGRE...

IN QUESTO CASO... HO GIA' PRONTE LE MIE COSE E...

UOMINI-TIGRE... UOMINI-TIGRE...

NO... UN MOMENTO!... PERCHE' ANDARE VIA?... SIGNIFICHEREBBE RESTARE CON LA TRIBU', FORSE PER SEMPRE... E IO, INVECE, STO CERCANDO UN MODO PER USCIRE DA QUESTA SITUAZIONE... DEVO SAPERE... E FORSE TRA GLI *UOMINI-TIGRE* CI SARA' QUALCUNO CHE PUO' AIUTARMI.

DAGO?... *UOMINI-TIGRE*... *UOMINI-TIGRE*...

LO SO, MIO BUON AMICO... MA NON VERRO' CON VOI... VI ASPETTERO'... CERCHERO' DI SPIARLI... DI SCOPRIRE QUALCOSA SU DI LORO.

NON MI CAPISCI... OVVIO... COME POTRESTI? IO PER TE SONO UN UOMO CHE VIENE DALLA LUNA... MA SEI STATO UN OTTIMO AMICO... TI DEVO LA VITA... E ANCHE LA PACE CHE HO AVUTO QUI.

TIENI... E ADDIO.

E ADESSO ANDIAMO VERSO IL MOSTRUOSO FIUME... SE QUELLI ARRIVANO, SOSPETTO CHE LO FARANNO DA LA'...

E VENGONO DI LA'... MA LA PIOGGIA E LA NEBBIA NON MI LASCIANO VEDERE NIENTE...

MA... E QUESTO RUMORE?... NON SONO TAMBURI... O, SE LO SONO, SEMBRANO DI METALLO...

ARRIVA QUALCUNO... VEDO DELLE OMBRE...

MIO DIO!... CHE ROBA E' QUESTA?

ESCONO LENTAMENTE DALLA NEBBIA, CHE SI SFILACCIA ATTORNO ALLE LORO VELE GOCCIOLANTI DI PIOGGIA E AVVOLTE NEL MONOTONO, FORTISSIMO RIMBOMBO, CHE SEMBRA L'UNICA COSA VIVA IN QUELLA SINISTRA MASSA...

E DAI PONTI VISCIDI DI NEBBIA E DI PIOGGIA, LE ALLUCINANTI CREATURE SEMBRANO MORTE COME I GALLEGGIANTI SARCOFAGI CHE LE PORTANO.

ED ECCO IL CARICO CHE SONO VENUTI A CERCARE... VIVERI... E SCHIAVI... TUTTI QUELLI CHE NON SONO SCAPPATI IN TEMPO...

MA... PER CATTURARLI, DEVONO ESSERE SBARCATI... E VEDO POCHI UOMINI SUI PONTI... MI CHIEDO SE PER CASO UNA PARTE NON E' SCESA...

MALEDIZIONE... DOVEVO PENSARCI PRIMA... ADESSO E' TROPPO TARDI...

O FORSE NO...

OUCH!

FORSE NO!

TROCI

AH!

E A UN TRATTO TUTTO SI FERMA, IN UN ISTANTE DI PERFETTO STUPORE, NEL SILENZIO DELLA NEBBIA, NEL VAGO MORMORIO DELLE VOCI...

SI'... E' TROPPO TARDI... QUESTO E' FERRO... SOLIDO, BUON FERRO... E QUESTO DANNATO INDIO...

AZZURRI!... QUESTO INDIO HA GLI OCCHI AZZURRI!... CREDO DI ESSERE ENTRATO IN UN TERRITORIO DI MISTERO...

32

E LA' CE N'E' UNO CHE HA I CAPELLI ROSSI... E NESSUNO PARLA... E' TUTTO SEMPRE PIU' STRANO...

CALMA... VEDIAMO DI ANALIZZARE QUELLO CHE SUCCEDE... STANNO RAGGRUPPANDO CENTINAIA DI PRIGIONIERI... E SONO TUTTI GIOVANI O BAMBINI... NON CI SONO VECCHI... LI HANNO SELEZIONATI...

GLI FANNO CARICARE I VIVERI E IL BOTTINO CHE HANNO RACCOLTO... NON LI PORTANO SULLE BARCHE... QUELLE SONO RISERVATE AL TRASPORTO DEI GUERRIERI... E' TUTTO MOLTO PROFESSIONALE... MA DOVE STIAMO ANDANDO?

SEMBRANO INTERESSATI A ME... CERTO... SONO DI UN'ALTRA RAZZA E LE MIE ARMI SONO DI METALLO... BISOGNERA' VEDERE SE QUESTO INTERESSE E' UN BENE O UN MALE...

PER IL MOMENTO CREDO CHE SARO' SEMPLICEMENTE UNO DEI PRIGIONIERI... E DOVRO' SVOLGERE IL MIO COMPITO.

QUESTA E' UNA VERA E PROPRIA RETATA... CREDO DI CAPIRE... UNA VOLTA L'ANNO VENGONO A RIFORNIRSI DI TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE... MA... PERCHE' NEL PERIODO DELLE GRANDI PIOGGE?

33

MARCIANO VELOCI E NON CONCEDONO RIPOSO... NON VOGLIONO PERDERE TEMPO.

AAGH!

GIA'... NON PERDONO TEMPO NEANCHE CON CHI NON MANTIENE IL RITMO DELLA MARCIA.

BASTARDI... NON DORMONO MAI?... NON PARLANO?... SONO VIVI?

AAHH!

HMM... A QUANTO PARE, CI ALLONTANIAMO DAL FIUME-MOSTRO...

QUESTO E' UN BRACCIO POCO PROFONDO... ECCO PERCHE' LE LORO SPEDIZIONI SONO LEGATE ALLE PIOGGE... IL LIVELLO DELL'ACQUA SALE E RENDE QUESTO AFFLUENTE NAVIGABILE... COSA CHE NON ACCADE NELLE ALTRE STAGIONI... E QUESTA MANCANZA DI NAVIGABILITA' LI PROTEGGE DA ALTRI ATTACCHI VIA ACQUA...

MA CHE C'E' ALLA FINE DI QUESTO AFFLUENTE?

HMM... MI STANNO CONTROLLANDO CON MOLTA ATTENZIONE...

LA VEGETAZIONE SI FA SEMPRE PIU' FITTA... PRESTO NON POTREMO PIU' MARCIARE... DOVE CI DIRIGIAMO?... HANNO ANCHE ABBASSATO GLI ALBERI DELLE LORO NAVI...

FORSE...

MA...

CHE POSTO E' QUESTO?... DOVE SIAMO ARRIVATI?

CAPITOLO QUARTO

HMM... GLI UOMINI-TIGRE VIVONO NEL VILLAGGIO FORTIFICATO E GLI SCHIAVI VIVONO QUI... L'USCITA DALLA VALLE DEV'ESSERE MOLTO CONTROLLATA... DEL RESTO, LA FORESTA TUTTO INTORNO E' IL CARCERE MIGLIORE... DOVE SI POTREBBE FUGGIRE?

E ADESSO LE MASCHERE NON SERVONO... CHI ENTRA QUI NON ESCE PIU' E NON PUO' RACCONTARE NIENTE...

SONO UNA STRANA RAZZA... SONO INDIOS, SI', MA CE NE SONO ALCUNI CON GLI OCCHI AZZURRI E ALTRI BIONDI O ROSSI... E' CHIARO CHE E' UNA RAZZA VENUTA DA UN ALTRO POSTO E STABILITASI QUI... PERCHE'?... E LE LORO IMBARCAZIONI SONO PARTICOLARI... HO GIA' VISTO QUALCOSA DEL GENERE... MA DOVE?

QUELLE ROCCE... TUTTI I GIORNI VEDO UOMINI-TIGRE CHE VANNO LA' E SPARISCONO... FANNO QUALCOSA CHE NON DEVE ESSERE VISTO DA NESSUNO... E' CHIARO CHE DA LA' SONO USCITE LE PIETRE DI QUELLE ROVINE... MA DEVE ESSERE STATO SECOLI FA...

HANNO IL FERRO... MA SOLO PER LE ARMI... I NOSTRI UTENSILI SONO DI LEGNO... MOLTO STRANO... DA DOVE VIENE IL MINERALE... E LA CONOSCENZA?

UFF... MEGLIO OCCUPARMI DEI MIEI COMPITI... UN BRAVO SCHIAVO OBBEDISCE E TIENE LA TESTA BASSA...

... O FINISCE MALE.

ALMENO CI FANNO MANGIARE BENE... SONO INTELLIGENTI... UNO SCHIAVO BEN NUTRITO RENDE DI PIU'...

AHI... QUEL TIPO DALL'ARIA SGRADEVOLE SEMBRA MOLTO INTERESSATO A ME... E HA LA MIA SPADA...

NON DISTURBARTI A CONTINUARE IL DISCORSO PERCHE' NON CAPISCO UNA PAROLA DI QUELLO CHE DICI... E LASCIAMI FINIRE DI MANGIARE SE VUOI CHE DOMANI CONTINUI A LAVORARE.

AH!

TUMP!

TOC!

AGH!

CHE VUOI CHE TI DICA, FACCIA SFREGIATA?... SONO SEMPRE STATO UN PESSIMO SCHIAVO NONOSTANTE I MIEI SFORZI... IL FATTO E' CHE NON SOPPORTO I PREPOTENTI COME TE.

AH... NON SEI IL MASSIMO A COMBATTERE, EH?... E TANTOMENO CON UN'ARMA CHE NON CONOSCI...

TROC!

QUESTO TI METTE IN POSIZIONE DI SVANTAGGIO.

BE'... QUESTO ME LO DOVEVO ASPETTARE... A VOLTE SONO MENO INTELLIGENTE DI QUANTO CREDO.

40

RINGRAZIAMO L'INTERVENTO DEL VECCHIO... E' CHIARO CHE LO RISPETTANO PROFONDAMENTE... E QUESTO MI HA SALVATO LA VITA.

E LA SUA MISTERIOSA SEGUACE MI GUARDA COME FOSSI UN ANIMALE DI UNA STRANA RAZZA... MI PIACEREBBE PRENDERLA A CALCI, MA CREDO DI AVER GIA' FATTO ABBASTANZA SCIOCCHEZZE PER OGGI.

ECCO... ADESSO IL VECCHIO MI PARLA... E STA PROVANDO CON DIVERSI DIALETTI... NATURALMENTE STA PERDENDO IL SUO TEMPO, PERCHE' NON CAPISCO NIENTE...

MA... ASPETTA!... RIPETI... HO CAPITO QUALCOSA...

AH... CONOSCI UNO DEGLI ANTICHI IDIOMI... DOVE L'HAI SENTITO?

41

IN UN ALTRO PAESE... MOLTO LONTANO... MA ERA DIVERSO... IL TUO RIESCO APPENA A CAPIRLO... ERA SVEDESE... LO PARLAVANO I MERCENARI COI QUALI HO COMBATTUTO...

SVEDESI?... CHE TRIBU' E'?... COME TI CHIAMI?

MI CHIAMO DAGO... E GLI SVEDESI... BE'... ERANO GUERRIERI CHE HO CONOSCIUTO IN UN'ALTRA EPOCA.

AH, SI'... SE PARLAVANO LA NOSTRA LINGUA, DOVEVANO ESSERE GUERRIERI... SIAMO SEMPRE STATI GUERRIERI.

ADESSO VATTENE... PARLEREMO UN ALTRO GIORNO... MI STANCO FACILMENTE, SAI?... SONO L'UOMO PIU' VECCHIO DELLA TRIBU'.

E... IL GUERRIERO CON LA FACCIA SFREGIATA?

HJALMAR?... E'... COME SI DICE?... PERICOLOSO?... SI'... PERICOLOSO... TENTERA' DI UCCIDERTI... IO GLIELO PROIBIRO', MA NON SO QUANTO MI DARA' RETTA... ATTENTO... PER FORTUNA LUI NON PARLA L'ANTICO IDIOMA... A DIRE LA VERITA', NON LO FA NESSUNO... TRANNE ME E TE.

42

ATTENTO?... CREDO CHE DOVRO' STARE PIU' CHE ATTENTO... HO GIA' VISTO OCCHI COSI'... PARLANO DI MORTE... E SCOMMETTEREI CHE E' LA MIA.

QUESTE ROVINE... CREDO CHE CI TROVERO' LA RISPOSTA A QUESTA VALLE... MA DEVO ESSERE MOLTO PRUDENTE... HO GIA' COMMESSO L'ERRORE DI ATTIRARE L'ATTENZIONE SU DI ME E DI FARMI UN PERICOLOSO NEMICO...

MA HO IL VANTAGGIO CHE LA SORVEGLIANZA NON E' STRETTISSIMA... SANNO CHE NESSUNO HA UN POSTO IN CUI FUGGIRE... O ALMENO, LO CREDONO... FORSE STANOTTE...

ADESSO...

UNA VOLTA DENTRO, POTRO' ACCENDERE LA TORCIA...

43

E ADESSO VE-DIAMO DOV'E' IL MISTERO...

CLAP CLAP

SI'... LO VEDO...

SONO COME LE ILLUSTRAZIONI CHE HO VISTO A ROMA E A PARIGI... VIKINGHI... O NORMANNI... GLI UOMINI DEL NORD... I GRANDI NAVIGANTI...

SI IMPOSSESSARONO DELL'INGHILTERRA, DI PARTE DELLA FRANCIA E DEI PAESI SLAVI... ERANO IL TERRORE CHE VENIVA DAL MARE... SCONFISSERO TUTTI I NEMICI E TUTTE LE DISTANZE...

UN MOMENTO... QUANDO CORTES ARRIVO' IN MESSICO, CREDETTERO FOSSE *QUETZACOATL* CHE TORNAVA... *QUETZACOATL*, IL DIO BIANCO DALLA BARBA BIONDA, CHE UN GIORNO GIUNSE DAL MARE E NON VI TORNO' PIU'...

E IN PERU' ASPETTAVANO IL RITORNO DI *VIRACOCHA*, ANCH'ESSO UN DIO BIANCO E STRANIERO, CHE SE NE ANDO' ATTRAVERSO LE GRANDI ACQUE...

UN CEPPO DI VIKINGHI SPERDUTI NELLA FORESTA E IL CUI UNICO LEGAME COL PASSATO E' UN VECCHIO CHE RICORDA SPEZZONI DI UNA LINGUA DI CUI ORMAI IGNORA L'ORIGINE...

POSSIBILE CHE FOSSERO TUTTI VIKINGHI?... ANCHE *BOCHICA*, DEI *CHIBCHAS* ERA UN DIO BIANCO, CHE UN GIORNO TORNO' ALLA SUA TERRA... FORSE ERANO NORMANNI, CHE AVEVANO SCOPERTO IL NUOVO MONDO SENZA SAPERLO...

E QUESTO POTREBBE ESSERE UN GRUPPO DI LORO, CHE HA RISALITO IL FIUME-MOSTRO ED E' RIMASTO BLOCCATO QUI DA CHISSA' QUANTI SECOLI... QUI SI SONO MESCOLATI AGLI INDIGENI CHE SCHIAVIZZAVANO E HANNO DIMENTICATO LE LORO ORIGINI, MA HANNO CONSERVATO L'ORGOGLIO DELLA RAZZA D'ORIGINE... SUPERIORE...

QUANTE STORIE COSI' CI SARANNO IN QUESTO MONDO INCREDIBILE?

MA...

45

AH... LA STRANA INDIA BIONDA... UNO DEGLI ULTIMI SEMI DELLA RAZZA PERDUTA... E' CHIARO CHE HAI LETTO IN ME E HAI INDOVINATO CHE SAREI VENUTO QUI...

NO... E' INUTILE CHE MI PARLI... NON CAPISCO QUELLO CHE DICI... MA SOSPETTO CHE LA TUA SPADA SIA TUTTO IL VOCABOLARIO DI CUI HAI BISOGNO...

ANCHE SE POTREBBE NON ESSERE SUFFICIENTE!

CLANG!

47

ALLA LUCE DEL FUOCO LE ARMI RIFLETTONO UN LUGUBRE SPLENDORE, COME MORMORANDO UN MESSAGGIO INCOMPRENSIBILE...

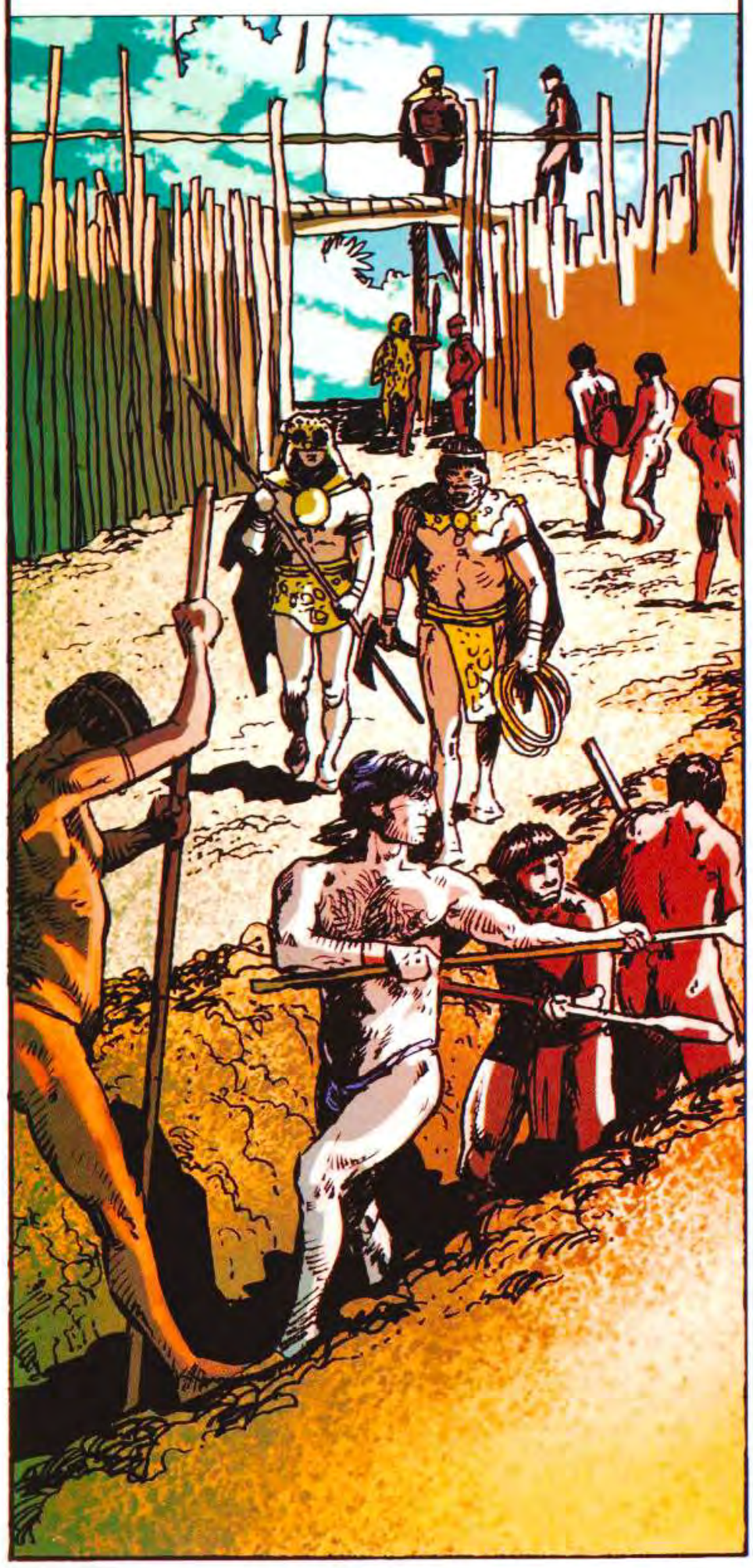
IL VECCHIO HA TOCCATO IL METALLO... UN CONTATTO GELIDO, MORTALE...

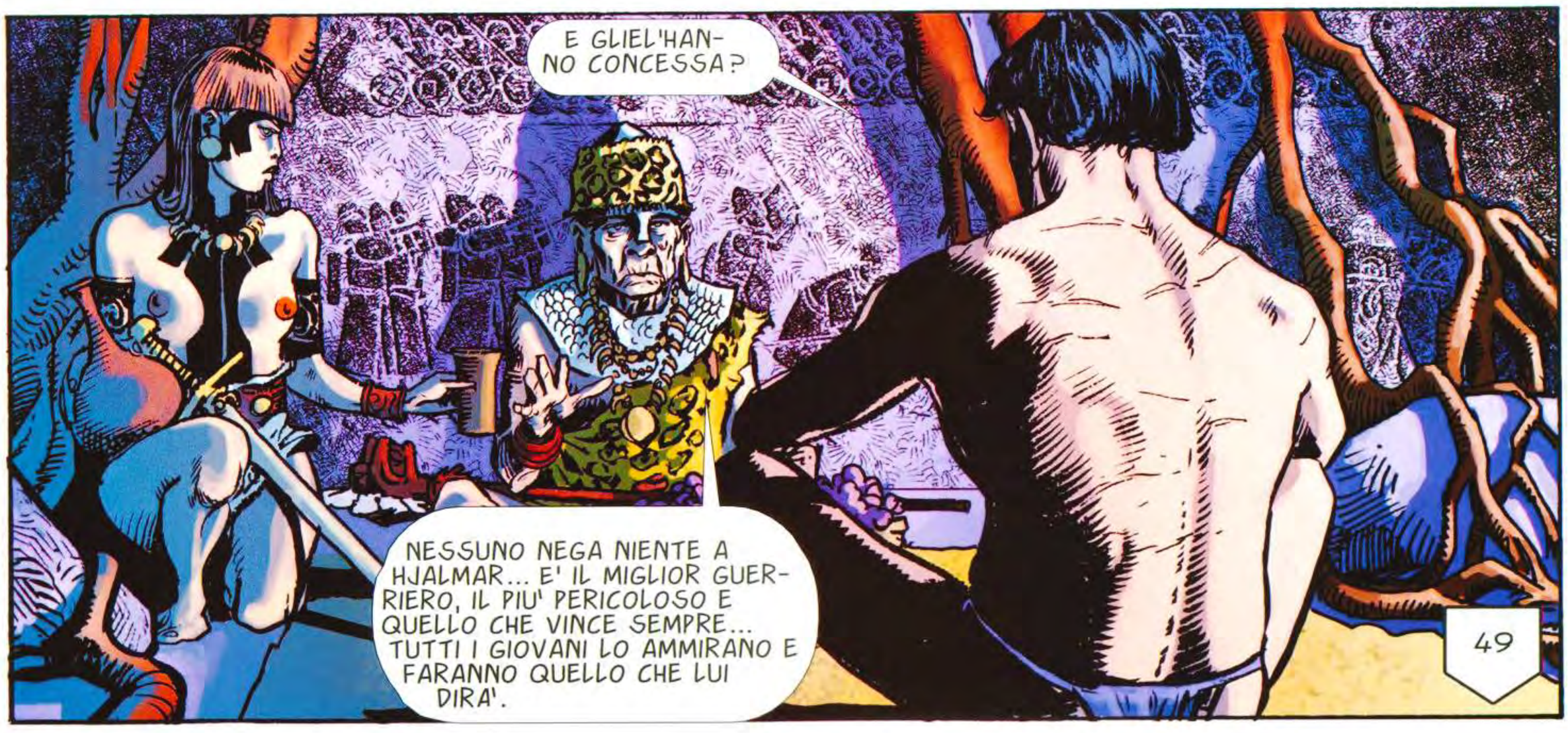
POI, CHIUDENDO GLI OCCHI, RITROVA QUELLA LINGUA CHE ORMAI SOLO LUI RICORDA... UNA LINGUA CHE E' PASSATA DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE E CHE ADESSO AGONIZZA DENTRO LA SUA MENTE.

LUI SA... SA DELLA NOSTRA ORIGINE... SA PIU' DI NOI.

48

CAPITOLO QUINTO





E TU NON TENTERAI DI FERMARLO.

CHE POTREI FARE?... SONO L'ULTIMO DI UNA GENERAZIONE CHE E' MORTA... PRESTO IO STESSO APPARTERRO' AL PASSATO. SONO UN VECCHIO PRIVO PERFINO DI RICORDI... UN NARRATORE SENZA STORIE... UN ALBERO SENZA RADICI... NON ESISTO PIU'. NON HO NIENTE DA LASCIARE NELLA MEMORIA DEI GIOVANI...

... A MENO CHE TU NON MI AIUTI.

IO?... COME POTREI?... E PERCHE' DOVREI?

POTREI TENTARE DI SALVARTI LA VITA... NON TI SEMBRA UN PREZZO ACCETTABILE?

HMM... NON NEGO CHE LO E'... MA... CHE DOVREI FARE PER MERITARLO?

PARLAMI DEL MIO POPOLO. RACCONTAMI COM'ERA... DIMMI TUTTO QUELLO CHE SAI DELLA NOSTRA ORIGINE.

AH... CAPISCO.

MOLTO BENE... ASCOLTA... TI RACCONTERO' TUTTO QUELLO CHE SO SULLA TUA RAZZA... SUGLI UOMINI DEL NORD... SUI VIKINGHI.

DIETRO DI VOI C'E' IL VUOTO. NON CI SONO LEGGENDE. NON CI SONO STORIE. NON C'E' ANIMA NELLA VOSTRA RAZZA... E' UN'ISOLA CHE IGNORA LA PROPRIA ESSENZA... RIPETETE DEI GESTI CHE AVEVANO UNA LOGICA CENTINAIA DI ANNI FA E CHE ADESSO SONO USI SENZA UNA RAGIONE.

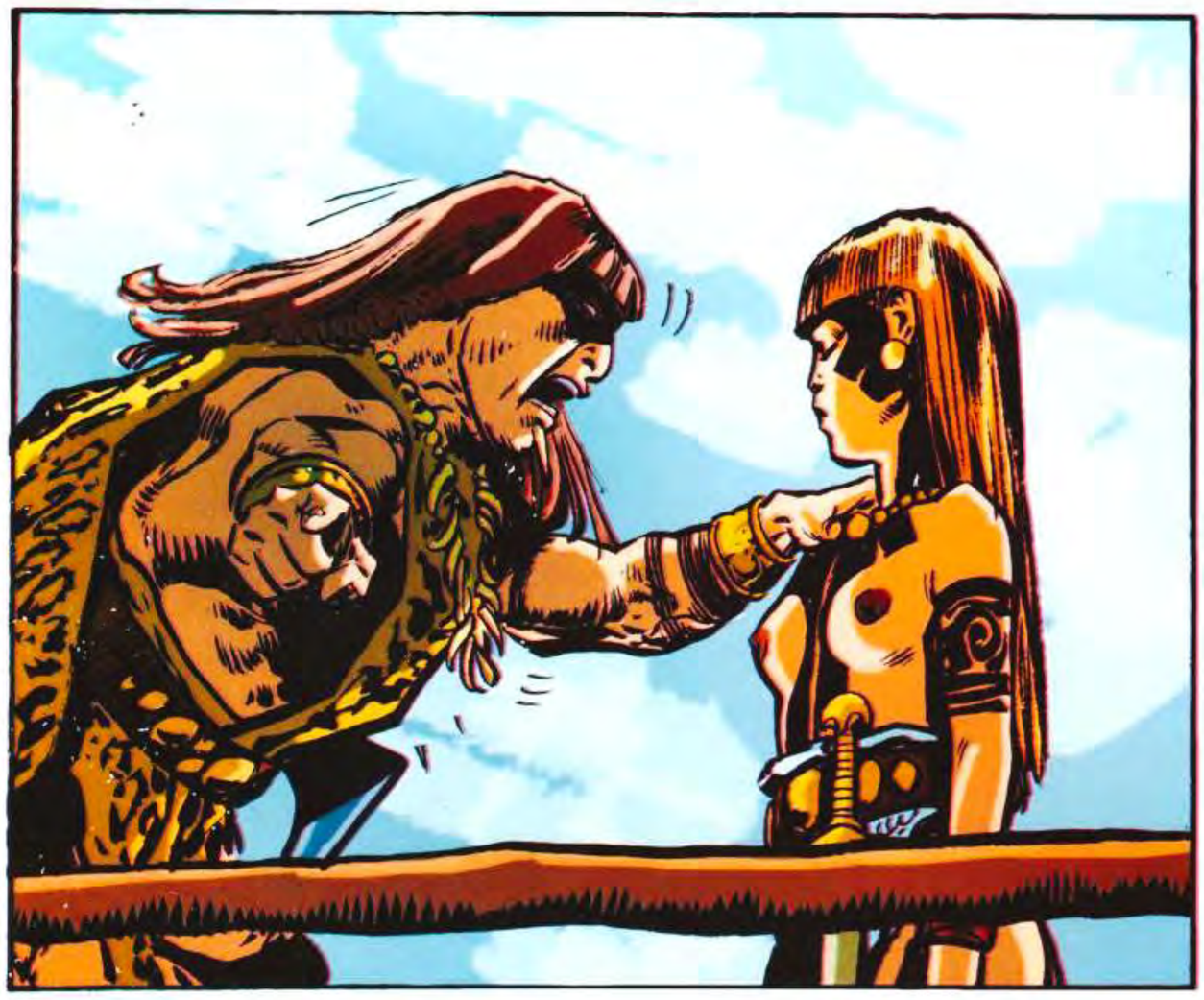
E LENTAMENTE LA FORESTA VI DIVORERA'... SARETE UNA DELLE TANTE TRIBU', SPERDUTE SULLA RIVA DEL FIUME-MOSTRO... E CON L'ANDARE DEL TEMPO, QUANDO... SEMPRE PIU' RARAMENTE... NASCERA' UN BAMBINO DAGLI OCCHI AZZURRI, LO UCCIDERETE PERCHE' CREDERETE A UN SEGNO DEGLI SPIRITI CATTIVI.

MA A TE NON IMPORTA NIENTE DI TUTTO QUESTO... VERO? ALMENO, NON IN QUESTO MOMENTO.

PRESTO NON CI SARANNO PIU' OCCHI AZZURRI... UN GIORNO GLI ULTIMI RESTI DI QUESTE ROVINE CROLLERANNO E NON CI SARA' PIU' CHI SAPPIA COSTRUIRE LE BARCHE... QUANDO MORIRAI, IL POCO CHE RESTA DELL'ANTICA LINGUA MORIRA' CON TE.

HMM... LE LORO ARMI SONO DI FERRO, SI'... MA FATTE MALE... SONO ROZZE, ANCHE SE ACCETTABILMENTE MORTALI...

E ADESSO?... PARE CHE IL VIOLENTO HJALMAR SIA ANCORA PIU' VIOLENTO DEL SOLITO.



AHH... HAI BUON SANGUE, KAIA... POSSO IMMAGINARE I TUOI ANTENATI IN PIEDI SUL PONTE DI UNA NAVE, MENTRE RIDONO DELLE TEMPESTE DI CAPO NORD...

E ADESSO GUARDIAMO UN PO' QUI...

IL FORNO E' ANTIQUATO... E LO USANO MALE... NON C'E' PROGRESSO. FANNO COME SI E' SEMPRE FATTO... E CON QUALITA' SEMPRE MINORE... UN GIORNO TROVERANNO PIU' FACILE FARE LE ARMI IN LEGNO... E TUTTO QUESTO DIVENTERA' UN ALTRO RUDERE DIMENTICATO...

SI'... LI' ESTRAGGONO IL FERRO... PER QUESTO SI SONO FERMATI QUI... HANNO TROVATO IL GIACIMENTO E HANNO DECISO DI FERMARSI... NON IMMAGINAVANO CHE SAREBBE STATO PER SEMPRE... E' IL LORO SEGRETO E NON LASCIANO CHE GLI SCHIAVI LO VEDANO...

MA ADESSO DEVO DECIDERE CHE COSA FARO' IO... DEVO RICORDARE CHE SONO UN CONDANNATO A MORTE E SOLO LA DISPERAZIONE DEL VECCHIO MI CONSERVA IN VITA...

SCENDEVANO DALLE LORO TERRE GELATE IN FLOTTE IMMENSE, SEGUENDO IL VOLO DEI CIGNI E SACCHEGGIAVANO TUTTO QUELLO CHE TROVAVANO SULLA LORO ROTTA... NELLE NAZIONI DELL'EPOCA SI RECITAVA UNA PREGHIERA CHE DICEVA... *DALLA FURIA DEGLI UOMINI DEL NORD, LIBERACI, SIGNORE...*

NAVIGAVANO VERSO IL SACCHEGGIO... COME NOI.

53

COME NOI QUI...

POI SI STABILIRONO IN MOLTE TERRE, SI MESCOLARONO COI NATIVI E FONDARONO GRANDI REGNI...

VOI SIETE STATI VINTI DALLA FORESTA E DALL'ISOLAMENTO... LA VOSTRA CULTURA E IL VOSTRO PASSATO SONO SCOMPARSI DALLE VOSTRE MEMORIE... UN'ALTRA GENERAZIONE E SARETE UNA DELLE TANTE OMBRE DELLA FORESTA.

E I GIORNI PASSANO... E HJALMAR NON SMETTE DI GIRARMI INTORNO...

SE POTESSI TRASMETTERE TUTTO QUESTO AI GIOVANI... MA ORMAI NON CAPIREBBERO... E' TROPPO TARDI... TROPPO TARDI.

SI'. LO E'.

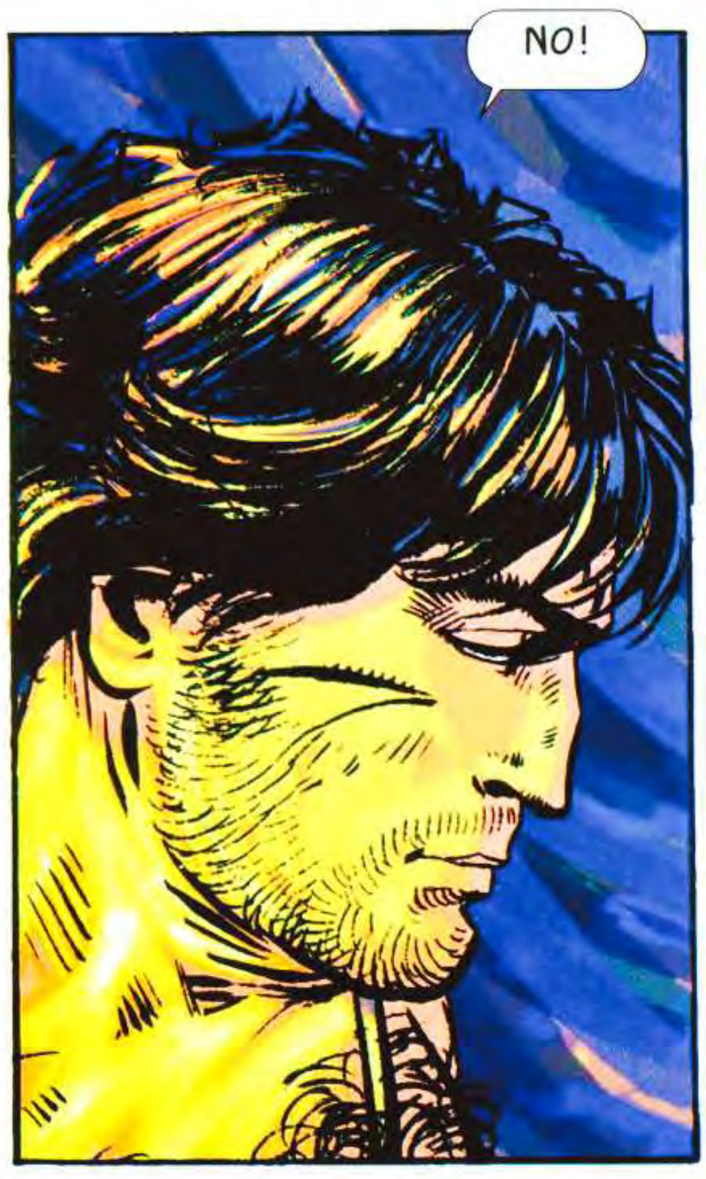
ASCOLTANDOTI E' DIVENTATO TUTTO PIU' DOLOROSO... ERAVAMO COSI' GRANDI... COSI' EROICI... CHE BRUTTO SCHERZO CI HA GIOCATO IL DESTINO...

IL DESTINO NON GIOCA CON GLI UOMINI, VECCHIO... LI IGNORA... SIAMO INSETTI CHE SI CREDONO DEI.

MA... A PROPOSITO DI DESTINO... CHE SARA' DI ME?

ECCO LE TUE ARMI E IL TUO CIBO... KAIA HA PREPARATO UNO DEI VELIERI PICCOLI... STANOTTE CI SARA' UNA GRAN FESTA IN ONORE DI QUALCHE DIO CHE NON RICORDIAMO NEPPURE... CI METTERANNO MOLTO A SCOPRIRE LA TUA SCOMPARSA... E' TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE... SPERO CHE BASTI.
MI BASTERA'.

PORTERAI VIA KAIA?


NO!

SE RIUSCISSI A IMMAGINARE IL MONDO DAL QUALE SIAMO VENUTI... MA NON RIESCO... NON RIESCO...

ODINO!

ODINO... POVERI GUERRIERI SPERDUTI VERSO L'OBLIO ASSOLUTO... ECCOLI INTENTI A FESTEGGIARE UN NOME CHE PER LORO NON SIGNIFICA NIENTE...

SI'... SI'... TI SEGUO... RICORDA CHE NON CONOSCO BENE QUESTO TERRENO...

AH... ECCOLA... PER FORTUNA LA CORRENTE RESTA FORTE... ANCORA QUALCHE GIORNO E LA NAVIGAZIONE SARA' IMPOSSIBILE...

MA...

VEDO CHE NON SEI SOLTANTO UN'ARMA SENZA CERVELLO, HJALMAR... HAI CAPITO QUELLO CHE SUCCEDEVA TRA ME E IL VECCHIO, EH?... E NON HAI MAI SMESSO DI CONTROLLARMI...

BENE... E ADESSO?

DIAVOLO... E' FORTE... VELOCE COME UNA VIPERA... E PIENO DI RABBIA...

E IL PEGGIO E' CHE NON VOGLIO UCCIDERLO... E' L'ULTIMO VIKINGO CHE RESTA IN QUESTA TRIBU'... E' VENUTO DA SOLO AD AFFRONTARMI... E' IL LORO ULTIMO EROE... NON HO IL DIRITTO DI DI-STRUGGERLO...

NON NE HO IL DIRITTO!

MALEDIZIONE!

FERMO, GUERRIE-RO... FERMO... IO NON SONO TUO NEMICO.

IO SONO SOLO DI PASSAGGIO... TU SEI UN FANTASMA... E ANCH'IO LO SONO.

ADDIO.

ADDIO.

LI RICORDERA' COSI', ILLUMINATI DALLA LUNA NELLA FORESTA, VICINO A QUEL FIUME CHE LI TRASCINA VIA, LI RIPORTA INDIETRO E NON LI LASCERA' MAI FUGGIRE.

AL VILLAGGIO IL VECCHIO SENTE NELL'ANIMA I CORNI DELL'ULTIMA THULE, LA ZAMPATA DEL PASSATO, I SUOI FANTASMI RUGGENTI, IL SUO SPLENDORE PERDUTO...

GUARDA LA TORCIA CHE SPUTA LE ULTIME SCINTILLE ILLUMINANDO I GUERRIERI DI PIETRA CHE SEMBRANO ADDORMENTARSI CON LA MORTE DEL FUOCO.

CHIUDE GLI OCCHI, STANCO.

ERA TROPPO TARDI.

E, CHIUDENDO GLI OCCHI, MUORE. E I GUERRIERI DI PIETRA INTORNO A LUI ENTRANO NEL SONNO ETERNO DELL'OBLIO.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2014

Colore di Tittarelli

AureaComix
Anno VI - N. 57 - MENSILE - € 10,90

DAGO

UNO SGUARDO PER MORIRE

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

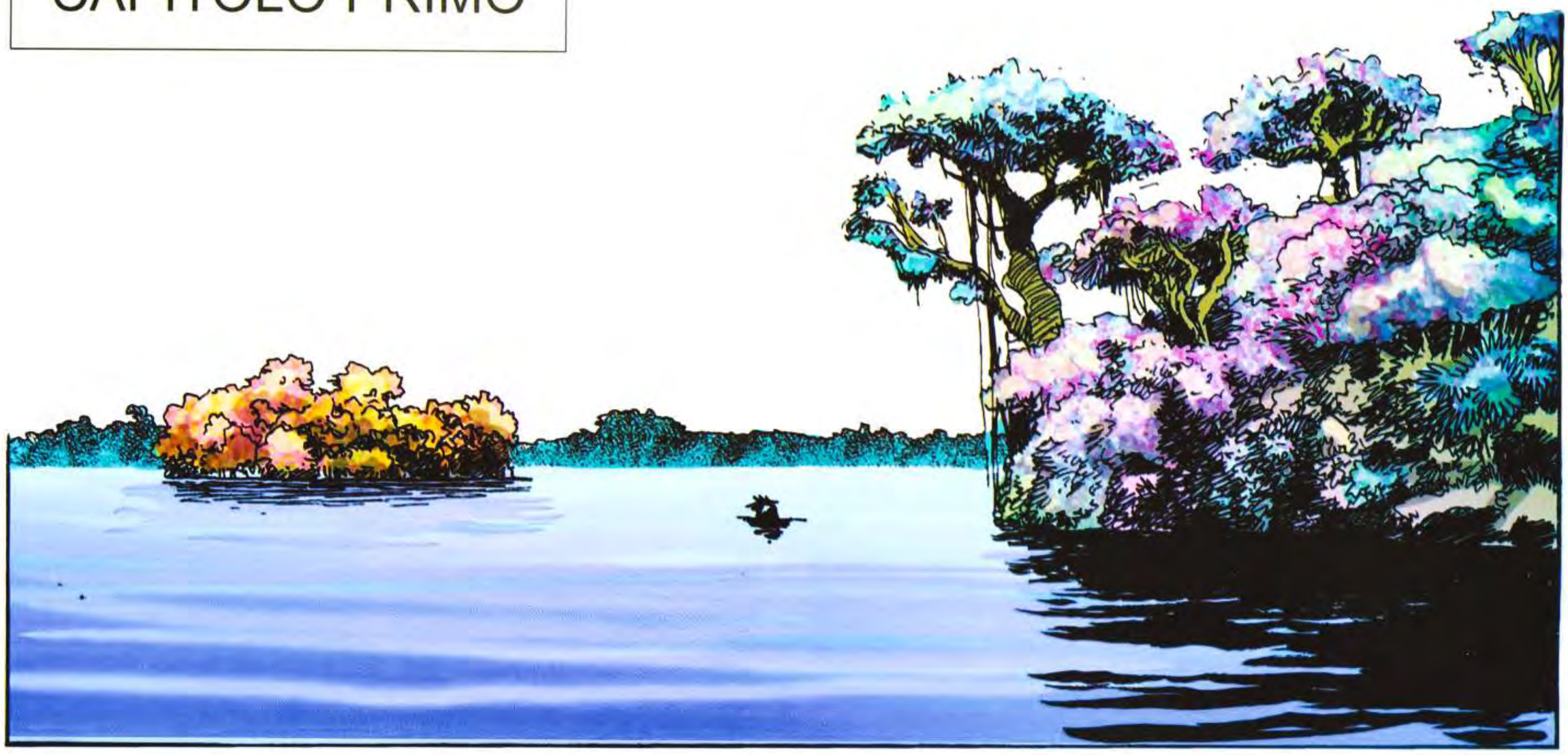
CARLOS GOMEZ

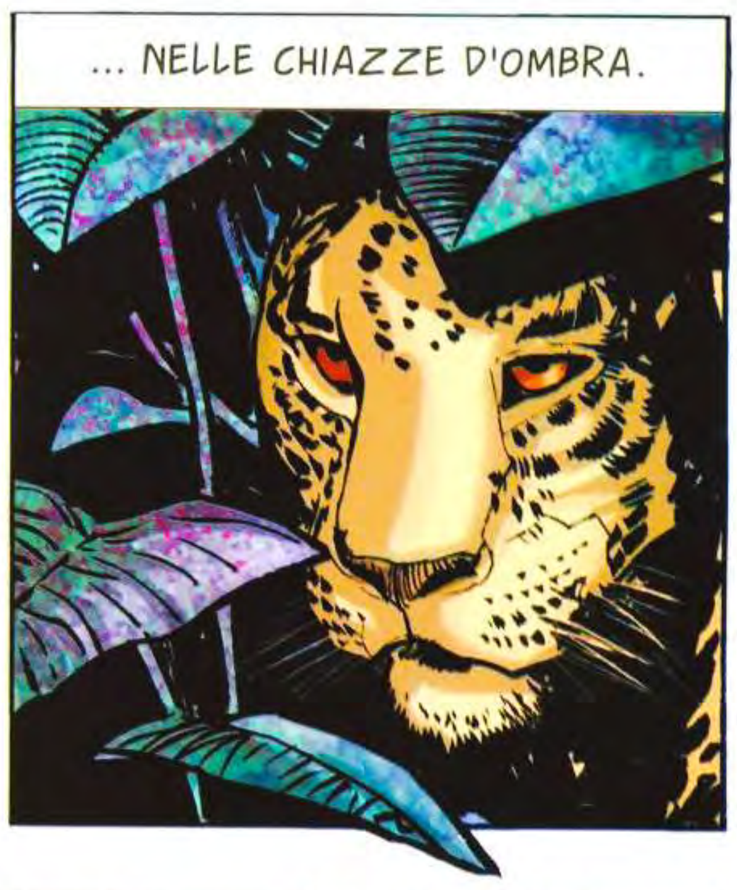
DAGO

UNO SGUARDO PER MORIRE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO





LA FORESTA E' SVEGLIA, ATTENTA, ALLARMATA DALLA PRESENZA DELLO SCONOSCIUTO.

HO PERSO IL CONTO DEI GIORNI, SU QUESTO FIUME... FINIRA' PRIMA O POI?... FORSE SONO MORTO E L'INFERNO E', IN REALTA', QUESTO GALLEGGIARE PER L'ETERNITA' NELLA CORRENTE INFINITA, CON IL CALDO, L'UMIDITA'...

... E LA FAME... COME PUO' ESISTERE UN MONDO COSI' IMMENSO SENZA CHE IO VEDA NIENTE DI VIVENTE?... O, ALMENO, DI COMMESTIBILE?

NON VORREI FARLO... MA NON HO PROPRIO SCELTA...

2

QUINDI...

MALEDIZIONE!... A VOLTE SEMBRANO UMANE... E HANNO PERFINO L'ARIA DI CAPIRE CHE COSA PENSIAMO NOI DANNATI UOMINI... E ADESSO SCAPPANO... PERCHE'?

SI'... QUALCOSA LE HA FATTE SCAPPARE... E IO PREFERISCO AMMAZZARE QUEL *QUALCOSA* PIUTTOSTO CHE UNA SCIMMIA...

ALMENO AVRO' CARNE PER QUALCHE GIORNO... E NON MI MANCA CERTO L'ACQUA PIOVANA... MA QUESTA NAVIGAZIONE E' INFINITA... STARO' DAVVERO ANDANDO DA QUALCHE PARTE?... E' POSSIBILE CHE NESSUNO ABITI QUESTO MONDO?

3

NON C'E' NESSUNO QUI?...
NON C'E' NESSUNO?

NON C'E' NESSUNO QUI?

NON C'E' NESSU-
NO QUI?

IL FIUME SI ALLARGA SEMPRE PIU'... ASSOMIGLIA SEMPRE DI PIU' A UN MARE... ED E' SEMPRE DESERTO COME PRIMA... CI MANCAVA SOLO LA NEBBIA... NON MI LASCIA VEDERE QUASI NIENTE...

4

MA... UN MOMENTO... QUESTO... E' ODORE DI FUMO!

SI'!... FORSE C'E' UN VILLAGGIO!... E MAGARI SONO INDIOS PACIFICI!

MAH... MEGLIO ESSERE PRUDENTI... LA COSA STRANA E' CHE NON SI VEDONO CANOE...

L'ODORE DI FUMO E' SEMPRE PIU' FORTE... E C'E' UN ALTRO ODORE... MOLTO PIU' GRADEVOLE...

CARNE ARROSTO.

MA...

DIAVOLO... E' STATO DISTRUTTO TUTTO... QUALCUNO HA TENTATO DI DIFENDERSI, MA E' CHIARO CHE SONO STATI COLTI DI SORPRESA...

QUI HANNO RAGGRUPPATO I PRIGIONIERI... HANNO SEPARATO I VECCHI E LI HANNO UCCISI... GLI ALTRI DEVONO ESSERSELI PORTATI VIA...

MA PRIMA SI SONO FERMATI QUI, A RIPOSARE... E A MANGIARE... ECCO L'ODORE CHE HO SENTITO E...

6

RESTA ANCORA QUALCOSA...

MA...

NO!

MIO DIO!... SPERAVO DI TROVARE QUALCUNO IN QUESTA MALEDETTA FORESTA, MA NON SO SE QUELLI CHE HO INCONTRATO SONO ESSERI UMANI O MOSTRI...

ATTENTO... O COMINCERAI A VOMITARE...

HMM... CI SONO TESTE... MA NON CORPI... CHIARO... I CORPI LI HANNO USATI PER...

7

E IL PEGGIO E' CHE NON SO SE SONO ANDATI VIA DAVVERO O SE SONO ANCORA NEI DINTORNI... POSSIBILITA' ASSOLUTAMENTE SGRADEVOLE...

MEGLIO TORNARE SULLA BARCA... E ALLONTANARMI IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE...

QUALCOSA SI STA MUOVENDO NELLA FORESTA... NON SENTO NIENTE... ANCHE GLI UCCELLI SI SONO AZZITTITI... E' UN SEGNALE PRECISO...

ECCO LA MIA BARCA... PER FORTUNA NESSUNO L'HA TOCCATA!

VIA DI QUI... NON MI VERGOGNO AD AMMETTERE CHE STAVOLTA HO PAURA!

EHI!...

SONO LA'... E MI HANNO VISTO!... MI HANNO SEGUITO!... GRAZIE AL CIELO, NON SOSPETTAVANO CHE AVESSI UNA BARCA...

UN MOMENTO... E QUELLO?... LA'... NELLA NEBBIA... SI DIREBBE...

CANOE!... A DECINE!... E VENGONO VERSO DI ME... SANNO CHE SONO QUI!

9

MALEDIZIONE!... DEVO CERCARE DI ALLONTANARMI!... FORSE LI PERDO NELLA NEBBIA...

PRESTO!... PRESTO!

UFF... CREDO DI AVERLI LASCIATI INDIETRO... MA FARO' MEGLIO A NON FERMARMI E...

... E...

NO... NON SONO RIUSCITO A FUGGIRE... AVEVANO BLOCCATO I DUE ESTREMI DEL FIUME...

10

MALEDIZIONE!

STOC!

NON HANNO VOLUTO UCCIDERMI... A MODO LORO, MI HANNO DATO UN ORDINE...

E VA BENE, BASTARDI... MI ARRENDO... POTETE AVVICINARVI... NON INTENDO MORIRE DA EROE.

QUELLA CHE C'E' NEL FIUME E' UNA VERA FLOTTA... CHISSA' QUANTI VILLAGGI DISTRUGGERANNO SULLE RIVE...

11

MA...

E A UN TRATTO LA NEBBIA SI SQUARCIA... E ATTRAVERSO I SUOI BRANDELLI L'INFERNO SORGE SULLE ACQUE GIALLASTRE.

12

CAPITOLO SECONDO

ADESSO... PIANO... NESSUNA DI LORO E' VICINA...

BENVENUTO NEL LUNGO ELENCO DEI GIORNI DI JOAO... UNO DIETRO L'ALTRO... COME UNA CAROVANA DI FORMICHE... CHE PROCEDONO IN COLONNA... VERSO DOVE?

UN MOMENTO... AL VILLAGGIO STANNO GRIDANDO... E QUESTO PUO' SIGNIFICARE UNA SOLA COSA...

SONO TORNATE DALLA SPEDIZIONE... E PORTANO MOLTI PRIGIONIERI...

E LI'...

UN BIANCO!... E' UN BIANCO!... COM'E' POSSIBILE CHE SIA QUI?

EHI, TU!... CHI?

NON PARLARMI E NON GUARDARMI O SEI UN UOMO MORTO... E FORSE ANCH'IO.

UN UOMO MORTO?... PAROLE DA TENERE PRESENTI, IN QUESTA SITUAZIONE... FACCIAMO COME DICE LUI FINCHE' NON NE SAPREMO DI PIU'...

14

SI'... CREDO SIANO PAROLE SAGGE... E DA RICORDARE.

MA FORSE NOI SIAMO MENO CHE MAIALI.

MANGIA, AMICO... E CAMBIA ESPRESSIONE... NON ATTIRARE L'ATTENZIONE DI QUEI MOSTRI... NON FARE NIENTE DI DIVERSO DAGLI ALTRI... HAI CAPITO?

ACCIDENTI... E' UNO SCHIFO ASSOLUTO... NEANCHE UN MAIALE VIVREBBE COSI'...

CHI SEI?

PARLEREMO QUANDO SARA' SICURO FARLO... ADESSO NON LO E'... NON DEVONO VEDERCI INSIEME... NE' IN CONVERSAZIONE... CI UCCIDEREBBERO... STAI LONTANO DA ME... POI TI SPIEGHERO'.

ECCO LE... DONNE?... SI'... IMMAGINO CHE *TECNICAMENTE* LO SIANO, MA NON AZZARDEREI DI PIU' NELLA DEFINIZIONE...

E ADESSO CHE SUCCEDE?

NON RICHIAMARE L'ATTENZIONE, ACCIDENTI!... FA' COME SE NON VEDESSI NIENTE... TI STAI GIOCANDO LA VITA... NON RICHIAMARE L'ATTENZIONE, PER AMOR DEL CIELO!

NON RICHIAMERO' L'ATTENZIONE.

E COSI' SEI PORTOGHESE... E COME DIAVOLO SEI FINITO QUI?

PER LA PEGGIORE SFORTUNA DEL MONDO... SONO VENUTO CON UNA CARAVELLA DI UNA FLOTTIGLIA CHE CERCAVA *EL DORADO*... PUAH!... LE NOSTRE NAVI SONO MARCITE PER IL CALDO... SONO AFFONDATE... E' RIMASTA SOLO QUELLA SULLA QUALE STAVO IO...

16

QUANDO HA TROVATO QUESTO FIUME, IL NOSTRO CAPITANO, IMPAZZITO, HA GIURATO CHE ERA LA STRADA PER *EL DORADO*... E TUTTI GLI ABBIAMO CREDUTO... ALLA FINE LA NAVE E' AFFONDATA... MA LA NOSTRA PAZZIA ERA TALE CHE ABBIAMO CONTINUATO A MARCIARE LUNGO LA RIVA... *EL DORADO* ERA A UN PASSO... E MENTRE LO CERCAVAMO, MORIVAMO DI FAME, DI FEBBRE, DI FATICA...

UN GIORNO MI SONO RITROVATO SOLO... E A UN TRATTO SONO FINITO CON QUESTI MOSTRI... DA ALLORA SONO SCHIAVO.

SCHIAVO?

SI'... QUI LO SIAMO TUTTI... SOLO LORO SI OCCUPANO DI COMBATTERE E DI UCCIDERE... SONO GLI ESSERI PIU' BESTIALI CHE LA FANTASIA POSSA IMMAGINARE... NON UCCIDONO NEPPURE PER IL PIACERE DI FARLO... LO FANNO COME RESPIRASSERO.

L'UNICO MODO PER SOPRAVVIVERE E' NON FARSI NOTARE... NON GUARDARLE MAI NEGLI OCCHI... NON PARLARE CON NESSUNO... NON RIDERE E NON ARRABBIARTI... NON FARE AMICIZIA E NON TOCCARE UNA DONNA QUANDO LORO SONO NEI PRESSI... SONO TUTTE CONDANNE A MORTE.

E LA FUGA?

E' LA PRIMA REAZIONE... DORMI, ADESSO, DAGO... QUI IL LAVORO E' DURO.

17

SI'... E' MOLTO DURO...

VUOLE ACQUA... HA SETE... FORSE...

AH!

NON PARLARE... NON GUARDARLE NEGLI OCCHI... NON DIRE NIENTE... RENDITI INVISIBILE...

QUESTO E' UN ORDINE... MI CHIEDO CHE COSA VOGLIA DIRE...

18

PRESTO... TRASCINIAMOLO VIA... NON FARE GESTI.

UFF... CHE PUZZA!

LASCIA PERDERE LA PUZZA... NON CAMBIARE ESPRESSIONE... NON VEDI NIENTE... CAPISCI?... NON SENTI NIENTE... NON FIUTI NIENTE... PORTIAMOLO VICINO AL FUOCO.

OH, NO!... QUI E' DOVE?...

NIENTE GESTI... METTILO VICINO AGLI ALTRI E ANDIAMOCENE... MA CAMMINA PIANO.

MA...

19

NON DEVO GUARDARLA NEGLI OCCHI... NON DEVO...

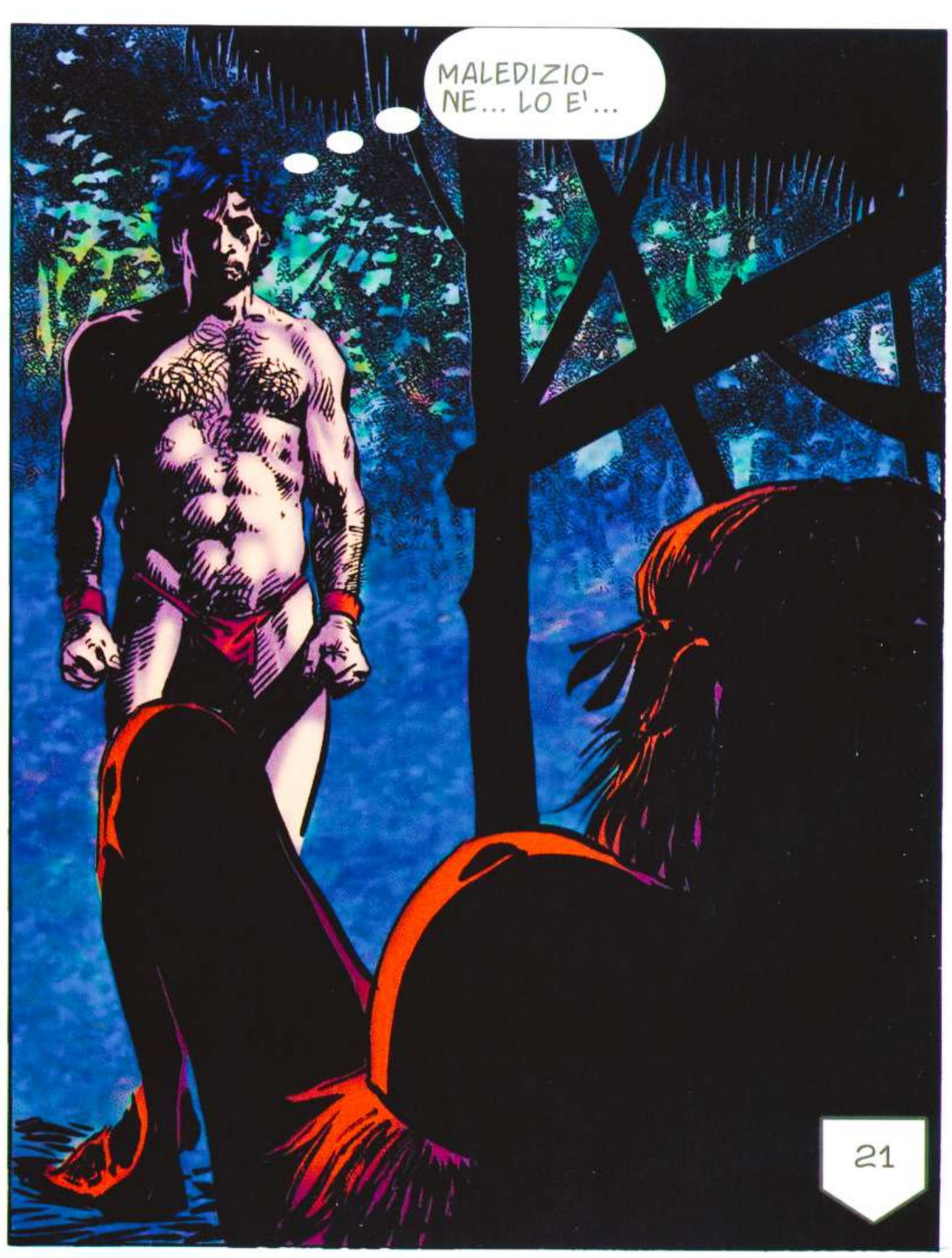
MALEDIZIONE... SARA' UN BENE O UN MALE?... MI SONO FATTO NOTARE... E IL PORTOGHESE HA DETTO CHE QUESTA POTREBBE ESSERE UNA CONDANNA A MORTE...

MA NON E' SUCCESSO NIENTE... FORSE QUELLA ERA INCURIOSITA PERCHE' SONO BIANCO E BASTA... E QUESTO ORRIBILE ODORE DI CARNE ARROSTITA... MI FA STAR MALE...

PRESTO VERRANNO A PRENDERE UOMINI... SE TI SCELGONO, SEGUILE... NON PARLARE... NON DISCUTERE... VEDRAI PERCHE' TI PORTANO VIA...

SCELGONO UOMINI GIOVANI... SPERO NON SIA QUELLO CHE TEMO...

ECCOLE!


MALEDIZIONE... LO E'...

E' PER LA RIPRODUZIONE, SAI?... SE NASCE UNA BAMBINA, LA TENGONO... SE E' UN MASCHIO, LO SBATTONO TRA GLI SCHIAVI... COME FOSSE BESTIAME.

ACCIDENTI...

L'ALTRO GIORNO TI HO CHIESTO DELLA FUGA... QUALCUNO CI HA PROVATO?

OH, SI'...

QUELLI.

TU TI SEI RASSEGNATO, JOAO?

CREDI CHE QUALCUNO POSSA RASSEGNARSI A QUESTA VITA?... HO PERSO IL CONTO DI QUELLI CHE HO VISTO IMPAZZIRE, O SI SONO SUICIDATI, O SI SONO FATTI AMMAZZARE... SAI COME FACCIO A SOPRAVVIVERE?... SEGNO OGNI GIORNO CHE PASSO IN QUESTO INFERNO SU QUELL'ALBERO... COSI', PER UN SECONDO AL GIORNO SONO LIBERO... VIVO ASPETTANDO SOLO QUEL MOMENTO.

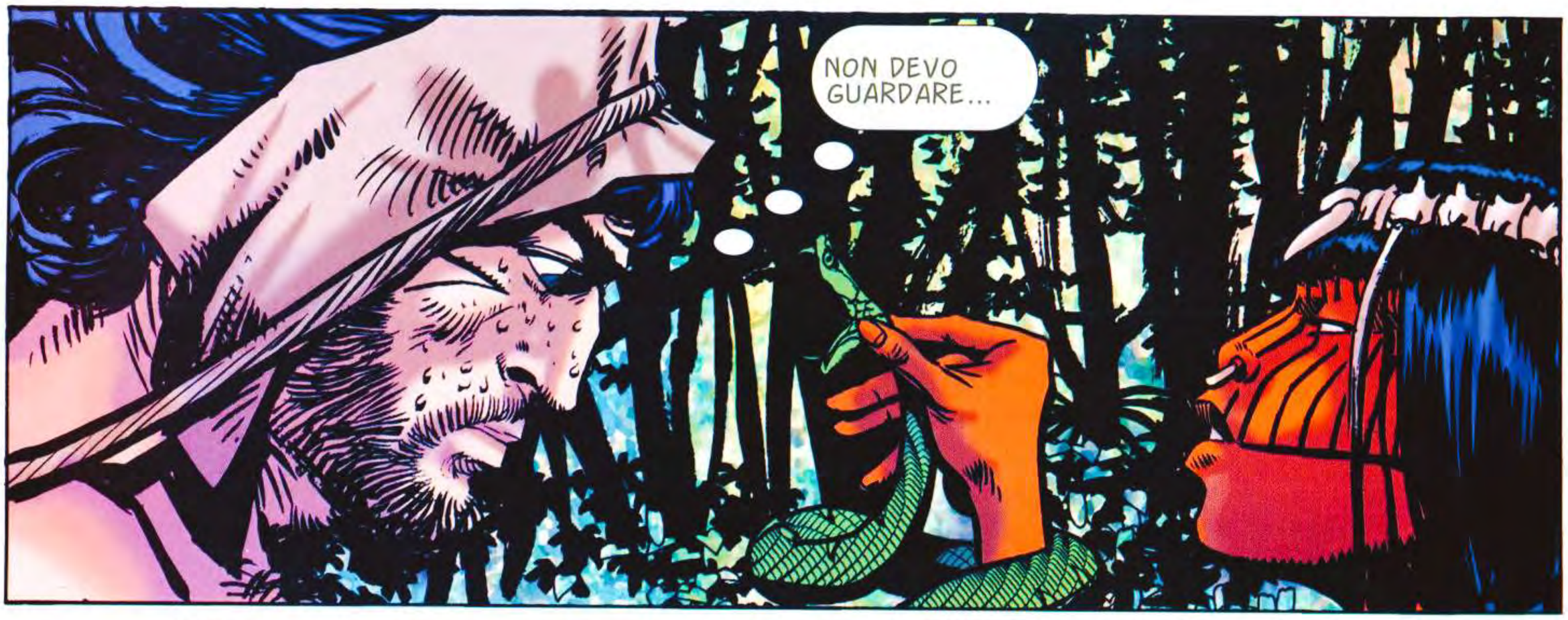
QUANTE TACCHE HAI FATTO?

NON VOGLIO CONTARLE... NON RIUSCIREI A SOPPORTARLO.

POVERO DIAVOLO... DEV'ESSERE QUI DA ANNI... ED E' ANCORA VIVO... QUESTO MERITA RISPETTO.

... E...

NO... NON DEVO GIRARMI... NON DEVO GUARDARE NIENTE E NESSUNO...


NON DEVO GUARDARE...

NON DEVO...

MA LEI MI STA GUARDANDO.

CAPITOLO TERZO

MI SANGUINANO LE DITA, JOAO... SONO GIORNI CHE FACCIAMO QUESTO LAVORO.

E CONTINUEREMO A FARLO, DAGO... NOI E TUTTI GLI ALTRI... QUESTE DONNE VOGLIONO BOSCHI DI FRECCE.

HANNO COSI' TANTI NEMICI?

LORO SONO NEMICHE DI TUTTI... NON SO DA QUANDO ESISTONO, MA... ANCHE IN CONFRONTO A TUTTI I BARBARI CHE HO CONOSCIUTO, SONO GLI ESSERI PIU' BESTIALI E DEGRADATI CHE SIANO MAI NATI.

COME SOPRAVVIVONO?... DEVONO ESSERCI ALTRE TRIBU'...

SI'... MA LORO UCCIDONO. UCCIDONO TUTTO QUELLO CHE INCONTRANO... OGNI COSA... UCCIDERE E' LA LORO UNICA REAZIONE A OGNI EVENTO... UCCIDONO SENZA SENTIMENTI... SENZA PIACERE E SENZA INTERESSE.

TORTURANO?

OH, SI'... QUESTO LE AFFASCINA... VEDRAI... E SPERO CHE TU NON DEBBA SPERIMENTARLO. NON E' GRADEVOLE.

UNA DI LORO MI GIRA INTORNO... QUELLA COL SERPENTE SUL BRACCIO.

DUMA... L'HO VISTA... PIUTTOSTO BELLA, EH?... A VOLTE DA QUEL LORO RIPUGNANTE METODO DI ACCOPPIAMENTO, ESCE UN'INATTESA BELLEZZA.

MAH... IN FONDO, FANNO QUELLO CHE HO VISTO FARE A TANTI UOMINI.

FORSE HAI RAGIONE... MA NELLA MIA SITUAZIONE ATTUALE NON CERCO CONSOLAZIONI FILOSOFICHE.

ALLA LARGA DA DUMA... AMMESSO CHE TU POSSA... L'ATTENZIONE DI UNA DI QUESTE AMAZZONI E' LA MORTE... E ANCHE SE IL SUO ASPETTO NON E' SGRADEVOLE, LEI E' PUR SEMPRE UN MOSTRO COME TUTTE LE ALTRE... NON HANNO SENTIMENTI UMANI E SONO TOTALMENTE IMPREVEDIBILI.

MI SANGUINANO LE DITA.

L'HAI GIA' DETTO. TACI E CONTINUA.

MA... E QUESTE GRIDA?

QUALCUNO CHE HA PERSO IL CONTROLLO... POVERO DIAVOLO... SUCCEDE SPESSO... C'E' CHI SEMPLICEMENTE IMPAZZISCE PER LA DISPERAZIONE... ED E' LA FINE.

CHE GLI FANNO?

LO FANNO SANGUINARE.

ADESSO VEDRAI COME SI DIVERTONO LE AMAZZONI, DAGO.

AHHH!

MIO DIO!... CHE ROBA E' QUELLA?

PESCI CANNIBALI... HANNO DENTI COME COLTELLI E GIRANO IN GRUPPI DI MIGLIAIA... DI SOLITO SONO INNOCUI... MA SE FIUTANO IL SANGUE, IMPAZZISCONO E DIVORANO TUTTO QUELLO CHE TROVANO... IN UN CERTO SENSO, SONO COME LE AMAZZONI.

CAPISCO.

27

POCHE VOLTE LE ATTENZIONI DI UNA DONNA MI HANNO MESSO COSI' A DISAGIO.

HAI IDEA DI QUANTO SIA DISTANTE IL MARE?

SOLO IL DIAVOLO LO SA... COI MIEI COMPAGNI, ABBIAMO CAMMINATO PER GIORNI E GIORNI... NON SAPREI DIRTI QUANTI... ERAVAMO MALATI DI FEBBRI, DI FAME E...

STAI PENSANDO A FUGGIRE, EH?... QUESTE AMAZZONI POSSONO REMARE GIORNO E NOTTE A TUTTA VELOCITA'... E IN PIU' HANNO POSTI DI GUARDIA SEMPRE ALLERTA LUNGO IL FIUME... SAREBBE UNA PAZZIA.

LA PAZZIA PEGGIORE E' FERMARSI QUI, JOAO... NON INTENDO COMINCIARE A SEGNARE I MIEI GIORNI DA SCHIAVO SU UN ALBERO COME FAI TU... IN UN MODO O NELL'ALTRO, DEVO ANDARMENE.

ALLORA VERRO' CON TE... NON RESISTO PIU'... NON VOGLIO MORIRE SENZA BERE ANCORA UN BOCCALE DI VINO, SENZA MANGIARE DEL FORMAGGIO E DEL PROSCIUTTO... SENZA VEDERE UNA DONNA CHE MI SORRIDE...

ZITTO... ARRIVANO LE AMAZZONI A CERCARE UOMINI.

28

E TEMO DI SOSPET-
TARE QUELLO CHE
MI ASPETTA...

CALMA, DAGO... TI HANNO GIA' USATO DIVERSE VOLTE... E NON SONO PRECISAMENTE DAMIGELLE CHE SVENGONO TRA LE TUE BRACCIA...

MA FORSE POSSIAMO TENTARE CON UN PO' DI DOLCEZZA...

AH!

29

MALEDIZIONE...

EHI... NOTTATA VIOLENTA, EH?!

NON ME LO RICORDARE... SPERO CHE LA FERITA NON SI INFETTI... FORTUNATAMENTE MI INTENDO UN PO' DI ERBE... SI'... E' STATA UNA NOTTE VIOLENTA...

... MA NON DEL TUTTO SGRADEVOLE, SAI?

AL DIAVOLO!... DETESTO LA TUA ESPRESSIONE SODDISFATTA.

30

AHHH!

CHE SUCCE-
DE LA'?

UNO CHE NON HA AS-
SOLTO BENE I SUOI
COMPITI NOTTURNI... SE
NE STA SINCERAMENTE
PENTENDO.

MA... OGGI
NON TI LA-
MENTI DELLE
DITA?

DOPO STANOTTE, E'
LA MINORE DELLE MIE
PREOCCUPAZIONI.

MA... E
ADESSO?

CREDO SI AVVICININO DEI
NEMICI... L'HO VISTO SUCCE-
DERE MOLTE VOLTE.

VUOI DIRE CHE... LE
ATTACCANO?

SI'... A UN CERTO PUNTO IL TER-
RORE E LA DISPERAZIONE SI FAN-
NO TROPPO FORTI E LE ALTRE
TRIBU' SI ALLEANO E TENTANO DI
STERMINARLE... POVERI DIAVOLI...
SUCCEDE OGNI PAIO D'ANNI.

31

AH!

MA... PERCHE' HA FATTO COSI'?

E' UN MESSAGGIO PER TUTTI NOI... DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA E ASSISTERLE BENE... ALTRIMENTI C'E' UNA SOLA PUNIZIONE... CAPISCI?

CHE C'E' IN QUELLE PENTOLE?

VELENO PER LE FRECCE... VENGONO PORTATE TUTTE SULLA RIVA, VICINO ALLE AMAZZONI... OGGI VEDRAI QUALCOSA CHE NON IMMAGINI.

ARRIVANO.

SONO TANTI...

AL TRAMONTO SARANNO MENO... NON PREOCCUPARTI PER LORO... LIMITATI A MUOVERTI E AD AIUTARE CON QUESTA ROBA QUANDO SARA' IL MOMENTO.

32

GRIDA GUTTURALI, FORTISSIME, DA UN ESTREMO DELL'IMMENSO FIUME.

MA SULLE RIVE REGNA SOLO IL SILENZIO. MENTRE VOLUTE DI FUMO SALGONO VERSO IL CIELO AZZURRO.

ADESSO!

E A UN TRATTO IL FIUME PRENDE VITA... E' COME LA ZAMPATA BRUTALE DI QUEL MOSTRO...

33

E IL SILENZIO DELLE RIVE MUORE IN UNA MURAGLIA DI GRIDA DI GIUBILO.

ARGH!

AHH!

E HANNO CHIUSO L'USCITA DALL'ALTRA PARTE... UN'IMBOSCATA PERFETTA E BEN ORGANIZZATA... E' CHIARO CHE L'HANNO ESEGUITA MOLTE VOLTE...

34

AH!

FRECCE INCENDIARIE... FRECCE AVVELENATE... A MIGLIAIA... E' UNA PIOGGIA DI MORTE... E IL SANGUE ATTIRERA' I PESCI CANNIBALI...

AARGH!

AH!

LE FRECCE NON CESSANO UN ISTANTE... PER QUESTO VOGLIONO AVERNE TANTE... QUEI POVERI DIAVOLI NON USCIRANNO MAI DI LI'...

AAGH!

INCREDIBILE... NON CI SONO SUPERSTITI... E' STATA UN'OPERAZIONE PERFETTA... NEANCHE IN EUROPA HO VISTO TANTA PRECISIONE.

TE LO DICEVO... C'E' UNA SOLA COSA CHE QUESTE BELVE SANNO FARE... UCCIDERE.

E' VERO... E MI CHIEDO SE...

IL SERPENTE SIBILA, RABBIOSO.

36

CAPITOLO QUARTO

SENTI?... STANNO FESTEGGIANDO... QUELLA DI OGGI E' STATA UNA GRANDE VITTORIA... LE ALTRE TRIBU' CI PENSERANNO MOLTO PRIMA DI TORNARE AD ATTACCARE... E ALCUNE EMIGRERANNO PERFINO IN ALTRE REGIONI.

QUESTO NON VA BENE PER LE AMAZZONI, JOAO... LORO VIVONO DI SACCHEGGIO E DI SCHIAVI... I LORO STESSI NEMICI SONO LA LORO FONTE DI VITA... SENZA NEMICI, DI CHE VIVREBBERO?

LO SO, DAGO... CI HO PENSATO... UN GIORNO LA LORO STESSA FEROCIA LE DISTRUGGERA'... SONO PARASSITI CHE DISTRUGGONO L'ALIMENTO DEL QUALE VIVONO.

MA... A PROPOSITO DEL TUO PIANO DI FUGA... PENSI DI RUBARE UNA BARCA?

NO... CI SERVE UN PIANO MIGLIORE... SUL FIUME CI CATTUREREBBERO SUBITO... SE VOGLIAMO AVERE UNA SPERANZA DI FUGGIRE, CI RESTA UNA SOLA STRADA...

LA FORESTA.

LA FORESTA?!?... SEI PAZZO?... NESSUNO CI ENTRA... NEPPURE LE AMAZZONI... E' UN SUICIDIO!

37

LA' AVREMO UNA POSSIBILITA'... SUL FIUME, NESSUNA... DOVRO' PROGETTARLO BENE, MA DOVRA' ESSERE PER LA FORESTA.

DAGO...

DAGO... GUARDA DIETRO...

NON MI PIACE... DUMA VIENE A CERCARLO TROPPO SPESSO... HO GIA' SENTITO CHE ALCUNI SCHIAVI NE PARLANO... CHE SUCCEDERA' QUANDO LE AMAZZONI LO NOTERANNO?... LA LEGGE DICE CHE SE UNA DI LORO FAVORISCE UN UOMO, QUESTO DEVE MORIRE IMMEDIATAMENTE.

AHH...

38

LA SITUAZIONE DIVENTA SEMPRE PIU' STRANA... QUESTA CANNIBALE MI USA E POI STA PER ORE A CONTEMPLARMI SENZA DIRE NIENTE... E IO NON OSO NE' PARLARLE, NE' GUARDARLA...

AH... CREDO CHE TRA POCO SARA' ORA DI ANDARMENE...

SI' ...

LA COSA NON MI PIACE... MOLTE MI STANNO OSSERVANDO... STA SUCCEDENDO QUALCOSA... CHE SOSPETTINO?

SE SOSPETTANO, SEI NEI GUAI... L'HO GIA' VISTO... ALLE AMAZZONI NON PIACE QUELLO CHE ESCE DALLA NORMALITA'... E QUANDO SUCCEDE, LA LORO SOLUZIONE E'...

LA IMMAGINO... NON OCCORRE ENTRARE IN DETTAGLI.

39

ALLORA... CHE FACCIAMO?

CERCHIAMO UN NASCONDIGLIO SICURO E COMINCIAMO A METTERE DA PARTE PROVVISTE... QUANDO FUGGIREMO, DOVREMO FARLO IN FRETTA, SENZA PERDERE TEMPO A CERCARE CIBO...

MA CI SERVIRA' UN CERTO VANTAGGIO DI TEMPO... DEVO PENSARCI... TROVARE UN MODO...

UN MOMENTO... CHE SUCCEDE LA'?

40

AHHH!

AHHH!

L'ULTIMA COSA CHE AVEVO BISOGNO DI VEDERE... QUEL POVERO DIAVOLO HA RICHIAMATO L'ATTENZIONE... QUANTO TARDERANNO A PRENDERSELA CON ME?

MOLTO POCO, TEMO...

AAGH!

CHE SUCCEDE ALLE AMAZZONI CHE HANNO UNA RELAZIONE CON UNO SCHIAVO?
NIENTE... L'UNICA VITA SACRA PER LORO E' QUELLA DELLE DONNE DELLA TRIBU'... PER PUNIZIONE DEVONO ASSISTERE ALLA TORTURA DELL'UOMO... POI DEVONO TAGLIARGLI LA TESTA E METTERLA SU UN PALO.

AHH!

SECONDO TE, CHE COSA FARA' DUMA?

DEVO ESSERE SINCERO?... SOSPETTO CHE TI AMMAZZERANNO UNO DEI PROSSIMI GIORNI... DUMA NON POTRA' SALVARTI... QUINDI, VEDI DI GODERTELA PRIMA DI MORIRE.

LA MIA NON E' PRECISAMENTE UNA POSIZIONE COMODA... EH?!

ESSERE MANGIATO DALLE FORMICHE E POI DECAPITATO NON FA BENE ALLA SALUTE... NE' ALL'AMORE... CHIEDILO A LUI.

MI PARE CHE TI ABBIA DATO UNA RISPOSTA MOLTO CHIARA... NON TROVI?

CHIARISSIMA.

CHISSA' DOVE CONSERVANO LE MIE ARMI... SE RIUSCISSIMO A FUGGIRE, MI SERVIREBBERO... MA COME FACCIO A ENTRARE NEL PERIMETRO DELLE AMAZZONI SENZA FARMI UCCIDERE?...

FORSE... ACCIDENTI... E' UN'IDEA PAZZESCA... MA NON NE HO ALTRE... E SE NON FUNZIONA... BE'... ANCHE COSI' I MIEI PROBLEMI SARANNO FINITI.

42

AHHH!

VIVA L'ALLEGRIA!...
VIVA I PAZZI!...
VIVA ME!

BISOGNA LAVARSI!... BISOGNA ESSERE PULITI... **AH... AH... AH!**

E TU NON DIRE NIENTE... EH?... SAREMO GRANDI AMICI... SI'... TI INSEGNERO' A PARLARE E TU MI AIUTERAI A VOLARE...

43

AH!

LASCIAMI!... LASCIAMI, MALEDIZIONE!... AIUTO!

44

MOLLA!... MOLLA!

TU NON HAI FINTO DI ESSERE PAZZO!... LO SEI DAVVERO... POTEVANO UCCIDERTI!

MA NON L'HANNO FATTO... SARANNO AMAZZONI, MA SONO ANCHE DONNE ANNOIATE QUANDO NON HANNO NESSUNO DA UCCIDERE... ADESSO IO SONO IL LORO DIVERTIMENTO... E QUESTO MI DARA' LA LIBERTA' DI MUOVERMI... CI SERVONO MOLTE COSE...

E POI... FORSE, ADESSO CHE SONO PAZZO... DUMA SI CALMERA' E MI LASCERA' PERDERE...

NON CREDO, DAGO... E SE SOLO TI GIRI, NON LO CREDERAI NEANCHE TU.

AH.

ADESSO CHE SONO UFFICIALMENTE PAZZO, CREDO DI POTERMI PRENDERE QUALCHE LIBERTA'... PER ESEMPIO, QUELLA DI GUARDARLA NEGLI OCCHI.

45

HO UN TERRIBILE SOSPETTO... LEI SA CHE STO FINGENDO... LEI SA CHE STO PROGETTANDO QUALCO-SA... LEI...

E'... QUELLO CHE PENSO?

46

BE'... ERA IL TUO COMPITO... FORSE NE HAI INGRAVIDATE ALTRE...

PUO' DARSI... MA MI SENTO... NON SO... STRANO...

EHI... E ADESSO?

AH... SONO QUELLI CHE SONO MORTI OGGI... CE N'E' SEMPRE QUALCUNO... SONO TROPPO MAGRI PER ESSERE MANGIATI... LI BUTTANO NEL FIUME.

HMM...

CANTO PER VOI, BELLE FANCIULLE DAI DENTI DI SQUALO!... CANTO PERCHE' SIATE ALLEGRE... SE SAPETE COME SI FA, MACELLAIE SENZA SALVEZZA!... AH... AH... AH!

AH... AH... AH!

SONO DAGO, IL PAZZO!... BENEDETTA LA MIA PAZZIA E MALEDETTA LA VOSTRA, STREGHE DA INCUBO... AH... AH... AH!

CAPITOLO QUINTO

DAGO... HO SENTITO UNA COSA CHE PUO' INTERESSARCI MOLTO.

PARLA.

UNA NUOVA TRIBU' SI E' INSTALLATA PIU' A MONTE SUL FIUME... PROBABILE CHE FUGGISSERO DA QUALCOSA, COME SEMPRE... INONDAZIONI... GUERRE... FORMICHE CARNIVORE... PESTE... VA' A SAPERE...

E IGNORANO DI ESSERE A UN PASSO DAL LORO STERMINIO... VERO?

SI'... HO GIA' VISTO LE AMAZZONI PREPARARSI... LI ATTACCHERANNO, COME FANNO SEMPRE... ALTRI SCHIAVI... ALTRI PRIGIONIERI... CIOE', ALTRA CARNE... E ALTRO MASSACRO... PER LORO SARA' UNA FESTA.

E NOI CHE C'ENTRIAMO?

FORSE HAI RAGIONE... STIAMO MOLTO IN GUARDIA...

QUI RESTERA' SOLO UNA PICCOLA GUARNIGIONE DI MOSTRI... SAREBBE UN'OTTIMA OCCASIONE PER FUGGIRE.

49

LA TUA *PAZZIA* CONTINUA A DIVERTIRLE...

SI'... MA LE CONOSCI... SONO TOTALMENTE IMPREVEDIBILI. UNA DI LORO PUO' ALZARSI DI MALUMORE E... ZAC!... ADDIO ALLA MIA TESTA... O MAGARI, SENZA ALCUN MOTIVO, FINISCO IN PENTOLA.

CREDO SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI FUGGIRE.

HO VISSUTO QUESTI DIECI ANNI NELLA PAURA... ADESSO NE HO ANCORA DI PIU'... MA E' TARDI PER TORNARE INDIETRO... MI SONO AFFEZIONATO ALL'IDEA DELLA FUGA.

CONTINUIAMO A METTERE DA PARTE PROVVISTE... NON SO CHE COSA CI SIA NELLA FORESTA, MA L'IDEA CHE LE AMAZZONI NON VOGLIANO ENTRARCI MI PREOCCUPA.

IL FATTO E' CHE E' L'UNICA SPERANZA CHE CI RESTA... FORSE NELLA FORESTA CI CONDANNIAMO A MORTE, MA QUI LO SIAMO COMUNQUE... CHE ABBIAMO DA PERDERE?

QUI E' TUTTO BEN NASCOSTO... IL BELLO DELLE AMAZZONI E' CHE SONO TANTO BESTIALI CHE NON PENSANO... SANNO SOLO UCCIDERE E...

50

CHE E' STA-
TO?... C'E'
QUALCUNO LI'?

NO... DEV'ESSERE STATA
UNA SCIMMIA... O UN PAPPA-
GALLO... O UN SERPENTE... O
UN FOTTUTO FANTASMA...
STO DIVENTANDO NERVOSO...
E HO TUTTI I MOTIVI DEL
MONDO, OVVIAMENTE.

AH!

MALEDIZIONE!...
PERCHE'?

NON TI CI ABITUI,
EH?... NON C'E' AL-
CUNA RAGIONE...
PASSANO VICINO A
UNO SCHIAVO E GLI
SFONDANO LA TE-
STA COSI'... SEN-
ZA UN PERCHE'... E'
COME SE SPUTAS-
SERO.

51

BENE... PORTIAMO IL CADAVERE NELLA FORESTA.

BUONA IDEA... ALMENO STAREMO LONTANI DA LORO PER UN PO'... E' TRANQUILLIZZANTE.

LASCIAMOLO QUI.

EH?... MA... LI' CE N'E' UN ALTRO... CHE E' SUCCESSO?

QUELLO CHE HAI DETTO... UN COLPO DI CLAVA SENZA MOTIVO... MA ALMENO CI AIUTERANNO...

SPERO CHE TU SAPPIA QUELLO CHE FAI... PERCHE' IO NON NE HO IDEA.

E ADESSO DEVO RECITARE LA PARTE DEL PAZZO... CHE PARTANO PER LA GUERRA DI BUON UMORE...

TACI... NON VOGLIO NEPPURE PARLARNE... IL SOLO IMMAGINARE QUELLO CHE FARANNO MI FA TREMARE.

DEVONO PARTIRE ALL'ALBA... SONO GIA' PRONTE... E' INIZIATA LA CERIMONIA DELLA PITTURA...

52

ECCO DAGO CHE FA IL SUO SPETTACOLO... QUEL DANNATO HA UN FEGATO DI FERRO... IO NON TROVEREI MAI QUEL CORAGGIO...

QUELLA E' LA CAPANNA IN CUI TENGONO LE MIE ARMI... FORSE, QUANDO COMINCERANNO A PARTIRE, POTRO' ENTRARE, RIPRENDERLE E...

MA... SONO SPARITE!... MALEDIZIONE!

MAH... DOVRO' FUGGIRE SENZA ARMI... MI AVREBBERO AIUTATO MOLTO, MA NON POSSO FARCI NIENTE...

CREDO CHE PENSERO' MOLTE VOLTE A TE, DUMA... SEI UN MISTERO CHE NON SVELERO' MAI.

LE AMAZZONI PARTIRANNO ALL'ALBA... MI SORPRENDE CHE LA TUA CANNIBALE NON SIA VENUTA A CERCARTI... IMMAGINO LO FARA' AL RITORNO.

NO... LEI SA CHE NON SARO' QUI.

EH?... CHE DICI?... FORSE CHE?...

DORMI, JOAO... DOMANI SARA' UNA GIORNATA DIFFICILE.

E' IL SILENZIO A DARE I BRIVIDI... IL SILENZIO CHE NULLA SPEZZA E CHE SI MESCOLA CON LA NEBBIA VISCHIOSA E FREDDA.

DA QUALCHE PARTE C'E' UNA TRIBU' CHE DORME, IGNARA DELL'ORRORE CHE SI ABBATTERA' SU DI LEI...

GIA'... E...

E LA VEDE. SOLO PER UN ISTANTE. L'ALTA FIGURA... E QUEL VOLTO CHE NON HA MAI AVUTO UN'ESPRESSIONE... QUELLA BOCCA CHE NON HA MAI DETTO UNA PAROLA...

SE N'E' ANDATA... E SI E' LASCIATA DIETRO SOLO LA NEBBIA.

PREPARIAMOCI... DOBBIAMO FARLO STASERA.

MALEDIZIONE... TI HO DETTO CHE SONO SPAVENTATO... NON PEGGIORARE LE COSE.

AAGH!

QUELLE CHE SONO RIMASTE SONO DI MALUMORE... PENSANO AL DIVERTENTE MASSACRO CHE SI STANNO PERDENDO...

BE'... GIRIAMO ALLA LARGA DA LORO... SAREBBE UN GIORNO MOLTO STUPIDO PER FARCI AMMAZZARE.

TAGLIAGLI I CAPELLI... E METTIAMOGLI I NOSTRI VESTITI... AMMESSO CHE SI POSSANO CHIAMARE COSI', CHIARO.

SI'... SI'...

COMINCIA A FAR BUIO.

SI'... E' ORA... ANDIAMO.

CHE FAI CON QUELLA ROBA?

E' SANGUE... PER ATTIRARE I PESCI CANNIBALI.

PRESTO!... INCENDIA QUESTE PIROGHE E CORRIAMO A NASCONDERCI!

56

ECCO FATTO... SPERIAMO CHE LE AMAZZONI CADANO NELLA TRAPPOLA.

LO SAPREMO PRESTO.

LE GRIDA FANNO TREMARE LA NOTTE. ALLA LUCE RABBIOSA DEL FUOCO SI VEDONO VOLTI INFERNALI.

IL DELIRIO E' TOTALE. IL FIUME RIBOLLE DI VIOLENZA E LE RIVE ARDONO.

E' FATTA, JOAO... UFFICIALMENTE, SIAMO MORTI TENTANDO DI FUGGIRE DAL VILLAGGIO... E I PESCI CANNIBALI CI HANNO DIVORATO... QUESTO EVITERA' CHE CI INSEGUANO... SIAMO MORTI. NON ESISTIAMO PIU'.

E ADESSO PRENDIAMO LE PROVVISTE E ANDIAMOCENE... NON SARO' TRANQUILLO FINCHE' NON AVREMO MESSO TUTTO UN MONDO TRA NOI E QUESTI MOSTRI.

58

MA...

EH?

SONO LE TUE ARMI... COME SONO ARRIVATE QUI?

COME?... SEMPLICE...

LEI SAPEVA CHE AVREI TENTATO DI FUGGIRE... MI HA CONTROLLATO E HA VISTO QUESTO NASCONDIGLIO... LEI SAPEVA TUTTO E MI HA PORTATO QUI LE ARMI.

MA... PERCHE'?

QUESTO LO SA SOLO DUMA, JOAO... O FORSE NEANCHE LEI... E IN QUESTO MOMENTO DUMA STA NAVIGANDO SUL FIUME DELLE AMAZZONI...

ANDIAMO.

DA QUALCHE PARTE UN VILLAGGIO DORME SENZA IMMAGINARE L'ORRORE CHE STA PER ABBATTERSI SU DI LUI COME UN VAMPIRO NATO DALLA NOTTE.

E SULLA PRUA DELLA SUA CANOA, INESPRESSIVA E IMMOBILE, DUMA FORSE SOGNA MENTRE SCIVOLA SUL RIO DELLE AMAZZONI...

FINE

Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2015

Colore di Cretella

AureaComix
Anno VI - N. 58 - MENSILE - € 10,90

DAGO

ORRORE NELLO STAGNO NERO

ROBIN WOOD - CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

ORRORE NELLO STAGNO

NERO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

SO CHE IL SOLE E' DI SOPRA, DA QUALCHE PARTE... MA DOVE?

E' IMPORTANTE, JOAO?

SONO UN MARINAIO, DAGO... E NON MI PIACE SENTIRMI SPERDUTO... DA TROPPO TEMPO NON VEDIAMO IL CIELO... E SENZA IL CIELO, NON C'E' IL SOLE... NON CI SONO LE STELLE... NIENTE CHE CI GUIDI.

CI SIAMO PERSI, DAGO... NON SAPPIAMO DOVE SIAMO NE' DOVE ANDIAMO... I NOSTRI VIVERI STANNO FINENDO... E DOPO CHE COSA SUCCEDERA'?... CHE SARA' DI NOI?

UFF... E' SEMPRE MEGLIO CHE ESSERE MANGIATO DA QUELLE CANNIBALI... NON CREDI?

NON SO... FORSE FINIREMO PER DIVORARCI L'UN L'ALTRO...

... E...

MAGARI SARA' UN ALTRO A TENTARE DI DIGERIRCI...

MALEDIZIONE... ALLONTANIAMOCI DI QUI AL PIU' PRESTO...

HAI IDEA DI QUANTI GIORNI ABBIAMO MARCIATO?

E A CHI PUO' INTERESSARE?... QUELLO CHE VORREI E' POTER SMETTERE DI CAMMINARE... QUESTO SI'...

2

ASPETTA, JOAO... GUARDA...

E CHE COS'E' QUESTO?... IL PARADISO?

NON LO SO... NON AVEVO MAI VISTO TANTI FIORI...

E I COLORI... CI SONO TUTTI I COLORI IMMAGINABILI!... ROSSI... GIALLI... AZZURRI...

... PERFINO NERI...

LASCIALI STARE... QUELLI DEVONO PORTARE SFORTUNA...

C'E' UNA COSA STRANA, JOAO...

SAI CHE SCOPERTA!... QUI TUTTO E' STRANO... CHE COSA PUO' SORPRENDERTI ANCORA?

3

LA TERRA... SEMBRA MUOVERSI...

SEI PAZZO?... LA TERRA NON PUO' MUOVERSI...

MA... SI MUOVE... COME FOSSE VIVA...

NO!

E SE SALGONO ANCHE LORO?

SVELTO!... SALI!

PREFERISCI CORRERGLI SOPRA?

SALGO.

4

DANNAZIONE, DAGO... GUARDA... FIN DOVE SI ESTENDE QUESTO INCUBO?

NON LO SO... E MI CHIEDO COME NE USCIREMO...

BE'... IO MI CHIEDO SE...

DAGO... LA' C'E' UN INDIO...

UNO?... TI SBAGLI, JOAO... GUARDATI INTORNO.

CHE IL DIAVOLO MI PORTI... UN MARE DI SERPENTI SOTTO E UN MARE DI INDIOS SOPRA... CHE FACCIAMO?

CON I SERPENTI SAPPIAMO CHE ANDREBBE MALE...

5

... MENTRE QUESTI INDIOS SEMBRANO RAGIONEVOLMENTE AMICHEVOLI...

AMICHEVOLI?... SI'... SEI PAZZO... CI VORRANNO COME CENA O...

NON ABBIAMO MOLTO DA SCEGLIERE, JOAO... E NON POSSIAMO CERTO RESTARE QUI... SEGUIAMOLI.

SEGUIRLI?... MI HAI PRESO PER UNA SCIMMIA?

QUANDO NON SI HA SCELTA, SI PUO' ESSERE QUALUNQUE COSA, JOAO.

NON HO MAI VISTO GENTE COSI'... GUARDALI... SEMBRA CHE SIANO VISSUTI SEMPRE SULLE CIME DEGLI ALBERI.

CREDO SIA COSI', JOAO... I LORO PIEDI HANNO UNA FORMA STRANA... E LORO LI USANO COME MANI...

COSA CHE NOI NON SAPPIAMO FARE... EH?!

REGGIMI FORTE!

6

GUARDA... QUELLO DEV'ESSERE IL LORO VILLAGGIO...

FANTASTICO...

E CREDO CHE TU AVESSI RAGIONE... SEMBRANO PACIFICI... PER LA VERITA', MI RICORDANO LE SCIMMIE...

INTERESSANTE PARAGONE.

E SONO ANCHE OSPITALI...

HMM... NIENTE MALE... SA UN PO' DI PESCE, MA NON CREDO CHE QUI CE NE SIANO E...

NON E' PESCE... MA GUARDA SOTTO E VEDRAI LA LORO FONTE DI CIBO.

7

AH... BE'... HA UN BUON SAPORE... CONTA SOLO QUESTO.

E POI... E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDIAMO IL CIELO.

SI'... CREDO ABBIANO ANCHE UNA TORRE DI GUARDIA... FORSE POTREMO DARE UN'OCCHIATA A QUELLO CHE CI CIRCONDA...

RIDONO DI ME... GIUSTO... AI LORO OCCHI DEVO SEMBRARE INCREDIBILMENTE LENTO E GOFFO...

AHH... DA QUI POSSO VEDERE...

MALEDIZIONE...

FORESTA?

DA OGNI PARTE... NIENT'ALTRO CHE FORESTA E POI ANCORA FORESTA... GLI ALBERI CRESCONO UNO ATTACCATO ALL'ALTRO E LA VEGETAZIONE FORMA UN TETTO CHE COPRE TUTTO... C'E' SOLO FORESTA.

HAI QUALCHE PROGETTO?

A DIRE LA VERITA', NESSUNO... SIAMO INTRAPPOLATI QUASSU' E NON HO IDEA DI QUALE POSSA ESSERE LA DIREZIONE DEL MARE... CHE SAREBBE FORSE LA NOSTRA UNICA SALVEZZA... NO... NON SO PROPRIO CHE FARE... A PARTE DORMIRE.

CAPISCI LA LINGUA DI QUESTI INDIOS?

QUALCHE PAROLA, MA NON ABBASTANZA... SONO VERI ANIMALI... NON SO COME FANNO A SOPRAVVIVERE QUI.

LE DONNE PASSANO IL TEMPO A RACCOGLIERE FIORI, A FARLI SECCARE E A SCHIACCIARLI... CHISSA' PERCHE'...

LO SA IL DIAVOLO... CHE IMPORTANZA HA?

TUTTO HA IMPORTANZA, JOAO... NON SAI MAI QUANDO UNA CONOSCENZA TI PUO' ESSERE UTILE... GUARDA QUESTO...

CHE HA DI STRANO?... PELLE DI SERPENTE, DI SCIMMIA E DI ALTRI ANIMALI...

9

E PIUME DI UCCELLI... I FIORI SCHIACCIATI SI CONSERVANO NELLE BORSE... A CHE TI FA PENSARE TUTTO QUESTO?

NON LO SO... NON CAPISCO QUELLO CHE VUOI DIRE... PUOI ESSERE PIU' CHIARO?

LORO NON USANO NIENTE DI TUTTO QUESTO, MA LO CERCANO, LO LAVORANO E LO METTONO VIA... PERCHE'?

PER COMMERCIARE, IMMAGINO... E' LA COSA LOGICA E...

DIAVOLO!... ADESSO CAPISCO... CON CHI COMMERCIANO?

ESATTO... DEVE ESSERCI ALTRA GENTE CHE HA CONTATTI CON LORO... E POTREBBE ESSERE LA NOSTRA OPPORTUNITA'.

MA COME SAPREMO CHI SONO QUESTI MISTERIOSI COMPRATORI?... E COME ARRIVARE A LORO?

POSSIAMO FARLO SOLO ATTRAVERSO LA TRIBU'... NON C'E' ALTRO MODO... QUINDI, NON CI RESTA CHE ASPETTARE.

ASPETTARE?... QUI?... SCHERZI?

HAI QUALCHE IDEA MIGLIORE?

QUESTA E' LA COSA PEGGIORE... NON NE HO.

ALLORA VEDIAMO DI DIVENTARE MEMBRI UTILI DELLA TRIBU'... POTREBBERO STANCARSI DI OSPITARCI GRATIS.

2

SARA' MEGLIO ANDARE A CACCIA.

DI ALBERO IN ALBERO?... HAI BEVUTO?

VIENI, JOAO... SCOMMETTO CHE SARA' DIVERTENTE.

NON MI PIACE PER NIENTE.

LE DONNE CONTINUANO A RACCOGLIERE FIORI.

PER ORA RESTIAMO LONTANI DA LORO... NON CONOSCIAMO ANCORA I LORO USI... E POI... SONO TROPPO BRUTTE.

11

GUARDA LE MIE MANI E I MIEI PIEDI... NON CREDO CHE DOMANI POTRO' CAMMINARE.

BE'... ALMENO LORO SEMBRANO CONTENTI... NON ABBIAMO PRESO UNA CATTIVA DECISIONE.

VEDI?... PRESTO QUI TI SENTIRAI A CASA.

C'E' UNA COSA CURIOSA, DAGO... HO VISTO CHE RACCOLGONO L'ACQUA PIOVANA PER BERE...

PERCHE' NON LA PRENDONO DA QUELLO STAGNO?

GIA'... STRANO... CHISSA' PERCHE'...

NELLE TENEBRE QUASI SOLIDE, LO STAGNO RIFLETTE IMMOBILE I FUOCHI SULLE CIME DEGLI ALBERI... E SONO COME OCCHI FEROCI CHE SPIANO DALL'ALTO.

12

CAPITOLO SECONDO

MALEDIZIONE...

SI'... L'HO PRESO...

STO MARCENDO VIVO, DAGO.... GUARDA I MIEI PIEDI... A FURIA DI CAMMINARE DI RAMO IN RAMO, ME LI SONO SPELLATI... E ADESSO CI SONO DEI VERMI NELLE FERITE... POSSO TOGLIERNE ALCUNI, MA HANNO GIA' DEPOSTO LE UOVA DENTRO.

NON PARLARE COSI', JOAO...

CREDO CHE PRESTO RESTERAI SOLO... BRUTTA COSA PER TE... E BRUTTA COSA PER ME... VENIRE DA TANTO LONTANO, SOPRAVVIVERE A TANTI PERICOLI... E FINIRE SULLA CIMA DI UN ALBERO, MANGIATO DA IMMONDE LARVE...

E ADESSO?... CHE HANNO LE VECCHIE STREGHE?

NON NE HO IDEA...

SAI?... SOGNAVO DI ARRICCHIRMI NEL NUOVO MONDO PER POI TORNARE AL MIO VILLAGGIO, NEI PRESSI DI OPORTO... VOLEVO COMPRARMI UNA GRANDE FATTORIA E AVERE TUTTO IL PAESE CHE LAVORAVA PER ME... VOLEVO FARGLI VEDERE COME IL FIGLIO DEL BECCHINO ERA DIVENTATO IL PADRONE.

UN BRUTTO SOGNO, JOAO... RANCOROSO... E IL PEGGIO E' CHE META' DEGLI UOMINI CHE VENGONO IN QUESTE TERRE SOGNANO LE TUE STESSE COSE... ARRIVARE, SACCHEGGIARE, ARRICCHIRSI E TORNARE IN EUROPA PER SBATTERE LE LORO RICCHEZZE IN FACCIA AI VICINI... NON E' NE' GRANDIOSO, NE' EPICO... NON CREDI?

GIA'... CREDO DI NO.

MA... CHE FANNO, DAGO?

NON LO SO...

AHHH!

E' SVENUTO... E ADESSO GLI STANNO METTENDO QUELL'IMPIASTRO... E DEVO DIRE CHE PUZZA PIU' DEI PIEDI DI JOAO... PER INCREDIBILE CHE SIA...

CHISSA' CHE COS'E'...

MA E' ORA DI ANDARE A CACCIA... QUI L'ALIMENTAZIONE E' UN'ATTIVITA' CHE OCCUPA TUTTO IL GIORNO, TUTTI I GIORNI...

ECCO LO STAGNO COI SUOI MISTERI... MI DA' I BRIVIDI AL SOLO VEDERLO... E NON SO PERCHE'...

MAH... JOAO MI PREOCCUPA... NON SI SALVERA', CON QUEI PIEDI... SE C'E' CANCRENA, E' CONDANNATO...

15

MA ADESSO VEDIAMO SE...

GUARDA GUARDA... E' EVIDENTE CHE I MIEI CORTESI OSPITI CONOSCONO MOLTI TRUCCHI...

AHH!

CHISSA' CHE FARANNO DI LUI... NON L'HANNO UCCISO... E SEMBRANO FELICI DI VEDERLO... FELICI COME QUANDO HANNO TROVATO NOI... ANCHE SE L'INDIO NON CONDIVIDE QUESTA ALLEGRIA E NON SEMBRA DESIDEROSO DI ACCOMPAGNARLI...

E JOAO?... SPERO CHE...

16

DAGO!... VIENI A VEDERE!... NON CI POSSO CREDERE!

I TUOI PIEDI...

INCREDIBILE!... PENSAVO CHE QUELLE STREGHE ME LI AVESSERO DEFINITIVAMENTE DISTRUTTI... E INVECE POI L'ACQUA SI E' RIEMPITA DI QUEI MALEDETTI VERMI E DELLE LORO UOVA... E LA CURA... GUARDA...

FANTASTICO!... GLI HAI CHIESTO COME HANNO FATTO?

CI HO PROVATO... NON HO CAPITO MOLTO BENE, MA MI HANNO DETTO CHE C'ENTRAVANO I FIORI... MI HANNO ANCHE MOSTRATO ALCUNI PETALI SECCHI...

PER QUESTO RACCOLGONO I FIORI... PER QUESTO LI POLVERIZZANO E LI CONSERVANO... SONO TUTTI MEDICINALI, DI DIVERSI TIPI... MEDICINALI CHE NOI IGNORIAMO COMPLETAMENTE.

MI HANNO SALVATO I PIEDI E QUESTO MI BASTA.

HMM...

TRATTANO MOLTO BENE IL PRIGIONIERO... SONO GENTILI... GLI DANNO DA MANGIARE... E LUI SI E' CALMATO...

E FORSE SI CALMERA' ANCORA DI PIU'... MA PERCHE' GLI DANNO SONNIFERI?... NON CREDO SIANO CANNIBALI, ALTRIMENTI AVREBBERO GIA' MANGIATO ANCHE NOI... LA RISPOSTA DEV'ESSERE UN'ALTRA...

TI VEDO ASSORTO, DAGO... QUALCOSA NON VA?

STO SEMPLICEMENTE OSSERVANDO.

SI'... STO OSSERVANDO...

SEMBRA ADDORMENTATO... E MOLTO FELICE... LA COSA NON MI PIACE.

STRANO... I SERPENTI SEMBRANO SCOMPARSI... MISTERO SU MISTERO...

L'HANNO LASCIATO LA'... E TORNANO SUGLI ALBERI... CI CAPISCO SEMPRE MENO...

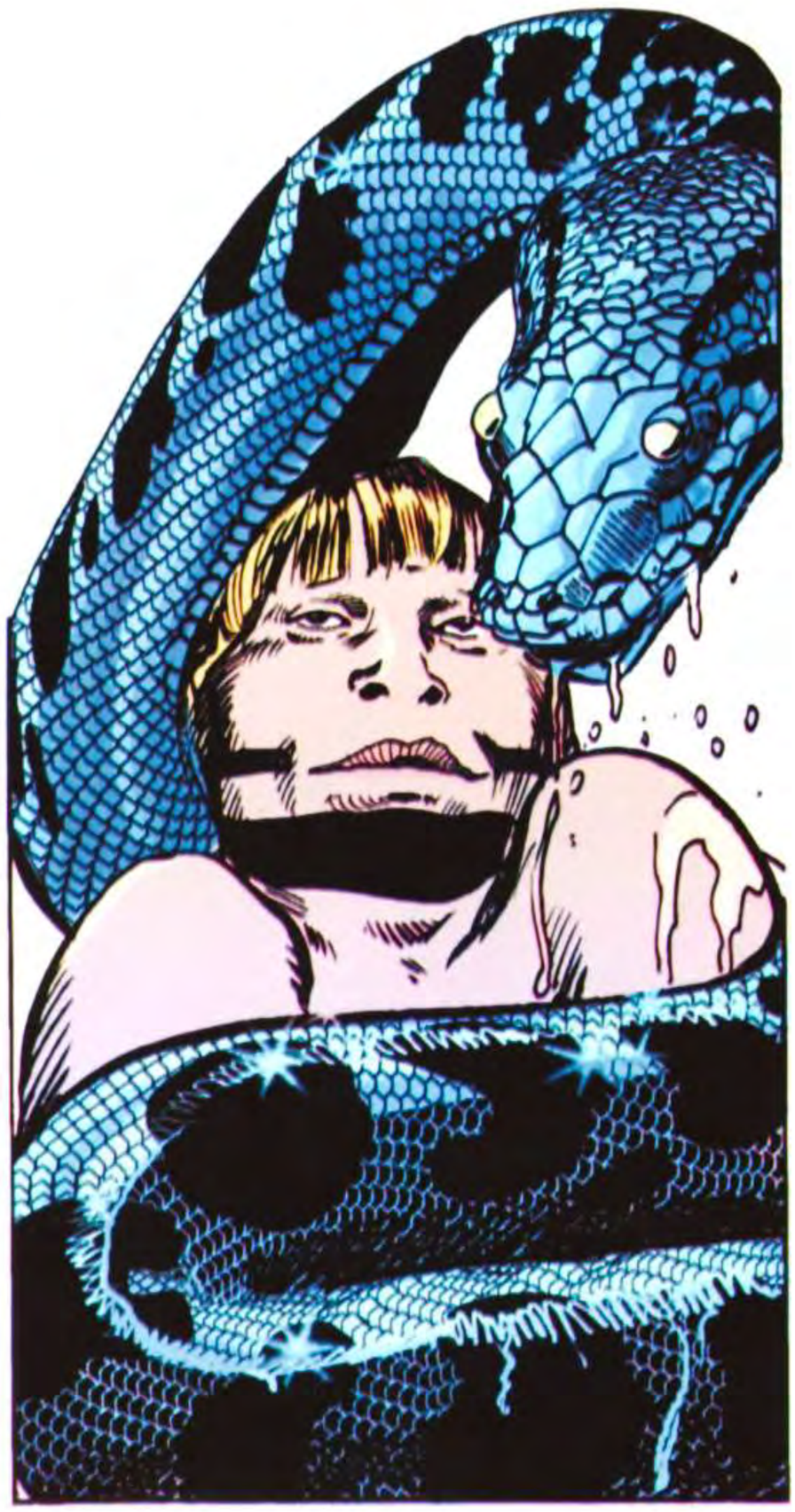
UN MOMENTO... C'E' QUALCOSA NELL'ACQUA...

E QUELLA E' UNA ENORME...

19

PER TUTTI I DIAVOLI... CHE COS'E'?

UNA LUNA QUASI ABBAGLIANTE NEL SUO SPLENDORE. MILLE PUNTI DI LUCE, CHE SI ACCENDONO NELL'ACQUA AGITATA, NELLE SQUAME SCINTILLANTI, NEGLI OCCHI INFERNALI...



AH...

NO... NO!

21

QUI... SI E' APERTO UN INFERNO... NON PUO' ESSERE VERO!

NON DEVE ESSERE VERO!

LA LUNA E' SEMPRE PIU' LUMINOSA, PIU' ROSSA, PIU' FEROCE... UN OCCHIO ALLUCINATO CHE CONTEMPLA L'ORRORE...

E L'ORRORE TORNA PESANTEMENTE NEL SUO NIDO DI TENEBRE... IN QUELL'ACQUA NERA.

SEI PALLIDO... E TREMI... CHE C'E'?

ADESSO SO TUTTO, JOAO... VEDO TUTTO CON UNA CHIAREZZA ASSOLUTA... ADESSO SO PERCHE' SIAMO QUI.

LA'... LO STAGNO... SAI PERCHE' NON CI SI AVVICINANO?... PERCHE' C'E' DENTRO UN MOSTRO CHE OGNI TANTO ESCE A CERCARE CIBO... E LORO GLIELO OFFRONO PER VIVERE IN PACE.

VUOI DIRE CHE QUEL PRIGIONIERO?...

E' STATO OFFERTO... E MANGIATO... PER QUESTO CI HANNO VOLUTI QUI, CAPISCI?... PERCHE' IL MOSTRO NON DIVORI UNO DI LORO... UNO DI NOI SARA' IL PRIMO... E POI TOCCHERA' ALL'ALTRO!

MA... PERCHE' PRIMA A LUI?

PERCHE' QUELL'INDIO SAPEVA QUELLO CHE LO ATTENDEVA E AVREBBE TENTATO L'IMPOSSIBILE PER FUGGIRE... MENTRE NOI NON SOSPETTAVAMO NIENTE... CON NOI POTEVANO ASPETTARE... CON LUI, NO.

23

CHE POSSIAMO FARE?

GLI INDIOS AGISCONO COSI' PER PROTEGGERSI... NOI FAREMO LO STESSO... CI PROTEGGEREMO.

E COME INTENDI FARLO?

C'E' UN SOLO MODO.

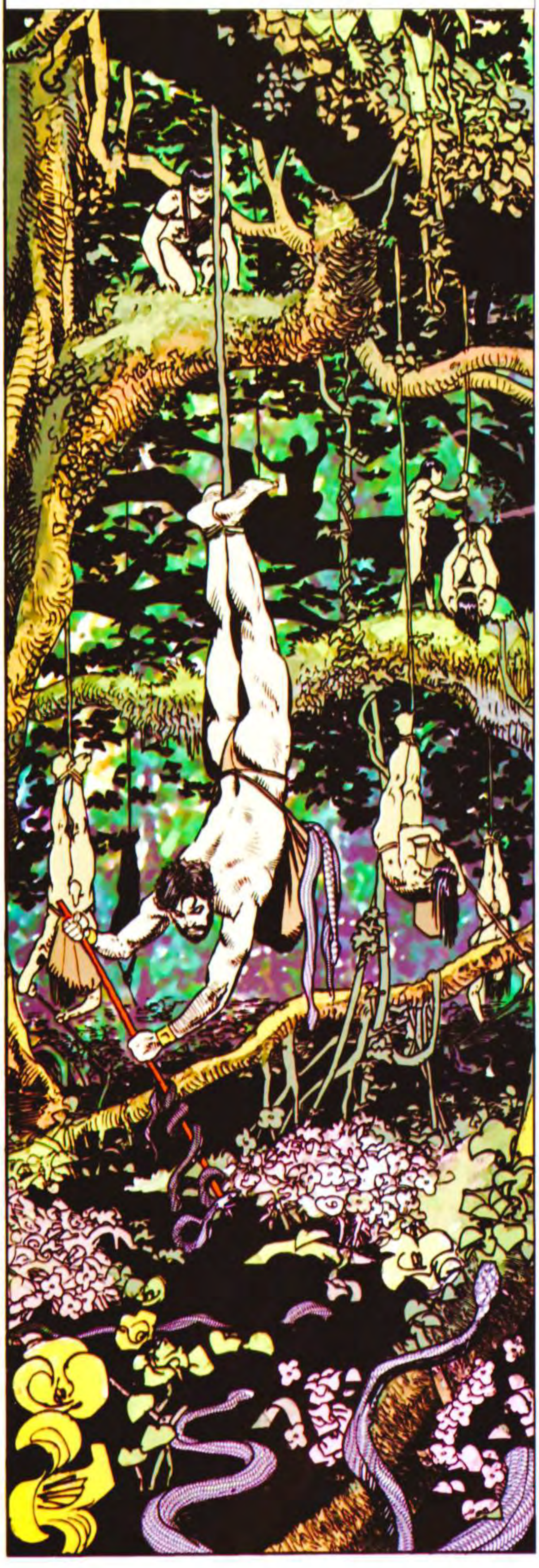
DOVREMO UCCIDERE IL MOSTRO.

CHE DIO CI AIUTI... O IL DIAVOLO... O CHIUNQUE...

NESSUNO CI AIUTERA', JOAO...

DOVREMO AIUTARCI DA SOLI.

CAPITOLO TERZO



CHE QUESTI SERPENTI POSSONO MANGIARE UN UOMO INTERO... LO INGOIANO COSI'... POI TORNANO NELLA LORO TANA A DIGERIRLO... E CI METTONO GIORNI E GIORNI... ADDIRITTURA SETTIMANE... DORMONO E DIGERISCONO...

HMM...

VUOI DIRE CHE ADESSO IL MOSTRO E' NEL PIENO DEL SUO SONNO?... SAI CHE COSA SIGNIFICA, JOAO?

NON ESATTAMENTE, MA SONO GIA' PREOCCUPATO... CONOSCO LA TUA ESPRESSIONE.

QUESTO E' IL MOMENTO DI ATTACCARE IL MOSTRO... E' LA NOSTRA UNICA OCCASIONE... LA PROSSIMA VOLTA SARA' IL TUO TURNO... O IL MIO...

OH, NO...

DAGO... E SE IL MOSTRO FOSSE... CHE SO... UN DIO PER LORO?

IN QUESTO CASO, PREGA PERCHE' NON SIANO TROPPO RELIGIOSI.

NON C'E' ALTRA POSSIBILITA'?

NON C'E' ALTRA POSSIBILITA'.

QUANDO?

ALL'ALBA... NON INTENDO AVVICINARMI A QUEL MOSTRO COL BUIO.

CREDO CHE ANDRO' A PREGARE.

GIUSTO... IO AFFILERO' LA MIA SPADA E LA MIA LANCIA... E' IL MIO MODO DI PREGARE.

ALL'ALBA... DEVO DIRE CHE LA FRASE SUONA ABBASTANZA DRAMMATICA DA NON PIACERMI PER NIENTE...

MA ADESSO PENSIAMO A RACCOGLIERE LE FORZE...

NELL'OMBRA, LO STRIDIO DI UN UCCELLO LONTANO E BASTA. LA FORESTA DORME. L'ARIA E' IMMOBILE. PERFINO LA LUNA SI E' FERMATA, COME IN ATTESA.

STA ALBEGGIANDO.

NON POSSO CREDERCI... IO ME LA FACCIO SOTTO E TU HAI DORMITO TRANQUILLAMENTE... COME DIAVOLO FAI?

FACCIO QUELLO CHE DEVO, JOAO... LA NOTTE E' FATTA FONDAMENTALMENTE PER DORMIRE... NO?!

IL SOLE E' ROSSO.

IL SOLE E' SEMPRE ROSSO ALL'ALBA... NON CERCARE SIMBOLI... VIENI... DOBBIAMO AMMAZZARE UN SERPENTE.

MA...

CREDI CHE TENTERANNO DI FERMARCI?

FINORA NON L'HANNO FATTO... ANDIAMO.

ANCHE I DANNATI SERPENTI SONO SPARITI...

EVIDENTEMENTE HANNO UN BUON ISTINTO... MAGARI POTESSIMO IMITARLI.

LO VEDI?

NON L'AVEVAMO MAI VISTO PRIMA... DEV'ESSERE DALL'ALTRA PARTE DELLO STAGNO... SEGUIMI.

NIENTE... FORSE NON C'E'... FORSE...

FORSE SEI TANTO SPAVENTATO CHE VORRESTI CORRERE SULL'ALBERO PIU' VICINO.

MALEDIZIONE... MA TU NON HAI PAURA?

IL MASSIMO CHE PUO' CAPITARMI E' DI MORIRE... NO?!

BE'... A ME, COME PAURA... GIA' BASTA.

29

DAGO...

CHE C'E'?... PERCHE' TREMI?

LA'...

E A UN TRATTO TUTTO SEMBRA FARSI ROSSO NELLA LUCE DELL'ALBA. COME SE LA FORESTA INTERA FOSSE IMMERSA NEL SANGUE.

NON SI MUOVE... SEMBRA ADDORMENTATO...

E' COME DICEVANO LE CANNIBALI... MENTRE DIGERISCE NON HA REAZIONI... SPERO AVESSERO RAGIONE, MA... SE SBAGLIAVANO?

30

E' UN PO' TARDI PER PENSARCI.

TROPPO TARDI.

TROPPO TARDI!

31

OH, DIO!

MUORI, MALE-
DETTO!

MUORI!

32

MUORI!

DAGO... CALMATI... E' GIA' MORTO...

DAVVERO?... E' MORTO?

CHE IL DIAVOLO MI PORTI... IO MI SONO STANCATO DI COLPIRLO CON LA LANCIA... MA TU L'HAI FATTO A PEZZI...

E ADESSO DOBBIAMO SOLO VEDERE COME REAGIRANNO LORO.

SI'...

CREDO CHE ABBIAMO LA RISPOSTA.

SI'... E RINGRAZIAMO IL CIELO!

GUARDA...

DELIRANO DI GIOIA... E' EVIDENTE CHE HANNO VISSUTO NEL TERRORE PER CHISSA' QUANTO TEMPO E ADESSO, DI COLPO, SONO LIBERI...

C'E' DI PIU', DAGO...

IO DIREI CHE SI PREPARANO A PARTIRE...

SI'... ADESSO LE LORO DONNE E I LORO BAMBINI SONO AL SICURO DAL MOSTRO... CHISSA' PERCHE' NON L'HANNO UCCISO LORO STESSI...

HMM...

SEI PENSIEROSO, DAGO... QUALCOSA NON VA?

SIAMO STATI USATI, JOAO... A UN TRATTO CAPISCO TUTTO.

ME NE RALLEGRO... MA VORRESTI CONDIVIDERE QUESTA COMPRENSIONE CON ME?

NON E' STRANO CHE NON CI ABBIANO CONSEGNATO SUBITO AL SERPENTE?... NON E' STRANO CHE LORO, CHE DI NOTTE DORMONO CON GLI OCCHI APERTI E SI SVEGLIANO SE CADE UNA FOGLIA, NON SI SIANO SVEGLIATI QUANDO SIAMO ANDATI A SPIARE IL MOSTRO?

CONTINUO A NON CAPIRE...

LORO HANNO FATTO IN MODO CHE VEDESSIMO IL PRIGIONIERO DIVORATO DAL SERPENTE... NESSUN INDIO AVREBBE MAI OSATO ATTACCARLO... MA NOI SIAMO STRANIERI... DIVERSI... E HANNO DECISO DI VEDERE SE FACEVAMO QUALCOSA...

CIOE'... SE AMMAZZAVAMO IL MOSTRO?

SI'... PER LIBERARSENE... CI HANNO USATI, JOAO... CI HANNO PRESO PER IL NASO CON TUTTA L'ASTUZIA DEL MONDO... E CI SONO RIUSCITI.

MALEDETTI IPOCRITI... E IO CHE LI CREDEVO STUPIDI...

OGGI ABBIAMO IMPARATO UNA LEZIONE... NON SOTTOVALUTARE MAI NESSUNO.

E SOSPETTO INTENDANO DARCI UN PREMIO PER LA NOSTRA... INGENUITA'.

CHE FACCIAMO?

LI SEGUIAMO... LOGICO... DOPOTUTTO, ERA QUELLO CHE VOLEVAMO... CREDO CHE CI POSSIAMO FIDARE DI LORO...

ABBIAMO VISTO CHE SONO PIU' INTELLIGENTI DI NOI... NO?

CAPITOLO QUARTO

IL GIAGUARO HA ALZATO LA TESTA. UN GESTO DI ALLARME LENTO, ELEGANTE...

POI, SENZA FRETTA, SI ALLONTANA.

IL GIAGUARO CERCA LA PACE DELLA SUA FORESTA. PER QUESTO SI TOGLIE DALLA STRADA DELLA STRANA PRESENZA, DELLA QUALE GLI PARLA LA BREZZA...

E' UNA COSA IMPOSSIBILE, DAGO... AVANZIAMO DI POCHI METRI OGNI ORA...

LO SO, JOAO... MA GLI INDIOS PROSEGUONO E NOI DOBBIAMO SEGUIRLI.

SEGUIRLI... SEGUIRLI... CON QUESTO CALDO CHE SOFFOCA... QUESTA PUTREFAZIONE CHE AVVELENA...

... E QUESTI DANNATI INSETTI CHE CI MANGIANO VIVI... PER NON PARLARE DEI SERPENTI, DEI RAGNI, DELLE TIGRI, DEI VERMI, DELLA VEGETAZIONE CHE SEMBRA UN MURO E...

... E...

SEMPRE PIU' STRANO... CAMPI SEMINATI... PRATERIE... STAGNI... NEL MEZZO DELLA FORESTA?

ORMAI DOVRESTI SAPERE CHE NELLA FORESTA CI SONO TUTTE LE SORPRESE DEL MONDO... CERTO... E' DIFFICILE ABITUARCISI...

MA... GUARDA LA'!

DIAVOLO!... SONO TANTI!... CHE FACCIAMO?

A QUANTO PARE, NON DOBBIAMO FARE NIENTE... SE I NOSTRI INDIOS NON SI ALLARMANO...

FORSE HAI RAGIONE...

GUARDA LA'...

E LA'...

VENGONO DA TUTTE LE DIREZIONI... E SONO TUTTI MOLTO CARICHI... COME I NOSTRI.

SI'... E SONO DI TRIBU' DIVERSE... HANNO ARMI E ABITI DIFFERENTI... CHE PUO' SIGNIFICARE TUTTO QUESTO?... DI SOLITO LE VARIE TRIBU' SI ATTACCANO A PRIMA VISTA...

FORSE LA SPIEGAZIONE DI QUESTO SORPRENDENTE PACIFISMO E' QUESTA...

HMM... PUO' ESSERE.

VEDO FUOCHI DA OGNI PARTE... CI SONO CENTINAIA DI ACCAMPAMENTI INTORNO AL NOSTRO... E' EVIDENTE CHE STANNO ANDANDO TUTTI NELLO STESSO LUOGO...

MA QUALE LUOGO?

NE ARRIVANO SEMPRE DI PIU'... E C'E' UNA CERTA ATMOSFERA DI FESTA... MI RICORDA LE FIERE NEL MIO VECCHIO MONDO...

FORSE LA RISPOSTA E' PROPRIO QUESTA...

E QUESTO DEV'ESSERE IL SERVIZIO D'ORDINE.

UN RAGGIO DI SOLE HA ACCESO SCINTILLE DI LUCE GIALLA.

HAI VISTO LE LORO FACCE, DAGO?... LA PITTURA CHE USANO SEMBRA...

ORO... E' POLVERE D'ORO, JOAO.

ORO?... NON SARA' CHE PER CASO ABBIAMO TROVATO?...

NON LASCIAR CORRERE LA FANTASIA, JOAO... DOBBIAMO ESSERE MOLTO PRUDENTI. SIAMO GLI UNICI STRANIERI CHE VEDO QUI... E QUESTO E' SEMPRE PERICOLOSO.

E QUELLI?... SEMBRANO TUTTI ALLEGRI TRANNE LORO... E TUTTA QUESTA GENTE ALLEGRA SI AFFRETTA A TOGLIERSI DALLA LORO STRADA...

C'E' SEMPRE GENTE POCO POPOLARE... TI HO MAI PARLATO DI MIA SUOCERA?

CAMMINANO AVVOLTI DAL LORO SILENZIO COME DA UNA NUBE VELENOSA. NON GUARDANO NE' A DESTRA NE' A SINISTRA...

UN MOMENTO, JOAO... GUARDA QUELLO... IL CAPO...

CHE?...

QUELLA SPADA... E UN ELMO EUROPEO... DOVE LI HA PRESI?

CHE T'IMPORTA?... NON HAI VISTO CHE TUTTI LI EVITANO?... QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA... CHE DOBBIAMO FARE ANCHE NOI COSI'...

QUESTO E' UN GRANDE FIUME, JOAO... NON COME QUELLO DELLE AMAZZONI, MA MOLTO GRANDE...

IN QUESTO MONDO TUTTO E' SMISURATO... E' COME SE LA NATURA FOSSE IMPAZZITA E AVESSE INFRANTO TUTTE LE BARRIERE... NEL NUOVO MONDO E' TUTTO ESAGERATO...

HMM... I NOSTRI COMPAGNI SEMBRANO MOLTO ECCITATI.

SI'... SEGNO CHE SIAMO ARRIVATI ALLA META DEL NOSTRO VIAGGIO.

42

E...

SI'... QUESTA E' LA NOSTRA META, JOAO.

HO DETTO CHE TUTTO ERA ECCESSIVO, IN QUESTO MONDO IMPAZZITO... E CREDEVO DI NON SORPRENDERMI PIU'... MA SBAGLIAVO...

DAGO... QUESTO E' UN MONDO...

SI'... UN MONDO COMMERCIALE... QUI VENGONO TUTTI A PORTARE QUELLO CHE HANNO E A CERCARE QUELLO CHE GLI SERVE... MA CHI CONTROLLA QUESTO CAOS?

ASPETTA...

SONO LORO, JOAO... GLI UOMINI DAL VOLTO D'ORO... LORO SONO IL POTERE, QUI.

SI'... E SEMBRANO MOLTO RISPETTATI E GENTILI... ANCHE SE NON MI PIACEREBBE SCOPRIRE FINO A CHE PUNTO ARRIVA QUESTA GENTILEZZA.

E' UNA CITTA' MOLTO GRANDE...

ENORME... E MOLTO BEN ORGANIZZATA. PULITA. PERFETTA... E IL MATERIALE DI COSTRUZIONE E'...

... IL LEGNO... LEGNO DI TUTTI I TIPI, PERFETTAMENTE LAVORATO E CURATO... E QUESTI CANALI SONO ARTIFICIALI. LI USANO PER MUOVERSI... COME STRADE D'ACQUA.

LA'... QUELLO DEV'ESSERE IL CENTRO... IL CUORE DELLA CITTA'.

IMMAGINO CHE ADESSO NOI CI ACCAMPEREMO QUI E...

ASPETTA... SUCCEDE QUALCOSA...

VOGLIONO CHE LI SEGUIAMO... DOVE?

EHI... I NOSTRI COMPAGNI SEMBRANO MOLTO POPOLARI.

SI'... DEVONO AVERE QUALCHE SEGRETO CHE NOI NON CONOSCIAMO.

45

GUARDA LA'.

CHE?...

POLVERE D'ORO... SI DIREBBE... UNA TASSA.

BE'... QUALSIASI RE EUROPEO IMPAZZIREBBE, SE VEDESSE QUESTO... E' UNA RICCHEZZA INCALCOLABILE... E CHE NESSUNO DI LORO HA MAI POSSEDUTO.

DAGO... QUESTO E' *EL DORADO*!... NON PUO' ESSERE ALTRO.

CALMATI... TI SONO DIVENTATI GIALLI PERFINO GLI OCCHI.

46

SAI?... CREDO DI AVER CAPITO PERCHE' I NOSTRI INDIOS SONO BENVENUTI... RICORDI GLI STRANI FIORI POLVERIZZATI CHE PORTANO CON SE'?... E' CHIARO CHE SI TRATTA DI MEDICINE E DROGHE DI OGNI TIPO... E CHE GLI ALTRI LE ASPETTANO CON IMPAZIENZA.

SI'...

AH... ECCO IL GRAN POTERE DELLA CITTA'...

HO VISTO COSE PIU' RASSICURANTI NELLE SEGRETE DELL'INQUISIZIONE...

CREDO CHE IL NOSTRO AMICO STIA RACCONTANDO DI NOI.

E TUTTI SONO MOLTO INTERESSATI... COSA PREOCCUPANTE... DI SOLITO, PREFERISCO PASSARE INOSSERVATO.

MA DUBITO CHE STAVOLTA SARA' POSSIBILE. ABBASSA LA TESTA E MOSTRATI ADEGUATAMENTE UMILE.

47

TI SALUTIAMO, NOBILE... EHM... CAVALIERE... SOVRANO... SACERDOTE... O QUELLO CHE SEI...

IL TITOLO DI RE BASTERA'.

EH?!?

CHI E' STATO?... CHI HA PARLATO IN SPAGNOLO?

Io.

48

CAPITOLO QUINTO

SONO URIA, FIGLIA DEL RE... E SUA CONSIGLIERA... PERCHE' NEGARLO? UN RE HA MOLTI IMPEGNI E NON PUO' PENSARE A TUTTO... PER QUESTO IO STO SEMPRE ACCANTO A LUI.

E TUO MARITO?... CHE NE PENSA DI UNA... COSI' AMMIREVOLE DEVOZIONE?

GLI OCCHI SONO DUE POZZI DI GHIACCIO SCURO NEL VOLTO D'ORO.

TENTI DI SCOPRIRE SE HO UN UOMO?... NON SEI MOLTO SOTTILE, UOMO BIANCO... ED E' ORA CHE TI RITIRI... ALTRI ASPETTANO L'UDIENZA REALE.

NON MI HAI DETTO COME MAI PARLI SPAGNOLO.

TE LO DIRA' MELO... LUI SARA' IL TUO INTERMEDIARIO.

DEVO DIRE CHE HA UN GRAN PAIO DI...

ABBASSA LE MANI, JOAO... AFFAMATO COME SEI DI ORO E DI SESSO, NON CREDO VIVRAI A LUNGO, QUI... CHISSA' DOV'E' QUEL MELO...

QUEL MELO E' QUI, SIGNORI... IO SONO MELO... MELO E' LIETO DI POTERVI SERVIRE...

MELO RICORDA LA GENEROSITA' DEGLI UOMINI BIANCHI, CHE...

... CHE, NATURALMENTE, IN QUESTO CASO NON E' NECESSARIA, POICHE' L'ONORE DI SERVIRVI E' COMPENSO PIU' CHE SUFFICIENTE... SEGUITEMI.

50

DIMMI... SAI CHI E' QUEL CAPO?

MARACAUI... COMANDA SU DECINE DI TRIBU' NEL SUD... MOLTO PERICOLOSO... MOLTO CATTIVO.

DOVE HAI IMPARATO A PARLARE SPAGNOLO?

E' UNA LUNGA STORIA... MOLTI ANNI FA, ANDAI A SUD CON UNA SPEDIZIONE... ALLORA ERO GIOVANISSIMO... E INCONTRAMMO QUESTI STRANI UOMINI BIANCHI NELLA TERRA DEI *QUERANDIES*... ERANO PAZZI... VOLEVANO FONDARE UNA CITTA' LA'... MI CATTURARONO E MI PORTARONO NEL LORO PAESE SU UNA NAVE, PER MOSTRARMI AL LORO RE.

MA IL RE AVEVA GIA' VISTO ALTRI DEI NOSTRI E NON FU INTERESSATO... COSI', MI MISERO A LAVORARE NELLA CORTE... O MEGLIO, A NON FARE NIENTE... PER ANNI... PERO' QUELLO NON ERA IL MIO MONDO... VOLEVO TORNARE.

E LO FECI, SU UNA DELLE NAVI CHE PORTAVANO QUI ALTRI BIANCHI... MI NASCOSI A BORDO... RUBAVO CIBO DI NOTTE... FU UN MIRACOLO CHE GIUNGESSI VIVO NEL POSTO CHE VOI CHIAMATE PANAMA'...

DA LI' ATTRAVERSAI MONTAGNE E FORESTE E TORNAI A CASA... SEMPLICE.

SEMPLICE?... DIAVOLO... SE NON TI AVESSI TROVATO QUI, NON CREDEREI A QUESTA STORIA.

51

E HAI INSEGNATO TU LO SPAGNOLO A QUELLA ARROGANTE DONNA?

QUELLA *ARROGANTE DONNA* HA UN POTERE IMMENSO, AMICO... PARLANE CON RISPETTO... SI'... LE HO RACCONTATO DEL REGNO DEI BIANCHI, DELLA LORO AVIDITA', DEI LORO ESERCITI... E LEI HA VOLUTO SAPERE TUTTO IL POSSIBILE PER QUANDO VERRA' LA GUERRA.

LA GUERRA?... CHE VUOI DIRE?

NON SIAMO INGENUI... ABBIAMO SENTITO QUELLO CHE E' SUCCESSO IN ALTRE TERRE CHE I BIANCHI HANNO PRESO... FORSE UN GIORNO ARRIVERANNO QUI.

ATTRAVERSO QUESTE FORESTE?... IMPOSSIBILE!

NIENTE E' IMPOSSIBILE PER I BIANCHI... NON CI SONO MONTAGNE TROPPO ALTE, NE' ACQUE TROPPO PROFONDE, NE' MORTI TROPPO SPAVENTOSE, QUANDO L'ORO LI CHIAMA.

E UN GIORNO L'ORO LI CHIAMERA' QUI.

GUARDA, DAGO... SEMBRANO SMERALDI...

SONO SMERALDI, JOAO... E NON NE HO MAI VISTI DI COSI' GROSSI E COSI' BELLI.

HMM... E' DELIZIOSO!... QUI C'E' UNA QUANTITA' DI FRUTTI SCONOSCIUTI... DA DOVE VERRANNO?

DA OGNI PARTE... CI SONO INDIOS DELLE MONTAGNE, DELLE FORESTE, DEI DESERTI... DI OGNI LUOGO...

MA PERCHE' VENGONO QUI?... QUAL E' IL POTERE DI QUESTO RE?

QUESTO DOVRA' DIRTELO MELO.

IL RE E' MAGICO.

MELO... NOI NON SIAMO INDIOS... NON CI RACCONTARE STORIE ASSURDE.

NON SONO STORIE... IL RE E' MAGICO... HA L'ESSENZA DELLA SUA STIRPE... QUALCOSA CHE PASSA DI PADRE IN FIGLIO... L'EQUILIBRIO ASSOLUTO DI TUTTE LE COSE.

SENZA IL RE, IL NOSTRO MONDO PIOMBEREBBE NEL CAOS ASSOLUTO... PER QUESTO LA SUA SEMPLICE PAROLA PORTA LA PACE... POI LA FISSA, LA RENDE ACCETTATA SENZA ESITAZIONI.

GUARDA... TUTTI LORO LOTTAVANO UNO CONTRO L'ALTRO... C'ERANO MASSACRI INUTILI, AVIDITA', FURIE INCESSANTI... FINCHE' IL BUON SENSO NON LI SPINGEVA A METTERSI SOTTO LA PROTEZIONE DEL RE... QUESTA ERA LA FINE DI OGNI GUERRA CHE CI AFFLIGGEVA...

53

E SONO TUTTI SUOI SUDDITI?

QUASI TUTTI... C'E' CHI RESISTE ALLA SUA AUTORITA'... MA NESSUNO OSEREBBE MAI AFFRONTARLA... PREFERISCONO ASPETTARE.

ASPETTARE CHE?

ASPETTARE QUALCHE OCCASIONE PER IMPADRONIRSI DELLA SUA MAGIA E DEL SUO...

MA...

TROC!

AH!

PREPARATI, JOAO... CREDO CHE ABBIAMO COMMESSO UN ERRORE.
PERCHE' PARLI AL PLURALE?... L'HAI COMMESSO TU DA SOLO, MALEDIZIONE!

CREDO CHE MELO STIA TENTANDO DI RENDERSI UTILE.
QUEL DISGRAZIATO MI E' STATO SIMPATICO DAL PRIMO MOMENTO CHE L'HO VISTO.
55

SPUT

BE'... CREDO CHE PER LUI SARA' UNA MAGRA CONSOLAZIONE.

QUESTO E' SUCCESSO PER NOI, MELO?

SI'... LUI E' TOCUNDO, IL SACERDOTE SUPREMO... HA DENTRO PIU' VELENO DI TUTTI I SERPENTI DEL MONDO... MAH... NON FA NIENTE... UNO SPUTO NON UCCIDE... E IO NE HO RICEVUTI MOLTI NELLA MIA VITA... VENITE. VI MOSTRO DOVE POTETE SISTEMARVI.

SIAMO COI NOSTRI COMPAGNI...

DOPO LA FIERA, LORO TORNERANNO NELLE LORO TERRE... VOLETE ANDARE CON LORO?

NO... A DIRE LA VERITA', NO.

ALLORA SEGUITEMI.

MELO... DOVRESTI FARMI UN FAVORE.

TI ASCOLTO.

56

C'E' UNA LINGUA COMUNE?... UNA LINGUA CHE TUTTE LE TRIBU' PARLINO?

C'E' UNA LINGUA CHE LA MAGGIORANZA PARLA... BENE O MALE... PERCHE'?

VOGLIO CHE ME LA INSEGNI... SONO STUFO DI SENTIRMI MUTO.

LO CAPISCO... L'HO PROVATO ANCH'IO... E POI... SEMBRI RAGIONEVOLMENTE INTELLIGENTE. NON CREDO CHE SARA' TROPPO DIFFICILE... TI INSEGNERO'.

E QUESTA E' LA CASA DOVE VIVRETE.

HMM... NIENTE MALE.

E MIGLIORA A OGNI MOMENTO.

APPREZZO L'OSPITALITA', MELO... MA DI SOLITO TUTTE LE COSE HANNO UNA RAGIONE... QUAL E' LA RAGIONE DI QUESTA GENEROSITA' DI URIA?

URIA?... CHE C'ENTRA LEI?... E' IL RE CHE...

NON TRATTARMI DA STUPIDO... IL RE NON CI HA NEPPURE GUARDATI... PER LUI ERAVAMO SOLO DUE OMBRE CHE PASSAVANO... MA LEI SAPEVA GIA' DI NOI... LEI CI ASPETTAVA.

CHI L'HA INFORMATA DELLA NOSTRA ESISTENZA?... I NOSTRI INDIOS?

LEI SI FA SEMPRE INFORMARE DI TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE... HA SPIE... MESSAGGERI... OCCHI E ORECCHIE DAPPERTUTTO... SI'... I TUOI INDIOS LE HANNO FATTO SAPERE CHE AVEVANO CON LORO DUE BIANCHI... E LEI HA ORDINATO DI PORTARVI QUI.

PERCHE'?

A QUESTO NON POSSO RISPONDERE PERCHE' NON LO SO... LA PRINCIPESSA NON CONFIDA MAI I SUOI PIANI O I SUOI PENSIERI.

MA PRIMA O POI LO DIRA' A TE... CREDO.

58

CREDI, EH?... DEVO CONFESSARE CHE MI SEI SIMPATICO, MELO... E CHE NON MI FIDO PER NIENTE DI TE.

A ME ADESSO NON SEI NEPPURE SIMPATICO.

ASPETTA... LA' C'E' MARACAUI...

SI'... E SUO FRATELLO QUERONEO... DICONO SIA ANCORA PIU' PERICOLOSO, MA NON CI CREDO... NESSUNO PUO' ESSERLO.

VOGLIO CHE TU GLI CHIEDA DOVE HA PRESO QUELL'ELMO E QUELLA SPADA.

CHIEDERGLI?... IO?... MI CREDI PAZZO?

CHIEDIGLIELO O TI SFONDO IL CRANIO!

NON MI SEMBRA PRUDENTE RICHIAMARE L'ATTENZIONE DI QUELLA BESTIA, DAGO.

SONO SEMPRE STATO ABILE NEL FARE TUTTO TRANNE CIO' CHE SI RITIENE PRUDENTE.

59

CREDO CHE IL BASTARDO ABBIA DATO UNA RISPOSTA CHIARA.

PIU' DI COSI', NON POTEVI PRETENDERE... DANNAZIONE!

FINE

Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2015

Colore di Wallnofer

AureaComix
Anno VI - N. 59 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL POTERE DEL RE D'ORO

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL POTERE DEL RE D'ORO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

SAI, DAGO?... HO SEMPRE CREDUTO CHE GLI INDIOS FOSSERO DI UNA SOLA RAZZA... SELVAGGI, PRIMITIVI, SENZA RELIGIONE E CULTURA... E INVECE, GUARDA QUI... VERE NAZIONI, CON I LORO USI, LE LORO CIVILTA', LE LORO LEGGI... UGUALI A NOI... SE NON MIGLIORI...

CHE STAI TENTANDO DI DIRE, JOAO?

1

CHE DIRITTO ABBIAMO DI VENIRE QUI A DISTRUGGERE TUTTO QUESTO IN NOME DELLA NOSTRA CIVILTA' E DELLA NOSTRA RELIGIONE?

NESSUN DIRITTO... ABBIAMO SOLO LA FORZA.

MAH... E COME PROCEDE COL TUO STUDIO DELLA LINGUA LOCALE?

BENE. MELO E' UN BUON INSEGNANTE... MI COSTRINGE A PARLARE SOLO QUELLA... CREDO CHE CI SARA' MOLTO UTILE.

HAI SCOPERTO QUALCOSA SU QUESTO REGNO?

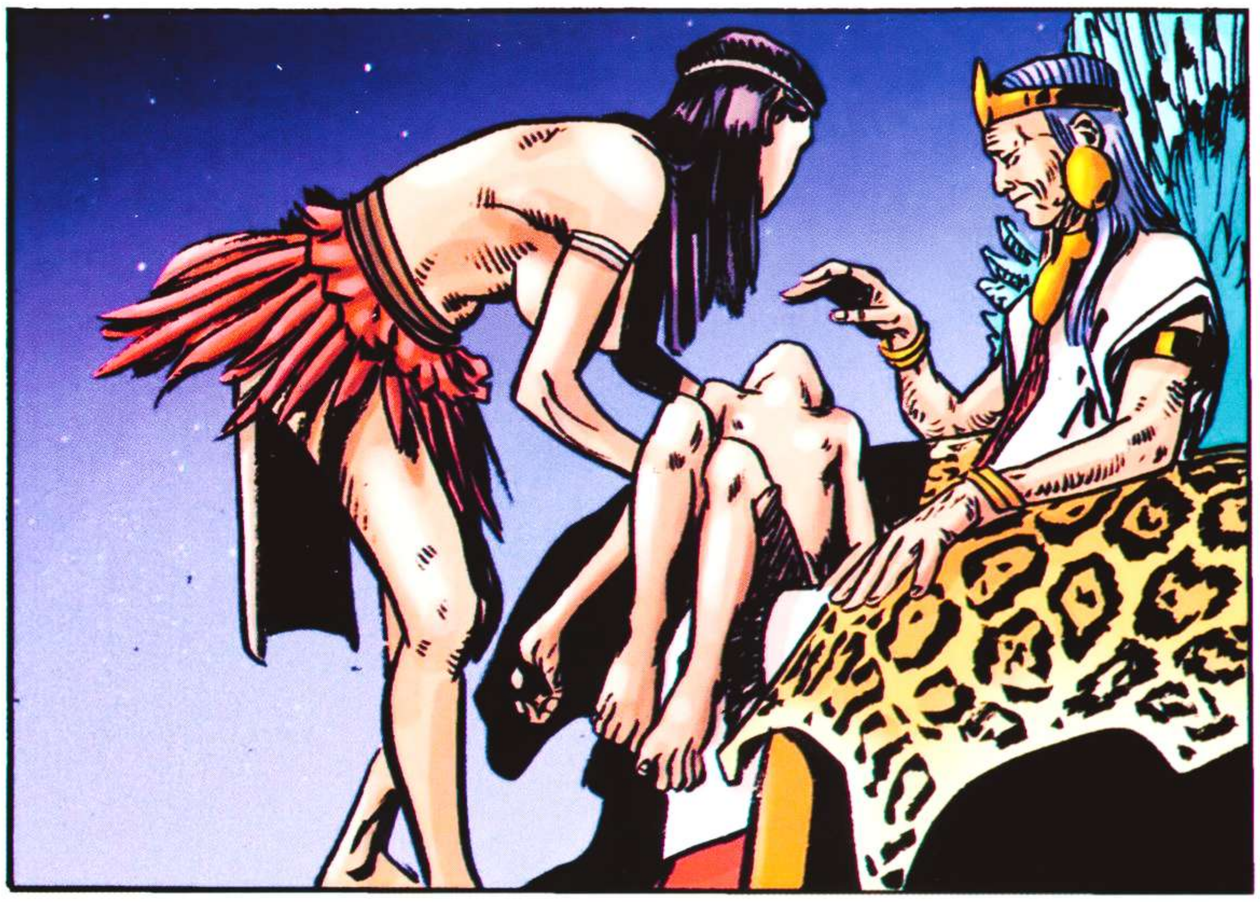
SI'... COMPRENDE TERRITORI CHE NON POSSIAMO NEPPURE IMMAGINARE E CHE GLI STESSI INDIOS NON RIESCONO A CATALOGARE... FORESTE, PIANURE, MONTAGNE... DICONO CHE IL LORO REGNO NON HA ORIZZONTI E CHE IL POTERE DEL RE E' UNICO PERCHE' LUI GARANTISCE IL MAGGIOR TESORO CHE TUTTI LORO DESIDERANO.

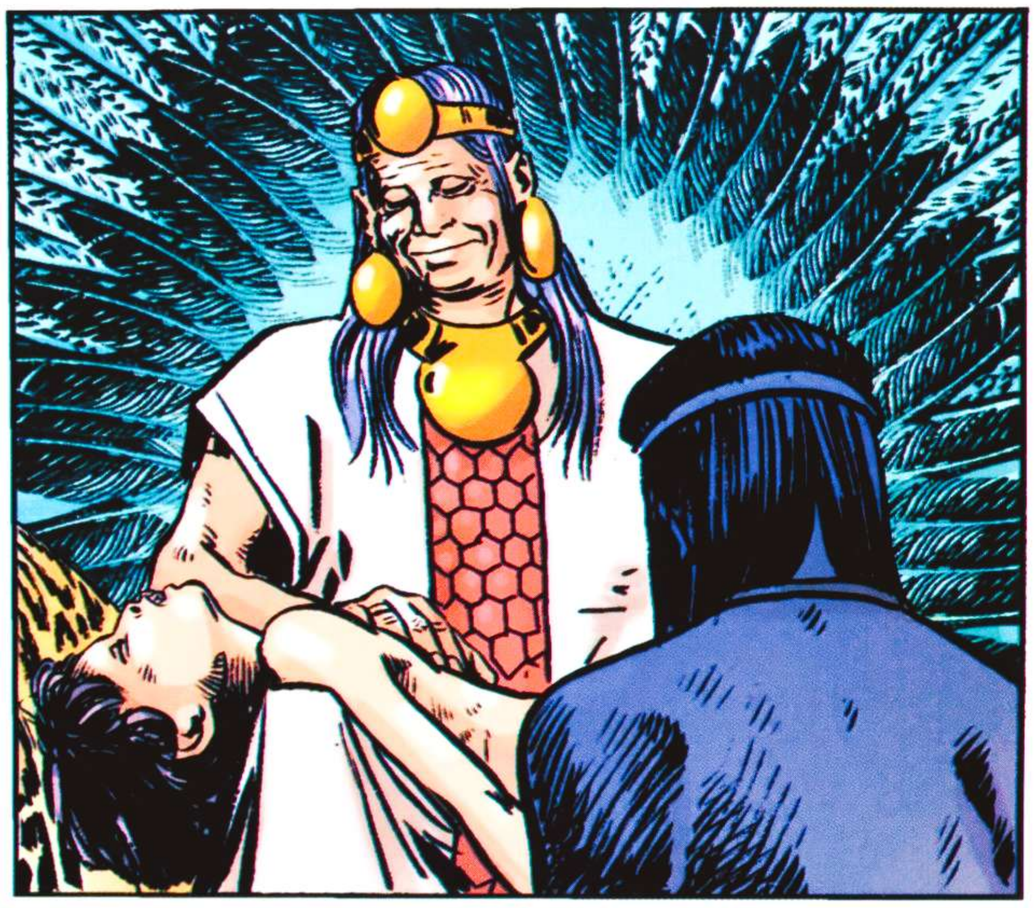
LA PACE.

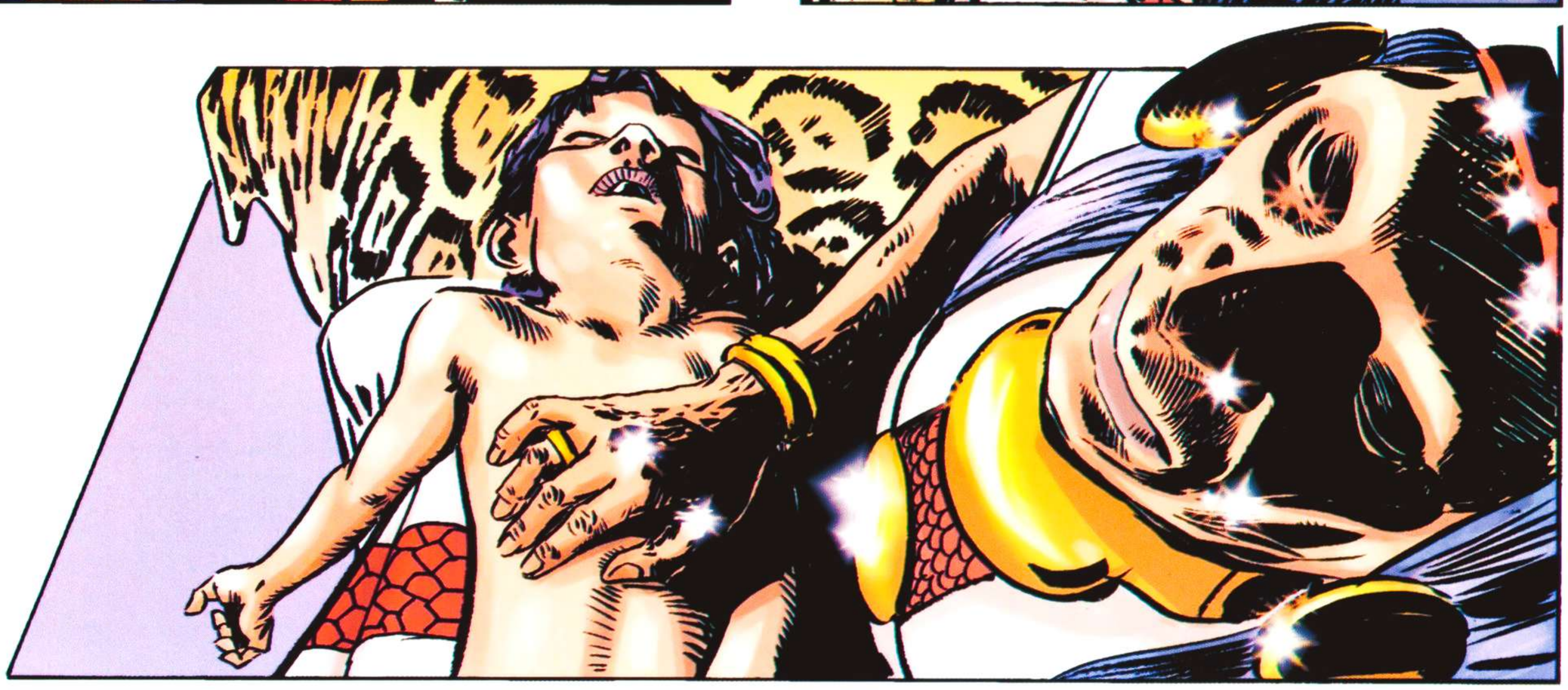
E TUTTI I CAPI SE NE ACCONTENTANO?

NO... IL POTERE NON E' MAI SUFFICIENTE... NEGLI ANNI... O NEI SECOLI... CI SONO STATE RIBELLIONI E TENTATIVI DI ABBATTERE QUESTO POTERE, MA LE NAZIONI INDIE NON L'HANNO MAI PERMESSO... LA LEGGE DEL *RE D'ORO* E' UNA GARANZIA INSOSTITUIBILE.

2







3

E IL RUGGITO DELLA FOLLA FA TREMARE LA CITTA', INCRESPA LE ACQUE, SCUOTE LE STELLE. NELLA NOTTE MAGICA, IL POTERE DEL *RE D'ORO* E' UN NUOVO SOLE.

MA OGNI SOLE HA LUGUBRI SATELLITI CHE LO CIRCONDANO... MINACCIOSI.

MARACAUI E IL SUO TERRIBILE FRATELLO QUERONEO NON SEMBRANO CONTENTI DELLA GLORIA DEL RE... SAREBBE BENE SAPERE QUALCOSA DI PIU' SU DI LORO... CREDO CHE MI ESERCITERO' NELLA MIA NUOVA LINGUA.

MARACAUI?... E' IL SIGNORE DI MOLTE TRIBU' NELLE GRANDI FORESTE E NELLE TERRE ROCCIOSE, FINO AI PIEDI DELLE MONTAGNE... HA FATTO MOLTE CONQUISTE, FINCHE' IL RE NON GLI HA ORDINATO DI FERMARSI E DI SMETTERLA CON LE GUERRE.

4

E LUI HA OBBEDITO DI BUON GRADO?

DI BUONO O DI CATTIVO... TUTTI DEVONO OBBEDIRE AL *RE D'ORO*. LUI HA LA VOCE DEGLI DEI E IL LORO POTERE MAGICO.

CHE FA IL RE CON TUTTI I TESORI CHE GLI OFFRONO?

SONO DISTRIBUITI TRA TUTTI QUELLI CHE NE HANNO BISOGNO. I VECCHI DEVONO ESSERE CURATI, COME LE VEDOVE E I MALATI... I BAMBINI VENGONO ISTRUITI... CI SONO TERRE SENZ'ACQUA CHE HANNO BISOGNO DI CANALI... CI SONO ENORMI DEPOSITI DI GRANO NEL CASO UNA NAZIONE SOFFRA DI UN CATTIVO RACCOLTO...

E IL SUO ESERCITO?

IL RE NON HA UN ESERCITO. NON NE HA BISOGNO. CHI OSEREBBE TOCCARLO?... A UN SUO SOLO ORDINE RISPONDEREBBERO TUTTE LE NAZIONI... LA VOCE DEL RE E' IL GRANDE POTERE.

E TUTTI I GRANDI POTERI FINISCONO PER SCATENARE GRANDI INVIDIE.

E' COME SE LEGGESSERO I SUOI PENSIERI. IL FUOCO DEL SOLE ACCENDE FIAMMATE NEI VOLTI SCURI.

TI CERCANO, DAGO... SONO I TUOI AMICI... LA TRIBU' DEGLI ALBERI. QUELLI CHE CI RIFORNISCONO DI ESSENZE, DI ERBE E FIORI.

AH.

5

ECCO CHI CI HA SALVATO DAL GRANDE SERPENTE... SAPPIAMO CHE ADESSO PARLI LA LINGUA DEGLI ESSERI UMANI... QUESTO E' BENE... VOLEVAMO DIRTI ADDIO E LASCIARTI QUALCOSA IN SEGNO DI GRATITUDINE.

CONSERVA QUESTE COSE... FORSE UN GIORNO AVRAI BISOGNO DI VEDERE CON GLI OCCHI DELLO SPIRITO. E QUESTE COSE TI AIUTERANNO.

NON SO COME RINGRAZIARTI... AMICO.

AMICO... E' UNA BELLA PAROLA... E UN OTTIMO COMPENSO. IL MIGLIORE CHE POTESSIMO CHIEDERE.

SONO GLI ESSERI PIU' SELVAGGI E ISOLATI CHE ESISTANO... EPPURE SI SENTONO ONORATI DI ESSERE TUOI AMICI... CHE RAZZA DI UOMO SEI?... CHI SA SVEGLIARE TANTA LEALTA' E' PERICOLOSO.

VEDI PERICOLI IN TUTTO, URIA... LA TUA ESPERIENZA CON GLI UOMINI E' STATA COSI' BRUTTA?

NON MI PIACE LA TUA IRONIA, UOMO BIANCO... A DIRE LA VERITA', NON MI PIACI TU. RICORDA CHE LA TUA VITA DIPENDE DALLA MIA DECISIONE.

NESSUNA VITA DIPENDE DA NESSUNA DECISIONE... SIAMO TUTTI DAVANTI ALLA PORTA DELLA MORTE E UN GIORNO LA ATTRAVERSEREMO... L'UNICA COSA CHE NON SAPPIAMO E' QUANDO CIO' AVVERRA'.

DIMMI... IL RE CONDIVIDE I TUOI TIMORI E LE TUE ANTIPATIE?

IO SONO LA VOCE DEL RE... QUELLO CHE IO DICO LUI DICE.

E CHE DICE DELLA MIA PROPOSTA, URIA?... O DEVO FORSE CHIEDERE CHE COSA DICI TU?

IL RE NON HA ANCORA RISPOSTO, MARACAUI.

E TU?... CHE RISPONDI TU?... UNA DONNA NON PUO' VIVERE SENZA UN UOMO... E AD ALCUNE NE OCCORRONO MOLTI.

7

HAI IMPARATO QUESTA FILOSOFIA DA TUA MADRE, AMICO?

TU!...

FERMO, QUERONEO!... SAI CHE E' PROIBITO BATTERSI DURANTE LA GRANDE FESTA... E CONOSCI LA PUNIZIONE!

NESSUNO OSA SFIDARE QUERONEO!

A QUANTO HO VISTO, IL MIO ALLIEVO ERA PIU' CHE PRONTO A FARLO.

AH!

SCHIAFF

8

BASTA, FRATELLO... NON SPRECARTI CON LA PULCE DEL CANE... O DELLA CAGNA... UNA CAGNA CHE ACCAREZZERO' CON PIACERE, QUANDO SARA' MIA.

VOGLIO LA RISPOSTA TRA BREVE, DONNA. IO NON SONO PAZIENTE.

PECCATO... E' UNA BUONA VIRTU'... COME LA CORTESIA.

NON DOVRESTI TRATTARE COSI' MARACAUI... E' IL CAPO PIU' POTENTE CHE ESISTE E UNA SUA PAROLA PUO' SOLLEVARE FORESTE DI GUERRIERI.

NON MI PIACE COME APPARI NEI LUOGHI PIU' INATTESI, TOCUNDO... VEDI SEMPRE TUTTO, ASCOLTI TUTTO E HAI UN'OPINIONE PRIVA DI INCERTEZZE SU TUTTI GLI ARGOMENTI.

9

A VOLTE MI CHIEDO SE TI SPINGE IL DESIDERIO DI SERVIRE IL *RE D'ORO*... O QUALCOSA DI PIU' PERSONALE.

MI OFFENDI... IO VIVO SOLO PER SERVIRE TUO PADRE.

SPERIAMO CHE SIA COSI', GRAN SACERDOTE... SPERIAMOLO.

TOCUNDO E' IL GRAN SACERDOTE... CREDO CHE IN LUI CI SIA UNA SETE DI POTERE CHE LO DOMINA... DEVO CONTROLLARLO ATTENTAMENTE.

IL TUO E' UN MONDO DIFFICILE, URIA... UN MONDO DI SOSPETTI, DI INTRIGHI, DI DIFFIDENZA... NE HO CONOSCIUTI MOLTI COSI' E MI SONO SEMPRE CHIESTO SE NE VALE LA PENA.

10

GUARDA LE NOSTRE GENTI FELICI, STRANIERO... GUARDA L'ASSENZA DI FAME, DI MALATTIE, DI GUERRA E DI IMPUNITA'... TI SEMBRA UN RISULTATO ACCETTABILE PER LA DURA VITA CHE DEVONO AFFRONTARE I SUOI GUARDIANI?... NOI NON SIAMO IL POTERE... IL POPOLO E' IL POTERE... E NOI LO SERVIAMO.

CAPISCO.

SCUSA LE MIE IMPRUDENTI PAROLE, PRINCIPESSA... TU SEI DAVVERO DI STIRPE REALE... E DELLA MIGLIORE.

HO VISTO QUELLA LUCE NEGLI OCCHI DI MOLTE DONNE... E HO VISTO LA TUA ESPRESSIONE IN MOLTI UOMINI... STAI ATTENTO, DAGO.

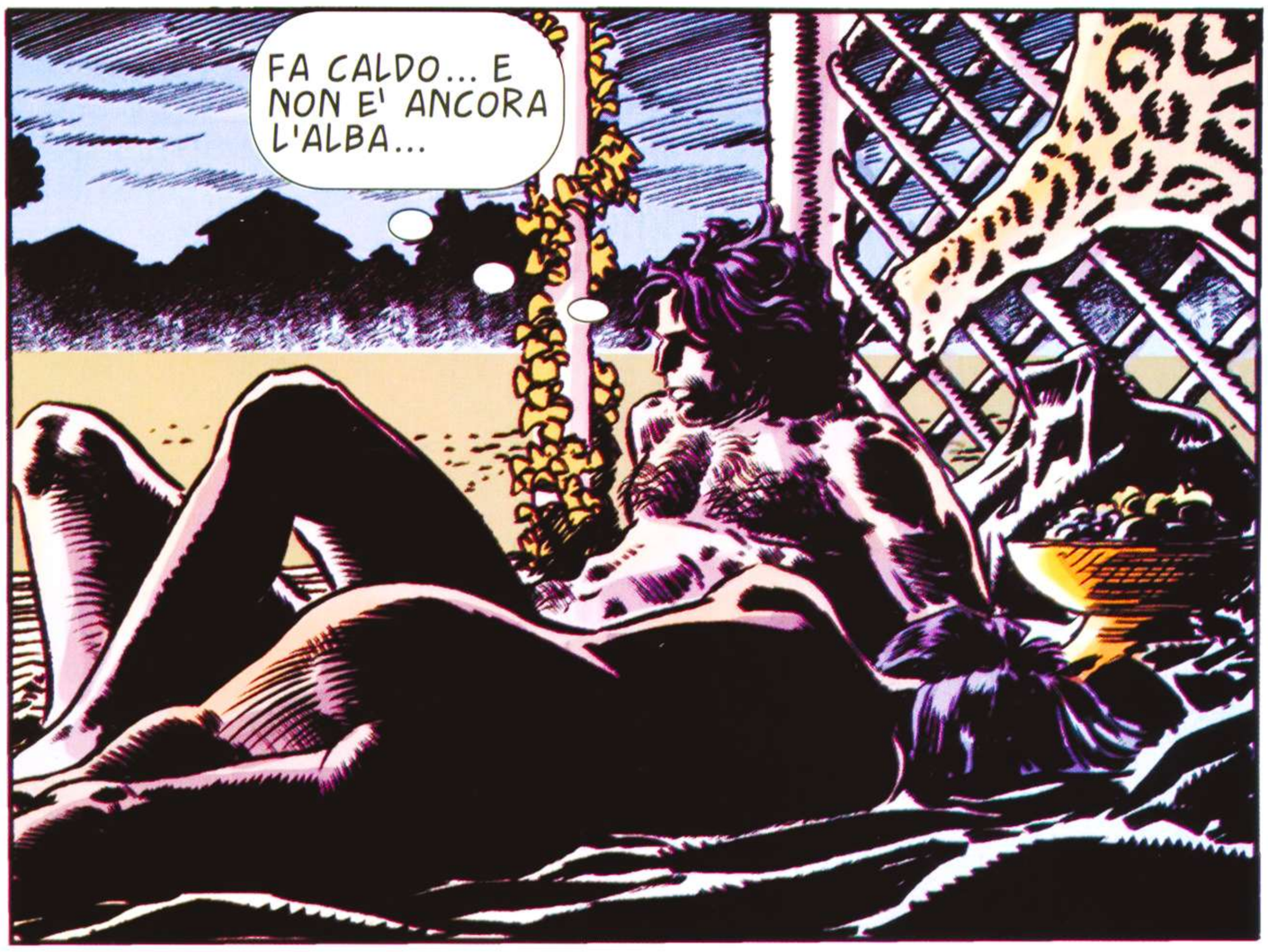
STARO' ATTENTO...

... MA FORSE E' GIA' TROPPO TARDI.

E IL MORMORIO D'ADORAZIONE SALE NELL'ARIA, NEL FUMO DEI FUOCHI, NEI PROFUMI PESANTI, NEL RIMBOMBO DEI TAMBURI...

12

CAPITOLO SECONDO



MA...

HAI PESCATO QUALCOSA, VECCHIO?

POCO... MA NON HA IMPORTANZA. NON SONO UN BRAVO PESCATORE. VENGO QUI, GUARDO SCORRERE IL FIUME E SPESSO MI DIMENTICO DI QUELLO CHE FACCIO... A VOLTE FINISCO PERFINO PER ADDORMENTARMI.

ALLORA... VIENI SOLO PER IL PIACERE...

IMMAGINO SIA COSI'... E' TUTTO TANTO SILENZIOSO... TANTO CALMO... E' UN BUON MOMENTO PER RICORDARE UNA VITA CHE MI STA QUASI SFUGGENDO TRA LE MANI... PER FARNE UN BILANCIO... E' INTERESSANTE, SAI?

VEDO CHE NON PUOI BASARTI SUL TUO TALENTO DI PESCATORE PER INIZIARE BENE LA GIORNATA... TIENI.

GRAZIE... QUESTO E' UN VERO PIACERE... E TU PERCHE' VIENI QUI?

CREDO CHE NUOTERO' FINO ALL'ALTRA RIVA... E' TANTO CHE NON FACCIO NIENTE E HO VOGLIA DI STANCARMI UN PO'.

E' UNA DISTANZA NOTEVOLE... MA HAI UN CORPO FORTE... APPROFITTANE.

E' UNA BUONA FRUTTA... UN GIORNO RICAMBIERO'.

UN PIACEVOLE INCONTRO... E L'ACQUA E' PERFETTA... VEDRO' SORGERE IL SOLE DALL'ALTRA SPONDA...

E' BELLO SENTIRE LA FORZA NEL CORPO... IL POTERE DEI MUSCOLI CHE OBBEDISCONO ALLA VOLONTA'... E IL FIUME CHE MORMORA TUTTO INTORNO...

AHH... PERFETTO... MI RIPOSERO' UN PO' PRIMA DI TORNARE E...

EHI...

STRANO... E MOLTO FURTIVO... CHI POSSONO ESSERE?... DAI COLORI, SI DIREBBERO GUERRIERI DELLA CORTE...

15

E IN QUEL MOMENTO IL SOLE SI ALZA. MA LA MAGIA, ORMAI E' PERDUTA.

TOCUNDO... IL GRAN SACERDOTE... CHE CI FACEVA DA QUESTE PARTI E A QUEST'ORA?

CREDO CHE INDAGHERO' UN PO'... NON MI PIACCIONO I MISTERI... E NON MI PIACE TOCUNDO.

QUI NON C'E' NIENTE... E' TUTTO MOLTO SILENZIOSO...

TROPPO SILENZIOSO.

16

DUE GUERRIERI DI CORTE E UNO DEI GUERRIERI CON LE FACCE NERE... LI HANNO FATTI A PEZZI... MA CHI?

SI AVVICINA QUALCUNO...

SONO GLI UOMINI DI MARACAUI... QUELLI DALLE FACCE NERE...

E PORTANO VIA I CADAVERI.

MEGLIO TORNARE AL FIUME... CREDO CHE SE MI VEDESSERO QUI, CI SAREBBE UN MORTO IN PIU'... MA CHE STA SUCCEDENDO?

SEI MOLTO PENSIEROSO... QUALCOSA NON VA?

PARLAMI DELLA PRINCIPESSA URIA.

AH... TI PIACE, EH?... E' LOGICO. PIACE A TUTTI GLI UOMINI. NE HA AVUTI MOLTI, CHIARAMENTE, MA NON NE HA CONSERVATO NESSUNO... E FA BENE... GLI UOMINI TI SPEZZANO SEMPRE IL CUORE... COME TU FAI CON ME.

LEI, NATURALMENTE... LA PRINCIPESSA... FINCHE' NON AVRA' UN MARITO... ALLORA QUESTO MARITO SARA' IL RE... MA NON SARA' MAGICO COME QUELLO MORTO... E' PER VIA DEL SANGUE... BISOGNERA' ASPETTARE UN FIGLIO DELLA PRINCIPESSA PER RECUPERARE LA MAGIA.

DIMMI... SE IL RE D'ORO MUORE, CHI PRENDE IL SUO POSTO?

MA ADESSO SMETTI DI PENSARE A LEI... IO HO FORSE GIA' FINITO DI PIACERTI?... APPROFITTA DI QUESTI GIORNI... PRESTO MI SPOSERO'.

A PROPOSITO... E CHE PENSA IL TUO FIDANZATO DI... QUESTO?... MI HAI DETTO CHE HAI AVUTO MOLTI AMANTI...

CERTO. COSI' SARO' UNA BUONA MOGLIE. IL MIO DOVERE E' AVERE ESPERIENZA E SAPER DARE A MIO MARITO TUTTO IL PIACERE CHE DESIDERA. LO RENDERO' MOLTO FELICE... OLTRETUTTO, L'APPRENDISTATO NON E' SGRADEVOLE...

CAPISCO... RAZZE DIVERSE... COSTUMI DIVERSI...

18

VOGLIO CHE MI PARLI DEGLI UOMINI DELLA TUA RAZZA... DELLE LORO ARMI, DEL LORO MODO DI COMBATTERE... DELLE LORO LEGGI, DEI LORO RE, DELLE LORO TERRE...

E' TANTA ROBA. PERCHE' VUOI SAPERE TANTO?

PERCHE' LORO AVANZANO DA OGNI PARTE E UN GIORNO CI RAGGIUNGERANNO. NON VOGLIO CHE QUESTO REGNO CADA COME GLI ALTRI... VOGLIO ESSERE PREPARATA... E SAPERE SE SAREMO ALLEATI O NEMICI.

TI FIDERESTI DEI BIANCHI?

NO... SO CHE COS'HANNO FATTO IN ALTRE TERRE E NIENTE SARA' MAI SUFFICIENTE PER LORO... MA SO ANCHE CHE IL POTERE DEL NOSTRO REGNO E' TALE PER CUI QUELLO DEI LORO PRECEDENTI NEMICI ERA RIDICOLO.

EL DORADO?

COME DICI?

LORO HANNO GIA' SENTITO PARLARE DEL TUO REGNO E LO CHIAMANO COSI'... *EL DORADO*. E NON SOGNANO ALTRO.

EL DORADO... MI PIACE QUESTO NOME... HA MAGIA E MISTERO.

E LA' CHE SUCCEDE?

SI PREPARANO PER IL TORNEO DELLA GRANDE CERIMONIA. E' UNO SCONTRO TRA I MIGLIORI GUERRIERI.

CREDEVO CHE LA VIOLENZA FOSSE PROIBITA, NEL REGNO.

QUESTA NON E' VIOLENZA, STRANIERO... NON CI SONO MORTI... FORSE QUALCHE OSSO ROTTO, MA NIENTE DI PIU'... NON VORRESTI PARTECIPARE?

NON LOTTO MAI SE NON HO UNA BUONA RAGIONE. PER ME LOTTARE NON E' UN PIACERE.

20

AH... E QUALE SAREBBE UN PIACERE PER TE?

TU.

VIENI... IL RE VUOLE VEDERTI.

ME?... E PERCHE'?

CREDO CHE TE LO DIRA' LUI.

AH... L'UOMO BIANCO CHE E' RIUSCITO AD ARRIVARE FINO A ME... AVVICINATI. NON AVEVO MAI CONOSCIUTO UNO DI VOI... MA IMMAGINO CI SIANO TANTE ALTRE COSE CHE NON CONOSCO... E' PIACEVOLE, PERCHE' SONO UN UOMO CURIOSO... MA E' ANCHE PREOCCUPANTE.

PREOCCUPANTE?... PERCHE'?

OH... C'E' UN'ANTICA PROFEZIA ALLA QUALE NON HO MAI DATO RETTA... COME PUO' ESISTERE UNA RAZZA SENZA PROFEZIA, LEGGENDE, CHIACCHIERE E STORIE FANTASTICHE?... E' LOGICO... O ALMENO, L'HO SEMPRE PENSATA COSI'...

22

MA ADESSO DEVO FARE UNA COSA...

RICAMBIO IL TUO DONO... LA TUA GENEROSITA' MI HA COLPITO.

MIO DIO!... TU ERI?...

E MI HAI ANCHE PORTATO FORTUNA... HO CATTURATO UN GROSSO PESCE... NON E' MAGNIFICO?... L'HO CONSERVATO PER TE.

PREPARALO PER STASERA. VERRO' A MANGIARLO CON TE... MI PIACE CENARE TRANQUILLAMENTE, SENZA UNA FOLLA INTORNO... LA VITA DI UN RE PUO' ESSERE FATICOSA E NOIOSA, A VOLTE... ANZI... QUASI SEMPRE.

IL RE DI UN IMPERO TANTO GRANDE DA SFIDARE L'IMMAGINAZIONE... E TUTTO QUELLO CHE SOGNA E' DI MANGIARE IN PACE UN PESCE...

EHI, BIANCO!... NON LOTTERAI IL GIORNO DELLA CERIMONIA?... POTRESTI USARE QUEL PESCE COME ARMA... ***AH... AH!***

23

QUERONEO E' IL PROBABILE VINCITORE... NESSUNO PUO' AFFRONTARLO. TUTTI DICONO CHE E' INVINCIBILE.

DICONO ANCHE CHE IL VENTO E' AZZURRO, GRAN SACERDOTE... TU CI CREDI?

FORSE SI'... FORSE IL VENTO E' AZZURRO... CHISSA'.

L'HA GIA' DETTO URIA... TOCUNDO E' SEMPRE IN TUTTI GLI ANGOLI BUI... IN AGGUATO... MA PERCHE'?... E IO CHE DEVO FARE?

MAH... OBBEDIRO' AL RE E CUCINERO' QUESTO PESCE... E' DAVVERO MAGNIFICO.

CAPITOLO TERZO

OGNI GIORNO ARRIVANO ALTRI INDIOS PER LA CERIMONIA... E' CHIARO CHE TUTTA LA VITA DELL'IMPERO SI CENTRA SU ESSA E CHE IO NON HO COLTO LA GRANDEZZA DEL SUO SIGNIFICATO...

MA C'E' QUALCOSA CHE NON MI QUADRA, IN QUESTI NUOVI GRUPPI CHE ARRIVANO... ALCUNI SI TENGONO IN DISPARTE E NON SEMBRANO PARTECIPARE ALLE FESTE... E NON HANNO PORTATO CON SE' NE' DONNE NE' BAMBINI... HANNO SACCHI DI MERCE, MA NON LI HANNO APERTI PER OFFRIRLI IN VENDITA...

FORSE SONO UN ALLARMISTA, MA VOGLIO PROPRIO VEDERE UNA COSA...

LANCE... ARCHI... FRECCE... MAZZE... SONO OGGETTI DA VENDERE?... FORSE SI'... MA PERCHE' NON LI ESPONGONO?

25

E QUESTE ANFORE?... CHE COSA CONTERRANNO?

PITTURA NERA... COME QUELLA CHE USANO GLI UOMINI DI MARACAUI... FORSE NON SIGNIFICA NIENTE, MA...

EH?

CRAC!

AH!

MEGLIO ANDARE VIA IN FRETTA DA QUI... SENZA RENDERMENE CONTO, HO PROVOCATO QUALCOSA... NON E' NORMALE CHE SI TENTI DI UCCIDERE UN UOMO PERCHE' HA STAPPATO UN'ANFORA... SPECIALMENTE IN UN LUOGO DOVE E' PROIBITA OGNI VIOLENZA...

E POI, STASERA HO UN OSPITE... UN OSPITE REALE...

A PALAZZO, LE CUCINE SONO NATURALMENTE APPARTATE... PER NON DISTURBARE CON L'ODORE, DICONO... MA TU HAI MAI SENTITO QUALCOSA DI PIU' DELIZIOSO DEL PROFUMO DI UN BUON PRANZO?... POI IL CIBO VIENE CONTROLLATO DAI SACERDOTI... POI VIENE PORTATO DAI SERVI... E LA DISTANZA E' MOLTA...

AHH... DELIZIOSO E CALDO... QUESTA E' UNA NOVITA'.

CHE VUOI DIRE?

COSI', QUANDO ARRIVA DAVANTI A ME E' FREDDO, E IO HO PERSO L'APPETITO... QUI, INVECE... HMM... QUESTO E' VIVERE!

TI HO VISTO RESUSCITARE UN BAMBINO MORTO... GUARIRE MALATI INCURABILI...

E POSSO PREVEDERE I RACCOLTI E LE INONDAZIONI... INDOVINARE I PENSIERI, ACCENDERE FUOCHI CON LE MANI E LEGGERE IL DESTINO DI TERRE E GENTI...

27

ALLORA SEI DAVVERO UN RE MAGICO?

SI'... MA NON CHIEDERMI COME MAI... E' UNA COSA CHE STA NELLA NOSTRA RAZZA E PASSA DI RE IN RE... IN ALCUNI E' PIU' FORTE, IN ALTRI NON TANTO, MA TUTTI LA POSSEDIAMO... SOLO GLI UOMINI... STRANO, NON TROVI?... IO NON L'HO MAI CAPITO.

MA ADESSO E' SUCCESSO UN FATTO INSPIEGABILE AL MIO POTERE DI VEDERE IL FUTURO... SCORGO SOLO UNA NEBBIA BIANCA, CHE NON MI DICE NIENTE... SONO COME CIECO.

E RICORDO QUELLA PROFEZIA, CHE DICE CHE SUCCEDERA' QUALCOSA QUANDO CONOSCERO' UN UOMO DI UNA RAZZA CHE NON AVEVO MAI VISTO... ED ESTRARRO' UN PESCE DALL'ACQUA... SEI TU QUELL'UOMO?... E' QUESTO IL PESCE?

UN PESCE DELIZIOSO, COMUNQUE.

IL FERRO FA LA DIFFERENZA... E' MOLTO PIU' FORTE DEL LEGNO, DELL'OSSIDIANA E DELLE PIETRE... GLI SPAGNOLI SONO GUERRIERI DI FERRO... E POI CI SONO GLI ANIMALI...

ANIMALI?

28

I CAVALLI... HO VISTO INDIOS VALOROSI FUGGIRE ALLA LORO VISTA... E CI SONO ANCHE CANI DA BATTAGLIA... E LE ARMI DA FUOCO, CHE RUGGISCONO COME IL TUONO E UCCIDONO DA LONTANO.

E, COSA PIU' IMPORTANTE, C'E' LA FURIA SPAGNOLA... LORO SANNO... NON HO DETTO *CREDONO*... *SANNO* CHE VINCERANNO... SONO DIVISI TRA L'AVIDITA' E DIO... IL SANGUE E LA CROCE... LA FEDE E IL MASSACRO... QUESTO LI RENDE QUASI INVINCIBILI.

CAPISCO... DALLA NOSTRA PARTE CI SONO IL NUMERO E LA TERRA CHE CI CIRCONDA... I DESERTI E LE MONTAGNE...

ALTRI AVEVANO QUESTI VANTAGGI E NON SONO SERVITI... E POI TUO PADRE, IL RE, NON ACCETTEREBBE UNA GUERRA.

MA... SE CI FOSSE UNA GUERRA... TU CI AIUTERESTI?

E' UNA GUERRA CHE NON MI RIGUARDA... PER DI PIU', HAI UN GRAVE PROBLEMA... CREDO CI SIANO AMBIZIONI IMMENSE CHE PRENDONO CORPO...

CREDO CHE MARACAUI E I SUOI TRAMINO QUALCOSA... E ANCHE IL TUO GRAN SACERDOTE TOCUNDO... QUANDO COMINCIANO LE LOTTE INTESTINE, TUTTO PUO' CROLLARE... QUALCUNO PROGETTA UNA SOLLEVAZIONE NEL TUO REGNO.

VEDO CHE SEI UN UOMO INTELLIGENTE...

29

POCO TEMPO FA HAI DETTO CHE VOLEVI ME... E' VERO?

E' VERO.

IN QUESTO CASO...

PRENDIMI.

30

PRENDIMI.

OH... SI'...

OH... SI'...

TANTO... FORSE DI PIU'.

MI FAI QUASI MA-LE... MI DESIDERAVI DUNQUE TANTO?

31

ANCH'IO... ANCH'IO!

SCORRE IL FIUME. SCORRE LENTO, ARGENTATO SOTTO LA LUNA... PORTANDO MESSAGGI DI ALTRE ACQUE, DI ALTRE RIVE, DI ALTRI MONDI, IMMAGINATI E MAI VISTI...

ARRIVI TARDI... O PRESTO... E HAI L'ARIA ESAUSTA... DEVO COMPIANGERTI O INVIDIARTI?

DEVI CHIUDERE LA BOCCA E LASCIARMI DORMIRE. NIENT'ALTRO.

DORMI... IO VADO IN CITTA'... OGGI COMINCIA LA GRANDE FESTA DELLA CERIMONIA.

BE'... COMINCERA' SENZA DI ME... VAI, UNA BUONA VOLTA!

URIA...

ADESSO!

MA...

33

AH!

ARGH!

ARRENDI-
TI... TI DARO' LA VITA IN CAMBIO DELLA VERITA'... CHI TI HA MANDATO A UCCIDER-MI?... PARLA!

34

PARLARE?

PARLERO', STRANIERO.

COSI'!

TOCUNDO HA COMINCIATO A MUOVERSI.

DEVO PARLARE CON URIA!... SONO TUTTI IN PERICOLO... QUESTO E' IL MOMENTO CHE ASPETTAVANO...

MALEDIZIONE... CHE SIGNIFICA QUESTO?... PERCHE' VOLEVANO UCCIDERMI?... SONO UOMINI DEL PALAZZO... GUERRIERI DEL RE... LA RISPOSTA E' UNA SOLA...

LA PRINCIPESSA!... DOV'E' LA PRINCIPESSA?

LA PRINCIPESSA?... E' ANDATA COL GRAN SACERDOTE TOCUNDO... QUALCOSA CHE RIGUARDA LA CERIMONIA, CREDO...

35

MALEDIZIONE... SONO ARRIVATO TARDI... E ADESSO?... CHE POSSO FARE?

DOV'E' IL RE?

E' PARTITO PER LA CERIMONIA DELL'ORO.

DEVO ARRIVARE DA LUI... DEVO FERMARE TUTTO QUESTO!

E A UN TRATTO I TAMBURI COMINCIANO A RIMBOMBARE.

E' QUASI IMPOSSIBILE PROCEDERE. DAPPERTUTTO, UN MURO SOLIDO DI FOLLA... UNA MOLTITUDINE CHE SEMBRA CIECA E SORDA...

FATEMI PASSARE!... FATEMI PASSARE!

CHE TI SUCCEDE, DAGO?... SEI IMPAZZITO?

DOBBIAMO BLOCCARE LA CERIMONIA, JOAO!... SI PREPARA UNA RIVOLTA... DOBBIAMO SALVARE IL RE!

CHE VUOI DIRE?... NESSUNO PUO' FERMARE LA CERIMONIA... CHI CI PROVASSE, SAREBBE FATTO A PEZZI... CALMATI, STRANIERO!

UCCIDERANNO IL RE... LO UCCIDERANNO!... HANNO PRESO URIA...

CAPITOLO QUARTO

POI LA NOTTE E' SCOSSA DAL GRIDO SMISURATO DELLA FOLLA.

OH, NO...

FERMO, DAGO... PER FAVORE... STA' FERMO... GUARDA DIETRO IL RE...

DOPO IL GRIDO, IL SILENZIO, ROTTO SOLO DALLO SFRIGOLIO DI MIGLIAIA DI TORCE.

URIA?!?... NON CAPISCO... TOCUNDO L'AVEVA PORTATA VIA...

BE'... ADESSO E' LA'... STA' FERMO!

UN CRESCENDO DI MUTA TENSIONE. QUALCUNO TRATTIENE ANCHE IL RESPIRO.

MARACAUI E I SUOI... TENTERANNO SICURAMENTE QUALCOSA...

SE NON TI CONOSCESSI BENE, DIREI CHE SEI IMPAZZITO... LA'... A SINISTRA...

SILENZIO. E L'AROMA BALSAMICO DELL'OLIO...

UN SOSPIRO DA MIGLIAIA DI PETTI...

LA REALTA' SVANISCE. TUTTO E' FANTASTICO E MAGICO... IL FUOCO DELLE TORCE... IL LUMINOSO SPLENDORE DELL'ORO... LA FIGURA AL CENTRO DELL'UMANITA' ADORANTE...

NON CREDEVO POTESSE ESISTERE UN MOMENTO COSI' INTENSO... COSI' SACRO...

DALLA FOLLA, ANCORA UN SILENZIO DEVOTO... TUTTE LE STELLE DEL CIELO MANDANO LA LORO LUCE SUL *RE D'ORO*... PIU' SOVRANO CHE MAI, QUASI DIO...

E ADESSO... ALLEGRIA!

SEI COMMOSSO... VERO?

COME NON ESSERLO?... MI SENTO... PULITO... PURO... BENEDETTO... GLORIA AL RE.

GLORIA, SI'... VORREI CHE FOSSE COSI', MA NON RIESCO A DOMINARE I MIEI TIMORI... SO CHE SOTTO LA PERFEZIONE DELLA SUPERFICIE SI NASCONDE QUALCOSA DI ORRIBILE... C'E' VIOLENZA NELL'ARIA... SONO FORSE IL SOLO A SENTIRLA?

NESSUNO CONDIVIDE I MIEI TIMORI, DANNAZIONE?

40

UN MOMENTO... LA' C'E' QUALCOSA CHE SI MUOVE... E GEME... COME UN ANIMALE FERITO...

MA... TOCUNDO?

LE MIE FERITE... DIMMI... SONO MORTALI?

MI DISPIACE... SI'... E' UN MIRACOLO CHE TU SIA ANCORA VIVO... HAI DECINE DI PUGNALATE... CHI E' STATO?

ASSASSINI... IL RE... DEVE ESSERE SALVATO... E' UN COMPLOTTO...

TOCUNDO... CREDEVO CHE IL COSPIRATORE FOSSI TU... CHE TU TRAMASSI CONTRO IL RE...

IO... COMPLOTTARE CONTRO IL MIO RE?

E' QUASI COMICO... TU DIFFIDAVI DI ME... E IO DI TE... E ADESSO VEDO CHE ANCHE TU TENTAVI DI PROTEGGERE... IL TUO GRANDE RE...

LUI... E' SEMPRE STATO IL MIO DIO... L'ESSERE PIU' BELLO DELL'UNIVERSO... IO ERO NIENTE... MENO CHE POLVERE... MA LUI PRESE QUELLA POLVERE E LA TRASFORMO' IN UN UOMO... MI DIEDE RISPETTO... E AFFETTO... COME PAGARE PER UN PRESENTE COSI' MERAVIGLIOSO?

41

HO DEDICATO LA MIA VITA A LUI PERCHE' ERA IL MIO RE... E L'HO ADORATO PERCHE' ERA L'UOMO CHE TI HO DETTO... ADESSO VOLEVO SOLO PROTEGGERLO... E NON POSSO...

PROTEGGILO TU, STRANIERO... SALVA IL MIO RE.

TOCUNDO?

IL MALEDETTO FRASTUONO DELLA FESTA... NON SO CHE PENSARE... NON SO CHE FARE... NON SO CHI AFFRONTARE...

DEVO PENSARE... DEVO PENSARE...

E NON CI RIESCO... CON QUESTO RUMORE CHE NON CESSA...

UN MOMENTO... GLI INDIOS DEGLI ALBERI... QUANDO MI HANNO REGALATO QUESTO, MI HANNO DETTO CHE MI AVREBBE AIUTATO A CERCARE LA VERITA' CHE MI FOSSE SFUGGITA... E SE FOSSE COSI'?

SE FOSSE COSI'?

LA' C'E' UNA LUCE... NO... TANTE... UN MARE DI LUCI...

E' LA FESTA... LA NOTTE DEL *RE D'ORO*... LA NOTTE DI *EL DORADO*... UNA NOTTE DENTRO UN'ALTRA NOTTE... COME UNA SCATOLA DENTRO UNA SCATOLA, DENTRO UNA SCATOLA...

44

E' IL MONDO DELLE FORESTE... MONDO DI UOMINI E DONNE... MONDO DOVE I SOGNI DIVENTANO PIETRA E LA NOSTALGIA E' DI GHIACCIO...

E DOVE REGNA LA PUREZZA PIU' ASSOLUTA...

MA...

NO... No... **NO!**

45

NON FATELO!... NON DI-STRUGGETE IL RE!

NOOOO!

NO...

NO...

PERCHE' ?...

46

PERCHE' ?

MA...

Io...

NON CAPISCO... DOVE SONO?... CHE E' SUCCESSO?

NON SO COME TU SIA ARRIVATO FIN QUI... COME SAPEVI CHE QUESTO ERA IL LUOGO IN CUI CI SAREMMO RIUNITI?... DOVEVI FERMARTI, DAGO... DOVEVI ESSERE PRUDENTE ALMENO UNA VOLTA NELLA TUA VITA... MA TU SEI DI QUELLI CHE NON RICONOSCONO IL LIMITE CHE DOVREBBERO ACCETTARE...

OH, NO... DIMMI CHE NON E' VERO, URIA...

E' VERO QUELLO CHE HO DETTO... ED E' VERO QUELLO CHE PENSI DI ME... E QUESTE DUE VERITA' UNITE TI PORTERANNO ALLA MORTE.

SAPEVO CHE C'ERA UNA VIPERA IN QUESTO PARADISO... MA... TU?... STENTO A CREDERLO.

PERCHE', DAGO?... FORSE PERCHE' TI PIACEVO E VOLEVI CHE FOSSI COME DESIDERAVI?... SEI UN UOMO, DAGO... AI TUOI OCCHI UNA DONNA NON E' UN ESSERE VIVENTE, MA SOLO UN RIFLESSO DEI TUOI DESIDERI.

E IO NON SONO IL RIFLESSO DI NESSUNO. IO SONO IO! CONTROLLO PERFETTAMENTE IL MIO CORPO, IL MIO CUORE E LA MIA MENTE. SO QUELLO CHE VOGLIO E SO COME OTTENERLO.

CAPITOLO QUINTO

TRADISCI TUO PADRE.

LO TRADISCO... SI'. SAI QUALE MERITO MI HA CONDOTTA ALLA MIA POSIZIONE?... SONO L'UNICA FIGLIA SOPRAVVISSUTA... TUTTE LE ALTRE SONO MORTE... MIO PADRE NON HA AVUTO MASCHI... HO VINTO PERCHE' NON C'ERANO RIVALI...

49

E ALLA SUA MORTE NON SAREI MAI STATA DAVVERO REGINA... SAREI STATA LA SCHIAVA CHE DOVEVA CONSEGNARE LA CORONA AL MARITO E AL FIGLIO... E POI DOVEVA SPARIRE... MIO FIGLIO AVREBBE EREDITATO I POTERI MAGICI... LE DONNE, NIENTE... NON CONTIAMO... DOBBIAMO RIPRODURCI E SPARIRE.

MA IO NON SPARIRO', DAGO... IO SARO' REGINA IN SENSO PIENO... E LA FARO' FINITA CON QUESTO REGNO PIENO DI RIDICOLA GENEROSITA' E CON GLI DEI DI BONTA' CHE CI GUARDANO DAGLI ALTARI... CON L'ALLEANZA DI MARACAUI, FONDERO' UN IMPERO MAI VISTO... CREEREMO UN ESERCITO INVINCIBILE E DOMINEREMO TUTTE LE NAZIONI... E CHI RESISTERA' SARA' STERMINATO.

E' CONTRO TUTTO QUELLO CHE PREDICA TUO PADRE.

MIO PADRE PRESTO NON SARA' PIU' TRA NOI E IO AVRO' IL POTERE ASSOLUTO... AVRO' L'ESERCITO DI MARACAUI E LE RICCHEZZE DEL MIO REGNO... CHI POTRA' AFFRONTARMI?

E' ORA DI METTERE IN MOTO IL NOSTRO DESTINO. IL TUO E' FINITO, DAGO... NON USCIRAI MAI DA QUESTA STANZA... SE NE OCCUPERA' LUI.

SAI?... AVREI VOLUTO CONSERVARTI... PERCHE' MI E' PIACIUTO STARE CON TE... MA SEI TROPPO PERICOLOSO.

MALEDI-ZIONE... E ADESSO?

AAGH!

JOAO... MELO... CHE CI FA-TE QUI?

TI CONTROLLIAMO DA IERI SERA... ERI COSI' STRANO... TI ABBIAMO VISTO TROVARE IL CORPO DI TO-CUNDO E ABBIAMO CAPITO CHE AVEVI RAGIONE... QUI STA PER SCOPPIARE L'INFERNO.

ASPETTA... E QUE-STO RUMORE?... DOV'E' IL RE?

QUESTO RUMORE SIGNIFI-CA CHE E' INIZIATO IL TORNEO... SONO TUTTI AL-LO STADIO... CON IL RE... PERCHE' E' LUI CHE...

ANDIAMO!

UN SOLO, IMMENSO GRIDO DI GIUBILO.

E' IMPOSSIBILE!... NESSUNO POTRA' ARRIVARE FINO AL RE... E POI... AL TORNEO LE ARMI SONO PROIBITE...

NON C'E' PIU' NIENTE DI PROIBITO... VUOI CAPIRLO?

BRAVO, QUERONEO... SEI ANCORA IL VINCITORE... TU E LA VITTORIA SIETE FRATELLI... RICEVI IL TUO PREMIO...

TI AMO, PADRE... TI HO SEMPRE AMATO... MI DISPIACE...

EH?... CHE SIGNIFICA?...

CRAC

SIGNIFICA CHE HO IL MIO PREMIO, INUTILE VECCHIO!

MA... CHE?...

NOOOO!

AHH!

MI DISPIACE, PADRE... DOVEVO SCEGLIERE... E HO SCELTO.

53

BASTARDO!

CHE?...

AGH!

TCHAC!

NO!... MIO FRATELLO!

IL RE!... IL RE E' MORTO!

NON E' POSSIBILE!... IL RE E' MAGICO!... IL RE E' IMMORTALE!

GUARDATE IL CIELO!... DEV'ESSERE UN SEGNO!

54

MIO FRATELLO E' MORTO!... I SUOI ASSASSINI PAGHERANNO!... TUTTI PAGHERANNO PER LA MORTE DI QUERONEO!... UCCIDETE!... UCCIDETE!

MA... CHE SUCCEDE?... SEMBRA...

SEMBRA CHE LA TERRA TREMI...

LA TERRA TREMA!

SCAPPIAMO!

AH!

55

UCCIDETE!... UCCIDETE TUTTI QUELLI CHE TROVATE!... IL SANGUE DI QUERONEO CHIEDE ALTRO SANGUE... E GLIELO DAREMO... ADESSO QUESTO E' IL MIO REGNO... E' IL NOSTRO MOMENTO!

AH!

ATTENTI!... IL PALAZZO!

DOBBIAMO USCIRE!

GUARDATE!... IL FIUME E' USCITO DAL SUO LETTO!

SIAMO PERDUTI!

IL RE E' MORTO!... E' PER QUESTO!

PIETA'!

NOOO!

FERMA I TUOI UOMINI, MARACAUI!... QUESTO NON ERA NEI PATTI!

PATTI?... IO SCENDERE A PATTI CON UNA PUTTANA?... CI HAI CREDUTO?... NON SEI INTELLIGENTE COME CREDEVI, PUTTANA...

ADESSO IO SONO IL RE... UNICO E ASSOLUTO... ADESSO IL MIO SANGUE E' SANGUE DIVINO!

E TU L'HAI VERSATO... TU HAI UCCISO MIO FRATELLO!

E TU HAI UCCISO LA PRINCIPESSA...

UNA CAGNA... CREDI CHE NON L'ABBIA POSSEDUTA ANCH'IO?... OH, SI'... TANTE VOLTE... CREDEVA DI DOMINARMI... NON MI CONOSCEVA ABBASTANZA... E NATURALMENTE MI AVREBBE TRADITO QUANDO LE FOSSE CONVENUTO... MA IO SONO STATO PIU' VELOCE.

MI DEVI LA SUA MORTE.

FAMMELA PAGARE... SE PUOI.

MA...

AHHH!

QUI, DAGO!... AGGRAPPATI!... E' LA FINE DEL MONDO!

NON CAPISCO... CHE STA SUCCEDENDO?... CHE COS'E' TUTTO QUESTO?

NON LO SO... QUALCOSA DI IMMENSO SI E' SVEGLIATO DA QUALCHE PARTE... CON LA FURIA DELL'INFERNO...

GUARDA... MA-
RACAUI NON E'
MORTO...

NEANCHE NOI... E
DOBBIAMO ESSERE
TRA I POCHI...

SENTI... LA TEM-
PESTA SEMBRA
VOLER DEVASTARE
IL MONDO...

LO STA FACENDO,
JOAO... LO STA
FACENDO.

RIFUGIAMOCI IN ALTO...
VEDO UNA GROTTA... STA-
NOTTE QUI INTORNO RE-
GNERA' LA MORTE...

SI'... SI'...

E' PER IL
RE, DAGO?

DORMI, JOAO.

IL SOLE?... SI'... E' IL SOLE...

OH, NO...

E' TUTTO SPARITO... COME NON FOSSE MAI ESISTITO...

GIA'... NON E' RIMASTO NIENTE DI *EL DORADO*... SOLO LA SUA LEGGENDA... PER SECOLI CONTINUERANNO A CERCARLO... SOGNANDOLO... MORENDO PER LUI... GENERAZIONI INTERE SI CONDANNERANNO ALLE DISGRAZIE PEGGIORI... ALLE MORTI PIU' ATROCI PER CERCARLO...

MA NESSUNO LO TROVERA'... *EL DORADO* NON ESISTE PIU'.

FINE

Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2015

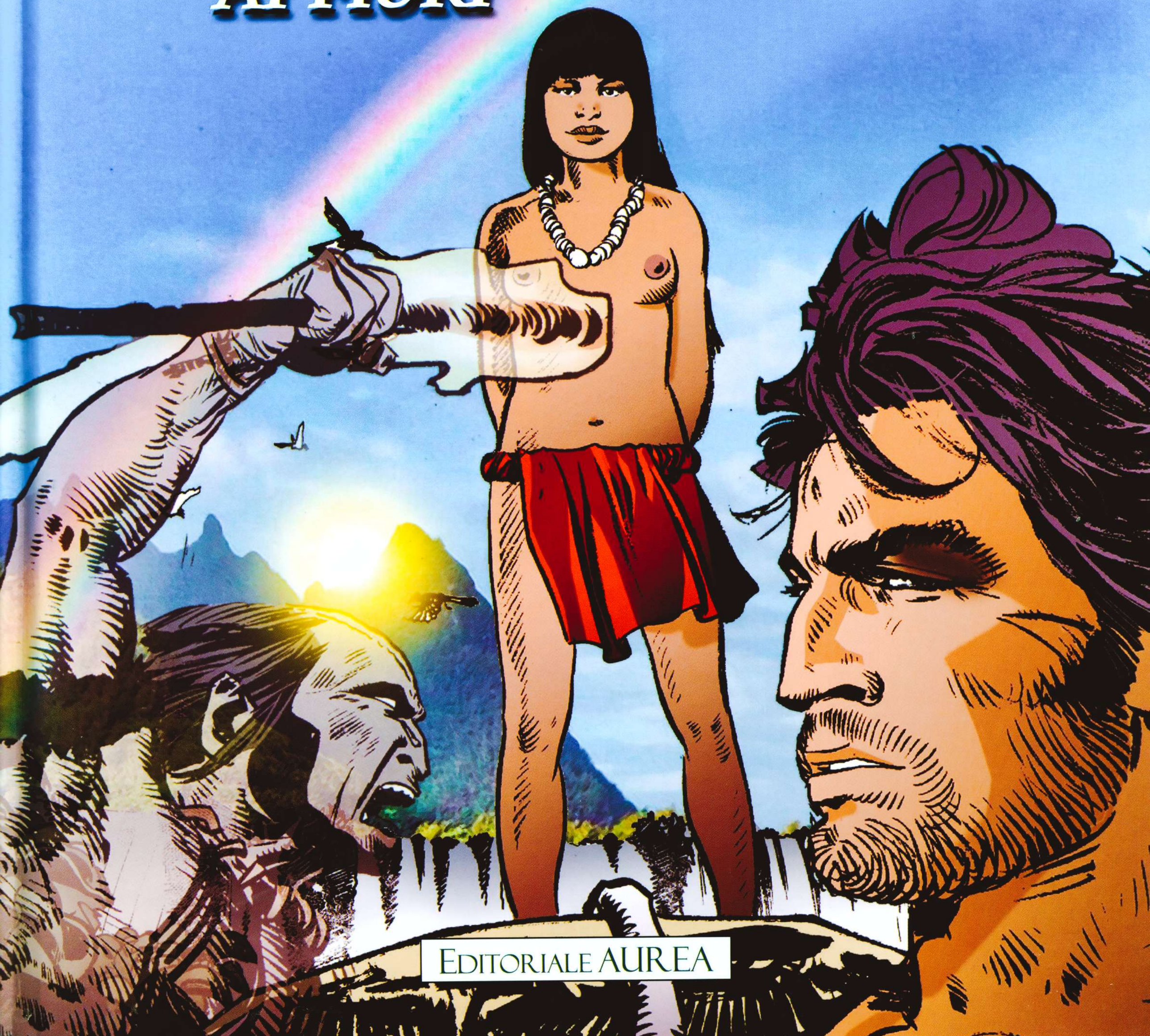
Colore di Messina

AureaComix
Anno VI - N. 63 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA RAGAZZA CHE PARLAVA AI FIORI

ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

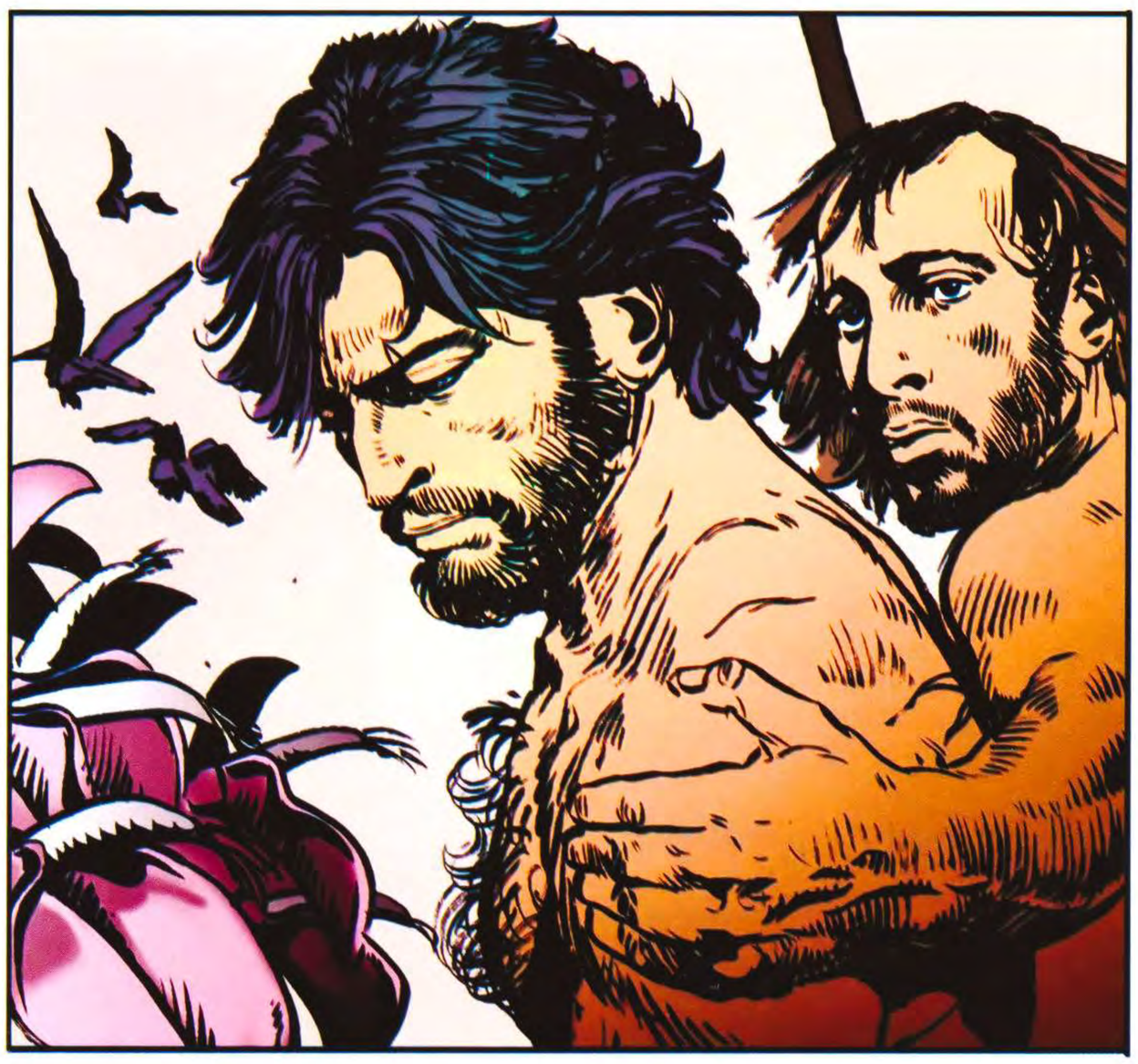


EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO



LA RAGAZZA CHE PARLAVA AI FIORI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

IL *RE D'ORO* NON ESISTE PIU'.

IL DIO DELLE ACQUE HA CANCELLATO IL SUO REGNO... LE SUE CITTA'... LA SUA GENTE... E HA CANCELLATO LUI.

E INSIEME A LUI HA UCCISO TUTTI I GRANDI CAPI DELLE TERRE DI QUESTO MONDO, CHE ERANO QUI RIUNITI... LE TRIBU' SONO DECAPITATE E MOLTE DI LORO SONO ADESSO SENZA GUERRIERI. L'INONDAZIONE E' STATA UNA BENEDIZIONE, PER NOI.

RIUNIREMO TUTTI GLI ESERCITI DELLE NOSTRE TERRE E CONQUISTEREMO TUTTO QUELLO CHE CI CIRCONDA... SAREMO IL NUOVO, GRANDE POTERE... I PADRONI... CHI CI RESISTERA' SARA' DISTRUTTO. GLI ALTRI VIVRANNO SOTTO LA NOSTRA LEGGE E LA NOSTRA AUTORITA'. L'ORA DEL NOSTRO ASSOLUTO DOMINIO E' ARRIVATA.

I FUOCHI CREPITANO. E NELLA LORO LUCE INFERNALE I VOLTI INESPRESSIVI ASPETTANO, ASCOLTANDO LA VOCE ONNIPOTENTE...

IL NOSTRO POTERE NASCE ORA E NON SPARIRA' MAI!... SAREMO I PADRONI DI TUTTE LE TERRE E DI TUTTI I MONDI!... IO, MARACAUI, VI GUIDERO' ALLA GLORIA!

E IL SILENZIO VA IN FRANTUMI. PERFINO LE BELVE CERCANO RIFUGIO NEL FITTO DELLA FORESTA E I SERPENTI SPARISCONO NELL'OMBRA. IL FIUME SEMBRA TRATTENERE IL SUO ETERNO RUGGITO, COME SPAVENTATO DI FRONTE ALLA FURIA UMANA ILLUMINATA DAI FUOCHI.

SAI, DAGO?... A VOLTE MI CHIEDO SE QUESTA E' STATA DAVVERO UNA BUONA IDEA...

CHE INTENDI DIRE, JOAO?

QUESTA E' UNA ZATTERA. OTTIMA IDEA! COSTRUZIONE RAZIONALE. LEGNAME SCELTO, LIANE CHE LO TENGONO UNITO... GALLEGGERA' DA SOGNO...

2

... MA PER ANDARE DOVE?... SCENDEREMO QUESTO FIUME E ARRIVEREMO NON SAPPIAMO DOVE. IGNORIAMO SE C'E' UN LUOGO CHE CI ASPETTA O SE SEMPLICEMENTE PASSEREMO IL RESTO DELLA VITA GALLEGGIANDO SU QUESTO FIUME O SU UN ALTRO DI QUESTE FORESTE SENZA FINE... TU CHE COSA CREDI?

IO CREDO SOLTANTO CHE I FIUMI CORRONO IN UNA CERTA DIREZIONE E MOLTI DI LORO ARRIVANO AL MARE... E SOLTANTO IL MARE CI PUO' DARE UNA SPERANZA DI FUGGIRE DA QUESTO CONTINENTE DA INCUBO.

MA... HAI PENSATO CHE?...

IO NON PENSO A NIENTE CHE NON SIA L'OGGI, JOAO... DOMANI E' TROPPO LONTANO... ARRIVIAMO ALLA FINE DI OGGI. QUESTO E' TUTTO.

DETESTO LA GENTE COSI' RICCA DI LOGICA.

CE NE ANDREMO DA QUI, JOAO... LO SO.

DETESTO ANCHE GLI OTTIMISTI.

ANCHE SE DEVO DIRE CHE TUTTO QUESTO NON E' MALE... E' QUASI GRADEVOLE.

DOVE HAI PRESO QUELLA BEVANDA?

GUARDATI INTORNO... L'ACQUA HA COPERTO TUTTO E ADESSO TUTTO GALLEGGIA... NON DEVI FARE ALTRO CHE TENDERE LA MANO...

3

... ED EC-
CO FATTO.

SONO IMPRES-
SIONATO.

NO... SECONDO ME,
SEI DISTRATTO.

GUARDA LE
SPONDE, JOAO.

... MA MARACAUI E' SOPRAVVISSUTO... E CREDO ABBIA DECISO DI CONQUISTARE TUTTE QUESTE TERRE. NON CI SONO PIU' CAPI CHE POSSANO AFFRONTARLO... MARACAUI HA VISTO SORGERE L'ORA DI COSTRUIRE IL SUO IMPERO.

SONO LE *FACCE NERE*... I GUERRIERI DI QUEL BASTARDO DI MARACAUI. SONO IN MARCIA... NELL'INONDAZIONE DI *EL DORADO* SONO MORTI QUASI TUTTI I CAPI...

E' LA NOTIZIA PEGGIORE
CHE MI POTEVI DARE.

SPECIALMENTE RICORDANDO CHE HAI AMMAZZATO QUELLA BESTIA DI SUO FRATELLO. IMMAGINO CHE QUEI GUERRIERI SULLA RIVA GLI DIRANNO CHE HANNO VISTO DUE BIANCHI NEL FIUME. E NON GLI COSTERA' MOLTO INDOVINARE CHI SIAMO... VORREI CHE QUESTO FIUME ARRIVASSE DRITTO A LISBONA.

4

DUE BIANCHI?... SEI SICURO?

SI', MARACAUI... QUELLI CHE STAVANO NELLA CITTA' DEL RE D'ORO.

UN ALTRO SEGNO DELLA BENEVOLENZA DEGLI DEI... NON SOLO HANNO DISTRUTTO I MIEI NEMICI, MA ADESSO MI CONSEGNANO ANCHE L'ASSASSINO DI MIO FRATELLO.

I TUOI NEMICI SONO EFFETTIVAMENTE DISTRUTTI, MARACAUI... MA L'ASSASSINO DI QUERONEO E' ANCORA LIBERO... E FORSE STA RIDENDO...

TROC!

AAGH!

NON E' PRUDENTE DUBITARE DI ME... CHE NESSUNO LO DIMENTICHI.

SI'... MARACAUI NON PERDE TEMPO... MASSACRERA' CHIUNQUE GLI SI OPPONGA...

MIGLIAIA DI GUERRIERI AVANZANO DA TUTTE LE PARTI, DAGO.

5

LO STA GIA' FACENDO.

LA CORRENTE SI FA PIU' VELOCE...

MEGLIO. PRIMA CI ALLONTANEREMO DA QUI, MEGLIO MI SENTIRO'... ESSERE SEMPRE VIGILI E' FATICOSO.

DIMMI, DAGO... HAI QUALCOSA PER CUI TORNARE IN EUROPA?... UNA FAMIGLIA... UNA DONNA... AMICI...

C'E' UN UOMO... LA COSA PIU' IMPORTANTE CHE HO NELLA VITA... ANZI... DIREI CHE E' TUTTA LA MIA VITA.

UN GRANDE AMICO?

DEVO UCCIDERLO.

NON CAPISCO...

E' UNA STORIA LUNGA... LA MIA STORIA. E NON MI VA DI RACCONTARLA... CAMBIAMO ARGOMENTO.

D'ACCORDO... SAI QUALCOSA DI QUESTO FIUME?

NIENTE... A PARTE QUELLO CHE DICEVANO GLI UOMINI DEL *RE D'ORO*... QUESTO FIUME PORTA ALL'*ACQUA GRANDE*.

L'ACQUA GRANDE?... DIAVOLO!... CREDI INTENDESSERO IL MARE?

E' QUELLO CHE HO PENSATO E...

ASPETTA... GUARDA LA'... CHE COS'E'?

SEMBRA NEBBIA... NEBBIA COL SOLE?... E SEMBRA SALIRE DAL FIUME... E' STRANO...

LA CORRENTE E' SEMPRE PIU' VELOCE...

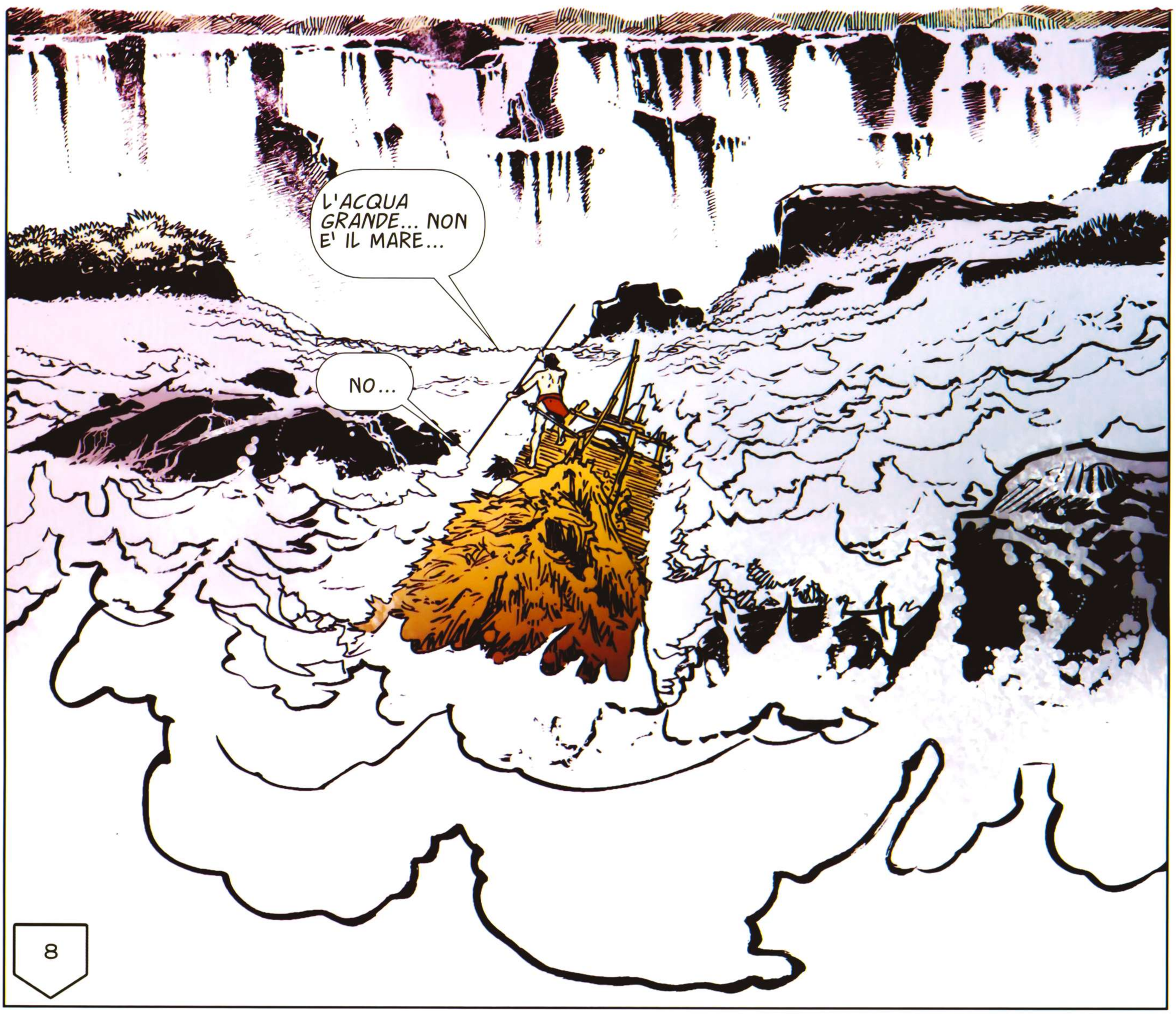
SI'... E CI AVVICINIAMO ALLA NEBBIA... COMINCIO A PREOCCUPARMI...

CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI?

ATTENTO!... REGGITI FORTE!

DAGO!... GUARDA!... GUARDA LA'!
CHE?...

OH, NO...


L'ACQUA GRANDE... NON E' IL MARE...
NO...
8

L'ACQUA GRANDE NON E' IL MARE!

E' LA NOSTRA MORTE!

NOOO!

9

JOAO!... DOVE SEI, JOAO?

ECCOLO QUI... SVENUTO... DEVO PORTARLO A RIVA...

10

NON SONO LONTANO... MA QUESTA MALEDETTA CORRENTE E' TROPPO FORTE... NON CE LA FACCIO...

MA...

GRAZIE A DIO... QUALCUNO CI HA SALVATO... MA... CHI?

CHI E' LA PERSONA CHE CI HA SALVATO?... DOV'E'?

11

EHI...

TU CI HAI SALVA-
TO... CHI SEI?

ANAHI.

12

CAPITOLO SECONDO

DAGO... DEVO CONFESSARE UNA COSA...

CHE COSA?

CHE IL PARADISO E' UGUALE AL MONDO DEI VIVI... E BAGNATO.

FORSE PERCHE' SEI ANCORA NEL MONDO DEI VIVI, JOAO... ADESSO PROVIAMO A METTERTI IN PIEDI... ABBIAMO AVUTO AIUTO...

AIUTO?... DA *QUESTA*?

GRAZIE A *QUESTA* SIAMO ANCORA VIVI... STA' ZITTO E CERCHIAMO DI ARRIVARE AL SUO VILLAGGIO.

E SE FOSSERO CANNIBALI?

DUBITO CHE POSSANO ESSERE TENTATI DA NOI, CON L'ASPETTO CHE ABBIAMO... CI PREOCCUPEREMO DI QUESTE COSE PIU' TARDI.

13

ANCHE PERCHE' SIAMO ARRIVATI...

GIA'...

LA *MADRE* UBUA VISITERA' IL TUO AMICO... POTREBBE AVER SBATTUTO CONTRO QUALCHE ROCCIA... E TU DEVI MANGIARE QUALCOSA...

TI RINGRAZIO, ANAHI.

E' STRANO... NELLA TRIBU' C'E' UNA CERTA ARIA DI TENSIONE... GLI UOMINI SEMBRANO NERVOSI. NON SI SONO NEPPURE MOSTRATI MOLTO INTERESSATI ALLA NOSTRA PRESENZA...

MA FORSE QUESTO, ADESSO, E' CAMBIATO...

DIMMI, STRANIERO CHE PARLI LA LINGUA COMUNE... VENENDO QUI... HAI VISTO QUALCOSA... DI STRANO?

DI STRANO?

VUOI DIRE MIGLIAIA DI GUERRIERI CON LE FACCE DIPINTE DI NERO CHE AVANZAVANO LUNGO LE RIVE DEL FIUME IN QUESTA DIREZIONE?... SI'... LI HO VISTI... E NON TARDERAI A VEDERLI ANCHE TU.

ALLORA LE VOCI SONO VERE... LE NAZIONI DI MARACAUI SONO IN MARCIA.

E INVECE C'E', CAPO... NON SO DOVE SONO LE TERRE DI MARACAUI, MA SO CHE PER LE SUE AMBIZIONI NON SONO SUFFICIENTI... LUI VUOLE TUTTE LE TERRE... VUOLE TUTTO IL MONDO E RITIENE GIUNTO IL MOMENTO DI IMPADRONIRSENE.

E NOI CHE C'ENTRIAMO?... NON ABBIAMO MAI AVUTO NIENTE CONTRO DI LUI... LE SUE TERRE SONO LONTANE DALLE NOSTRE... NON C'E' MOTIVO DI ALLARMARSI.

CHE NE SAI TU?... NON SEI NEPPURE DELLA NOSTRA RAZZA.

GLI UOMINI COME MARACAUI ESISTONO IN TUTTE LE RAZZE... PER LORO GLI ALTRI SONO SOLO DI DUE TIPI... SCHIAVI... O NEMICI MORTI.

NON DATEGLI RETTA!... NON CI SARA' GUERRA CON MARACAUI!

E' SEMPRE VISSUTO IN PACE CON NOI GUARANI'!

15

FORSE C'E' STATA LA PACE PERCHE' LE LORO TERRE ERANO LONTANE E LA LORO AMBIZIONE ERA CONTROLLATA DAL *RE D'ORO*... MA ADESSO IL *RE D'ORO* NON ESISTE PIU' E NESSUNO PUO' FERMARE MARACAUI... E QUESTE TERRE NON SARANNO PIU' VOSTRE QUANDO LUI LE AVRA' CONQUISTATE... LA FAME DI MARACAUI NON SI SAZIERA' MAI.

ALLORA DOVREMO COMBATTERE CONTRO DI LUI.

ZITTA, ANAHI!... CHE NE SAI TU DI MARACAUI?... CHE NE SAI DEL SUO POTERE?... I SUOI GUERRIERI SONO PIU' NUMEROSI DELLE FOGLIE DEGLI ALBERI.

ANCHE NOI *GUARANI'* SIAMO NUMEROSI... CI SONO CENTINAIA DI TRIBU' IN TUTTA LA ZONA DELL'*ACQUA GRANDE* E ANCORA DI PIU' LUNGO IL *SENTIERO DEL SOLE*... E NELLE *PIANURE* DALL'*ERBA CORTA*... ANCHE NOI SIAMO FOGLIE DI ALBERI.

NON SIAMO PREPARATI PER UNA GUERRA... FAREMO UN ACCORDO CON MARACAUI.

IL PUMA NON FA ACCORDI... UCCIDE E BASTA.

NON VOGLIONO APRIRE GLI OCCHI... DA TROPPO TEMPO VIVIAMO IN PACE. LA PACE E' BELLA E NESSUNO VUOLE PERDERLA... MA, COME TUTTE LE COSE BELLE, VA DIFESA.

16

SEI UNA RAGAZZA INTELLIGENTE.

IO?... NO... SONO ANAHI... COLEI CHE E' SENZA PADRE NE' FRATELLI... SONO SOLA. AGLI UOMINI NON PIACCIO PERCHE' SONO BRUTTA E PROBABILMENTE INVECCHIERO' ALLEVANDO I FIGLI DI ALTRE DONNE... TUTTO QUA.

IO SONO ANAHI... UNA RAGAZZA BRUTTA, CHE PARLA TROPPO E CHE AMA I FIORI ROSSI.

ESAGERI... NON SEI BRUTTA...

NON ESSERE GENEROSO CON ME, STRANIERO... L'ACQUA MI RIMANDA LA MIA IMMAGINE... POSSO CONFRONTARMI CON LE ALTRE GIOVANI E NON SONO TANTO SCIOCCA DA NON VEDERE LE DIFFERENZE... MA NON HA IMPORTANZA... OGNUNA HA IL SUO DESTINO... E IO HO IL MIO.

RAGAZZA INTERESSANTE... EH, DAGO?

SI'... HO CONOSCIUTO ALTRE DONNE COSI'... DONNE ECCEZIONALI... LEI LO E' E CREDO CHE, ALDILA' DELLA SUA APPARENTE MODESTIA... LO SAPPIA.

RIPOSIAMO... RIPRENDIAMOCI DAI COLPI RICEVUTI E POI CONTINUEREMO IL VIAGGIO... SE MARACAUI ARRIVA QUI, LA NOSTRA VITA NON VARRA' LO STERCO DI UN PAPPAGALLO...

BELLA RAZZA, QUESTI *GUARANI*'... SONO PIU' ALTI E PIU' CORPULENTI DEGLI ALTRI INDIO CHE HO VISTO... E SEMBRANO ABILI CON LE ARMI... NON MI PIACEREBBE AVERLI COME NEMICI...

MARACAUI NON ATTACCHERA'... PERCHE' DOVREBBE?... PARLEREMO CON LUI.

SI'... FAREMO COSI'... NON C'E' MOTIVO DI LOTTARE.

MA E' CHIARO CHE IL CAPO E I SUOI GUERRIERI NON SANNO CHE FARE... ANAHI HA RAGIONE... HANNO AVUTO LA PACE PER TROPPO TEMPO E SI SONO ABITUATI...

GLI ANIMALI TI AMANO.

PERCHE' NON DOVREBBERO?... IO AMO LORO... LORO SONO LA VITA E IO SONO VIVA... E' UNA COSA LOGICA.

MARACAUI CAMBIERA' TUTTO QUESTO... LUI NON FA PARTE DI QUELLA VITA CHE TU AMI.

DOVREMO ASPETTARE E VEDERE.

NON DOVRAI ASPETTARE MOLTO... GUARDA!

COME PUO' IL SOLE OSCURARSI A UN TRATTO?... E L'ARIA DIVENTARE GELIDA?

SONO TANTI... TU E IL TUO AMICO FARETE MEGLIO A NASCONDERVI NELLA FORESTA.

PERCHE' DOVREMMO?

19

IL MIO ISTINTO MI DICE CHE C'E' QUALCOSA TRA TE E MARACAUI... QUALCOSA CHE NON HA NIENTE A CHE FARE CON NOI... MI SBAGLIO?

ANDREMO NELLA FORESTA.

RAGAZZA ALLARMANTE... SEMBRA LEGGERE NELLA GENTE.

COSA CREDI CHE SUCCEDERA' ADESSO, DAGO?

GLI UOMINI DI MARACAUI CHIEDERANNO AI *GUARANI'* DI SOTTOMETTERSI AL LORO POTERE E DI CONSEGNARE I LORO GUERRIERI PERCHE' COMBATTANO AL LORO COMANDO... IL RESTO DIPENDERA' DALLA RISPOSTA CHE AVRANNO.

ARRIVANO SEMPRE PIU' GUERRIERI... E STANNO CIRCONDANDO IL VILLAGGIO.

SI'.

20

NO.

HAI DETTO *NO*?... RIFIUTI L'ONORE CHE MARACAUI TI FA?

NON RIFIUTO E NON ACCETTO NIENTE... CONTINUEREMO CON LA NOSTRA VITA... SENZA RE E SENZA COMBATTERE LE GUERRE ALTRUI... QUESTA E' LA NOSTRA RISPOSTA.

IN QUESTO CASO...

... DOBBIAMO DARE UN ESEMPIO.

NON LASCIATE UOMINI VIVI!... LA FURIA DI MARACAUI NON TOLLERA RIFIUTI!

AAH!

AGH!

AH!

E LE DON-
NE SONO
NOSTRE!

AH!

22

NOOO!

NO!

AAHH!

AIUTO!

23

NO... NO!

AHH!

ANAHI!

FERMO!... NON PUOI FARE NIENTE!

ANAHI...

24

CAPITOLO TERZO

NON HA DETTO UNA PAROLA E NON SONO RIUSCITO A SMUOVERLA... PARE CHE NON VEDA E NON SENTA NIENTE.

LASCIALA STARE, JOAO... PRIMA O POI SI SVEGLIERA'... SPERO...

GLI UOMINI DI MARACAUI SE NE SONO ANDATI... SECONDO TE, CHE COSA STARANNO FACENDO?

VIENI E TE LO MOSTRO.

GUARDA... CHE COSA VEDI LA'?

FUMO... DEVONO ESSERE FUOCHI.

GIA'... MARACAUI DEVE AVER ORDINATO LA DISTRUZIONE DI DIVERSI VILLAGGI, PER FAR CAPIRE AI *GUARANI'* CHE COSA LI ASPETTA SE RESISTONO.

E CHE FARANNO I *GUARANI'*?

IMMAGINO CHE SI SOTTOMETTERANNO... CHI OSEREBBE AFFRONTARE MARACAUI?

10.

DOVETE AIUTARMI A CAMMINARE... CI METTEREMO IN MARCIA IMMEDIATAMENTE.

IN MARCIA?... PER DOVE?

LA MIA GENTE DEVE AVER ABBANDONATO I SUOI VILLAGGI, MA IO SO DOVE E' ANDATA... DEVO RAGGIUNGERLA.

PRIMA DEVI RIPOSARE... RIPRENDERTI...

GUARDA, DAGO... E' IL MIO SANGUE... SANGUE VERSATO CON UMILIAZIONE E BARBARIE... NON MI LAVERO' LA MANO... VOGLIO CHE MI BRUCI LA PELLE... CHE MI URLI QUANDO VORRO' RIPOSARE, CHE MI AVVELENI SE TENTO DI DIMENTICARE QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI.

PRENDI QUELLO CHE TI SERVE E METTIAMOCI IN CAMMINO... SUBITO!

MIO DIO... CHE LE E' PRESO?... E' IRRICONOSCIBILE... FORSE DOVRESTI PARLARLE... CALMARLA...

HO GIA' VISTO LA SUA ESPRESSIONE, JOAO... NIENTE LA CALMERA'... IN QUESTO MOMENTO ANAHI NON E' UMANA. NON CI RESTA CHE OBBEDIRLE.

27

PIU' DI VENTI VILLAGGI DISTRUTTI, MARACAUI... E TUTTI GLI ABITANTI MASSACRATI... DOVREBBE BASTARE PER CONVINCERE I GUARANI' A SOTTOMETTERSI.

QUANDO ARRIVERA' LA LUNA NUOVA, AVANZEREMO CON TUTTE LE NOSTRE FORZE... QUESTA TERRA SARA' NOSTRA.

SARA' MIA!

TUTTI I VILLAGGI SONO STATI ABBANDONATI... COSI', CI SIAMO RIUNITI QUI... DOVREMO SCENDERE A PATTI CON MARACAUI... LUI E' TROPPO POTENTE... IMPOSSIBILE AFFRONTARLO...

NON CI SARANNO PATTI CON MARACAUI, ABA'... PERCHE' LUI DOVREBBE TRATTARE CON UN BRANCO DI VIGLIACCHI, CHE SI INGINOCCHIANO TREMANDO, INVECE DI PRENDERE LE LANCE E DI PREPARARSI ALLA LOTTA?

UNA DONNA NON HA IL DIRITTO DI PARLARE IN CONSIGLIO... ABBIAMO GIA' PRESO LA NOSTRA DECISIONE.

AH... UNA DONNA NON HA DIRITTO DI PARLARE, ABA'?

DONNE...

GUARDATE!

GLI UOMINI ESITANO... GLI UOMINI HANNO PAURA... NON VOGLIONO RISCHIARE LA LORO VITA... ANZI, VI SI AGGRAPPANO A QUALSIASI COSTO...

29

MA QUALE PREZZO PAGHEREMO NOI?... GUARDATE ME E LO SAPRETE... E LO PAGHERETE ANCHE VOI... E I VOSTRI FIGLI... LORO, GLI UOMINI, VOGLIONO TRATTARE... MA VOI... LOTTERETE CON ME?

INSOLENTE!... COME OSI?...

ANAHI PUO' PARLARE. E CHI VUOLE PUO' ASCOLTARLA...

SEGUITEMI.

NOI LOTTEREMO CON TE, ANAHI... CI VERGOGNIAMO DEI NOSTRI UOMINI... DICCI CHE COSA DOBBIAMO FARE.

MA... CHE SIGNIFICA QUESTO?... FERME!... NON POTETE...

NON TENTARE DI FERMARCI, *UOMO-CHE-NON-E'-UOMO*.

NON MI SERVE L'AIUTO DI NESSUNO... MI BASTA LA MIA MANO... E IL SUO SANGUE.

VIENI CON NOI?

POTRESTI AVER BISOGNO D'AIUTO, ANAHI.

AVANTI!... E' ORA DI PRENDERE LA NOSTRA NUOVA TERRA E...

MA...

31

AH!

CI SONO TRAPPOLE DAPPERTUTTO, MARACAUI... NON CAPISCO CHE COSA SIGNIFICHI... PUNTE AFFILATE SUL TERRENO, CHE FERISCONO I PIEDI DEI NOSTRI UOMINI... PRATERIE CHE BRUCIANO...

NON C'E' ACQUA... HANNO BUTTATO CAROGNE DI ANIMALI NEI RUSCELLI E NEI POZZI.

HANNO DISTRUTTO TUTTI I CAMPI SEMINATI... NON C'E' CIBO...

I NOSTRI GUERRIERI PARLANO DI FANTASMI...

NON CI SONO FANTASMI... C'E' SOLO QUALCUNO CHE CI AFFRONTA.

QUALCUNO CHE CI AFFRONTA...

FINALMENTE QUALCOSA DI PIACEVOLE IN QUESTA TERRA MALEDETTA.

SI'... E...

NOOO!

AAGH!

DECINE DI NOSTRI GUERRIERI SONO STATI TROVATI MORTI E MUTILATI... CHE SIANO I *GUARANI'*?

I *GUARANI'*?... NON CREDO... QUI CI SONO I LORO INVIATI...

GIURO CHE NON SAPPIAMO NIENTE DI TUTTO QUESTO, MARACAUI... NOI VOGLIAMO LA PACE, NON LA GUERRA!... PER QUESTO SIAMO QUI!

33

VI VOGLIO CREDERE... ANDATE AD AVVISARE LA VOSTRA GENTE... CHE TORNI AI VILLAGGI... LE DONNE LAVORERANNO LA TERRA E GLI UOMINI SI UNIRANNO AL MIO ESERCITO... E' CHIARO?

SI'... SI'... RIFERIREMO LE TUE PAROLE E...

MARACAUI!... MARACAUI!... LE NOSTRE CANOE STANNO BRUCIANDO!... TUTTE!... E ANCHE I DEPOSITI DI VIVERI!

NON CAPISCO... CHE STA SUCCEDENDO QUI?

NON COMBATTEREMO PER MARACAUI... SIAMO *GUARANI'* E PREFERIAMO AFFRONTARLO.

QUALSIASI STUPIDO PUO' AFFRONTARE UN NEMICO TROPPO POTENTE E MORIRE... L'IMPORTANTE E' SOPRAVVIVERE...

MA...

NON INSULTARE, ANAHI... NON ABBIAMO MAI AVUTO PAURA.

MA NON DIMOSTRATE ALCUN CORAGGIO... NOI ABBIAMO AGITO... E VOI?

TI ABBIAMO PORTATO UN REGALO, ABA'... PER FARTI VEDERE CHE COSA SANNO FARE LE DONNE MENTRE GLI UOMINI SE NE STANNO INTORNO AL FUOCO CON LA LORO VERGOGNA.

LOTTEREMO.

NO!... LO PROIBISCO!... IO SONO IL GRANDE ABA'... IO SONO IL CAPO DEI *GUARANI*'... IO SOLO POSSO DARE ORDINI, QUI... E IO VI ORDINO DI...

AH!

TROC!

QUI C'E' UN SOLO VERO UOMO, ABA'... UN UOMO CON LA MANO INSANGUINATA... IO SONO QUELL'UOMO... E CHIEDO CHI E' IL VERO CAPO DEI *GUARANI*'...

CHI E'?

NON CI SONO GRIDA. NON C'E' TUMULTO. SOLO IL CREPITARE DEI FUOCHI E UNA VOCE GRAVE, CONVINTA.

ANAHI E' L'UNICO CAPO DEI *GUARANI*'.

CAPITOLO QUARTO

LA FORESTA HA UNA VITA PROPRIA... VITA DI UMIDITA', DI PUTREFAZIONE, DI ESISTENZE VIVE, CHE CRESCONO SU ESISTENZE MORTE... IL VIGORE DELLA FORESTA E' VISCHIOSO, OSCURO E MISTERIOSO...

E A VOLTE ALTRE VITE, VIOLENTE ED ESTRANEE, LA INVADONO...

MA...

AH!

SI'... SI'...

FERMI TUTTI!

NON COMBATTO-NO, ANAHI... CHE NE FACCIAMO?

NIENTE PRIGIONIE-RI... UCCIDILI!

E BUTTA LE LORO TESTE NELL'ACCAMPAMENTO DI MARACAUI.

TESTE... E NESSUNO HA VISTO CHI LE HA LANCIATE QUI... NESSUNO HA SENTI-TO NIENTE... CHE SUCCEDE?... LOTTIAMO CONTRO I FANTASMI?... RISPONDI!

NON SO CHE DIRTI, MARA-CAUI...

NON CI AFFRONTANO... ATTACCANO DA OGNI PARTE A PICCOLI GRUPPI... UCCIDONO E FUGGONO... SE LI INSEGUIAMO, CADIAMO IN UN'IMBOSCATA... NON CI SONO BATTAGLIE... SOLO MORTI...

... E LE TESTE CHE LANCIANO NEI NOSTRI ACCAMPAMENTI... GIORNO E NOTTE.

FATELA FINITA CON LORO!... E' UN ORDINE!... ABBIAMO CONQUISTATO VERI IMPERI!... NON LASCEREMO CHE QUESTI ANIMALI CI FERMINO!

LO SO... MA CHI E' QUESTO CAPO?

NELL'ARIA CONTINUA A FIORIRE L'ORRORE... E DALLA FORESTA ARRIVANO SELVAGGE RISATE E GRIDA DI SCHERNO...

QUESTI SONO I *GUARANI'*... TERRIBILI GUERRIERI... SONO SULLA LORO TERRA E HANNO CHIARAMENTE UN CAPO MOLTO ASTUTO.

39

GUARDO L'ACQUA GRANDE... O L'Y-GUAZU', COME LO CHIAMIAMO NOI... MA NON E' PIU' LO STESSO... GLI UCCELLINI NON VENGONO PIU' DA ME, DAGO... E' INUTILE CHIAMARLI... QUANDO MI AVVICINO, OGNI ALBERO SI SVUOTA.....

SONO CAMBIATA TANTO?... GUARDA... I FIORI ROSSI NON SI APRONO... E' COME SE TUTTE QUESTE PICCOLE CREATURE SI SPAVENTASSERO AL MIO ARRIVO...

SONO CAMBIATA TANTO, DAGO?... IN CHE COSA MI SONO TRASFORMATA?

NON CHIEDERMELO, ANAHI... NON HO LA RISPOSTA... NON SONO COSI' SAGGIO. SO CHE IN TE SI E' SPEZZATO QUALCOSA... SO ANCHE CHE LA COLPA E' DEGLI UOMINI E NON TUA...

... MA VEDERLO MI RENDE TRISTE.

HAI MANDATO MESSAGGERI ALLE ALTRE TRIBU'?

A TUTTE... SU QUESTA E SULL'ALTRA RIVA DELL' Y-*GUAZU'*... QUANDO SAPRANNO CHE ABBIAMO FERMATO MARACAUI, SI UNIRANNO A NOI... SAREMO MIGLIAIA AD ATTACCARE.

NON SAPEVO NIENTE!... IO SONO IL CAPO DEI *GUARANI'*... NON SI PUO' FARE NIENTE SENZA LA MIA APPROVAZIONE!... COME AVETE OSATO?

NON SEI PIU' IL CAPO DEI *GUARANI'*, ABA'... NON INGANNARTI... TI HANNO DIMENTICATO... OGGI COMANDA SOLO ANAHI... TUTTI SEGUONO LEI.

ANAHI... QUELLA RAGAZZINA DEMENTE... SE NON FOSSE STATO PER LEI, AVREMMO FATTO DEI PATTI CON MARACAUI... NON CI SAREBBE LA GUERRA.

MA ANAHI C'E'... E C'E' LA GUERRA.

SE NON CI FOSSE ANAHI, LA GUERRA FINIREBBE... E NOI SAREMMO DI NUOVO I CAPI DI PRIMA.

41

AVANTI!... AVANTI!

AH!

PRESTO IL GRANDE ESERCITO DI MARACAUI SI DISSOLVERA'.

MA I MIEI FIORI NON SI APRONO PIU'.

NON HANNO LOTTATO MOLTO...

LOGICO... SONO LE RECLUTE CHE MARACAUI HA PRESO DA ALTRE TRIBU'... PRIMA LO TEMEVANO PERCHE' ERA INVINCIBILE... ADESSO SONO PRONTI AD ABBANDONARLO PERCHE' VEDONO CHE NON LO E'. TUTTI I GIORNI CENTINAIA DI GUERRIERI TORNANO ALLE LORO TERRE.

UNA RAGAZZA?... IL CAPO DEI *GUARANI'* E' UNA RAGAZZA?... E HA STRETTO ALLEANZA CON ALTRE TRIBU'?

E' COSI', MARACAUI... HAI AVUTO... EHM... MOLTE SCONFITTE... E CONTRO UNA SOLA TRIBU', COMANDATA DA UNA DONNA... MIGLIAIA DI GUERRIERI SI PREPARANO A METTERSI IN MARCIA PER UNIRSI A LEI.

E TU RESTERAI CIRCONDATO CONTRO L'ACQUA GRANDE.

IMMAGINO CHE TU MI DICA QUESTO PERCHE' HAI QUALCOSA DA OFFRIRMI.

SI'.

POSSO OFFRIRTI ANAHI.

QUATTRO TRIBU' HANNO ATTACCATO L'ESERCITO DI MARACAUI PIU' A NORD... C'E' STATO UN MASSACRO TERRIBILE... E DA OGNI PARTE ARRIVANO SEMPRE PIU' GUERRIERI CHE SI METTONO AI SUOI ORDINI... NON E' INCREDIBILE?

NO.

43

GLI IMPERI FONDATI SUL TERRORE NON SOPRAVVIVONO, JOAO... SPINGONO GLI UOMINI, INVECE DI ESSERE SEGUITI DA LORO... QUESTO FUNZIONA PER UN PO'... FINCHE' QUALCUNO NON DISTRUGGE LA LORO BASE.

ANAHI STA DISTRUGGENDO LE BASI DEL REGNO DI TERRORE DI MARACAUI... E FINIRA' PER ANNIENTARLO.

E QUANDO LA LOTTA FINIRA'... CHE NE SARA' DI LEI?

NON LO SO... PENSARCI MI SPAVENTA.

ANAHI...

C'E' UN MESSAGGERO CHE VUOLE VEDERTI... E' INVIATO DAI CAPI DI MARACAUI... NON VOGLIONO CONTINUARE LA LOTTA... SONO PRONTI A LASCIARLO E A PASSARE CON NOI... MA VOGLIONO CHE TU GLI PROMETTA CHE VIVRANNO... VOGLIONO VEDERTI.

PORTAMI DA LORO.

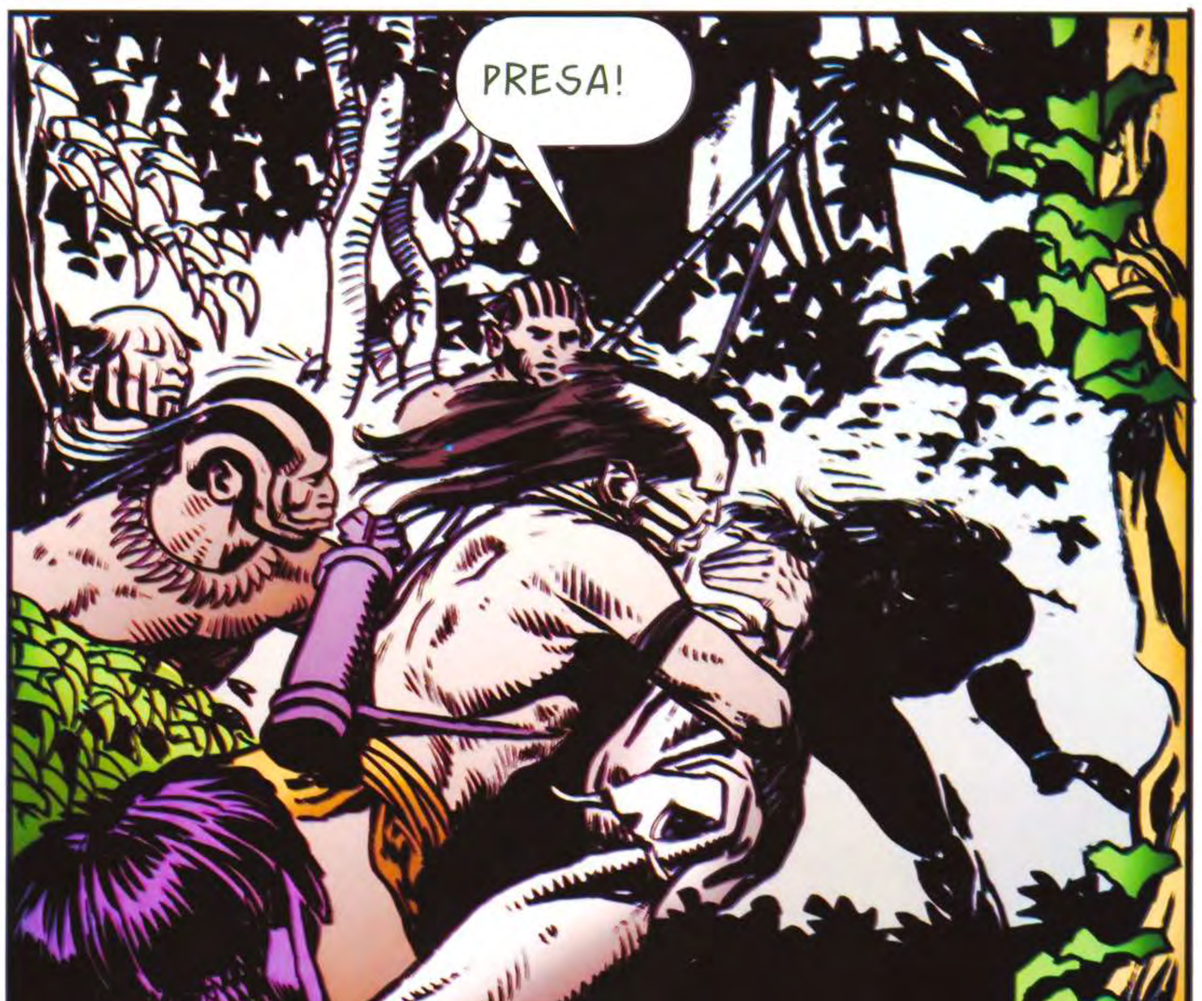
CHE HAI, DAGO?... SEMBRI NERVOSO...

NON SO... HO UN PRESENTIMENTO STRANO... QUALCOSA STA SUCCEDENDO DA QUALCHE PARTE.

TI ASPETTA-
NO LA'.

ABA'...
SI'?

NON VEDREMO PIU' APRIRSI I FIORI ROSSI.
NON CAPI-
SCO... IO...


PRESA!

PORTATELA ALL'ACCAMPA-
MENTO... LA' CONCLUDERE-
MO QUESTA STORIA.

46

HAI VISTO, MARACAUI?... HO MANTENUTO LA PROMESSA... ADESSO POSSIAMO FISSARE LA PACE... IO SARO' IL CAPO DEI CAPI *GUARANI'* IN QUESTA PARTE DEL TUO IMPERO.

AH... SI'... GIA'...

ADESSO!

AHH!

UN TRADITORE E' SEMPRE UN TRADITORE... OGGI TRADISCE IL TUO NEMICO E DOMANI TRADISCE TE... NON CORRERO' QUESTO RISCHIO.

DOVE DIAVOLO VAI?... SEI IMPAZZITO?

NON FARE DOMANDE... STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI TERRIBILE E...

OH, NO...

E' ABA'... E LO HANNO FATTO A PEZZI... MA CHI?

MARACAUI.

HA CATTURA-TO ANAHI.

TCHAC

48

CAPITOLO QUINTO

L'ACQUA GRANDE CANTA... CANTA CON LA SUA VOCE ANTICA, QUELLA VOCE CHE CANTERA' SEMPRE... L'ACQUA GRANDE CANTA CON VOCE D'ARGENTO, DI SOLE, DI FORESTA... L'ACQUA GRANDE CANTA CON VOCE DI VITA...

... E DI MORTE.

ANAHI...

NON TI IMMAGINAVO COSI'... MI ASPETTAVO UNA REGINA... UNA DEA... NON UNA DONNICCIOLA SUDICIA E SPAVENTATA.

SPAVENTATA?... NON TE LO SOGNARE, MARACAUI. CON CHE COSA CREDI DI POTERMI SPAVENTARE?... GUARDAMI BENE... PERCHE' STAI GUARDANDO LA TUA MORTE E LA FINE DEL TUO IMPERO.

TUTTE LE TRIBU' *GUARANI'* SI SONO SOLLEVATE. VERRANNO DA TUTTE LE DIREZIONI E SARANNO PIU' NUMEROSE DELLE FOGLIE SUGLI ALBERI DELLA FORESTA... DI TE NON RESTERA' NIENTE... NEANCHE IL RICORDO DEL TUO NOME.

NESSUNO PUO' VINCERMI!

IO L'HO GIA' FATTO.

50

CHE NE FACCIAMO, MARACAUI?

DAREMO UN ESEMPIO CHE FARA' TREMARE LA SUA GENTE... VEDRANNO CHE COSA SUCCEDE A CHI SI OPPONE AL MIO VOLERE.

CHE NE PENSI?

NON MI PIACE... MARACAUI E' ACCECATO DALLA RABBIA... NON SONO SOLO I *GUARANI'* AD AVANZARE CONTRO DI NOI... CENTINAIA DI NAZIONI CONTINUANO A RIBELLARSI DAPPERTUTTO E I NOSTRI UOMINI DISERTANO IN MASSA... HANNO PAURA...

... DI LEI.

NE ARRIVANO SEMPRE DI PIU', DAGO... MIGLIAIA E MIGLIAIA DI GUERRIERI... ANAHI E' RIUSCITA A UNIRLI... E L'ESERCITO DI MARACAUI SI STA DISSOLVENDO.

MA LUI HA PRESO ANAHI.

DOMATTINA PROSEGUIREMO VERSO L'*ACQUA GRANDE* E LA LIBEREREMO. VEDRAI.

NON POSSO ASPETTARE... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO... E QUI NON SONO PIU' NECESSARIO...

DEVO FARE IN FRETTA...

PORTATE-
LA QUI.

GUARDA, DONNA *GUARANI*'... OGGI TI DARO'
UN MARITO CHE TI CONSUMERA' CON LA SUA PAS-
SIONE... CHE TI AVVOLGERA' TRA LE SUE BRACCIA...
CHE TI FARA' GRIDARE IL SUO NOME FINO A PERDERE
LA VOCE... OGGI E' IL GIORNO DELLE TUE NOZZE.

ECCO IL TUO
SPOSO!

I FIORI ROSSI NON SI
APRONO... E GLI UCCELLINI
NON CANTANO...

FORSE DOPO...

OH, NO...

MARACAUI... IO NON CREDO CHE...

ZITTO!... CHE AVETE TUTTI?... PAURA?... VI FARO' VEDERE CHI E' MARACAUI!

IO SONO INVINCIBILE!... SONO IL PIU' GRANDE!

SONO L'IMMENSO MARACAUI!

53

GRIDA, CAGNA!... IMPLORA PIETA'!

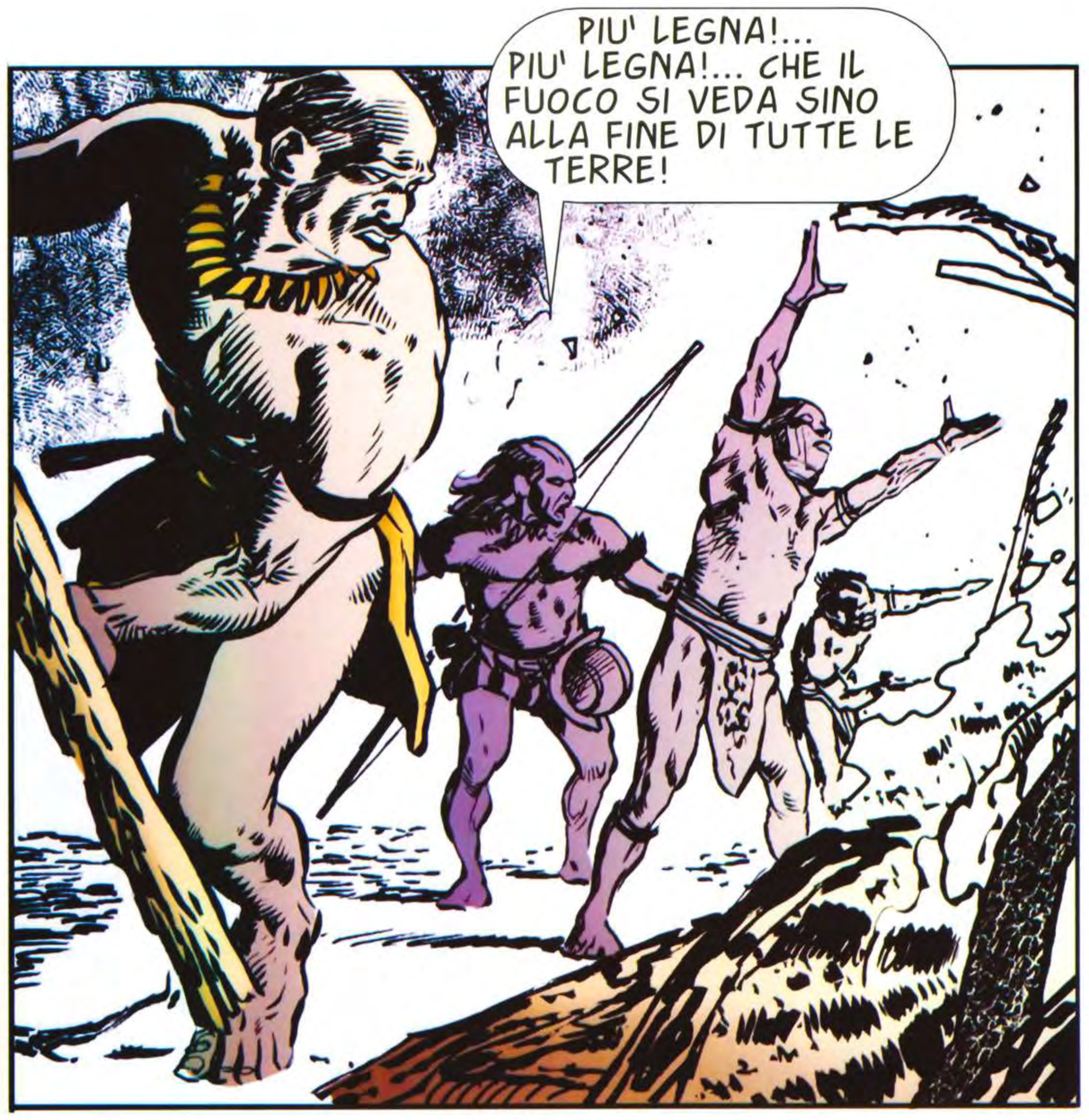
FORSE DOPO...

QUELL'INCOSCIENTE DI DAGO NON HA VOLUTO ASPETTARE!... DOBBIAMO PARTIRE SUBITO!

E' UN BUON MOMENTO... POTREMO ARRIVARE LA' ALL'ALBA... E MIGLIAIA DI GUERRIERI CONVERGONO SULL'*ACQUA GRANDE* DA TUTTE LE TERRE... INSIEME, SCHIACCEREMO MARACAUI.

ALLORA NON ASPETTIAMO!

AHHH!


PIU' LEGNA!...
PIU' LEGNA!... CHE IL FUOCO SI VEDA SINO ALLA FINE DI TUTTE LE TERRE!

ANAHI... ANAHI...
55

MA... CHE SUCCEDE?... DOVE ANDATE?

SONO ARRIVATI DEI FUGGITIVI... I GUARANI' E I LORO ALLEATI AVANZANO DA OGNI PARTE... SONO MIGLIAIA E STANNO MASSACRANDO I NOSTRI!... DOBBIAMO FUGGIRE!

NO!... NO!... QUESTO E' IL MIO IMPERO!... NESSUNO ME LO TOGLIERA'!... MEN CHE MAI UNA MISERABILE RAGAZZA!... NON PUO' VINCERMI!

NON PUO' E NON LO FARA'!

MAI!

MAI...

MAI...

LO SIETE TUTTI E DUE... TU E QUELLA TORCIA UMANA!

MA...

AH... TU... PERCHE' NON SONO SORPRESO?... SEI LA MIA OMBRA MALIGNA...

AH!

NON POTETE FERMARMI!... SARO' IL RE DI...

E TU?... VALEVA LA PENA DI SOPPORTARE TANTA DISGRAZIA E TANTO DOLORE?... NON POTEVI AVERE UN PO' DI PIETA' PER TE STESSA?

SEI SOLO IL RE DELLA MORTE, MARACAUI... UN PATETICO REGNO...

NON POTEVI PROPRIO?

E' TUTTO DESERTO... SONO FUGGITI...

QUELLI CHE HANNO POTUTO... QUELLI CHE NON SONO MORTI.

DAGO...

VIENI...

NON HO POTUTO SALVARLA, JOAO... LEI NON AMAVA PIU' LA VITA... FORSE LA PACE DELLA MORTE E' STATA UNA TENTAZIONE TROPPO FORTE PER RESISTERLE.

AFFIDATELA ALL'*ACQUA GRANDE*... PERCHE' TORNI TRA LE COSE CHE HA TANTO AMATO E...

VIENI...

MA... GUARDA...

I SUOI FIORI... SI SONO APERTI DI NUOVO...

E' LOGICO... IL CALORE DEL FUOCO LI HA APERTI... NON C'E' NESSUN MISTERO...

FORSE NO... O FORSE SI'... L'UNICA COSA CHE CONTA E' CHE L'ABBIAMO PERSA PER SEMPRE... TUTTI... SPERO SOLO CHE LEI SIA RIUSCITA A RITROVARE LA SUA ANIMA...

VIENI.

CANTA L'*ACQUA GRANDE*... COME CANTA L'ACQUA!... RUGGISCE, SIBILA, ESPLODE, NELLA CIECA RICERCA DI QUALCOSA CHE SI E' PERSO TRA IL VOLO DEGLI UCCELLI E L'INFINITO DISSANGUARSI DEI FIORI ROSSI...

L'*ACQUA GRANDE* PIANGE PER UN ESSERE UNICO, CHE ADESSO SCOMPARE NEL VENTO, CERCANDO LA PACE DELLE SUE FORESTE...

FINE

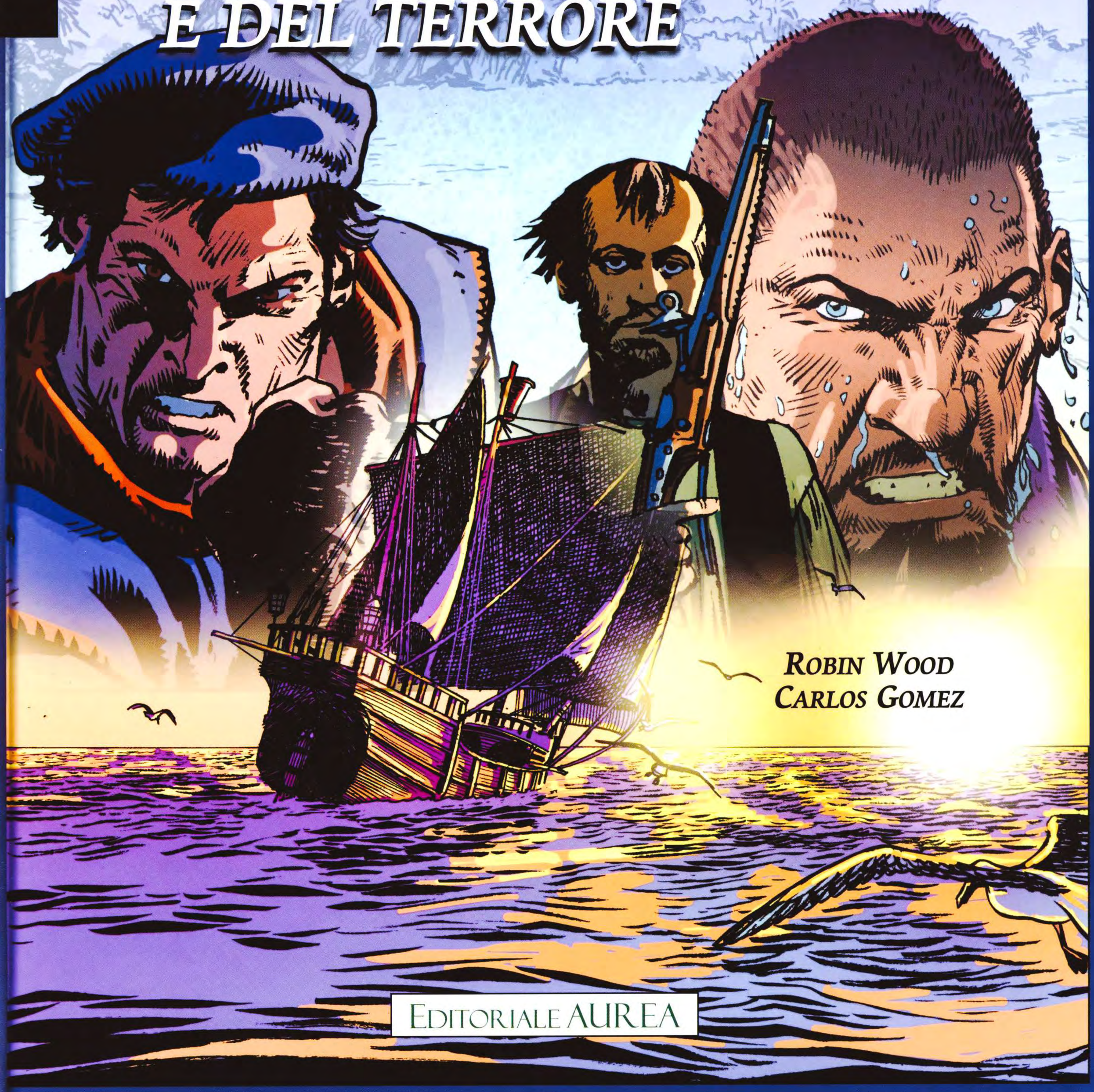
Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2015

Colore di Romagnoli

AureaComix
Anno VI - N. 67 - MENSILE - € 10,90

DAGO 100

L'ISOLA DELLE PERLE E DEL TERRORE



ROBIN WOOD
CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

L'ISOLA DELLE PERLE E DEL TERRORE

Prefazione
di **Sergio Loss**

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

L'ISOLA DELLE PERLE E DEL TERRORE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

NESSUNO FA UN GESTO. RESTANO IN PIEDI, INESPRESSIVI. SOLO UN BAMBINO RIDE IN LONTANANZA. E DAGLI ALBERI GLI RISPONDONO LE SCIMMIE.

NON SEMBRANO MOLTO TRISTI NEL VEDERCI PARTIRE.

PERCHE' DOVREBBERO ESSERLO?... NON SIAMO DELLA LORO RAZZA E NON SIAMO LORO AMICI... ABBIAMO COMBATTUTO E VINTO CONTRO UN NEMICO COMUNE... QUESTO E' TUTTO.

BE'... C'ERANO UN PAIO DI INDIAS CHE...

SARAI SOSTITUITO IN FRETTA, JOAO... FORSE TI HANNO GIA' DIMENTICATO. NON ESSERE PEDANTE.

DAGO... SAI DOVE ANDIAMO?

VAGAMENTE... LORO HANNO SENTITO PARLARE DEL *FIUME-SALATO-CHE-NON-HA-RIVE*... DEV'ESSERE IL MARE. E NOI CI DIRIGIAMO LA'.

1

A CHE DI-
STANZA E'?

LORO NON LO SAPEVANO. E IO NEPPURE.

PERFETTO... SONO SICURO CHE MORIREMO CAMMINANDO NELLA FORESTA.

TI LAMENTI TROPPO, JOAO... E' PIU' FATICOSO CHE CAMMINARE.

TUTTA LA NATURA SEMBRA COSTANTEMENTE IN AGGUATO... NATURA UMIDA, VISCHIOSA... LA FORESTA ONNIPRESENTE... FORESTA... FORESTA...

2

MALEDETTE SANGUISUGHE...

ERANO NEL FIUME CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO...

NON MANGIARE QUEI FRUTTI, JOAO.

PERCHE' NO?

GLI UCCELLI NON LI HANNO BECCATI... AVRANNO UN MOTIVO... MA NON TI CONSIGLIO DI SCOPRIRLO.

E CI SONO MOMENTI IN CUI LA FORESTA DIVENTA ECCESSIVA.

GUARDA!... GUARDA, DAGO!... NON POSSO CREDERCI!

CHE COSA?... DI CHE PARLI?

AH!

NON C'E' NESSUN MARE, JOAO... E NON C'E' LA TUA LISBONA... NON ANCORA...

MIO DIO... MIO DIO...

IL MARE!... **AH... AH... AH...** SIAMO ARRIVATI AL MARE!... LAGGIU' DEV'ESSERCI LISBONA E...

SOGNO IL MARE, DAGO... IO SONO VISSUTO SUL MARE FIN DA BAMBINO... E ADESSO SONO TANTI ANNI CHE NON LO VEDO... QUASI NON LO RICORDO...

SAI?... A VOLTE MI CHIEDO SE QUANDO LO RIVEDRO'... NON RIMPIANGERO' LA FORESTA... GLI ESSERI UMANI SONO COSI' IMPREVEDIBILI...

3

CHE IMPORTA SE SIAMO IMPREVEDIBILI O NO?... QUI L'UNICA REALTA' E L'ULTIMA FANTASIA SONO LA FORESTA... NON ESISTE ALTRO.

E LA FORESTA LI INGOIA, LI DIVORA, LI ASSORBE... CARNE, SANGUE E OSSA...

POTREMMO FERMARCI UN PO' QUI... RIPOSARE...

SE LO FACESSIMO, MORIREMMO... LA FORESTA NON LASCIA SCAPPARE IL DEBOLE.

DOVE CREDI CHE ANDRA' QUESTO FIUME?

CHE T'IMPORTA?... ALMENO, NON DOBBIAMO CAMMINARE...

MI DISPIACE DI AVERE LA FEBBRE, DAGO...

DISPIACE ANCHE A ME... COME FAI A ESSERE COSI' MAGRO E A PESARE TANTO?

4

ATTENTO!

MA... CHE FAI?

CONSERVO SEMPRE UN PO' DI POLVERE ASCIUTTA... PUO' ESSERE MOLTO UTILE... ACCENDI UN FUOCO CON QUELLE PIETRE!

COSI'...

BOOO

AHH... CHE BEL CLIMA... PIOVE A CASCATE... FA UN CALDO D'INFERNO... E NON PARLIAMO DI STUPIDAGGINI COME GLI INSETTI, I SERPENTI E MILLE ALTRE SQUISITEZZE, TIPO FAME, FEBBRE... E QUESTI DELIZIOSI VERMI... CHE SONO L'UNICA COSA COMMESTIBILE CHE ABBIAMO TROVATO.

AHH... NIENTE COME UN BUON RIPOSO... PECCATO CHE DA TUTTE LE PARTI TROVI...

AL DIAVOLO!

NON PREOCCUPARTI, JOAO... QUESTO E' UN INDIO CHE NON TI FARA' ALCUN MALE... PUOI ESSERNE SICURO.

NE' LUI, NE' I SUOI AMICI... CE NE SONO ALMENO UNA DOZZINA... E SONO MORTI DA TANTO...

ERANO GUERRIERI... CHISSA' COSA C'E' IN QUESTI SACCHETTI...

ACCIDENTI!

DAGO... QUESTI SONO...

DIAMANTI GREZZI... UNA FORTUNA... CHISSA' DA DOVE VENIVANO E DOVE ANDAVANO... FORSE ERA UN'IMPOSTA... O IL BOTTINO DI UN FURTO... NON LO SAPREMO MAI...

NO... E QUESTI DIAMANTI ADESSO NON HANNO PADRONE... SE NON CHI LI TROVA... CIOE' NOI!... SIAMO RICCHI, CAPISCI?... IN EUROPA VIVREMO COME DUCHI!

PRIMA DOBBIAMO ARRIVARCI, JOAO.

RIESCI DAVVERO A ESSERE DEPRIMENTE... MA NON IMPORTA... SOLO CHE D'ORA IN POI DOVREMO ESSERE PIU' RISPETTOSI UNO DELL'ALTRO... ADESSO SIAMO PERSONAGGI D'ALTO LIVELLO...

ECCELLENZA...

SIGNORIA...

7

AHH... IDEA PIACEVOLE... MI COMPRERO' UNA BELLA FATTORIA VICINO A LISBONA, MA NON TROPPO... DETESTO LE CITTA'... E MI DEDICHERO' CON IMPEGNO A INGRASSARE E A BERE IL MIGLIOR VINO DEL PORTOGALLO... AVRO' UNA MOGLIE RAFFINATA...

DOPO TANTI ANNI CON LE INDIAS, POTRESTI AVER PERSO LA TUA GALANTERIA...

GALANTERIA?... E CHI NE HA BISOGNO?... SONO RICCO!

NON NE POSSIAMO PIU'... SIAMO PELLE E OSSA... E CREDO CHE JOAO STIA PERDENDO LA RAGIONE...

FORSE NON ME NE ACCORGO, MA STA SUCCEDENDO ANCHE A ME...

ECCO... CHE FA ADESSO?... STA RIDENDO A CREPAPELLE... NON MI PIACE...

IL MARE, DAGO!... ECCO IL MARE!... L'ABBIAMO TROVATO!... L'ABBIAMO TROVATO!

MI DISPIACE, AMICO...

TUMP!

AH!

SEI MATTO?... PER POCO NON MI SPEZZI LA MASCELLA!

CALMATI, JOAO... NON C'E' IL MARE... E' UN ALTRO MIRAGGIO...

SPOSTA QUEGLI ARBUSTI...

CHE DEVO FARE?

MA...

E'... E' VERO!... L'ABBIAMO TRO-VATO!

SI'...

E PER QUE-STO...

... SALDIAMO IL CONTO.

10

AHH!

E ADESSO... ANDIAMO A GODERCI LA FELICITA'!

SI'!... CE L'ABBIAMO FATTA!... CE L'ABBIAMO FATTA!

AH... AH... AH!... SIAMO VIVI!... SIA LODATO IL CIELO!... SIAMO VIVI E DI FRONTE AL MARE!

OGGI SEI UN POETA, JOAO...

TUTTO QUELLO CHE CI SERVE ADESSO E'...

CHE TI SUCCEDE, JOAO?... TI SEI BLOCCATO...

PUOI GIURARCI... STO PENSANDO CHE FORSE DOVRESTI COLPIRMI DI NUOVO... FORSE SONO DAVVERO IMPAZZITO E LE VISIONI MI DOMINANO...

11

GUARDA, DAGO... DIMMI SE LA VEDI ANCHE TU.

SI'... LA VEDO ANCH'IO, JOAO.

VENTO NELLE PALME... VENTO NELLA SABBIA... IL MARE CANTA LA SUA CANZONE DI SALE CONTRO IL FILO DELL'ORIZZONTE.

12

CAPITOLO SECONDO

DAGO... QUELLA NAVE E' UN MIRACOLO... PER NOI E' LA POSSIBILITA' DI TORNARE IN EUROPA... CORRIAMO A...

FERMO, JOAO!

QUELLA NAVE... DA DOVE VIENE?... CHE CI FA QUI?... CI AVVICINEREMO, SI', MA CON CAUTELA... NON APPENA FARA' BUIO... E OSSERVEREMO...

MA... ASCOLTA...

NON CAPISCO... CHE TI PRENDE?

SONO UN UOMO PRUDENTE PER ESPERIENZA, JOAO... E MI PIACEREBBE DIVENTARE VECCHIO... PER QUESTO HO IMPARATO A CONTROLLARMI.

VA' A PESCARE QUALCOSA, JOAO... MANGIAMO... RIPOSIAMOCI... RIPULIAMOCI... MANCA ANCORA UN BEL PO' ALLA NOTTE.

HMM... PESCE... E' UNA BUONA IDEA...

EHI... SI DIREBBE CHE TI PREPARI PER UN APPUNTAMENTO GALANTE...

HO SOGNATO QUESTO MOMENTO OGNI NOTTE, IN QUELLA FORESTA... E VOGLIO SENTIRMI IN FORMA... TI CONSIGLIO DI FARE ALTRETTANTO.

13

D'ACCOR-
DO... MA CONTI-
NUO A PENSARE
CHE ESAGERI CON
LA TUA CAUTELA.

FORSE SI'...
FORSE NO... MA LA
CAUTELA UCCIDE MENO
DELL'IMPRUDENZA.

PRESTO
FARA' BUIO.

SI'... E C'E'
QUALCOSA DI
STRANO...

CHE COSA?

NON CI SONO
FUOCHI SULLA SPIAGGIA
VICINO ALLA NAVE... E
NON CI SONO LUCI A
BORDO... CHE FANNO I
SUOI MARINAI?

HAI RAGIONE...
E' DAVVERO STRANO...
CREDO CHE CONDIVIDERO'
LA TUA PRUDENZA...
ANDIAMO?

ANDIAMO.

NIENTE... NE' UNA
VOCE, NE' UNA LUCE... E'
TUTTO TRANQUILLO CO-
ME UN CIMITERO...

INTERES-
SANTE PARAGO-
NE, JOAO...

14

... PERCHE' QUESTA SPIAGGIA SEMBRA DAVVERO UN CIMITERO.

DIAVOLO!

ASPETTA... NON AVVICINARTI AI MORTI...

PERCHE' NO?... E' EVIDENTE CHE LI HANNO UCCISI COI MOSCHETTI... VEDO LE FERITE DELLE PALLOTTOLE.

E IO VEDO LE MACCHIE SULLA LORO PELLE... DOVEVANO ESSERE AMMALATI... E CREDO SIA VAIOLO.

MA NON VEDO CADAVERI DI MARINAI...

ASPETTA... SULLA NAVE CI SONO SEGNI DI VITA...

CHE VUOI DIRE?

ASCOLTA BENE... QUALCUNO STA CANTANDO...

... E CANTA MOLTO MALE.

MA...

BENVENUTI, CARI SELVAGGI... VI HO ASPETTATO CON TUTTA LA PAZIENZA DEL MONDO, AIUTATO DAL FATTO CHE NON POSSO MUOVERMI... PER FORTUNA MI HA FATTO COMPAGNIA UN'OTTIMA ACQUAVITE, PER NON ANNOIARMI... E...

MA... SIETE BIANCHI?!?

CLIC!

CLIC

LASCIA PERDERE... TI MEDICHERO' LA FERITA... E IN FUTURO RICORDATI DI CARICARE LE ARMI PRIMA DI USARLE.

FAMMI ASSAGGIARE...

MI PRESENTO... ANTONIO FEDERICO CARVALHO Y CHAVEZ, ARMATORE E CAPITANO DI QUESTA NAVE...

E... DOV'E' FINITA LA TUA CIURMA?

I MARINAI?... SE LI SONO PRESI GLI INDIOS... NON CAPISCO... SIAMO VENUTI A CERCARE UN ALBERO CHE VALE IL SUO PESO IN ORO... SERVE PER LE TINTURE E SI CHIAMA *LEGNO-BRASIL*... ALL'INIZIO ANDAVA TUTTO BENE... MA DI COLPO E' SCOPPIATA LA PESTE...

GLI INDIOS HANNO DETTO CHE L'AVEVAMO PORTATA NOI... MA NESSUNO DELLA MIA CIURMA ERA MALATO... MENTRE LORO MORIVANO COME MOSCHE!... DUE GIORNI FA CI HANNO ATTACCATO... IO ERO A BORDO CON LA GUARDIA... ABBIAMO SPARATO CON CANNONI E MOSCHETTI E LORO SE NE SONO ANDATI... MA PRIMA CI HANNO LANCIATO FRECCE PER UN GIORNO INTERO... E HANNO CATTURATO LA MIA GENTE...

COSI'... NON HAI EQUIPAGGIO.

NON HO EQUIPAGGIO... MI ERO PREPARATO A MORIRE BENE E...

BE'... PREPARATI A VIVERE E STA' ZITTO... SEI TROPPO TEATRALE.

MA L'ACQUAVITE E' BUONA.

17

ANALIZZIAMO LA SITUAZIONE... SIAMO A BORDO DI UNA NAVE, MA NON ABBIAMO GLI UOMINI PER FARLA NAVIGARE... E ADESSO CHE FACCIAMO?

L'UNICA COSA RAGIONEVOLE... RECUPERIAMO L'EQUIPAGGIO.

AH... UNO SCHERZETTO... E COME FARAI?

NON NE HO LA MINIMA IDEA... FORSE MI VERRA' QUALCOSA IN TESTA...

MALEDIZIONE!... USCIREMO MAI DA QUESTO INFERNO?

ZITTO E DORMI!

BE'... CHE HAI TROVATO?

CI SONO VIVERI IN ABBONDANZA... ACQUA, FRUTTA... E UN GRAN CARICO DI QUEL LEGNO DA TINTURA DI CUI HA PARLATO IL CAPITANO... ARMI, POLVERE, PALLOTTOLE... E' PRONTA PER SALPARE.

DIMMI... DOV'ERANO I TUOI UOMINI QUANDO LI HANNO CATTURATI?

BE'... NELLA FORESTA... ANDAVANO VERSO IL VILLAGGIO DEGLI INDIOS... SAI COM'E'... IN CERCA DI DONNE...

18

IN CERCA DI DONNE?... NELLA FORESTA?... CHE RAZZA DI STUPIDO CAPITANO SEI, SE PERMETTI UNA COSA DEL GENERE?

IO... CREDEVO... BRANCUSI HA DETTO CHE NON C'ERANO PROBLEMI... E LUI SA TUTTO DI QUESTI VIAGGI...

E CHI E' QUESTO BRANCUSI, CHE POSSIEDE TANTA SAPIENZA?

BE'... IO HO DECISO DI CERCARE LA FORTUNA NEL NUOVO MONDO QUANDO LA MIA FAMIGLIA E' ANDATA IN ROVINA... BRANCUSI MI HA VENDUTO QUESTA NAVE... ED E' VENUTO CON ME COME MIO SECONDO... MI HA ANCHE TROVATO I MARINAI...

CHAVEZ... SEI UN IDIOTA.

EH?!?

COME LA VEDI?

COME TE... QUEL BRANCUSI HA TROVATO L'OCCASIONE IDEALE PER ARRICCHIRSI... HA VENDUTO UNA NAVE CHE POI AVREBBE RECUPERATO... E PIENA DI MERCE PREZIOSA.

E I MARINAI?

SUOI COMPLICI, CHIARO... E HO IL SOSPETTO CHE SIANO ANDATI AL VILLAGGIO INDIO PER UN MOTIVO DIVERSO DALLE DONNE... PROBABILMENTE PER CATTURARE UN BEL PO' DI INDIOS DA VENDERE COME SCHIAVI NELLE PIANTAGIONI DELLE ISOLE.

CHE FACCIAMO?

CI SERVONO PER MANOVRARE LA NAVE... DOVREMO RECUPERARLI IN QUALCHE MODO.

QUINDI, PREPARIAMOCI... IL BUON CHAVEZ RESTERA' A GUARDIA DELLA NAVE COI CANNONI CARICHI.

SPERANDO CHE NON SI SPARI ADDOSSO...

19

DOBBIAMO PROPRIO ANDARE DI NOTTE?

VUOI FAR-LO ALLA LUCE DEL SOLE?... HAI TANTA VOGLIA DI MORIRE?

SENTI?... FUMO... NON DOBBIAMO ESSERE LONTANI... FORSE CI SONO SENTINELLE...

E PERCHE' DOVREB-BERO AVERLE MESSE?... SONO CONVINTI CHE SULLA NAVE E' RIMASTO SOLO UN FERITO... E POI...

... CREDO AB-BIANO ALTRI PROBLEMI DI CUI OCCUPARSI...

E' QUELLO CHE MI AVEVA DETTO UN SOLDA-TO A LISBONA... LA PIU' INSIGNIFICANTE DELLE NO-STRE MALATTIE TRA LORO CORRE COME IL FUOCO E LI UCCIDE A MIGLIAIA...

ECCO I MARINAI...

NON TUTTI, DAGO.

UNO DI LORO E' NEL FUOCO.

SI'... VEDO.

MA...

EHI... CHE FA LEON?

ZITTO... CREDO CI SIA QUALCUNO DIETRO DI NOI... NON RICHIAMARE L'ATTENZIONE DEGLI INDIOS...

CAPISCO... ANCHE SE MI SEMBRA UNA PAZZIA... FANGO IN BOCCA?

AAAAAUHHHH!

AAAAHHH!

EHI!... HA FUNZIONATO!

NE DUBITAVI?... NON SCAPPERESTI ANCHE TU SE UN'ORDA DI APPESTATI AVANZASSE VERSO DI TE?

PRESTO... CORRETE ALLA NAVE!

UN MOMENTO!... QUI GLI ORDINI LI DO IO... MI CHIAMO BRANCUSI E...

22

NON PRENDO ORDINI DA UN IDIOTA CHE SI LASCIA CATTURARE DA UN PUGNO DI INDIOS E NON HA NEPPURE IL CERVELLO PER CAPIRE QUANDO DEVE CHIUDERE LA SUA STUPIDA BOCCA E SALVARE LA SUA MISERABILE VITA... CORRI!

E' NE-CESSARIO?

DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, UN INDIO CURIOSO TORNERA' A DARE UN'OCCHIATA E SCOPRIRA' CHE I *CADAVERI* DEI BIANCHI SONO SPARITI... E A NESSUNO PIACE COPRIRSI DI RIDICOLO.

BE'... CREDO SE NE SIANO GIA' ACCORTI...

AH!

AMICI... AIUTATEMI!

23

AHHH!

FORZA COI REMI!... E TENETE GIU' LA TESTA!

ISSATE LE VELE... SENZA PERDERE TEMPO!... NON INTENDO SCOPRIRE SE HANNO CANOE!

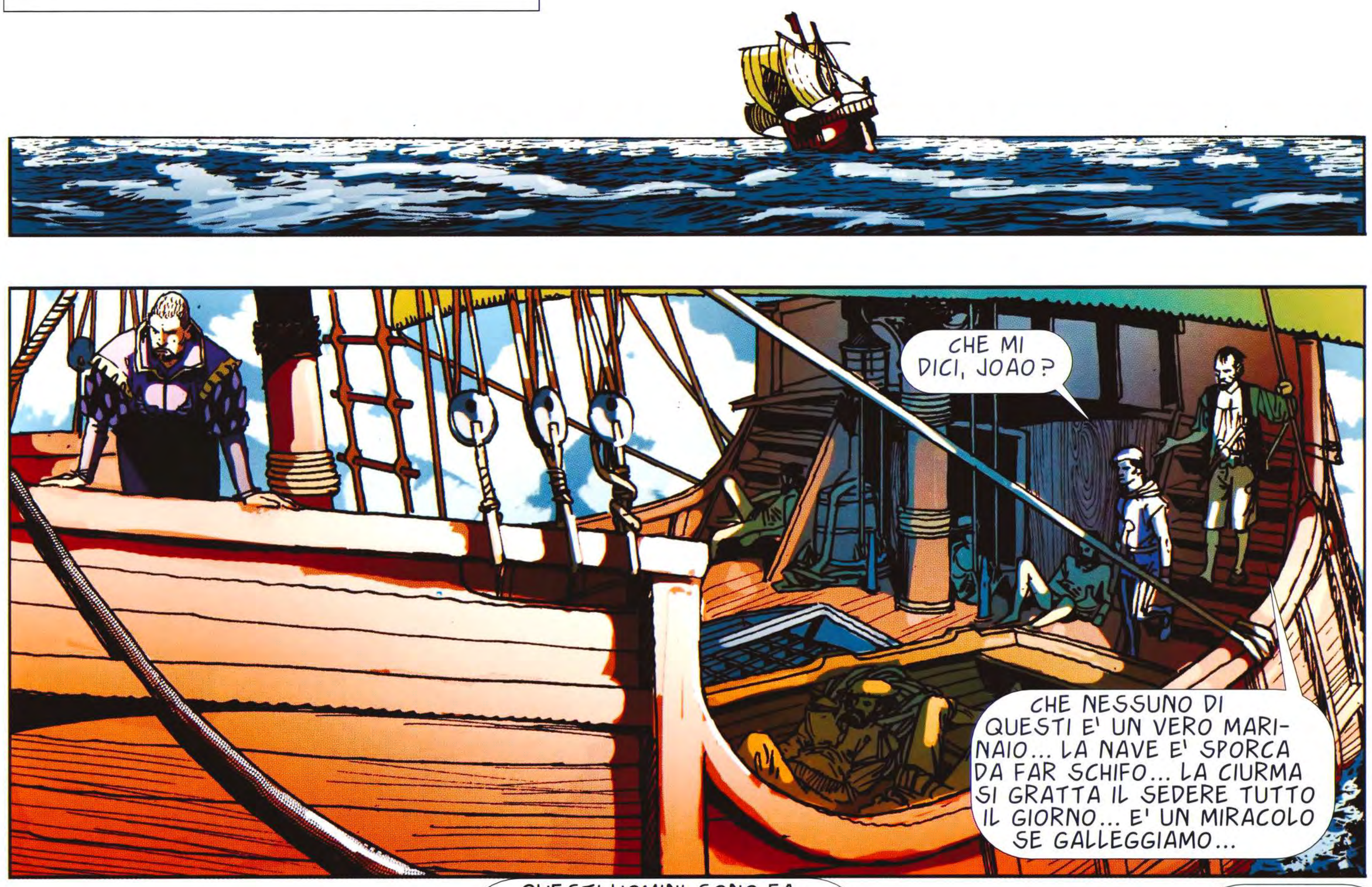
DAGO... CE L'ABBIAMO FATTA... CI SIAMO LASCIATI ALLE SPALLE LA FORESTA!... L'ABBIAMO SCONFITTA!

ABBASSA LA VOCE, JOAO... LA FORESTA POTREBBE SENTIRTI... E TENTARE DI TRATTENERTI.

E A UN TRATTO L'OMBRA SINISTRA DELLA FORESTA SEMBRA TENDERE INVISIBILI ARTIGLI VERSO DI LORO... ARTIGLI VISCHIOSI E UMIDI... VERDI E RABBIOSI... LA FORESTA RUGGISCE, FEROCE...

24

CAPITOLO TERZO



PRESTO SAPREMO SE HAI RAGIONE.

BRANCUSI... JOAO E IO PRENDIAMO IL COMANDO DELLA NAVE... SPERO DI NON AVERE PROBLEMI CON TE.

POTRESTI AVERNE, AMICO... IO SONO IL SECONDO DELL'ARMATORE E GLI UOMINI MI OBBEDISCONO E SI FIDANO DI ME.

QUESTI DELINQUENTI NON SI FIDEREBBERO NEANCHE DELLA MADRE... IL CHE SAREBBE SEGNO DI INTELLIGENZA... E TI TAGLIEREBBERO LA GOLA PER UNA MONETA... RISPARMIAMI LA CANZONE DELL'AMICIZIA... QUELLO CHE NON CAPISCO E' COME AVETE FATTO AD ARRIVARE FINO AL NUOVO MONDO...

AVEVAMO UN OTTIMO PILOTA...

E DOV'E'?

E' QUELLO CHE SI SONO MANGIATI GLI INDIOS.

TI HO DATO IL MIO MESSAGGIO, BRANCUSI... PRENDIAMO IL COMANDO... E SE SEI INTELLIGENTE, CAPIRAI CHE E' L'UNICA POSSIBILITA' CHE AVETE DI ARRIVARE VIVI IN UN PORTO SPAGNOLO.

26

D'ACCORDO... PRENDETE IL COMANDO.

HAI RAGIONE, JOAO... QUEL BRANCUSI HA DELLE DOTI NASCOSTE... E UNO SCHELETRO DI FERRO.

PECCATO CHE GLI INDIOS NON ABBIANO MANGIATO LUI.

PULIRE?... PULISCI TU, SE SEI TANTO SCHIZZINOSO!

AH!

PRIMA DO L'ORDINE E POI IL PUGNO.

E SE E' NECESSARIO, IO DO IL RESTO.

27

LAVAR-CI?... E PERCHE' DOVREMMO?

PERCHE' NON VOGLIO CORRERE IL RISCHIO DI MALATTIE A BORDO... O DI PIDOCCHI... E PERCHE' NON SOPPORTO LA VOSTRA PUZZA!... MUOVETEVI!

BRANCUSI SI LAVA TUTTE LE MATTINE ALL'ALBA, MENTRE GLI ALTRI DORMONO ANCORA... HA PERFINO PIU' CICATRICI DI TE.

SI'... E I SUOI ABITI SONO SEMPRE PULITI E RAMMENDATI... E' UN UOMO INTERESSANTE.

ALMENO MANGIAMO BENE... MA PERCHE' TUTTA QUESTA FRUTTA E QUESTE VERDURE CRUDE?... NON SIAMO SCIMMIE...

TI SALVERA' DALLE MALATTIE... IN QUESTO IL BASTARDO HA RAGIONE... SONO CERTO CHE PREFERISCI CONSERVARE I TUOI DENTI... E LA VITA.

CHE TI PRENDE, BRANCUSI?... SEI PASSATO DALLA SUA PARTE?... O HAI FORSE RINUNCIATO AI NOSTRI PIANI?

STA' ZITTO, IMBECILLE... SU UNA NAVE CI SONO SEMPRE ORECCHIE... QUEI DUE DANNATI SONO L'UNICA POSSIBILITA' CHE ABBIAMO DI CAVARCELA... SPECIALMENTE JOAO, IL MARINAIO... POI RIMETTEREMO LE COSE A POSTO.

BRANCUSI HA RAGIONE... UNA NAVE HA SEMPRE ORECCHIE... MA QUALE SARA' IL PIANO DI CUI PARLANO?

QUI, DA QUALCHE PARTE, SI TROVA CUBA... CI SONO MOLTISSIME ISOLE, MA IN QUELLA C'E' UN GRANDE PORTO... L'UNICO CHE ESISTE IN QUESTA AREA... SARA' UN BUON POSTO DOVE APPRODARE.

MI SEMBRA UNA BUONA IDEA.

COME SAI CHE CI SONO TANTE ISOLE?

HO NAVIGATO MOLTO IN QUESTA ZONA QUANDO CERCAVAMO *EL DORADO*... NATURALMENTE, LO FACEVAMO ALLE SPALLE DEGLI SPAGNOLI... LORO CONSIDERANO IL NUOVO MONDO LORO PROPRIETA' ESCLUSIVA E NON DESIDERANO CHE I PORTOGHESI VI GIRINO...

TANTE ISOLE...

QUELLE COSINE LI'... SONO TUTTE ISOLE?

SONO TUTTE ISOLE, CHAVEZ.

CHE COSA SUCCEDERA' A CUBA, DAGO?

CHE PROBABILMENTE IL CARICO SARA' CONFISCATO... MA SARA' UN PREZZO ACCETTABILE PER CONSERVARE LA VITA.

DILLO AL NOSTRO BUON ARMATORE... LUI STA GIA' CONTANDO IL DENARO CHE GUADAGNERA' CON QUESTO VIAGGIO...

BE'... SARA' FORTUNATO SE NON GLI CONFISCHERANNO ANCHE LA NAVE... QUESTE SONO ACQUE SPAGNOLE.

LO DICONO SOLO GLI SPAGNOLI.

SI'... E HANNO I CANNONI PER CONFERMARLO.

29

SEI UN UOMO INTERESSANTE, BRANCUSI... PARLI BENE ED E' EVIDENTE CHE HAI UNA CULTURA... DA DOVE VIENI?

NON AMO LE DOMANDE, DAGO... NON ESSERE CURIOSO.

E SEI RISERVATO... MOLTO BENE... LASCIA QUESTA VELA... RACCOGLI TUTTE LE ARMI CHE CI SONO SULLA NAVE E METTILE NELLA SANTABARBARA... POI CHIUDILA CON UN LUCCHETTO E PORTAMI LE CHIAVI.

QUESTI MARINAI SONO TIPI DURI E AMANO AVERE LE ARMI SOTTO MANO... CHE SUCCEDERA' SE UNO DI LORO RIFIUTERA' DI CONSEGNARLE?

SARA' CONSIDERATO AMMUTINAMENTO... E LO IMPICCHERO'.

ANCHE TU CONSEGNERAI LE TUE ARMI, DAGO?

NO. E TU LO SAI.

30

NON CAPI-SCO... E... SE FOS-SIMO ATTACCATI DA QUALCUNO?

CI SARA' TUTTO IL TEMPO DI TIRARLE FUORI E DISTRIBUIRLE... LE ARMI SENZA CONTROLLO SONO UN BUON FERTILIZZANTE PER LA MORTE.

FORSE HAI RAGIONE... IO NON SO NIENTE DI NAVI... A PARTE CHE A VOLTE MI FANNO VOMITARE... PERCHE' SI MUOVONO TANTO?

POVERO, STUPIDO CAPITA-NO... E IL PEGGIO E' CHE PRESTO IL SUO STOMACO SOFFRIRA' ANCORA DI PIU'.

CHE VUOI DIRE?

UNA TEMPESTA...

... ED E' GIA' QUI!

ADESSO, BRANCUSI?

ADESSO... RICORDATE... DOVETE UCCIDERE DAGO... JOAO CI SERVE PER NAVIGARE.

ACCIDENTI!... CREDEVO DI AVER VISTO DELLE GRANDI TEMPESTE... MA NESSUNA ERA COME QUESTA...

QUESTO E' IL MARE DELLE TEMPESTE... SONO LA FINE DEL MONDO... O ALMENO, LO SEMBRANO.

DEVO CONTROLLARE CHE LE VELE SIANO BEN FISSATE E...

32

EHI...

ADESSO, BRANCUSI!

DEVO FAR-LO, DAGO... NON E' PER ODIO... E' PER LA MIA ISOLA.

MA...
NOOO!

33

AIUTO!

TROC!

AH!

AIUTATEMI!... NON RESISTO PIU'...

34

SEI IN UNA BRUTTA POSIZIONE, BRANCUSI... E IO MI CHIEDO CHE COSA DEVO FARE... LASCIARTI CADERE... O AIUTARTI A CADERE?

MA SONO CURIOSO... CHE COSA DICEVI DI UN'ISOLA?

E' IL MIO SEGRETO, DAGO... E' L'UNICO CHE HO E ME LO PORTERO' IN MARE!...

HMM...

35

MA...

NON CAPI-
SCO... PERCHE'
L'HAI FATTO?

PERCHE' DETESTO
I MISTERI... E IL TUO HA
SVEGLIATO LA MIA CURIO-
SITA'... VOGLIO SAPERE DI
CHE SI TRATTA.

NON LO
SAPRAI MAI.

VEDREMO,
BRANCUSI...
VEDREMO.

36

CAPITOLO QUARTO

VENTO... SOFFIA, VENTO... SALE... GABBIANI... UN ORIZZONTE DI ZAFFIRO, CHE CONDUCE AD ALTRI ORIZZONTI... LA RUOTA DELLE DISTANZE CHE NON SMETTE MAI DI GIRARE... MAI... MAI...

GIRA, RUOTA DELLE DISTANZE...

STAI SOGNANDO, DAGO?

NO... GUARDO LO SPAZIO... E TU, BRANCUSI?... VUOI TENTARE ANCORA DI UCCIDERMI?

MI TEMI?

NO... SEI UN UOMO PERICOLOSO, BRANCUSI... MA NON QUANTO ME... VUOI UCCIDERMI... O FORSE, IN REALTA', VUOI UCCIDERE DEI FANTASMI... I TUOI FANTASMI...

PARLI TROPPO... COME UNA DONNA.

EVIDENTEMENTE, NON TI INTENDI DI DONNE... NON SOTTOVALUTARLE... RICORDA SEMPRE CHE ESISTI GRAZIE A UNA DI LORO.

LO RICORDO.

PARLAMI, BRANCUSI.

SONO NATO IN ROMANIA... I MIEI ERANO POVERI... IO E I MIEI FRATELLI PATIVAMO LA FAME... A VOLTE UNO MORIVA... MA NON TI PARLERO' DELLA FAME... CREDO CHE TU SAPPIA TUTTO SULL'ARGOMENTO... LA FAME E' L'ETERNA AMANTE DEL POVERO...

ANCHE UNA DELLE MIE SORELLINE MORI'... MORI' DI NOTTE, COME UN UCCELLINO MALATO... PELLE, OSSA E OCCHI ENORMI... SOSPIRO' E MORI'... ERA LA MIA PREFERITA... QUELLA CHE AMAVO DI PIU'...

IL GIORNO SEGUENTE, UCCISI UN CERVO NELLE TERRE DEL NOBILE DEL LUOGO... LO PORTAI A CASA... DIEDI DA MANGIARE A TUTTI... PER LA PRIMA VOLTA SI SAZIARONO... ERANO FELICI... C'ERA TANTO CIBO...

GLI UOMINI DEL NOBILE ARRIVARONO DUE GIORNI DOPO... IMPICCARONO TUTTI... PER DIFENDERE I MIEI FRATELLINI, IO UCCISI UNO DEI SOLDATI... PER QUESTO NON MI IMPICCARONO...

MI RINCHIUSERO IN UNA CELLA SOTTERRANEA PER FARMI PAGARE LA MIA ARROGANZA... NON SO QUANTO CI RIMASI... ANNI, IMMAGINO... ERO UN RAGAZZINO QUANDO CI ENTRAI... ERO UN UOMO QUANDO NE USCII...

COME NE USCISTI?

SCAVAI CON LE DITA TRA LE PIETRE... CON LE UNGHIE... PER ANNI... BEVVI IL MIO SANGUE PER DARMI FORZA... MANGIAI I MIEI VESTITI PER RESTARE VIVO... E UN GIORNO FUGGII... E ARRIVAI A QUESTA NAVE...

39

IN TUTTI QUEGLI ANNI, MENTRE MI DISTRUGGEVO LE DITA SCAVANDO NELLA ROCCIA, SOGNAVO UN'ISOLA PIENA DI SOLE, DOVE NON CI FOSSERO PATIBOLI, FAME, SPORCIZIA... UN'ISOLA DI FELICITA'...

MALEDIZIONE... PARLO TROPPO... COME TE.

TU MI SEPARI DALLA MIA ISOLA, DAGO... DOVRO' UCCIDERTI.

SEI COSI' SIMILE A ME, BRANCUSI... SEI COSI'...

C'E' QUALCOSA IN ACQUA...

DIAVOLO... CHE PUO' ESSERE?

NON LO SO... SEMBREREBBE...

40

MA... CHE FAI?

LANCIAMI UNA CIMA... PRESTO!

ECCOLA... E' LA'...

VIENI... VIENI CON ME...

SU... TIRATE!

EHI... E' UN'IN-DIA... GIOVANISSIMA...

BENE... PO-TREMO...

41

TIENI FERME QUELLE MANI O GIURO CHE TE LE TAGLIO!

AH!

DANNAZIONE, BRANCUSI!... SEI IMPAZZITO?... O VUOI FORSE?...

VIENI VIA... SAI CHE COSA SUCCEDE QUANDO SI ARRABBIA...

SI'... SI'... IO NON AVEVO INTENZIONE DI...

42

HMM... QUALCUNO HA TRATTATO MOLTO MALE QUESTA POVERA RAGAZZA, JOAO... E' PELLE E OSSA...

E GUARDALE LA SCHIENA... QUESTE SONO FRUSTATE...

MA...

GUAR-
DATE!... SONO
PERLE...
PERLE!

NON NE AVE-
VO MAI VISTE COSI'
GROSSE!... BISOGNA
FARLE DIRE DOVE LE
HA TROVATE!

ADESSO BI-
SOGNA CURARLA.

CURARLA?...
SEI FUORI DI TESTA,
BRANCUSI?

CHE NE
PENSI, DAGO?

CREDO CHE BRANCUSI
STIA SOGNANDO DI SALVARE
UN'ALTRA RAGAZZA... UNA RA-
GAZZA DI UN'ALTRA EPOCA E
DI UN ALTRO MONDO.

DA DOVE VIE-
NI, RAGAZZA?

FORSE NON
CAPISCE LA
LINGUA INDIA
CHE PARLI TU.

SONO SICURO CHE
LA CAPISCE... GLIELO LEG-
GO NEGLI OCCHI... E' SOLO
CHE NON VUOLE RISPONDE-
RE... E, VISTO IL SUO STA-
TO, NON MI SORPRENDE.

SIAMO AMICI, PICCOLA... NESSUNO TI FARA' MALE... CAPISCI?... DICCI DOV'E' LA TUA TERRA...

LA'... NON LONTANO... MA ADESSO E' UNA TERRA CATTIVA... TANTI MORTI... TANTI NEMICI... VOGLIONO LE PIETRE BIANCHE DEL MARE... TANTI MORTI.

UOMINI DI UN'ALTRA TRIBU'?

NO... BIANCHI... COME VOI.

CHE NE DICI, JOAO?

QUALCHE NAVE E' ARRIVATA DOVE VIVEVA LA RAGAZZA... E' CHIARO CHE LA' CI SONO MOLTE PERLE E I BIANCHI HANNO COSTRETTO GLI INDIOS A PESCARLE USANDO UN PO' DI... DICIAMO... PERSUASIONE ESTREMA...

45

LEI DICE CHE LA SUA TERRA E' IN QUELLA DIREZIONE... E IN QUESTA ZONA CI SONO TANTE ISOLE... HAI QUALCHE SUGGERIMENTO?

SE LUI NON NE HA, NOI SI'... VOGLIAMO ANDARE LA'.

PERCHE'?

PER QUESTE... OGNUNA VALE UNA FORTUNA... E SE SU QUELL'ISOLA CE NE SONO MOLTE, NOI LE VOGLIAMO... POTREMMO FINIRE QUESTO VIAGGIO DA INCUBO RITROVANDOCI RICCHI... VALE LA PENA DI PROVARCI.

SI'... E NON INTENDIAMO DISCUTERE.

CHE MI DICI, BRANCUSI?... SE DOVESSIMO LOTTARE QUI... DA CHE PARTE TI SCHIERERESTI?

CREDO CHE GLI UOMINI ABBIANO RAGIONE, DAGO... IL NOSTRO CARICO SARA' CONFISCATO DAGLI SPAGNOLI... E FORSE ANCHE LA NAVE... LE PERLE, INVECE, POSSONO ESSERE SBARCATE SENZA CHE NESSUNO LE VEDA ED ESSERE CONSERVATE DA NOI.

E POI... POTREMO RESTITUIRE QUESTA POVERETTA ALLA SUA GENTE.

LA TUA SORELLINA E' MORTA IN ROMANIA, BRANCUSI... NON PUOI RIDARLE LA VITA.

VOGLIO PORTARE QUESTA RAGAZZA DAI SUOI.

ALLORA, DAGO?

UNA LOTTA A BORDO SAREBBE UNA PESSIMA IDEA... TU E IO SOLI CONTRO TUTTI LORO?... PER UNA VOLTA, DOVREMO ACCETTARE LA LORO DECISIONE... CHE POTREBBE ANCHE NON ESSERE SBAGLIATA...

D'ACCORDO... CERCHEREMO QUELL'ISOLA.

47

HAI SENTITO, PICCOLA?... NON MORIRAI... TORNERAI DALLA TUA GENTE E...

AH!

EHI... QUANTO ODIO HAI... LO CAPISCO... LO RICORDO... MA IO NON TI LASCERO' MORIRE.

C'E' UN FONDO DI PAZZIA IN TUTTO QUESTO, DAGO... CHE SUCCEDE A BRANCUSI?

STA TENTANDO DI SALVARE UN FANTASMA.

IO TI SALVERO'.

48

CAPITOLO QUINTO

CON UNA DI QUESTE PERLE, UN UOMO SAREBBE RICCO IN PORTOGALLO.

SAREMO TUTTI RICCHI IN PORTOGALLO!... RICCHI COME RE!... NON DOVREMO PIU' ABBASSARE LA TESTA DI FRONTE A NESSUNO!

GUARDA... SEMBRA UNA PICCOLA LUNA...

NON AVETE ANCORA LE PERLE...

CREDI CHE QUALCUNO POSSA FERMARCI, DAGO?... NON SOTTOVALUTARCI... NON COMBATTIAMO PER UN IDEALE, MA PER L'ORO... E LO FAREMO BENE.

TU NON SEMBRI MOLTO INTERESSATO ALLE PERLE, BRANCUSI.

PERCHE' DOVREI ESSERLO?... NON INTENDO TORNARE IN EUROPA. VOGLIO SOLO TROVARE LA MIA ISOLA PER VIVERE LONTANO DA QUELL'ORRORE CHIAMATO CIVILTA'.

49

LA TUA ISOLA E' DIVENTATA UN'OSSESSIONE, BRANCUSI... STA' ATTENTO!

SEI ANSIOSA DI TORNARE NELLA TUA TERRA, RAGAZZA?

TI ASPETTI CHE LO SIA?... LA' CI SONO GLI UOMINI BIANCHI, CHE HANNO DISTRUTTO TUTTO E CONTINUANO A FARLO... E A PORTARMI LA' SARANNO ALTRI UOMINI BIANCHI... CREDI SIANO MIGLIORI DEI PRIMI?

LOTTERANNO PER TE.

MENZOGNE... LOTTERANNO PER LE *PIETRE DEL MARE*, CHE PER LORO VALGONO TANTO. PRENDERANNO QUELLO CHE VOGLIONO E DISTRUGGERANNO IL RESTO... E' QUELLO CHE HANNO FATTO GLI ALTRI... PERCHE' VOI DOVRESTE ESSERE DIVERSI?

NON SO CHE DIRTI.

ALLORA NON DIRE NIENTE... TI RISPARMIERAI DELLE MENZOGNE.

HA RAGIONE... IN QUEST'ORDA NON C'E' UMANITA'... SONO TUTTI ACCECATI DALL'AVIDITA' PER LE PERLE...

50

TRANNE UNO, CHE E' ACCECATO DAL SUO DISPERATO SOGNO...

DORMI, RAGAZZA... PRESTO SAREMO NELLA TUA ISOLA... CHE DEV'ESSERE TANTO BELLA...

E' UNA NAVE DI AFFAMATI... HANNO TUTTI FAME DI QUALCOSA... DI RICCHEZZA... DI SPERANZA... DI ODIO...

SOLO IO NON HO NE' FAME NE' SOGNI... SOLO IO!

SORGE IMPROVVISA A ROMPERE LA NEBBIOSA LINEA DELL'ALBA. UNA LINEA APPENA PIU' SCURA ALL'ORIZZONTE.

51

LA MIA ISOLA...

E I BIANCHI CATTIVI DOVE SONO?

I BIANCHI SONO TUTTI CATTIVI... MA QUELLI DEI QUALI TU PARLI SONO ALLA FINE DELLA COSTA, DOVE C'E' IL MARE BASSO CON LE GRANDI ROCCE... DA QUI NON POTETE VEDERLI.

HA DETTO COSI'?... ALLORA SARA' MEGLIO ANCORARCI QUI... LONTANO DA LORO... PER STUDIARE IL TERRENO, SAPERE QUANTI SONO E DECIDERE CHE FARE...

IO VADO A ESPLORARE E A STUDIARE IL NEMICO... NON MI PIACE MUOVERMI ALLA CIECA... SISTEMATE L'ACCAMPAMENTO E ASPETTATEMI QUI... PORTERO' CON ME LA RAGAZZA... LEI CONOSCE L'ISOLA.

VENGO CON TE.

PERCHE', BRANCUSI?

FAI TROPPE DOMANDE... ANDIAMO.

HAI MAI VISTO SPIAGGE COSI' BELLE?

NO... E NON HO MAI VISTO UN POSTO COSI' SCOPERTO... SARA' MEGLIO AVANZARE LUNGO LA FORESTA...

E' UN PARADISO... FIORI... UCCELLI...

ACQUE CRISTALLINE...

IL NEMICO CI ASPETTA, BRANCUSI... SMETTILA DI SOGNARE.

SI'... SI'...

DA LA' POTREMO VEDERLI... SEGUITEMI!

ECCOLI!

HMM...

STRANO... NON SEMBRANO SPAGNOLI.

NO... E SONO PERFETTAMENTE ORGANIZZATI... L'ACCAMPAMENTO E' PULITO E ORDINATO.

HANNO PERFINO DEGLI SCRIVANI... E GUARDA QUELLE CASSE DI PERLE...

54

COMUNQUE, LA LORO PERFEZIONE FINISCE LA'...

GIA'.

EVIDENTEMENTE, UNO CHE E' AFFOGATO.

SI'... CHE NE FARANNO?

SONO ORGANIZZATI ANCHE IN QUESTO...

QUELLO E' IL CAPO... LO RICORDO... HA SEMPRE FAME DI DONNE... E I SUOI OCCHI SONO OCCHI DA MORTO.

HMM...

DIMMI... C'E' UN MODO PER FAR ARRIVARE UN MESSAGGIO ALLA TUA GENTE?

UN MESSAGGIO?... SI'... VIENI...

56

DOVE ANDIAMO?

VEDI QUELLE DONNE CON LE ANFORE?... VANNO A PRENDERE ACQUA IN UN LAGHETTO VICINO... DOBBIAMO PRENDERE CONTATTO CON LORO.

C'E' UNA GUARDIA...

NON TARDERA' AD APPARTARSI.

COME LO SAI?

GUARDA.

ASPETTA-MI QUI.

HAI UN PIANO, DAGO?

SI'... L'HO ELABORATO CON LA RAGAZZA... QUEGLI UOMINI SONO TROPPO ORGANIZZATI E BENE ARMATI PER AFFRONTARLI APERTAMENTE... FAREBBERO A PEZZI I TUOI FARABUTTI... MA CREDO DI AVER TROVATO LA SOLUZIONE.

STANNO PARLANDO... MA NON CAPISCO QUELLO CHE DICONO... E TU?

SI'... SONO TEDESCHI.

ATTENTO... ECCO IL CAPO.

SI'... E PER FORTUNA LA RAGAZZA TORNA.

CREDO DI CAPIRE... CARLO DI SPAGNA E' PESANTEMENTE INDEBITATO CON I BANCHIERI FUGGER E LI HA AUTORIZZATI A MANDARE I SUOI UOMINI A COMMERCIARE NEL NUOVO MONDO... E LORO, EVIDENTEMENTE, COMMERCIANO COSI'...

MI CHIEDO SE QUEI BANCHIERI SANNO COME SI OTTENGONO LE PERLE CHE ARRIVANO NEI LORO FORZIERI.

PER LORO I SOLDI SONO SEMPRE PULITI... NON VEDONO IL SANGUE.

MA... CHE FANNO?

PRIMA E' UN GRIDO...

OGNI GIORNO SCELGONO UNA DONNA E LA FRUSTANO COME AVVERTIMENTO A CHI VUOLE FUGGIRE... SONO MOLTO METODICI NEL FARLO... IO LO SO... SONO STATA UNA DI LORO.

POI IL GRIDO DIVENTA UN RANTOLO DISPERATO...

HAI PARLATO CON LE ALTRE DONNE?

SI'... SONO TUTTE PRONTE.

SLASH

GUARDA L'UOMO DAGLI OCCHI MORTI.

INFINE VENGONO IL SILENZIO E I SINGHIOZZI.

60

CAPITOLO SESTO

NON CAPISCO, BRANCUSI... PERCHE' FACCIAMO QUESTO?

OBBEDISCI A DAGO E BASTA... LUI SA QUELLO CHE FA.

NE HAI ABBASTANZA?... QUESTE PIANTE SONO DIFFICILI DA TROVARE.

NE HO ABBASTANZA... TU OCCUPATI DEI TUOI UOMINI... DOVRANNO UCCIDERE MOLTO.

QUANDO LO FAREMO, DAGO?

DOMANI... SE ASPETTIAMO TROPPO, RISCHIAMO CHE I TEDESCHI SCOPRANO LA NOSTRA PRESENZA... E ALLORA TUTTO SAREBBE PERDUTO.

SAI, DAGO?... CREDO CHE QUEST'ISOLA SIA IL PARADISO TERRESTRE... CREDO CHE...

NON HO TEMPO PER GLI ESERCIZI DI FANTASIA... CONTROLLERO' LE ARMI.

61

E TU, PICCOLA... PRESTO LA TUA GENTE SARA' DI NUOVO LIBERA... VEDRAI...

SENTI... IO...

MA... CHE FAI?

OH... SI'...

HMM...

62

TI PIACE QUEL-
L'UOMO?

PIACERMI?... PERCHE' DO-
VREBBE PIACERMI?... E' UN
BIANCO...

E STANOTTE,
ALLORA?

ERA QUELLO CHE DESIDE-
RAVA, NO?... IO VOGLIO
CHE LA MIA GENTE SIA LI-
BERA E VOI POTETE FAR-
LO... QUALUNQUE PREZZO
PAGHI E' POCO.

ECCO LA' LE DONNE... E
CREDO CHE LA GUARDIA SE
NE SIA PORTATA UNA TRA I
CESPUGLI... QUINDI, NON
CONTROLLA...

SBRIGHIAMOCI,
ALLORA.

SAI, DAGO?... MI SENTO CO-
ME... SE DIFENDESSI LA MIA
TERRA... IL MIO PAESE...

VA' A CHIAMARE IL RE-
STO DEGLI UOMINI,
BRANCUSI... E RISPAR-
MIAMI LE POESIE.

63

TUTTI PRONTI?

TUTTI PRONTI.

OGGI RECUPEREREMO LA TUA ISOLA... LA NOSTRA ISOLA, MIA DOLCE... UFF... NON SO ANCORA IL TUO NOME.

FA CALDO...

QUI FA SEMPRE CALDO... SOGNO DI TORNARE IN GERMANIA... DI VEDERE LA NEVE...

GRAU!... SI AVVICINANO DEGLI UOMINI... BIANCHI!

HMM...

SI'... SONO BIANCHI... FORSE SPAGNOLI... SONO ARMATI PER COMBATTERE... PREPARATE IL CANNONE E GLI ARCHIBUGI...

64

HAUSER... QUALCOSA NON VA?

LO STOMACO... FORSE QUALCOSA CHE HO MANGIATO... MI FA MALE...

AVANTI!

SI'... ANCHE A ME...

CI ATTACCANO!... FUOCO SU DI LORO!

MA... CHE SUCCEDE?

OH, DIO!... IL MIO STOMACO... IL MIO STOMACO...

65

ADDOSSO!... PER L'ISOLA!

AHHH!

E COSI' QUESTA ERA LA TUA ARMA SEGRETA, DAGO?

NON LA MIA... DELLA RAGAZZA... I TEDESCHI SONO AVVELENATI... NON OCCORRERA' NEPPURE UCCIDERLI.

PERCHE' NO?... NESSUNO MI PRIVERA' DI QUESTO PIACERE... ***AH... AH... AH!***

INDIETRO, BASTARDI!... NESSUNO PASSERA' DI QUI!

NO?... IO NON SONO UNA DONNA INDIFESA, VIGLIACCO!... AMMAZZA ME, SE PUOI... QUESTA E' LA MIA ISOLA!

LA MIA ISOLA!

LA MIA ISOLA!

AH!

67

STERMINATELI!... NON LASCIATE SUPERSTITI!

BRANCUSI... NON RESTANO SUPERSTITI...

E QUI CI SONO LE PERLE... ***AH... AH!***

STANOTTE SI FARA' FESTA!... ABBIAMO PERFINO LE DONNE E...

CHI TOCCA UNA DONNA MUORE... AVETE LE PERLE E LA VITTORIA... PUO' BASTARE.

CHE TI PRENDE?... SE CREDI DI POTERCI PROIBIRE...

68

VI PUO' BASTARE... L'HA DETTO BRANCUSI E LO DICIAMO NOI... E' CHIARO?

VA BENE... VA BENE... POTREMO COMPRARCI TUTTE LE DONNE CHE VORREMO, IN EUROPA... AL DIAVOLO LE INDIAS...

... MA VOI TRE SIETE PAZZI.

HAI VISTO, PICCOLA?... ADESSO SIETE LIBERI...

DAVVERO HAI DECISO DI RESTARE QUI, BRANCUSI?

CERCAVO LA MIA ISOLA E L'HO TROVATA, DAGO... QUI SARO' FELICE... CON LEI FORMERO' UNA FAMIGLIA E FARO' PARTE DELLA SUA GENTE... E' QUELLO CHE HO SEMPRE DESIDERATO.

BRANCUSI... ASCOLTA...

IMBARCATI, DAGO... TU HAI UNA VITA CHE TI ASPETTA... IO HO TROVATO LA MIA.

CHE TI SUCCEDE?... E' FINITO TUTTO BENE...

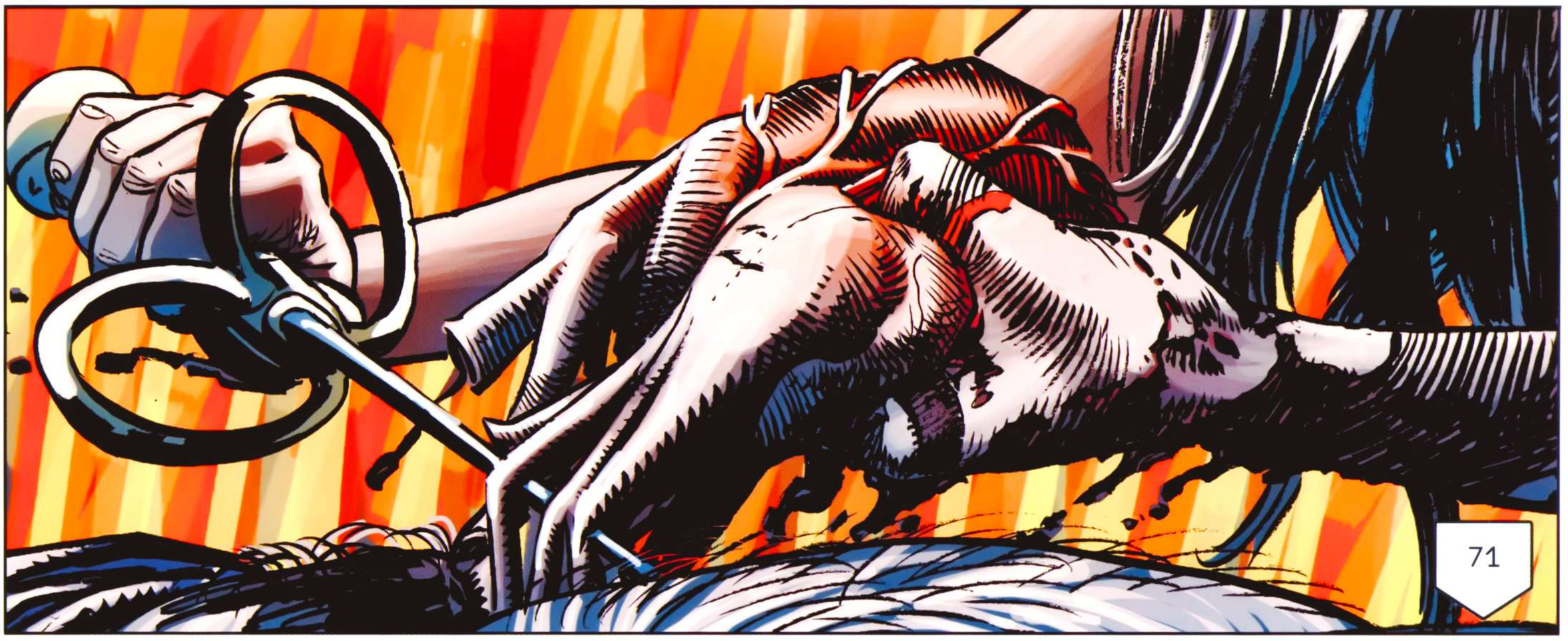
NON SO, JOAO... C'E' QUALCOSA CHE MI FA PAURA... UN PRESENTIMENTO...

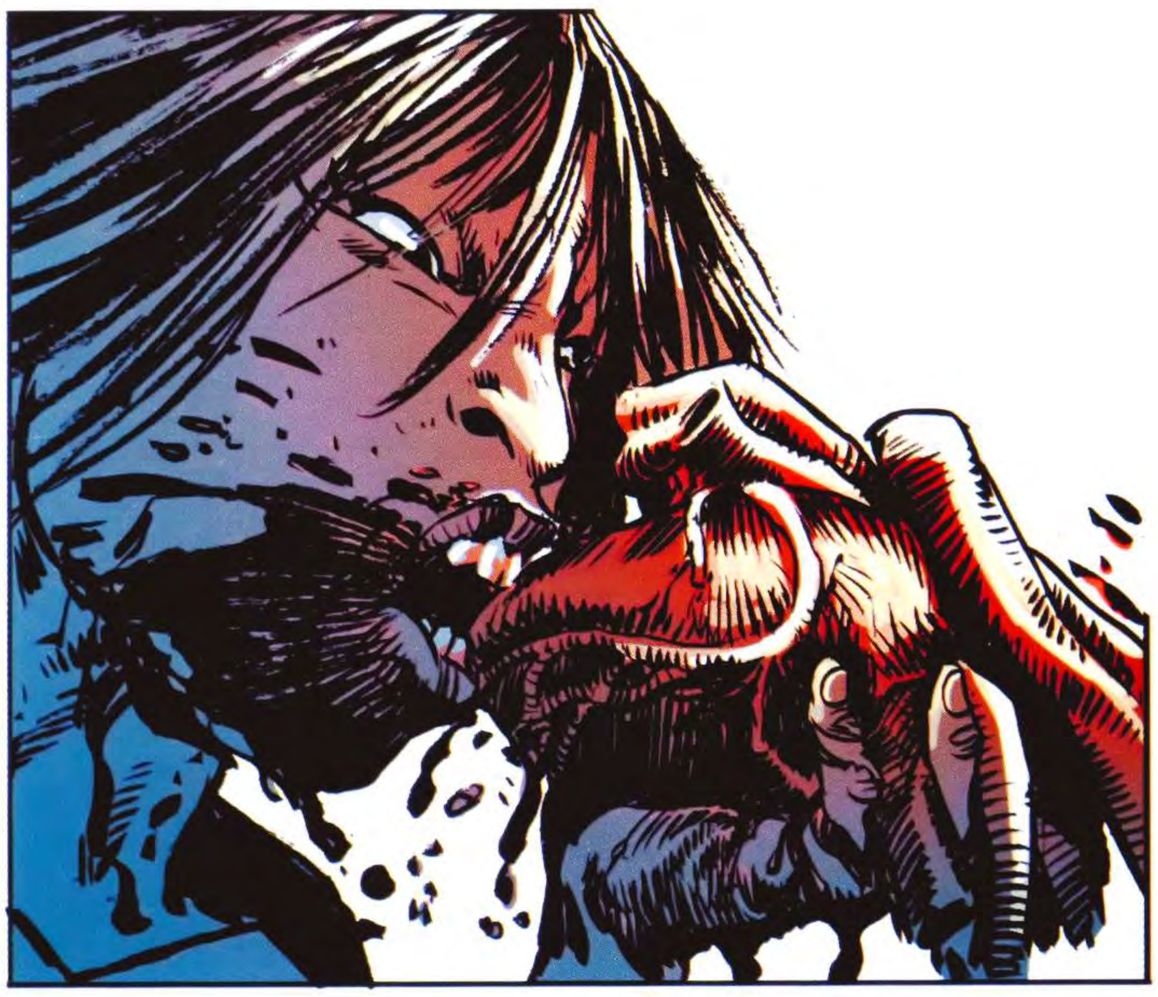
ADDIO, AMICI!... VI AUGURO UN VIAGGIO FACILE!

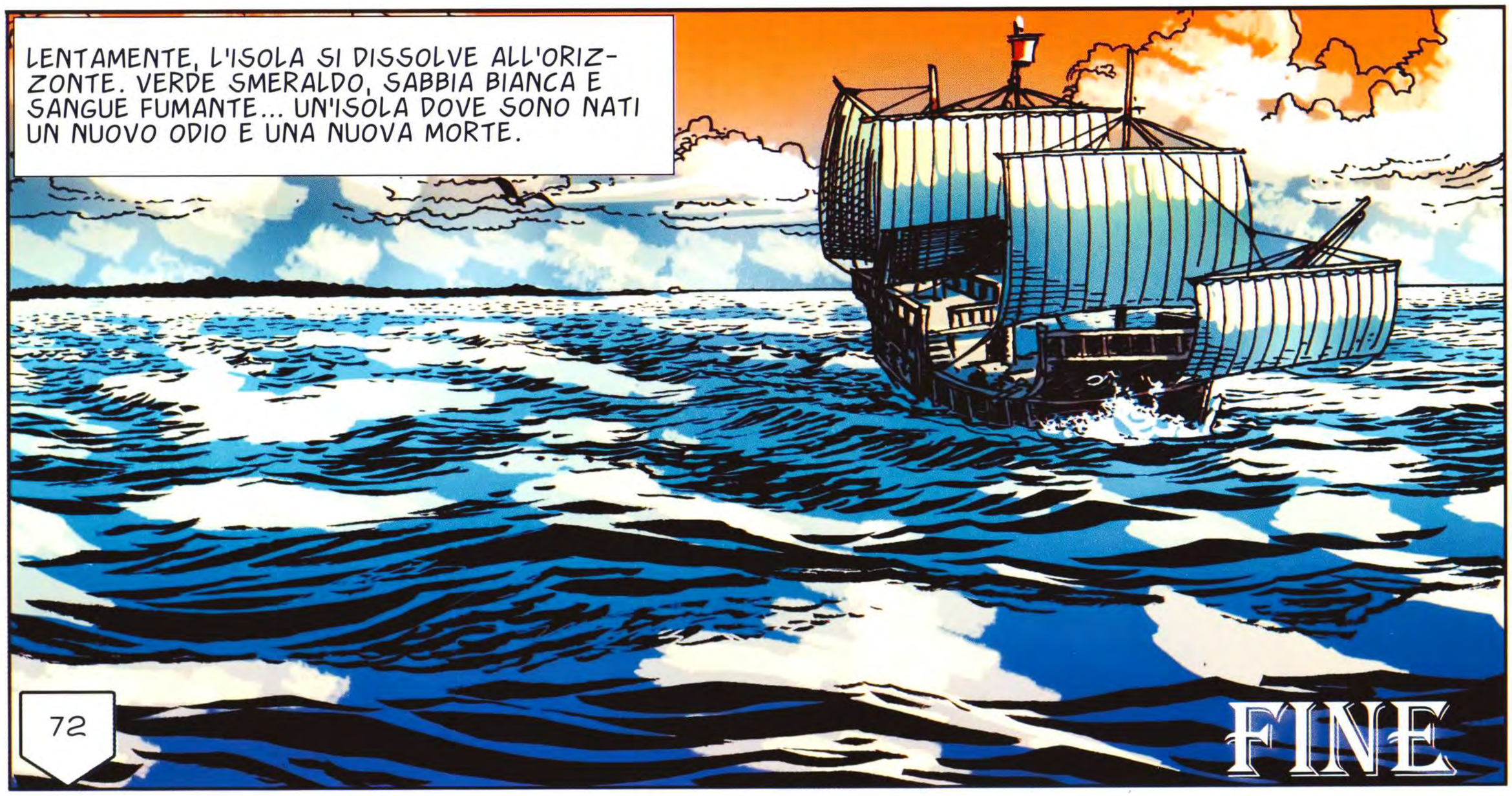
MA...

AH!

BRANCUSI!


71





Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2015

Colore di Tittarelli

AureaComix
Anno VII - N. 71 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL SANGUE SCORRE NELLA NOTTE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL SANGUE SCORRE NELLA NOTTE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

INTERES-SANTE...

UNA NAVE PORTOGHESE CARICA DI LEGNO *BRASIL*... E IN ACQUE SPAGNOLE... QUESTO MI COSTRINGE A PRENDERE MISURE LEGALI... CIOE', A CONFISCARE LA NAVE CON TUTTO QUELLO CHE PORTA...

CAPISCO... E I MARINAI?

HANNO INVASO I NOSTRI POSSEDIMENTI... DOVRO' IMPRIGIONARLI FINCHE' UN TRIBUNALE NON LI GIUDICHERA'... E' LA LEGGE.

INTERESSANTE, COME DITE VOI, GOVERNATORE... MA UN PO' INESATTO...

IN CHE SENSO?

LA NOSTRA E' DAVVERO UNA NAVE PORTOGHESE... MA QUESTE NON SONO ACQUE SPAGNOLE... QUESTO E' IL NUOVO MONDO E NON C'E' ANCORA UNA CERTEZZA LEGALE CIRCA LA SUA APPARTENENZA... QUINDI, LA LEGGE NON E' CHIARA...

SOTTIGLIEZZE LEGALI, MIO CARO AMICO.

E' VERO...

... MA LA VITA NON E' FORSE PIENA DI SOTTIGLIEZZE CHE SOLLECITANO LA MENTE AD APRIRSI ALL'IMPONDERABILE?

AH... SI'... NATURALMENTE... UNA MENTE APERTA... DOPOTUTTO, SIAMO GENTILUOMINI CRISTIANI... NO?

SENZA DUBBIO... CHE NE SAREBBE DELLA NOSTRA FEDE SE TRA NOI NON CI FOSSE COMPRENSIONE?

UNA COMPRENSIONE CHE E' SEMPRE RICOMPENSATA... IN QUESTA VITA E NELL'ALTRA.

2

LA NOSTRA COMUNE RELIGIONE...

LA NOSTRA COMUNE CULTURA...

LA NOSTRA COMUNE GUERRA CONTRO GLI INFEDELI...

CHE NE SAREBBE DELLA CRISTIANITA' SENZA LA FRATELLANZA DEI REGNI CHE LA CONDIVIDONO?

EHM... E... IL CARICO DELLA NAVE?

SIGNOR GOVERNATORE!... QUELLO E' STATO UN ERRORE DI GENTE CHE NON SA VEDERE IL FUTURO... NE' IL PRESENTE... UOMINI ONESTI... IGNARI DELLO SBAGLIO CHE COMMETTEVANO...

E COME PROVA DELLA LORO BUONA FEDE, RINUNCIANO A OGNI DIRITTO SU DI ESSO... IL SIGNOR GOVERNATORE PUO' DISPORRE DI QUEL LEGNO *BRASIL* COME RITIENE OPPORTUNO... LORO VI SUPPLICANO SOLTANTO DI LASCIARGLI LA NAVE PER POTER TORNARE AL LORO PAESE... DOVE FARANNO CELEBRARE MESSE QUOTIDIANE PER L'ANIMA DEL SIGNOR GOVERNATORE, RICORDANDO LA SUA SAGGEZZA E LA SUA UMANITA'.

SONO COMMOSSO DALLO SPIRITO RELIGIOSO E UMANO DEI NOSTRI FRATELLI PORTOGHESI... SARANNO TRATTATI DA QUEI GENTILUOMINI CHE SONO... E LE LORO CONDIZIONI SONO ACCETTATE.

DAGO... SEI UN GRANDE MERCANTE.

LOGICO... SONO VENEZIANO.

3

SALPEREMO AL PIU' PRESTO.

OTTIMA IDEA... PER OGGI L'AVIDITA' DEL GOVERNATORE E' SAZIA... MA SI SA... L'AVIDITA' DORME POCO ED E' SORELLA DELLA CATTIVA MEMORIA.

CI RIMANDI IN EUROPA LIBERI E RICCHI, DAGO.

L'EUROPA NON ME NE SARA' GRATA... SIETE DEI FARABUTTI E LO SARETE SEMPRE... MA AVETE MANTENUTO LA PAROLA... E LA PROMESSA MANTENUTA DI UN FARABUTTO VALE PIU' DI QUELLA TRADITA DI UN RE.

ADDIO, DAGO.

ADDIO, CHAVEZ... SPERO DI NON INCONTRARVI PIU'.

E ADESSO, DAGO?... SIAMO DI NUOVO MENDICANTI?

SI', JOAO... DUE MENDICANTI CON UNA BORSA DI PERLE E DIAMANTI... NON TI PARE GRADEVOLE?

ALTROCHE', DAGO... TI DAREI UN BACIO.

STA' LONTANO, DEFICIENTE... PUZZI DI AGLIO!

STAVOLTA NON SCAP-
PERAI, BASTARDO!

SCAPPARE?... PERCHE' DOVREI SCAPPARE?... NON PIOVE E NON C'E' UN TERREMOTO... VEDO SOLO UN CORNUTO INFURIATO... MA DI QUELLI CE NE SONO TANTI...

E SEI UNO STRANIERO!

AH... ADESSO CAPISCO... ACCETTI SOLO DI ESSERE FATTO CORNUTO DA ALTRI SPAGNOLI... MI DISPIACE... TUA MOGLIE NON LA PENSA COSI'.

SPLASH

TI UCCIDERO'!

ERA MEGLIO SE FACEVI SENTIRE PIU' VIVA LEI...

MA, SE INSISTI...

5

GLI OCCHI VERDI RIDONO, SARCASTICI E DIVERTITI. RIDONO SOPRA LO SCINTILLIO DELLA LAMA.

IL MIO NOME E' GREGORIO LOPEZ MOREIRA... E MI CHIAMANO IL *PORTOGHESE*...

... MA TUA MOGLIE MI SUSSURRAVA ALTRI NOMI ALL'ORECCHIO... DOVEVI AMARLA DI PIU', CONTE...

UCCIDETELO!

LO AIUTIAMO?

PERCHE'?... SONO STUFO DI PORTOGHESI... MI SONO TOLTO DI TORNO QUELLA CIURMA DI CRIMINALI... HO ANCORA TE... E DOVREI PROTEGGERNE UN ALTRO?... AL DIAVOLO!

6

AH!

E POI... QUELLO NON HA BISOGNO D'AIUTO...

SANTO CIELO, ZUÑIGA... SE *AGGREDIVI* COSI' TUA MOGLIE, CAPISCO PERCHE' LEI NON DORMIVA LA NOTTE... PER LA FAME.

BASTA!... BASTA!... **ADESSO SMETTERAI DI RIDERE!**

OUCH!

TROC!

7

MALEDIZIONE... QUANDO RIUSCIRO' AD AVERE UN PO' DI BUON SENSO?

BUON SENSO?... NON SAPEVO CHE CONOSCESSI QUESTE PAROLE.

IL NOBILE ZUÑIGA... E QUEL BASTARDO DI LOPEZ MOREIRA...

... IL QUALE, NATURALMENTE, HA ALTRE VIRTU', CHE CI SPINGONO ALLA BENEVOLENZA...

8

DIMMI UN PO'... CHI SEI?... UN INNAMORATO DELLA MORTE O UN SEMPLICE CRETINO?

BELLA FRASE, AMICO... VEDO CHE SEI DOTATO DI INTELLETTO E CULTURA... TI OFFRIREI UN BOCCALE DI VINO, SE SOLO AVESSI UNA MONETA... COSA CHE SFORTUNATAMENTE NON E'.

COME SEI FINITO QUI?

COME TANTI ALTRI... IN CERCA DI RICCHEZZA... PERCHE' SI SA CHE NEL NUOVO MONDO LE SPIAGGE SONO FATTE DI SABBIA E DI PEPITE D'ORO...

IL MIO GUAIO E' CHE HO TROVATO LA SABBIA, MA NON L'ORO.

IMMAGINO CHE TU ABBIA LASCIATO IL PORTOGALLO PER MOTIVI MOLTO SIMILI A QUELLI CHE TI HANNO PORTATO DAVANTI AL GOVERNATORE.

IL DIABOLICO SORRISO NEGLI OCCHI VERDI.

SI'... E' COSI'.

E ADESSO VI LASCIO... GRAZIE PER LA MIA VITA E PER LA MIA LIBERTA'... FORSE UN GIORNO POTRO' RIPAGARVI.

CHE NE PENSI?

E' UN BASTARDO SENZA SCRUPOLI CHE DA' LUSTRO ALLA CATEGORIA... MI PIACE.

9

E ADESSO, CON MOLTA PRUDENZA, DOBBIAMO PROCURARCI DEL DENARO CONTANTE... DAMMI UNA DELLE PERLE E ANDRO' A VENDERLA.

USA LA DISCREZIONE.

DISCREZIONE E' IL NOME DI MIA MADRE.

PECCATO CHE NON CONOSCI QUELLO DI TUO PADRE.

10

UNA CAMERA?... CERTO CHE C'E'... MA IL PAGAMENTO E' ANTICIPATO.

ALLORA ASPETTERAI UN PO'... MA TIENIMELA DA PARTE... TI PAGHERO' IL DOPPIO.

INTANTO, CAMMINERO' UN PO'... DOPO AVER RESPIRATO FORESTE E MARE, NON SOPPORTO PIU' IL TANFO DELLE TAVERNE...

EHI!... IL NOSTRO SPADACCINO... CHE STA FACENDO?

SONO QUI COME TUTTE LE SERE, SIGNORE... CON LA STESSA SUPPLICA, LO STESSO DESIDERIO, LA STESSA DISPERAZIONE...

HMM... IN QUELLA CHIESA C'E' UN PO' DI LUCE... A QUEST'ORA?...

NONOSTANTE TUTTI I MIEI SFORZI, HO VISSUTO UNA VITA GRIGIA... GIORNI DI SPADE, DONNE, GIOCO E ALCOL... MA HO SEMPRE CERCATO QUALCOSA... QUALCOSA CHE GIUSTIFICASSE LA MIA ESISTENZA...

SONO ARRIVATO TARDI A TUTTE LE GUERRE... SONO GIUNTO VICINO ALLA GLORIA QUANDO ESSA APPARTENEVA GIA' AD ALTRI... NON CERCO LA RICCHEZZA... VOGLIO SOLO LASCIARE UNA TRACCIA DEL MIO PASSAGGIO IN QUESTO MONDO... UN'IMPRONTA... UN SEGNO... QUALCOSA CHE DIMOSTRI CHE SONO ESISTITO... CHIEDO TROPPO?... PECCO PER VANITA'?... NON LO SO...

MA SO CHE NE HO BISOGNO E TI IMPLORO DI DARMELO...

LASCIA CHE QUALCUNO RICORDI CHE SONO ESISTITO E CHE HO PRODOTTO UNA DIFFERENZA NELL'UMANITA'...

TI PREGO...

CAPITOLO SECONDO

HMM...

SI'... SO CHE HA QUELLE PERLE... ME NE HA GIA' DATE ALCUNE...

E' EVIDENTE CHE SI TRATTA DELLE BRICIOLE, MIO CARO GOVERNATORE... NE HANNO VENDUTA UNA A UN USURAIO PER UN PREZZO ALTISSIMO... E SAPPIAMO CHE GLI USURAI PAGANO SOLO LA META' DEL VALORE...

NON VEDO DOVE VUOI ANDARE A PARARE, *SFREGIATO*...

QUANTE PERLE HANNO, GOVERNATORE?... QUANTE?... E PERCHE' DOVREMMO LASCIARGLIELE?

IO SONO IL GOVERNATORE E...

SEI IL GOVERNATORE FINCHE' NON ARRIVERA' LA NUOVA FLOTTA DALLA SPAGNA... POI FINIRAI A CORTE, PER RISPONDERE DELLE ACCUSE DI CORRUZIONE, ILLECITO ARRICCHIMENTO E TRUFFA ALLA CORONA... E SAPPIAMO CHE SONO ACCUSE VERE.

NON TI PERMETTO DI PARLARE COSI'!

NON GIOCARE AL GENTILUOMO, GRASSONE... SIEDITI... DOBBIAMO PARLARE DI COSE SERIE.

13

DIMMI... PERCHE' DOVREMMO DIPENDERE DA QUELLA CORTE LONTANA, AVIDA E RICCA, CHE NON HA MAI MESSO PIEDE NEL NUOVO MONDO?

QUESTI DISCORSI PUZZANO DI RIBELLIONE...

NO... NO... RIBELLARMI CONTRO IL RE DI SPAGNA?... NON SONO COSI' PAZZO... MA CONSERVARE QUESTA CITTA' IL PIU' A LUNGO POSSIBILE, SPREMERLE FINO ALL'ULTIMA MONETA D'ORO E ALL'ULTIMO LINGOTTO D'ARGENTO... QUESTO SI'... ALLORA SAREMO RICCHI COME IL RE E AL DIAVOLO IL BENEPLACITO REALE... ECCO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE.

IL MARCHESE DI NARVAEZ STA ARRIVANDO E...

IO MI OCCUPERO' DEL MARCHESE DI NARVAEZ... E DELLE PERLE... TU STATTENE QUI CALMO... PENSA A MANGIARE E IGNORA LE LAMENTELE...

E NON TI SBAGLIARE... TU HAI PAURA DEL DISONORE E DELLA ROVINA... MA QUELLO CHE DOVRESTI TEMERE DAVVERO... E' QUESTO.

NON TI FIDI DEL GOVERNATORE, *SFREGIATO?*

NO... HA PIU' PAURA CHE GRASSO... MA CI SONO ALTRI ASPETTI DELLA SITUAZIONE DA CONSIDERARE... E NON ABBIAMO MOLTO TEMPO.

SEMBRI DEPRESSO, MOREIRA...

DEPRESSO?... NO... SOLO AFFAMATO... SONO DUE GIORNI CHE NON MANGIO... E' DIFFICILE SORRIDERE QUANDO LO STOMACO PROTESTA.

QUELLA NAVE VA IN PORTOGALLO... POTEVI ANDARE CON LORO...

E CHE CI FAREI LA'?... NO... PREFERISCO UNA MORTE SPLENDIDA A UNA VITA DI MISERIA.

BE'... NON MI PARE TI STIA ANDANDO MOLTO BENE.

OFFRIMI DA MANGIARE... TI DEVO GIA' MOLTO... COSI', NON MI VERGOGNO AD AUMENTARE IL DEBITO.

GREGORIO...

GREGORIO...

15

SI'... SONO IMPANTANATO IN QUEST'ISOLA E NON POSSO LASCIARLA... NON CI SONO SPEDIZIONI CHE PARTANO IN CERCA DI NUOVE TERRE... DOVE IO POSSA FARE QUALCOSA DI GRANDIOSO... PER EVITARE CHE IL MIO NOME SIA DIMENTICATO... I GIORNI PASSANO E IO SONO SEMPRE QUI... PIU' POVERO E PIU' DISPERATO.

HAI UN UMORE DECISAMENTE LUGUBRE, AMICO... NON HAI ALTRI SOGNI?

OH, SI'... UN GIORNO CONOSCERO' LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO... CON GLI OCCHI LUMINOSI E I CAPELLI D'ORO... SARA' UN ANGELO... LE OFFRIRO' IL MIO CUORE SU UN VASSOIO D'ARGENTO E L'AMERO' FINO AL GIORNO DELLA MIA MORTE.

STRANO SOGNO, PER UN UOMO CHE SEMBRA AVERE TANTA ABBONDANZA DI DONNE.

DIMMI, DAGO... CONOSCI LO SFREGIATO?

NO... CHI E'?

E' LO SPIRITO MALIGNO DI QUESTA CITTA'. E' L'UOMO DI TUTTI I CRIMINI... IL GENIO DEL DELITTO... DIRIGE LA CORRUZIONE E I FURTI, HA UNA BANDA DI MALAVITOSI E SOCI MOLTO IN ALTO NELLA SCALA SOCIALE...

E PERCHE' DOVREI CONOSCERLO?

DUE DEI SUOI UOMINI TI SEGUONO DA QUANDO TI HO INCONTRATO... STA' ATTENTO.

NARVAEZ!... NARVAEZ!... UN FANATICO RETROGRADO, CHE HA COMBATTUTO IN TUTTE LE GUERRE E CREDE ANCORA ALLE LEGGI DELLA CAVALLERIA!... SARA' UNA CATASTROFE PER TUTTI!

FORSE, SE GLI OFFRIAMO UNA SOMMA SUFFICIENTE...

NON SOGNARE, FERNANDEZ... TI TROVERESTI IMPICCATO PRIMA ANCORA DI AVER FORMULATO L'OFFERTA.

NOI CI SIAMO COSTRUITI UN NOSTRO REGNO, QUI... DOVREMO PERDERLO PER UN SOLO UOMO?... NO... DOBBIAMO PRENDERE UNA DECISIONE.

E' FACILE... NARVAEZ DEV'ESSERE DISTRUTTO.

LO DICI COME FOSSE SEMPLICE, *SFREGIATO*.

TUTTO E' SEMPRE PIU' SEMPLICE DI QUANTO SI CREDE... E UN NUOVO GOVERNATORE E' UN UOMO COME UN ALTRO... LO STUDIEREMO CON ATTENZIONE E QUANDO VERRA' IL MOMENTO... COLPIREMO.

17

E ADESSO, CAVALIERI DELLA NUOVA SPAGNA, VI LASCIO... HO UN ALTRO PROBLEMA DA TRATTARE.

COME?!?

FUORI!

GUARDA, DAGO... CHE NE DICI?... UNA VERA OPERA D'ARTE... ROTONDE E SODE COME IL MARMO... E POI...

FALLA USCIRE.

E DI' ALLO *SFREGIATO* DI NON MANDARTI PIU' QUI.

IO... IO...

NON CAPISCO... CHE SUCCEDE?

L'HAI CONOSCIUTA ALLA TAVERNA E NON TI HA CHIESTO SOLDI... E' STATA ADORABILE, AFFETTUOSA E VOLEVA SAPERE TUTTO DELLA TUA VITA... VERO?

C'E' UN NEMICO CHE CI CONTROLLA, JOAO...

SI'... MA...

CI CON-TROLLA DA VICINO.

LASCERO' MIO MA-RITO, GREGORIO... SAREMO FELICI E...

FELICI SENZA UN SOL-DO... VIVENDO IN UNA CA-PANNA DI FANGO E MAN-GIANDO RADICI?... TORNA ALLA REALTA', ELISA... E GODIAMOCI QUESTO PIACE-VOLE ADULTERIO...

ELISA... ELISA!...

ELISA!... HANNO AVVISTATO LA FLOTTA CHE ARRIVA... QUELLA CHE PORTA IL NUOVO GOVERNATORE!

E...

SEI BELLA... COME HO FATTO A DIMENTICARMENE?

OH, SANCHO...

CI VORRANNO ANCORA ORE PRIMA CHE LA FLOTTA GETTI LE ANCORE... E POSSONO ESSERE ORE MERAVIGLIOSE...

OH, SANCHO...

MALEDIZIONE...

MAH... ANDIAMO A VEDERE QUELLA DANNATA FLOTTA...

TI SALUTO, MOREIRA... HAI FATTO UN'ALTRA DELLE TUE SEDUTE DI GINNASTICA?

NON PRENDERMI IN GIRO... NON HO NEANCHE AVUTO IL TEMPO DI MANGIARE... E HO LASCIATO PERFINO UN MARITO FELICE...

AH... ECCO NAR-VAEZ, L'INCOR-RUTTIBILE...

BE'... NON SA IN QUALE NIDO DI VIPERE STA ENTRANDO...

MA...

21

TI SUCCEDE QUALCOSA, MOREIRA?... SEI PALLIDO...

NO... NON MI SUCCEDE NIENTE... CREDO...

MAGNIFICO SPETTACOLO, VERO?... LA GLORIA E IL POTERE DI SPAGNA RICORDANO AL NUOVO MONDO CHI E' IL PADRONE.

AH...

22

LO SFREGIATO?

MI CONOSCI DI GIA'?... QUESTO MI LUSINGA... E SE CONOSCI IL MIO NOME, SAPRAI CHI SONO... SEMBRI UN UOMO INTELLIGENTE. PER QUESTO RISPARMIERO' TEMPO E SARO' DIRETTO...

VOGLIO LE PERLE... TUTTE... IN CAMBIO TI DARO' LA VITA E UN POSTO SU UNA NAVE DIRETTA IN SPAGNA PER...

AH!

TUMP!

RISPARMIERO' TEMPO ANCH'IO... QUESTA E' LA MIA RISPOSTA, BASTARDO... LA TUA CICATRICE NON TI RENDE TERRIBILE... MOSTRA SOLTANTO CHE UN ALTRO UOMO E' STATO PIU' IN GAMBA DI TE.

TU...

MA...

NO... LASCIA QUELLA SPADA... LA VIOLENZA E' UNA BRUTTA COSA E QUESTO E' UN BEL GIORNO... TORNATE NEL PORCILE DA CUI SIETE USCITI E DIVERTITEVI.

CREDO CHE TU ABBIA COMINCIATO A SALDARE I TUOI CONTI, MOREIRA...

RICORDA CHE NON HO ANCORA MANGIATO...

E...

CAPITOLO TERZO

MI SONO GIUNTE MOLTE LAMENTELE SU DI VOI, BEDOYA... LE HO TENUTE DISCRETAMENTE PER ME FINCHE' NON POTRO' EMETTERE UN GIUDIZIO... DOPOTUTTO, PORTATE UN NOME ANTICO E GLORIOSO...

NON CAPISCO CHE RAZZA DI ACCUSE POSSANO ESSERE...

E' TUTTO QUI E SARA' TUTTO CONTROLLATO... ENORMI CONCESSIONI DI TERRA AI VOSTRI AMICI... DEI QUALI SIETE SOCIO... IMPOSTE ILLEGALI... ESPROPRIAZIONI DI MERCI...

CONTRABBANDO DI TUTTI I TIPI... SEQUESTRO DI NAVI, CHE DEVONO PAGARE PER ESSERE LIBERATE... DISTRIBUZIONE ILLEGALE DI INDIGENI NELLE PIANTAGIONI... UFF... E' UNA LISTA LUNGA...

MA PRIVA DI OGNI FONDAMENTO... VEDRETE... CALUNNIA... INVIDIA... LA MALEDIZIONE DEL POTERE... INTANTO FARO' IN MODO CHE LA VOSTRA PERMANENZA QUI SIA GRADEVOLE...

VI RINGRAZIO.

E LA VOSTRA FAMIGLIA?

LA MIA FAMIGLIA?... IO HO SOLO MIA FIGLIA LEONORA... CHE SEMBRA MOLTO CURIOSA... NON SMETTE UN ATTIMO DI VISITARE LA CITTA'...

LEONORA... PIU' PIANO, PER FAVORE... HO I PIEDI CHE SANGUINANO... CHE COSA CERCHI?

NIENTE, LUCIA... VOGLIO SOLO VEDERE LA CITTA'... E'... PITTORESCA.

PITTORESCA?... E' UNA DISTESA DI FANGO!... ASPETTAMI!

DOVE SEI?... DOVE SEI?

MA...

GREGORIO... MI LASCI SOLA?... NON TI INTERESSO PIU'?

LEONORA!... CHE FAI?... CHE SUCCEDE?... SEI IMPAZZITA?

27

GREGORIO!... CHE FAI?... CHE SUCCEDE?... SEI IMPAZZITO?

ECCO FATTO.

OH... GRAZIE... COME SIETE FORTE... E ANCHE BELLO... MA DEVO CERCARE LA MIA LEONORA...

SONO UNA STUPIDA!... CHE MI ASPETTAVO?... UN PRINCIPE AZZURRO?... UN ARCANGELO?... E' SOLO UN VAGABONDO DAL BEL VISO E DALLE MILLE DONNE... UNO SCIAGURATO CHE...

AIUTO!... AIUTATEMI!... NON RIESCO A MUOVERMI... E LA MIA LEONORA SE N'E' ANDATA!

CALMA...

MA... DOVE SONO?... CHE POSTO E' QUESTO?

OHH... CIAO, CONIGLIETTA... SEI NEL REGNO DEI LUPI... E I LUPI HANNO FAME... DEI TUOI GIOIELLI E DELLA TUA BELLA CARNE BIANCA...

OH, SI'...

VOGLIAMO VEDERE TUTTA LA TUA CARNE BIANCA, CONIGLIETTA... TUTTA... DALLA TESTA AI PIEDI... TOGLITI IL VESTITO, CONIGLIETTA...

IO POSSO AIUTARTI...

EHI, VERMI...

DEVO ANCORA INFILARMI UNO STIVALE... SONO USCITO DI CORSA E NON HO AVUTO IL TEMPO DI FARLO... QUANDO ME LO SARO' INFILATO, SE SARETE ANCORA QUI, MORIRETE.

SIAMO IN QUATTRO.

NON CONTO MAI I MORTI CHE FACCIO... MI LIMITO A FARLI SEPPELLIRE E A PISCIARE SULLE LORO TOMBE.

29

AHH... DANNATO STIVALE... FINAL-MENTE...

E ADESSO...

AH... VEDO CHE NON SIETE STUPIDI COME SEMBRATE.

E TU... SEI MATTA?... COME DIAVOLO TI SALTA IN TESTA DI VENIRE IN QUESTO POSTO?

NON GRIDARE, PER FAVORE...

TI HO VISTO CON QUELLA DONNA... E' STATO PER QUESTO...

MIO DIO... E' UNA PAZZIA... NON CI CONOSCIAMO NEPPURE... NON CI SIAMO MAI PARLATI...

IL MIO NOME E' LEONORA...

LEONORA... IO SONO...

AH... ECCO LA MIA BAMBINA!... VIENI, ANGELO MIO... TI PORTERO' SUBITO A CASA... LONTANO DA QUESTO ORRORE.

IL TUO NOME...

IO MI CHIAMO...

LASCIA PERDERE... NON TI PUO' SENTIRE.

ATTENTO, MOREIRA... HAI UN'ESPRESSIONE CHE MI PREOCCUPA...

LEONORA... E NON CONOSCE IL MIO NOME...

31

CI MANCAVA SOLO QUESTO... QUESTA DANNATA ISOLA STA PER ESPLODERE E TU TI FAI FULMINARE DALL'AMORE...

AMORE?... QUESTO E' L'AMORE?... NON LO SO... NON L'AVEVO MAI PROVATO...

VIENI CON ME... OGGI SEI COMPLETAMENTE RINCRETINITO... FARO' PORTARE DA MANGIARE E DA BERE E...

EHI...

DIAVOLO...

PARE CHE CERCASSERO QUALCOSA... MA... NON CAPISCO... SE ERANO SEMPLICI LADRI... PERCHE' SFASCIARE TUTTO?

32

ERA UN MES-
SAGGIO.

HAI L'ARIA STAN-
CA, PADRE.

LO SONO, LEONORA... QUE-
STA SARA' UNA COSA SGRA-
DEVOLE... LA CORRUZIONE E I
DELITTI DEL GOVERNATORE
SONO INCONFUTABILI... LUI E
UN GRUPPO DI NOBILI E CRIMI-
NALI HANNO DISSANGUATO
QUEST'ISOLA PER ANNI...
ADESSO DOVRO' AFFRONTARLI
E GIUDICARLI...

BE'... SEI IL GO-
VERNATORE...

SI'... MA QUESTO
E' IL NUOVO MON-
DO, FIGLIA MIA...
LONTANO DALLA
SPAGNA, DALLA
SUA CORTE... DAI
SUOI TRIBUNALI...
QUI HO SOLO NE-
MICI AVIDI E PO-
TENTI... SENTO IL
PERICOLO NELL'A-
RIA...

MA AFFERRERO'
QUESTO PERICOLO
COME UNA VIPE-
RA... E GLI SFON-
DERO' IL CRANIO...
COSI'!

33

IL MIO TERRIBILE PADRE... RIPOSA, ADESSO... VAI A LETTO... AVRAI BISOGNO DI FORZE PER LE TUE BATTAGLIE...

MIA AMATA FIGLIA... MI RALLEGRA VEDERTI FELICE...

FELICE...

COME POSSO ESSERE FELICE?... LUI AVEVA ANCORA L'ODORE DI QUELLA DONNA SULLA SUA PELLE... UNA DONNA CHE NON ERO IO... HO ODIATO QUELL'ODORE... HO ODIATO QUELLA DONNA CHE NON CONOSCO...

E POSSO PENSARE SOLO A LUI... ALLA SUA BELLEZZA... AL CONTATTO DELLE SUE MANI... E NON SO NEPPURE IL SUO NOME...

GREGORIO... QUESTO E' IL MIO NOME...

EH?

CHE FAI?... COME OSI SPIARMI?... COME?...

LEONORA...

OH, NO... VOGLIO RESPINGERTI... VOGLIO ESSERE DIGNITOSA E ONESTA... VOGLIO ESSERE COME CI SI ASPETTA CHE IO SIA...

... MA NON POSSO!

LEONORA... LA LUNA CI GUARDA...

DIMENTICA LA LUNA E GUARDA ME... VOGLIO STARE CON TE SOLO... VOGLIO CHE TU STIA CON ME...

GREGORIO...

LA FIGLIA DEL NUOVO GOVERNATORE, EH?... OTTIMO... CREDO CHE ABBIAMO TROVATO QUELLO CHE CERCAVAMO... LA CREPA ATTRAVERSO LA QUALE DISTRUGGEREMO L'EDIFICIO DEL NUOVO GOVERNATORE...

HAI UN BUON PIANO, *SFREGIATO*?

MAGNIFICO... IO STESSO AMMIRO LA MIA INTELLIGENZA...

C'E' UNA SOLA COSA CHE MI IRRITA...

QUALE?

DOVE SONO QUELLE DANNATE PERLE?

CAPITOLO QUARTO

PADRE... CHE FAI IN PIEDI A QUEST'ORA?

NON RIESCO A DORMIRE, LEONORA... FORSE CAMMINARE UN PO' MI FARA' BENE.

LE COSE VANNO COSI' MALE?

STO SCOPRENDO UNA RETE DI CORRUZIONE E DELITTI SPAVENTOSA... NEANCHE A CORTE SI IMMAGINAVA UNA COSA DEL GENERE QUANDO MI HANNO MANDATO QUI... SI'... CREDO CHE L'ARIA FRESCA MI FARA' BENE...

CHIAMERO' UN PAIO DI GUARDIE PER...

NO... HO COMBATTUTO CONTRO I MORI, I FRANCESI E I TEDESCHI... CREDO DI POTER AFFRONTARE UN BANDITO DI STRADA, SE SARA' IL CASO...

MA... GUARDA!... E' IL GOVERNATORE NARVAEZ!

ED E' SOLO!... CHE DIAVOLO FA?

37

CHE T'IMPORTA?... SAPPIAMO CHE CREA PROBLEMI AL GOVERNATORE E ALLO *SFREGIATO* E PER QUESTO CI HANNO MESSI A CONTROLLARLO... SONO SICURO CHE SE AVRA' UN *TRAGICO INCIDENTE*, CI PAGHERANNO BENE.

HAI RAGIONE... ANDIAMO!

MA...

SAPETE CHI SONO?

SAPPIAMO CHI SEI, NARVAEZ... SEI UN FASTIDIO... E I FASTIDI SI ELIMINANO.

CI SONO FASTIDI DIFFICILI DA ELIMINARE, CAROGNE... CHE ASPETTATE?... ECCOMI QUI!

DIECI CONTRO UNO?... NESSUNO COMPIE UN ATTO COSI' VERGOGNOSO DAVANTI A GREGORIO LOPEZ MOREIRA... SONO UN BASTARDO, MA NON UN VIGLIACCO!

AH!

PER TUTTI I DIAVOLI!... SONO TANTO UBRIACO CHE CI VEDO APPENA... E NEANCHE COSI' RIUSCITE A TOCCARMI?... DEVO ESSERE MIGLIORE DI QUANTO CREDEVO... O VOI SIETE PEGGIO DELL'IMMAGINABILE.

ARGH!

39

AH... AH... AH... SEI UN VERO DEMONIO CON QUELLA SPADA...

PUAH!... DOVRESTI VEDERMI QUANDO SONO SOBRIO... MA NEANCHE TU SEI MALE... ANZI... DEVO DIRE CHE SEI ECCELLENTE.

UGH!

UFF... PER OGGI IL DIVERTIMENTO E' FINITO... PER FORTUNA CI RESTA ANCORA DEL VINO...

NON MI SEMBRI IL TIPO CHE PASSA LA NOTTE A BERE... HAI FORSE QUALCHE PROBLEMA?

SONO INNAMORATO.

AH... TERRIBILE SITUAZIONE... CI SONO PASSATO ANCH'IO... E IN EFFETTI, IL VINO AIUTA.

40

COM'E' LA RAGAZZA CHE AMI?

CAPELLI D'ORO... OCCHI DI SMERALDO... UNA PELLE TANTO LISCIA E MORBIDA CHE NON OSO TOCCARLA... QUASI... UN ANGELO... UNA DEA... UNA PERSONA COMPLETAMENTE FUORI DELLA MIA PORTATA.

NON PARLARE COSI'... L'AMORE SUPERA TUTTE LE BARRIERE.

LETTERATURA... GUARDAMI... NON HO UN SOLDO... NE' UN FUTURO... SOPRAVVIVO APPENA GRAZIE AI REGALI DELLE DONNE... SONO LA COSA PIU' BASSA CHE TU POSSA TROVARE... E SOGNO AVVENTURE E GRANDEZZA... SONO PATETICO.

BE'... IO TI TROVO MAGNIFICO... CORAGGIOSO E ONESTO... MI PIACI... DAVVERO.

BEVI UN ALTRO SORSO... ANCHE TU MI SEI SIMPATICO... E COME USI LA SPADA!... QUASI BENE COME ME!

CONOSCI UNA CANZONE D'AMORE?

UNA?... NE CONOSCO MILLE!

SEI STATO UN GRAN DONNAIOLO, EH?... NON TI VERGOGNI?... BEVI UN SORSO!

MA... CHE COSA SONO QUESTE VOCI?

UBRIACHI, LEONORA... UNO SCANDALO...

41

MA... PADRE!?!

SEI UBRIACO!

E CON QUESTO?... E' STATA UNA SPLENDIDA SERATA... CI SIAMO BATTUTI IN DUE CONTRO DIECI... E LI ABBIAMO FATTI SCAPPARE!... IO E IL MIO AMICO...

IN DUE?... E CHI ERA IL TUO AMICO?

UN GIOVANE SPLENDIDO... SPALLE LARGHE... VITA STRETTA... ALLEGRO... CORAGGIOSO... E INNAMORATO FINO ALLE OSSA DI UNA RAGAZZA CHE, SE FOSSE INTELLIGENTE, NON SI LASCEREBBE SCAPPARE UN UOMO COSI'...

SI CHIAMA GREGORIO LOPEZ MOREIRA...

E' EVIDENTE CHE NARVAEZ NON SCHERZA... I SUOI SEGRETARI STANNO CONTROLLANDO TUTTI I DOCUMENTI, LE ENTRATE DI DENARO... INTERROGANO TESTIMONI... CI ROVINERA' TUTTI...

NON DIRCI COSE CHE GIA' SAPPIAMO, SFREGIATO... VOGLIAMO SOLUZIONI.

SEI PAZZO?... LUI NON FARA' MAI UNA COSA SIMILE!

LA SOLUZIONE E' FACILE... COSTRINGEREMO NARVAEZ A SCRIVERE UN RAPPORTO IN CUI DIRA' CHE HA TROVATO LA SITUAZIONE DEL GOVERNO A CUBA SODDISFACENTE E IRREPRENSIBILE... POI SI DIMETTERA' PER MOTIVI DI SALUTE E TORNERA' IN SPAGNA.

E IO, INVECE, CREDO CHE LA FARA'... E PER UN BUON MOTIVO.

MA QUESTO MOTIVO SARA' UN MIO SEGRETO... VOI FIRMERETE UN DOCUMENTO NEL QUALE MI DATE IL POTERE DI AGIRE COME MEGLIO CREDO E ACCETTATE SENZA ESITARE LE MIE AZIONI...

HMM... PERCHE' TI SERVE UN DOCUMENTO COSI'... COMPROMETTENTE?

PERCHE' NESSUNO DI VOI SI SOGNI DI TIRARSI INDIETRO QUANDO IO COMINCERO' AD AGIRE... AVRETE SOLTANTO DUE SOLUZIONI... CON ME... O SULLA FORCA.

43

FIRMEREMO.

E COSI' TU SARESTI IL MASCALZONE CHE HA RINCRETINITO MIA FIGLIA, EH?... UN VAGABONDO COME TE OSA ALZARE GLI OCCHI SU UNA RAGAZZA INNOCENTE E DI ALTO LIGNAGGIO?... QUESTO MERITA LA FORCA... O PEGGIO... LA MORTE PER GARROTA, COME AI BANDITI... SAI COME SI CHIAMA LA TUA AZIONE?

IO... IO...

SI CHIAMA *AMORE*, NOBILE NARVAEZ. E TU LO SAI BENE... NON RECITARE IL RUOLO DEL PADRE ADIRATO. SUONA FALSO.

HMM...

E VA BENE... MA E' MIO DOVERE PROTEGGERE MIA FIGLIA, *CARAMBA*!

PUOI PROTEGGERE SOLO CHI VUOLE ESSERE PROTETTO, SIGNORE... E SOSPETTO CHE QUESTO NON SIA IL CASO.

E TU, SMETTILA CON QUELL'ESPRESSIONE DI TERRORE... NON HAI FORSE AFFRONTATO DIECI ASSASSINI... E DA UBRIACO?

SI'... MA QUELLO NON ERA PERICOLOSO.

LEONORA... TI HANNO PORTATO UNA LETTERA... PER CORRETTEZZA, DOVREI DARLA A TUO PADRE, MA...

LASCIA PERDERE LA CORRETTEZZA, LUCIA... DAMMELA!

LEONORA!... DOVE VAI?... ASPETTA!

OH... MALEDIZIONE!... DEVI SEMPRE METTERTI A CORRERE?

45

PUOI LAVORARE IN AMMINISTRAZIONE... O NELLA CONTABILITA'... O COME UFFICIALE DELLA MIA GUARDIA...

SCUSATEMI, SIGNOR NARVAEZ... APPREZZO LA VOSTRA GENEROSITA'... MA SOGNO ALTRE COSE...

SO TUTTO DEI TUOI SOGNI E DEI MEANDRI DELLA TUA DANNATA TESTA PORTOGHESE... SEI UNA SPADA SENZA CERVELLO!

MA MIA FIGLIA TI AMA E IO SONO UN VECCHIO SENTIMENTALE, CHE...

MA... LUCIA... CHE FACCIA!... QUALCOSA NON VA?

SIGNORE... NON E' STATA COLPA MIA... LEONORA... E' SCAPPATA DI CASA...

SCAPPATA?... CHE STAI DICENDO?

E' SCAPPATA... LA MIA PICCOLA... DOPO AVER RICEVUTO QUESTO BIGLIETTO...

QUESTO BIGLIETTO...

GREGORIO... HAI SCRITTO TU QUESTO BIGLIETTO A MIA FIGLIA?

UN BIGLIETTO?... CERTO CHE NO... PERCHE'?

NON CAPISCO...

IO, INVECE, CREDO DI CAPIRE... DANNAZIONE...

CREDO CHE I TUOI NEMICI SI SIANO MESSI IN AZIONE, SIGNOR NARVAEZ... CHE DIO CI AIUTI...

SARA' UNA COSA DIFFICILE.

47

APRITE...

COSI'... CON DELICATEZZA... MADONNA LEONORA NON E' ABITUATA A ESSERE TOCCATA DA BESTIE COME VOI.

BE'... PRESTO SI ABITUERA'... VERO, *SFREGIATO?*

SI'... PRESTO... A MENO CHE SUO PADRE NON DECIDA DI COMPORTARSI CON SAGGEZZA E BUON SENSO.

PREGA PERCHE' CIO' AVVENGA, GIOVANE DAMA... O PER TE SARA' IL BUIO ETERNO.

48

CAPITOLO QUINTO

DAGO... CHE POSSIAMO FARE?

DEVO PENSARE...

NON SPRECARTI, AMICO MIO... TI RISPARMIERO' QUESTA FATICA... IO VI DARO' LA RISPOSTA AL VOSTRO PICCOLO PROBLEMA...

SFREGIATO... A UN TRATTO SI FA TUTTO CHIARO.

49

SIGNOR NARVAEZ... QUESTO E' UN DOCUMENTO NEL QUALE VOI RICONOSCETE L'ONESTA' DEL PRECEDENTE GOVERNO DELL'ISOLA... GOVERNO AL QUALE RESTITUITE IL POTERE POICHE' LA VOSTRA SALUTE E' MOLTO PEGGIORATA... IL CLIMA, PROBABILMENTE... PER QUESTO TORNERETE SUBITO IN SPAGNA.

IO NON FIRMERO' MAI...

ALLORA COMINCERETE A RICEVERE LE DITA DI VOSTRA FIGLIA... UN DITO AL GIORNO.

IO TI...

FERMO!

CONCEDICI QUALCHE GIORNO, *SFREGIATO*... PER AVERE VALIDITA', IL DOCUMENTO DEVE ESSERE CONTROFIRMATO DA DUE NOTAI... E BISOGNA ANCHE PREPARARE LE DIMISSIONI DEL SIGNOR NARVAEZ.

SEI UNO DI QUELLI CHE SI MANTENGONO FREDDI... EH, DAGO?... MI PIACI... LASCIO LA COSA NELLE TUE MANI... VI DO CINQUE GIORNI.

E NON TENTATE DI SEGUIRMI O STUPIDAGGINI DEL GENERE... SE RITARDO O SPARISCO, LA RAGAZZA SARA' IMMEDIATAMENTE AFFOGATA... MORTE TERRIBILE... ANGOSCIOSA... NON MI PIACEREBBE SCHIATTARE COSI'...

50

AH... PARTE DEL RISCATTO SARANNO LE TUE PERLE, DAGO... ORMAI MI OSSESSIONANO.

MALEDETTO FARABUT-TO... MA MI TOCCHERA' FIRMARE E TORNARE IN SPAGNA...

NO!

NO CHE?

NON FIRMERAI... NON CAPISCI?... NON FIRMERAI SOLTANTO UN DOCUMENTO, MA UNA SENTENZA DI MORTE... PER TE E PER TUA FIGLIA... LUI PENSERA' A FARVI AVERE UN *TRAGICO INCIDENTE* PRIMA CHE VI IMBARCHIATE... NON POSSONO LASCIARE TESTIMONI.

MA... TU E GREGORIO...

FARA' UCCIDERE ANCHE NOI... PUR SE NON ABBIAMO IMPORTANZA... UN RINNEGATO E UN MEZZO MENDICANTE CON LA SPADA... CHI CI ASCOLTEREBBE?

MOREIRA... ABBIAMO CINQUE GIORNI... CAPISCI?

CAPISCO. ANDIAMO.

EHI!... E IO?

TU DEVI SOSTENERE LA PARTE PIU' SGRADEVOLE, NARVAEZ... DEVI ESSERE LO SCONFITTO... IL VINTO... PARLARE DELLA TUA RINUNCIA A TUTTO... DEL TUO RITORNO IN SPAGNA...

ASPETTA... NON CAPISCO...

NON CAPIRE... NON PENSARE... NON FARE NIENTE, GOVERNATORE... SOLO QUELLO CHE TI DICO IO.

DA DOVE COMINCIAMO LA RICERCA, MOREIRA?

CONTANDO SULL'APPOGGIO DI NARVAEZ, SO DOVE POSSIAMO TROVARE BUON AIUTO... LO VEDRAI DOMANI.

GUARDA, GUARDA... IL PORTOGHESE MOREIRA IN PERSONA... E NON E' IN STATO D'ARRESTO... NON SARA' CHE LAVORI COME LECCAPIEDI DEL NUOVO GOVERNATORE?

52

TROC!

AH!

E' UN PIACERE RIVEDERTI, CRISTOBAL... ADESSO PARLEREMO UN PO'... QUI CI SONO VINO, PANE E PROSCIUTTO... E UNA PROPOSTA DI LAVORO.

DOBBIAMO LIBERARE UNA PERSONA...

SI'?... E PERCHE' DOVREMMO?... CHE CI IMPORTA?

AH!

D'ACCORDO... D'ACCORDO, MOREIRA... VEDO CHE CI TIENI DAVVERO... MA... CHE CI GUADAGNIAMO NOI?

53

LA LIBERTA'... E QUALCOSA DI PIU'.

MIO CARO AMICO SCONOSCIUTO... SE SEI IL DIAVOLO, SAPPI CHE TI HO VENDUTO LA MIA ANIMA.

PERCHE' DOVREI COMPRARE UNA SIMILE SCHIFEZZA?

ORA SAPETE TUTTO... DIMENTICATE LE DONNE E IL VINO... LAVATEVI E ARMATEVI. MI SERVONO INFORMAZIONI... A QUALUNQUE PREZZO E IMMEDIATAMENTE.

NON PREOCCUPARTI... TI CONOSCIAMO E CI CONOSCI. SIAMO DELINQUENTI ONORATI. CI PAGHI E NOI LAVORIAMO.

E SE QUALCUNO SI DIMOSTRA TROPPO INTERESSATO ALLE NOSTRE DOMANDE?

UCCIDILO.

E' MAGNIFICO LAVORARE PER TE.

SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI?

SI'... CONOSCO GLI UOMINI CHE MUOVO E LA META CHE VOGLIO RAGGIUNGERE. IO CERCHERO' LEONORA E NON LASCERO' UNA SOLA TESTA SUL COLLO DI QUANTI L'HANNO RAPITA.

SEI COSI' INNAMORATO?

NON FARE DOMANDE ALLE QUALI NON SO RISPONDERE... LA AMO... SI'... LA GLORIA E LA STUPIDITA' DELL'AMORE... L'AMORE CI TRASFORMA IN EROI E IMBECILLI... IN PARTI UGUALI.

STOC!

AAGH...

SI'... PARLERO'... PARLERO'!

OTTIMO... SEI UN UOMO INTELLIGENTE, DOMINGO... PARLA... SONO STUFO DI TAGLIARTI VIA PEZZI DI CARNE.

CREDO CHE MOREIRA VOLESSE SAPERE PROPRIO QUESTO... CHE NE FACCIAMO DI LUI?

PERCHE' FAI DOMANDE STUPIDE?... AMMAZZALO... MA IN FRETTA... NON ABBIAMO TEMPO DA SPRECARE.

IL GALEONE CHE FA DA BASE ALLO *SFREGIATO* NON E' MAI STATO VISTO... LUI E' TROPPO ASTUTO... NON SI SA CHE COSA C'E' A BORDO... E NESSUNO NE PARLEREBBE MAI...

CIOE'... UNO HA PARLATO.

UNA NAVE?

SI'... LO *SFREGIATO* CONTROLLA TUTTO IL CONTRABBANDO SULL'ISOLA... SAI COM'E'... SALE... POLVERE... FERRO... INDIOS... E PER QUESTO USAVA DIVERSI GALEONI, FINANZIATI DAL VECCHIO GOVERNATORE E DAI NOBILI CHE LO APPOGGIANO...

DIMETTERVI?... OH, SIGNOR GOVERNATORE... CHE TERRIBILE NOTIZIA... CI SPEZZATE IL CUORE...

SI'... SI'... DITE AI SEGRETARI DI PREPARARE LA MIA LETTERA DI DIMISSIONI...

56

MAGNIFICO!... IL PIANO DELLO *SFREGIATO* FUNZIONA... FUNZIONA A PERFEZIONE!

OTTIMO!... OTTIMO!

LEONORA... FIGLIA MIA...

RIPORTAMELA, MOREIRA...

RIPORTAMELA... FIGLIOLO.

MALEDIZIONE!... ERA PIU' FACILE STARE IN GALERA!

HAI LA MEMORIA CORTA, BENITEZ... DIMENTICHI LA FAME, I PIDOCCHI E LE BOTTE... ADESSO SIAMO LIBERI, ABBIAMO SOLDI E DOBBIAMO SOLO AMMAZZARE QUALCUNO... NON E' NEPPURE LAVORO.

57

GUARDATE... ECCOLO...

LO *SFREGIATO* E' DAVVERO FURBO... NESSUNO LO TROVEREBBE QUI... TRANNE NOI.

TUTTI A RIPOSARE... TRA QUALCHE ORA LO PRENDEREMO D'ASSALTO. IN SILENZIO... E CHI RESISTE VA UCCISO SENZA ESITARE.

QUESTA E' LA PARTE CHE PREFERISCO... SONO SICURO CHE RESISTERANNO TUTTI.

QUANDO MI LASCERAI ANDARE?

QUANDO?

NON FARTI ILLUSIONI, GRAN DAMA SPAGNOLA... NON TI TOCCHERO' FINCHE' NON SAPRO' CHE LE TRATTATIVE SONO FINITE...

MA DOPO SARAI MIA... E NON SARA' UNA COSA GRAVE, PERCHE' NE' TU NE' TUO PADRE VIVRETE A LUNGO... CHE TE NE PARE?

SPUT

SARA' UN PIACERE FARTI PENTIRE DI QUESTO... ASPETTEREMO, DAMA SPAGNOLA.

GUARDALO, DAGO...

QUEL GALEONE USATO PER COSE MISERABILI COME IL CONTRABBANDO... CON UNA NAVE COSI', IO SALPEREI ALLA CONQUISTA DI MILLE IMPERI...

HAI UN'OSSESSIONE MOLTO PARTICOLARE, MOREIRA... PENSI PIU' AL RICORDO CHE LASCERAI CHE ALLA TUA VITA PRESENTE.

DAGO... DA QUALCHE PARTE C'E' UN'EPOPEA CHE MI ASPETTA... CHE IMPORTANZA HA L'OGGI QUANDO SI SOGNA L'IMMORTALITA'?

NON LO SO, MOREIRA... IO NON HO QUESTA SETE DI GRANDEZZA... MA TU SI'... DEV'ESSERE DIFFICILE CONVIVERCI... RIPOSA, ADESSO... QUANDO CALERA' LA LUNA, CI SARA' SANGUE.

DAGO... PARLAMI DELLA TERRA IN CUI SEI STATO... LA TERRA DEL LEGNO *BRASIL*...

LUNA BIANCA, ALGIDA, NEL CIELO. QUANDO CALERA', CI SARA' SANGUE.

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2016

Colore di Tittarelli/Cretella

AureaComix
Anno VII - N. 72 - MENSILE - € 10,90

DAGO

UNA VITTIMA PER LA VEDOVA NERA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

UNA VITTIMA PER LA VEDOVA NERA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

CHE RAZ-ZA DI IDIOTI SONO QUESTI?... E' COSI' CHE FANNO LA GUARDIA?

CHE VERGOGNA!... COSI' SPUTTANANO I CRIMINALI SERI.

ASPETTATE DI SENTIRE LO SPARO... SARA' IL SEGNA-LE... E' CHIARO?

PERCHE' NON TI MUOVI, IN-VECE DI CONTINUARE A PAR-LARE, MOREIRA?... VEDIAMO DI FARLA FINITA.

GUARDA... SI STAN-NO UBRIACANDO TUT-TI... NON C'E' NESSU-NA DISCIPLINA...

CHE T'IMPORTA, DA-GO?... PENSIAMO A TROVARE LEONORA.

NOOO!

CREDO DI SAPERE DOV'E'... RESTA QUI... E' UNA QUESTIONE PERSONALE.

SBRIGATI.

2

NON CI PRO-VARE... NON CI PROVARE...

NON HAI SCEL-TA, RAGAZZA... E' ARRIVATO IL MOMENTO DEL PIACERE... IL MIO, ALMENO... TU DOVRAI AC-CETTARLO E... PERCHE' NO?... CONDIVIDERLO.

SFREGIATO...

AAGH!

BIM!

EH?... TU?... NON E' POSSIBI-LE!

PURTROP-PO PER TE, LO E'.

3

UOMINI!... A ME!

E' INUTILE.

IL SEGNALE!... ANDIAMO!

CI ATTACCANO!

AHH!

FINALMENTE!... ERO STUFO DI ASPETTARE!

SENTI?... E' LA FINE DEI TUOI UOMINI E DEL TUO STUPIDO PIANO... AH... E ANCHE DELLA TUA VITA... DIMENTICAVO DI CITARLA...

NON CONSIDERARMI MORTO COSI' PRESTO, BASTARDO PORTOGHESE!

PRESTO?

TU ERI GIA' MORTO PRIMA CHE IO SGUAINASSI LA SPADA...

MANCA SOLO UNA FORMALITA'.

ASPETTA!...

AH...

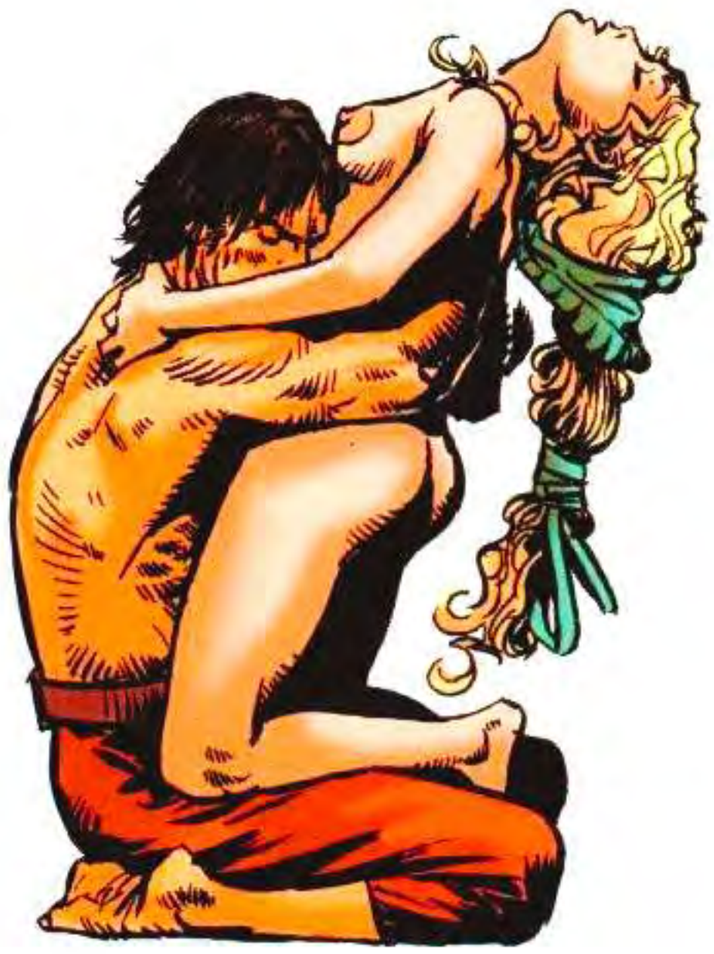
NON GUARDARE, LEONORA... NON DEVI VEDERE...

GREGORIO... GREGORIO...

ASPETTA... DEVO COPRIRTI...

COPRIRMI?

GUARDAMI... GUARDA IL MIO CORPO, GREGORIO... GUARDALO... PERCHE' D'ORA IN POI SARA' SOLTANTO TUO.



6

PERCHE'?... SONO COSI' BRUTTA CHE NON MI VUOI GUARDARE?

NO... NO... COME PUOI PENSARLO?... E' SOLO CHE... IO... TU...

INCREDIBILE... QUESTI DUE SI SONO ARRESI... ADESSO LI...

RISPARMIALI... C'E' GENTE CHE SCEGLIE LA PROFESSIONE SBAGLIATA... BUTTIAMO TUTTI I CADAVERI IN MARE, COME HA DETTO MOREIRA... TRANNE QUESTI DUE, CHE PARLERANNO DAVANTI ALLE *CORTES*, SE NON VOGLIONO FINIRE SCUOIATI.

10

E ADESSO... ISSIAMO LE VELE!

E LA RAGAZZA?

NON PREOCCUPARTI PER LEI... STRETTA TRA LE FORTI BRACCIA DEL SUO GREGORIO, DIMENTICHERA' TUTTO... UNA DONNA INNAMORATA NON HA MEMORIA PER SCIOCCHEZZE COME ASSASSINI, COMPLOTTI, MASSACRI...

GUARDA QUA... FORZIERI DI MONETE... PROVVISTE... ARMI... QUESTA DANNATA NAVE POTREBBE SALPARE PER IL GIRO DEL MONDO!

LO *SFREGIATO* LA TENEVA PRONTA PER DARSI ALLA FUGA IN QUALSIASI MOMENTO, SE LE COSE SI FOSSERO MESSE MALE... MA HA ASPETTATO TROPPO.

DORME?

SI'... MA NON VUOLE SEPARARSI DA ME... FORTUNATAMENTE PRESTO SARA' DA SUO PADRE...

DAGO... PARLAMI DELLE TERRE DEL LEGNO *BRASIL*...

IL DIAVOLO TI PORTI, MOREIRA... NON HO FATTO ALTRO DA QUANDO TI HO CONOSCIUTO... SPIAGGE MERAVIGLIOSE, TERRE DA SOGNO, FORESTE IMPRESSIONANTI E ALTE MONTAGNE... L'ARIA E' LIMPIDA... NESSUNO CONOSCE I CONFINI DI QUELLE TERRE... NESSUNO SA DOVE COMINCIANO E DOVE FINISCONO.

7

CI SONO FIUMI MOSTRUOSI OLTRE OGNI IMMAGINAZIONE... E UN NUMERO INCALCOLABILE DI TRIBU' SELVAGGE... E' UN MONDO CHE SEMBRA PULSARE E MORMORARE TRA LE TUE MANI COME UNA CREATURA VIVENTE... UNA CREATURA CHE SUSSURRA SEMPRE IL TUO NOME...

E' LA TERRA SU CUI FONDARE UN IMPERO... LA TERRA DEL LEGNO *BRASIL*.

... E NATURALMENTE LA VOSTRA ASSENZA CI DARA' PROFONDO DOLORE, SIGNOR DE NARVAEZ... SPERO CHE LA VOSTRA SALUTE NE TRAGGA BENEFICIO E...

LA SALUTE DI DON NARVAEZ E' SOLIDA... MA NON DIREI COSI' DELLA VOSTRA.

CHE?...

SEI IN ARRESTO, MIO CARO AMICO... TU, I TUOI AMICI E TUTTI I SOCI CHE AVEVI... E CHE ADESSO VENGONO CATTURATI IN TUTTA LA CITTA'.

NO... NO!... POSSO SPIEGARE...

FA' QUALCOSA DI PIU' LOGICO... SPIEGALO ALLA FORCA, QUANDO TI CI TROVERAI APPESO.

MOREIRA... NON SO COME RINGRAZIARTI PER QUELLO CHE HAI FATTO...

NON CI PENSARE, SIGNORE... HO GIA' AVUTO IL MIO COMPENSO.

IO SO CHE COSA POTRESTI FARE, DON NARVAEZ.

PARLA, DAGO... TI ASCOLTO.

E' STATA CATTURATA UNA NAVE IN MARE... UNA NAVE SENZA PADRONE... A CHI SPETTA LA SUA PROPRIETA'?

A CHI?... BE'... E' COME SE FOSSE STATA UNA NAVE ABBANDONATA... COSI', APPARTIENE A CHI L'HA TROVATA E VI E' SALITO PER PRIMO.

NO...

CIOE' A TE, MOREIRA... E AI TUOI COMPAGNI... UNA VOLTA PAGATA LA TASSA DEL VENTI PER CENTO SUL CARICO E SUL VALORE DELLA NAVE...

UNA NAVE MIA?

9

NO...

SEI UNICO, MOREIRA!... SEI INCREDIBILE!... CI HAI RESI ONORATI E RICCHI!

SEI UN UOMO DA SEGUIRE!... CON TE CONQUISTEREMO IL MONDO!

NO...

PARTI?... STENTO A CREDERLO...

E' LA MIA OCCASIONE, DAGO... HO UNA NAVE... LA MIA NAVE!... E I CRIMINALI CHE AVEVO ASSOLDATO HANNO DECISO CHE NON VOGLIONO TORNARE IN EUROPA... PREFERISCONO L'AVVENTURA... VENIRE CON ME NELLA TERRA DEL LEGNO *BRASIL*... FORSE E' IL MOMENTO CHE HO ASPETTATO TANTO... IL MOMENTO DI SCRIVERE IL MIO NOME NELLA STORIA.

E LEONORA?

10

LEONORA GLI DICE DI ANDARE... UN UOMO COI SOGNI MORTI E' UN UOMO A META'... CHE CERCHI IL SUO IMPERO... LA SUA GLORIA... IL SUO SOGNO... SE NON LO FACESSE, NON SAREBBE MAI FELICE.

IO LO ASPETTERO'... E SE NON TORNERA', SARO' UGUALMENTE FELICE PER LUI E PER I SUOI SOGNI.

CREERO' UN PAESE NUOVO, DAGO... UN PAESE COLOSSALE, RICCO, UNICO... SARA' LA MIA CREATURA, LA MIA OPERA... LO MODELLERO' CON LE MIE MANI E LA MIA VOLONTA'... FINO A RENDERLO PERFETTO.

SEI PAZZO... E COME FORSE, COME MOLTI PAZZI, AVRAI SUCCESSO... AH... SE CREERAI QUESTO MITOLOGICO PAESE... COME LO CHIAMERAI?

GUARDA LA NAVE, DAGO... GUARDA IL SUO NOME.

BUON VENTO, MOREIRA.

BUON VENTO, DAGO.

COSI', CON PICCOLI GESTI CHE A VOLTE SFIORANO IL RIDICOLO, SI CREANO LE STORIE, I SOGNI, L'AMORE E LA DISPERAZIONE... BASTA COSI' POCO... UNA GOCCIA D'ACQUA NELL'OCEANO PERCHE' I SOGNI VINCANO LA RAGIONE... E' FORSE PAZZIA?... E' GLORIA?... CHI LO SA?... MA FINCHE' HA QUESTA DIMENSIONE DI GRANDEZZA, COSI' SIA.

AMEN.

12

CAPITOLO SECONDO

E COSI' TORNI IN EUROPA, JOAO?

SI', DAGO... SAI?... NON SONO PIU' GIOVANISSIMO E HO VISTO TUTTE LE AVVENTURE E GLI ORRORI CHE UN ESSERE UMANO PUO' SOPPORTARE... E' ORA DI GODERMI UN PO' DI PACE E DI RIPOSO... E SARA' LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA.

ALLORA E' MEGLIO DIVIDERE I DIAMANTI E LE PERLE. ALMENO TORNERAI IN PORTOGALLO DA UOMO RICCO.

ANCHE QUESTO SARA' GRADEVOLE... E INATTESO.

E' STRANO, JOAO... HAI LASCIATO CHE IO CONSERVASSI E NASCONDESSI QUESTA FORTUNA SENZA MAI CHIEDERE NIENTE...

NON HAI MAI TEMUTO CHE TI TRADISSI E FUGGISSI CON TUTTO?

NO. MAI.

MA UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE C'E'... ULTIMAMENTE TANTI BASTARDI HANNO CERCATO INUTILMENTE IL NOSTRO TESORO... DOVE DIAVOLO L'HAI NASCOSTO?

AH... SI'...

IN UN POSTO SPECIALE... CHE TUTTI EVITANO.

OH, NO!

OH, SI'.

LO VEDI?... INTATTO.

BE'... USCIAMO DI QUI IN FRETTA... PERFINO UN TESORO PERDE FASCINO, CON QUESTA PUZZA... NON MI SORPRENDE CHE LA TUA IDEA ABBIA FUNZIONATO.

14

AHH... COSI' VA MEGLIO... GIURO CHE NON AVRO' MAIALI NELLA MIA FATTORIA IN PORTOGALLO... SOLO CAVALLI, TORI E SILENZIO... E UNA BELLA MOGLIE CHE MI DIA DEI FIGLI... E' ORA DI FARMI UNA FAMIGLIA.

HO FATTO LA DIVISIONE... PUOI CONFRONTARE E...

DAGO... CI SIAMO SALVATI LA VITA A VICENDA DECINE DI VOLTE... E ADESSO DOVREMMO IMBROGLIARCI?... NON FARMI RIDERE.

PIUTTOSTO, DOVRESTI VENIRE CON ME IN PORTOGALLO... ANCHE TU HAI BISOGNO DI UN PO' DI PACE.

IO E LA PACE NON PERCORRIAMO LA STESSA STRADA, JOAO... MA GRAZIE DELL'INVITO. FORSE UN GIORNO PASSERO' A TROVARTI... E VEDRO' LA TUA SPOSA E I TUOI FIGLI...

MI MANCHERAI, AMICO.

MI MANCHERAI, AMICO.

15

MA... E QUESTE GRIDA?

CI SEI... ADESSO TI...

TIENILO STRETTO!... TIENILO!

MA...

INDIETRO!

16

QUESTI NON SONO FATTI VOSTRI, PADRE MONTERO... QUESTI SONO I MIEI INDIOS E IO POSSO TRATTARLI COME MI PARE.

QUESTI INDIOS SONO CREATURE DI DIO E SOLO DIO DECIDE IL LORO DESTINO... UN DESTINO NEL QUALE NON DEVE ESSERCI LA FRUSTA.

MI SONO STATI ASSEGNATI!... IL GOVERNATORE VI HA GIA' AMMONITO A NON IMMISCHIARVI IN AFFARI CHE NON VI RIGUARDANO!

IL TUO GOVERNATORE E' IN SPAGNA, DAVANTI ALLE CORTES, PER RISPONDERE DELLA SUA CORRUZIONE. E TU CORRI IL RISCHIO DI RISPONDERE DELLA TUA VIOLENZA.

IL SIGNOR BERNALDEZ TI HA DETTO DI ANDARTENE, PRETE RINNEGATO... NON SENTI O NON VUOI SENTIRE?

AH!

TOC!

17

COME OSI?...

MUOVITI E POTRAI CONSIDERARTI UN UOMO FORTUNATO... PERCHE' AVRAI ACCANTO UN SACERDOTE PER SOMMINISTRARTI GLI ULTIMI SACRAMENTI.

METTI VIA LA SPADA, FIGLIOLO... NON DOBBIAMO RISPONDERE ALLA VIOLENZA CON LA VIOLENZA.

PERCHE' NO?... MI HA SEMPRE DATO BUONI RISULTATI... O QUASI SEMPRE.

HERNANDO... PORTA GLI INDIOS NELLA PIANTAGIONE. IL PRETE RINNEGATO NON PUO' OPPORSI A QUESTO... E' LEGALE.

E QUESTO?... ANCHE QUESTO E' LEGALE, UOMO BIANCO?

18

UNISCITI AGLI ALTRI E STA' ZITTO!

NO... NON LO FARO'. HO UNA DOMANDA E VOGLIO UNA RISPOSTA.

CHI TI HA DATO IL DIRITTO DI MARCHIARE I NOSTRI VOLTI COL FERRO?

PORTA VIA QUESTO ERETICO, HERNANDO!... SUBITO!... E SE FA ANCORA L'INSOLENTE, FAGLI PROVARE LA FRUSTA FINO A SCOPRIRGLI LE OSSA!

HAI LA BOCCA PIENA DI FRUSTE, BERNALDEZ... LA BOCCA E BASTA... A USARLE SONO ALTRI... TU NON CORRI NEPPURE QUESTO RISCHIO.

19

AH... BERGUES... IL CAVALIERE CROCIATO DELL'ISOLA... TU E... COME DIRE?... LA TUA OMBRA OSCURA?

SE UN GIORNO PERDERAI I TUOI SOLDI, POTRAI MANDARE IL TUO BASTARDO INDIO NELLA MIA PIANTAGIONE, BERGUES...

... GLI MARCHIERO' LA FACCIA E LO METTERO' A LAVORARE COI SUOI FRATELLI DI RAZZA... CON TUTTI QUEI SELVAGGI SENZA ANIMA.

NO... NON VALE LA PENA... TIENI FERMA LA MANO.

E TU... RICORDERO' QUELLO CHE HAI FATTO OGGI... E' UN ERRORE AFFRONTARMI... SAI CHI SONO?... SONO BERNALDEZ.

SPLENDIDO NOME...

IMMAGINO SIA QUELLO DI TUA MADRE... O HAI CONOSCIUTO ANCHE QUELLO DI TUO PADRE?

STRANAMENTE, NON C'E' UN'ESPLOSIONE DI FURIA, MA SOLO UN SORRISO MALIGNO.

MI RICORDERO' DI TE.

UN MOMENTO... GLI INDIOS FRUSTATI E MARCHIATI RESTANO QUI... DEVONO ESSERE CURATI.

COSA?... NO!

LASCIA PERDERE, HERNANDO... LASCIA CHE IL BUON PADRE LI CURI... DOPOTUTTO, E' SUO DOVERE CRISTIANO...

E UNA VOLTA CHE SARANNO TORNATI FORTI, LI RESTITUIRA' ALLA PIANTAGIONE... E' LA LEGGE APPROVATA DAL RE E DALLA CHIESA... NON E' COSI', PADRE?

21

NON E' COSI', PADRE?

SI'... E' COSI'.

PERFETTO... VEDO CHE POSSIAMO CAPIRCI... CURA BENE I MIEI INDIOS. PRESTO SARA' TEMPO DI RACCOLTO E DOVRANNO LAVORARE DURO... AH... NON DIMENTICARE DI BENEDIRLI.

22

SONO PADRE MONTERO E TI RINGRAZIO DEL TUO INTERVENTO... SPERO CHE NON TI CREI PROBLEMI. TI SEI FATTO UN BRUTTO NEMICO.

IN VITA MIA SONO STATO RICCO SOLO DI NEMICI... POSSO SOPRAVVIVERE... ANCHE SE SPESSO SONO LORO A NON SOPRAVVIVERE A LUNGO.

PORTIAMO QUESTI POVERETTI AL VILLAGGIO... HANNO BISOGNO DI CURE.

SEI UN BIANCO... PERCHE' DOVREI FIDARMI DI TE?

SONO UN BIANCO... NON FIDARTI DI ME... SONO QUI SOLO PER PAGARE I PECCATI DELLA MIA GENTE.

QUESTO CANCELLERA' LE TUE E LE LORO COLPE?

NO... NIENTE PUO' FARLO... PURTROPPO.

E TU... QUESTO E' TUO FIGLIO?... UN INDIO?

SONO BIANCO, INDIO... NON INSULTARMI.

FORSE SEI UN PO' BIANCO... MA NON SEI SPAGNOLO.

QUI?... QUI STA NASCENDO CUBA, AMICO MIO... E OGNI NASCITA COMPORTA SANGUE E DOLORE.

PADRE... QUESTA SEMBRA UNA SITUAZIONE INFERNALE... UN MISCUGLIO DI RAZZE CHE SI ODIANO... CHE SUCCEDE QUI?

LA DOMANDA TERRIBILE E'... QUANTO SANGUE E QUANTO DOLORE?

24

CAPITOLO TERZO

ECCOCI AR-RIVATI...

STRANO AMBIENTE... CHE POSTO E', PADRE MONTERO?

IO LO CHIAMO *LA EXPIACION*, DAGO... QUI TENTO DI AIUTARE COME POSSO GLI INDIOS E I METICCI... E' UN COMPITO CICLOPICO, PROBABILMENTE DESTINATO A FALLIRE... MA E' TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE...

BERGUES MI AIUTA... E' UNO DEI COLONI PIU' RICCHI DI CUBA E IL SUO CUORE E' GENEROSO...

IL SUO CUORE E' GENEROSO... O STA LOTTANDO PER IL SUO FIGLIO METICCIO?

E' UN ARGOMENTO COMPLESSO, DAGO...

C'E' QUALCOSA CHE NON LO SIA?... PERCHE' CHIAMI QUESTO POSTO *LA EXPIACION*?... E' FORSE UN TUO SEGRETO?

25

SI'.

IO AIUTAI PADRE BARTOLOME' DE LAS CASA, IL DIFENSORE DEGLI INDIOS... EGLI PROTESTO' DAVANTI AL RE ALLE *CORTES* PER GLI ABUSI E I MASSACRI DI NATIVI... CHIESE IL PERMESSO REALE PER FONDARE UNA COLONIA A CUMANA' E DIMOSTRARE CHE GLI INDIOS POTEVANO ESSERE... CIVILIZZATI E TRASFORMATI IN BUONI CRISTIANI... IL RE DIEDE LA SUA APPROVAZIONE...

... MA ORMAI LE SPEDIZIONI DEGLI SPAGNOLI, I LORO MASSACRI, LE LORO CATTURE DI SCHIAVI PER LE PIANTAGIONI AVEVANO RISVEGLIATO NEGLI INDIGENI UNA FURIA TALE CHE FU GUERRA SENZA QUARTIERE... IL PROGETTO NAUFRAGO' IN UN MARE DI SANGUE.

A CUBA EMERSE UN *CACIQUE*, UN CAPO... L'UNICO... CHE RESISTETTE AI BIANCHI E LOTTO'... SI CHIAMAVA HATUEY E ALLA FINE FU CATTURATO E CONDANNATO AL ROGO... UN SACERDOTE TENTO' DI FARGLI ACCETTARE LA FEDE CRISTIANA PRIMA DELL'ESECUZIONE, PER NON LASCIARLO ANDARE ALL'INFERNO...

TI ASCOLTO, PADRE.

HATUEY CHIESE SE IN PARADISO C'ERANO CRISTIANI... E ALLA RISPOSTA AFFERMATIVA DISSE CHE PREFERIVA ANDARE ALL'INFERNO PIUTTOSTO CHE STARE CON LORO... E LO BRUCIARONO VIVO.

IO ERO QUEL SACERDOTE.

CI SERVONO ALTRI INDIOS.

E' DIFFICILE, SIGNORA... LA MAGGIORANZA DELLA POPOLAZIONE E' MORTA... NON RESISTONO ALLE MALATTIE CHE GLI ABBIAMO PORTATO E NEANCHE ALLA FATICA... SONO TANTO PIGRI CHE PREFERISCONO LASCIARSI MORIRE PIUTTOSTO CHE LAVORARE...

DOVRESTI STARE PER UN GIORNO CON LORO NEI CANNETI, BERNALDEZ... FORSE ANCHE TU PREFERIRESTI MORIRE, PIUTTOSTO CHE LAVORARE LA'...

QUESTO E' UN ATTEGGIAMENTO OFFENSIVO, CHE NON TOLLERO E...

VA' A FARTI FOTTERE!

BASTA... NON CI SIAMO RIUNITI PER DISCUTERE, MA PER RISOLVERE... SIAMO I RICCHI... SIAMO I POTENTI... E VOGLIAMO CONTINUARE A ESSERLO.

ALLORA IO SONO DI TROPPO, CARA CUGINA... SONO UN SOLDATO, NON UN COSPIRATORE, NE' UN PARASSITA, NE' UN TRADITORE DELLA CORONA... CONTINUATE I VOSTRI GIOCHI DA SOLI.

SEI UN TRADITORE, GOBBO!

EHI!...

QUELLO E' UN BUON COLTELLO, BERNALDEZ... L'HO PRESO A UN PRINCIPE ARABO CHE HO UCCISO... HO UCCISO MOLTI UOMINI IN GUERRA... SAI?... MOLTI.

CI SONO UOMINI CHE PORTANO IL LORO CORAGGIO NEL CUORE... IO LO PORTO NELLA MIA GOBBA... E NESSUNO PUO' INSULTARLO...

29

... SENZA MORIRE.

BASTA COL TEATRO, RODRIGO... E' ORA DI OCCUPARCI DEI NOSTRI PROBLEMI.

PENSACI TU... IO NON DISCUTO... UCCIDO. POTETE CHIAMARMI QUANDO AVRETE BISOGNO DI ME.

E'... UNA CREATURA INFERNALE!

E' VERO, BERNALDEZ... PER QUESTO NON DEVI TENTARLO... POTRESTI BRUCIARTI COL SUO FUOCO.

CICATRIZZERA' BENE... MA NON POSSO FARE NIENTE PER IL SEGNO, GUANARO... MI DISPIACE.

NON IMPORTA... IMPARERO' AD AMARLO... MI RICORDERA' QUELLO CHE I BIANCHI MI HANNO FATTO.

30

DIMMI... PERCHE' TI HANNO MARCHIATO IL VISO?

TUTTA LA MIA GENTE ERA STATA MANDATA A LAVORARE NEI CANNETI DI BERNALDEZ... TRA LORO C'ERA MIA SORELLA NAONA, L'INTRECCIATRICE DI FIORI... E' MOLTO BELLA... E UNA SERA BERNALDEZ HA ORDINATO CHE GLI FOSSE PORTATA A CASA... COME AVEVA FATTO CON TANTE ALTRE...

IO L'HO FATTA SCAPPARE E L'HO NASCOSTA... MA NATURALMENTE BERNALDEZ HA CAPITO CHE COSA ERA SUCCESSO E MI HA FATTO MARCHIARE PER PUNIZIONE.

TUA SORELLA, EH?

E' FORSE LEI L'OMBRA SILENZIOSA CHE CI SEGUE FIN DALLA CITTA' NASCONDENDOSI TRA I CESPUGLI E LE DUNE?... DEVE AVER FAME E SETE... ED ESSERE STANCA E SPAVENTATA... PERCHE' NON LA CHIAMI?

SEI MOLTO OSSERVATORE, UOMO BIANCO.

SONO QUELLO CHE SONO, GUANARO... CHIAMA TUA SORELLA.

NAONA!

31

AH... ADESSO CAPISCO PERCHE' BERNALDEZ SE L'E' PRESA TANTO...

MA...

NON MI E' CHIARO... PERCHE' QUESTE FRUSTATE?

LO FANNO SEMPRE CON LE DONNE, PRIMA DI PORTARLE VIA... PER INSEGNARE LORO IL RISPETTO, DICONO...

32

RISPETTO...

IN NOME DELLA MIA RAZZA, TI CHIEDO PERDONO, NAONA.

DAGO... CHE SORPRESA... TI CREDEVO PARTITO PER L'EUROPA...

NON ANCORA, MIO CARO GOVERNATORE... MI SONO TRATTENUTO ANCORA UN PO' A CUBA...

VIENI A TROVARMI PER QUALCHE RAGIONE PARTICOLARE?... A QUANTO RICORDO, NON SEI UN UOMO MOLTO SOCIEVOLE...

HO UNA CURIOSITA', GOVERNATORE... A QUANTO PARE, TI HANNO DATO DA GOVERNARE UNA POLVERIERA E NON UN'ISOLA...

NON SBAGLI... I PIANTATORI DI CUBA SI SONO ARRICCHITI CON LA CANNA DA ZUCCHERO, IL TABACCO E LE MINIERE... PAGANO ENORMI CIFRE DI TASSE ALLA SPAGNA E TU GIA' SAI CHE LA CORONA APPREZZA PIU' IL BUON DENARO DELLE BUONE INTENZIONI... COSI', GLI PERMETTE DI AGIRE SECONDO I LORO INTERESSI...

33

E QUESTO INCLUDE LO SFRUTTAMENTO DEGLI INDIOS...

SFRUTTAMENTO?... E' UNA PAROLA CHE NON SIGNIFICA NIENTE, DAGO... LASCIA CHE TI SPIEGHI COI NUMERI...

GUARDA... SI CALCOLA CHE QUANDO SIAMO ARRIVATI A CUBA, CI FOSSERO CENTINAIA DI MIGLIAIA DI INDIGENI... OGGI NE RESTANO FORSE VENTIMILA... MALATTIE, CANNETI E MINIERE, MALTRATTAMENTI E ABUSI HANNO DATO QUESTI RISULTATI.

SCHERZI?

SCHERZARE?... NON HO UN UMORISMO COSI' LUGUBRE... A *LA ESPAÑOLA* HANNO COMINCIATO A PORTARE SCHIAVI NEGRI PERCHE' NON HANNO QUASI PIU' INDIOS... CI SONO STATE ANCHE SPEDIZIONI COME QUELLA DI QUEL SELVAGGIO DI OCAMPO, CHE HANNO DEVASTATO LA TERRAFERMA PER PORTARE QUI MIGLIAIA DI SCHIAVI... OTTENENDO CHE ADESSO GLI INDIOS SCAPPANO O CI ATTACCANO AL SOLO VEDERCI...

E I PIANTATORI SI SONO ORGANIZZATI CONTRO DI ME, PER DEPORMI E METTERE UNO DI LORO AL MIO POSTO... E DIETRO TUTTO QUESTO C'E' LA *VEDOVA NERA*.

UNA DONNA?

LA *VEDOVA NERA* E' UN RAGNO VELENOSO... IL CHE DESCRIVE ESATTAMENTE QUELLA DONNA.

ECCELLENZA... LA NOBILE SIGNORA CLAUDIA DE ANDUJAR E' ARRIVATA.

AH... FALLA PASSARE.

TI LASCIO COL TUO RAGNO VELENOSO, GOVERNATORE... ATTENTO A NON FARTI PUNGERE.

35

QUELLO E' UN UOMO PERICOLOSO, CUGINA.
LO SO... L'HO SENTITO.
36

MA ADESSO OCCUPIAMOCI DELLA PRIMA VITTIMA.

CAPITOLO QUARTO

SI'... QUEST'ISOLA E' IL PARADISO... O, ALMENO, LO ERA PRIMA CHE ARRIVASSERO I BIANCHI... OGGI SI PRETENDE DI CIVILIZZARE GLI INDIOS IN NOME DI UNA CULTURA CHE NON HANNO CHIESTO E NON CAPISCONO... E DI UNA NUOVA SOCIETA' CHE LI DISTRUGGE, LI FA SCHIAVI, LI UCCIDE...

LA CIVILTA' HA RAGGIUNTO IL PARADISO...

... E STA CREANDO IL NUOVO MONDO DELLA *VEDOVA NERA* E DEI SUOI SERVI.

SEI IL RINNEGATO... NON CHIEDERMI COME LO SO... SULL'ISOLA NON C'E' NIENTE CHE MI SFUGGA... E SO ANCHE CHE LA TUA PRESENZA A CUBA NON E' GRADITA.

HAI UN BEL CAVALLO, *VEDOVA NERA*...

SI'... UN BELL'ANIMALE... L'HAI FATTO CORRERE MOLTO... ANSIMA...

CHE?...

NESSUNO SI PERMETTE DI USARE QUESTO NOME IN MIA PRESENZA, RINNEGATO... LA MIA IRA E' PERICOLOSA... SAI?... LA PUNTURA DELLA *VEDOVA NERA* E' MORTALE. ASPETTA!...

ASPETTA!...

COME OSI?...

NO!

IL MARE MORMORA PIANO SULLA SABBIA. UN SUONO ACIDO, MALIGNO, QUASI UNA FEROCE RISATA TRATTENUTA.

NO...

NO...

AH...

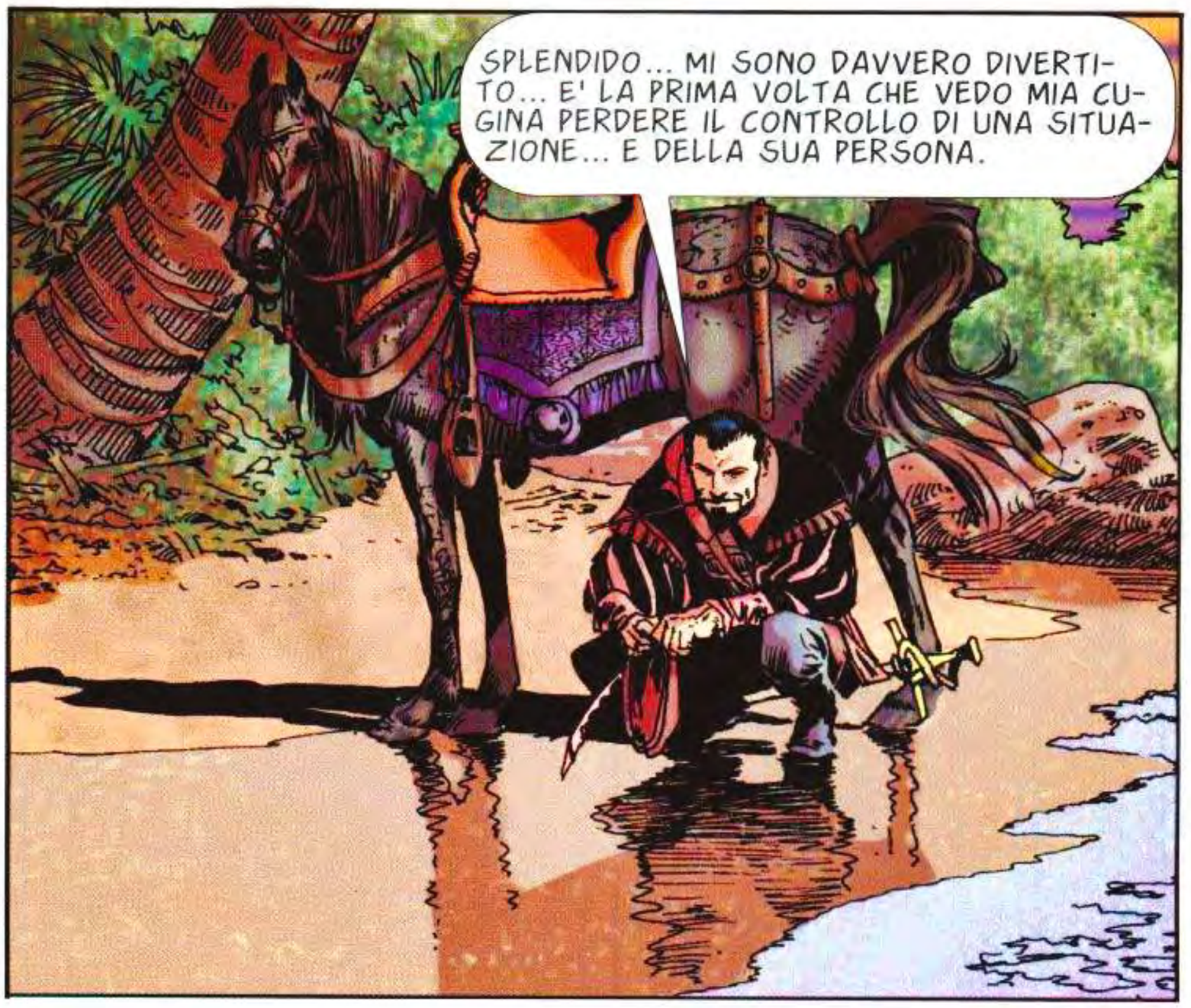
AHH!

39

MALEDETTO... GIURO CHE PAGHERAI...

HMM...

A FARLO VOLTARE E' LA RISATA.
40


SPLENDIDO... MI SONO DAVVERO DIVERTITO... E' LA PRIMA VOLTA CHE VEDO MIA CUGINA PERDERE IL CONTROLLO DI UNA SITUAZIONE... E DELLA SUA PERSONA.

E TU SA-RESTI?...

RODRIGO DE ANDUJAR... IL BRACCIO DESTRO DELLA *VEDOVA NERA* E IL SUO ANGELO STERMINATORE.

FORSE SONO L'ANGELO CHE UN GIORNO TI UCCIDERA'.

HO RIEMPITO CIMITERI COI MIEI ASPIRANTI ASSASSINI, CUGINO DELLA CUGINA.

QUESTO RENDERA' LA COSA PIU' INTERESSANTE... A PROPOSITO... QUAL E' IL TUO NOME?

DAGO.

DAGO?... UN NOME BREVE... LO RICORDERO'.

E IO RICORDERO' IL TUO, RODRIGO DE ANDUJAR.

41

EHI... GUARDA... GUARDA...

LA SIGNORA... E' ARRIVATA COME UNA FURIA... HA SCACCIATO TUTTI DALLA SUA STRADA A FRUSTATE... CHE PUO' ESSERLE SUCCESSO?

DOV'E' ADESSO?

STA FACENDO IL BAGNO... HA DETTO CHE SI SENTIVA SPORCA... NON HO MAI VISTO UNA FURIA COSI'...

BE'... AVRA' AVUTO UNA BRUTTA GIORNATA.

MIA CARA CUGINA... VOLEVO COMUNICARTI CHE STASERA ARRIVERA' IL NUOVO CARICO.

OCCUPATENE TU... O SEI TROPPO STUPIDO PER SAPERE QUELLO CHE DEVI FARE?

SEI DAVVERO DI PESSIMO UMORE... HAI FORSE AVUTO UN BRUTTO INCONTRO?... MAGARI SULLA SPIAGGIA?

EH?!?

TU... HAI VISTO?

E' STATO ACCIDENTALE, CARA CUGINA... CREDI CHE TI SPIEREI... NEI TUOI MOMENTI DI PIACERE?

BASTARDO!

NON AVEVI MAI SBAGLIATO MIRA, CUGINA... TI TREMA IL POLSO... SEI ANCORA EMOZIONATA?

VATTENE!

MIO DIO... LA SIGNORA...

CONSIGLIO A TUTTI DI STARE ALLA LARGA DA LEI, OGGI... E' UN PO' ALTERATA... FORSE IL CALDO... AH... LASCIATELE DEL VINO IN OGNI STANZA...

E RIDE... QUEL DEMONIO RIDE.

IL DEMONIO RIDE SEMPRE... RIDE DEI VIVI E DEI MORTI...

VEDO CHE CI SONO DEI NEGRI... COME SONO ARRIVATI QUI, PADRE MONTERO?

HANNO COMINCIATO A PORTARLI A *LA ESPAÑOLA* ANNI FA... RESISTONO MOLTO DI PIU' DEGLI INDIOS E LAVORANO MEGLIO... ADESSO LI PORTANO A CUBA E NELLE ALTRE ISOLE.

SONO SCHIAVI?

SI'... NON E' UN'IRONIA?... GLI INDIOS NON SONO SCHIAVI, MA I NEGRI SI'... IN QUESTE ISOLE TUTTO STA ANDANDO VERSO UN DELIRIO TOTALE.

CHI HA AVUTO L'IDEA DI PORTARE QUI GLI SCHIAVI NEGRI?

PADRE LAS CASAS.

44

SCHERZI?... IL DIFENSORE DEGLI INDIOS?

A VOLTE LA PASSIONE FA COMMETTERE TERRIBILI ERRORI, DAGO... PADRE LAS CASAS ERA TANTO OSSESSIONATO DAL DESIDERIO DI DIFENDERE I NATIVI CHE HA SUGGERITO DI SOSTITUIRLI CON GLI SCHIAVI NEGRI, PER SALVARE I SUPERSTITI DELLA RAZZA INDIA.

E COSI' HA RIMPIAZZATO UNA SCHIAVITU' CON UN'ALTRA...

TE L'HO DETTO... LA PASSIONE PUO' PORTARE A LIMITI INSPIEGABILI.

E ADESSO IL GOVERNATORE NARVAEZ VUOLE PORRE FINE AL TRAFFICO DI QUESTI SCHIAVI... LA COSA GLI CREERA' TERRIBILI PROBLEMI.

A PROPOSITO DI PROBLEMI... CHE FARAI TU CON IL TUO?

A QUALE TI RIFERISCI?

A GUANARO... E A SUA SORELLA, LA *TESSITRICE DI FIORI*... BERNALDEZ LI RECLAMERA'... E AVRA' LA LEGGE DALLA SUA PARTE.

VUOI SAPERE CHE COSA FARO'?... NON LO SO... IL DIAVOLO MI PORTI SE LO SO...

IL DIAVOLO?... STRANO ALLEATO PER UN SACERDOTE, PADRE MONTERO.

NON QUI E NON ADESSO, DAGO... QUESTA E' CUBA, DOVE L'IMPOSSIBILE E' POSSIBILE E DOVE QUALSIASI ALLEATO E' BENVENUTO... QUESTA E' CUBA, DAGO... META' PARADISO E META' INFERNO.

QUESTA E' LA TERRA CHE AMO PIU' DELLA MIA VITA... E FORSE PIU' DELLA MIA ANIMA.

MA... E QUEL FUMO?

MALEDIZIONE... NO...

SONO STATI GLI UOMINI DI BERNALDEZ... SONO VENUTI A CERCARE GUANARO... E NON AVENDOLO TROVATO, HANNO FATTO QUESTO... DICONO CHE SARA' UNA LEZIONE PER TE, PADRE.

NON HANNO TROVATO GUANARO?

NO... E' STATO COME SE LUI PRESENTISSE QUALCOSA... A UN TRATTO SI E' MESSO IN ALLARME... HA RACCOLTO UN PO' DI PROVVISTE E UN COLTELLO ED E' SPARITO NELLA FORESTA.

SPARITO?... SI E' TRASFORMATO IN FUGGIASCO?... QUESTO LO CONDANNA A MORTE.

UN MOMENTO... E NAONA?... LA *TESSITRICE DI FIORI*... DOV'E'?... DOV'E' SUA SORELLA?

SUA SORELLA?... NON LO SO, SIGNORE... LUI E' SCAPPATO DA SOLO.

NAONA!

QUESTE SONO LE TRACCE DEGLI UOMINI DI BERNALDEZ... SONO PASSATI DI QUI...

47

E QUESTO... OH, NO...

NON MI HANNO PORTATA VIA... MI SONO NASCOSTA IN TEMPO... NON MI HANNO VISTA... MA LI HO SENTITI... RIDEVANO E GRIDAVANO... DICEVANO CHE COSA MI AVREBBERO FATTO SE MI AVESSERO TROVATA... DICEVANO...

STAI TREMANDO...

DICEVANO...

CUBA SOTTO IL VENTO DEL MARE... CUBA NELLA SABBIA DORATA... CUBA NELLE ONDE E NELLA SPUMA... CUBA NELL'ANGOSCIA E NEL TERRORE...

CAPITOLO QUINTO

IL CERO GOCCIOLA... GOCCE PESANTI, DENSE... GOCCE CHE CADONO CON MONOTONA REGOLARITA'... UN SUONO GRASSO E RITMICO.

... IPNOTICO... E FUORI, LA PIOGGIA CUBANA...

E IL GRUGNITO QUASI ANIMALESCO, SIBILANTE E SPAVENTOSO...

SPARITE!... ARRIVA LEI!... ED E' IN UNO DEI SUOI MOMENTI DI FURIA!

MIO DIO!

TROPPO TARDI...

AH...

PIETA', SIGNO-
RA... PIETA'...

SLASH!!

AHH!

PIETA'...

50

MA...

CONTROLLA IL TUO SELVAGGIO TEMPERAMENTO, CUGINA... O FINIRAI PER AMMAZZARE QUALCUNO... SE NON L'HAI GIA' FATTO.

LASCIAMI!

E' IL CALDO... QUESTO MALEDETTO CALDO... CHE NON FINISCE MAI... MAI!

IL CALDO E' DENTRO DI TE, CUGINA... IMPAZZISCI VIVENDO IN QUESTA CASA COI TUOI FANTASMI... PERCHE' NON PRENDI MARITO?... BERNALDEZ VORREBBE SPOSARTI...

NON HO BISOGNO DI UOMINI... SAI CHE COSA PENSO DI LORO... SPECIALMENTE DI UN VERME COME BERNALDEZ...

LO SO... MA SO ANCHE CHE QUEL DAGO TI HA SCOSSA TERRIBILMENTE... FORSE HA SVEGLIATO QUALCOSA CHE DORMIVA DENTRO DI TE...

ATTENTO, RODRIGO... POTRESTI PERDERE QUELLA LINGUA CHE USI CON TANTA LIBERTA'... HAI CAPITO?

HO CAPITO, CUGINA... MA TU RICORDA CHI SONO IO... IL GOBBO...

51

NON USARE QUESTA PAROLA... MAI... MAI...

MIA CARA CUGINA...

SII PRUDENTE ANCHE TU... NON IMPAZZIRE.

DOMANI PARTIRO' PER LA TERRAFERMA... TI SERVONO ALTRI INDIOS ED E' SEMPRE PIU' DIFFICILE TROVARNE... LE TRIBU' FUGGONO DALLE COSTE E SI ADDENTRANO NELLE FORESTE.

SII PRUDENTE... SEI TUTTO QUELLO CHE HO.

MALEDIZIONE!

DOVE VA LA PADRONA?

A VEDERE LE TOMBE. LO FA SEMPRE QUANDO HA I SUOI ATTACCHI.

LA PADRONA MI FA PAURA.

FA PAURA A TUTTI... TRANNE AL *GOBBO*... MA LUI E' IL DIAVOLO.

ECCOVI QUA...

ED ECCOMI QUA.

ECCOCI QUA TUTTI.

PIOGGIA DI CUBA...

53

CONTINUANO A PORTARNE... EH, BERGUES?

I CANNETI DIVORANO GLI INDIOS... IL TABACCO LI DIVORA... LE MINIERE LI DIVORANO... TEMO CHE UN GIORNO NON CI SARA' PIU' NIENTE DA DIVORARE... E RESTERA' SOLTANTO IL RICORDO.

RE CARLO SA DI QUESTO?

IL RE HA DATO IL SUO PERMESSO... O ALMENO, L'HANNO DATO I SUOI MINISTRI FIAMMINGHI... LA SPAGNA HA BISOGNO DELL'ORO DEL NUOVO MONDO... E CHIUDE GLI OCCHI DI FRONTE ALLA SUA ORIGINE.

E TU, BERGUES?... QUALE SARA' IL DESTINO DI TUO FIGLIO?

CHIEDILO A ME, DAGO... QUESTA SARA' LA NOSTRA TERRA... LA SPAGNA HA MANDATO QUI TUTTI I SUOI FARABUTTI... SULLE ISOLE E SULLA TERRAFERMA... PRESTO NON CI SARANNO PIU' INDIOS VIVI... MA CI SAREMO NOI... NATI IN QUESTA TERRA... QUESTO E' IL NOSTRO PAESE E UN GIORNO LO RIPRENDEREMO.

UN GIORNO CUBA SARA' NOSTRA... SENZA INDIOS... SENZA SPAGNOLI...

E I NEGRI?

I NEGRI STARANNO NEI CANNETI.

TUO FIGLIO E' PIENO DI ODIO, BERGUES...

PERCHE' NON DOVREBBE?... QUALSIASI MISERABILE RUFFIANO DEI PORTI SPAGNOLI PUO' SPUTARGLI ADDOSSO... NON IMPORTANO LA SUA CULTURA E LA MIA RICCHEZZA...

... E' UN METICCIO E NON PUO' CAMBIARE QUESTA SITUAZIONE... E OGNI GIORNO CI SONO PIU' METICCI... CREDO CHE PRESTO LOTTERANNO CONTRO GLI SPAGNOLI... POI COMBATTERANNO TRA LORO... E CUBA GALLEGGERA' SUL SANGUE.

CUBA E' COME UNA BELLA DONNA SEMPRE VIOLENTATA E SEMPRE SENZA MARITO... DIO ABBIA PIETA' DI LEI.

QUI, PURTROPPO, IMPERA UN DIO BIANCO...

FORSE QUI IL DIO E' BERNALDEZ... NON CI HAI PENSATO?

QUESTA E' UNA BESTEMMIA E MI OFFENDE, DAGO... INCOLPIAMO L'UOMO PER CIO' CHE L'UOMO FA.

HMM... GLI AMICI DI TUO FIGLIO?

SI'... LA NUOVA RAZZA.

SI'.

MUOVITI!

GUARDA QUELL'ANIMALE, CUGINA... PUO' FARE DA SOLO IL LAVORO DI VENTI INDIOS... VALE LA PENA DI COMPRARLO... E DI COMPRARE TUTTI I SUOI COMPAGNI... TE LO CONSIGLIO.

LO FARO'.

MUOVITI!

SLASH!

SMETTILA DI PICCHIARLO... TI COMPRO TUTTO IL GRUPPO... MA NON VOGLIO MERCE ROVINATA.

TUTTO IL GRUPPO?... COME VUOI, SIGNORA... LI MANDERO' PERSONALMENTE ALLA TUA PROPRIETA'... MA ATTENTA AL GIGANTE... E' UN RIBELLE.

AI MIEI RIBELLI PENSO IO... COME PENSO AI MERCANTI CHE NON SANNO CURARE QUELLO CHE MI VENDONO.

SI'... SIGNORA... CERTO... HAI RAGIONE...

PARTI ADESSO, RODRIGO?

SI'... HO QUESTE TRE NAVI E SO DOVE CI SONO DIVERSE TRIBU' RIFUGIATE IN TERRAFERMA... RIPORTERO' LE STIVE PIENE.

NON FARTI UCCIDERE, RODRIGO... HO SOLTANTO TE.

LO SO... E MI RATTRISTA... MERITERESTI UNA SORTE MIGLIORE.

GUARDA... UN'ALTRA SPEDIZIONE IN CERCA DI SCHIAVI INDIOS... NE PORTERANNO CENTINAIA, CHE MORIRANNO IN MENO DI UN ANNO... IL *DIO-ZUCCHERO* UCCIDE PIU' DELLA GUERRA.

57

IL TUO NOME, SCHIAVO?

NON SONO SCHIAVO... IL MIO NOME E' SIMBA, CHE NELLA MIA LINGUA SIGNIFICA *LEONE*.

DIMENTICA LA TUA LINGUA E IL TUO NOME, SCHIAVO... ADESSO NON HAI NESSUNA DELLE DUE COSE... SEI TROPPO ORGOGLIOSO E QUESTO NON VA BENE PER ME... E PER TE.

DATEGLI VENTI FRUSTATE PERCHE' CAPISCA LA SUA NUOVA CONDIZIONE.

LA *VEDOVA NERA* E' MOLTO DECISA NEL TRATTARE I SUOI SCHIAVI, EH... BERGUES?

VATTENE, BERNALDEZ... LA TUA OMBRA INSUDICIA IL TERRENO.

NO... NON STA FRUSTANDO LO SCHIAVO... MI STA MANDANDO UN MESSAGGIO.

SCHIOCK

E IO GLIENE MANDERO' UN ALTRO.

EHI!... MA... CHE FAI?... IO...

HMMM...

SOSPENDI LE FRUSTATE... HAI CAPITO?... BASTA!

EH?... CERTO... COME ORDINATE...

DA QUALCHE PARTE, IL *RE-ZUCCHERO* MORMORA NEL VENTO... MORMORA DIGRIGNANDO DENTI VERDI, IN UN SOSPIRO DI MELASSA...

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2016

Colore di Cretella/Wallnofer

AureaComix
Anno VII - N. 74 MENSILE - € 10,90

DAGO

TEMPESTA SU CUBA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

TEMPESTA SU CUBA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

ODORE DI PUTREFAZIONE VERDE... ODORE DI UN MONDO CUPO E BUIO... ODORE DI ARIA MORTA, CHE SEMBRA SFILACCIARSI TRA GLI ALBERI...

I BIANCHI NON POTRANNO SEGUIRMI QUI... LORO VIVONO SULLA COSTA... NON VOGLIONO SPORCARSI ENTRANDO NELLA FORESTA...

UN MOMENTO... LA' SI E' MOSSO QUALCOSA!

CHI?...

TI PREGO... ABBI PIETA'... SIAMO FUGGITI DALLE PIANTAGIONI... MORIVAMO TUTTI I GIORNI... CHE POTEVAMO FARE?... PER FAVORE...

CALMA, FRATELLO... QUESTA E' LA TUA GENTE?

ALCUNI... ANCHE ALTRI SONO SCAPPATI... CI SONO GRUPPI DAPPERTUTTO... I BIANCHI CI UCCIDONO NEI CANNETI...

IL RE-ZUCCHERO CI UCCIDERA' TUTTI.

DOVE VANNO TUTTI QUESTI FUGGIASCHI?

SULLE MONTAGNE, NELL'INTERNO DELL'ISOLA... AI BIANCHI PIACE ANDARE A CAVALLO... E I CAVALLI NON ENTRANO NELLE FORESTE E NON VANNO SULLE MONTAGNE... LA' SAREMO IN SALVO...

HMM... UN POSTO DOVE GLI INDIOS SI RIFUGIANO E I BIANCHI NON ENTRANO... C'E' UN VILLAGGIO?

NON LO SAPPIAMO... ANDIAMO LA', SULLE MONTAGNE... E BASTA... SAPPIAMO CHE CE NE SONO MOLTI...

MAGNIFICO... TUTTI IN PIEDI... PARTIREMO SUBITO PER LE MONTAGNE... IN MARCIA!... E TU, DONNA... QUAL E' IL TUO NOME?

LAUA... ED ERO LA PUTTANA DEI BIANCHI, NELLE PIANTAGIONI...

NON RIPETERLO MAI... QUELLO CHE SEI STATA E' FINITO... ADESSO SEI LIBERA.

HAI UNA BRUTTA FACCIA, GOVERNATORE... E' SUCCESSO QUALCOSA?

E' SUCCESSO DI TUTTO, DAGO... PER COMINCIARE, NON SONO PIU' GOVERNATORE DI CUBA... I PIANTATORI HANNO VINTO E LA CORTE MI HA DEPOSTO.

ERI IL GOVERNATORE PIU' ONESTO CHE CUBA AVESSE AVUTO...

FORSE L'ERRORE E' STATO QUESTO... L'ONESTA' NON E' MOLTO APPREZZATA NEL MONDO DELLA POLITICA E DELL'ECONOMIA...

I MINISTRI DEL RE MI CONGEDANO CON UN ADDIO D'ORO... RICEVO UN TITOLO NOBILIARE, TERRE E UN CASTELLO IN SPAGNA... LA GRATITUDINE DEL RE E UN CALCIO NEL CULO... NON POSSO LAMENTARMI TROPPO.

MA MI MANCHERA' CUBA... E' UNA TERRA COSI' FACILE DA AMARE...

E CHI TI SOSTITUIRA'?

UN GOVERNATORE TEMPORANEO, ELETTO DAI MAGGIORENTI DELL'AVANA, CHE DICONO DI RAPPRESENTARE CUBA...

3

... BER-
NALDEZ.

MALEDI-
ZIONE!

SARA' LA ROVINA DI TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO TENTATO DI FARE... BERNALDEZ, I PIANTATORI E LA *VEDOVA NERA* TRASFORMERANNO CUBA IN UN CIMITERO DELLA GENTE INDIA E IN UN ISOLA DIVISA TRA SCHIAVI E PADRONI... CHE DIO CI AIUTI!

TE LO AUGURO, PADRE MONTERO.

GUARDA... E' COMINCIATA LA RETATA DEGLI INDIOS... SI SONO RISPOLVERATE LEGGI DELL'EPOCA DELLA CONQUISTA E ADESSO TUTTI VANNO NELLE PIANTAGIONI... DIVERSE NAVI SONO PARTITE PER LA TERRAFERMA... NE PORTERANNO ANCORA... E ALTRE NAVI ANDRANNO A PRENDERE SCHIAVI NEGRI... I RICCHI NON HANNO PIU' BISOGNO DI FINGERE... HANNO IL POTERE.

AH... PADRE MONTERO... HO UN MESSAGGIO PER TE DAL GOVERNATORE BERNALDEZ...

CHE NUOVA INFAMIA HA PREPARATO IL TUO PADRONE, FERNANDO?

4

PER SEDIZIONE CONTRO LA CORONA, SI ORDINA LA TUA IMMEDIATA ESPULSIONE DA CUBA... SARAI PORTATO IMMEDIATAMENTE AL PORTO E IMBARCATO SULLA PRIMA NAVE CHE SALPERA'... VIENI CON NOI.

NO!

CHE VORRESTI DIRE CON QUESTO?

UN GOVERNATORE NOMINATO NELL'EMERGENZA NON HA IL POTERE DI PRENDERE QUESTE DECISIONI... LA LEGGE DICE COSI'... NON PARTIRO'.

ARRESTATE QUESTO CRIMINALE E ANDIAMO AL PORTO!

STAI USCENDO DAI TUOI LIMITI, FERNANDO... POTREBBE ESSERE PERICOLOSO PER TE.

5

AH... TU... CREDO CHE ADESSO TI RESTITUIRO' IL COLPO CHE MI HAI DATO.

TI CONSIDERO ABBASTANZA STUPIDO DA PROVARCI.

ADDOSSO!... SI RIBELLA ALL'AUTORITA'!

AH!

AGH!

6

FERMO!

AHH!

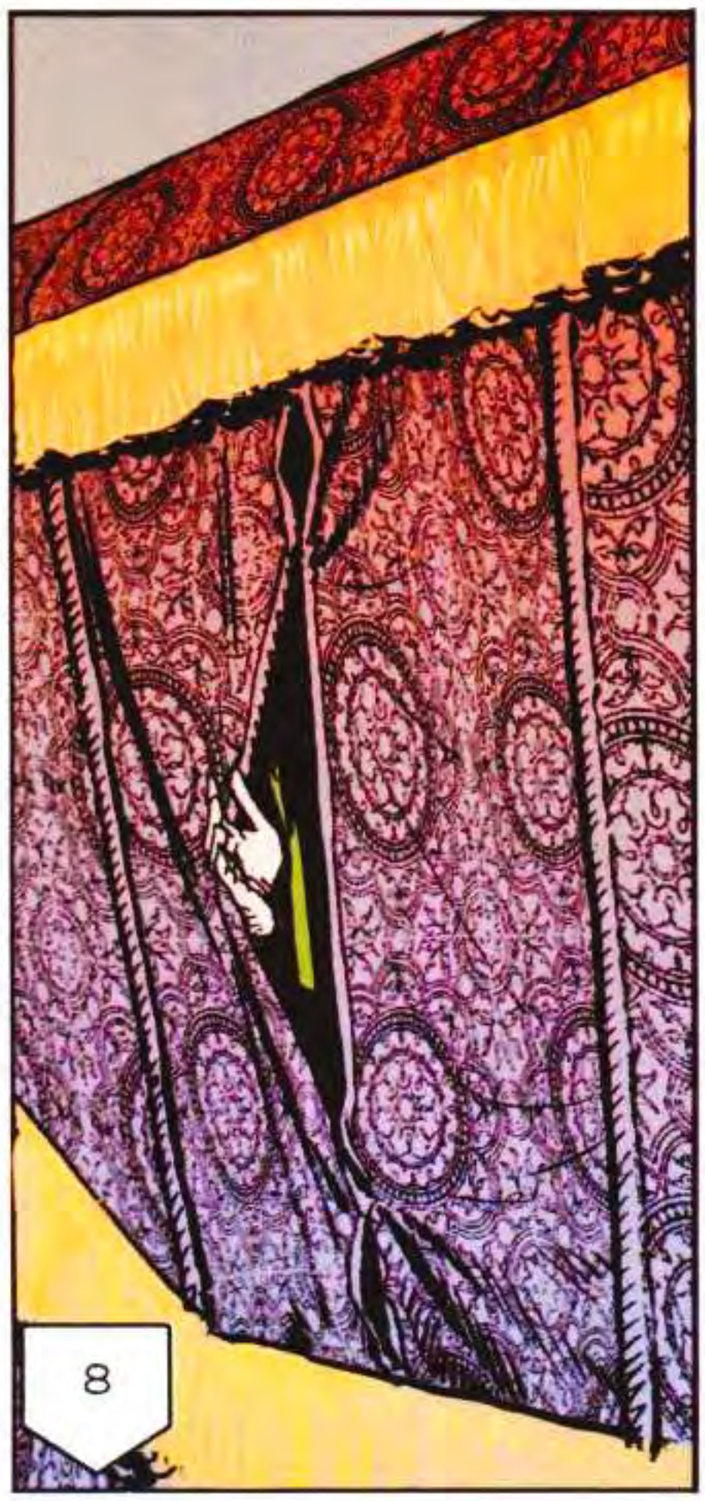
MALEDIZIONE!... NON TI ARRENDI MAI?

NO!

7

AHGGH!!!

TORNA DAL TUO PADRONE, FERNANDO... E DIGLI CHE NON ESAGERI... E' SOLTANTO UN IDIOTA MANOVRATO DA QUALCUNO CHE GLI STA MOLTO AL DI SOPRA.


8

AH!
SHHiiiC!!

CHE COSA CREDI FARA' BERNALDEZ QUANDO SAPRA' QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI?

PRENDERA' A CALCI QUEL CRETINO E NON SI MUOVERA'... E' UN AMANTE DEL LUSSO FACILE, NON UN LOTTATORE.

NO... IL PERICOLO E' SU QUELLA CARROZZA... LI' C'E' IL VERO NEMICO.

IN FONDO, NON E' MALE... *SIMBA* AMA IL CALDO, COME FOSSE L'UNICA COSA CHE LO LEGA ANCORA ALLA SUA TERRA LONTANA...

ABBASSA LA TESTA QUANDO SI AVVICINA UNO DEI PADRONI...

IO NON HO PADRONI... SONO UN PRIGIONIERO, NON UNO SCHIAVO.

MUOVITI!

QUI SIAMO TUTTI SCHIAVI, SIMBA... NON ILLUDERTI... NON ESSERE CIECO... SEI UNO SCHIAVO.

NON SONO UNO SCHIAVO!

VIVETE QUI?... E PERCHE' NON ACCENDETE FUOCHI?

I BIANCHI POTREBBERO VEDERE IL FUMO E VENIRE... HANNO CANI ENORMI, CHE POSSONO SBRANARTI IN POCHI MINUTI...

AMMAZZATELI... E AMMAZZATE I BIANCHI.

SEI PAZZO?... CHE SAREBBE DI NOI, DOPO?... SAREMMO CONDANNATI!

SIETE GIA' CONDANNATI!... DA QUANDO SIETE FUGGITI!... VIVETE COME BESTIE E MORITE DI FAME QUI... ALMENO RICORDATE CHE UNA VOLTA ERAVATE GUERRIERI!

NON SI PUO' LOTTARE CONTRO I BIANCHI... SONO ONNIPOTENTI... SONO IMPOSSIBILI DA FERIRE... SONO... COME QUESTA ROCCIA!

COME QUESTA ROCCIA... EH?!

SI'.

MA...

NON E' POSSIBILE...

11

ATTENTI!

GRAK

ECCO LA TUA ROCCIA... I BIANCHI SONO COSI'... NESSUNO E' ONNIPOTENTE... TUTTI SI SPEZZANO... TUTTI SI POSSONO SCONFIGGERE E UCCIDERE.

IO SONO GUANARO, COLUI CHE SPEZZA LE ROCCE... E I BIANCHI... DA OGGI SARO' IL CAPO E UCCIDERO' CHIUNQUE CONTESTI QUESTO MIO DIRITTO... MI AVETE SENTITO?

SI'... TI ABBIAMO SENTITO.

12

CAPITOLO SECONDO

MALEDIZIONE... DOVE SONO?... ABBIAMO PERCORSO MIGLIA E MIGLIA DI COSTA E ABBIAMO TROVATO POCHE DECINE DI INDIOS...

OGNI GIORNO SI ADDENTRANO UN PO' DI PIU' NELLA FORESTA PER NON ESSERE CATTURATI... E COMBATTONO CON GRANDE FURIA... ABBIAMO PERSO VENTI UOMINI SOTTO LE LORO FRECCE... E QUEL CHE E' PEGGIO, STIAMO FINENDO LE PROVVISTE... PRESTO SAREMO COSTRETTI A TORNARE A CUBA.

CREDO CHE DOVREMO RINUNCIARE A PROCURARCI NUOVI INDIOS... SARA' MEGLIO DEDICARCI AI NEGRI... E' MENO COSTOSO E CREA MENO PROBLEMI.

SI', RODRIGO... SONO D'ACCORDO E...

13

AH!

VENTUNO... ORMAI LE PERDITE SONO ECCESSIVE... TORNIAMO A CUBA.

DANNATI SELVAGGI... LOGICO... SONO INFEDELI...

SI'... SONO INFEDELI E GLI ABBIAMO INSEGNATO A UCCIDERE PER SOPRAVVIVERE... HANNO IMPARATO BENE.

PER TUTTI I SANTI!... CHE COSA SIGNIFICA QUESTO?

ERANO ANDATI A INSEGUIRE I FUGGIASCHI... VISTO CHE NON TORNAVANO, SIAMO VENUTI A CERCARLI... E LI ABBIAMO TROVATI COSI'.

NON E' POSSIBILE!... GLI INDIOS NON COMBATTONO!

FORSE E' COME DICI TU, BERNALDEZ... MA ALLORA... COME SONO FINITI COSI', QUESTI?

14

E LE LORO ARMI?

SPARITE TUTTE, SIGNORA.

QUESTO PUO' ESSERE UN PROBLEMA GRAVE... FORSE HA A CHE FARE CON GLI INDIOS CHE CONTINUANO A SPARIRE DALLE PIANTAGIONI... FORSE SONO LORO...

IMPOSSIBILE!... GLI INDIOS NON COMBATTONO!

NON ESSERE PIU' STUPIDO DEL SOLITO, BERNALDEZ... NE' PIU' CIECO DI QUANTO SEI SEMPRE STATO... QUALCUNO HA UCCISO QUESTI IDIOTI... NELLA FORESTA C'E' QUALCUNO CHE COMBATTE E UCCIDE... SVEGLIATI!

NON DEVI TRATTARMI COSI' DI FRONTE AGLI ALTRI... SONO IL GOVERNATORE!

SAREBBE MEGLIO SE TU FOSSI UN UOMO... MA E' CHIEDERE TROPPO.

ASPETTA!

15

L'ISOLA E' IN FERMENTO E NOI NE STIAMO PERDENDO IL CONTROLLO... E RODRIGO NON E' QUI AD AIUTARMI... DOVRO' TENERE IN PIEDI QUESTA SCHIFOSA SOCIETA' DA SOLA...

... E CONTRO TUTTI I NEMICI.

E' UN GIORNO MOLTO CALDO, *VEDOVA NERA*... NON VUOI FARE UN BAGNO?... L'ACQUA DEV'ESSERE MAGNIFICA.

COME OSI FARMI UNA SIMILE PROPOSTA?

LO DICEVO PER IL CALDO, *VEDOVA NERA*... STAI SUDANDO... DOVRESTI USARE VESTITI PIU' ADATTI AL CLIMA.

UN MOMENTO!... CHE FAI?

IO?... INTENDO APPROFITTARE DELL'ACQUA... OVVIO.

NON PUOI...

CHE TI SUCCEDE, *VEDOVA NERA*?... QUALCOSA TI RENDE NERVOSA?

SPERO DI NON ESSERE IO.

17

CORRI, CAVALLO!

PORTALO IN STALLA E STRIGLIALO SUBITO!... O TI...

NO... NO... CALMATI... QUESTO NON E' IL MOMENTO DI IMPAZZIRE... RODRIGO NON E' QUI E IO DEVO CONTROLLARE LA SITUAZIONE... DEVO CONTROLLARE ME STESSA... SI'...

CHIUDI PORTE E FINESTRE!... NON VOGLIO LUCE IN CASA!

SI', SIGNORA.

DEVO PENSARE... C'E' UN NEMICO NELLA FORESTA... UN NEMICO CHE UCCIDE GLI SPAGNOLI... QUESTO E' PERICOLOSO... TUTTO E' PERICOLOSO... PERCHE' VIVIAMO CIRCONDATI DA TANTI PERICOLI?

O SIAMO NOI, IL PERICOLO?

IL MARE DOVEVA ESSERE FRESCO... SALATO... E IL SUO CORPO...

FORSE...

O FORSE, PER ME, IL PERICOLO E' UN ALTRO?... FORSE IL PERICOLO E' IN LUI?

NOOO!

19

SEI PENSOSA, NAONA... CHE C'E'?

VOCI, DAGO... VOCI TRA GLI INDIOS E I BIANCHI... LE SENTO...

SULLE MONTAGNE STA SUCCEDENDO QUALCOSA... I BIANCHI SONO ALLARMATI... MOLTI SONO MORTI... UCCISI DA MISTERIOSI NEMICI... QUALCUNO STA UCCIDENDO I BIANCHI, DAGO.

ALTRI BIANCHI?

I BIANCHI NON USANO FRECCE... I BIANCHI NON UCCIDONO ALTRI BIANCHI... UCCIDONO SOLO INDIOS.

FORSE ADESSO CI SONO DEGLI INDIOS CHE UCCIDONO I BIANCHI.

20

CREDO CHE TU SAPPIA PIU' DI QUELLO CHE VUOI DIRE, *TESSITRICE DI FIORI.*

VIENI CON ME, DAGO.

MI PIACE LA TUA MANO.

SPERO CHE TI PIACCIA ANCHE QUALCOS'ALTRO DI ME... ALTRIMENTI, MI TAGLIERO' LA MANO E TE LA DARO' PERCHE' TU NON MI DIMENTICHI.

MI PIACI TUTTA, NAONA.

ADESSO SONO FELICE.

MA...

NON TEMERE, DAGO... TU NON SEI UN NEMICO CHE VOGLIAMO UCCIDERE.

NON SONO TUO NEMICO PER NIENTE, GUANARO.

SEI UN BIANCO... QUESTO E' SUFFICIENTE... CI UNISCE SOLO IL FATTO CHE ANCHE GLI ALTRI BIANCHI TI ODIANO.

IMMAGINO CHE TU NON TI SIA ARRISCHIATO AD AVVICINARTI ALLA COSTA E A FARMI VENIRE QUI PER PARLARE DI ODIO E DI COLORI DELLA PELLE... CHE VUOI?

CI SERVONO ARMI... OGNI GIORNO NUOVI FRATELLI FUGGONO DALLE PIANTAGIONI E DALLE MINIERE E VENGONO SULLE MONTAGNE... FINORA I BIANCHI HANNO MANDATO SOLO PICCOLI GRUPPI... MA A UN CERTO PUNTO SI ALLARMERANNO E ATTACCHERANNO.

NON PUOI AFFRONTARLI, GUANARO... NON HAI ABBASTANZA GUERRIERI, NE' ARMI... NIENTE... TI SCHIACCERANNO.

DI QUESTO LASCIA CHE MI PREOCCUPI IO... MA MI SERVONO ARMI... SPADE, COLTELLI E LANCE DI FERRO... E PROVVISTE PER LA MIA GENTE. PUOI AIUTARCI?

PUOI PARLARE CON PADRE MONTERO... O CON BERGUES...

PADRE MONTERO E' UN UOMO DI DIO... E' UN UOMO DI PACE E NOI NON VOGLIAMO PACE... E BERGUES E' UNO DI LORO... SE NON AVESSE AVUTO UN FIGLIO METICCIO, NON LI AVREBBE MAI AFFRONTATI.

HO DONNE E BAMBINI AFFAMATI... E SU QUEST'ISOLA NON C'E' MAI STATA FAME FINCHE' NON SONO ARRIVATI I BIANCHI.

HMM...

NON POSSO DARTI ARMI, GUANARO... NON POSSO PARTECIPARE ALLA TUA GUERRA, ANCHE SE E' GIUSTA... NON E' LA MIA... MA CERCHERO' DI PROCURARE PROVVISTE ALLA TUA GENTE.

TE NE SAREMO GRATI... E GIURO CHE NON TI UCCIDERO' QUANDO LA FAREMO FINITA COI BIANCHI.

E' UN PROGETTO AMBIZIOSO... E TEMO CHE TI PORTERA' AL DISASTRO... MA E' LA TUA VOLONTA'... E QUELLA DEI TUOI.

23

UN MOMENTO... COME FARO' A FARTI ARRIVARE LE PROVVISTE?

NAONA LO SA.

VEDO CHE SEI UNA DONNA CON MOLTI SEGRETI, NAONA... HAI FATTO COSE CHE NON SOSPETTAVO NEPPURE.

PRENDI LA MIA MANO.

24

CAPITOLO TERZO

AHH...

HA PARLATO?

SI', SIGNORE... E' COME SOSPETTAVAMO... UN INDIO CHIAMATO GUANARO STA RADUNANDO I FUGGITIVI SULLE MONTAGNE E LI ARMA PER LA GUERRA.

E NON E' DIFFICILE IMMAGINARE CHI SARANNO I NEMICI... VERO?

DOVREMMO MANDARE I SOLDATI A SPAZZARLI VIA.

SULLE MONTAGNE?... NON CONOSCI QUEL TERRITORIO... E' SELVAGGIO, IMPERVIO, IMPOSSIBILE DA CONTROLLARE... POTREMMO CERCARE GLI INDIOS PER ANNI SENZA TROVARLI... E SUBIRE IMBOSCATE SENZA FINE.

25

E POI... ABBIAMO GARANTITO ALLA CORONA CHE CUBA E' PACIFICATA E TRANQUILLA... COME SPIEGARE QUESTE AZIONI DI GUERRA?... IL TEMA DEGLI INDIOS E' TROPPO DELICATO PER PORTARLO ALL'ATTENZIONE DEL RE.

E' UNA COSA MOLTO COMPLESSA... DOBBIAMO TROVARE UNA SOLUZIONE.

GIA'... MA QUALE?

IO CREDO DI AVERLA, SIGNORI... UNA SOLUZIONE PERFETTA... ECONOMICA E DISCRETA.

ALLORA SPIEGACELA SENZA PERDERE TEMPO.

ANZITUTTO... ABBIAMO UNA MONETA D'ORO... PER VOI NON SIGNIFICA NIENTE... SIETE IMMENSAMENTE RICCHI CON LE VOSTRE MINIERE, LO ZUCCHERO, IL TABACCO E IL COMMERCIO...

... POI...

AH!

¡SHAC!

ECCO LA SOMMA PERFETTA... UN ORECCHIO DESTRO DI UN INDIO MORTO... UNA MONETA D'ORO.

NEI PORTI DI CUBA CI SONO CENTINAIA DI FARABUTTI... SOLDATI SENZA ESERCITO, MARINAI SENZA NAVE, CRIMINALI, EX-GALEOTTI, FALLITI... UNA CORTE DI PERSONE AFFAMATE E RABBIOSE...

PROPONI DI LANCIARE QUELLA GENTAGLIA CONTRO GLI INDIOS RIBELLI?

DATEGLI POLVERE, MUNIZIONI E PROVVISTE E LASCIATELI LIBERI DI AGIRE, SIGNORI... QUELLI CHE MORIRANNO NON SARANNO UNA PERDITA... GLI INDIOS CHE UCCIDERANNO SARANNO UN BENEFICIO... E' LA SOLUZIONE CHE CERCAVATE.

MI PIACE!... DIAVOLO, SE MI PIACE!

CONFESSO CHE PIACE ANCHE A ME!

ANCHE A ME!

E COME SAPREMO SE LE ORECCHIE CHE PORTERANNO SONO DAVVERO DI INDIOS RIBELLI?... LE ORECCHIE ASCOLTANO, MA NON PARLANO.

CHE IMPORTANZA HA?... GLI INDIOS SPARIRANNO PRESTO. LA NUOVA FORZA DI LAVORO A CUBA SARANNO GLI SCHIAVI NEGRI... DOBBIAMO SEGUIRE I TEMPI.

NON MI PIACE... PUZZA DI MASSACRO.

MASSACRO?... OH, NO... CONSIDERALA UNA... MISURA DI IGIENE... CREDO DOVREMMO VOTARE... CHI E' A FAVORE?

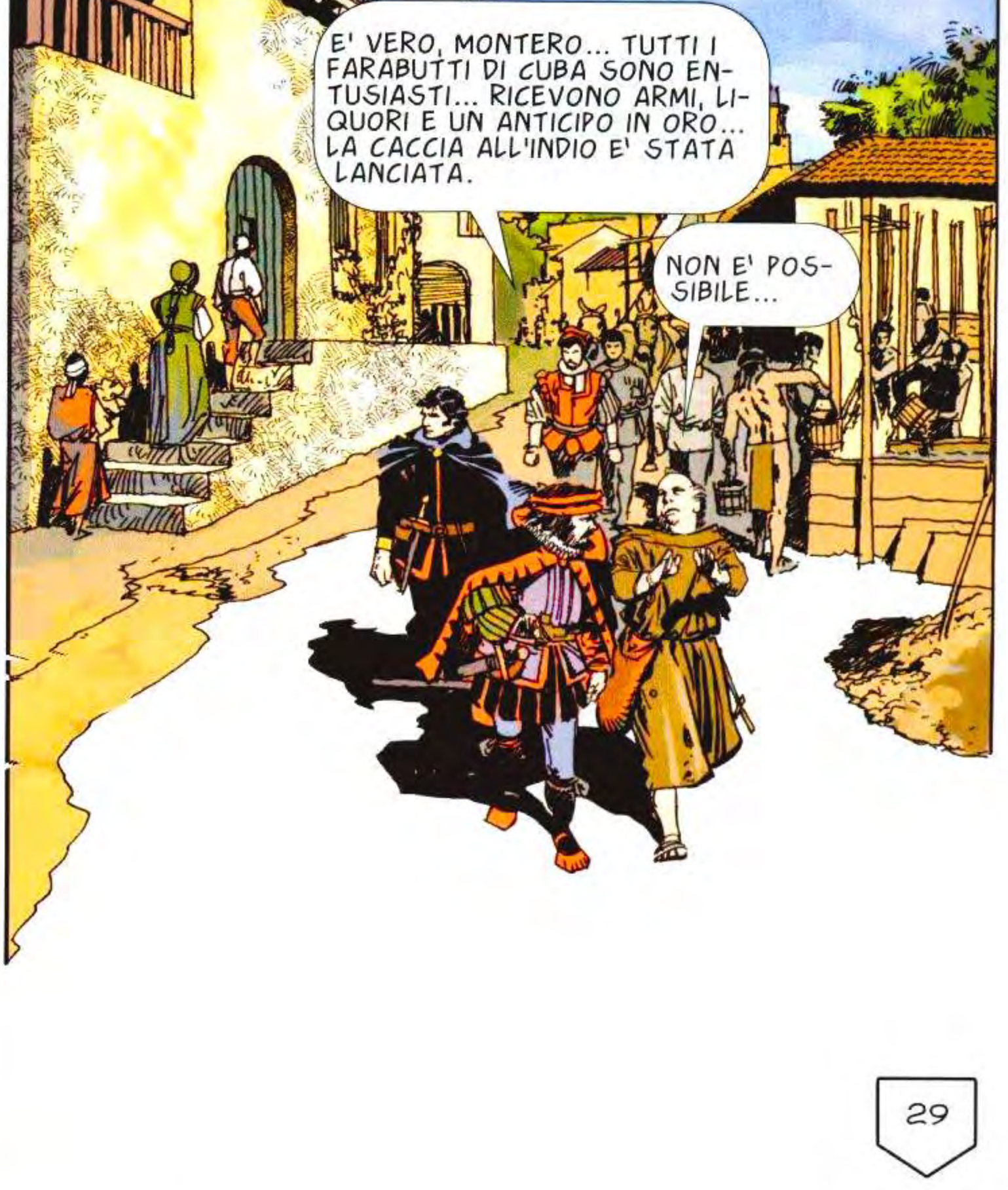
TI CONSIGLIO DI ALZARE LA MANO, DONNA... TUTTI DOBBIAMO ESSERE COINVOLTI, PERCHE' TUTTI NE TRARREMO VANTAGGIO... QUINDI, NESSUNO PUO' TENERSI FUORI.

MI MINACCI, BERNALDEZ?

NO... NON BERNALDEZ... TI MINACCIAMO TUTTI. O SEI CON NOI, O SEI CONTRO DI NOI.

IO...

I CANNETI BRUCIANO!... QUEI DANNATI INDIOS LI HANNO INCENDIATI!... CI SONO ANCHE DEI GUARDIANI MORTI!



NO?... GUARDA.

MIO DIO!... DOBBIAMO FERMARLI!

E COME?... CON LE TUE PREGHIERE?... CON LE MIE PROTESTE?... CON UN RAPPORTO ALLA CORTE, CHE NON VERRA' MAI LETTO?... NON POSSIAMO FARE NIENTE.

LASCIALI FARE, PADRE... SONO SOLTANTO INDIOS.

NON PARLARE COSI'!... COME PUOI AVERE TANTO ODIO?... IL TUO SANGUE E' IN PARTE IL LORO.

NO... NON HO IL LORO SANGUE... E NON HO IL TUO... LORO SONO INDIOS E TU SEI SPAGNOLO... NESSUNO DI VOI AVRA' CUBA... UN GIORNO SARA' NOSTRA... DI QUELLI CHE SONO NATI QUI. FORSE IO NON LO VEDRO', MA I MIEI FIGLI SI'... VI SCACCEREMO DALLA NOSTRA TERRA.

AMADEO!... SONO TUO PADRE!

SEI UNO SPAGNOLO... TORNA IN SPAGNA.

EHI!... LA' C'E' UN INDIO CON LE ORECCHIE INTATTE!

E MASCHERATO DA BIANCO... AH... AH... AH!

TORNA IN SPAGNA E PORTA CON TE I RIFIUTI UMANI CHE HAI SCARICATO SULLA NOSTRA TERRA.

NON RIESCO A CAPIRLO... MI SENTO INCAPACE... NON POSSO ARRIVARE A LUI.

MI DISPIACE, BERGUES...

E QUESTO MI RICORDA CHE DEVO COMPRARE PROVVISTE... MOLTE... TUTTE QUELLE CHE POSSO TROVARE...

PROVVISTE?... SI PUO' FARE... MA SI TRATTA DI UNA GROSSA SOMMA DI DENARO...

31

IO PARLO DI TUTTO QUELLO CHE QUESTI POSSONO PAGARE, BERGUES.

EH?!?

DIAMANTI... CI POTRESTI COMPRARE TUTTO IL RACCOLTO DI CUBA... MA MI E' SORTO UN DUBBIO... PER CHI SONO QUESTE PROVVISTE?

NON FARE DOMANDE, BERGUES... E' MEGLIO PER TE.

E QUESTO E' TUTTO, RODRIGO?

QUESTO E' TUTTO, CUGINA... PIU' DIVERSI MORTI E SPESE CHE NON GIUSTIFICANO LA SPEDIZIONE... LA TERRAFERMA NON CI E' PIU' UTILE... MA DIMMI... E' VERA QUELLA PAZZESCA VOCE DI ORO IN CAMBIO DELLE ORECCHIE DEGLI INDIOS?

E' VERA... I CACCIATORI SI STANNO GIA' LANCIANDO NELLA FORESTA... LA SITUAZIONE E' FUORI CONTROLLO... COME VOLEVANO BERNALDEZ E I PIANTATORI...

E' CURIOSO... CI VUOLE SEMPRE UN IDIOTA PER SCATENARE UNA GUERRA.

E TU?... SEI GIA' DIVENTATA L'AMANTE DI DAGO?

AH!

AH, CUGINA... VEDO CHE TI PIACE TANTO... E ODI L'IDEA... MA IO NE SONO LIETO... AVEVI BISOGNO DI RICORDARE CHE, IN FONDO, SEI SEMPRE UNA DONNA.

TI DETESTO... E HO FAME... ANDIAMO A MANGIARE... E STAI ZITTO.

33

ECCO LE PROVVISTE, NAONA... MA COME FAREMO A MANDARLE A TUO FRATELLO?

LASCIATELE SULLA SPIAGGIA, DAGO... NON PREOCCUPARTI... VERRANNO A PRENDERLE.

CAPISCO... E DIMMI... SE LE PROVVISTE SPARIRANNO DURANTE LA NOTTE... TU SARAI QUI LA MATTINA?

NO.

SII PRUDENTE.

MA...

35

PADRE MONTERO... CHE CI FAI QUI?

SONO VENUTI DURANTE LA NOTTE... CENTINAIA DI ZATTERE E PIROGHE... ERA QUASI COME UN SOGNO... NESSUN RUMORE... NON PARLAVANO... HANNO CARICATO TUTTO IN SILENZIO E SONO SPARITI... SI'... COME UN SOGNO... IO LI HO VISTI...

FORSE AVREI DOVUTO FARE COME TE, DAGO... FORSE AVREI DOVUTO AIUTARLI... FORSE MI SONO ACCONTENTATO DI UNA PICCOLA E COMODA PIETA' INVECE DI LOTTARE DAVVERO PER LORO... HO ACCETTATO LE PAROLE E HO RESPINTO I FATTI.

FORSE HO PIANTO AI PIEDI DELLA CROCE INVECE DI STRAPPARLI A ESSA...

ATTENTO ALLA COSCIENZA, PADRE... E' UN NEMICO TERRIBILE... SPIETATO.

CAPITOLO QUARTO

AH!

UFF... HO LA BORSA PIENA DI ORECCHIE... QUESTO E' UN MODO FACILE DI GUADAGNARE...

E LE DONNE?

PRIMA LE ORECCHIE... NON DOBBIAMO SPRECARLE... LE UCCIDEREMO DOMATTINA... OGGI SI FA FESTA!

AH!

E ADESSO... DIVERTIAMOCI, BELLEZZA!

VIENE UNA TEMPESTA, SIGNORA.

SBAGLI... LA TEMPESTA E' GIA' QUI.

NON CAPISCO MAI QUELLO CHE DICE.

NON IMPORTA... PULISCI LA CASA... E' TUTTO QUELLO CHE DEVI FARE.

38

LEI E' ANDATA DI NUOVO A VISITARE LE TOMBE.

ECCOCI QUA... VOI E IO...

COME HAI POTUTO PARTECIPARE A QUELL'ORRORE DELL'ORO PER LE ORECCHIE?... COME HAI POTUTO APPROVARE QUELLA BESTIALITA'?

NON GIUDICARMI, DAGO... TU NON MI CONOSCI... NON SAI NIENTE DI ME... NON SAI NIENTE DI QUESTA ISOLA E DELLA SUA GENTE... TU SEI SOLO DI PASSAGGIO, QUI... TU SEI IL VENTO... IO SONO LA ROCCIA, CHE RESTA.

E QUESTA E' UNA SCUSA?

GUARDAMI... MIO PADRE ERA L'UBRIACONE DEL PORTO DI PALOS... MI AFFITTAVA AI MARINAI... SONO CRESCIUTA TRA LA SPORCIZIA, I PIDOCCHI E GLI UOMINI CHE SBAVAVANO... C'E' STATA UNA SOLA COSA BELLA NELLA MIA VITA...

TUO CUGINO RODRIGO, IL GOBBO...

SI'... I SUOI GENITORI LO LASCIARONO IN MEZZO A UNA STRADA... UN DEFORME NON GIUSTIFICAVA LA SPESA DEL CIBO... IO L'HO CURATO... IO HO SOFFERTO LA FAME PERCHE' LUI MANGIASSE... IO L'HO SALVATO. E' STATA L'UNICA AZIONE PULITA DI TUTTA LA MIA VITA.

POI LUI E' ANDATO IN GUERRA ED E' DIVENTATO FAMOSO E IO SONO VENUTA NEL NUOVO MONDO... LA MIA VITA NON E' CAMBIATA... ERO UNA PUTTANA A PALOS... SONO STATA UNA PUTTANA A CUBA.

39

QUESTO ERA UNO DEI MIEI CLIENTI... UN VECCHIO VISCIDO E UN PO' PAZZO... MA MOLTO RICCO... UN GIORNO MI OFFRI' DI DIVENTARE SUA MOGLIE... ACCETTAI E SCOPRII DI AVERE UN GRANDE TALENTO PER IL COMMERCIO... RADDOPPIAI LE SUE RICCHEZZE MENTRE LUI RADDOPPIAVA LA SUA PAZZIA.

QUANDO RESTAI VEDOVA, ERO RICCA... MA VOLEVO ESSERLO ANCORA DI PIU'... SPOSAI L'UOMO PIU' POTENTE DI CUBA... CI TOLLERAVAMO, MA CI ERAVAMO UTILI RECIPROCAMENTE... UN GIORNO IL SUO CAVALLO LO SBALZO' DI SELLA E LUI MORI'... MA PRIMA MI DIEDE LA GLORIA DELLA MIA VITA...

MI DIEDE UNA FIGLIA... UNA FIGLIA MERAVIGLIOSA, PICCOLA E BRUNA, CHE RIDEVA COME UN ANGELO E CANTAVA COME UN USIGNOLO...

LEI STA QUI... COSI' PICCOLA... COSI' PICCOLA...

ECCO IL RIASSUNTO DELLA MIA VITA, DAGO... SPORCIZIA, PERVERSIONI, RICCHEZZA... E TRE TOMBE... SONO LA VEDOVA NERA... E QUEI RAGNI VELENOSI MUOIONO IN SOLITUDINE... E' IL LORO DESTINO.

MA NON TI AZZARDARE A GIUDICARMI... MI HAI SENTITO?... SII MIO NEMICO, MA NON MIO GIUDICE.

NON SONO TUO NEMI-
CO, CLAUDIA... E NON TI
GIUDICO... NON NE HO IL
DIRITTO.

NON TOCCAR-
MI... NON TOC-
CARMI...

NO...

SI'...

AHH!

41

SI'...

AHHH!

UCCIDONO GLI INDIOS, SIMBA...

E CON QUESTO?... NON SONO FATTI NOSTRI... LASCIA CHE INDIOS E BIANCHI SI AMMAZZINO... E' UNA COSA BUONA PER NOI.

NOI DOBBIAMO MOLTIPLICARCI... DOBBIAMO AVERE FIGLI... TANTI... VERRANNO ALTRI DELLA NOSTRA RAZZA E FARANNO ALTRI BAMBINI... DOBBIAMO MOLTIPLICARE IL NOSTRO NUMERO... DOBBIAMO DIVENTARE TANTI DA SOFFOCARE GLI SPAGNOLI, GLI INDIOS, I METICCI... CI HANNO PORTATI SU QUEST'ISOLA E ALLA FINE QUEST'ISOLA SARA' NOSTRA...

E RICORDATE... NON ABBIAMO ALLEATI... TUTTI SONO NOSTRI NEMICI... TUTTI!... E UN GIORNO LI STERMINEREMO!

42

GUARDA...

LA TERRA E' UMIDA... NERA... PIENA DI VITA... TERRA NERA E LUNA BIANCA...

OGGI SONO STATA FELICE... AVEVO DIMENTICATO QUESTO SENTIMENTO... E' COME MIELE NEL SANGUE... E' IL DESIDERIO CHE IL TEMPO SI FERMI... CHE NULLA CAMBI... CHE TUTTO SI PIETRIFICHI IN QUEL MOMENTO...

CHE SENTIMENTO MERAVIGLIOSO...

MA LA REALTA' VERRA' CON L'ALBA... SI'... QUANDO ARRIVERA' L'ALBA, LA FELICITA' SPARIRA' COME LA NEBBIA E RESTERA' SOLO LA REALTA'... ARIDA E BESTIALE.

43

MA NON E' ANCORA L'ALBA... E IO VOGLIO DI PIU' DA RICORDARE PER IL RESTO DELLA MIA VITA...

AMAMI... AMAMI CON TUTTE LE TUE FORZE... MENTIMI... DIMMI CHE MI AMI... SUBITO... PRIMA CHE VENGA L'ALBA.

AMAMI.

HMM...

ADESSO SEI LA SUA AMANTE... VERO?

SI'... ALMENO PER UNA VOLTA...

ME NE RALLEGRO PER TE... AVEVI BISOGNO DI UN PO' DI FELICITA'.

MA SI AVVICINA LA TEMPESTA... SI AVVICINANO TUTTE LE TEMPESTE...

UN ORECCHIO... UNA MONETA...

45

UN ORECCHIO... UNA MONETA...

EHI, GOBBO!... NON HAI PORTATO UN ORECCHIO?

MA...

AAGH!

46

IO SONO RODRIGO DE ANDUJAR E LA MIA GOBBA VIENE CITATA SOLO DA QUELLI CHE LA AMANO... NON DA CAROGNE CHE UCCIDONO UOMINI INDIFESI E DONNE ANCORA PIU' INDIFESE...

ECCOTI QUESTO ORECCHIO... NON VOGLIO DENARO, IN CAMBIO... DATELO AI CANI, ANCHE SE DUBITO CHE LO MANGERANNO.

BASTARDO...

ZITTO... POTREBBE SENTIRTI...

E' IL DIAVOLO...

UCCIDE COME NOI RESPIRIAMO.

TI HO PORTATO DEL VINO.

SEI VENUTO A UCCIDERMI?

NON ANCORA... NON SO... E' TUTTO COSI' CONFUSO... GLI IDIOTI HANNO PRESO IL CONTROLLO E QUESTA E' LA COSA PEGGIORE CHE POSSA CAPITARE.

MA MIA CUGINA E' FELICE... E PER QUESTO SONO IN DEBITO CON TE, DAGO... NO... NON TI UCCIDERO'... FORSE ALTRI VORRANNO FARLO...

LASCIALI VENIRE, GOBBO.

MI PIACE COME LO DICI... LO FAI CON RISPETTO... MI FAI SENTIRE ORGOGLIOSO... SI'... CREDO CHE NON TI UCCIDERO', DAGO...

MA SI AVVICINA LA TEMPESTA.

CAPITOLO QUINTO

MALEDIZIONE...

QUESTI ERANO INDIGENI PACIFICI... E' STATO UN MASSACRO... HANNO SEMPLICEMENTE DATO LA CACCIA ALLE ORECCHIE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA.

NON POSSIAMO FARE NIENTE, RODRIGO... NESSUNO PUO' FARE NIENTE... LA SITUAZIONE CI E' SFUGGITA DI MANO.

49

MA... RODRIGO... DOVE VAI?

LONTANO DA TUTTO QUESTO... E LONTANO DA VOI... NON VOGLIO PIU' ESSERE COMPLICE.

EHI... IL TUO GOBBO HA SCOPERTO DI AVERE UNA COSCIENZA?... LO CREDEVO PIU' UOMO.

EHI... RIFIUTI NEGRI!... PULITE QUI E SEPPELLITE I CADAVERI... E' TERRA BUONA PER LA CANNA DA ZUCCHERO!

ED E' BEN CONCIMATA... AH... AH!

SE TU VIVESSI MILLE VITE, FORSE RIUSCIRESTI A ESSERE LA MILLESIMA PARTE DI UN UOMO COME LUI, BERNALDEZ... CHIUDI QUELLA FOGNA CHE CHIAMI BOCCA.

SIMBA...

GUARDA... TU DICI CHE NON SONO LA NOSTRA GENTE... E HAI RAGIONE...

50

MA SONO QUESTI I NOSTRI NEMICI?... O SAREMO NOI I PROSSIMI A ESSERE SACRIFICATI?

NO... NON SONO NOSTRI NEMICI... CREDO DI ESSERMI SBAGLIATO.

EHI, TU, NEGRO!... VA' IN CITTA' E PORTA QUI IL NOTAIO MANRIQUEZ PER DIVIDERE QUESTA TERRA TRA NOI...

E' TERRA DEGLI INDIOS.

SI'... MA ADESSO NON CI SONO PIU' INDIOS... E SI TRATTA DI UNA TERRA OTTIMA.

MUOVITI, VERME!

SI'... MI SONO SBAGLIATO... QUI C'E' UN SOLO NEMICO.

E C'E' ODORE DI TEMPESTA NELL'ARIA.

MA... E QUELLI?

52

L'ABBIAMO PRESA!... E' NOSTRA!

NO... **NO!**

TROPPO TARDI, BELLEZZA...

PRIMA GLI AFFARI...

PIETA'...

AH!

E ADESSO, IL PIACERE...

IO PER PRIMO!

53

BRAVA... GRIDA... MI PIACE QUANDO GRIDANO...

SBRIGATI!

CRAC

AAGH!

MA... CHI?...

ARGH!

MALEDIZIONE!... QUESTO TI COSTERA' LA TESTA!

54

RAGAZZA... STAI BENE?... ALZATI... IO TI AIUTERO'...

DAGO... DEVO VEDERE DAGO... E' NEL VILLAGGIO DI PADRE MONTERO...

VIENI... TI CI PORTO.

TUTTA L'ISOLA E' IN PREDA AL CAOS... I CACCIATORI DI INDIOS SONO SCATENATI E PRIVI DI OGNI CONTROLLO... NATURALMENTE, NON SONO RIUSCITI A SCONFIGGERE GUANARO E I SUOI RIBELLI, ANCHE SE NE HANNO UCCISI MOLTI... E GLI INDIOS MASSACRATI ERANO QUASI TUTTI PACIFICI... QUELLO CHE SI E' ABBATTUTO SU CUBA E' L'INFERNO...

COME CREDI FINIRA', DAGO?

NON LO SO, PADRE MONTERO... NON C'E' NIENTE DI PEGGIO DEI MEDIOCRI AL POTERE.

MA... NAONA!

HO UN MESSAGGIO DI MIO FRATELLO GUANARO PER TE... VUOLE MANDARTI LE DONNE E I BAMBINI... PERCHE' TU LI PROTEGGA... PERCHE' NON LI LASCI UCCIDERE...

NON CAPISCO...

NON PUO' CONTINUARE A LOTTARE... HA SEMPRE MENO UOMINI... MENO VIVERI... MENO ARMI... E I CACCIATORI DI ORECCHIE SONO DAPPERTUTTO... VUOLE SALVARE QUELLI CHE NON COMBATTONO, MA I CACCIATORI UCCIDONO TUTTI... LUI MORIRA' TENTANDO DI SALVARE GLI INDIFESI...

DIGLI DI PORTARLI QUI... IL MOMENTO DELLA DEBOLEZZA E' FINITO.

PADRE MONTERO... CHE VUOI DIRE?

IL PADRE HA RAGIONE... CUBA NON SARA' LA CULLA DELLA DEBOLEZZA... ALMENO, NON DELLA MIA.

NE' DELLA MIA.

RODRIGO... CHE CI FAI QUI?

SONO SCHIFATO DALLA BARBARIE E DALLA STUPIDITA'... COMPRESA LA MIA... VI AIUTERO'... QUESTA STORIA VA FERMATA.

VIENI... TI CURERO' E POI ANDREMO INSIEME DA TUO FRATELLO E PORTEREMO QUI LA SUA GENTE.

GRAZIE... GRAZIE, CAVALIERE SPAGNOLO.

E TU, SIMBA?

NON POSSO TORNARE... SONO CONDANNATO A MORTE... HO UCCISO DUE CACCIATORI E IL TERZO E' FUGGITO... E' VENUTO IL MOMENTO DI TORNARE A ESSERE SIMBA *IL LEONE*... IL GUERRIERO.

E NE SONO FELICE... SONO UN PESSIMO SCHIAVO.

COMBATTERE PER GLI INDIOS?... SEI PAZZO?... NON SONO DELLA TUA RAZZA... NE' DELLA MIA... DEVONO SPARIRE!

57

SSSCHAF

AH!

QUESTO LO FANNO GLI AVVOLTOI... E IO SONO UN FALCO.

ASCOLTAMI BENE, FIGLIO METICCIO... SEI PIENO DI ODIO E IO SONO PIENO D'AMORE PER TE... MA SONO ARRIVATO AL LIMITE... SONO SPAGNOLO E NE SONO ORGOGLIOSO!... TU HAI AVUTO I BENEFICI DELLA MIA RICCHEZZA E DEL MIO NOME, MA PREFERISCI AFFOGARE NEL FANGO DEL RANCORE E GUARDARE GLI ALTRI CHE SI AMMAZZANO, ASPETTANDO IL MOMENTO DI REGNARE SUI LORO CADAVERI...

PADRE!... ASPETTA!

CURIOSO... E' LA PRIMA VOLTA IN VITA TUA CHE MI CHIAMI *PADRE* SENZA CHE SUONI COME UN INSULTO.

PADRE...

PRESTO... PASSA LA VOCE!... CHE TUTTI I CACCIATORI SI RADUNINO A LA HABANA!... RADDOPPIAMO IL PREZZO DELLE ORECCHIE!... STAVOLTA LA FA-REMO FINITA CON TUTTI LORO!

SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?

L'HA CONFESSATO UN INDIO PRIGIONIERO... GUANARO E LA SUA GENTE LASCERANNO LE MONTAGNE E ANDRANNO NEL VILLAGGIO DI PADRE MONTERO... TUTTI... SARA' L'OCCASIONE PERFETTA PER STERMINARE QUELLE BESTIE!

59

SAPEVO CHE SARESTI VENUTO... SEI QUI PER RIMPROVERARMI... VERO?

E VOGLIO CHE IL TUO SAPORE MI ACCOMPAGNI NELLA MORTE.

NO...

NO... DEVE ACCOMPAGNARTI NELLA VITA...

IO NON RIMPROVERO MAI NIENTE A NESSUNO... HO PECCATI E MORTI SULLE MIE SPALLE... NON SONO DIO... NO... SONO VENUTO PERCHE' FORSE DOMANI... O IL GIORNO SEGUENTE... SARO' MORTO...

E L'OMBRA SCENDE SULL'ISOLA... UN'OMBRA PIENA DEL RIMBOMBO CUPO DELLA TEMPESTA.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2016

Colore di Wallnofer

AureaComix
Anno VII - N. 75 - MENSILE - € 10,00

DAGO

IL GIORNO DELLA FOLLIA E DELLA VENDETTA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

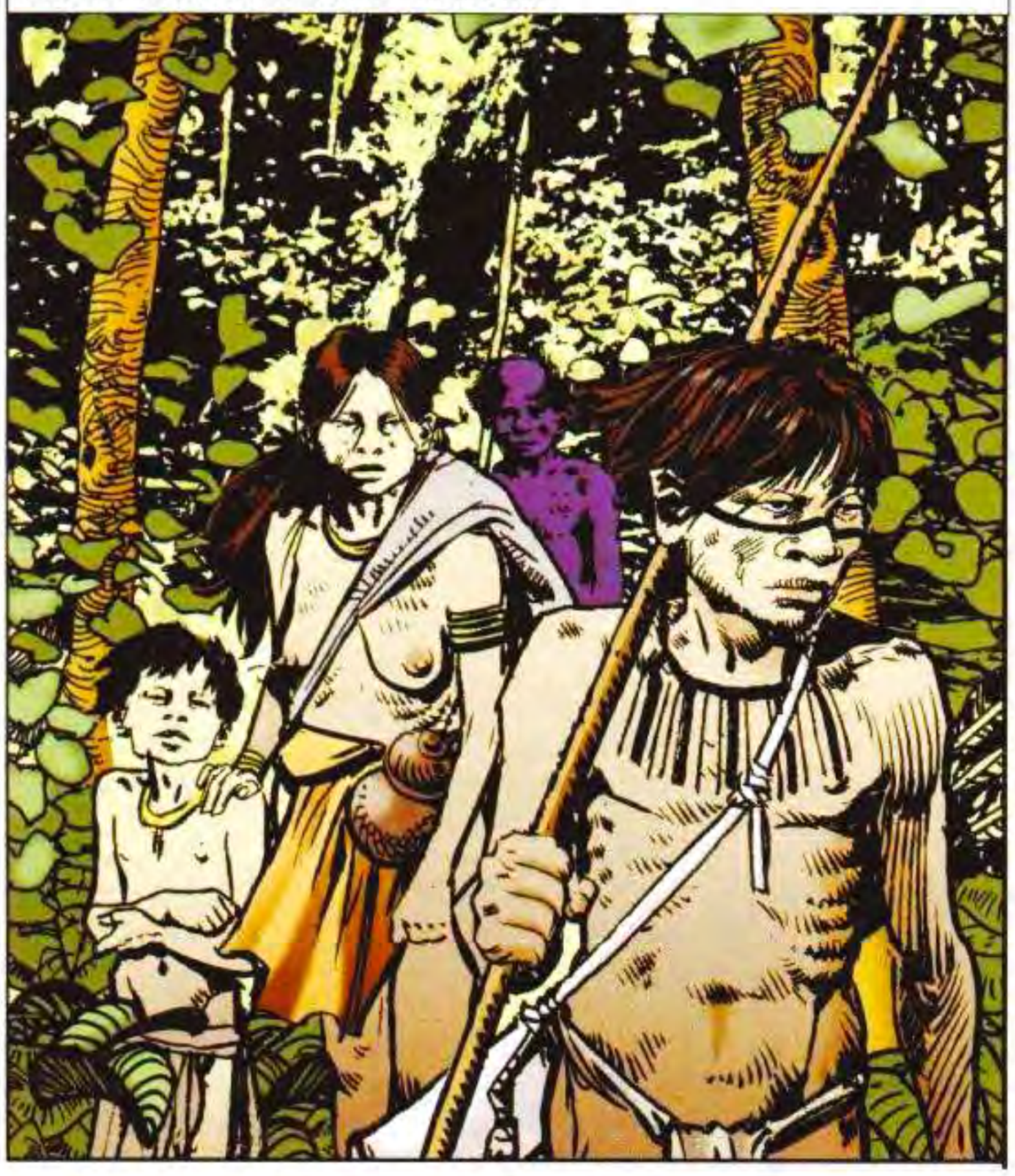
DAGO

IL GIORNO DELLA FOLLIA E DELLA VENDETTA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

VENTO... VENTO SALATO E GONFIO DELLA VOCE DEL MARE... DELLA RABBIA E DEL FRAGORE DEL TUONO... DELLA DISPERAZIONE UMANA.



BENVENUTO, GUANARO... VI ABBIAMO PREPARATO DEL CIBO...

TI RINGRAZIO, PADRE MONTERO... DA TANTO MANGIAMO SOLO RADICI E INSETTI... DA MOLTO STIAMO MORENDO UN PO' PER GIORNO...

TEMO CHE I CACCIATORI D'ORECCHIE VERRANNO QUI, PADRE... LA PRESENZA DEGLI INDIOS NON PASSERA' INOSSERVATA... E ALLORA CHE FAREMO?

CHE FAREMO?

NOSTRO SIGNORE SCACCIO' A FRUSTATE I MERCANTI DAL TEMPIO... SONO SICURO CHE APPROVEREBBE LA LOTTA CONTRO GLI ASSASSINI...

BERGUES... CHE HAI LI'?

NON DOBBIAMO PIU' LASCIARE LE COSE A META'... SIAMO STATI DEBOLI PER TROPPO TEMPO... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI METTERE DA PARTE OGNI DEBOLEZZA.

E' ORA DI LASCIARE CHE IL NOSTRO SANGUE SI SCATENI.

2

E DAGO?... DOV'E' DAGO?

TOGLIETEVI DI MEZ-ZO!... E DITEMI DOV'E' LA SIGNORA, MALEDIZIONE!

COME TI PER-METTI DI EN-TRARE COSI' IN CASA MIA, BERNALDEZ?... SEI IMPAZZI-TO?

DIMENTICA LE TUE ARIE DI GRANDEZZA, DONNA!... TUT-TI GLI INDIOS RIBELLI SI SO-NO RIFUGIATI NEL VILLAGGIO DI PADRE MONTERO... HO RA-DUNATO GLI UOMINI CHE HO TROVATO E STIAMO ANDAN-DO LA'... OGGI RIPULIREMO CUBA!

CHE C'ENTRO IO CON I TUOI MASSACRI?

TUTTI NOI SAREMO LA'!... TUTTI CONDIVIDEREMO LA RESPONSABI-LITA'!... ANCHE TU! VERRAI CON TUTTI GLI UOMINI DI CUI DISPONI...

3

... ALTRIMENTI SARAI CONSIDERATA TRADITRICE DELLA CORONA E LE TUE PROPRIETA' SARANNO CONFISCATE... COME GOVERNATORE, HO IL POTERE DI FARLO.

VERRO'.

CHE FAI?

HO SENTITO LA TUA CONVERSAZIONE CON QUEL PAZZO ASSASSINO... VADO A UNIRMI A MONTERO.

NON FARLO!... E' UNA FOLLIA!... NESSUNO USCIRA' VIVO DA QUEL VILLAGGIO!

VEDREMO... TU RESTA COI TUOI... IO VADO CON GLI ALTRI.

4

NON FARLO, DAGO... TI PREGO... NON FARLO...

ARRIVA UN CAVALIERE...

SI'... E CREDO DI SAPERE CHI E'... IMMAGINAVO CHE NON AVREBBE DISERTATO QUESTA BATTAGLIA.

BENVENUTO, DAGO... HAI LASCIATO MIA CUGINA FELICE?

TUA CUGINA VERRA' COI NOBILI E I CACCIATORI DI ORECCHIE, RODRIGO... LEI FA PARTE DEL NEMICO.

LA CAPISCO... HA DEDICATO TUTTA LA VITA AD ARRIVARE DOV'E' E NON HA IL CORAGGIO DI RISCHIARE TUTTO... CAPISCO...

BE'... SMETTILA DI CAPIRE E PREPARATI AD ACCOGLIERE IL NEMICO... DOMATTINA SARANNO QUI.

SONO TANTI?

CENTINAIA E BENE ARMATI... A PIEDI E A CAVALLO... E POI CI SONO I PIANTATORI COI LORO UOMINI... VENGONO QUI PER GODERSI IL MASSACRO E L'ORO CHE GUADAGNERANNO.

AMBIZIOSO PROGETTO, MIO CARO... FORSE QUEI BASTARDI SONO OTTIMISTI.

FORSE NO... CI SERVIRANNO PIU' CHE LANCE... SPADE E MOSCHETTI, PER AFFRONTARLI.

5

HAI QUALCHE IDEA?

SI'... MA SARA' UNA COSA RISCHIOSA... E MI SERVIRA' AIUTO.

CHE ASPETTIAMO, ALLORA?

NO!

NON ANDARE, CAVALIERE... LA' TUTTO E' PERICOLOSO.

TUTTO SARA' PERICOLOSO QUI SE NON FACCIAMO QUALCOSA, NAONA... ASPETTAMI.

GIURAMI CHE TORNERAI.

TE LO GIURO.

EHI... SBAGLIO O STA NASCENDO UN AMORE, RODRIGO?

PERCHE' NO?... LEI E' L'INDIANA SENZA UN ORECCHIO E IO SONO LO SPAGNOLO CON LA SCHIENA STORTA... SAREMO UNA COPPIA PERFETTA.

6

MA LASCIANDO PERDERE LA MIA VITA SENTIMENTALE... PUOI DIRMI DOVE ANDIAMO?

A RUBARE... SEMPLICE.

MALEDIZIONE... NON MI PIACE QUELLO CHE SENTO NELL'ARIA... C'E' TEMPESTA IN ARRIVO...

E CHE C'E' DI GRAVE?... UNA SEMPLICE TEMPESTA...

TU SEI APPENA ARRIVATO DALLA SPAGNA E NON LE HAI ANCORA VISTE... NEI CARAIBI NON CI SONO *SEMPLICI TEMPESTE*... PERFINO IL DIAVOLO SI RIFUGIA ALL'INFERNO QUANDO ARRIVANO.

TLIN TLIN

EHI!... GUARDA!... E' UNA MONETA D'ORO!

E' VERO!

7

E LA' CE N'E' UN'ALTRA!

ASPETTA... E' STRANO...

PERCHE' STRANO?... E' IL NOSTRO GIORNO FORTUNATO...

AH!

FERMO, SOLDATO... SEMBRI INTELLIGENTE E IO POSSO LASCIARTI VIVERE... E PERFINO LASCIARTI QUELLE MONETE... SE COLLABORI CON NOI... CHE MI DICI?

CHE COSA DEVO FARE?

UOMO SAGGIO... CONTINUA COSI' E CONOSCERAI I TUOI NIPOTI.

8

IN MARCIA!... IN MARCIA!

OGGI CHIUDEREMO IL PROBLEMA DEGLI INDIOS... E ANCHE QUELLO DI ALTRI ELEMENTI CHE SONO DI TROPPO NELL'ISOLA... UN'ISOLA CHE APPARTIENE AL RE...

E CHISSA'... FORSE UN GIORNO NON AVREMO PIU' BISOGNO NEANCHE DEL RE!

IDEA INTERESSANTE... MA ESPRIMILA SOTTOVOCE.

MA... GUARDA LA'... UNA BARCA... STRANO CHE NAVIGHINO CON QUESTO TEMPO...

E CHE IMPORTANZA HA?

ACCIDENTI... SONO PIU' DI QUANTI CREDEVO, DAGO... E PURTROPPO VEDO MIA CUGINA TRA LORO.

CHE TI ASPETTAVI?... CLAUDIA HA SCELTO... E HA I SUOI MOTIVI.

9

MA NOI ABBIAMO I NOSTRI... PER FORTUNA QUESTO VENTO CI FA VOLARE!

STIAMO ATTENTI AGLI SCOGLI!... NON E' IL MOMENTO DI ANDARE A FRACASSARCI!

SI AVVICINA UNA BARCA, PADRE.

SI'... MOLTO STRANO... MI CHIEDO SE...

SI'... DEVONO ESSERE LORO...

PRESTO, SIMBA!... PORTA IL CARICO NEL VILLAGGIO... SVELTO!

CHE CARICO E'?

EHI...

MI OCCUPO IO DI QUESTI... HO ESPERIENZA... MONTATELI SULLA TRINCEA E PIAZZATE MUNIZIONI E POLVERE, VICINO.

TI AIUTO... ANCH'IO HO ESPERIENZA.

CAVALIERE!... SEI TORNATO!

TE L'AVEVO PROMESSO... RICORDI?

ARRIVANO... LI VEDI?

COME POTREI NON VEDERLI?... SONO UNA FOLLA... E AVANZANO VERSO DI NOI...

E FALLI VENIRE!

AVANTI!... NON LASCIAMO SUPERSTITI!

VENITE...

MIO DIO... COM'E' POSSIBILE CHE SUCCEDA QUESTO?... COME POSSO PARTECIPARE?...

VENITE...

VENITE...

SONO NOSTRI!

12

CAPITOLO SECONDO

MALEDIZIONE... IL VENTO E' SEMPRE PIU' FORTE... LA SABBIA NON PERMETTE DI VEDERE A PIU' DI VENTI PASSI...

NON PREOCCUPARTI, BERGUES... ACCECA NOI, MA ACCECA ANCHE LORO.

E NOI ADESSO ABBIAMO UN VANTAGGIO...

ORECCHIE!... ORECCHIE!

VIVA I MORTI!... ***AH... AH!***

ATTENTO... QUESTI MORTI SONO MOLTO VIVI, BASTARDO!

E DONNE!... BUONE ORECCHIE E CARNE MORBIDA!

ORO E CARNE!... ***AH... AH!...*** E BUONA MORTE!

VE L'HO DETTO... QUESTI MORTI SONO MOLTO VIVI...

... E VOI SIETE MOLTO MORTI!

FUOCO!... **FUOCO!**

BOOM

BROOOM

BROOOM

BROOOM

AAGH!

14

MA... CHE DIAVOLO SIGNIFICA?

CHE TI IMMAGINAVI, STUPIDO?... CHE SI SAREBBERO FATTI AMMAZZARE COME AGNELLINI?... LA' CI SONO DEI LUPI!

BROOM

AVANTI!... TRE MONETE D'ORO PER ORECCHIO!... INDIO O BIANCO!

VIVA L'ORO!

AHH!

BROOOM

E IL SIGNORE DISSE... LA VENDETTA E' MIA...

MA, IN QUESTO CASO, LA GIUSTIZIA E' SUA!

AH!

15

URGH!

NON LASCIAMO SUPERSTITI!... oRECCHIE!... oRECCHIE!

BASTA... BASTA...

AAH!

GUANARO... PRENDI LA TUA GENTE E PORTALA VERSO LA FORESTA... NOI COPRIREMO LA TUA RITIRATA... HAI CAPITO?... CI RIUNIREMO QUANDO SARETE AL SICURO...

IO SONO UN GUERRIERO... NON SCAPPO!

16

ME NE FREGO SE SEI UN GUERRIERO O UNA BANANA... MUOVITI, DANNAZIONE!

AH... AH!... GUARDATE!... E' RODRIGO... IL GOBBO!... E' NOSTRO!

POVERI COGLIONI...

AH!

POVERI COGLIONI...

17

MA... CHE COS'E' QUESTO RUMORE?

NON SO... E' COME UNA TEMPESTA CHE...

IN NOME DEL CIELO!... CHE COS'E'?

NOOOO!

AAGH!

18

AIUTO!

BASTA... QUESTO E' UN BUON FINALE PER ME... NON HO PIU' PACE NELLA VITA... E LA DESIDERO... FOSSE PURE NELLA MORTE.

NO!... CLAUDIA!

19

E LA FEROCE VIOLENZA DI CIELO E MARE RIDICOLIZZA LA FURIA UMANA...

GIORNO E NOTTE... GIORNO E NOTTE... C'E' QUALCOSA DI QUASI RABBIOSO IN QUESTA VIOLENZA... QUALCOSA CHE SA DI FOLLIA E DI VENDETTA... L'ISOLA COLPISCE CON UN MAGLIO DI ACQUA E RABBIA...

MIO DIO...

CHE POSSO DIRE DI QUESTO?... CHE POSSO DIRE?... E' LA FURIA DI DIO?

NO, PADRE...

E' LA FURIA DI CUBA... E' LA FURIA DEI CARAIBI... SI SONO STANCATI DELLA BARBARIE UMANA E HANNO DATO UNA MANATA PER RICORDARCI QUANTO SIAMO PICCOLI DI FRONTE ALLA REALTA' DELLA NATURA...

NO...

OH, NO...

DOVE SONO I CACCIATORI D'ORECCHIE?... DOVE SONO I PIANTATORI?... DOVE SONO I PADRONI DI CUBA?

LA'!

BERGUES... AMICO MIO... SEI VIVO... QUESTO MI RENDE FELICE... CHE FAREI SENZA IL TUO SCHIFOSO CARATTERE?

SECCHERESTI UN ALTRO... AIUTAMI AD ALZARMI... CREDO DI AVERE UN BRACCIO ROTTO.

LA HABANA...

21

QUESTO E' CIO' CHE RESTA DI LA HABANA?

QUESTO E' CIO' CHE RESTA DI LA HABANA.

MA QUESTA MALEDETTA CITTA' E QUESTA BENEDETTA ISOLA SONO COME UN CANE DA BATTAGLIA... SPEZZAGLI UNA ZAMPA E TI ATTACCHERA' SU TRE... E VIVRA' QUANDO TUTTI NOI SAREMO POLVERE, NELLA MEMORIA DI CHI NON VUOLE NEPPURE RICORDARE...

NON DOVEVI DIFENDERE GLI INDIOS, NE'...

STA' ZITTO!

E' TUTTO IN ROVINA, MA IO LO RICOSTRUIRO'... IO RICOSTRUISCO TERRE, CITTA' E PERFINO SOGNI... TU, MIO POVERO FIGLIO, TI LIMITI A SOGNARE DI DISTRUGGERE... DISTRUGGERE E' FACILE... QUALUNQUE IMBECILLE PUO' FARLO.

MI FAI PENA... COME SI PUO' VIVERE SENZA SOGNI?

COME SI PUO' VIVERE SENZA UN SOGNO, SE UN SOGNO E' QUELLO CHE CI DA' LA VITA?

22

E ADESSO CHE FARAI, SIMBA?

TORNERO' DALLA MIA GENTE... ABBIAMO ANCORA MOLTO DA FARE E DA VIVERE... MOLTO DA SOFFRIRE E DA LOTTARE... COME TE E I TUOI... DOBBIAMO SOPRAVVIVERE...

VATTENE!

MIO CARO SIGNOR ANDUJAR... HO SENTITO LA TRISTE NOTIZIA DI... BE'... DEL TRISTE DESTINO DI VOSTRA CUGINA E, COME NOTAIO, HO IL PIACERE... VOGLIO DIRE... IL DOVERE DI COMUNICARVI CHE LEI VI AVEVA NOMINATO SUO EREDE ESCLUSIVO... QUINDI, ADESSO SIETE PROPRIETARIO DI...

TUTTO TORNA ALLA NORMALITA', DAGO... GLI AVVOLTOI STANNO GIA' AFFILANDO GLI ARTIGLI...

SI'...

NE AVRAI CURA?

NE AVRO' CURA.

LASCIAMI SOLO CON LEI.

23

NON ERI UNA *VEDOVA NERA*... ERI UNA DONNA PERSA NELLA DISGRAZIA... E IO NON SONO STATO ABBASTANZA GENEROSO DA AMARTI...

PERDONAMI, SE SONO COME SONO.

AHI, CUBA, NELL'OCCHIO DEL CICLONE E NEL VORTICE DELLA FURIA UMANA... AHI, CUBA, PARADISO PIENO DI SERPENTI E DI ERBE CATTIVE, SUL QUALE IL SIGNORE HA CHIUSO GLI OCCHI...

CUBA DAL CUORE DI ZUCCHERO... CUBA DALLE LACRIME AVVELENATE... CUBA BENEDETTA E MALEDETTA NEL TUO MARE DI SMERALDO E NEL MORMORIO DEL TUO VENTO...

CUBA... SIA BENEDETTA LA TUA SVENTURA...

AHI, CUBA...

A CUBA, FINALMENTE, E' TORNATA LA PACE. E, CON LA PACE, GLI AFFARI...

MIO CARO AMICO...

SPERO CHE QUESTA STORIA NON DURI MOLTO... I PREAMBOLI MI SPAZIENTISCONO E DETESTO L'ODORE DI INCHIOSTRO E PERGAMENA... AH... PER TUA INFORMAZIONE, NON SONO AMICO DI NESSUNO.

CAPITOLO TERZO

COMPRENDO... VOSTRA ECCELLENZA E' UOMO D'AZIONE E DI SPAZI APERTI... UN CAVALIERE DI SPADA E DI CONQUISTE...

NON SONO UN CAVALIERE... SONO UN RINNEGATO. E SONO ANCHE UN UOMO CHE STA PERDENDO LA POCA PAZIENZA CHE NORMALMENTE POSSIEDE... E LA STO PERDENDO IN FRETTA.

BE'... SIETE ANCHE UN UOMO CHE POSSIEDE UNA FORTUNA IN PERLE E DIAMANTI... COME BANCHIERE APPREZZO IL LORO VALORE E COME UOMO PRATICO VI CONSIGLIEREI DI VENDERE TUTTO E DI TRASFORMARE IL RICAVATO IN LETTERE DI CAMBIO, AVALLATE DALLA NOSTRA BANCA.

POSSO FIDARMI DELLA VOSTRA BANCA?

TOC!

IL RE DI SPAGNA LO FA E IL MINIMO SOSPETTO DI DISONESTA' SAREBBE LA NOSTRA ROVINA... E POI, PERCHE' CORRERE DEI RISCHI?... VI DERUBEREMO ABBASTANZA CON LE COMMISSIONI CHE VI FAREMO PAGARE.

QUESTO MODO DI PARLARE MI PIACE DI PIU'... CHE SUGGERISCI?

AFFIDATECI IL VOSTRO TESORO... GLI ATTRIBUIREMO UN PREZZO GIUSTO E VOI SARETE CLIENTE DELLA NOSTRA BANCA, COL VOSTRO CAPITALE A DISPOSIZIONE QUANDO NE VORRETE DISPORRE... DETRATTE LE COMMISSIONI, E' CHIARO.

POTRESTE INVESTIRLO A CUBA CON ENORMI VANTAGGI... L'URAGANO CHE HA DEVASTATO L'ISOLA HA LASCIATO LA ROVINA AL SUO PASSAGGIO... ED ENORMI PROPRIETA' SI POSSONO COMPRARE PER UNA FRAZIONE DEL LORO VALORE.

NON MI INTERESSA FARE IL PIANTATORE.

MERCI.

NO.

SCHIAVI.

MENO ANCORA.

ALLORA?

CONSERVA IL MIO DENARO. CON CURA. CI PENSERO' IN FUTURO... AH... ANTICIPAMI CENTO SCUDI.

STRANO INDIVIDUO... E DECISAMENTE INQUIETANTE...

MA E' UN BUON CLIENTE... E QUESTA E' L'UNICA COSA CHE CONTA.

LOPEZ... SONO ARRIVATE CATTIVE NOTIZIE DA LA ESPAÑOLA.

CATTIVE NOTIZIE?... IN CHE SENSO?

IL CARICO E' BLOCCATO LA' E IL CAPITANO RIFIUTA DI PORTARLO A CUBA... DICE CHE QUELLO CHE GLI PAGHIAMO NON VALE TUTTI I PROBLEMI CHE HA AVUTO.

NON PUO' FARLO!... HA FIRMATO UN CONTRATTO ED E' STATO PAGATO!

DICE CHE PUOI INFILARTI IL CONTRATTO NEL... DOVE IMMAGINI... E HA RESTITUITO I SOLDI. PARE CHE SI DEDICHERA' A COMMERCIARE... E A CONSERVARE LA SAGGEZZA, A QUANDO HA SCRITTO.

E' UN DISASTRO... CHE POSSIAMO FARE?

ANDIAMO A MANGIARE QUALCOSA MENTRE CI PENSIAMO... SIAMO DAVVERO IN UN GUAIO SERIO... MOLTO SERIO.

27

... E PORTA ALTRA ACQUA, STUPIDA!... HAI CAPITO?

SI', SIGNORE...

GUARDA LA NUOVA SERVA DEL TAVERNIERE... NON E' MALE... EH?!

GIA'... E IO SONO STUFO DI INDIAS...

NON AVERE FRETTA, CARINA... VIENI A PARLARE UN PO' CON NOI... E' TANTO CHE NON VEDIAMO UNA BIANCA...

VI PREGO... DEVO LAVORARE...

LAVORARE?... CHI TE LO FA FARE?... POTRESTI GUADAGNARE MOLTO DI PIU', SE VOLESSI...

NON CAPISCO...

USANDO TUTTO QUESTO...

NO!... LA-SCIATEMI...

CALMATI... VOGLIAMO SOLO CHIACCHIERARE IN AMICI-ZIA... SULLA MIA CARROZ-ZA. TI DAREMO ANCHE QUALCHE MONETA...

AIUTO!

STA' ZITTA!... PERCHE' FAI LA SMORFIOSA?

PER PIETA', SIGNORI!... NON SONO DEGNA DELLE VOSTRE ATTENZIONI...

E' VERO... MA NOI TE LE DAREMO CON GENEROSITA'... **AH... AH... AH!**

CHE?...

AH!

COME OSI?... SAI CHI SONO I NOSTRI PADRI?

NO... E PROBABILMENTE NON LO SANNO NEANCHE LE VOSTRE MADRI.

BASTARDO!... IO TI...

AH!

EHI!... GUARDA... QUELLO E' IL CLIENTE DEL QUALE TI HO PARLATO...

BE'... SEMBRA DAV-VERO PERICOLOSO.

OUCH!

E FA TUTTO QUE-STO PER DIFENDERE UNA SERVA?

HMM...

OGH!

CAPITANO... PRENDI I TUOI UO-MINI E ARRESTALO... QUANDO AVRA' FINITO CON QUEI CRETI-NI, NATURALMENTE.

EH?... PERCHE'?

CERCA UN MOTIVO QUALSIASI... E ARRESTALO.

SE LO DICI TU...

NO!

RAGAZZA... STAI BENE?

SI'... SI'... MA HO AVUTO TANTA PAURA...

GRAZIE, SIGNORE... GRAZIE...

CAVALIERE... SIETE IN ARRESTO PER... DISTURBO DELLA QUIETE PUBBLICA... AGGRESSIONE A PACIFICI CITTADINI E... DISTRUZIONE DI PROPRIETA' PRIVATA...

COME?... STAI SCHERZANDO?

32

MIO CARO AMICO...

TI RIPETO CHE NON SONO TUO AMICO, MA FORSE TU POTRAI SPIEGARMI CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO...

AH, SI'... IL CAPITANO NUÑEZ A VOLTE PECCA DI ECCESSIVA DEVOZIONE PER IL LAVORO... UN PICCOLO DIFETTO DEL SUO CARATTERE...

PICCOLO DIFETTO CHE POTREBBE ANCHE COSTARTI UN LUNGO PERIODO IN GALERA.

SI'?

SAI, BANCHIERE?... A UN TRATTO IL MIO ASSURDO ARRESTO E LA TUA PRESENZA QUI MI RENDONO SOSPETTOSO... NON E' CHE HAI QUALCOSA A CHE FARE CON TUTTO QUESTO?

OH, NO... O FORSE SI'... MA TUTTO SI PUO' SISTEMARE FACILMENTE.

COI MIEI SOLDI, VUOI DIRE?

NO!... NON INTERPRETARE MALE... I TUOI SOLDI SONO PERFETTAMENTE AL SICURO E A TUA DISPOSIZIONE, QUALUNQUE COSA SUCCEDA... QUELLO CHE CI SERVE E' SOLO UN PICCOLO AIUTO DA PARTE TUA... E IL CAPITANO DIMENTICHERA' QUESTO INCIDENTE.

QUALE AIUTO?

IN PORTO C'E' UNA CARAVELLA... CI SERVE UN UOMO CAPACE DI PORTARLA A LA ESPAÑOLA, RACCOGLIERE UN CARICO E TORNARE QUI, A LA HABANA.

33

TUTTO QUI?... ANCHE IL PIU' SCARSO DEI MARINAI LO POTREBBE FARE.

FORSE... MA NOI PREFERIAMO GARANTIRCI CONTRO OGNI EVENIENZA... CI SERVE UN UOMO DECISO... ABILE... E CHE AL TEMPO STESSO NON POSSA ESSERE ACCECATO DALL'AVIDITA'... CAPISCI?

CAPISCO... IO SONO RICCO E QUINDI NON HO BISOGNO DI RUBARE... SONO STRANIERO E NESSUNA AUTORITA' SPAGNOLA MI PROTEGGERA'...

E SEI INTELLIGENTE... COME VEDI, UNISCI TUTTE LE DOTI IDEALI... CHE MI RISPONDI?

NON SONO VENUTO A CUBA PER MARCIRE IN UNA PRIGIONE SPAGNOLA... ACCETTO... MA VOGLIO UN COMPENSO.

LOGICO... QUANTO?

VOGLIO CHE COMPRI LA LIBERTA' DELLA POVERA RAGAZZA CHE HO DIFESO IERI, CHE LE PROCURI UN LAVORO DECENTE, UNA CASA DECOROSA E UN PO' DI DENARO... SEMPLICE, NO?

SEMPLICISSIMO... NON CI SARA' PROBLEMA. ENTRO DOMATTINA SARA' TUTTO FATTO.

E ADESSO, SE QUESTA ASSURDA TRATTATIVA E' FINITA, VADO A MANGIARE E A DORMIRE... E DOMANI ANDRO' A VEDERE LA CARAVELLA... AH... QUALE SAREBBE IL CARICO CHE DEVO PORTARE?

OH... MERCI VARIE... COSE...

HMM...

QUANDO VEDRA' IL CARICO, TORNERA' QUI E TI TAGLIERA' LA TESTA.

NON AVEVO SCELTA... MA TEMO CHE LO FARA' DAVVERO, DANNAZIONE!

MAH... ANDIAMO A VEDERE LA NAVE E LA CIURMA... DEVO DIRE CHE L'IDEA DI UN VIAGGIO IN MARE MI TENTA...

SIGNORE... IL CAPITANO NUÑEZ HA COMPRATO IL MIO CONTRATTO... MI HA DATO QUESTA CASA... DEL DENARO... E MI HA DETTO CHE DEVO TUTTO A TE...

GODITI TUTTO, RAGAZZA... TI PROCURERANNO ANCHE UN LAVORO...

OH... QUELLO NON MI SERVE, SIGNORE... COI SOLDI HO COMPRATO DEI BEI VESTITI E DEI BEI MOBILI... COSI', RICEVERO' DEI CAVALIERI... SAI COME VA... LORO PAGANO BENE... CI SONO POCHE DONNE BIANCHE, QUI... PRESTO SARO' RICCA...

EH?!?

MA TU NON DOVRAI MAI PAGARE... NON DIMENTICARE DI VENIRE A TROVARMI.

CHISSA' PERCHE'... MA A VOLTE SCOPRO DI ESSER UN INGENUO...

CAPITOLO QUARTO

VOLO DI GABBIANI IN UN CIELO TOTALMENTE AZZURRO...

E UN VOLTO IPOCRITA-MENTE FELICE.

QUESTA E' LA NAVE...

... QUESTO E' L'EQUIPAGGIO...

37

... E QUESTO E' IL CAPITANO ORTIZ... CIOE'... LO ERA FINCHE' NON SIETE ARRIVATO VOI.

MI CHIAMO DAGO, ORTIZ.

SHU!

HO CAPITO... DOVREMO IMPARARE A ESSERE AMICI.

E ALLORA... COMINCIAMO SUBITO!

MA...

AH!

TROMP!

LO RIPETO... MI CHIAMO DAGO E SARO' IL CAPITANO DI QUESTA NAVE... UN CAPITANO MERITA RISPETTO... O ME LO DATE, O SFONDERO' LA TESTA A CHI NON LO FARA'... CHE MI RISPONDI, ORTIZ?

LA MIA RISPOSTA?

BENVENUTO A BORDO, CAPITANO.

NON TI RUBO IL POSTO, ORTIZ... E' SOLO PER UN VIAGGIO E NON HO AVUTO SCELTA... CERCHIAMO DI ANDARE D'ACCORSO E POI IO SPARIRO'...

ANDREMO D'ACCORDO, CAPITANO... HAI I PIEDI TROPPO DURI PER LITIGARE CON TE.

39

CREDI CHE CI RIUSCIRA'?

NON LO SO... MA CHE ALTRA SCELTA AVEVAMO?... IN QUESTA STORIA E' STATO INVESTITO TROPPO DENARO.

MAH... SPERIAMO...

SI'... SPERIAMO.

HAI UNA BUONA CIURMA, ORTIZ... E UN'OTTIMA NAVE.

SONO MARINAIO DA QUANDO SONO NATO, DAGO... C'E' CHI IN ALTO MARE SI SENTE MALE... IO STO MALE SULLA TERRAFERMA.

E' QUESTO CHE MI INCURIOSISCE... SEI UN MARINAIO CENTO VOLTE MIGLIORE DI QUANTO IO POTRO' MAI ESSERE... PERCHE' VOLERE ME COME CAPITANO?

NON PER ESSERE PRESUNTUOSO, MA ME LO SONO CHIESTO ANCH'IO... PER QUESTO PRIMA SONO STATO UN PO'... INSOLENTE.

MA DEVO DIRE CHE COME CAPITANO MI STAI BENE.

DIMMI, ORTIZ... CHE COSA DOBBIAMO CARICARE A LA ESPAÑOLA?

MERCE... E' TUTTO QUELLO CHE MI HANNO DETTO.

VEDO CHE NE SAI QUANTO ME... CIOE', NIENTE.

MA MI CHIEDO CHE COSA PUO' ESSERE QUESTA *MERCE* COSI' SEGRETA...

IL DIAVOLO LO SA... MA PRIMA O POI ARRIVEREMO A SAPERLO ANCHE NOI.

SEI NEL NUOVO MONDO DA MOLTI ANNI, ORTIZ?

OH, SI'... SONO VENUTO QUI PER GUADAGNARE UN PO' DI SOLDI E TORNARE NEL MIO VILLAGGIO IN ESTREMADURA...

MA QUESTO E' UN GRANDE MONDO, DAGO... UN MONDO CHE NON AVEVO MAI IMMAGINATO... COLOSSALE... IMPRESSIONANTE... PIENO DI FASCINO... MI E' ENTRATO NEL SANGUE CON LE SUE MILLE ISOLE... COI SUOI MARI CHE NON AVEVO MAI SOGNATO... I SUOI VULCANI... LE SUE TEMPESTE... TUTTO.

E ADESSO SO CHE NON POTRO' MAI LASCIARLO... IL MIO VILLAGGIO IN ESTREMADURA E' SOLO UN RICORDO CON UN PO' DI POLVERE E TANTA DISTANZA... QUALCOSA CHE IL TEMPO STA CANCELLANDO.

SEI QUASI UN POETA, ORTIZ.

PUAH... TUTTO QUELLO CHE VOGLIO E' UNA MOGLIE CHE MI DIA DEI BEI FIGLI... CHE ASSOMIGLINO A LEI, CHIARAMENTE... E DA POTER AMARE FINO ALLA VECCHIAIA... DALLA VITA NON VOGLIO ALTRO... SEMPLICE, NO?

41

STAI DELIRANDO, ORTIZ... PUOI CONQUISTARE IMPERI E ATTRAVERSARE OCEANI SCONOSCIUTI E DESERTI INFUOCATI... MA IL TUO SOGNO E' IL PIU' DIFFICILE DA REALIZZARE IN QUESTO NOSTRO MONDO.

FORSE... MA SI PUO' SEMPRE SPERARE CHE UN SOGNO UN GIORNO DIVENTI REALTA'.

QUESTO SI'... SOGNARE E' LA BENEDIZIONE E LA MALEDIZIONE DELL'UMANITA'.

HMM... INTERESSANTE...

PORTARLO IN COPERTA?... PERCHE'?

HO QUALCHE DUBBIO SU QUESTO VIAGGIO... E I DUBBI MI RENDONO MOLTO DIFFIDENTE... FALLO PORTARE IN COPERTA INSIEME A POLVERE E MITRAGLIA E SCEGLI DUE MARINAI CHE SAPPIANO USARLO BENE.

TI PREOCCUPA LA MERCE... EH?!

SI'... AH... FAI PORTARE ANCHE TUTTE LE ARMI CHE CI SONO A BORDO... CHE AFFILINO COLTELLI E SPADE... E CHE CARICHINO ARCHIBUGI E PISTOLE.

ME NE OCCUPO IO, CAPITANO... MI CHIAMO SANCHO E SONO IL PIU' ESPERTO IN QUESTE COSE.

SI'... HAI L'ARIA DI CONOSCERLE, SANCHO... LE TUE CICATRICI MI DICONO CHE NON SEI STATO SEMPRE MARINAIO... PROCEDI.

LA ESPAÑOLA!

EHI... C'E' TANTA GENTE NEL PORTO!

NIENTE DI STRANO... E' UN PORTO MOLTO ATTIVO...

GIA'... MA QUESTA GENTE NON STA LAVORANDO... E HA L'ARIA LUGUBRE... MI RICORDA I SOLDATI PRIMA DELLE BATTAGLIE ALLE QUALI HO PARTECIPATO.

FORSE HAI RAGIONE...

EHI, VOI!... VENITE PER CASO SU INCARICO DEL BANCHIERE LOPEZ DI LA HABANA?

ESATTAMENTE... CHI ME LO CHIEDE?

QUESTO NON IMPORTA... IN QUESTO PORTO NON C'E' ORMEGGIO PER LA TUA NAVE... TORNA SUBITO A CUBA... HAI SENTITO?

HO SENTITO... MA NON MI PIACCIONO NE' IL TUO TONO, NE' LA TUA FACCIA... ANZI... NON MI PIACI TU... SONO VENUTO PER UNA MISSIONE E LA COMPIRO'.

43

ALLORA FINIRAI IN FONDO ALLA BAIA CON LA TUA NAVE E...

SANCHO!

SIAMO QUI, CAPITANO... DAI L'ORDINE E RIPULIREMO IL MOLO... LASCIANDO UN PO' DI SANGUE E DI OSSA, E' CHIARO.

INDIETRO!

CI CAPISCO SEMPRE MENO... CHE DIAVOLO SUCCEDE QUI?... SARA' MEGLIO PARLARE COL GOVERNATORE.

NOI STAREMO ATTENTI, CAPITANO... E GUAI AL CRETINO CHE TENTERA' DI AVVICINARSI ALLA NOSTRA NAVE.

LA VOCE DEV'ESSERE CORSA... C'E' UN'ATMOSFERA DI GRANDE OSTILITA'... MA SONO UOMINI COMUNI...

NON C'E' NIENTE DA FARE, DAGO... E' UN MISTERO...

44

MA...

RAGAZZA... CHE TI E' SUCCESSO?... PER CHI E' QUESTO PATIBOLO?

PER ME... SARO' IMPICCATA TRA DUE GIORNI.

IMPICCARE UNA DONNA?... QUESTO NON SI FA!

LA TUA OPINIONE NON E' CONDIVISA, SIGNORE... E ADESSO LASCIAMI TORNARE ALLE MIE PREGHIERE.

ASPETTA... COME TI CHIAMI?

ISABEL... COME COLEI CHE FU NOSTRA REGINA.

SI'... HO SAPUTO QUELLO CHE E' SUCCESSO AL MOLO... MA CHE DIAVOLO CI POSSO FARE?... LA CITTA' E' IMPAZZITA E NON RIESCO A CONTROLLARLA.

HA A CHE FARE CON LA *MERCE* DI LOPEZ?... CHE PUO' AVERE DI COSI' TERRIBILE?

LA *MERCE*?... VUOI DIRE CHE NON SAI CHE RAZZA DI MERCANZIA DOVRAI TRASPORTARE?...

NO... DOBBIAMO SOLO CARICARLA E PORTARLA A LA HABANA... CHE C'E' DI COMPLICATO?

CAPISCO...

AH... AH!... QUEL LOPEZ...

VENITE... VI MOSTRERO' LA VOSTRA... *MERCE*... E FORSE CAPIRETE.

46

UN MOMENTO, SIGNOR GOVERNATORE... PERCHE' GIUSTIZIANO QUESTA GIOVANE?

AH... TRISTE STORIA... L'HANNO TROVATA ACCANTO AL CADAVERE DI UN UOMO IMPORTANTE E L'HANNO ACCUSATA DELLA SUA MORTE... NATURALMENTE E' INNOCENTE E TUTTI SANNO CHI E' STATO...

MA GENTE DI ALTO RANGO VUOLE CHE NON SI INDAGHI SU QUESTO DELITTO... E LA RAGAZZA E' STATA UN DONO DEL CIELO.

E VOI LO PERMETTERETE?

IO, COME TUTTI GLI UOMINI DEBOLI, DEVO CONSERVARE IL MIO IMPIEGO... NON HO LA FORZA DI VOLONTA' NECESSARIA PER AFFRONTARE QUESTA INGIUSTIZIA E... SI'... PERMETTERO' CHE SI COMPIA QUESTO CRIMINE.

47

LA MERCE NON E' NEL PORTO?

LA VEDRETE, AMICO... LA VEDRETE.

LA'?... CI CAPISCO SEMPRE MENO...

CI SONO SOLDATI ARMATI... E ANCHE CIVILI MOLTO ATTENTI... ALCUNI PORTANO ARMI... SEMBRA UN ACCAMPAMENTO DI GUERRA.

AVANTI, MIEI SIGNORI... LA VOSTRA MERCE E' QUI.

AHH... FINALMENTE POTREMO...

48

EH?... NON E' POSSIBILE!

PER TUTTI I...

CAPITOLO QUINTO

MA, GOVERNATO-RE... QUESTE SONO DONNE!

AH... VEDO CHE SEI UN UOMO DI MONDO, DAGO... E CHE HAI GRANDE SPIRITO D'OSSERVA-ZIONE... SI'... IN EFFETTI, SONO TRECENTO DONNE, PORTATE QUI DALLA SPAGNA.

49

NON CAPISCO...

CERCHERO' DI SPIEGARTELO...

E' TUTTO RISOLTO, MIA CARA... EHM... COME TI CHIAMI... ECCO L'UOMO CHE SI OCCUPERA' DI VOI.

EH?!?

SI', MA... PRIMA SPIEGA A NOI PER QUANTO TEMPO CI TERRETE IN QUESTO SCHIFO DI CAMPO, GOVERNATORE... SIAMO STUFE DI ESSERE DIVORATE DAGLI INSETTI, DI NON AVERE CIBO DECENTE, NE' ACQUA, NE'...

SEI UN MALEDETTO, GOVERNATORE.

OH... NO... ADESSO MI SENTO BENEDETTO... MI HAI LIBERATO DA UN INCUBO.

E VA BENE... TU, CHE VUOI PARLARE... DIMMI IL TUO NOME E QUALI SONO I TUOI PROBLEMI.

I NOSTRI PROBLEMI SONO QUESTO LURIDO POSTO E QUESTA SCHIFOSA SITUAZIONE... STIAMO IMPAZZENDO PER IL CALDO, IL PESSIMO CIBO, IL FATTO DI DOVER DORMIRE PER TERRA E...

TUMP!

AH!

AH... MI ERO DIMENTICA-TA... MI CHIAMO ROCIO...

ROCIO... RUGIADA... PER-FETTO... COMINCIAMO DAL-LE COSE PRATICHE... LE CHIACCHIERE A DOPO.

PRIMA DI TUTTO, ANDRETE IN MARE E VI LAVERETE BENE... INTANTO, ORTIZ ANDRA' IN CITTA' E VI PORTERA' CIBO DE-CENTE E QUALUNQUE ALTRA COSA VI SERVA...

E GLI UOMINI LA' FUORI?... SAREMO AL SICURO DA LORO?

PARLA CON GLI UOMINI, ORTIZ... AVVERTILI... DUE SPARI A CHIUNQUE SI AVVICINI... UNO D'AV-VERTIMENTO... IL SECONDO PER UCCIDERE... AH... PORTA QUI SANCHO E DUE UOMINI.

FINALMENTE!... ACQUA!

VIVA IL *COLPITO-RE*!... LUI CI HA TIRA-TE FUORI DALL'INFER-NO!

VIVA IL *COLPITORE*!

51

IL COLPITORE?... SAREI IO?

SEI L'UNICO UOMO AL MONDO CHE E' RIUSCITO A FAR TACERE QUELLA FURIA UMANA DI ROCIO... SEI STATO ABILE.

VOGLIO PARLARE CON QUELLA ROCIO... SEMBRA UNA CON LE IDEE MOLTO CHIARE.

SEI LA PRIMA PERSONA CHE DICA QUALCOSA DI POSITIVO SU DI LEI... DEVI ESSERE UN SANTO O UN PAZZO... O TUTTE E DUE LE COSE.

L'ACCORDO ERA SEMPLICE... FIRMAVAMO UN CONTRATTO CON QUEL LOPEZ E CI FACEVANO USCIRE DI PRIGIONE... SAREMMO VENUTE NEL NUOVO MONDO E, DOPO CINQUE ANNI DI SERVIZIO, AVREMMO AVUTO LA LIBERTA' E GLI AVREMMO PAGATO META' DEI NOSTRI SALARI... SE UNA INCONTRAVA UN UOMO CHE LA VOLEVA SPOSARE... O CHE SEMPLICEMENTE SE LA PORTAVA VIA, DOVEVA PAGARE UN INDENNIZZO...

AH... MI SENTO PIU' TRANQUILLO.

CHE VUOI DIRE?

QUEL DANNATO FIGLIO DI PUTTANA AMMINISTRA I MIEI SOLDI... CON UN'ANIMA DA SCIACALLO COME LA SUA, LI RADDOPPIERA' IN POCO TEMPO...

MA LA VERITA' E' CHE MI PIACEREBBE IMPICCARLO.

ABBIAMO CARICATO, SIGNOR ORTIZ... SIAMO PRONTI A PARTIRE.

PORTA TUTTO ALL'ACCAMPAMENTO DELLE DONNE, SANCHO.

E TU... DAMMI PANE, PROSCIUTTO, FRUTTA E UN'ANFORA D'ACQUA...

EHI... DOVE CREDI DI ANDARE?

A PORTARE CIBO E ACQUA ALLA PRIGIONIERA.

PUNTO UNO... NON PUOI PER LEGGE... PUNTO DUE... PERCHE' SPRECARE DEL BUON CIBO PER CHI TRA POCO NUTRIRA' I VERMI?

MA...

UN GIORNO NUTRIRAI ANCHE TU I VERMI, AMICO... FA' IL BRAVO CRISTIANO... PREGA PERCHE' QUEL GIORNO NON SIA OGGI.

53

AVEVO FAME... E' CURIOSO... SO CHE DOMANI MORIRO', MA IL MIO CORPO NON SI ARRENDE ALLA LOGICA... VUOLE MANGIARE... NON E' COMICO?

TUTTI AFFERMANO CHE SEI INNOCENTE.

CHE IMPORTA QUESTO?... LA FORCA NON BADA A QUESTE SCIOCCHEZZE... NO?

SAI CHE COS'E' LA MORTE?... NO... NON LO SAI... A DIRE LA VERITA', NON LO SO NEANCH'IO... L'HO SEMPRE IMMAGINATA COME QUALCOSA DI GRIGIO E INFINITO... UNA SPECIE DI NEBBIA...

MA SPERAVO DI LASCIARE DEI BEI FIGLI E UN MARITO CHE MI RICORDASSE, PRIMA DI ENTRARE IN QUELLA NEBBIA... UN SOGNO INFANTILE... NON TROVI?

NO, ISABEL... TU CHE TI CHIAMI COME UNA REGINA SPAGNOLA... MI SEMBRA UN BEL SOGNO.

GRAZIE.

PORTALE ACQUA PER BERE E PER LAVARSI... E UNA BUONA CENA STASERA... NON IMBROGLIARMI, PERCHE' TORNERO'.

CERTO, SIGNORE... CONTACI.

LE DONNE BIANCHE SCARSEGGIANO, NEL NUOVO MONDO... E SONO ESTREMAMENTE APPREZZATE, DAGO... QUANDO SI E' SAPUTO DI QUESTO, GLI UOMINI DELLA CITTA' SONO IMPAZZITI E HANNO DECISO CHE DOVEVANO RESTARE A LA ESPAÑOLA... PER EVITARE CHE ASSALTASSERO LA LORO NAVE, HO DOVUTO PORTARLE QUI.

E PUOI SCOMMETTERE CHE NON TI PERMETTERANNO DI PORTARLE VIA... DOVESSERO AMMAZZARE TE E TUTTI I TUOI UOMINI.

QUEL BASTARDO DI LOPEZ...

EHM... E VOI CHE CI FATE QUI, SORELLE?

IL NOSTRO ORDINE AIUTA LE SVENTURATE CHE FINISCONO IN CARCERE... QUANDO ABBIAMO SAPUTO DELL'ACCORDO, ABBIAMO DECISO DI ACCOMPAGNARLE PER EVITARE CHE FOSSERO VITTIME DI... BE'... AVETE CAPITO, NO?

55

TEMO CHE PER QUESTO SIATE ARRIVATE TARDI, SORELLE... ABBIAMO GIA' CONOSCIUTO DI TUTTO... E CON PIACERE... TU NON NE HAI IDEA, MA...

STA' ZITTA... SEI UNA PUTTANA... COME LA MAGGIORANZA DI NOI TUTTE... MA NOI SAPPIAMO RISPETTARE IL BUON CUORE DI QUESTE SANTE... VATTENE VIA!

EHI... E TU?

SONO FINITA IN PRIGIONE PER DEBITI... MA ALLORA MI ERA GIA' CAPITATO QUALCOSA... COME PUOI VEDERE.

DAGO... COME FAREMO A PORTARE VIA LE DONNE DA QUI?... HO VISTO GLI UOMINI DELLA CITTA' E SONO DI UMORE PERICOLOSO... NON LE LASCERANNO PARTIRE...

LO IMMAGINO... DOVREMO PENSARE QUALCOSA...

... MA NON MI VENGONO IDEE... MALEDETTO LOPEZ!

E LEI E' INNOCENTE?

CERTO... HA SOLO TROVATO IL CADAVERE DI QUEL REPELLENTE UFFICIALE CHE SI FACEVA TUTTE LE MOGLI DELLA CITTA'... QUALCUNA L'HA UCCISO O L'HA FATTO UCCIDERE... MA COME INDAGARE SENZA PORTARE ALLA LUCE LE SPORCHE STORIE D'ADULTERIO DELLA NOSTRA BUONA SOCIETA'?

E LA IMPICCATE PER COMODITA'?... E' LEGALE?

LA LEGALITA' E' UN PIATTO CON MOLTE RICETTE, AMICO MIO... E ALCUNE SONO AVVELENATE... LA LEGALITA' NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON LA GIUSTIZIA.

NON E' GIUSTO.

CERTO CHE NO... NIENTE LO E'.

LA VITA E' FATTA COSI'.

57

HO SETE... DOVRO' MORIRE ASSETATA?

AH... SI'... E' STATO MOLTO GENTILE... SAI COME SI CHIAMA?

ECCO A TE, RAGAZZA... L'UOMO CHE E' PASSATO MI HA DETTO DI BADARE A TE... E MI HA PAGATO BENE... C'E' ANCHE DEL VINO.

NO, RAGAZZA... ERA SOLO... BE'... UN UOMO CHE PASSAVA...

L'UOMO CHE PASSAVA... E' UN BEL NOME.

58

L'ULTIMO NOME CHE MI PORTERO' NELLA TOMBA.

COLPITORE... DEVI VENIRE.

NON CHIAMARMI COSI', CHIACCHIERONA... CHE SUCCEDE?

QUELLA DI GIBILTERRA... CREDO CHE LA PERDEREMO... STA MORENDO... CAPISCI?

CERTO CHE CAPISCO... HO FORSE LA FACCIA DA STUPIDO?... PORTAMI DA LEI.

SEI MOLTO GIOVANE...

SOLO DI ANNI, *COLPITORE*... TROPPA MISERIA... TROPPO AMORE SPRECATO... TROPPE COSE CATTIVE... TROPPA GALERA... NON UN SOLO GIORNO SENZA DISPERAZIONE...

MA GUARDA QUESTO CIELO AZZURRO... E SENTI QUESTO ODORE DI MARE... COME NELLA MIA GIBILTERRA... NON IMMAGINAVO DI AVERE UNA MORTE CHE MI RENDESSE SERENA... MA SBAGLIAVO...

59

OGGI MUOIO... E PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA SONO FELICE... QUESTO CIELO COSI' AZZURRO... I GABBIANI... IL MARE...

CHE FELICITA'...

AVREI VOLUTO DARTI QUALCOSA DI PIU', DONNA DI GIBILTERRA... L'AVREI VOLUTO DAVVERO.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea, 2016

Colore di Romagnoli

Aurea Comix
Anno VII - N. 76 - MENSILE - € 10,00

DAGO

ALLA RICERCA DELL'ETERNA GIOVINEZZA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

•EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

ALLA RICERCA DELL'ETERNA GIOVINEZZA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

E CONTINUIAMO A NON SAPERE COME FARE AD ANDARCENE DA QUESTA ISOLA... NON POSSIAMO RESTARE QUI PER SEMPRE...

TU SEI IL GENIO E IL CAPO, COLPITORE... TROVA UNA SOLUZIONE.

UNA SOLUZIONE?... FORSE CE L'HO IO, DAGO.

TU, SANCHO?... CREDEVO NON SAPESSI NEPPURE PENSARE.

SEI SGRADEVOLE PER DONO DI NATURA O TI IMPEGNI?

OH... SAI PERFINO ESSERE IRONICO... SEI UNA FONTE DI SORPRESE...

POTRESTE SMETTERLA CON QUESTE STUPIDE DISCUSSIONI E CONCENTRARVI SULLE COSE IMPORTANTI?... PARLAMI DEL TUO PIANO, SANCHO.

SAI, DAGO?... HO STUDIATO LE MAPPE DI LA ESPAÑOLA E CREDO CI SIA UNA POSSIBILITA'...

1

E' UN OTTIMO PIANO, SANCHO... SARA' IMPEGNATIVO, MA E' MEGLIO CHE RESTARE BLOCCATI QUI.

ALLORA SARA' MEGLIO MUOVERCI STASERA STESSA... NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE... IO POSSO ORGANIZZARE TUTTO.

EHI, SANCHO... E HAI PENSATO TUTTO QUESTO INVECE DI DORMIRE?

MI PIACE.

2

MALEDIZIONE, ROCIO... PERCHE' NON LO LASCI IN PACE?... CHE TI HA FATTO PER VOLERLO TORMENTARE COSI'?

CHE MI HA FATTO?... LA COSA PEGGIORE CHE UN UOMO POSSA FARE A UNA DONNA...

DAGO... IO NON POSSO AIUTARTI IN QUESTA IMPRESA... C'E' UNA COSA CHE DEVO FARE... CHE VOGLIO FARE.

HA PER CASO A CHE VEDERE CON LA RAGAZZA CONDANNATA?... SE E' COSI', CAPIRAI CHE TENTARE DI SALVARLA E' UNA PAZZIA.

FORSE... MA CI PROVERO'... TU CERCA SOLTANTO DI RIPORTARE LA NAVE A CUBA... E' UNA BUONA NAVE... CON UNA BUONA CIURMA.

SE RIESCI A LIBERARLA, DOVE ANDRETE?... LEI DEVE MORIRE PERCHE' I SUOI ACCUSATORI SI SENTANO TRANQUILLI... VI CERCHERANNO PER TUTTA L'ISOLA... CI SARANNO DUE IMPICCATI INVECE DI UNA.

SMETTETELA DI DISCUTERE E RACCONTATEMI LA STORIA... SONO UNA CURIOSA INCREDIBILE... E A VOLTE HO ANCHE DELLE IDEE.

PRESTO... NON FARE DOMANDE... SPOGLIATI!

EH?!?

QUESTA E' LA MIA ULTIMA NOTTE... NON HO PAURA... O FORSE UN PO'... MI SAREBBE PIACIUTO RIVEDERE QUELL'UOMO GENTILE... HO SAPUTO CHE SI CHIAMA ORTIZ... SARA' L'UNICO BUON RICORDO CHE MI PORTERO' NELLA...

3

IN MARCIA!

SIGNORE!... TU?!?... QUESTA E' UNA PAZZIA... QUANDO SI ACCORGERANNO DELLA MIA FUGA, MI CERCHERANNO E...

ZITTA... METTITI GLI ABITI CHE CI SONO SUL CARRO... ABBIAMO POCO TEMPO.

MA...

FA' COME TI DICO, DANNAZIONE!... QUI CI SONO IN GIOCO ANCHE LE NOSTRE VITE... NON SOLO LA TUA!

TUTTO A POSTO!... ANDIAMO!

4

E QUEL CARRO?... STRANO, A QUEST'ORA...

MA LA PRIGIONIERA CONTINUA A DORMIRE... E IO HO ANCORA DEL VINO...

HAI LASCIATO IL CADAVERE DELLA RAGAZZA DI GIBILTERRA AL SUO POSTO?

SI'... PER QUELLA POVERETTA NON FA DIFFERENZA... L'HO VESTITA COL SAIO DELLA CONDANNATA, LE HO TAGLIATO I CAPELLI E L'HO LASCIATA LA'...

MA... SI ACCORGERANNO CHE NON E' LEI!

RAGIONA... A LORO SERVIVA UNA COLPEVOLE MORTA E CE L'HANNO... E POI, PER QUEI NOBILI E QUEI GIUDICI, LEI ERA UNA SERVA E BASTA... CHI GUARDA IL VOLTO DI UNA SERVA?... CHI GUARDA UNA SERVA MORTA?

E IL SOLDATO?

QUANDO GLI PASSERA' LA SBORNIA, SI GUARDERA' BENE DAL DIRE UNA PAROLA... CONFESSARE CHE DURANTE IL SUO TURNO DI GUARDIA QUALCUNO SI E' PORTATO VIA LA PRIGIONIERA SOSTITUENDOLA CON UN CADAVERE?... GLI COSTEREBBE CARO... NO... LUI TERRA' LA BOCCA CHIUSA.

5

NON SO COME RINGRAZIARVI...

DI' UN PO'... TU PERDI SEMPRE IL TEMPO A DIRE STRONZATE?... PREPARATI, PERCHE' LA TUA FUGA NON E' FINITA... ANZI, E' APPENA COMINCIATA.

NO... E' LA VERITA'... GUARDATELA...

ALLA FINE SI SONO ARRESI, EH?... SIGNIFICA CHE HANNO BUON SENSO...

EHI!... AVETE SENTITO LA NOTIZIA?... LA NAVE DI CUBA SALPA SENZA LE DONNE!

SCHERZI?

E ADESSO POSSIAMO ANDARE A PRENDERE LE DONNE E PORTARLE IN CITTA'!

BUONA IDEA!

CHE ASPETTIAMO?

6

GUARDA... I SOLDATI TORNANO INDIETRO... E' EVIDENTE CHE IL GOVERNATORE NON CI FERMERA' PIU'.

EHI, BELLE!... SIAMO QUI E...

MA...

NON E' POSSIBILE!... DOVE SONO?

NON CAPISCO...

QUI!... QUI CI SONO TRACCE... DEVONO ESSERE SGUSCIATE FUORI DALL'ACCAMPAMENTO DI NOTTE E SI SONO DIRETTE VERSO...

7

... LA FORESTA?

BE'... NON CI RIUSCIRANNO!... PRENDIAMO ARMI E PROVVISTE E ANDIAMO A CERCARLE... MUOVIAMOCI!

CHE CI SONO ANDATE A FARE, NELLA FORESTA?... NON C'E' NIENTE!

FORSE CI SONO ENTRATE SOLO PER NASCONDERSI...

UFF...

8

VALE LA PENA, ROCIO?... POTEVAMO RESTARE IN QUEST'ISOLA...

IN PRIGIONE ABBIAMO FIRMATO UN CONTRATTO PER ANDARE A CUBA... NON RISPETTARLO, SAREBBE INFRANGERE LA LEGGE E FINIRE DI NUOVO IN GALERA... HAI DIMENTICATO COME CI SI STA?

CREDI CHE LE DONNE SOPPORTERANNO QUESTA MARCIA?

NON HANNO SCELTA... ORMAI NON SI TORNA INDIETRO... E LA LINGUA DI ROCIO E' PIU' EFFICACE DI CENTO FRUSTATE.

SI'... DEVO RICONOSCERE CHE QUELLA ROCIO E' UNA DONNA SPECIALE... PECCATO PER IL SUO CARATTERE...

GIA'... PECCATO PER IL CARATTERE.

DOVETE MANGIARE IL MENO POSSIBILE... ABBIAMO PORTATO TUTTI I VIVERI CHE AVEVAMO, MA NON SAPPIAMO PER QUANTO DOVRANNO BASTARCI.

9

TU STAI BENE, RAGAZZA?

DIVENTA SEMPRE PIU' DIFFICILE... MA CE LA FARO'.

IN MARCIA!

MALEDIZIONE... NON BASTAVANO LA FORESTA, IL FANGO E GLI INSETTI... DOVEVA ESSERCI ANCHE UN IMBECILLE COME TE?

MI HAI STUFATO... CREDO CHE FARO' QUALCOSA AL RIGUARDO.

MA...

10

HMM...

SAI UNA COSA?... STAVO GIUSTO PENSANDO DI FARLO IO...

EHI, ORTIZ... DA DOVE VIENI?

ERO RIMASTO UN PO' INDIETRO PER VEDERE SE CI SEGUONO... BE'... CI SEGUONO.

MA NON MI SEMBRANO MOLTO SODDISFATTI DELLA COSA... ANZI... DIREI CHE LE NOSTRE DONNE SE LA CAVANO MEGLIO.

TIRATEMI FUORI DI QUI!

11

DI CHE TI SORPRENDI, DAGO?... SIAMO DURE... VENIAMO DAI VICOLI DELLA MISERIA, DALLA PRIGIONE, DA UNA SCHIFOSA NAVE E DA TUTTA LA VIOLENZA DEL MONDO... SIAMO LE ETERNE VITTIME, IL BOTTINO DELLE GUERRE, QUELLE DI CUI TUTTI GLI UOMINI ABUSANO... PER NOI QUESTA FORESTA E' UNA VACANZA... NIENTE CI SPAVENTA.

ANCHE LA FAME E' UNA COMPAGNA CONOSCIUTA, PER NOI... NON PREOCCUPARTI... NESSUNA DI NOI BARCOLLERA'... STIAMO LOTTANDO PER UNA NUOVA VITA.

SEI STANCA?

SCHERZI, ORTIZ?... RICORDA CHE OGNI PASSO CHE FACCIO MI ALLONTANA DAL PATIBOLO... NON SMETTEREI DI CAMMINARE NEANCHE SE MI TAGLIASSERO LE GAMBE.

TI AMMIRO...

E IO TI DEVO LA VITA... E VORREI PAGARE IL MIO DEBITO.

AVANTI!

CAPITOLO SECONDO

DA QUI DOVREMO APRIRCI LA STRADA CON LE SPADE, DAGO... LA VEGETAZIONE E' SEMPRE PIU' DENSA... MA USEREMO UN PICCOLO TRUCCO.

QUALE, SANCHO?

QUANDO I NOSTRI AMATI INSEGUITORI ARRIVERANNO QUI, SEGUIRANNO LA PISTA CHE NOI ABBIAMO LASCIATO... E IO, COME SAI, HO STUDIATO BENE LE MAPPE DELLA REGIONE E SO DOVE PORTARLI.

MI FIDO DI TE... PROCEDIAMO.

ORTIZ ANDRA' AVANTI CON LE DONNE, CERCANDO DI LASCIARE MENO TRACCE POSSIBILE... UNA VOLTA CHE SI SARA' ALLONTANATO, NOI COMINCEREMO AD APRIRCI UNA STRADA IN UN'ALTRA DIREZIONE.

PERCHE'?

SII PRUDENTE, AMORE... E FA' IN FRETTA... NON VOGLIO AVERTI LONTANO.

NON TARDERO', ROCIO... LASCIA CHE TI GUARDI NEGLI OCCHI... NON ME NE STANCO MAI.

MALEDIZIONE... ERA MEGLIO QUANDO VI ODIAVATE.

SAI, DAGO?... AVRESTI BISOGNO DI INNAMORARTI... TI ADDOLCIREBBE IL CARATTERE.

... E ADESSO PREPARIAMO LA STRADA AI NOSTRI INSEGUITORI!

DANNATE QUELLE DONNE... QUESTO E' UN VERO INFERNO... MA NON TORNEREMO INDIETRO SENZA DI LORO.

SI'... SIAMO VENUTI TROPPO LONTANO PER...

GUARDATE!... SONO PASSATE DI QUI!... NON POSSONO ESSERE LONTANO!

ALLORA... AVANTI!

E CI HANNO PERFINO APERTO LA STRADA... MOLTO GENTILE DA PARTE LORO... **AH... AH!**

QUANDO LE RIPRENDEREMO... LE RINGRAZIEREMO!

EHI... VA MEGLIO... E' SEMPRE PIU' FACILE!

DA CHE PARTE SARANNO ANDATE?

DI LA'!... C'E' UN PEZZO DI STOFFA IMPIGLIATO IN QUELL'ALBERO!

ANDIAMO!

HMM... IL TERRENO NON E' SOLIDO COME SEMBRAVA...

NO... SI DIREBBE QUASI...

... UNA PALUDE!

FERMI TUTTI!... DOBBIAMO MUOVERCI MOLTO PIANO PER NON SPROFONDARE... BUTTATE TUTTO QUELLO CHE PESA... TUTTO... UNO DI NOI DEVE RAGGIUNGERE LA SPONDA... LENTAMENTE... E LANCIARE DELLE LIANE PER TIRARE FUORI GLI ALTRI.

MA...

CHI E' STATO?... CHI L'HA LANCIATA?

CHE DIAVOLO T'IMPORTA?... ESCI E POI AIUTERAI NOI!... SONO STUFO DI QUESTA STORIA!

AH... AH... GLI CI VORRANNO ORE PER USCIRE DI LA'...

E DOPO NON CREDO CHE AVRANNO MOLTA VOGLIA DI SEGUIRCI... SOGNERANNO LE LORO COMODE CASE... LE LORO TAVOLE BEN FORNITE...

EHI...

16

AH... AH... SEI IN RITARDO, CAPITANO!

NON CI SORPRENDE... CON TRECENTO DONNE NELLA FORESTA, DEV'ESSERE STATO MOLTO FATICOSO... AH... AH...

VIENI, RAGAZZA... TI AIUTO IO...

BASTA CON LE BATTUTE, DEFICIENTI!... IMBARCATE LE DONNE E SALPIAMO IN FRETTA... FORSE A LA ESPAÑOLA C'E' QUALCUNO CHE SA ANCORA PENSARE E CAPISCE CHE LA NOSTRA NAVE NON HA MAI LASCIATO L'ISOLA, MA L'HA SOLO AGGIRATA PER ASPETTARCI QUI... MUOVETEVI!

TUTTE A BORDO!... NON C'E' UN POLLICE DI NAVE SENZA DONNE...

E TI LAMENTI?

RIPOSA QUI... TI PORTERO' CIBO E ACQUA.

SEI MOLTO GENEROSO... PERCHE'?

17

IN SPAGNA... LEI ASPETTAVA UN BAMBINO... ERAVAMO POVERI... NON HO POTUTO PAGARE UN MEDICO... O UNA LEVATRICE...

SONO MORTI TUTTI E DUE.

MI DISPIACE... MI DISPIACE TANTO.

NON TE L'HO MAI CHIESTO, DAGO... COME SEI STATO COINVOLTO IN QUESTA STORIA?

E' DA RIDERE... A LA HABANA SONO STATO INCARCERATO PER AVER DIFESO UNA GIOVANE SERVA... LOPEZ, IL BANCHIERE, MI HA OFFERTO LA LIBERTA' A PATTO CHE PORTASSI VIA... QUESTA *MERCE* DA LA ESPAÑOLA... HO ACCETTATO E HO CHIESTO IN CAMBIO CHE LUI COMPRASSE IL CONTRATTO DELLA RAGAZZA, LA LIBERASSE E LE DESSE UNA CASA E UN PO' DI SOLDI...

LA RAGAZZA SARA' STATA PAZZA DI FELICITA'...

OH, SI'... COL DENARO SI E' COMPRATA DEI BEI VESTITI E NELLA CASA HA DECISO DI RICEVERE DEI CAVALIERI PER DIVENTARE RICCA.

IL BAMBINO!... IL BAMBINO STA PER NASCERE!

FUORI TUTTI... QUESTA NON E' COSA DA UOMINI... ME NE OCCUPO IO.

NON LASCIARMI SOLA... ADESSO HO PAURA...

E VA BENE... RESTA... MA NON COMPORTARTI DA UOMO.

19

MALEDIZIONE... SONO LA' DA ORE... E LEI GRIDA... FA COSI' MALE?

MIO AMATO CRETINO... SE GLI UOMINI AVESSERO FIGLI, NON CI SAREBBERO GUERRE.

ALBEGGIA...

SI'...

E QUESTA SPECIE DI MIAGOLIO?

IMPARA A RICONOSCERLO, PERCHE' UN GIORNO TORNERAI A SENTIRLO... E SARA' TUO FIGLIO.

E' UN MASCHIO... VIVO... ED E' VIVA ANCHE LA MADRE... DIO SIA LODATO!

ARRIVANO!

EVVIVA!

E ADESSO ANDIAMO DA QUEL VISCIDO SERPENTE DI LOPEZ E...

RICORDA CHE NON E' CONSIGLIABILE AMMAZZARLO... PER ORA.

MIO CARO DAGO!

EHI... SEI CAMBIATO, LOPEZ... SEMBRI... PIU' IN FORMA... GIOVANILE...

E' INCREDIBILE, VERO?... PERFINO LA MIA LOMBAGGINE... NON TI HO MAI PARLATO DELLA MIA LOMBAGGINE?... PERFINO LEI E' SPARITA... E' UNA NUOVA VITA!

HO PORTATO LE DONNE E...

MAGNIFICO!... HO PRESO DECISIONI SERIE AL RIGUARDO... DECISIONI IMPORTANTI... E CRISTIANE!

CANCELLERO' I CONTRATTI DI TUTTE LE DONNE E RESTITUIRO' LORO LA LIBERTA'... MI ACCONTENTERO' DI UNA MODICA SOMMA, PAGATA DAI MARITI QUANDO SI SPOSERANNO... PER RIENTRARE DELLE SPESE.

SEI SICURO?... E'... INCREDIBILMENTE GENEROSO DA PARTE TUA... E... SE NON TI OFFENDI A SENTIRMELO DIRE... NON E' DA TE.

CAPISCO LA TUA SORPRESA, DAGO... IO STESSO SONO STUPITO DALLA COSA... E DAL PIACERE CHE MI DA'... MA IL FATTO E' CHE ADESSO SONO UN UOMO FELICE E VOGLIO DIVIDERE QUESTA FELICITA' CON TUTTI.

21

SAI?... MIA MOGLIE MI HA CHIESTO QUESTO COME REGALO DI NOZZE... E IO NON SO RIFIUTARLE NIENTE.

TUA MOGLIE?

TI SALUTO, SIGNORE... TI RICORDI DI ME?... RICORDI LA SERVETTA SPAVENTATA CHE HAI SALVATO E AIUTATO CON TANTA GENEROSITA'?

SI'... MA SEI MOLTO CAMBIATA...

SI'... SECONDO LE TUE RICHIESTE, IL MIO ATTUALE MARITO E' VENUTO VARIE VOLTE A TROVARMI PER ASSICURARSI CHE STESSI BENE... E DA COSA NASCE COSA... COME VEDI.

COSI', VOLEVO RIPAGARTI PER AVER CAMBIATO LA MIA VITA... E HO PENSATO CHE LA LIBERAZIONE DI QUESTE DONNE TI AVREBBE FATTO PIACERE... CREDO CHE LA GENEROSITA' SIA NELLA TUA NATURA.

NON SO COME RINGRAZIARTI.

NON FARLO... HO SOLO PAGATO UN DEBITO.

22

AH... SAI?... HO CONSERVATO LA CASA CHE MI HANNO DATO GRAZIE A TE...

FORSE QUALCHE VOLTA POTREMMO INCONTRARCI LA'...

GUARDALE... DONNE LIBERE IN UN MONDO NUOVO... CHE SI PUO' CHIEDERE DI PIU'?

IO SO CHE NON VORREI ALTRO.

E FAI IL MACELLAIO?... NE HO SEMPRE SOGNATO UNO!

ALLORA PARLIAMONE... VUOI MANGIARE QUALCOSA?

QUI HO UNA CASA... E' PICCOLA, SAI?

PER IL MOMENTO NON CI SERVE DI PIU'...

DAGO... NON HAI PENSATO CHE DOVRESTI CERCARTI ANCHE TU UNA DONNA E?...

MA... DAGO?!?...

LASCIALO STARE... DAGO NON HA BISOGNO DI NIENTE E DI NESSUNO... E NON VUOLE NIENTE E NESSUNO.

UN MARE CHE MORMORA E UNA TERRA CHE SUSSURRA... COLPI DI VENTO E PROFUMO DI PALME... UN MONDO DI SOGNO, DOVE L'UOMO PIU' SOLITARIO DEL MONDO SOGNA.

NON TI CAPISCO, DAGO... CREDO CHE TU, IN FONDO, SIA PAZZO...

CAPITOLO TERZO

BEVI UN PO' DI VINO, NONNO HERMINIO.

LO FARO', NON DUBITARE... TU SEI PAZZO, MA IL TUO VINO E' OTTIMO... OVVIO... SEI RICCO E COI SOLDI SI COMPRA IL MEGLIO NELLA VITA...

DOVRESTI COMPRARE ME, DAGO... SAREI LA COSA MIGLIORE DELLA TUA VITA.

LASCIAMI IN PACE, LOLA... VOGLIO AIUTARE TUO NONNO A SISTEMARE LA BARCA PER ANDARE A PESCARE.

TIENI... VA' A COMPRARTI UN BEL VESTITO!

25

PIACI A LOLA.

LOLA E' GIOVANE, HA IL SANGUE ARDENTE E PER LEI OGNI UOMO E' UNA TENTAZIONE... OCCUPIAMOCI DELLA BARCA... E' PIU' IMPORTANTE.

DIMMI... TU SEI STATO NELLA *PENISOLA FIORITA*... VERO?

OH, SI'... PRIMA CON CORTES, IL TUO VECCHIO AMICO, CHE NON ERA MAI SAZIO DI GLORIA... FU UN DISASTRO TOTALE. TUTTO IL NUOVO MONDO E' COLOSSALE, MA OLTRE LA *PENISOLA FIORITA* E' SEMPLICEMENTE IMPOSSIBILE DA COMPRENDERE... E' SMISURATO...

FUMMO CATTURATI DAGLI INDIOS, MA TESTA DI VACCA, IL NOSTRO CAPO, GLI FECE CREDERE DI ESSERE UN MAGO E NON FUMMO UCCISI... POI FUGGIMMO E IMPIEGAMMO OTTO ANNI A TORNARE IN MESSICO... ERAVAMO FANTASMI COPERTI DI STRACCI, SCHELETRI IMPAZZITI...

E TESTA DI VACCA RACCONTO' STORIE INCREDIBILI SU *CIBOLA*, *LE SETTE CITTA'* E CHE SO IO... MA CIO' CHE SCONVOLSE TUTTI FU QUELLO CHE LUI ASSICURA ESSERCI IN QUEL MONDO...

LA *FONTE DELLA GIOVENTU'*.

STAI DELIRANDO.

FORSE... MA... E SE FOSSE VERO?... COME PUOI DOMINARE QUESTO DUBBIO?... IMMAGINA... VINCERE IL TEMPO... TORNARE ALLA GIOVENTU'... VIVERE DI NUOVO CON LE OSSA FORTI E LE CARNI VIGOROSE... RECUPERARE LA VITA PERDUTA...

AH, SI'... E' UNA TENTAZIONE COSI' FORTE DA FAR NAUFRAGARE LA LOGICA... NESSUNO PARLA D'ALTRO A CUBA, IN MESSICO, IN PERU'... LA FEBBRE SI E' TRASMESSA PERFINO ALLA SPAGNA.

E TU, VECCHIO?

IO?... IO PREPARO LA MIA BARCA PER ANDARE A PESCA E VIVERE IL RESTO DEI MIEI ANNI IN PACE... TI CONFESSO CHE LA MIA MALEDETTA GIOVENTU' E' UNA COSA CHE NON RIMPIANGO.

E ADESSO LA MIA BARCA E' SISTEMATA ALLA PERFEZIONE, GRAZIE AL TUO AIUTO... DOMANI TORNERO' A PESCARE... VUOI VENIRE ANCHE TU?

NATURALMENTE... ALTRIMENTI PERCHE' AVREI LAVORATO TANTO?

TIENI PURE IL VINO, VECCHIO. E' STATA UNA BUONA GIORNATA DI LAVORO.

E SARA' UNA BUONA NOTTE DI BEVUTE... CONTACI.

LA FONTE DELLA GIOVENTU'... CHE COS'HA QUESTO NUOVO MONDO PER SVEGLIARE SIMILI FANTASIE?... LE SETTE CITTA'... EL DORADO... IL PEGGIO E' CHE ALCUNE ERANO REALTA', COME IL PERU' E IL MESSICO... E ALLORA MOLTI DIMENTICANO LE CENTINAIA DI FALLIMENTI...

HAI L'ASPETTO DI UN MENDICANTE, DAGO... VIENI A BERE UN BUON VINO CON ME.

SARA' UN PIACERE, GOVERNATORE VALVERDE... A GIUDICARE DAL DIAMETRO DEL TUO STOMACO, LE COSE TI VANNO SEMPRE MEGLIO.

MI DISPIACE PER TUO FIGLIO...

QUESTE MALEDETTE SPEDIZIONI ALLA RICERCA DELLE CITTA' D'ORO... SONO COME UNA MALATTIA... DIEGO E' PARTITO CON TESTA DI VACCA... OTTO ANNI FA... E NON E' TORNATO.

E LA MIA POVERA E CARA MOGLIE LO ASPETTA... GIORNO DOPO GIORNO...

OCCHI DI UNA DOLCEZZA INCREDIBILE. E DI UNA SOFFERENZA CONSERVATA GELOSAMENTE COME IL TESORO DI UN AVARO.

LUI TORNERA'... UN GIORNO DIEGO TORNERA' E IO VOGLIO ESSERE LA PRIMA A VEDERLO.

MIA POVERA CARA...

MORIRA' SUL BALCONE MENTRE ASPETTA DIEGO... HA UNA FEDE DI FERRO... IO... CI HO RINUNCIATO ANNI FA...

E SE AVESSE RAGIONE LEI?

NO, DAGO... LA SPERANZA MI HA BRUCIATO IL CUORE E NON HO PIU' FORZE PER SOSTENERLA... MIO FIGLIO E' SCOMPARSO IN QUESTO MONDO SCONOSCIUTO E DOBBIAMO ACCETTARE LA SUA MORTE... IN UN CERTO SENSO, E' MENO DOLOROSO DI UN'ETERNA ATTESA.

E' TERRIBILE PERDERE DEI FIGLI... SIANO MALEDETTI PER L'AMORE CHE SUSCITANO!

E' TERRIBILE PERDERE DEI FIGLI...

29

SIANO MALEDETTI PER L'AMORE CHE SUSCITANO!

MA...

MAH... FARO' MEGLIO A PRENDERMI UN PAIO DI BOTTIGLIE E A PASSARE UNA TRANQUILLA NOTTE DI TRISTEZZA E NOSTALGIA PENSANDO AL MIO PICCOLO CESARE...

HO COMPRATO UN BEL VESTITO, DAGO... VUOI CHE ME LO METTA ADESSO O PREFERISCI VEDERLO DOMANI?

30

CHICH

HMM...

FORSE LO APPREZ-
ZERO' MEGLIO DO-
MATTINA...

AH...

SPERAVO DI SEN-
TIRTELO DIRE.

FIORI BIANCHI E BRUNI SUL
BLU CUPO DEL MARE...

E SU QUESTI FIORI, UOMI-
NI PERSI NEI LORO SO-
GNI... SEMPRE FRAGILI E
DESTINATI ALL'OBLIO...

31

HAI SENTITO LE NOTIZIE, DAGO?

NON PARLO CON NESSUNO, GOVERNATORE... E LE NOTIZIE SONO SPESSO PURA FANTASIA... TU HAI QUALCOSA DI LOGICO?

STA ARRIVANDO UNA FLOTTA DALLA SPAGNA PER ESPLORARE LE TERRE OLTRE LA FLORIDA... COSI' CHIAMANO ADESSO LA *PENISOLA FIORITA*... CERCHERANNO *CIBOLA*... LE *SETTE CITTA'*...

... E LA *FONTE DELLA GIOVENTU'*.

... E LA *FONTE DELLA GIOVENTU'*.

MA QUESTA E' UNA VERA ARMATA... DIECI NAVI, MILLE UOMINI E QUATTROCENTO CAVALLI...

AH... UNA SPEDIZIONE GIGANTESCA... MI VIENE UN DUBBIO...

QUALE?

FORSE IL RE DI SPAGNA NON VUOLE MORIRE DI VECCHIAIA... FORSE E' STATO TENTATO DAL FANTASMA DELL'ETERNA GIOVINEZZA.

SUONA ERETICO.

LA PAURA DELLA MORTE HA SEMPRE SFIORATO L'ERESIA, GOVERNATORE.

E ADESSO TI LASCIO... VADO A PESCARE.

LE TUE SOLITE MANIE, EH?!

PORTAMI UN BUON PESCE, ALMENO...

CREDEVO NON VENISSI.

PERCHE' NON AVREI DOVUTO?

PENSAVO CHE MIA NIPOTE TI AVESSE STANCATO.

PARLI TROPPO E HAI UNA MENTE MALIGNA... METTIAMO LA BARCA IN MARE.

AHH... QUESTO E' IL MOMENTO MIGLIORE DELLA GIORNATA.

DIMMI, DAGO... PERCHE' RESTI A CUBA?

CHE C'E' DI STRANO?

BE'... SEI UN UOMO RICCO, MA VIVI ALLA LOCANDA... NON VUOI DIVENTARE PIANTATORE, NE' MERCANTE, NE' NAVIGATORE, NE' POLITICO... TI LIMITI A PASSARE LE GIORNATE VENENDO A PESCA CON ME... CATTURANDO PESCI CHE NON VENDI E GUARDANDO IL SOLE.

ASPETTI QUALCOSA O QUALCUNO, DAGO?

NON ASPETTO NIENTE, HERMINIO... MI PIACCIONO LA PESCA E I TRAMONTI... E' COSI' DIFFICILE DA CAPIRE?

E' DIFFICILE DA CREDERE CONOSCENDOTI, DAGO... TU ASPETTI QUALCOSA.

UFF... LA NEBBIA SI FA FITTA... E' STRANO...

34

MA...

CHE COSA SO-
NO, DAGO?...
FANTASMI?

NO... LA FLOTTA CHE
CERCA L'ETERNA GIOVI-
NEZZA STA ARRIVANDO
A CUBA...

GUARDA LA'... SULLA
PRUA DELLA PRIMA NA-
VE... NON HO MAI VI-
STO UN UOMO COSI'
SPLENDIDO... SARA'
VERO?

35

E' VERO... ED E' SPLENDIDO... MA CHE DIAVOLO CI FA HERNAN DE SOTO QUI?

DAGO?!?... NON E' POSSIBILE... CHE DIAVOLO CI FA QUI?

EMERGONO DALLA NEBBIA LATTIGINOSA. FUNEBRI IMBARCAZIONI SENZA ALLEGRIA, CON BANDIERE CHE PENZOLANO COME SUDARI. E DUE UOMINI CHE SI GUARDANO ATTONITI, FORSE SCOPRENDO CHE IL DESTINO E' UN PAGLIACCIO CRUDELE, CHE AMA RIDERE DA SOLO.

CAPITOLO QUARTO

E IL RE VI HA ORDINATO DI COLONIZZARE LA FLORIDA, SIGNOR DE SOTO?

NON ESATTAMENTE, GOVERNATORE... MI HA ORDINATO DI ESPLORARLA PER VALUTARE LA SUA POSSIBILE COLONIZZAZIONE FUTURA.

E VI HA DATO UNA GRANDE FLOTTA, MILLE UOMINI, PROVVISTE, ARMI E LIBERTA' ASSOLUTA?... CURIOSO... DI SOLITO IL NOSTRO AMATO RE CARLO NON E' COSI' GENEROSO.

O FORSE AVETE ALTRE ISTRUZIONI?

LE ISTRUZIONI CHE IO POSSO AVER RICEVUTO SONO SEGRETE E NON POSSO RIVELARLE... COMUNQUE, NON SARO' UN PROBLEMA PER VOI... PARTIRO' AL PIU' PRESTO.

SIGNOR DE SOTO... AVERE UN EROE COME VOI SULLA MIA ISOLA E' UN ONORE... VI AIUTERO' IN TUTTO QUELLO CHE POTRO' E SARETE MIO OSPITE NEL PALAZZO DEL GOVERNO.

GRAZIE, DON VALVERDE.

MAGNIFICO PESCE!

AH, SI'... TUTTI I GIORNI NE RICEVO UNO DA UNO SPLENDIDO PAZZO... CHE FORSE VOI CONOSCETE, VISTO CHE E' STATO IN PERU' CON PIZARRO...

DAGO?

DAGO.

FATE LA CARITA' A UN POVERO MENDICANTE...

FATE...

E QUESTO PER ACCOMPAGNARLO.

GRAZIE, DAGO.

MANDAMI ACQUA CALDA E VINO... E NON FAR PASSARE LOLA... DILLE CHE SONO ENTRATO IN MONASTERO.

MI PIACEREBBE VEDERVI... **AH... AH...**

39

DEVO DECIDERE CHE COSA FARE DELLA MIA VITA... NON POSSO CONTINUARE COSI'...

MA...

NON SONO UN TIPO CHE HA MOLTE PRETESE A PROPOSITO DEI POSTI IN CUI VIVE... MA MI PIACEREBBE ALMENO SAPERE CHI ENTRA NELLA MIA STANZA SENZA IL MIO PERMESSO...

E' UN PIACERE RIVEDERTI, DAGO.

HERNAN DE SOTO... NON POSSO DIRE DI ESSERE SORPRESO... DA QUANDO TI HO VISTO SU QUELLA NAVE HO SAPUTO CHE CI SAREMMO INCONTRATI E...

VISTO CHE DAGO E' TORNATO E CHE DOVRETE PARLARE, VI LASCIO SOLI...

PRENDI, BELLA... PER LA TUA COMPAGNIA... COMPRATI QUALCOSA CHE TI PIACCIA.

LO FARO', CAVALIERE... NON DUBITARE.

LOLA, EH?

TARDAVI MOLTO E LEI ERA QUI... CHE POTEVO FARE?... SONO DEBOLE.

E SEI ANCHE GENEROSO... SONO FORTUNATA, CON VOI DUE.

PARLA, HERNAN... SIAMO AMICI E TI VEDO INVECCHIATO E CUPO... PARLAMI.

IL TEMPO PASSA, DAGO... NON PER TE... TU SEI STATO COTTO IN ACETO E ACCIAIO... GLI ALTRI NON SONO COSI' FORTUNATI.

NON MI PIACE IL TUO TONO... QUANDO HAI LASCIATO IL PERU', ERI UN RICCO NOBILE IN ESTREMADURA... PERCHE' SEI QUI ADESSO?

ESSERE UN RICCO NOBILE DIVENTA UNA TORTURA, DOPO AVER VISSUTO LE GUERRE E LA CONQUISTA DI UN IMPERO... LA MORTE E LA GLORIA... VEDI PASSARE GIORNI GRIGI, MONOTONI... TUTTI UGUALI...

42

SEI VENUTO A CERCARE DI NUOVO LA GLORIA?

SONO VENUTO PER UNA MISSIONE DEL RE.

ESPLORARE LA *PENISOLA FIORITA*... LA FLORIDA?

SI'... IN PARTE.

IN PARTE?... C'E' UN'ALTRA PARTE?

SI'... C'E' UN'ALTRA PARTE.

MIO DIO... LA *FONTE DELLA GIOVENTU'*?

SI'.

43

IL RE INVECCHIA... E INVECCHIANDO TUTTI TEMIAMO LA MORTE... LUI VIVE CIRCONDATO DA CORTIGIANI CHE VOGLIONO SOLO TITOLI E RICCHEZZE... CORTES SI E' ROVINATO ED E' INVECCHIATO... PIZARRO E' OSSESSIONATO DALLA COSTRUZIONE DEL SUO IMPERO PERUVIANO... PER QUESTO HA CHIAMATO ME.

HMM... LA CHIESA NON VEDRA' DI BUON OCCHIO LA RICERCA DI QUESTA FONTE ERETICA, CHE CONTRADDICE LE SUE DOTTRINE... QUINDI, LA MISSIONE DOVRA' ESSERE CONDOTTA NEL SEGRETO PIU' ASSOLUTO...

SI'.

MA... SE LA VERA RAGIONE DI QUESTA SPEDIZIONE DEVE RESTARE COSI' SEGRETA... PERCHE' LA RACCONTI A ME?

VOGLIO CHE TU VENGA CON ME.

SEI MATTO... PERCHE' DOVREI FARLO?

PERCHE' SONO TUO AMICO... PERCHE' QUI SEI PERDUTO E CONFUSO... PERCHE' TUTTI I MIEI UFFICIALI SONO DAMERINI SENZA ESPERIENZA. E PERCHE' ALDILA' DEL MARE CI ASPETTA UN CONTINENTE IMMENSO E TERRIBILE E IO DEVO AFFIDARMI A VETERANI PRONTI A TUTTO.

44

HO BISOGNO DI TE, DAGO.

PENSACI... PARTIRO' TRA POCHI GIORNI.

IO INTENDO TORNARE IN EUROPA.

SE E' COSI'... PERCHE' NON L'HAI ANCORA FATTO?

MALEDIZIONE!

STOC

45

IL MARE E' SILENZIOSO E GRIGIO. UN MARE CHE PARE STANCO E PENSOSO SOTTO IL CIELO COLOR RAME.

SEMBRI TRISTE, LOLA... E NON HAI VESTITI NUOVI.

NO. NON HO VESTITI NUOVI... HO USATO LE MONETE DEL TUO AFFASCINANTE AMICO PER COSE PIU' IMPORTANTI.

46

E TUO NONNO?... OGGI DOVREMMO ANDARE A PESCA.

E' MORTO.

MORTO?... CHE STAI DICENDO?... IERI ERA CON ME...

IERI ERA VIVO... STAMATTINA L'HANNO TROVATO MORTO... SAI COME SUCCEDE... OCCHI VITREI, CUORE FERMO...

IL MIO AMATO NONNO E' MORTO... TUTTO QUA... E' MORTO COME DOMANI TOCCHERA' A NOI...

TUTTI NOI MORIREMO, UN DOMANI.

LOLA...

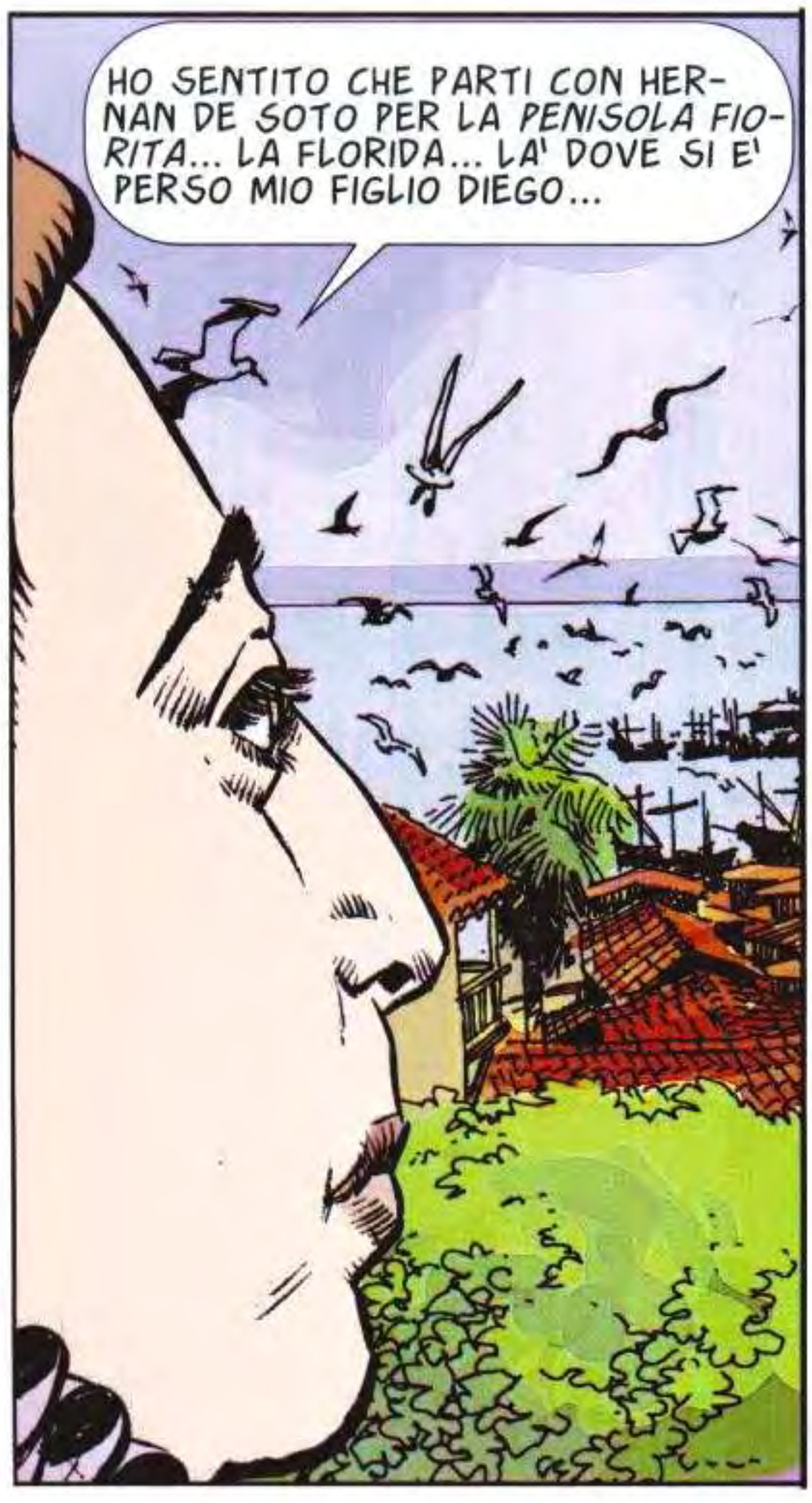
SEI TU, DAGO?

SONO IO.

ANDIAMO A CERCARE LA TUA MALEDETTA *FONTE DELLA GIOVENTU'*.

48

CAPITOLO QUINTO



VOLTO DI DONNA SOFFERENTE. SORRISO DI INFINITE STANCHEZZE.

SONO UNA MADRE, DAGO... NON SMETTERO' MAI DI SPERARE.

TU RINUNCERESTI A TUO FIGLIO?

ARRIVEDERCI, SIGNORA.

IL MARE. SEMPRE IL MARE, GRIGIO O BLU... E L'ORIZZONTE, CHE SEMBRA RIDERE MALIGNO DI QUELL'ATTESA TESTARDA... DELLA FOLLIA DELL'AMORE.

PARE CHE INTORNO ALLE TUE NAVI STIA SUCCEDENDO QUALCOSA, HERNAN...

SI'... E POSSO IMMAGINARE DI CHE COSA SI TRATTA.

DON HERNAN!... PRETENDIAMO SPIEGAZIONI!... E' VERO CHE PARTIAMO TRA POCO PIU' DI UNA SETTIMANA?

E' COSI', DON ROBLEDO... LA MISSIONE CHE MI HANNO AFFIDATO E' DELLA MASSIMA URGENZA.

E QUALE SAREBBE QUESTA URGENZA?... FORSE CHE LA *PENISOLA FIORITA* SI SPOSTERA'?... ABBIAMO BISOGNO DI RIPOSO PER NOI E PER I NOSTRI CAVALLI... DI CIBI FRESCHI... E DI UN PO' DI SVAGO, DOPO ESSERE STATI DUE MESI IN MARE...

PARTIREMO TRA SETTE GIORNI... SE NON VOLETE VENIRE, RESTATE PURE QUI... POSSO SOPRAVVIVERE SENZA I NIPOTI DEI NOBILI.

51

TU...

MA...

LASCIA DORMIRE LA SPADA E L'ORGOGLIO, AMICO... SEI DI UNA STUPIDITA' SUICIDA... TI STO SALVANDO LA PELLE.

NON HO PAURA DI NESSUNO.

E' COSI' CHE MUOIONO GLI INGENUI... SAPER AVERE PAURA E' UNA BUONA COSA...TI MANTIENE ATTENTO... E A VOLTE VIVO.

E ADESSO PORTATI VIA LA TUA CORTE E LE TUE DAME... NOI DOBBIAMO OCCUPARCI DI COSE SERIE.

52

E' IN QUEL MOMENTO CHE NOTA L'UOMO APPARTATO, CON IL SUO VOLTO DA DEMONIO E LA SUA ORRENDA CICATRICE.

TI PRENDI MOLTA AUTORITA'... SEI UN TIPO INTELLIGENTE?

E' LA DOMANDA CHE SI DEVE ESSERE POSTA TUA MADRE QUANDO TI HA PARTORITO... NON CREDI?

UNO DI NOI DUE NON TORNERA' VIVO DALLA *PENISOLA FIORITA*, AMICO... VUOI SCOMMETTERE SU CHI SARA'?

IO LO SO, AMICO... NON SPOSARTI... LE VEDOVE MI DANNO TRISTEZZA... ANCHE SE CON LA TUA FACCIA NON HAI MOLTE POSSIBILITA' DI LASCIARTI GRANDI DOLORI ALLE SPALLE... VERO?

IL MIO NOME E' ALFREDO DE GODOY... RICORDALO.

LO FAREI CON PIACERE... MA L'HO GIA' DIMENTICATO... DEV'ESSERE UN NOME POCO IMPORTANTE.

ATTENTO A LUI, AMICO... QUESTA SPEDIZIONE E' PIENA DI POVERI INCAPACI... MA GODOY E' UN UOMO PERICOLOSO.

ANCHE UNO SCORPIONE E' PERICOLOSO... MA BASTA LA SUOLA DI UNA SCARPA PER ELIMINARLO.

PER ELIMINARE GODOY, TI SERVIRA' UNA SUOLA GRANDE COME UN CONTINENTE.

IL PORTO DI LA HABANA E' IN FERMENTO. A UN TRATTO I SOGNI DI UNA VITA TRANQUILLA NELLE PIANTAGIONI SONO STATI SPAZZATI VIA DALL'ANTICA FURIA DELL'AVVENTURA.

SE SAI SCRIVERE, FIRMA QUI...

54

TOC!

QUESTA E' LA MIA FIRMA... TI BASTA?

EHM... SI'... CERTO.

EHI... SEI TU QUELLO CHE CHIAMANO DAGO?

SONO IO... CI CONOSCIAMO?

MI CHIAMO MIGUEL DE LOS CERDOS... SI'... *DEI MAIALI*... E TU HAI UCCISO UN MIO CUGINO A PANAMA... IN DUELLO.

AH... FORSE VUOI VENDICARLO?

VENDICARLO?... **AH... AH... AH...** VORREI STRINGERE LA MANO A CHI HA LIBERATO IL MONDO DA QUEL RIPUGNANTE INDIVIDUO... NON ASPETTARTI AGGRESSIONI DA ME, DAGO.

MI PIACI, MIGUEL... DIMMI... PERCHE' HAI QUEL NOME?

I MAIALI?... PERCHE' ERA QUELLO CHE FACEVO IN ANDALUSIA... CURAVO I MAIALI... MI TROVARONO ABBANDONATO NEL PORCILE DI UN CONVENTO E I BRAVI MONACI MI CREBBERO... MI INSEGNARONO ANCHE A LEGGERE E SCRIVERE.

55

E ADESSO PORTIAMO A BORDO QUESTO DANNATO CARICO... IO SONO FELICE SOLO IN MARE... E VOGLIO PARTIRE!

UN MOMENTO... E QUELLE?

ALFREDO DE GODOY E I SUOI NOBILI TEMONO DI ANNOIARSI IN VIAGGIO E HANNO DECISO DI PORTARSI UN PO' DI DIVERTIMENTO... PER LE NOTTATE, SAI...

NON LO FARANNO!... IO...

LASCIA PERDERE, DAGO... SONO TUTTI NOBILI DI GRAN PESO A CORTE... E CHE DANNO POSSONO FARE UN PO' DI PUTTANE?... OCCUPIAMOCI DI COSE PIU' IMPORTANTI.

MA...

LOLA... CHE CI FAI QUI?

TU CHE COSA CREDI?... MIO NONNO E' MORTO E IO NON HO UN SOLDO... DI CHE COSA VIVREI?... VERRO' CON LA SPEDIZIONE E INTRATTERRO' I NOBILI CHE MI PAGHERANNO... NON HO SCELTA.

56

POSSO AIU-TARTI...

SONO STUFA DI CU-BA, DAGO... TUTTI GLI AIUTI DEL MONDO HANNO UN PREZZO... E IO PREFERISCO IN-CASSARE INVECE DI PAGARE.

EHI, TU!... MANDA QUALCU-NO A PULIRE LA MIA CABI-NA... NON INTENDO VIAGGIA-RE COME UNO STALLIERE!

E' STRANO CHE AVENDO GIA' DUE DOMESTICI, SIGNORE-COME-DIAVOLO-TI-CHIAMI... TI SERVA ALTRA GENTE PER LE TUE ESIGENZE...

SONO GONZALO DE VILLA-GRAN E HO DUE PAGGI CHE SI OCCUPANO DELLA MIA PERSO-NA... MA NON LI OFFENDERO' FACENDOGLI LAVARE I PAVI-MENTI...

AMMIRO IL TUO RISPETTO PER LA DIGNITA' DEI TUOI SERVI... E HO LA SOLUZIONE PER QUESTA SITUAZIONE.

E SAREBBE?

LAVA TU STESSO IL PAVIMENTO.

57

MA...

QUESTO E' UN INSULTO!... LO RICORDERO'!

UN NEMICO, DAGO?

NON SCHERZARE, HERNAN... SE TUTTI I MIEI NEMICI FOSSERO COME QUEL COGLIONE, POTREI VENDERE LA SPADA.

BE'... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI DIMENTICARE GLI AMICI, I NEMICI... E QUELLI CHE CI SONO INDIFFERENTI...

E' ORA DI PARTIRE... SI SALPA!

DALL'ALTO DEL BALCONE, DUE OCCHI PIENI DI UNA SPERANZA INVINCIBILE RESTANO FISSI SULL'ORIZZONTE.

SIGNORA...

CERCALO, DAGO... NESSUNO CREDE PIU' NELLA SUA SOPRAVVIVENZA... MA TU CERCALO...

59

NEL CAOS DELLE GRIDA, DEL RUMORE DELLE FUNI, DELLE VELE CHE SCHIOCCANO NEL VENTO, GLI UOMINI CERCANO LONTANO LA PORTA DEI SOGNI...

SOLO UNO NON GUARDA IL MARE. FISSA UN BALCONE PIENO DI DISPERATA SPERANZA.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

Colore di Romagnoli

AureaComix
Anno VII - N. 77 - MENSILE - € 10,90

DAGO

UN UOMO CONDANNATO A VIVERE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

UN UOMO CONDANNATO A VIVERE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

CHE SI SA DI QUESTA FLORIDA, HERNAN?

RACCONTI DI *TESTA DI VACCA* E DI UN SACERDOTE, CHE ASSICURANO DI AVER VISTO LE *SETTE CITTA'*... EDIFICI PIU' ALTI DI MONTAGNE... E ANCHE, MA DA LONTANO, *CIBOLA*... PIU' GRANDE DI MADRID E TOLEDO UNITE...

DIFFIDO SEMPRE DEL LIRISMO DEI *CONQUISTADORES*... VEDONO IMPERI DOVE CI SONO SOLTANTO CAPANNE DI FANGO, PALAZZI CHE RISULTANO ESSERE TOPAIE E REGNI CHE SI DISSOLVONO MAN MANO CHE CI SI AVVICINA...

E TU DEVI CERCARE LA *FONTE DELLA GIOVENTU'* PER IL TUO RE CHE INVECCHIA...

TUTTI INVECCHIAMO, DAGO... IL TEMPO E' L'UNICO NEMICO CHE NESSUNO PUO' VINCERE.

CERTO CHE I TUOI RAFFINATI NOBILI NON AIUTANO MOLTO, EH?... CREDONO CHE QUESTO SIA UN VIAGGIO DI PIACERE...

PRESTO VEDRANNO CHE NON E' COSI'... E IO MI DIVERTIRO'.

BEVI, PUTTANA!... BEVI!... MI PIACE AVERE INTORNO GENTE ALLEGRA!

EHI, DE SOTO!... DI' AI TUOI CUOCHI DI MIGLIORARE IL CIBO!... IO, QUESTO, NON LO DAREI AI MIEI CANI!

FORSE, PIU' AVANTI, NON DARAI QUESTO CIBO AI TUOI CANI... FORSE TE LI MANGERAI.

ED ECCO IL LANGUIDO GONZALO DE VILLAGRAN COI SUOI LANGUIDI LACCHE'... MI DOMANDO PERCHE' E' QUI... NON SEMBRA IL TIPO CHE SI LANCIA NELL'AVVENTURA...

IO TE LO POSSO SPIEGARE, DAGO.

QUELL' EFFEMINATO E' UNO DEI MIGLIORI SPADACCINI D'EUROPA... IL PIU' GRANDE CHE IO ABBIA MAI VISTO... HA AVUTO UNO SCAMBIO DI PAROLE CON UN PARENTE DEL DUCA D'ALBA... NE E' NATO UN DUELLO...

GLI SONO BASTATE TRE STOCCATE PER AMMAZZARLO... IL DUELLO ERA LEGALE, MA IL DUCA D'ALBA E' IL DUCA D'ALBA... E VILLAGRAN HA DOVUTO LASCIARE LA SPAGNA PER EVITARE IL PROCESSO E IL CARNEFICE...

STRANI COMPAGNI DI VIAGGIO...

SI'... DAVVERO STRANI.

VIENI QUI, PUTTANA!... CON TE NON ABBIAMO ANCORA FINITO... AH... AH!

BASTA... LASCIATEMI IN PACE... SONO STANCA...

QUANDO TE LO ORDINO, TU TORNI QUI!

NO!

TORNA QUI!... DIMENTICHI CHI SEI?... UNA CAGNA RANDAGIA!

AH!

E IO TI INSEGNERO' A OBBEDIRE... COME FACCIO COI MIEI CANI...

3

MA...

ATTENTO, CAVALIERE... UN GIORNO I TUOI CANI POTREBBERO MORDERTI.

COME OSI?

NO!...

VIENI, RAGAZZA... METTITI LA MIA CAMICIA... POI TI TROVERO' ABITI PIU' ADATTI... SEMPRE CHE TU NON VOGLIA TORNARE CON LORO.

NO... NO... CON LORO, NO...

... E PRETENDO LA PUNIZIONE DI QUESTO INSOLENTE... E LA RESTITUZIONE DELLA DONNACCIA!... LE AVEVO ANTICIPATO DUE MONETE D'ORO!

4

E' EVIDENTE CHE LE TUE QUALITA' VIRILI NON DEVONO ESSERE MOLTO PRONUNCIATE, MIO CARO AMICO... SE DEVI PAGARE PER OTTENERE I FAVORI DELLE DAME...

NESSUNO HA CHIESTO LA TUA OPINIONE... SPORCO EFFEMINATO!

AH, NO... *SPORCO*, NO!... MA CHE NE SAI TU DI IGIENE?... FORSE TI HANNO FATTO UN BAGNO QUANDO SEI NATO, MA DUBITO CHE TU ABBIA RIPETUTO L'ESPERIENZA... ALMENO, A GIUDICARE DAL TANFO CHE TI CIRCONDA...

MANRIQUE!... FAI TACERE QUESTO STUPIDO DEPRAVATO!

SI', ECCELLENZA!

MIO DIO... UN ALTRO STUPIDO!

AH!

ODIO CHI MI MANDA DEI SICARI PERCHE' NON HA QUALITA' PROPRIE... E' UN PESSIMO COSTUME...

HMM...

NO!

ADESSO CAPISCO PERCHE' PICCHI LE DONNE, MIO CARO AMICO... DEV'ESSERE L'UNICO MODO PER FAR SENTIRE LORO QUALCOSA...

E' STRANO... QUEL GROTTESCO INDIVIDUO MI STA QUASI SIMPATICO... E POI, MI HA FATTO RIDERE... AH... QUELLO CHE HAI DETTO SULLE SUE DOTI DI SPADACCINO NON E' UNA LEGGENDA... NON HO MAI VISTO UNA SIMILE VELOCITA'...

ATTENTO A LUI, DAGO... E' L'UOMO PIU' PERICOLOSO CHE CONOSCO.

CI SONO TANTI MODI DI ESSERE PERICOLOSI, HERNAN... MA SI MUORE UGUALMENTE.

TERRA... **TERRA!**

E' LA *PENISOLA FIORITA*, DON HERNAN... LA RICORDO... CI SONO STATO CON CORONADO... LA RICONOSCO PERFETTAMENTE.

SIAMO ARRIVATI, DAGO.

SI'... ADESSO COMINCERA' IL VERO INCUBO.

7

SCENDETE, BESTIACCE!

ATTENTI A COME LI TRATTATE... DOPO TANTE SETTIMANE NELLA STIVA, SONO QUASI IMPAZZITI...

EHI, TU!... RIDAMMI LA MIA PUTTANA!... IO L'HO PAGATA!

E' VERO... QUESTE MONETE... VERO?

SONO TUE... RACCOGLILE DAL FANGO... O CHIEDI AI TUOI SERVI DI FARLO.

E QUELLO DA GIOVANE BADAVA AI PORCI?... ADESSO POTREBBE BADARE ALLE TIGRI...

E' QUELLO CHE STAVO PENSANDO.

CHE PIANI HAI, HERNAN?

LASCEREMO QUI LE NAVI CON UN CENTINAIO DI UOMINI ED ENTREREMO NELLA TERRAFERMA PER VEDERE CHE COSA TROVIAMO.

NON MI SEMBRA UN PIANO MOLTO PRECISO...

COME POTREBBE ESSERLO?... NON SAPPIAMO NIENTE DI QUESTE TERRE, TRANNE I DELIRI DI CORONADO E DI TESTA DI VACCA... NON SAPPIAMO FINO A DOVE SI ESTENDE, NE' CHE COSA CONTIENE... NON SAPPIAMO NIENTE!

9

E SPERI DI TROVARE LA *FONTE DELLA GIOVENTU'*?... LA PAZZIA E' DIVENTATA EPIDEMICA?

PENSA A ORGANIZZARE GLI UOMINI, DAGO... RISPARMIAMI IL SARCASMO.

CHE INTENDI FARE CON LA PUTTANA E IL GIGANTE, ROBLEDO?... TI HANNO MESSO IN RIDICOLO...

LO SO...

E IL RIDICOLO SI PAGA COL SANGUE... CONTATECI!

E' TUTTO PRONTO PER DOMANI, HERNAN... I TUOI NOBILI CAVALCHERANNO... LE LORO PUTTANE E I TUOI FANTI CAMMINERANNO... E NON SAPPIAMO DOVE ANDARE.

10

MA... GUARDA LA'!

SEMBRANO STAGLIARSI CONTRO IL DISCO GELATO DELLA LUNA... PIENI DI BELLEZZA E DI FURIA...

NON CAPISCO... NON CI SONO CAVALLI NEL NUOVO MONDO...

OH, SI'... ADESSO SI'... SONO I CAVALLI PERSI DA CORONADO E DA *TESTA DI VACCA*... ADESSO SONO LIBERI E SI RIPRODUCONO...

11

ALLORA, NON DOVREMO CAMMINARE...

DIMENTICHI UNA COSA... QUEI CAVALLI SONO COME LE DONNE... DEVI DOMARLI... E QUESTO NON E' MAI FACILE.

BASTA CON LE CHIACCHIERE!... ABBIAMO UNA MISSIONE E PER AFFRONTARLA DOBBIAMO RIPOSARE... COSA CHE FAREMO SUBITO!

SENTO PARLARE CONTINUAMENTE DELLA NOSTRA MISSIONE... MA... QUAL E'?

LO SA IL DIAVOLO... NOI NO.

A DORMIRE!... ABBIAMO UN MONDO DA CONQUISTARE!

A FARGLI ECO E' IL COMMENTO ACIDO DI UN VETERANO.

GIA'... E FORSE IN QUEL MONDO FINIREMO TUTTI SEPOLTI.

CAPITOLO SECONDO

QUANDO PARLI COSI' TANTO, E' PERCHE' VUOI ARRIVARE A QUALCOSA, DAGO...

VOGLIO DIRE CHE, IN QUESTO CONTINENTE MOSTRUOSO, POTREMMO PERDERCI COME UNA FORMICA NEL MARE.

BE'... PREPARATI A TUFFARTI IN MARE, FORMICA!

SEMBRA TUTTO TRANQUILLO... E C'E' UN BEL CLIMA... QUASI COME IN ANDALUSIA... QUASI COME IN PARADISO...

BUONA FRUTTA... ACQUA IN ABBONDANZA... CHE ALTRO POTREMMO CHIEDERE?

UNA DONNA...

BE'... NON GUARDARE NEPPURE QUELLA CHE STA CON MIGUEL... LE ALTRE PUTTANE TE LA DANNO PER UNA MONETA... MA SE TI AVVICINI A LEI, MIGUEL TI FA A PEZZI.

14

NON CAPISCO... DICONO CHE NON LA TOCCA NEPPURE... PERCHE' LA VUOLE, ALLORA?

NON LO SO... E CHI LO CHIEDESSE A MIGUEL SAREBBE UN CRETINO MORTO... MANGIATI UN FRUTTO, E' MEGLIO...

COMINCIA A FAR CALDO.

PRESTO VEDREMO CHI RESISTE E CHI NO.

CE NE SONO DUE CHE RESISTERANNO FINO ALL'INFERNO.

LO SO... GODOY, PERCHE' NON VORRA' MAI UMILIARSI AVANTI A TE... E POI, VUOLE UCCIDERTI.

VEDREMO SE SARO' D'ACCORDO... E SECONDO TE, QUAL E' L'ALTRO?

VILLAGRAN... IN QUELLA SPECIE DI TULIPANO UMANO C'E' PIU' DI QUANTO SI VEDE... E' FATTO D'ACCIAIO... SOTTO IL PROFUMO, E' CHIARO.

MALEDETTO CALDO...

E LO STOMACO NON MI LASCIA IN PACE... BASTA FRUTTA... VOGLIO UN PO' DI CARNE.

15

E DOVE SONO LE DANNATE CITTA' D'ORO?... PERCHE' SIAMO VENUTI QUI?

SEI VENUTO QUI PERCHE' L'HAI VOLUTO... NON PIAGNUCOLARE ADESSO, OMUNCOLO...

SAI QUANTO PUO' COSTARE UNA LINGUA INSOLENTE?

OH, SI'... LO SO.

PUO' COSTARTI LA VITA.

MIO DIO... IN QUESTA TERRA NON C'E' NIENTE... NE' UN VILLAGGIO, NE' UN ESSERE UMANO... NIENTE... SE NON INFINITE DISTANZE...

NON C'E' CIBO... COME PUO' NON ESSERCI CIBO IN UNA TERRA COSI' FERTILE?

NON LO SO... NON LO SO...

E I GIORNI CONTINUANO... FINCHE' IL LORO NUMERO PERDE OGNI LOGICA.

MA... GUARDATE LA'!

PER TUTTI I SANTI!... NON HO MAI VISTO NIENTE DI COSI' BELLO!

BELLO?... E A CHI IMPORTA DELLA BELLEZZA?... QUELLA E' CARNE!

ASPETTATE!

CARNE... CARNE!

FINALMENTE!

IMMAGINO SIA COSI' CHE SI FONDANO GLI IMPERI... MA E' PIUTTOSTO RIPUGNANTE... NON CREDI, DAGO?

NON CHIEDERMI RISPOSTE, VILLAGRAN... HO VISTO COSE PEGGIORI.

AH... SI'... L'UOMO E' UNA BESTIA IGNOBILE... NOI COMPRESI, NATURALMENTE.

FINALMENTE POTREMO MANGIARE A SAZIETA'... E HO VISTO TRACCE DI CENTINAIA DI QUESTI ANIMALI...

19

SE AVESSIMO ANCHE UN PO' DI VINO... E QUALCHE INDIA...

MA...

AAGH!

CHE SUCCEDE?... CHI GRIDA?

NON SO... ANDIAMO A VEDERE!

20

NON VEDO NESSUNO...

A PARTE LORO.

GUARDA... GLI HANNO STRAPPATO IL CUOIO CAPELLUTO... CHE COSA PUO' SIGNIFICARE?

LO SA IL DIAVOLO... MA STANOTTE DORMIRO' CON UN OCCHIO SOLO, LO GIURO.

NON C'E' NIENTE... NE' VILLAGGI, NE' SENTIERI, NE' TRACCE DI VITA... QUESTA TERRA E' VUOTA.

NO... NON LO E'... QUALCUNO HA UCCISO LE NOSTRE SENTINELLE.

E FORSE PROGETTA DI UCCIDERE ANCHE NOI.

INTERESSANTE IPOTESI, GODOY... LA TERRO' PRESENTE.

QUESTA TERRA COSI' VUOTA...

21

MALEDIZIONE!... SONO CENTINAIA!... ARCHIBUGIERI!... **QUI!**

AHH... FINALMENTE QUALCOSA PER ROMPERE LA NOIA...

FUOCO!

AVANTI, PER SANTIAGO!

22

AH!

MA...

NO!

ARGHH!

DEVI ALLENARTI DI PIU' CON LA SPADA, GODOY... SEI UN PO' LENTO.

23

SCAPPANO...

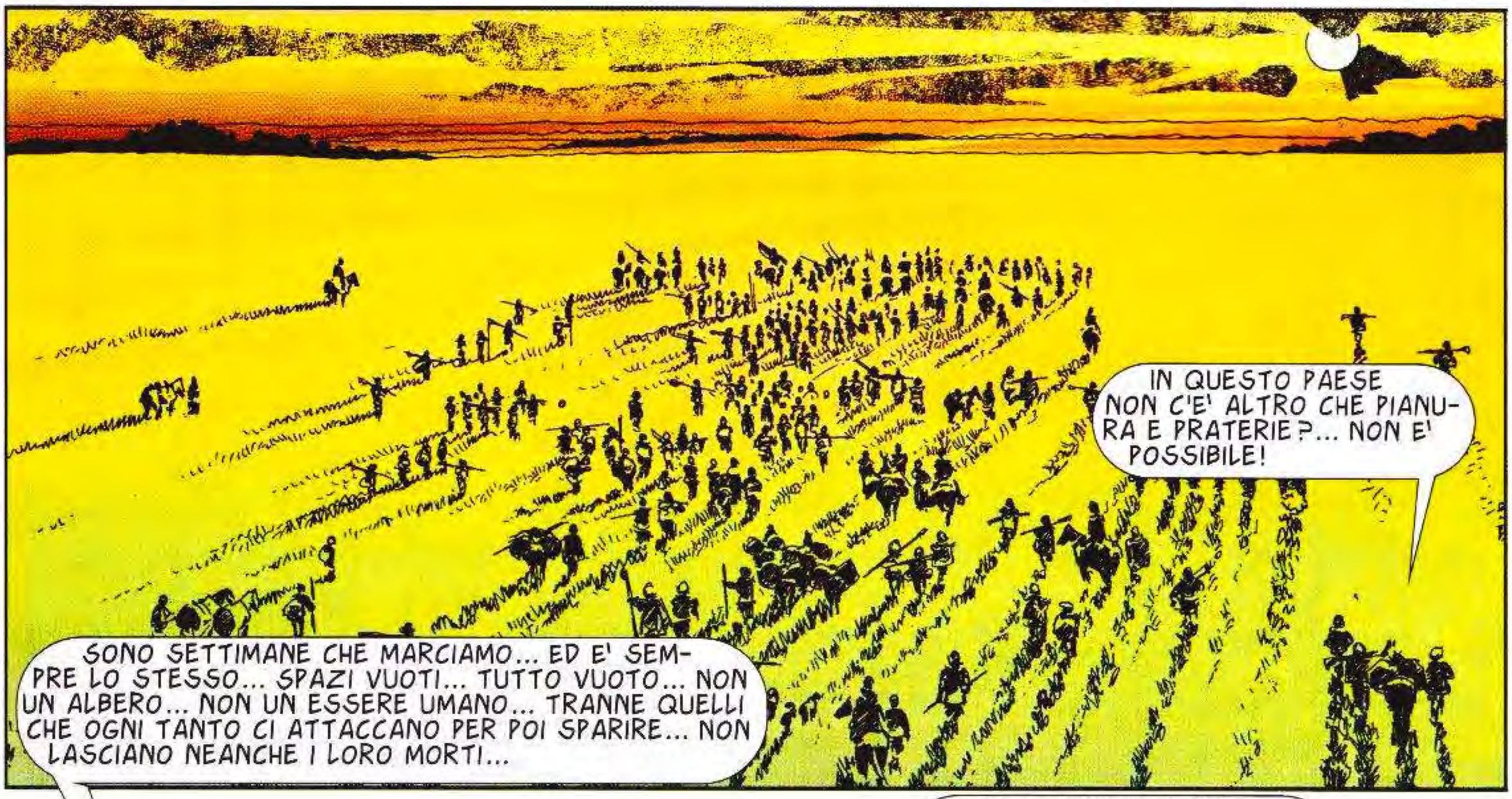
NO... SI RITIRANO... VOLEVANO SOLO METTERCI ALLA PROVA E CONOSCERE LE NOSTRE ARMI... TORNERANNO... E SONO OTTIMI GUERRIERI.

MAGNIFICO... SONO STUFO DI UCCIDERE DEGLI IMBRANATI INCOMPETENTI.

LE PRATERIE RIPRENDONO A ONDEGGIARE DOLCEMENTE NEL VENTO, SILENZIOSE E VUOTE.

VUOTE?

CAPITOLO TERZO



SEI STATO IN MOLTE GUERRE... EH, GODOY?

PERCHE' LO DICI?

PERCHE' CONCORDO COL TUO ISTINTO... GLI INDIOS CI STANNO PREPARANDO QUALCHE BRUTTA SORPRESA.

SAI, DAGO?... FORSE RIMANDERO' IL PIACERE DI UCCIDERTI E MI CONCENTRERO' SU COME CONSERVARCI VIVI...

BUONA IDEA, GODOY... CI UCCIDEREMO QUANDO TUTTO QUESTO SARA' FINITO... SE GLI INDIOS NON CI RISPARMIANO LA FATICA.

E TU, LOLA?... COME STAI?

BENE... QUESTA TERRA MI PIACE... SEMBRA NON AVERE FINE... E L'ARIA E' COSI' LIMPIDA E CHIARA CHE TI SEMBRA DI POTERLA BERE COME ACQUA DI FONTE...

E... CON MIGUEL COME VA?

E' BUONO... E' GENTILE... E NON MI HA MAI TOCCATA.

FORSE NON GLI PIACCIONO LE PUTTANE.

NON TI DISPREZZARE, LOLA.

DISPREZ-ZARMI?... NON LO FACCIO, DAGO... AC-CETTO SOLO LA REALTA'...

SONO UNA PUTTA-NA... E NIENTE DI PIU'.

MA... CHE SUCCEDE LA'?... SEMBRANO TUTTI MOLTO AGITATI...

ANDIAMO A VEDERE.

EHI!... CHE COSA?...

DIAVOLO...

QUESTO DEV'ESSERE IL MESCHACEBE'... IL PADRE DELLE ACQUE (*)... UNO DEGLI UOMINI DI CORONADO MI HA DETTO CHE GLI INDIOS LO CHIAMANO COSI'.

* MISSISSIPPI.

BE'... APPROFITTIAMONE PER TOGLIERCI DI DOSSO LA SPORCIZIA!... IN ACQUA!... SIA BENEDETTA L'ACQUA!

BENEDETTA L'ACQUA?... NEANCHE FOSSE VINO...

TI VEDO SEMPRE INQUIETO, GODOY...

GIA'... NON SEPARARTI DALLE TUE ARMI, DAGO... HO MESSO DELLE GUARDIE SULLA RIVA, MA HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO...

GUARDALE... SONO MESI CHE NON VADO CON UNA DONNA... GIURO CHE SE RIESCO A METTERE LE MANI SU UNA DI LORO...

E VUOI RESTARE CON QUEL MIGUEL, LOLA?... NON HA UN SOLDO E NON TI TOCCA... CHE GUADAGNO C'E'?

NON VOGLIO PARLARNE... NON LO CAPISCO NEANCH'IO... SONO CONFUSA.

SONO TUTTE DI ROBLEDO... E LOLA E' DI MIGUEL... SFIORANE UNA E SEI MORTO.

E POI...

AH!

BLAM

NO!

AAGH!

EHI!... AIUTO!

29

HAI SENTITO, DAGO?... UNO SPARO!... DEV'ESSERE STATA UNA DELLE SENTINELLE!

MALEDIZIONE!

INDIOS!... INDIOS!... HANNO UCCISO IL MIO COMPAGNO!... E HANNO PORTATO VIA LE DONNE!

PRESTO!... UNA DOZZINA DI UOMINI CON ME!... NIENTE CORAZZA, ELMO E ARCHIBUGIO... DOVREMO CORRERE!

E TU, ROBLEDO?... VIENI?... DOPOTUTTO, SONO LE TUE DONNE... NO?

MAH... GLI INDIOS NON FARANNO LORO NIENTE DI NUOVO... PERCHE' PRENDERSELA TANTO?

AH!

TROC!

QUESTA MI E' PROPRIO PIACIUTA!... MA CHE ASPETTIAMO?... CORRIAMO!

EHI... VIENI ANCHE TU, VILLAGRAN?... DA TE NON ME LO ASPETTAVO...

QUEGLI INDIOS HANNO PORTATO VIA GENTE NOSTRA... E QUESTO, ANCHE SE NON APPROVO I LORO GUSTI, MI ROMPE.

CI SONO TRACCE?

LASCIA PERDERE LE TRACCE... PROCEDERANNO LUNGO IL FIUME... E NON POTRANNO ANDARE VELOCI, PERCHE' DEVONO PORTARSI APPRESSO UN GRUPPO DI DONNE ISTERICHE...

UN MOMENTO... GUARDATE LA'...

OH, NO...

EVIDENTEMENTE, HA FATTO RESISTENZA E QUELLI HANNO PERSO LA PAZIENZA...

ERA LA BIONDA... IL SUO SCALPO DEVE ESSERE STATO UNA COSA SPECIALE...

PROSEGUIAMO... LA SEPPELLIREMO AL RITORNO!

FERMI... GUARDATE LA'!

CANOE... SE CI SALGONO CON LE DONNE, NON LI RAGGIUNGEREMO PIU'...

ALLORA NON CI RESTA CHE UNA COSA DA FARE...

MIO DIO, LOLA... CHE NE SARA' DI NOI?

CALMATI... HAI VISTO CHE COS'HANNO FATTO ALLA POVERA MARIA...

32

E ALLORA, MIEI EGREGI NATIVI?... VE NE ANDATE SENZA NEANCHE UN PO' DI CONVERSAZIONE?... SE MI PERMETTETE IL COMMENTO, E' UNA COSA POCO CORDIALE...

AH!

33

QUESTO E' MIO!

EHI... SE MI ASPETTAVO DELLE BATTAGLIE UN PO' IMPEGNATIVE COI SELVAGGI, DEVO DIRE CHE MI HANNO DELUSO...

SCAPPATE LONTANO E ASPETTATECI... PRESTO!

ATTENTO, MIO SIGNORE!

AH!

MI DISPIACE, VILLAGRAN...

VIVEVA PER ME... ERA GIOVANE... PERCHE' DOVEVA MORIRE PER ME?... IO NON LO MERITAVO...

ANDIAMO... LO SEPPELLIREMO CON LA RAGAZZA... COSI', NON SARANNO SOLI.

35

POVERI RAGAZZI... MIEI CARI GIOVANI... HO L'IMPRESSIONE CHE QUESTO SARA' UN FIUME SFORTUNATO PER TUTTI NOI... MA VOI, ALMENO, NON SOFFRIRETE PIU'...

DIO VI BENEDICA.

TORNIAMO INDIETRO.

IL FIUME SCORRE GIALLASTRO, MINACCIOSO, SOTTO IL SOLE... SULLA ROZZA CROCE DI LEGNO SCINTILLA UN'ALTRA CROCE, D'ORO... ORO E LEGNO CHE PRESTO SPARIRANNO, INGHIOTTITI DALLA NATURA... IL *MESCHACEBE'* SCORRE, INDIFFERENTE E TORBIDO.

36

CAPITOLO QUARTO

UN ALTRO VILLAGGIO VUOTO, DON HERNAN...

SI'... E NON C'E' CIBO... E SOLO QUESTA FANGOSA ACQUA DEL *MESCHACEBE'* DA BERE...

LA COSA MI PREOCCUPA, DAGO... CI SONO GIA' STATI DIVERSI CASI DI FEBBRE E ALCUNI UOMINI SONO MORTI... E LA MANCANZA DI VIVERI SI FA DURA...

FORSE POTREMMO TRATTARE CON GLI INDIOS...

TRATTARE CON GLI INDIOS, GODOY?... E DOVE SONO?... SPARISCONO NEL NULLA QUANDO CI AVVICINIAMO!... SEMBRANO FANTASMI!

AH!

MALEDIZIONE!... DOVE SONO?... SEGUITEMI E...

STA' BUONO, GODOY... IN QUESTA ERBA ALTA PUO' ESSERCI UN SOLO INDIO O DIECIMILA... FORSE E' UNA TRAPPOLA... NON POSSIAMO CORRERE QUESTO RISCHIO... PROSEGUIAMO LA MARCIA.

MENDEZ E' MESSO MALE, DON HERNAN... LA FEBBRE... ABBIAMO GIA' VISTO COME VA... MORIRA' TRA POCHE ORE... CHE FACCIAMO?

FERMARCI SIGNIFICA MORIRE... DI' AL SACERDOTE CHE GLI DIA L'ESTREMA UNZIONE E LASCIAMOLO INDIETRO.

BE'... IL SACERDOTE E' MORTO IERI, DON HERNAN...

... MA POSSO FARLO IO. SONO UN BUON CRISTIANO E CONOSCO I RITI... MI OCCUPERO' DI LUI.

GRAZIE, GODOY.

DOBBIAMO LASCIARE QUESTO FIUME, HERNAN... LE SUE RIVE SONO PIENE DI UMIDITA' E DI FEBBRE... GLI INDIOS LO SANNO E CI SEGUONO, ASPETTANDO CHE LASCIAMO INDIETRO I NOSTRI MALATI, PER FINIRLI.

HAI RAGIONE... LA COSA MIGLIORE SARA' ATTRAVERSARLO CON DELLE ZATTERE E MARCIARE VERSO L'INTERNO...

MA... DOVE CI PORTERA' QUELL'INTERNO?... CHE MONDO MOSTRUOSO E' QUESTO?

NON CI PENSARE... COSTRUIAMO LE ZATTERE.

LASCIA CHE TI AIUTI, LOLA... E' MOLTO PESANTE.

GRAZIE, MIGUEL.

39

QUESTA E' UNA SPEDIZIONE INCREDIBILE... COME FINIRA' PER NOI?

IO TORNERO' A CUBA... HO RISPARMIATO ABBASTANZA... MI PIACEREBBE COMPRARMI DELLE TERRE... FARE IL PIANTATORE...

... E SPOSARMI CON TE.

EH?!?... SEI MATTO?... TU SAI CHE COSA SONO... E CHE COSA SONO STATA!

NON SO CHE COSA SEI STATA... QUELLO E' SUCCESSO IERI... OGGI SO SOLTANTO CHE SONO INNAMORATO DI TE E CHE... SE MI ACCETTI, VORREI CHE TU FOSSI LA MIA SPOSA E LA MADRE DEI MIEI FIGLI.

NIENTE SAREBBE PIU' BELLO PER ME, MIGUEL... LO GIURO.

AVANTI!... ANDIAMO DALL'ALTRA PARTE!... USCIAMO UNA VOLTA PER TUTTE DA QUESTO INFERNO!... DALL'ALTRA PARTE DEVE ESSERCI UN MONDO MIGLIORE!

SEMBRI PREOCCUPATO, DAGO... SUCCEDE QUALCOSA?

GLI UCCELLI...

GLI UCCELLI?... CHE HANNO GLI UCCELLI?... NON SE NE VEDONO...

APPUNTO... CHE COSA LI HA SPAVENTATI?... LA RISPOSTA E' UNA SOLA, HERNAN...

CI ASPETTANO SULL'ALTRA RIVA.

AH.

PRESTO!... ARMI E CORAZZE!... SELLATE I CAVALLI!... STAVOLTA GLI UCCELLI SONO NOSTRI ALLEATI!

41

GLI UCCELLI?... DI CHE DIAVOLO PARLA?

NON LO SO... MA HERNAN DE SOTO SA SEMPRE QUELLO CHE DICE... QUINDI, PREPARA LA TUA RIDICOLA SPADA DA CORTIGIANO.

SEMBRA TUTTO DESERTO...

MA NON CI SONO UCCELLI...

APRITEVI A VENTAGLIO... CAVALIERI SUL FRONTE... FANTI AI LATI... ARCHIBUGIERI A SINISTRA, SU QUELLA COLLINA...

QUESTA E' UNA SONORA STRONZATA!... QUI NON C'E' NESSUNO E...

SIGNORE... GUARDATE!

42

GESU', GIUSEPPE E MARIA!

FINALMENTE... ADESSO GLI INSEGNEREMO CHI SONO GLI SPAGNOLI!... TUTTI DIETRO DI ME!

"ECCO HERNAN DE SOTO, IL FIGLIO DEL SOLE... LO SPAGNOLO PIU' VALOROSO CHE SIA MAI ESISTITO... UN UOMO CHE DISPREZZA LA NOZIONE DI PAURA E DI MORTE... UN CAPO DA SEGUIRE!"

"E IO LO SEGUIRO'!"

BLAM

BLAM

AVANTI!... **AVANTI!!**

STA' ATTENTO, MIGUEL!

DOVREI MORIRE ADESSO CHE HO TUTTO QUELLO CHE DESIDERO?... MAI!... ASPETTAMI QUI!

MALEDIZIONE!... COMBATTONO BENE!

E CHE GUSTO C'E' A BATTERSI CONTRO DEI VIGLIACCHI?... RISPETTIAMO IL NEMICO VALOROSO!

AH!

44

AHHH!

BLAM

SPAGNA!... SPAGNA!

MA...

AAGH!

ATTENTO, GODOY!

BLAM BLAM BLAM

OUCH!

SCAPPANO!... SCAPPANO!... ABBIAMO VINTO!

NON LO DIRAI QUANDO VEDRAI QUANTI MORTI ABBIAMO AVUTO.

GODOY... FAMMI VEDERE QUELLA FERITA...

LASCIA PERDERE... IL MIO SANGUE E' UNA FONTE CHE SI SECCHERA' PRESTO... SONO ARRIVATO ALLA FINE...

ABBIAMO ANCORA UN DUELLO CHE CI ASPETTA...

NO... GLI INDIOS HANNO RISOLTO LA QUESTIONE...

SONO LIETO CHE TU SOPRAVVIVA, DAGO... SEI STATO UN BUON NEMICO... E QUESTO E' PREZIOSO... COME TROVARE UN AMICO VERO...

IN UN CERTO SENSO, LO SEI STATO.

GODOY?

47

SEI FERITO...

QUA E LA'... MA SONO VIVO... TI AVEVO DETTO CHE NON SAREI MORTO ADESSO CHE HO TE.

ABBIAMO VINTO LA BATTAGLIA, DAGO...

DICIAMO COSI', HERNAN DE SOTO...

MA SE AVREMO ALTRE VITTORIE COSI', A CUBA TORNERANNO SOLO I NOSTRI SCHELETRI.

48

CAPITOLO QUINTO

PRATERIE E PIETRAIE... O DESERTI... E ADESSO IL FREDDO... CHE STIAMO FACENDO?... DOVE ANDIAMO?

E GLI INDIOS CONTINUANO AD ATTACCARCI... NON SI FANNO VEDERE... UNA FRECCIA... UNA PIETRA... OGNI GIORNO PERDIAMO UN UOMO... O DUE...

HERNAN DE SOTO STA PERDENDO IL CONTROLLO DI SE'... QUESTA IMMENSITA' LO STA SCHIACCIANDO...

SI'. L'IMMENSITA' STA SCHIACCIANDO HERNAN DE SOTO.

DISTRUGGETE TUTTI I VILLAGGI INDIOS CHE TROVIAMO...

HERNAN... FORSE NON SONO OSTILI...

DISTRUGGETELI... DOBBIAMO DARE UN ESEMPIO!

HERNAN DE SOTO STA DISTRUGGENDO HERNAN DE SOTO...

HERNAN DE SOTO, IL CAVALIERE DEL SOLE, STA DISTRUGGENDO HERNAN DE SOTO, L'UOMO SPERDUTO...

BRUCIATE TUTTO!... BRUCIATE TUTTO!

PER IL DEMONIO, DAGO!... GUARDA!... HAI MAI VISTO NIENTE DI SIMILE?

NO... MAI.

BE'... UNA COSA E' CERTA... SARANNO OTTIMO CIBO... UNA COSA CHE CI OCCORRE.

SPLENDIDA IDEA.

BLAM BLAM BLAM

VEDIAMO!

E' STRANO... SEMBRANO NERVOSI, MA NON SI MUOVONO...

PRESTO... CONTINUATE A SPARARE!

BLAM BLAM BLAM

ECCONE DEGLI ALTRI!

51

ATTENTI!... COMINCIANO A CORRERE... E VENGONO DA QUESTA PARTE!

RIPARATEVI DIETRO LE ROCCE E GLI ALBERI... PRESTO!

AH!

MIO DIO... NON FINISCONO PIU'...

NON CI PENSARE... ADESSO ABBIAMO LA CARNE...

52

MA ABBIAMO PERSO DIVERSI UOMINI E CAVALLI... IL NOSTRO NUMERO DIMINUISCE OGNI GIORNO.

SI'... E A CHE SCOPO?... QUI NON C'E' NIENTE!

DOVE SONO LE SETTE CITTA'?... DOV'E' CIBOLA?... DOV'E' LA FONTE DELLA GIOVENTU'?

CHE COSA CERCHIAMO?

HERNAN DE SOTO AVANZA SEMPRE PIU' CHIUSO IN SE STESSO, OSSUTO, LIVIDO... QUASI UN CADAVERE IN QUESTA IMMENSITA' SENZA FINE.

ABBIAMO PERSO PIU' DI QUATTROCENTO UOMINI, DON HERNAN... MANGIAMO QUEGLI STRANI ANIMALI E ADESSO CI FACCIAMO I VESTITI CON LE LORO PELLI...

BISOGNA ANDARE AVANTI.

AVANTI DOVE?... COSA CERCHIAMO?... COSA POSSIAMO TROVARE?... COSA VOGLIAMO TROVARE?... C'E' QUALCOSA DA TROVARE?

BISOGNA ANDARE AVANTI.

IL TERRITORIO E' SEMPRE PIU' STERILE E ROCCIOSO... DOVE ANDIAMO?... E PERCHE'?... DEVO PARLARE CON DE SOTO...

LA FONTE, DAGO...

DI CHE PARLI?

LA FONTE DELLA GIOVENTU'!... E' QUI, DA QUALCHE PARTE!... DEVO TROVARLA!... E NON PER IL RE... PER ME!

NON CAPISCO...

NO?... GUARDA QUESTO... CHE COS'E'?

MI SEMBRA UN DENTE...

SI'... MI E' CADUTO STAMATTINA... MI CADONO SPESSO... O MARCISCONO... PRESTO MI RESTERANNO SOLO LE GENGIVE...

VOGLIO RITORNARE GIOVANE, DAGO... NON TEMO LA MORTE, MA TEMO LA VECCHIAIA... NON VOGLIO DIVENTARE UN VECCHIO TREMANTE!... VOGLIO TORNARE GIOVANE!

GUARDA... MI E' CADUTO UN ALTRO DENTE!

QUESTA MARCIA E' UN DELIRIO... NON CI SONO LIMITI NE' ORIZZONTI... NON C'E' META... NON C'E' NIENTE...

MA...

DOVE VAI, DAGO?

GIUREREI DI AVER VISTO UN UOMO... E GIUREREI CHE NON ERA UN INDIO.

CREDO SIA PASSATO DI QUA...

EHI!...

AH!

FERMO... NON HO INTENZIONE DI UCCIDERTI... CHI SEI?

MA... SEI BIANCO?!?... TI CREDEVO DELLA TRIBU' DEGLI *UOMINI-LUPO*... PER QUESTO TI HO ATTACCATO...

IO E LA MIA FAMIGLIA SIAMO NASCOSTI QUI DA QUANDO HANNO STERMINATO LA NOSTRA TRIBU'.

ASPETTA... COME TI CHIAMI?

SONO *TESTA DI SOLE*... CIOE'... QUESTO E' IL NOME CHE MI HANNO DATO GLI INDIOS... PRIMA MI CHIAMAVO...

DIEGO DE VALVERDE... VERO?

EH?!?... COME LO SAI?

LA VITA E' PIU' INCREDIBILE DELLA FANTASIA... QUESTA E' LA TUA FAMIGLIA?

SI'... LEI E' *NUBE CHE PASSA*... E I MIEI DUE FIGLI... VIVIAMO QUI DA MESI, NUTRENDOCI DI ERBE E RADICI...

QUESTO SI VEDE, DANNAZIONE... ANDIAMO NEL NOSTRO ACCAMPAMENTO.

INCREDIBILE... SEI VISSUTO OTTO ANNI CON GLI INDIOS?

MI SONO PERSO DOPO UN ATTACCO DEGLI *UOMINI-LUPO* E QUESTA TRIBU' MI RITROVO' QUASI MORTO... MI CURARONO E FINII PER DIVENTARE UNO DI LORO... MA ADESSO ANCHE LORO SONO STATI STERMINATI.

PUOI VENIRE CON NOI... QUI TI UCCIDERANNO... O MORIRAI DI FAME.

LO FARO'... VOGLIO TORNARE A CUBA... MI DEVONO CREDERE MORTO DA TANTO...

TUA MADRE NON LO CREDE... PASSA I GIORNI SUL BALCONE GUARDANDO IL MARE, IN ATTESA DEL TUO RITORNO.

MIA MADRE...

58

DIMMI, DIEGO... IN QUESTI ANNI CON GLI INDIOS... NON HAI SENTITO MAI PARLARE DELLA *FONTE DELLA GIOVENTU'*?

LA *FONTE*?... NON SO... CHIEDERO' A MIA MOGLIE... SUO PADRE ERA IL CAPO DELLA TRIBU'.

NUBE CHE PASSA DICE CHE NELLA TRIBU' SI PARLAVA DI UNA FONTE MIRACOLOSA, CHE DAVA LA PACE E CHE SI TROVA DA QUALCHE PARTE TRA QUELLE ROCCE... E' TUTTO QUELLO CHE SA.

DEV'ESSERE LEI, DIEGO!... L'HO TROVATA!... L'HO TROVATA!

CALMATI, HERNAN...

LA CAROVANA RESTERA' ACCAMPATA QUI... TU E IO SALIREMO LASSU' ALL'ALBA, DAGO... NON DIRLO A NESSUNO... VOGLIO CONSERVARE IL SEGRETO.

COME VUOI.

L'HO TROVATA... L'HO TROVATA...

HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO... MOLTO BRUTTO...

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2016

Colore di Wallnofer

AureaComix
Anno VIII - N. 78 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA TRISTE FINE DEL CAVALIERE DEL SOLE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA TRISTE FINE DEL CAVALIERE DEL SOLE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

ALZATI, DAGO... E' ORA DI PARTIRE.

EH?... AH... SI'.

ANDIAMO!... CHE ASPETTI?

SI'... CALMATI... SEI FRENETICO...

PEGGIO... SEMBRA IMPAZZITO... LA STORIA DELLA *FONTE DELLA GIOVENTU'* GLI HA FATTO PERDERE LA RAGIONE...

1

ECCO CHE VANNO... TU SAI CHE COSA CERCA DE SOTO... VERO, MIGUEL?

SI'. LO SO.

CHE DIO LO PROTEGGA.

PIU' IN FRETTA, DAGO!... ABBIAMO MOLTO TERRENO DA ESPLORARE!

SEI PAZZO?... SE CONTINUI A CORRERE COSI', TI AMMAZZI!... USA LA TESTA!

USARE LA TESTA?... TORNERO' GIOVANE!... SARO' GIOVANE PER SEMPRE!... FORSE NON MORIRO' MAI!... NON TI AFFASCINA L'IDEA DI VIVERE PER SEMPRE?

NO... LA VITA CHE HO AVUTO E' STATA ABBASTANZA DURA... NON VORREI CHE FOSSE ETERNA.

2

BE'... IO, SI'!... VOGLIO AVERE MILLE VITE... VOGLIO CONQUISTARE NUOVI IMPERI, AMARE MILLE DONNE, AVERE MUSCOLI FORTI E SCATTANTI E SVEGLIARMI RIDENDO OGNI MATTINA, INVECE DI PENSARE CHE STO PERDENDO UN ALTRO GIORNO...

E QUELL'INDIO?... CHE CI FA LA'?

MA... E QUESTO?

UN PONTE... STRANO... UN PONTE QUI?

HMM... PARE VOGLIA ESSERE PAGATO PER FARCI ATTRAVERSARE IL PONTE.

PAGARLO?... CON CHE COSA?... E PERCHE'?

NON LO SO... GLI DARO' UN PO' DI CIBO...

NON PERDERE TEMPO... DOBBIAMO TROVARE LA *FONTE*!

TIENI... GRAZIE PER IL PONTE.

DEV'ESSERE DA QUALCHE PARTE!... CERCA... CERCA!

CALMATI...

CERCA!

4

FA BUIO... DOBBIAMO FERMARCI... RIPOSARE...

NO!... FACCIAMOCI DELLE TORCE E CONTINUIAMO!

MALEDIZIONE... E' COMPLETAMENTE FUORI CONTROLLO... IMPOSSIBILE RAGIONARE CON LUI...

NON NE POSSO PIU'...

E' DA QUALCHE PARTE... DA QUALCHE PARTE...

BASTA... DOBBIAMO FERMARCI...

NO... NO...

5

DAGO... GUARDA... CHE COS'E'?

LO SAI BENISSIMO... UN'ALTRA CAVERNA... MA DEVO AMMETTERE CHE E' LA PIU' GRANDE CHE HO VISTO IN QUESTO PAESE DI ENORMITA'...

ENTRIAMO A ESPLORARLA!

IO NO... NON HO PIU' FORZA...

VIENI... O GIURO CHE TI AMMAZZO!

UFF... CREDO CHE TU DICA LA VERITA'... SEI COSI' PAZZO?

VIENI O SPARO!

DEVI CAPIRE... SO CHE LA *FONTE* E' QUI VICINO!... LO SENTO!

6

... E...

E QUESTO CO-S'E'?... SIAMO ARRI-VATI ALL'INFERNO?

AL CONTRA-RIO!... GUARDA LA'!... GUARDA LA *FONTE*!

7

TESCHI CHE BRILLANO DI UNA LUCE MALATA... SPAVENTOSI SORRISI SDENTATI...

E' LA FONTE!... **L'HO TROVATA!**

QUANTI MORTI!... E DI CHE?... NON SEMBRANO AVER COMBATTUTO... ED E' EVIDENTE CHE SONO MORTI A DISTANZA DI MOLTO TEMPO UNO DALL'ALTRO...

SONO ARRIVATI QUI ANCHE DEGLI SPAGNOLI...

CHE POSTO ORRIBILE E' QUESTO?

8

FINALMENTE!... FINALMENTE!

BERRO' L'ACQUA MAGICA E...

MA... CHE COS'E'?

FANGO MARCIO, HERNAN DE SOTO... VELENO PURO... LA TUA FAMOSA *FONTE DELLA GIOVENTU'* E' SOLO QUESTO... FANGO MARCIO.

NO... NO...

GUARDATI INTORNO... TUTTI LORO SONO VENUTI A CERCARLA... TUTTI OSSESSIONATI DALL'IDEA DI TORNARE GIOVANI... HANNO BEVUTO QUESTO FANGO... E HANNO RICEVUTO UNA VITA ETERNA... NELLA MORTE... TUTTI CIECHI E SORDI ALLA RAGIONE...

SPLASH

9

NO... NO... IO DEVO...

NON CI PROVARE, HERNAN... SE LO FARAI, IL TUO SCHELETRO DIVENTERA' UNO TRA I TANTI.

NO...

VIENI... USCIAMO... E' ORA DI TORNARE AL CAMPO...

NO... NO...

SU... ANDIAMO!

10

IL VAPORE MALSANO SI ALZA VERSO I RAGGI DEL SOLE... QUASI BELLO NEL SUO ORRORE...

I TESCHI PROSEGUONO NEL LORO RISO SDENTATO...

ANDIAMO, HERNAN DE SOTO!

ALLE LORO SPALLE, UNA RISATA MALIGNA.

SI'... DAGO, IL RINNEGATO E HERNAN DE SOTO, IL *CAVALIERE DEL SOLE*, SCENDONO DALLE ROCCE, INSEGUITI DALLE RISATE SINISTRE DEI TESCHI E DI UN VECCHIO INDIO ADDORMENTATO.

12

CAPITOLO SECONDO

I POCHI VIVERI CHE ABBIAMO MARCISCONO... IERI ABBIAMO SACRIFICATO DUE CAVALLI... DOBBIAMO MUOVERCI, DAGO.

LO SO, MIGUEL... CHE FA DE SOTO?

GUARDALO... SE NE STA LA' COSI' DA QUANDO SIETE TORNATI DALLE COLLINE... NON HA PIU' PARLATO NE' MANGIATO... E' LA', IMMOBILE...

QUALCUNO DEVE SCUOTERLO...

13

E' ORA DI TORNARE A CUBA!... CHE ABBIAMO TROVATO IN QUESTA FOLLE SPEDIZIONE?... SETTECENTO UOMINI MORTI... DECINE DI CAVALLI PERSI... CI VESTIAMO CON LE PELLI DEGLI ANIMALI, CREPIAMO DI FAME E ABBIAMO UN CAPO IMPAZZITO!... RIPETO... VOGLIO TORNARE A CUBA.

ANCH'IO.

ANCH'IO.

ANCH'IO.

DEVI PARLARGLI, DAGO... SOLO TU PUOI STRAPPARLO A QUEL TORPORE.

FARO' QUELLO CHE POSSO.

E SE NON REAGISCE, ASSUMERO' IO IL COMANDO!

NON TI SEGUIREBBE NEANCHE UNO SGUATTERO, ROBLEDO... SEI SOLO UN CHIACCHIERONE CON UN TITOLO NOBILIARE.

HERNAN... E' ORA DI METTERCI IN MARCIA... NON POSSIAMO RESTARE QUI... TU SEI IL NOSTRO CAPO... CI HAI GUIDATI E DEVI CONTINUARE A GUIDARCI...

GUIDARVI?... E DOVE?

DOVE TI PARE... A NORD, A SUD, A EST, A OVEST... VERSO QUALSIASI ORIZZONTE... RICORDA CHI SEI.

RICORDARE CHI SONO?... NO!

NO... RICORDERO' CHI ERO... CHE GLI UOMINI SI PREPARINO... PARTIAMO!

SEMBRA UN VECCHIO...

FORSE LO SEMBRA... MA DENTRO UN UOMO COME HERNAN DE SOTO C'E' SEMPRE DEL FERRO, MIO CARO VILLAGRAN.

DEV'ESSERE BELLO AVERE UN AMICO COME TE, DAGO... FORSE UN GIORNO PROVERO' A FARE AMICIZIA CON TE.

CERTE COSE NON SI PROVANO, VILLAGRAN... SUCCEDONO.

E LA PAZZESCA MARCIA PROSEGUE SOTTO LE PIOGGE TORRENZIALI, UN SOLE ASSASSINO, POLVERONI SOFFOCANTI E L'ONNIPRESENTE SILENZIO.

15

EHI... SENTI QUALCOSA?

SI'... SEMBRA ACQUA... UN FIUME...

ACQUA!... ACQUA, FINALMENTE!

BERRO' FINO A SCOPPIARE!... E POI BERRO' ANCORA!

EVVIVA!

ABBIAMO RAGGIUNTO UN FIUME, HERNAN... FORSE, SEGUENDOLO, POTREMO ARRIVARE AL MARE...

MA... CHE SUCCEDE?... GLI UOMINI SONO AMMUTOLITI... PERCHE'?

C'E' UN SOLO MODO PER SCOPRIRLO... ANDIAMO.

NO... NON E' POSSIBILE... E' IL MESCHACEBE'.

IL MESCHACEBE'?

SI'... TUTTA QUESTA SPAVENTOSA MARCIA, QUESTE SOFFERENZE E QUESTI MORTI SOLO PER FARE UN ENORME CERCHIO, CHE CI HA RIPORTATI AL PUNTO DI PARTENZA!

E TU ERI IL NOSTRO CAPO?... STUPIDO INCAPACE!... GUARDACI!... ROVINATI... MORTI DI FAME... MALATI!... E TUTTO IN CAMBIO DI CHE?... CHE COSA GUADAGNEREMO DA QUESTO MASSACRO?... CHE TESORO ESIBIREMO AL RITORNO?

QUESTO!... UN PUGNO DI FANGO DEL MESCHACEBE'!... ECCO LA RICCHEZZA CHE ABBIAMO CONQUISTATO!

17

CHE FAREMO, MIO DIO?... CHE FAREMO?

PREPARIAMO DELLE IMBARCAZIONI E SCENDIAMO LUNGO IL FIUME... DOVRA' PURE SBOCCARE NEL MARE... POI, CAMMINANDO LUNGO LA COSTA, ARRIVEREMO IN MESSICO, O FORSE NELLA FLORIDA... E ARMEREMO UNA NAVE PER TORNARE A CUBA.

STAI DELIRANDO... QUESTO E' IMPOSSIBILE...

BENE... FAREMO COME DICE MIGUEL... MA TU SEI LIBERO DI RESTARE QUI AD ASPETTARE GLI INDIOS, ROBLEDO... E' SEMPLICE, NO?

AVETE SENTITO MIGUEL!... COMINCIATE A TAGLIARE GLI ALBERI PER COSTRUIRE LE ZATTERE!... E QUALCHE GRUPPO VADA A CACCIA PER NUTRIRCI!

CREDI CHE CE LA FAREMO, MIGUEL?

CREDO CHE NON ABBIAMO SCELTA... QUESTO, O MORIRE... PORTEREMO UN CARICO MINIMO... DOVREMO ABBANDONARE I CAVALLI CHE CI RESTANO.

DAGO!... VIENI, PRESTO!... DE SOTO...

CHE SUCCEDE?

HA LA FEBBRE... MOLTO ALTA...

MALEDIZIONE...

HERNAN... DEVI FARE UNO SFORZO... MI SENTI?... PRESTO NAVIGHEREMO VERSO IL MARE... E TORNEREMO A CUBA... TUTTO QUESTO RESTERA' INDIETRO... MI SENTI?

E' STATO TUTTO COSI' INUTILE... COSI' FOLLE...

19

LASCIAMI SOLO, ADESSO, DAGO... VOGLIO DORMIRE UN PO'.

COME STA?

QUELLA DANNATA *FONTE* L'HA SPEZZATO DENTRO... NON HA PIU' VOLONTA' DI VIVERE... E LA FEBBRE CONTINUA A SALIRE...

FORSE, QUANDO CI METTEREMO IN VIAGGIO, MIGLIORERA'... LUI E' SEMPRE STATO UN UOMO D'AZIONE... AFFRETTIAMOCI... DOBBIAMO SALVARE HERNAN!

ANCHE DI NOTTE?

SI'... META' DEGLI UOMINI TERRANNO LE TORCE ACCESE MENTRE GLI ALTRI LEGANO I TRONCHI... NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

GLI INDIOS VEDRANNO LE LUCI...

GLI INDIOS SANNO PERFETTAMENTE CHE COSA STIAMO FACENDO... SIAMO NOI A IGNORARE CHE COSA FANNO LORO... E QUESTO MI PREOCCUPA.

20

DAGO... HO UNA BRUTTISSI-MA NOTIZIA...

QUALE, LOLA?

HERNAN DE SOTO E' MORTO.

NO!

MALEDIZIONE!... DOVEVI PROPRIO FARMI QUESTO?... NON POTEVI RESISTERE ANCORA UN PO'?...

MIO CARO AMICO...

21

FARO' SCAVARE UNA TOMBA E...

NO... GLI INDIOS LO DISSEPPELLIREBBERO E SI DIVERTIREBBERO COL SUO CADAVERE... PREPARA UNA SACCA DI PELLE E METTICI DENTRO DELLE GROSSE PIETRE...

LO PORTERO' IO.

ARDONO LE TORCE COME LAMPI, NEL VENTO NOTTURNO... IL *MESCHACEBE'* MORMORA TRANQUILLO CON LA SUA VOCE FANGOSA.

QUI GIACE CIO' CHE RESTA DI HERNAN DE SOTO, EROE DI SPAGNA, CAPITANO DEL PERU', CAVALIERE DEL SOLE, VALOROSO COME POCHI... NON SO SE HA MERITATO QUESTA MORTE, MA E' QUELLA CHE GLI E' TOCCATA... E LUI LA RENDE DIGNITOSA.

ADDIO, AMICO MIO.

22

ADDIO.

E ADESSO... TUTTI IN VIAGGIO!

CHIEDERO' A DAGO CHE COSA...

NON CHIEDERGLI NIENTE, ADESSO...STA DICENDO ADDIO...

23

PRESTO SARA' L'ALBA...

SI'... E SEMBRA TUTTO COSI' TRANQUILLO... QUESTO MI PREOCCUPA... GLI INDIOS CI LASCE-RANNO PARTIRE COSI' TRANQUILLAMENTE?

NO... GUARDA LA'.

EH?... MA-LEDIZIONE!

IL *MESCHACEBE'* HA INTERROTTO IL SUO SILENZIO. UN BRONTOLIO CAVERNOSO, META' RUGGITO E META' RISATA, SEMBRA USCIRE DALLE SUE ACQUE GIALLASTRE...

24

CAPITOLO TERZO

SIAMO PERDUTI, DAGO... NON POTREMO MAI ATTRAVERSARE QUELLA FLOTTA...

LASCIAMI PENSARE, VILLAGRAN... LASCIAMI PENSARE...

BE'... PENSA IN FRETTA, PERCHE' IL TEMPO STRINGE.

MIGUEL... ABBIAMO ANCORA BARILI DI POLVERE?

SI'... MEZZA DOZZINA PER GLI ARCHIBUGI... PERCHE'?

SVUOTA UNA DELLE ZATTERE, SPOSTANDO LA SUA GENTE SULLE ALTRE... E METTICI SOPRA I BARILI...

25

POI PRENDI LE PERTICHE E AVVOLGI LA CIMA DI UNA CON STRACCI E PAGLIA... HAI CAPITO?

NO... MA NATURALMENTE LO FARO'.

DAGO... NON VORRAI FARE UNA PAZZIA?

SOLO UNA PAZZIA PUO' SALVARCI, VILLAGRAN... AIUTA MIGUEL A PREPARARE TUTTO.

E A UN TRATTO L'ARIA SEMBRA DIVENTARE VIVA.

AH!

ATTENTI!

DOBBIAMO ANDARE A TERRA!... QUI CI AMMAZZERANNO!

CI UCCIDEREBBERO ANCHE A TERRA, ROBLEDO... CERCA DI CONTROLLARTI!

AH!

NO!... NON VOGLIO MORIRE!

MALEDIZIONE!... TORNA QUI!

NON MORIRO'!... NON MORIRO'... SONO TUTTI PAZZI, MA IO NO...

NON MORIRO' E...

MA...

OH, NO...

27

FORMATE UN TRIANGOLO CON LE ZATTERE E SEGUITEMI... NON MOLTO DA VICINO... E NON ESITATE... CHIARO?

CHIARO, MA... E TU, DAGO?

IO MI OCCUPERO' DI QUESTO...

UN MOMENTO DI STUPORE... POI UN GRIDO DI GIOIA CHE FA TREMARE IL CIELO...

LOGICO... CREDONO DI AVERCI TRA LE MANI...

MA...

28

QUI E' FINITA LA TUA STUPIDA AVVENTURA, ROBLEDO... NON DOVEVI USCIRE DALLA CORTE SPAGNOLA... NON SEI MAI STATO UN UOMO DI GUERRA...

MA ADESSO PENSIAMO A NOI... SI PREPARANO GIA' AD ABBORDARMI...

SONO QUI...

29

AHHH!

ADESSO!... AVAN-TI... AVANTI!

30

PRESTO!... QUELLE PIROGHE BRUCIANO FACILMENTE!

CI RESTANO UN PO' DI CARTUCCE!... E QUEI BASTARDI SONO TERRORIZZATI!

FORZA!... FORZA!... ALLONTANIAMOCI!

E DAGO?... DOV'E' DAGO?

CI SONO CENTINAIA DI PIROGHE DISTRUTTE O IN FIAMME... CI METTERANNO MOLTO TEMPO, PRIMA DI DECIDERE DI INSEGUIRCI... AMMESSO CHE LO FACCIANO...

MA DAGO... DOV'E' DAGO?

AH... AH... AH!... IL FIUME E' LIBERO!... AL MARE!... AL MARE!

DOV'E' DAGO?

DOV'E' DAGO?

31

SONO IN PIENA CONFUSIONE... E INFURIATI... MEGLIO METTERE LA MASSIMA DISTANZA TRA ME E LORO... NON SEGUIRANNO LE ZATTERE, MA... SE MI PRENDONO, FACCIO LA STESSA FINE DI QUELLO STUPIDO DI ROBLEDO... E L'IDEA NON MI ATTIRA NEANCHE UN PO'...

QUINDI, METTIAMOCI A CORRERE E...

MA... UN MOMENTO... FORSE C'E' UNA POSSIBILITA' DI PASSARE INOSSERVATO... ALMENO A UNA CERTA DISTANZA...

CON MOLTO FANGO E UN PO' DI SANGUE... E POI, SONO TANTO BRUCIATO DAL SOLE CHE NON CREDO NOTINO LA DIFFERENZA...

MA QUESTA SI'... LORO SONO TUTTI GLABRI... E LA BARBA SI VEDE ANCHE SOTTO LA SPORCIZIA...

32

E ADESSO UNIAMOCI ALL'ORDA... PER FORTUNA, SEMBRANO DI MOLTE TRIBU' E PARLERANNO DIALETTI DIVERSI... QUESTO MI AIUTERA'... E SPERIAMO CHE NESSUNO SIA OSSERVATORE...

SPECIALMENTE CONSIDERANDO LA SCIA DI CADAVERI CHE HO LASCIATO...

OH, MALEDIZIONE... SPERO CHE QUESTO NON SIA QUELLO CHE SEMBRA...

NON CAPISCO QUELLO CHE MI DICE... MEGLIO ASSUMERE L'ARIA DEL GUERRIERO CHE NON SI ABBASSA A PARLARE CON UNA DONNA...

IL GUAIO E' CHE A LEI PIACE...

PER FORTUNA, MOLTI INDIOS HANNO RACCOLTO LE ARMI DEGLI SPAGNOLI MORTI... LE MIE NON RICHIAMERANNO L'ATTENZIONE...

MA... CHE DIAVOLO POSSO FARE CON LA MIA CORTEGGIATRICE?

CREDO CHE DOVRO' APPROFITTARE DELL'ALBA PER ANDARMENE DA QUESTA ORDA... PRIMA O POI POTREI COMMETTERE UN ERRORE... E SAREBBE L'ULTIMO...

UFF... LA COSA HA ANCHE DEI PREGI... ANCHE SE NON OSEREI MAI CHIEDERLE QUALI SONO GLI INGREDIENTI...

PRIMA COSA, DORMIRE UN PO'... DEVO COMINCIARE LA MARCIA RAGIONEVOLMENTE FRESCO...

MA...

DANNAZIONE... LA COSA SI COMPLICA...

E VA BENE...

L'ORRIBILE ODORE DELLA CARNE BRUCIATA E I RANTOLI D'AGONIA DEI FERITI RIEMPIONO IL *MESCHACEBE'*... PERFINO LA LUNA SEMBRA APPANNATA.

E' IL MOMENTO...

E ADESSO VEDIAMO DI ALLONTANARCI IN FRETTA... E MOLTO...

MA... CHE FAI?... NON SEGUIRMI!

VATTENE!... TORNA DAI TUOI!

TOC

UFF... FA' COME TI PARE... NON HO TEMPO DA PERDERE!

IL SOLE COMINCIA A SALIRE IN UN CIELO ROSSO E ORFANO DI STELLE.

CAPITOLO QUARTO

ANNI SU QUEL BALCONE. CONOSCE OGNI PIETRA, OGNI FENDITURA, OGNI CREPA... E QUEL MARE FERMA IL PROPRIO MORMORIO AL PASSARE DEI SUOI OCCHI SCOLORITI.

OTTO ANNI E NON SI RASSEGNA ALLA SCOMPARSA DI NOSTRO FIGLIO... CHE DIO MI PERDONI, MA CREDO CHE NEANCHE LA MORTE LA STRAPPERA' DA QUEL BALCONE... IL SUO FANTASMA RESTERA' LA' AD ASPETTARE...

MIA CARA... ANDIAMO A FARE DUE PASSI...

NON ANCORA... LASCIAMI RESTARE QUI FINCHE' C'E' LUCE.

MA... ASPETTA... NON VEDI NIENTE?

VEDERE?... NO... SOLO...

UN MOMENTO... NON SONO NAVI... SI DIREBBERO ZATTERE... O ROVINE GALLEGGIANTI... E VENGONO DA QUESTA PARTE...

ANDIAMO AL MOLO... PRESTO!

MIO DIO!... CHE COSA SONO?... SCHELETRI?... ALCUNI NON SI POSSONO NEPPURE MUOVERE... COME HANNO FATTO AD ATTRAVERSARE IL MARE SU QUELLE... QUELLE COSE?

PORTATE ACQUA, VINO E COPERTE... SONO PIU' MORTI CHE VIVI...

GRAZIE A DIO... NON CREDEVO CHE SAREMMO ARRIVATI... ABBIAMO GETTATO IN MARE DECINE DI CADAVERI...

MA... VOI SIETE IL SIGNOR DE VILLAGRAN... FORSE CHE QUESTI?...

IL GESTO E' DI UN'ELEGANZA ASSURDA, GROTTESCA.

QUESTI SONO I RESTI DELLA SPEDIZIONE DI HERNAN DE SOTO, SIGNOR GOVERNATORE.

E DE SOTO?... DOV'E'?

MORTO... E MORTI SONO ANCHE ROBLEDO E GODOY... E OTTOCENTO UOMINI... PERSI I NOSTRI CAVALLI FINO ALL'ULTIMO... I NOSTRI MATERIALI... TUTTO... CI RESTA IL FILO DI VITA CHE VEDETE.

38

COM'E' SUCCESSA QUESTA CATASTROFE?

E' UNA STORIA LUNGA... MI SCUSO SE NON HO LA FORZA DI RACCONTARVELA ADESSO...

CADAVERI... CADAVERI VIVENTI... POVERA GENTE... NESSUNO MERITA UN ORRORE COSI'...

MADRE...

MA... NON... NON E' POSSIBILE!

DIEGO!... DIEGO... FIGLIO MIO!

DIEGO!

E' UN MIRACOLO!... AVEVA RAGIONE LEI!... HA AVUTO RAGIONE PER TUTTI QUESTI ANNI!

I TUOI FIGLI?... TUA MOGLIE?... SIANO BENEDETTI... CREDEVO DI AVER MENTITO A ME STESSA PER TANTI ANNI... E INVECE ERA VERO... TI HO RITROVATO... COM'E' STATO?

QUELL'UOMO... DAGO... LUI MI HA SALVATO...

QUELL'UOMO MERAVIGLIOSO... DOV'E'?... HA ESAUDITO LA MIA RICHIESTA... DOV'E'?

OH, NO...

SI'... DIO SOLO SA SE E' VIVO... E SE LO E', NON VOGLIO IMMAGINARE GLI ORRORI CHE DEVE AFFRONTARE IN QUESTO MOMENTO...

40

COME POSSO SPIEGARTELO?... NON SEGUIRMI PIU'!... NON SONO NEPPURE INDIO!... TORNA DALLA TUA GENTE E CERCATI UN BRAVO GUERRIERO CHE NON TI BASTONI PIU' DI UNA VOLTA LA SETTIMANA!

E' INUTILE... SEI PIU' APPICCICOSA DI UNA SANGUISUGA E ALTRETTANTO DIVERTENTE... COME DIAVOLO FACCIO A LIBERARMI DI TE?

E COME DIAVOLO FACCIO PER RAGGIUNGERE CUBA O IL MESSICO?... IL MIO TRAVESTIMENTO DA INDIO NON INGANNERA' A LUNGO QUALSIASI INDIO CHE SI AVVICINI TROPPO...

POTREI TENTARE DI COSTRUIRMI UNA ZATTERA... MA CI SONO TROPPI GRUPPI DI INDIOS CHE PASSANO NEI DINTORNI E RICHIAMEREI L'ATTENZIONE... E POI... POTREI IMPIEGARE ANNI AD ARRIVARE IN MESSICO... SE ALMENO SAPESSI A CHE DISTANZA E'... MALEDIZIONE... NON VOGLIO PASSARE IL RESTO DELLA MIA VITA SPERDUTO QUI...

CHE POSSO FARE?

41

NON CREDO ALLE MIE OREC-CHIE, VILLAGRAN... VI REGGETE A MALAPENA IN PIEDI E PRO-GETTATE DI SALPARE?

ESATTAMENTE, GOVERNATO-RE... TUTTI QUELLI CHE SONO ARRIVATI QUI VIVI LO DEVONO A DAGO... E LUI E' RIMASTO LA'... CONOSCENDOLO, NON MI SORPRENDEREI SE FOSSE AN-CORA VIVO.

HO ARMATO UNA PICCOLA, RAPIDA NAVE E PARTIRO' AL-L'ALBA... HO UNA CIURMA SE-LEZIONATA E NON VOGLIO PERDERE TEMPO... MI SERVE SOLO IL VOSTRO PERMESSO.

ANDATE A CERCARLO, SIGNOR DE VILLAGRAN... TUTTI NOI GLI DOBBIAMO TROPPO... SPECIAL-MENTE IO... RIPORTATELO QUI, SE POTETE.

FARO' L'IMPOSSI-BILE, SIGNORA.

HMM... ARRIVANO SEMPRE PIU' INDIOS... FORSE STA SUCCEDENDO QUALCOSA...

42

MA... QUELLI HANNO ARMI SPAGNOLE...

QUESTO SIGNIFICA CHE DA QUALCHE PARTE C'E' UN'ALTRA SPEDIZIONE SPAGNOLA, CHE E' ENTRATA NEL LORO TERRITORIO... GENTE CHE HA COMBATTUTO CONTRO DI LORO E HA PERSO QUALCHE UOMO... FORSE SONO VENUTI DAL MESSICO...

EHI... E QUEL GIGANTE?

COLORI BRILLANTI, CORPO DA ATLETA E UN VOLTO DI PIETRA. IL VOLTO DI CHI RITIENE CHE IL MONDO SIA STATO FATTO SOLO PER LUI.

43

E' CHIARO CHE IL GRAN CAPO STA PREDICANDO QUALCHE TIPO DI GUERRA... E LA MIA SANGUISUGA NON GLI STACCA GLI OCCHI DI DOSSO... SPERO CHE QUESTO NON SIGNIFICHI PROBLEMI PER ME...

MEGLIO RESTARE IL PIU' APPARTATO POSSIBILE DA LORO... E IN GUARDIA... SE CAPISCONO CHE SONO UN BIANCO, MI BRUCIANO VIVO... O PEGGIO.

TUTTO QUELLO CHE VEDIAMO SONO INDIOS SULLE RIVE, SIGNOR DE VILLAGRAN... PER FORTUNA SONO TROPPO LONTANI PER IMPENSIERIRCI... MA NON RIESCO A IMMAGINARE COME IL VOSTRO AMICO POTREBBE ESSERE SOPRAVVISSUTO LI'...

NON CONOSCI DAGO, MARINAIO... NON LO CONOSCI.

MA... UN VELIERO SPAGNOLO!... FORSE HO UN'OPPORTUNITA'!

TANTO PIU' CHE DA QUESTE PARTI, SE NON SBAGLIO, SI STA PREPARANDO QUALCOSA DI MOLTO SGRADEVOLE PER ME...

NO... NON MI SBAGLIO.

QUELLE PIROGHE... SONO LA MIA UNICA POSSIBILITA'...

MA...

COME TEMEVO... LA MIA SANGUISUGA HA DECISO DI CAMBIARE UOMO... E IO SARO' IL REGALO DI NOZ-ZE... MEGLIO MUOVERSI IN FRETTA...

KLIMP!

AAH!

PRESTO!... PRESTO!

GUARDATE, SIGNOR DE VILLAGRAN... QUELLE PIROGHE SEMBRANO VOLERCI ATTACCARE...

IN MARE APERTO?... ASSURDO... NO... IO DIREI PIUTTOSTO CHE INSEGUONO LA PIROGA CHE STA AVANTI... E CHE HA UN SOLO OCCUPANTE...

DIAVOLO!... VUOI VEDERE CHE E' LUI?... PREPARATE LE COLUBRINE!

SONO SEMPRE PIU' VICINI... NON ARRIVERO' ALLA NAVE...

ADESSO... ***FUOCO!***

RAM

AAGH!

BLAM BLAM BLAM BLAM GRAM BLAM

E' LUI!... E' QUELL'INCREDIBILE BASTARDO!... L'ABBIAMO TROVATO!... **AH... AH... AH!... FUOCO... FUOCO!**

POSSIBILE CHE TU ABBIA SEMPRE DEI PROBLEMI, DAGO?

TU?... NON POSSO CREDERLO!... E' UN MIRACOLO!

47

NO... SEMPLICEMENTE IL PAGAMENTO DI UN DEBITO, AMICO MIO... TUTTO QUA... E TU?... COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI?

POTREI DIRE CHE E' STATO PER UNA STORIA D'AMORE...

COME AL SOLITO, NON CAPISCO LA META' DI QUELLO CHE DICI, MA OGGI NON M'IMPORTA... E' IL MOMENTO DI METTERE LA PRUA SU CUBA.

SI'... PRUA SU CUBA.

48

CAPITOLO QUINTO

NON SONO TROPPE PRECAUZIONI?

NO, DAGO... LA VOCE DELLE RICCHEZZE CHE ARRIVANO DAL NUOVO MONDO E' CORSA... COSI', SONO COMPARSI DEI PIRATI CHE CERCANO DI SACCHEGGIARE LE NOSTRE NAVI... E SONO SEMPRE DI PIU'.

E POI, INTORNO ALL'EUROPA, CI SONO I FRANCESI, I PORTOGHESI, GLI INGLESI E GLI OLANDESI... I LORO GOVERNI CHIUDEREBBERO VOLENTIERI UN OCCHIO PER UNA PARTE DEL BOTTINO...

QUESTA FEROCIA MARINA CRESCERA'... QUESTO MARE DIVENTERA' IL PIU' PERICOLOSO DEL MONDO VIA VIA CHE LE RICCHEZZE AUMENTERANNO... IL NUOVO MONDO STA MANDANDO UN FIUME D'ORO IN SPAGNA...

E LA SPAGNA LO SPRECA NELLE SUE ETERNE GUERRE RELIGIOSE, CHE SEMBRANO NON AVERE FINE...

E' VERO... E' PARADOSSALE, NON CREDI?... LE RICCHEZZE CHE MANDIAMO LA' IMPOVERISCONO IL PAESE... LE INDUSTRIE MUOIONO E IL COTONE A POCO PREZZO, LE TINTURE A DUE SOLDI, LE SPEZIE CHE COSTANO POCO... TUTTO VIENE SEMPLICEMENTE RIVENDUTO AGLI STRANIERI PERCHE' IL RE HA BISOGNO DI CONTANTI PER IL SUO ESERCITO.

MA DIMMI, DAGO... QUALI SONO I TUOI PIANI?

SLASH!

CREDO SIA ORA DI TORNARE IN EUROPA... MA PREFERISCO NON TOCCARE LA SPAGNA... IL MIO PASSAGGIO LA' HA LASCIATO BRUTTI RICORDI E NON MI VA DI CORRERE RISCHI SUPERFLUI.

50

SEI STATO UN BUON AMICO PER GLI SPAGNOLI DI QUI...

GLI SPAGNOLI DI QUI NON SONO QUELLI DI LA'... PRESTO AVRETE ONDATE DI ARISTOCRATICI MINORI, PARASSITI DI CORTE... TUTTO LO SCHIFOSO NOBILUME, CHE VERRA' A SACCHEGGIARE QUESTE NUOVE TERRE.

CREDI CHE NON LO SAPPIA?... MA NON POSSO FARCI NIENTE... CUBA E' MOLTO LONTANA DALL'ESCORIAL... E LE DECISIONI SI PRENDONO ALL'ESCORIAL, TRA LE SETE, LA CORRUZIONE E IL NEPOTISMO... MALEDIZIONE!

SE POSSO AIUTARTI IN QUALCHE MODO PER IL TUO RITORNO, DIMMELO, DAGO... SEI UN AMICO... E SEI STATO ANCHE UN BENEFATTORE.

CI PENSERO', GOVERNATORE...

E GRAZIE.

COME TORNARE IN EUROPA SENZA PASSARE DALLA SPAGNA?... SONO INTRAPPOLATO QUI...

51

E LA' CI SONO I MIEI AMICI INDIOS... I POCHI CHE RESTANO SULL'ISOLA... E GLI SCHIAVI NERI, CHE CONTINUANO AD ARRIVARE...

GUARDI LE GRANDI BARCHE, IRNO?

BRUTTA COSA, DAGO.

NON DOVREBBERO ALZARE LE LORO TELE BIANCHE OGGI... E' IL GIORNO DEL MISTERO.

DI CHE PARLI?

GUARDA IL MARE, DAGO... CHE COSA VEDI?

CHE VEDO?

BE'... NIENTE... NON CI SONO ONDE... E' CALMO...

E NON CI SONO GABBIANI... NON C'E' VENTO... ASCOLTA IL SUO SILENZIO, DAGO.

52

CHE STAI TENTANDO DI DIRMI?

SEI AMICO DEL CAPO BIANCO, CHE E' UN BRAV'UOMO... DIGLI CHE NON LASCI SALPARE LA GRANDE BARCA CHE STANNO CARICANDO.

LEGGENDE, NATURALMENTE... CHE ALTRO POTREBBE ESSERE?

MA NON C'E' UN SOLO GABBIANO... NE' UN'ONDA... NE' UN PESCE...

E IL CIELO E IL SOLE SONO PALLIDI... QUASI FREDDI...

OH... AL DIAVOLO!... MI STO LASCIANDO CONTAGIARE!

53

EHI, TU!... VIENI QUI!

DICI A ME, SIGNORA?

C'E' QUALCUN ALTRO IN GIRO?... SEI STUPIDO?... CERTO CHE DICO A TE!

LA MIA CARROZZA SI E' IMPANTANATA E QUESTI SCIOCCHI INDIOS NON CAPISCONO QUELLO CHE GLI DICONO I MIEI COCCHIERI!

FORSE PERCHE' GLI INDIOS NON PARLANO SPAGNOLO, SIGNORA.

BE'... TU LO PARLI!... FAI TOGLIERE LA MIA CARROZZA DAL FANGO!... MUOVITI!

AH... PER DIMOSTRARTI LA MIA GENEROSITA', TIENI QUESTE.

54

HMM...

... E SBRIGHIAMOCI!

TU SEI DAGO, L'AMICO DELLA NOSTRA GENTE... VERO?

MI LUSINGA CHE MI CHIAMI COSI', FRATELLO.

CHE MI DICI DEL CARRO DELLA DONNA DAL BRUTTO CARATTERE?

HMM... FACCIAMO QUELLO CHE CHIEDE...

55

LO TOGLIEREMO DAL FANGO...

FATE IN FRETTA!... HO UN APPUNTAMENTO DAL GOVERNATORE!

PRONTI, FRATELLI?

PRONTI, AMICO DELLA NOSTRA GENTE.

FORZA!

MA... CHE FATE?... DOVETE SPINGERE E...

56

NO!

SPASH!

AHHHH!

TIENI, FRATELLO... LA DONNA DAL BRUTTO CARATTERE E' STATA GENEROSA.

SI'... ANCHE SE NON LO SAPEVA... AH... AH... AH!

MALEDETTO!... GIURO CHE LA PAGHERAI E...

AHH... LE DONNE GIOVANI... PERCHE' HANNO TUTTE UN BRUTTO CARATTERE?

SIGNORE... E' ARRIVATO UN MESSAGGIO DEL GOVERNATORE...

OHH... MI PIACCIONO GLI UOMINI IMPORTANTI...

VUOI CHE VENGA A TROVARTI STASERA, DAGO?

PERCHE' NO?... E PORTA QUALCHE BOTTIGLIA DI BUON VINO...

MA VIENI UN PO' TARDI... SONO INVITATO A UNA CENA DAL GOVERNATORE...

TI HO DETTO CHE MI PIACCIONO GLI UOMINI IMPORTANTI... TI ASPETTERO' A LETTO.

SEMBRA UNA GRAN FESTA... DEV'ESSERE ARRIVATO QUALCHE PERSONAGGIO ILLUSTRE...

58

MA...

GOVERNATORE... QUESTA E' UNA SITUAZIONE STRANA... STAI PIANGENDO O RIDENDO?

ENTRAMBE LE COSE... NON MI SONO MAI DIVERTITO TANTO IN VITA MIA.

SAI?... A VOLTE CI SONO OSPITI GRADEVOLI E A VOLTE CI SONO OSPITI INSOPPORTABILI... BE'... STO OSPITANDO LA PEGGIOR PESTE DI TUTTI I TEMPI... CHE HA DECISO DI CONOSCERE IL NUOVO MONDO... ANCHE SE CREDO CHE LA SUA ARISTOCRATICA FAMIGLIA L'ABBIA SPEDITA QUI PER RIPOSARSI UN PO'...

MA OGGI... ***AH... AH!...*** UN VAGABONDO, CHE LEI DEVE AVER TRATTATO CON LA CONSUETA ARROGANZA, HA ROVESCIATO LA SUA CARROZZA IN MEZZO AL FANGO...

AH... AH... DOVEVI VEDERLA ARRIVARE... IMPRECAVA COME UNA PESCIVENDOLA, COPERTA DI FANGO FINO AI CAPELLI... E GIURAVA CHE AVREBBE FATTO IMPICCARE QUEL VAGABONDO...

MA VIENI DENTRO... HO UN OTTIMO VINO PER FESTEGGIARE QUESTA STORIA...

EHM... CREDO CHE LA MIA PRESENZA NON SIA UNA BUONA IDEA, GOVERNATORE...

CHE VUOI DIRE?... NON CAPISCO...

DAGO... TU?!?

MI DISPIACE, GOVERNATORE.

CI SI RIVEDE, VAGABONDO...

CREDO CHE LA SERATA NON SARA' DIVERTENTE COME PENSAVO...

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

Colore di Tittarelli

AureaComix
Anno VIII - N. 80 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL TRIANGOLO DEI MISTERI

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

IL TRIANGOLO DEI MISTERI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

HMM...

QUALCOSA NON VA, PACO?

NON MI PIACCIONO QUEI TIPI... PARLANO SOTTOVOCE E SEMBRANO FURTIVI.

HAI PERFETTAMENTE RAGIONE... NON MI HANNO NEPPURE TOCCATO IL SEDERE... BEVONO POCO... E IL GUERCIO MI DA' I BRIVIDI.

GUARDA QUA... UNO SCHIFO CHE SOLO UN MAIALE MANGEREBBE... E IL VINO E' ORRIBILE... E CHE COS'ABBIAMO NELLE TASCHE?... TRE MONETE?... DUE?... NESSUNA?

1

SIAMO VENUTI NEL NUOVO MONDO PER DIVENTARE RICCHI E NOBILI... ABBIAMO COMBATTUTO IN TUTTE LE GUERRE... ABBIAMO PERSO ANNI... ABBIAMO PIU' CICATRICI CHE PELLE... MOLTI DEI NOSTRI SONO MORTI... E NOI SIAMO QUASI MENDICANTI...

I PIANTATORI, INVECE, SONO SEMPRE PIU' RICCHI... I NOBILI CHE ARRIVANO DALLA SPAGNA RICEVONO CARICHE, PREBENDE, TERRE, SCHIAVI... PER LORO E' UN BANCHETTO... PER NOI RESTANO LE BRICIOLE.

E LA', NEL PORTO, C'E' UN GALEONE IL CUI CARICO CI RENDEREBBE PIU' RICCHI DI QUANTO ABBIAMO MAI SOGNATO.

SE INTENDI SUGGERIRE QUELLO CHE CREDO, SEI PAZZO, ALVARO... IO VOGLIO MORIRE DI VECCHIAIA E NON APPESO A UNA CORDA.

SEI NATO POVERO E MORIRAI POVERO.

CONTINUA CON LE TUE PAZZIE... NON VOGLIO PIU' SENTIRTI.

2

FERNANDO... LUI NON VUOLE PIU' ASCOLTARE... MA HA GIA' SENTITO TROPPO.

D'ACCORDO.

SENTI, ALVARO... QUEL GALEONE E' PESANTE... BEN ARMATO, SI'... MA CI SONO MOLTE NAVI LEGGERE E BENE ARMATE CHE CI RAGGIUNGEREBBERO FACILMENTE... COME LE AFFRONTEREMMO?

CI HO PENSATO... HO OCCHI E ORECCHIE... E HO TROVATO LA SOLUZIONE... ASCOLTATE...

... E VOGLIO CHE LO FACCIATE IMPICCARE O GIURO CHE PARLERO' CON MIO ZIO, IL VESCOVO DE FONSECA E MIO ZIO L'IMPERATORE... E PERDERETE IL VOSTRO POSTO...

LA FORCA!... O ALMENO CENTO FRUSTATE SULLA PUBBLICA PIAZZA!... NON E' NEPPURE SPAGNOLO!... E' UNO STRANIERO!

UNO STRANIERO CHE HA AIUTATO MOLTO GLI SPAGNOLI.

3

QUESTI COMMENTI NON MI INTERESSANO!... DEVE AVERE UNA PUNIZIONE ESEMPLARE!... E' UN ORDINE!

E COSI' SARO' PUNITO A QUALUNQUE COSTO...

NON POSSO EVITARLO, DAGO.

IN QUESTO CASO...

TUMP!

AH!

ESSERE IMPICCATO O FRUSTATO PER UNA PECORA O PER CENTO NON FA DIFFERENZA.

4

DAGO... MI DISPIACE, MA DOVRO' FARTI ARRESTARE.

RIMANDA A DOMANI... VOGLIO PASSARE UNA NOTTE PIACEVOLE... D'ACCORDO?... SAI CHE NON SCAPPERO'... PUOI METTERE UNA GUARDIA ALLA LOCANDA.

MALEDIZIONE, MIO BUON AMICO... E TUTTO PER UNA MOCCIOSA VIZIATA...

NON PREOCCUPARTI... NON SAI CHE SONO UN UOMO FORTUNATO?

TI FARO' IMPICCARE!... LO GIURO!... TI MANDERO' ALL'INFERNO!... TI...

DEVI CONTROLLARE QUEL BRUTTO CARATTERE, RAGAZZA... TI VERRANNO LE RUGHE... INVECCHIERAI PRECOCEMENTE...

TI ODIO!

5

MA... CHE SUC-CEDE LA'?

GUARDA CHE ROBA... GLI HANNO TAGLIATO LA TE-STA DI NETTO...

MAI VISTO NIENTE DI SIMILE... E NON L'HANNO DERUBATO... AVEVA DUE MONETE IN TASCA...

E TU TE LE SEI PRE-SE... EH?... POTRESTI ALMENO OFFRIRCI DA BERE...

DIMMI... OGGI HO PARLA-TO CON DEGLI INDIOS SUL-LA COSTA... DICONO CHE CI SONO BRUTTI GIORNI PER NAVIGARE...

AH, SI'... I GIORNI FERMI.

SPIEGAMI...

CI SONO NAVI CHE SPARISCONO... PUF!... SE NE VANNO E NESSUNO LE VEDE PIU'... NON NE RESTANO TRACCE... COME SE SI SCIOGLIES-SERO NELL'ARIA...

NAUFRAGI...

UN NAUFRAGIO LASCIA RELITTI... LEGNO... VELE... CADAVERI... NO... DI QUESTE NAVI CHE SPARISCONO NON RESTA NIENTE... E' COME UNA MAGIA... O STREGONERIA...

6

E SUCCEDE SEMPRE QUANDO SI ALZA LA NEBBIA E I GABBIANI SPARISCONO.

MA ADESSO... CHE NE DIRESTI DI OCCUPARTI DI ME?

VEDI?... TE L'HO DETTO... DURANTE IL GIORNO CARICANO IL GALEONE E HANNO UN INTERO REGGIMENTO DI GUARDIA... MA DI NOTTE RESTANO SOLO UNA DOZZINA DI UOMINI...

QUANDO LO FAREMO?

DOMANI SERA... ABBIAMO CENTO UOMINI E QUANDO SCOPRIRANNO LA NOSTRA PARTENZA, SAREMO GIA' LONTANI... E AVREMO IL NOSTRO SCUDO...

E' STRANO...

CHE COSA?

GUARDA IL MARE... LAGGIU'... E' COME SE BRILLASSE...

7

SARA' LA LUCE DELLA NOSTRA FUTURA RIC-CHEZZA.

E ADESSO... AL LAVORO!

ALTRI PANNI FREDDI, SIGNORA?

PECCATO... E' UN BELL'UOMO...

E HA QUELL'ARIA SPIETATA... BRRR... MI DA' I BRIVIDI...

CERTO!... MI HA FATTO MA-LE AL... LA'!... LO FARO' IM-PICCARE... SQUARTARE... QUALSIASI COSA!

CRAC!

AIUTO!

8

TERREMO LE ARMI QUI... NON NE ABBIAMO ABBASTANZA PER TUTTI, MA SUL GALEONE C'E' UN ARSENALE... CI SERVIRANNO DELLE UNIFORMI DA SOLDATI...

GIA' FATTO, ALVARO... LE HO NASCOSTE...

DEV'ESSERE FATTO TUTTO IN SILENZIO... NIENTE SPARI, NIENTE GRIDA... E NESSUN SUPERSTITE.

FERNANDO... TU TI OCCUPERAI DELLA CATTURA DEL GALEONE... E FARAI SALIRE A BORDO TUTTI GLI UOMINI SENZA RICHIAMARE L'ATTENZIONE.

E TU, ALVARO?

IO ANDRO' A PRENDERE LA NOSTRA ARMA SEGRETA... CON UNA DECINA DI UOMINI!

CHE GUARDI, DAGO?

QUESTE MAPPE... CHE ISOLE SONO QUESTE?

9

AH... LE BERMUDE... LE CHIAMANO COSI' PERCHE' LE HA SCOPERTE UN CERTO BERMUDEZ.

UFF... FA FREDDO...

HO DELL'ACQUAVITE... TI SCALDERA'.

CI PENSI?... I MARINAI SE NE STANNO NELLE TAVERNE CON LE DONNE... E NOI QUI...

NON TI LAMENTARE... PRESTO SAREMO IN SPAGNA E POTRAI VEDERE TUA MOGLIE...

SE CREDI DI SOLLEVARMI IL MORALE...

ARRIVANO SOLDATI... CI DARANNO IL CAMBIO?

MA...

TUTTI NELLA STIVA, TRANNE QUELLI CHE HANNO LE UNIFORMI... BISOGNA DARE L'IMPRESSIONE CHE A BORDO E' TUTTO NORMALE.

TUTTO IN ORDINE, FERNANDO?

TUTTO IN ORDINE... PREPARIAMOCI A SALPARE... PRESTO!

PORTA QUESTA IN UNA CABINA E RESTA A CONTROLLARLA FINCHE' NON ARRIVERO'.

NON PREOCCUPARTI.

11

SCIOGLIETE GLI ORMEGGI!... CE L'ABBIAMO FATTA!

LONTANA, VERSO IL NERO ORIZZONTE, LA FOSFORESCENZA PULSA DOLCEMENTE AL RITMO DELLE ONDE.

12

AHH... UNA BUONA NOTTE... SPECIALMENTE PER CHI OGGI RICEVERA' CENTO FRUSTATE PER IL CAPRICCIO DI UNA RAGAZZA COL CERVELLO DI UNA MOSCA...

FORSE POTREI NASCONDERMI SUL GALEONE E FUGGIRE... MA CI SONO TROPPE GUARDIE CHE MI CONTROLLANO DALLA STRADA...

MA... UN MOMENTO!... E IL GALEONE?... DOV'E' IL GALEONE?

QUI SUCCEDE QUALCOSA DI STRANO...

13

ACCIDENTI... PARE SI SIA SCATENATO L'INFERNO, A LA HABANA...

L'INFERNO?... E' LA PAROLA ESATTA!... UN BRANCO DI BASTARDI HA RUBATO IL GALEONE DURANTE LA NOTTE... STO PREPARANDO TUTTE LE NAVI CHE HO, PER INSEGUIRLI!

STRANO, GOVERNATORE... CREDONO CHE NON LI RAGGIUNGERAI?

E' QUELLO CHE MI CHIEDO ANCH'IO... C'E' QUALCOSA DI ALLARMANTE, IN TUTTO QUESTO... QUALCOSA CHE NON CAPISCO...

SIGNOR GOVERNATORE... UNA RAGAZZA VUOLE PARLARVI...

NON HO TEMPO!... CHE TORNI UN ALTRO GIORNO!

EHM... LA GIOVANE E' FERITA... ED E' UNA DELLE DAME DI COMPAGNIA DELLA SIGNORA CATALINA DE BERMEJO...

EH?!?

MIO DIO!... CHE E' SUCCESSO QUI?

UN MAS-SACRO...

E LA SIGNORA CA-TALINA DOV'E'?

L'HANNO PORTATA VIA, SI-GNORE... MI HANNO LASCIATA VIVA PERCHE' VI CONSEGNAS-SI QUESTO...

MALEDIZIONE!

L'HANNO PRESA COME OSTAGGIO, DAGO... SAPEVANO PERFETTAMENTE CHI ERA E QUANTO ERA IMPORTANTE... DEL RESTO, A CUBA SI SA TUTTO... E MI AVVISANO DI NON SEGUIRLI...

15

E' FIRMATO ALVARO PUENTES...

SAI CHI E'?

UNO DEI PEGGIORI CRIMINALI CHE HO CONOSCIUTO... E' STATO CON PIZARRO E ALMAGRO E PERFINO QUEI SANGUINARI L'HANNO SCACCIATO... SI E' PIAZZATO A LA HABANA E HA FORMATO UNA CORTE DI LADRI, ASSASSINI E SACCHEGGIATORI... MA ADESSO EVIDENTEMENTE HA DECISO CHE E' ARRIVATO IL SUO GRANDE MOMENTO...

CHE INTENDI FARE?

LI SEGUIRO'... OVVIO!... NON POSSO LASCIARLI FUGGIRE CON UN GALEONE DEL RE E UNA DELLE PRIME DAME DI SPAGNA!

E ALLORA CHE ASPETTIAMO?

EH?... VIENI ANCHE TU?... LEI VOLEVA FARTI GIUSTIZIARE!

RISOLVIAMO UN PROBLEMA PER VOLTA, GOVERNATORE... PRIMA IL GALEONE E LA DAMA... POI, LA MIA ESECUZIONE.

NON TI CAPISCO... DEL RESTO... NON TI HO MAI CAPITO.

ISSATE LE VELE!

CHI... CHI SIETE?

MI CHIAMO ALVARO PUENTES... PER ORA... DA DOMANI SARO' RE DI QUALCHE ISOLA O UOMO RICCO IN QUALCHE CITTA'... E TU MI AIUTERAI A DIVENTARLO.

INSOLENTE!... COME OSI PARLARE E COMPORTARTI COSI' IN MIA PRESENZA?... IO...

SCHAK

AH!

17

NEL TUO MONDO SARAI QUALCUNO, DONNA... MA QUI HAI SOLO IL VALORE CHE IO TI DO... CONTROLLA LA LINGUA E MOSTRA RISPETTO... SARAI LA MIA GARANZIA.

E DOPO SARAI IL MIO PIACERE... E QUELLO DI TUTTA LA MIA CIURMA... MI PIACE DIVIDERE LE COSE BELLE...

E NON USCIRE DI QUI... VEDERTI RENDEREBBE I MIEI UOMINI DELLE BESTIE... TU SARAI IL LORO BOTTINO... MA PIU' TARDI.

18

MIO DIO... AIUTAMI...

MALEDIZIONE... NON C'E' QUASI VENTO... E NON SAPPIAMO CHE DIREZIONE HANNO PRESO...

CALMATI, GOVERNATORE... IL GALEONE E' MOLTO PIU' PESANTE DI QUESTE NAVI E LA MANCANZA DI VENTO LO COLPIRA' ANCORA DI PIU'... QUANTO ALLA ROTTA, PUO' ANDARE SOLO VERSO IL MESSICO O VERSO L'EUROPA...

LA COSA PEGGIORE E' CHE HA RAPITO QUELLA RAGAZZA... CHE FACCIO SE LO RAGGIUNGO?... LO BOMBARDO?... LO ABBORDO?... E SE LA UCCIDONO?

CREDI CHE QUELL'ALVARO LO FARA'?

NON L'HO MAI CONOSCIUTO PERSONALMENTE... FORSE, SE LO AVESSI FATTO, L'AVREI IMPICCATO DA MOLTO... MA SO CHE NON SI FERMA DI FRONTE A NIENTE...

SONO IN UN VICOLO CIECO, DAGO.

NON ANCORA, GOVERNATORE... NON ANCORA...

GOVERNATORE!... LA'!... GUARDATE!... VELE!

E' IL GALEONE... L'ABBIAMO RAGGIUNTO!

SI'... E ADESSO CHE FACCIAMO?

SEGUIAMOLO SENZA AVVICINARCI... QUALCOSA SUCCEDERA'...

FORSE... MA... CHE COSA?

SONO DUE NAVI, ALVARO... PIU' PICCOLE DELLA NOSTRA...

SI'... MA PIU' VELOCI... CREDO SIA IL MOMENTO DI PARLARE.

PARLARE?

CERTO... E' COSI' CHE LA GENTE COMUNICA, NO?... E MENTRE PARLO, TU PREPARA TUTTO COME TI HO DETTO.

20

GOVERNATORE... C'E' UNA SCIALUPPA CHE VIENE VERSO DI NOI DAL GALEONE... E HA UNA BANDIERA BIANCA...

SPERO SIGNIFICHI RESA, MA NE DUBITO.

E TU SEI ALVARO... EH?... NON TI IMMAGINAVO COSI'... ELEGANTE.

BE'... IL COMANDANTE DEL GALEONE AVEVA UN MAGNIFICO GUARDAROBA... E' COSI' CHE SI DEVE VIVERE... NO?

HAI RUBATO UN GALEONE DEI RE... E LA MIA MISSIONE E' DI RECUPERARLO E PUNIRE CHI...

RISPARMIAMI LE CHIACCHIERE, GOVERNATORE... UN SOLO GESTO DI ATTACCO DELLE TUE NAVI E SARAI ROVINATO...

GUARDA.

TIRATELA SU!

OH... MIO DIO... AIUTAMI...

GUARDALA, GOVERNATORE... CATALINA DE BERMEJO Y VEGA, NIPOTE DELL'ARCIVESCOVO FONSECA, CAPO DEL CONSIGLIO DELLE INDIE E ANCHE DELL'IMPERATORE DI SPAGNA... SEI DISPOSTO A SPARARE COI TUOI CANNONI CONTRO IL MIO GALEONE?... LEI MORIREBBE SOTTO LA TUA MITRAGLIA O SOTTO LE ARMI DEI MIEI UOMINI...

CHE DIRESTI A FONSECA E ALL'IMPERATORE?... CHE UN PUGNO DI CRIMINALI HA RUBATO UN SUO GALEONE CARICO D'ORO E SPEZIE, AFFIDATO A TE... E CHE RESTITUISCI LORO UN'ALTA DAMA FATTA A PEZZI IN UN SACCO?

NON LA PASSERAI LISCIA!

NON ESSERE ISTERICO... SAI CHE NON PUOI FARE NIENTE... TI DO UN GIORNO PER CAMBIARE ROTTA E TORNARE A CUBA... POI COMINCERO' A BRUCIARE LA DAMA A POCO A POCO, COI FERRI ROVENTI... POSSO FARLA SOPRAVVIVERE PER GIORNI...

22

SEI DISPOSTO A PRENDERTI QUESTA RESPONSABILITA', GOVERNATORE?

LASCIALI ANDARE, GOVERNATORE.

MA...

FA' COME TI DICO... ACCETTA LE LORO CONDIZIONI.

E VA BENE... ACCETTO.

OTTIMO... MI DISPIACE DI AVERTI DATO DEI FASTIDI... MA E' LA VITA... NO?

E TU... VEDO CHE SEI UN UOMO INTELLIGENTE... CHISSA'... FORSE CI INCONTREREMO DI NUOVO.

NON DUBITARE... SARA' COSI'.

23

MALEDIZIONE!... NON SAPPIAMO NEPPURE QUANDO LA LIBERERANNO... NE' DOVE...

NON LA LIBERERANNO MAI... E SE LO FACESSERO, DOPO CHE E' STATA NEGLI ARTIGLI DI QUELLE BELVE, NON LA RICONOSCERESTI...

MA ALLORA... CHE DIAVOLO FACCIAMO?... CHE POSSIAMO FARE?

C'E' UNA SOLA RISPOSTA ALLA TUA DOMANDA...

UNA RISPOSTA FOLLE, PERICOLOSA E PIENA DI MORTE... MA E' L'UNICA.

CAPITOLO TERZO

PRESTO FARA' BUIO, DAGO... HO ASPETTATO ORE CHE TU MI PARLASSI DEL TUO GRANDE PIANO...

MI SERVONO MOLTE COSE, GOVERNATORE... E UN BUON GRUPPO DI CARPENTIERI CHE MI AIUTINO...

CHE GENERE DI COSE?

PECE... UNA DOZZINA DI COLTELLI AFFILATI... UNA LUNGA CORDA DIPINTA DI NERO E UN RAMPINO DA ABBORDAGGIO... HAI CAPITO?

NEANCHE UNA PAROLA... MA, COME SEMPRE, TI ACCONTENTERO'.

CREDI CHE ACCETTERANNO LE NOSTRE CONDIZIONI, ALVARO?

CHE ALTRA SOLUZIONE HANNO?... QUELLO O ATTACCARE... E SAREBBE UNA BATTAGLIA DURA... ABBIAMO PIU' CANNONI DI LORO.

MA LORO SONO PIU' VELOCI E I LORO EQUIPAGGI SONO FORMATI DA VERA GENTE DI MARE... SANNO COME COMBATTERE SULL'ACQUA... MENTRE IO HO DECINE DI UOMINI CHE VOMITANO ANCHE L'ANIMA...

MERAVIGLIOSO!... UBRIACHI, LIBERI E RICCHI!

BRINDO A QUESTO!... ABBIAMO TUTTO QUELLO CHE CI SERVE!

... MENTRE GLI ALTRI HANNO SCOPERTO LE RISERVE DI VIVERI... E QUEL CHE E' PEGGIO, DI ACQUAVITE...

NON TUTTO... CI MANCA QUALCOSA...

... UNA DONNA.

TEMO CHE PRESTO AVREMO PROBLEMI, ALVARO... HANNO BEVUTO TROPPO... CHE FACCIAMO?

DELLA DONNA NON M'IMPORTA... MA E' UNA BUONA CARTA DA TENERE IN SERBO FINCHE' NON SAREMO AL SICURO... PER IL MOMENTO, NESSUNO DEVE TOCCARLA...

EHI, ALVARO!... VUOI CONSERVARE LA DONNA SOLO PER TE?... E NOI NON ABBIAMO DEI DIRITTI?... RISCHIAMO TUTTI UGUALE... QUINDI, MERITIAMO LO STESSO PREMIO... O NO?

NON TI FIDI DI ME, RICO?

NO.

QUESTO MI STUPISCE... MI DELUDE...

...E TI CONDANNA!

27

QUALCUN ALTRO?

HMM...

D'ACCORDO, ALVARO... ASPETTEREMO A METTERLE LE MANI ADDOSSO... MA PUOI DARCI QUALCOSA PER DISTRARCI NELL'ATTESA...

E CIOE'?

VOGLIAMO GUARDARLA... TUTTA.

E VA BENE... MA PER UN MOMENTO SOLO... DI NOTTE FA FREDDO... E RICORDATE... NESSUNO LA TOCCA.

LO SAPPIAMO... NON SIAMO SORDI.

PORTALA QUI, FERNANDO.

IL TUO PIANO MI SEMBRA UNA PAZZIA... E UN SUICIDIO.

NON C'E' ALTRO MODO... RICORDA QUELLO CHE DEVI FARE.

BUONA FORTUNA, DAGO... GIURO CHE FARO' DIRE DIECI MESSE PER TE, SE MUORI.

LASCIA PERDERE LE MESSE... E SEGUI LE MIE ISTRUZIONI.

ADESSO SEI SOLO, DAGO... E FARAI MEGLIO AD AGIRE IN SILENZIO...

E' STRANO... NON VEDO GUARDIE... MA SENTO GRIDA DA TUTTE LE PARTI... CREDO ABBIANO BEVUTO TROPPO...

QUESTO FACILITERA' LE COSE...

VOLEVATE VEDERE QUALE SARA' IL VOSTRO PREMIO FINALE OLTRE ALL'ORO E ALLA MERCE?

SI'!... SI'!... CHE ASPETTI?

SBRIGATI!

GUARDATE!

NO!

ECCOLO, RIFIUTI DI TERRA E DI MARE, TAGLIAGOLE, MALEDETTI DI TUTTI I MONDI... AVRETE L'INFERNO ETERNO...

30

... MA IO VI DARO' UN PEZZO DI PARADISO!

SONO TUTTI IMPAZZITI... QUESTA E' UNA NAVE DI CONDANNATI...

ADESSO PORTALA NELLA SUA CABINA, FERNANDO... E RESTA DAVANTI ALLA SUA PORTA... NON VORREI CHE QUALCUNO SI SENTISSE TENTATO... UN MORTO PER SERA MI BASTA.

PIETA'... PIETA'...

DAVVERO, ALVARO?... CONOSCENDOTI, NON DIREI... ***AH... AH... AH!***

DENTRO... E PIANTALA DI FRIGNARE... PRESTO AVRAI MOTIVI PIU' SERI PER FARLO... E IO SARO' UNO DI QUEI MOTIVI...

31

E ADESSO ASPETTIAMO L'ALBA IN MODO PIACEVOLE.

ALMENO SO DOVE LA TENGONO... ANCHE SE QUESTO NON RISOLVE TUTTI I PROBLEMI... IL PEGGIO E' CHE NON DEVO FARE RUMORE...

DEVO COLPIRLO MENTRE BEVE...

32

SIGNORE... ABBIATE PIETA'... IO POSSO OFFRIRVI UN GROSSO RISCATTO... IO...

ZITTA... METTITI ADDOSSO QUALCOSA E SEGUIMI.

MA... CHI SEI?... SEI TUTTO SPORCO...

DOVE MI PORTI?

TI HO DETTO DI TACERE... NON CAPISCI UNA COSA COSI' SEMPLICE?

MALEDIZIONE... UNO DI QUEGLI UBRIACHI E' VICINO ALLA CORDA CHE TIENE LA MIA BARCA... DOVRO' USARE L'ASTUZIA...

CHE COSA DOVREI FARE?... SEI PAZZO?

SE VUOI FUGGIRE DA QUI, LO FARAI... ALTRIMENTI, NEI PROSSIMI GIORNI, SARAI DI QUEGLI UOMINI...

33

MA... ADESSO TI RICONOSCO... SEI IL MALEDETTO CHE...

MUOVITI, STUPIDA PRESUNTUOSA!

UFF... E' VUOTA... QUALCUNO DEVE AVERLA BEVUTA... FORSE IO?...

NON VORRESTI ASSAGGIARE QUALCOSA DI PIU' PICCANTE, MARINAIO?

DIAVOLO... PUOI GIURARCI... E TI PIACERA', BELLEZZA...

NE SONO SICURA...

AH!

EFFETTIVAMENTE, MI E' PIACIUTO.

SCIVOLA PIANO LUNGO LA CORDA E SALI SULLA BARCA SENZA FARE RUMORE... HAI CAPITO?

SI'... SI'...

E' L'ALBA, ALVARO... PRESTO SAPREMO SE IL GOVERNATORE HA MANTENUTO L'IMPEGNO...

SARA' MEGLIO CHE LO ABBIA FATTO... MEGLIO PER LA RAGAZZA, INTENDO...

GUARDA, ALVARO!... L'HA FATTO!... LE SUE NAVI SONO SPARITE!

PERFETTO... IL MARE E' TUTTO NOSTRO E...

ALVARO!... LA RAGAZZA NON C'E' PIU' E FERNANDO E' MORTO!... E HANNO AMMAZZATO ANCHE ORTEGA!

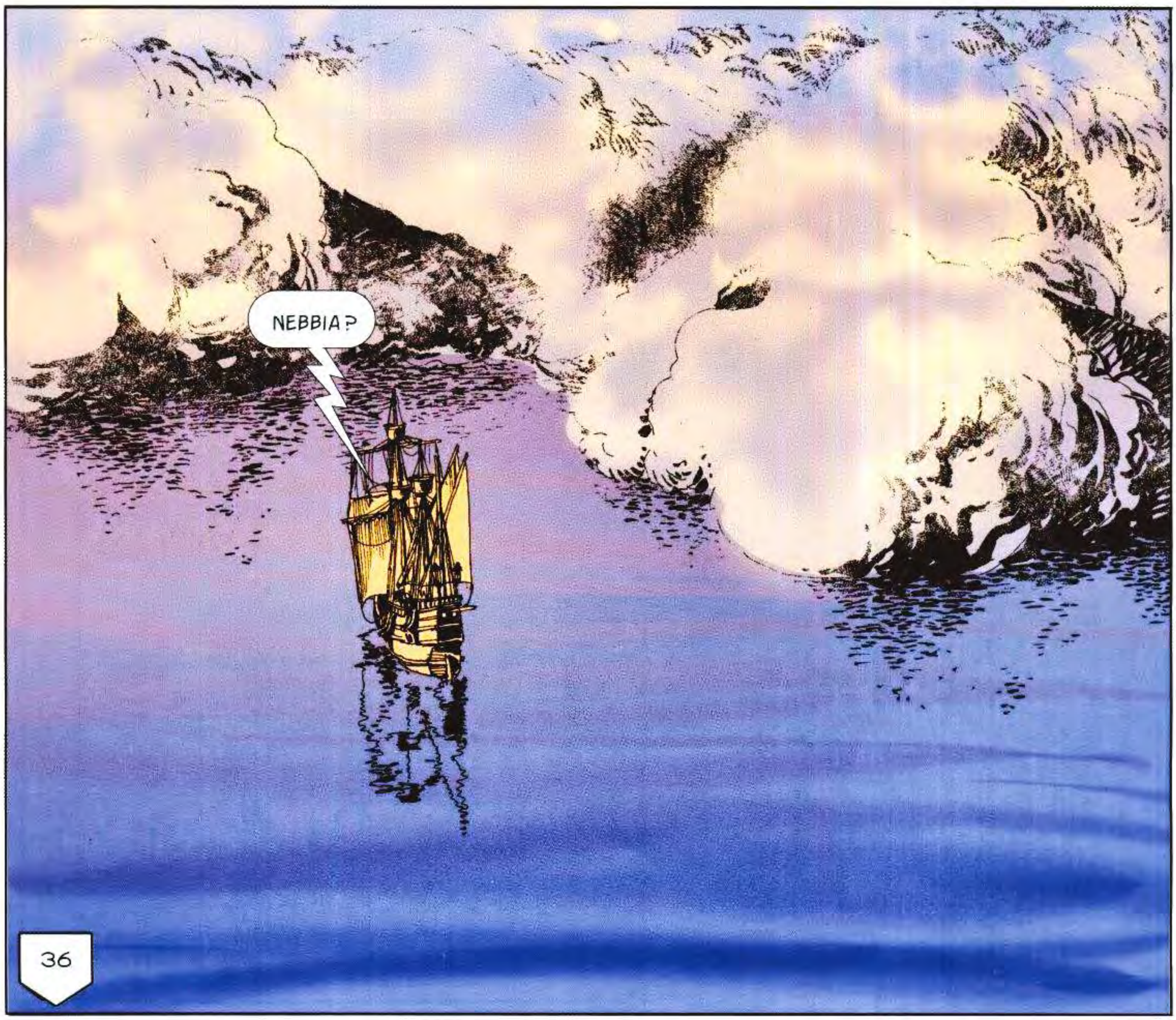
EH?!?

GUARDA LAGGIU'!... UNA BARCA!... E CREDO CHE LEI SIA A BORDO!

MALEDIZIONE!... CI HANNO IMBROGLIATO!

INSEGUIAMOLI!
E COME?... NON C'E' VENTO!

DOBBIAMO FERMARLI IN QUALSIASI MODO!... PREPARATE LE SCIALUPPE!
ASPETTA... NON MI PARE UNA BUONA IDEA... STA SCENDENDO LA NEBBIA...


NEBBIA?
36

CAPITOLO QUARTO

LA NEBBIA... NON E' POSSIBILE... UN ATTIMO FA NON C'ERA...

MAI VISTO NIENTE DEL GENERE... SEMBRA QUASI SOLIDA... IRIDESCENTE... CHE FACCIAMO, ALVARO?

NON POSSIAMO FARE NIENTE... NON C'E' UNA SOLA BAVA DI VENTO PER MUOVERCI... DOVREMO ASPETTARE...

MA PRIMA SISTEMERO' I CONTI CON QUEI BASTARDI CHE CREDONO DI AVERMI BATTUTO!

GUARDA LA NEBBIA, DAGO... CHE COS'E'?

QUELLO CHE HAI DETTO, CATALINA... NEBBIA.

MA UNA NEBBIA COME NON HO MAI VISTO... PER FORTUNA, NON DOVREBBE RAGGIUNGERCI... O ALMENO, LO SPERO... MA QUANDO ARRIVERANNO LE NAVI DEL GOVERNATORE?

ALLORA MANDALA ALL'INFERNO PRIMA CHE LA NEBBIA CI RAGGIUNGA.

NON PREOCCUPARTI... QUESTI CANNONI SONO DEI GIOIELLI... E IO SONO L'ORAFO... PREPARATI A VEDERLI ANDARE IN MILLE PEZZI.

STRANO... CHE E' STATO?... SEMBRAVA UN UCCELLO...

38

VEDI QUELLA SCIALUPPA, *LUNGO*?... RIESCI A CENTRARLA?

DA QUESTA DISTANZA CENTRO ANCHE UN'ARANCIA.

MA... LA' CI SONO ALTRE NAVI...

SPARA, LUNGO!

SI'... **AH... AH... AH!**

MA... NON CAPISCO... NON SPARA...

PROVA CON GLI ALTRI... NE ABBIAMO TANTI!

NEANCHE QUESTO...

NON CAPISCO... LA MICCIA E LA POLVERE SONO ASCIUTTE... I CANNONI SONO OTTIMI E PERFETTAMENTE CARICATI... MA NON SPARANO!

39

NON SI BURLERANNO DI ME!... NON SI BURLERANNO DI ME!

CLIC!

NON SI BURLERANNO DI ME!

MA...

CLIC!

MALEDIZIONE!

BASTA!... CHE SUCCEDE QUI?

NON SI VEDE PIU' NIENTE!

DOVE SIAMO?... **DOVE?**

DAGO... PERCHE' TI SEI FERMATO?

PERCHE' SI STA ALZANDO IL VENTO... E...

... E LA NEBBIA SEMBRA PERDERE FORZA... NON CREDO CHE CI RAGGIUNGERA'...

GUARDA!... LE NAVI DEL GOVERNATORE!... ARRIVANO!

SALITE, PRESTO!... NON APPENA SI ALZERA' LA NEBBIA, AVREMO UNA BATTAGLIA COI FIOCCHI!

DOÑA CATALINA... SPLENDIDA COME SEMPRE...

SIGNOR GOVERNATORE... GALANTE COME SEMPRE...

PREPARATE I CANNONI... QUANDO LA NEBBIA SI DIRADERA', L'INFERNO APRIRA' LE SUE PORTE!

ARCHIBUGIERI ALLE MURATE!... RAMPINI D'ABBORDAGGIO!... CANNONI CARICATI A MITRAGLIA!

ASPETTA...

EH?... DEVO PREPARARMI ANCH'IO...

PERCHE' SEI VENUTO A SALVARMI?... PERCHE' PROPRIO TU?

BE'... STANOTTE NON AVEVO IMPEGNI...

HMM...

42

LA TUA BUONA AZIONE NON TI SALVERA' DALLE FRUSTATE.

IN QUESTO MOMENTO E' UN DETTAGLIO PRIVO DI IMPORTANZA, *DOÑA* CATALINA... NON CREDI?

DOVREMO ATTACCARLI DA PRUA E DA POPPA... I LORO CANNONI SONO SUPERIORI AI NOSTRI...

GIA'... E CERCARE DI ABBORDARLO AL PIU' PRESTO... SONO LADRI E ASSASSINI, MA NON SOLDATI.

SE QUESTA DANNATA NEBBIA SI DECIDESSE A SPARIRE...

IL VENTO RINFORZA... NON CI VORRA' MOLTO.

TUTTI PRONTI...

43

SE NE VA...

MA...

44

IL GALEONE!... DOV'E' IL GALEONE?

NON CAPISCO...

CHE SIA AFFONDATO?

E COME?... IL MARE ERA COME L'OLIO... E GUARDA LE ACQUE... NON C'E' UN SOLO RELITTO... NIENTE!

E ALLORA DOV'E' IL GALEONE?... E' EVAPORATO?

NON LO SO...

ISSATE TUTTE LE VELE!... DA QUALCHE PARTE DEVE ESSERE!

E DOVE?... DA QUI VEDIAMO A DECINE DI MIGLIA!

MA CREDO SIA MEGLIO USCIRE AL PIU' PRESTO DA QUESTE ACQUE... AL PIU' PRESTO!

45

E' TORNATO IL VENTO... E ANCHE I GABBIANI... E' COME DICEVANO GLI INDIOS... NON ERA UN BUON TEMPO PER NAVIGARE...

E IL MISTERO RESTA LA'...

HMM... CREDO CHE IL GOVERNATORE E CATALINA STIANO DISCUTENDO DELLA MIA FUSTIGAZIONE... MAH... IN FONDO, SONO USCITO VIVO DA QUESTO VIAGGIO... MI E' ANDATA BENE...

SEMBRI MOLTO DIVERTITO, GOVERNATORE...

EHM... SI'... SI'... *DOÑA* CATALINA HA DECISO DI PROCEDERE PERSONALMENTE ALLA PUNIZIONE... E TI PORTERA' A CASA SUA PER FARLO IMMEDIATAMENTE...

46

NON CAPISCO.

CHE TI DEVO DIRE?... SII FORTE E RESISTI AL DOLORE, DAGO.

QUI?

IO SCELGO IL LUOGO DEL CASTIGO, CRIMINALE.

SEI PRONTO?

DICIAMO DI SI'.

SHG!

MA...

LA PUNIZIONE E' STATA ESEGUITA... LA TUA FUSTIGAZIONE E' FINITA.

ADESSO PASSIAMO AD ALTRO.

47

IL VENTO SOFFIA DOLCE TRA LE PALME E I GABBIANI, LIBERATI DAL MISTERO, INTRECCIANO PAZZI VOLI NEL CIELO... GLI INDIOS, SOLLEVATI, SI RIALZANO.

IL *TRIANGOLO DELLE BERMUDE*. UNO SPAZIO SITUATO TRA LA FLORIDA, PUERTO RICO E L'ARCIPELAGO DELLE BERMUDE. UN'AREA DOVE SONO AVVENUTE SPARIZIONI E FENOMENI FINO A OGGI INSPIEGABILI. OLTRE ALLE SPARIZIONI, C'E' UN ALTRO DATO MISTERIOSO, IN QUEST'AREA... GLI AEREI E LE NAVI CHE VI ENTRANO PERDONO OGNI CONTATTO CON LE LORO BASI. TUTTO RISALE ALL'EPOCA DI CRISTOFORO COLOMBO. MA GIA' PRIMA GLI INDIOS PARLAVANO DI STRANE LUCI E OGGETTI MISTERIOSI. NAVI COME LA *MARY CELESTE*, LA *ROSALIE*, L'*ATLANTA*, IL *RUBICONE* E MOLTE ALTRE SONO SCOMPARSE QUI. I TEMPI MODERNI, CON LA DIFFUSIONE DEGLI AEREI, HANNO SOLO AUMENTATO IL MISTERO CON LA SCOMPARSA DI VELIVOLI COMMERCIALI E MILITARI. SI SONO CERCATE TUTTE LE SPIEGAZIONI, MA A TUTT'OGGI IL *TRIANGOLO DELLE BERMUDE* E' ANCORA QUELLO CHE ERA AI TEMPI DI COLOMBO... UN MISTERO.

48

CAPITOLO QUINTO

CUBA. IL PORTO DI LA HABANA. FOLLA DI NAVI, DI MERCI, DI MERCANTI, MARINAI, SOLDATI, MENDICANTI E PUTTANE. OGNUNO CON UNA SPERANZA, UN PROPOSITO, UN SOGNO...

UN SOGNO CHE PUO' ANCHE ESSERE QUELLO, DIFFICILE DA REALIZZARE, DI TORNARE IN EUROPA.

LE NAVI ABBONDANO... MA VANNO TUTTE IN SPAGNA... TERRA PERICOLOSA, PER ME... UFF... PRESTO L'INQUISIZIONE MANDERA' QUI I SUOI UOMINI, PER PORTARE LA SALVEZZA DELLE ANIME COL FERRO E COL FUOCO... E LORO INDAGHERANNO SU OGNI STRANIERO, IN QUESTE ISOLE...

ARRIVERANNO SICURAMENTE A ME... E QUESTO SAREBBE MOLTO DANNOSO PER LA MIA SALUTE...

COME FACCIO AD ANDARMENE?

MA... UN MOMENTO... QUESTI DUE UOMINI PARLANO OLANDESE!

SI'... SIAMO OLANDESI... E SIAMO QUI CON LE CARTE IN REGOLA... MA A TE CHE IMPORTA?

NIENTE... O FORSE QUALCOSA...

MA POTREMMO PARLARNE IN UNA BUONA TAVERNA... CON MOLTA ACQUAVITE...

AH... INTERESSANTE... CHE ASPETTIAMO?

VENIAMO DALL'AFRICA... CON UN CARICO DI SCHIAVI NEGRI... E' MERCE MOLTO RICERCATA E LA PAGANO BENE... POI TORNEREMO IN AFRICA E NE PORTEREMO ALTRI...

HMM... E' LOGICO... TRANNE PER UNA COSA...

QUALE?

NON CREDO CHE TORNERETE IN AFRICA CON LE STIVE VUOTE... SAREBBE POCO CONVENIENTE... IMMAGINO CHE PORTERETE ZUCCHERO, SPEZIE, LEGNO DA TINTURA... E CHE L'ACQUISTO NON SARA' FATTO APERTAMENTE, VISTO CHE E' PROIBITO VENDERE A NAVI STRANIERE...

E TU CHI SEI?... UNA SPIA DEL GOVERNO?

METTI GIU' QUEL COSO... IL GOVERNO DELL'ISOLA CHIUDE GLI OCCHI SU QUESTI TRAFFICI... HANNO BISOGNO DEI NEGRI E AMANO VENDERE ROBA SENZA DOVERCI PAGARE LE TASSE...

ALLORA CHE VUOI?

UN PASSAGGIO SULLA TUA NAVE... VOGLIO ANDARMENE DA CUBA.

NON PRENDIAMO PASSEGGERI... IL CAPITANO LEMMENS NON LO PERMETTE.

DARO' DUE MONETE D'ORO A OGNUNO DI VOI E PORTERETE UN REGALO AL VOSTRO CAPITANO... ASPETTERO' LA SUA RISPOSTA QUI DOMANI.

HMM... CHE NE DICI, VAN HORN?

DICO CHE NON VOGLIO CORRERE RISCHI COL CAPITANO... GLI CONSEGNERO' QUESTA SENZA APRIRLA E MI GODRO' LE MIE DUE MONETE...

LEMMENS?... TUTTI CHIUDONO GLI OCCHI... PORTA QUI MOLTE COSE UTILI E FA GUADAGNARE BENE CHI TRATTA CON LUI... POCHI LO CONOSCONO, PERCHE' SEMBRA POCO SOCIEVOLE E I SUOI UOMINI LO TEMONO COME IL DEMONIO.

MAH... VEDREMO COME REAGIRA' LEMMENS A QUELLO CHE GLI HO MANDATO... SE E' UN UOMO D'AFFARI, GLI INTERESSERA'... ALTRIMENTI...

MA...

51

TUTTO NELL'UOMO ESPRIME UNA RABBIA FREDDA. QUALCOSA CHE SEMBRA RIBOLLIRE IN ATTESA DI ESPLODERE.

IO SONO IL CAPITANO LEMMENS... TU SEI UNO STUPIDO, UN FURBO O UN DISPERATO, PER RISCHIARE QUESTE PERLE, CHE MI SAREI POTUTO TENERE SENZA NEPPURE DISTURBARMI A RISPONDERTI...

QUELLE PERLE SONO PREZIOSE, MA NE HO MOLTE ALTRE... CREDO POTREBBERO ESSERE UN PAGAMENTO INTERESSANTE PER TRASPORTARE UN SEMPLICE VIAGGIATORE...

HAI UCCISO QUALCHE PERSONAGGIO IMPORTANTE SULL'ISOLA?... QUESTO SAREBBE UN PROBLEMA PER ME.

NON HO UCCISO NESSUN PERSONAGGIO IMPORTANTE... VOGLIO SOLO ARRIVARE IN UN PORTO CHE NON SIA SPAGNOLO... E LA TUA E' L'UNICA NAVE STRANIERA.

HO QUESTE PER PAGARE IL VIAGGIO.

E' MOLTO... MI TENTA... CREDO CHE POTREMO ACCORDARCI.

MA TI AVVISO... SULLA MIA NAVE C'E' UNA SOLA LEGGE... LA MIA. POSSO SFONDARE IL CRANIO DI UN UOMO CON UNA BOTTA O IMPICCARLO ALL'ALBERO MAESTRO... NESSUNO SI PERMETTE DI SFIDARMI... SONO CHIARO?

SEI CHIARO... E TRUCULENTO... QUANDO PARTIAMO?

FRA TRE NOTTI... SE CI SARAI, PARTIRAI... ALTRIMENTI, RESTI QUI... NON CI SARANNO PRIVILEGI PER TE... MANGERAI E DORMIRAI CON LA MIA CIURMA... E IN AFRICA TI ALLONTANERAI SUBITO DA NOI... E' TUTTO.

HMM... IL CAPITANO E' UN PERSONAGGIO IMPRESSIONANTE... CERCHERO' DI GIRARGLI AL LARGO...

E ADESSO METTIAMO IN ORDINE I MIEI AFFARI NEL NUOVO MONDO...

SI', MIO CARO AMICO... LA NOSTRA BANCA HA MANDATO LETTERE DI CREDITO A TUTTE LE NOSTRE SUCCURSALI... IN EUROPA AVRAI A DISPOSIZIONE TUTTE LE RICCHEZZE CHE HAI ACCUMULATO QUI E IN PERU'...

GRAZIE, LOPEZ... E COME STA LA TUA GIOVANE SPOSA?

NON TI RINGRAZIERO' MAI ABBASTANZA PER AVERMELA FATTA CONOSCERE... E' BELLA, ALLEGRA E VIRTUOSA... UN GIOIELLO!

ABBINE CURA... E PORGILE I MIEI SALUTI.

53

PERCHE' NON ME LI PORGI TU PERSONALMENTE, DAGO?... E' TANTO CHE NON TI VEDO...

MA...

ASPETTA... SE TUO MARITO CI SCOPRE...

NO... NON ESCE MAI DAL SUO UFFICIO E NON ALZA IL NASO DAI SUOI DOCUMENTI... HO SENTITO CHE LASCI CUBA...

... E VOGLIO QUALCOSA PER RICORDARTI...

HMM... BUONA NAVE... MAGNIFICAMENTE TENUTA E FORTEMENTE ARMATA... IL CAPITANO LEMMENS SA QUELLO CHE FA...

SEI ARRIVATO, VEDO... IO MI CHIAMO BOER... IL CAPITANO MI HA DETTO DI MOSTRARTI LA STIVA IN CUI DORMIAMO TUTTI... SEGUIMI.

UFF... CHE PUZZA...

E' PER VIA DEGLI SCHIAVI... DOBBIAMO TRASPORTARLI AMMUCCHIATI COME LE SARDE NEI BARILI, PER SFRUTTARE LO SPAZIO... PIU' NE PORTIAMO E PIU' GUADAGNIAMO... E MOLTI MUOIONO DURANTE IL VIAGGIO...

55

E USATE QUESTE CATENE?

CHE TI ASPETTAVI, AMICO?... A VOLTE I NEGRI IMPAZZISCONO... E NOI VOGLIAMO STARE TRANQUILLI.

UFF... CREDO CHE DORMIRO' SUL PONTE... QUESTA PUZZA MI FA SENTIRE MALE.

NESSUNO DORME SUL PONTE QUANDO NON CI SONO SCHIAVI... IL CAPITANO LEMMENS SI OCCUPA DEL TIMONE E NOI CI RINCHIUDIAMO NELLA STIVA.

E' ASSURDO... PERCHE'?

ORDINI DEL CAPITANO, DAGO... E NESSUNO CHE ABBIA UN CERVELLO FUNZIONANTE LI DISCUTE... SE NON VUOLE TROVARSI COL CRANIO FRATTURATO.

RISCHIERO' IL CRANIO, MA NON SOPPORTERO' QUESTO SCHIFO... PARLERO' CON LEMMENS...

EHI... QUESTA PARTE DELLA NAVE E' BELLA... PERCHE' GLI UFFICIALI NON USANO LE CABINE?... E QUAL E' LA CABINA DEL CAPITANO?

QUESTA SEMBRA LA PIU' GRANDE E LUSSUOSA... MA HA UN PARTICOLARE CURIOSO...

UNA SBARRA DI FERRO E LUCCHETTI...

NON TOCCARE QUELLA PORTA SE TIENI ALLA PELLE, PASSEGGERO.

EH?

CAPITANO... SONO VENUTO A PROTESTARE PER L'ORDINE DI DORMIRE NELLA STIVA E...

PROTESTARE?

57

TROC!

AH!

TUMP!

PROTESTARE?

PER QUESTA VOLTA MI ACCONTENTERO' DI QUESTO AVVERTIMENTO... RIPROVACI E FINISCI IN MARE... RICORDALO.

PORTATELO VIA!

LASCIA CHE TI MEDICHIAMO LA TESTA, AMICO... POCHI SOPRAVVIVONO AI COLPI DEL CAPITANO.

NON CAPISCO... CHE SUCCEDE QUI?

SU QUESTA NAVE NON SI FANNO DOMANDE... ADESSO RIPOSA... ABBIAMO COMPLETATO IL CARICO E DOBBIAMO SALPARE.

TUTTO IN ORDINE, BOER?

TUTTO IN ORDINE, CAPITANO.

ALLORA... SALPIAMO!

BENE... ALMENO SONO RIUSCITO A LASCIARE CUBA... DOVREI ESSERNE CONTENTO...

... MA CONFESSO CHE PROVO GIA' NOSTALGIA...

59

CUBA...

E NELLA NOTTE LA NAVE NERA TAGLIA LE ACQUE BRILLANTI DI LUNA... MENTRE CUBA DORME UN SONNO DA SIRENA...

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

Colore di Cretella

AureaComix
Anno VIII - N. 81 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL FREDDO CALORE DELL'INFERNO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL FREDDO CALORE DELL'INFERNO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

ALLORA, DA-GO?... COME VA LA TESTA?

HO GIA' RICEVUTO COLPI DURI... MA NESSUNO COSI' TERRIBILE... STENTO QUASI A STARE IN PIEDI...

TI CONVIENE RIPOSARE UN PAIO DI GIORNI... DUE UOMINI SONO MORTI PER UNA BOTTA DEL GENERE... LEMMENS E' UNA VERA FORZA DELL'INFERNO...

QUESTO E' *SDENTATO*... LUI TI PORTERA' IL CIBO E TI CAMBIERA' LA FASCIATURA... E' LA COSA PIU' SIMILE A UN MEDICO CHE ABBIAMO A BORDO... E' ANCHE IL CUOCO.

1

STA' ATTENTO, DAGO... HAI COMINCIATO COL PIEDE SBAGLIATO E NON MI PIACEREBBE CHE TU MORISSI DURANTE IL VIAGGIO... MI SEI SIMPATICO...

GRAZIE, BOER.

DIECI ANNI... IL MIGLIOR CAPITANO CHE HO CONOSCIUTO... OTTIMO COMMERCIANTE E GENEROSO CON LA PAGA... PRIMA DI QUESTA NAVE NERA ERA PERFINO ALLEGRO E DI OTTIMA COMPAGNIA...

QUAL E' LA STORIA DELLA NAVE NERA?

SU QUESTA NAVE C'E' UNA LEGGE, DAGO... NON SI FANNO MAI DOMANDE... PENSA AI FATTI TUOI, FA' IL TUO LAVORO E INCASSA LA TUA PAGA... IL RESTO NON TI RIGUARDA.

2

NON PREOCCUPARTI, AMICO... QUI IL CIBO E' BUONO... IN QUESTO, LEMMENS E' GIUSTO... SOLO IL MEGLIO... ABBONDANTE E PULITO.

E' MOLTO CHE NAVIGHI CON LUI?

E ADESSO DEVO PREPARARE LA CENA... PRESTO FARA' BUIO... RIPOSA.

EFFETTIVAMENTE IL CIBO E' OTTIMO... MA LA CIURMA E' LA PIU' SILENZIOSA CHE HO MAI VISTO.

E CREDO PROPRIO SI DEBBA ALLA SUA PRESENZA...

E' L'ORA... TUTTI DI SOTTO.

E QUELLO CHI E'?... NON L'AVEVO VISTO PRIMA.

E' MEKKER... NON L'AVEVI VISTO PERCHE' NON AMA FARSI VEDERE... CREDO ODI TUTTO IL MONDO ED E' L'UNICO A RESTARE IN COPERTA CON LEMMENS, DI NOTTE.

3

MA ADESSO SCENDIAMO.

CLANG!

SENTO UN RUMORE DI METALLO...

CERTO... L'USCITA DELLA STIVA VIENE CHIUSA CON CATENE E LUCCHETTI FINO ALL'ALBA.

DORMI, DAGO... DOMANI SARA' UN ALTRO GIORNO...

SI'... MA SE SARA' COME QUESTO, NON SARA' UN PIACERE.

STRANA NAVE... E STRANI PERSONAGGI...

4

TUTTI DI SOPRA!... E' ORA DI LAVORARE!

ANCHE TU, PASSEGGERO... SU QUESTA NAVE NON CI SONO FANNULLONI.

FORSE DOVREBBE RIPOSARE UN ALTRO GIORNO, MEKKER... IL COLPO CHE HA RICEVUTO...

SEI GIA' SENZA DENTI, *SDENTATO*... VUOI PERDERE QUALCOS'ALTRO?

NO... CERTO CHE NO, MEKKER... LO AIUTERO' A SALIRE IN COPERTA...

MUOVITI, ALLORA!

MAH... TUTTI LAVORANO BENE... MA NON PARLANO E NON RIDONO... E IL LUGUBRE MEKKER LI CONTROLLA SEMPRE...

MA...

5

PULISCI QUESTO PONTE, PASSEGGERO... PULISCILO FINCHE' POTRAI VEDERCI SPECCHIATO IL VOLTO DI QUELLA PUTTANA DI TUA MADRE.

IL VOLTO DI MIA MADRE...

AHH!

MALEDIZIONE!... GIURO CHE TI AMMAZZO!

NESSUNO INSULTA MIA MADRE, BASTARDO... E PER UCCIDERMI AVRAI BISOGNO DI MOLTO AIUTO.

FERMO, MEKKER... SU QUESTA NAVE L'UNICO CHE UCCIDE SONO IO.

MA, CAPITANO... MI HA MORSO LA GAMBA!

CHE TI HA FATTO?

MI HA MORSO... STO SANGUINANDO...

TI HA MORSO LA GAMBA...

E' LA PRIMA VOL-TA CHE VEDO RIDE-RE LEMMENS.

E' LA PRIMA VOLTA CHE GUAR-DO IN FACCIA LEMMENS... IO SONO PRUDENTE...

MALEDIZIONE!... ODIO DORMIRE IN QUESTO SCHIFO...

7

E MI CHIEDO PERCHE' VENIAMO RINCHIUSI DI NOTTE... E DI SOPRA CI SONO QUELL'ANIMALE DI LEMMENS E IL SUO VISCIDO MEKKER, CON LA SUA GAMBA MORSICATA... BE'... QUELLA CHE IO HO MORSICATO...

E POI C'E' QUELLA CABINA CON LA SPRANGA DI FERRO... E' TUTTO TROPPO MISTERIOSO SU QUESTA LUGUBRE NAVE NERA...

IL MARE DEV'ESSERE BELLISSIMO DA QUELLA FINESTRELLA... ALMENO POTRO' RESPIRARE UN PO' D'ARIA PURA... E PENSARE A CUBA...

MA...

STRANO... DOVE PUO' ANDARE QUEL MARINAIO?

SPARITO... UN ALTRO MISTERO... MI CHIEDO SE...

NO... NON MI CHIEDO NIENTE... HO IMPARATO CHE SU QUESTA NAVE E' MEGLIO NON VEDERE, NON SENTIRE E SOPRATTUTTO NON FARE DOMANDE... MEGLIO DORMIRE... CON O SENZA PUZZA...

SEI IN GAMBA... SEI STATO MARINAIO, PER CASO?

SONO STATO TANTE COSE... NON SEMPRE SI PUO' SCEGLIERE.

QUANDO ARRIVEREMO IN AFRICA?... E DOVE ATTRACCHEREMO?... C'E' UN PORTO?

INSISTI CON LE DOMANDE, PASSEGGERO?... SE CONTINUI A FARE IL CURIOSO, POTRESTI NON ARRIVARE MAI IN AFRICA...

LA CURIOSITA' E' QUALCOSA CHE ISTRUISCE L'UOMO... E' EVIDENTE CHE TU NE SEI SEMPRE STATO IMMUNE.

9

VEDO CHE NON HAI ANCORA CAPITO CHI SONO, PASSEGGERO... VUOI VEDERLO?

OH, SI'... ADORO LA CONOSCENZA...

GUARDA.

10

ALLORA?... CHE NE PENSI?

PENSO CHE HAI CONFERMATO QUELLO CHE PENSAVO DELLA TUA STUPIDITA'... HAI PERSO UN OTTIMO COLTELLO.

TU!...

E' ORA DI PULIRE I CANNONI E CONTROLLARE LA POLVERE, MEKKER... LA MIA NAVE DEVE ESSERE IMPECCABILE E NON SONO MOLTO SODDISFATTO DI QUELLO CHE VEDO.

AH... DAGO HA RAGIONE... E' STATO UN MODO STUPIDO DI SPRECARE UN BUON COLTELLO.

E' STATO PEGGIO CHE SE L'AVESSI UCCISO... L'HAI UMILIATO DAVANTI AL SUO DIO... LEMMENS.

NON E' IL PRIMO CHE SEGUE IL DIO SBAGLIATO.

UFF... CERCHIAMO DI DORMIRE IN QUESTO INFERNO...

MA...

I MISTERI SI MOLTIPLICANO... MA CHE RAZZA DI NAVE E' QUESTA?

12

CAPITOLO SECONDO

FUORI TUTTI!... FUORI!... NON SIETE PAGATI PER DORMIRE TUTTO IL GIORNO!

SAI, DAGO?... IO MI SONO IMBARCATO PER NON ASCOLTARE GLI STRILLI DI MIA MOGLIE... E ADESSO NE SENTO QUASI LA MANCANZA...

ASPETTA DI TORNARE DA LEI, BOER... E FORSE TI MANCHERA' MEKKER...

AH... AH!... FORSE HAI RAGIONE, *SDENTATO*... NON CI AVEVO PENSATO.

CHE SUCCEDE?... QUALCUNO RIDE SULLA MIA NAVE?

SI', SIGNORE... E LA COLPA E' DI QUEL DANNATO PASSEGGERO... QUEL DAGO... VADO SUBITO A...

NO... NO... LASCIALO STARE, MEKKER... ERA MOLTO CHE NON SENTIVO RIDERE... E' UN SUONO STRANO...

SDENTATO... HAI VISTO KRATZ?... NON LO TROVO DA NESSUNA PARTE...

NO... STANOTTE ERA NELLA STIVA, MA ADESSO SEMBRA ESSERSI VOLATILIZZATO... CHIEDERO' A...

NON CHIEDERE NIENTE, SDENTATO... OCCUPATI DELLA CUCINA... HAI CAPITO?

MA... IO... UFF... SI'... FARO' COME DICI.

UN ALTRO MISTERO?... CREDO DI RICORDARE CHE KRATZ E' IL MARINAIO CHE HO VISTO USCIRE DALLA STIVA... CHE SIGNIFICA?... COME HA FATTO A SPARIRE?

E QUESTA MACCHIA?... IERI HO LAVATO IL PONTE E NON C'ERA... E SEMBREREBBE PROPRIO...

14

... SANGUE...

CI SONO TROPPI SEGRETI SU QUESTA NAVE... COMINCIO A STANCARMENE... DOVRO' CERCARE DELLE RISPOSTE...

CHE ASPETTI A LAVARE LI', PASSEGGERO?

CHE TU TI TOLGA... MI COPRI IL SOLE.

ECCO UN ALTRO PERICOLO DA EVITARE... MEKKER NON MI PERDE DI VISTA... LUI FIUTA SE QUALCOSA NON VA COME DOVREBBE...

LAVIAMO QUESTA DANNATA MACCHIA...

15

STRANO... TUTTI GUARDANO LA MACCHIA... SANNO QUALCOSA CHE IO IGNORO... CREDO CHE STANOTTE FARO' UNA PAZZIA...

NON FARLO, DAGO.

NON TI CAPISCO, BOER... DI CHE PARLI?

VEDO COME FUNZIONA IL TUO CERVELLO... ANCH'IO SONO STATO AVVENTURIERO E MERCENARIO PRIMA DI IMBARCARMI... CREDO MODESTAMENTE DI ESSERE INTELLIGENTE E HO PENSATO LE STESSE COSE CHE PENSI TU... E HO AVUTO LE STESSE INTENZIONI CHE HAI TU...

NON FARLO, DAGO.

GRAZIE, BOER.

MA IO DEVO FARLO.

ADESSO... TUTTI DORMONO...

VEDIAMO... SE E' USCITO DA QUI, E' PERCHE' ANDAVA DA QUALCHE PARTE...

CI SONO DEI CHIODI NEL LEGNO... PER SALIRE SUL PONTE... COME MAI?

17

LA COPERTA E' DESERTA... COM'E' LOGICO... MA CI SONO UOMINI CHE SONO MORTI PER ARRIVARE QUI... PERCHE'?

MA...

PIOGGIA D'ARGENTO SULLA NAVE NERA...

E LA VISIONE ETEREA, QUASI TRASPARENTE... DI UNA BELLEZZA SENZA LIMITI...

18

NON CAPISCO... CHE E' QUESTO?... STO SOGNANDO?

PERLE D'ACQUA SU QUELLA PELLE UNICA... UN'ALTRA SUPERFICIE DI PERLA SOTTO LA PIOGGIA...

OGGI FORSE NE APPARIRA' UNO, LEMMENS... O FORSE NO... FORSE DOMANI... O FORSE UN ALTRO GIORNO...

NON TI STANCHI, LEMMENS?... NON VUOI DORMIRE?... NON TI SI CHIUDONO GLI OCCHI?... GIORNO E NOTTE SVEGLIO... GIORNO E NOTTE DI GUARDIA...

E A VOLTE, LA NOTTE... UCCIDI...

19

SIAMO MALEDETTI, LEM-MENS... E LA TUA NAVE NERA VIAGGIA VERSO L'INFERNO...

NAVIGHIAMO VERSO L'INFERNO NELLA PIOGGIA!

MA...

VIENI QUI, DANNAZIO-NE!... STAI RISCHIANDO LA PELLE... E ANCH'IO, SE E' PER QUESTO...

VERSO L'IN-FERNO NELLA PIOGGIA...

20

SDENTATO... TU SAI TUTTO... TU CONOSCI LEMMENS DAI TEMPI IN CUI RIDEVA... RACCONTAMI.

NON CAMBIERA' NIENTE...

RACCONTAMI.

LUI ERA UN GRANDE CAPITANO E UN BUON UOMO... ERA ANCHE UN SOLITARIO... SENZA FAMIGLIA NE' NESSUNO... AVEVA SOLO MEKKER, AL QUALE AVEVA SALVATO LA VITA E CHE GLI E' DEVOTO COME UN ANIMALE... ERA RICCO, ONORATO, RISPETTATO... MA SOLO.

LEI ERA LA BELLEZZA DI AMSTERDAM... UN ANGELO... UN ANGELO DI ALLEGRIA, DI VIRTU', DI GENEROSITA'... NON PUOI IMMAGINARE COSA PIU' PERFETTA... ERA UN DIAMANTE NEL PORTO...

21

NATURALMENTE SI INNAMORO'... SI INNAMORO' DI UN GIOVANE MARINAIO... TUTTO SEMBRAVA SEMPLICE... SI SAREBBERO SPOSATI, LEI AVREBBE AVUTO FIGLI, SAREBBE INGRASSATA... SAREBBE DIVENTATA BRONTOLONA E BISBETICA... IO LO SO... SONO STATO SPOSATO TRE VOLTE...

MA LEMMENS LA VIDE... FU COME SE UN FULMINE AVESSE COLPITO QUELL'UOMO MATURO, CHE NON AVEVA MAI CONOSCIUTO L'AMORE... QUELL'UOMO CHE OGNI SERA CENAVA SOLO, SENZA NEANCHE LA COMPAGNIA DI UN CANE...

QUANDO LEMMENS CHIESE LA SUA MANO, LA FAMIGLIA DI LEI FU FELICE... UNA RAGAZZA POVERA CHE SPOSAVA L'UOMO PIU' RICCO DEI PAESI BASSI, PROPRIETARIO DI FLOTTE, FABBRICHE, TERRE, PALAZZI...

MA LEI RIFIUTO'... LEI AMAVA IL SUO BEL MARINAIO DI UN AMORE CHE ARRIVAVA ALLE OSSA E ALL'ANIMA... NON C'ERA NIENTE IN QUESTO MONDO O IN UN ALTRO CHE AVREBBE POTUTO SEPARARLA DAL SUO AMORE...

NON AVEVA PREVISTO LEMMENS.

FECE UCCIDERE IL MARINAIO?

PEGGIO... DIECI MONETE D'ORO... FU IL PREZZO CHE PAGO' PERCHE' IL BEL MARINAIO LA LASCIASSE... GIUDA AVEVA AVUTO TRENTA MONETE... QUEL MARINAIO COSTAVA MENO...

NON SO CHE COSA SUCCESSE NELL'ANIMO DELLA RAGAZZA... MORIRE E' FATALE E ISTANTANEO, MA LA MORTE DI UN'ANIMA E' QUALCOSA CHE NON RIESCO A IMMAGINARE... LEMMENS, IL MERCANTE, AVEVA UCCISO LA SUA ANIMA E LEI ERA DIVENTATA UN OCEANO DI ODIO.

IL MATRIMONIO FU COME UN FUNERALE... LO SO... IO C'ERO... LEMMENS SPLENDEVA DI FELICITA'... LEI SEMBRAVA UN CADAVERE CHE CERCASSE LA SUA BARA... FU L'INIZIO...

LEMMENS VIAGGIAVA MOLTO... E COMINCIARONO LE VOCI... QUANDO LUI ERA ASSENTE, LEI VAGAVA PER I MOLI E SI CONCEDEVA AI MARINAI, AI MENDICANTI, AI RIFIUTI UMANI DEI VICOLI... A CHIUNQUE VOLESSE PRENDERLA... E TUTTI LA PRENDEVANO...

TUTTA AMSTERDAM LO SAPEVA... COME POTEVA NON SAPERE?... QUASI OGNI UOMO L'AVEVA POSSEDUTA... ALLA FINE... COME SEMPRE PER ULTIMO... LO SEPPE ANCHE IL MARITO... MA CHE FARE?... UCCIDERLA? DIVORZIARE?... IMPOSSIBILE... LUI LA AMAVA TROPPO... LA AMAVA FINO ALLA PAZZIA...

VENDETTE TUTTO, COSTRUI' QUESTA NAVE E LASCIO' I PAESI BASSI CON LEI... MA LEI ADESCAVA LA CIURMA... E ALLORA LUI LA RINCHIUSE IN QUELLA MAGNIFICA CABINA, DA DOVE LA LASCIA USCIRE SOLO DI NOTTE, QUANDO I MARINAI SONO CHIUSI NELLA STIVA...

MA ALCUNI MARINAI RISCHIANO LA VITA PER ARRIVARE FINO A LEI... VERO?... DI NOTTE, QUANDO LEI E' SUL PONTE...

HAI VISTO COM'E' BELLA... MOLTI NON RESISTONO... E QUASI TUTTI MUOIONO.

DIECI MONETE D'ORO, DAGO... LEMMENS CREDEVA DI COMPRARSI IL PARADISO... E SI E' COMPRATO L'INFERNO.

E LA PIOGGIA PICCHIA SUL LEGNO LAVATO DAL SANGUE. E I PIEDI VOLANO SUL PONTE... SANGUE LAVATO E LEGNO MUTO... PRESAGI DI DISGRAZIA... MESSAGGI DI ORRORE...

CAPITOLO TERZO

LA'...

GUARDA, DAGO... LI PORTANO DA OGNI PARTE... NON POSSONO NEPPURE PARLARE TRA LORO PERCHE', COME NOI, SONO DI CENTINAIA DI NAZIONI... O RAZZE... O DI QUELLO CHE DIAVOLO VUOI...

QUESTA E' LA *COSTA DELLE LACRIME*... SEPARANO I FIGLI DALLE MADRI, GLI SPOSI DALLE MOGLI, GLI UOMINI DAI LORO VILLAGGI... GLI STRAPPANO L'ANIMA E LI GETTANO NEL BUIO PIU' ASSOLUTO...

25

DIAVOLO, BOER... NON CAPISCO... NON SEI FORSE UN TRAFFICANTE DI SCHIAVI?

SONO QUELLO CHE NON POSSO EVITARE DI ESSERE, DAGO... CHI SCEGLIE IL PROPRIO DESTINO?

QUESTA E' UNA BUONA DOMANDA, BOER... CHI SCEGLIE IL PROPRIO DESTINO?

LA SPIAGGIA PUZZA... C'E' UN ODORE SOFFOCANTE, NAUSEABONDO... ODORE DI SUDORE, DI STANCHEZZA, DI DISPERAZIONE...

... DI MORTE.

E CI SONO OCCHI IMMOBILI COME PIETRE INCASTONATE IN VOLTI CHE HANNO DIMENTICATO OGNI ESPRESSIONE.

TUTTI A TERRA... TU, MEKKER... SCEGLI I NEGRI MIGLIORI... META' UOMINI E META' DONNE... SE C'E' POSSIBILITA' DI RIPRODUZIONE, IL PREZZO AUMENTA.

E VOI... TUTTI GIU' AD AIUTARE MEKKER... RESTERO' A BORDO DA SOLO!

GIA'... RESTERAI A BORDO...

... A CONTROLLARE LA TUA SPOSA IMPAZZITA... POVER'UOMO... E POVERA DONNA...

MIO DIO... L'ODORE... I MORTI... LA FOLLA... QUESTO E' DAVVERO L'INFERNO...

DAGO...

EH?

TU SEI DAGO, IL BEDUINO CRISTIANO... FRATELLO DI SANGUE DI ORBASHA', IL *LEONE DEL DESERTO*... E' COSI'?

E' COSI'... ANCHE SE HO SEMPRE AVUTO UN'OPINIONE MENO GLORIOSA DEL MIO FRATELLO ORBASHA'... UN CRETINO CHE NON SA MONTARE UN CAMMELLO SE NON CE LO LEGANO SOPRA...

AH... AH... LUI HA PREVISTO CHE AVRESTI DETTO COSI' SE TI AVESSIMO INCONTRATO... HA DETTO CHE SEI UN MAGNIFICO BASTARDO!

FORSE SI STAVA GUARDANDO ALLO SPECCHIO...

LASCIAMO DA PARTE GLI SCHERZI, DAGO... SIAMO UOMINI DI ORBASHA' E IL TUO NOME PER NOI E' UNA PAROLA SACRA... SIAMO AI TUOI ORDINI...

... PERCHE' ORBASHA' HA UN SOLO MODO DI TRATTARE QUELLI CHE IGNORANO IL SUO FRATELLO DI SANGUE.

DIMMI... CHI E' QUEL MOSTRO?

L'HAI DETTO... UN MOSTRO... GHANZIO.

E SEMPRE L'ODORE... DI CORRUZIONE, DI MALATTIA... E LA BESTIALITA' DI QUEL VOLTO UNTO...

HAI MOLTI SCHIAVI PER ME, GHANZIO?

SE PUOI PAGARLI, LI HO... SE HAI ACQUAVITE, TESSUTI, ARMI, IO HO SCHIAVI...

HO TUTTO, GHANZIO... HO...

TU NO... NOI TRATTIAMO SOLO COL TUO CAPITANO... TU NON SEI CAPITANO... CHE VENGA LUI.

29

IL CAPITANO NON LASCIA LA NAVE.

SE IL CAPITANO VUOLE SCHIAVI, IL CAPITANO VIENE A PARLARE CON GHANZIO... E PORTA MOLTE BOTTIGLIE.

MALEDIZIONE... CHE FACCIAMO?... SE GHANZIO NON VUOLE VENDERE, NON CI SONO SCHIAVI.

HMM...

VA' A CHIAMARE IL CAPITANO.

UN MOMENTO, BOER... TU SAI PERCHE' RESTA A BORDO E...

VA' A CHIAMARLO!... QUESTI SONO AFFARI, NON PAZZIE!

UFF... FORSE HAI RAGIONE...

VIENI CON NOI, DAGO... ORBASHA' CONTINUA A LOTTARE CONTRO I TURCHI E CONTRO BARBAROSSA... DARA' IL BENVENUTO ALLA TUA SPADA...

LA MIA SPADA E' UN'ARMA SOLITARIA, TUAREG... TU LO SAI... NON DOBBIAMO ALTRA LEALTA' CHE ALLE NOSTRE ANIME...

IN QUESTO HAI RAGIONE, DAGO... SIAMO FIGLI DELLE NOSTRE SOLITUDINI...

NO!... NON VERRO' A TERRA!

ALLORA NON AVREMO SCHIAVI... E SAREMO ROVINATI.

MALEDIZIONE...

NON PUOI STARTENE SEDUTO DAVANTI A QUELLA PORTA, CAPITANO!... STAI IMPAZZENDO!

SI'... STO IMPAZZENDO...

ANDIAMO A TERRA... E TU NON TI MUOVERE DA QUESTA PORTA!

ECCOMI QUI, GHANZIO... PARLIAMO DI SCHIAVI E DI PREZZI.

OH, SI'... PARLIAMO DI MOLTE COSE, UOMO BIANCO... MA SIEDITI... BEVIAMO...

DIMMI... CONTINUI A NAVIGARE CON QUELLA LASCIVA DI TUA MOGLIE... CHE SI DA' A TUTTI GLI UOMINI?

QUESTO E' UN ARGOMENTO CHE NON TOCCO... PARLIAMO DEI TUOI SCHIAVI.

HMM... L'ERCULEO FIGLIO DELL'ABOMINEVOLE GHANZIO SI E' APPARTATO... E GUARDA LA NAVE...

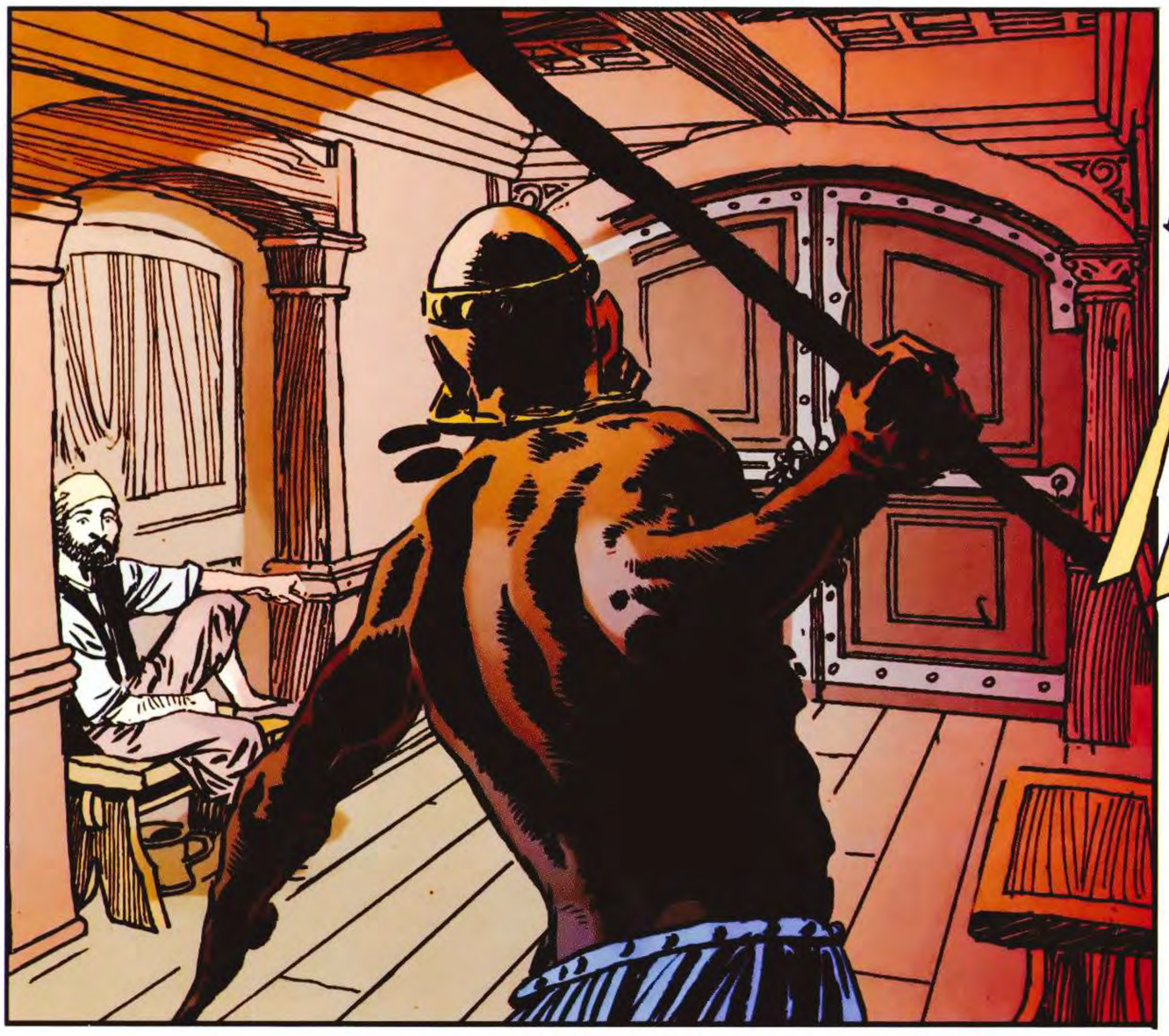
SI'... E' UN'ALTRA BESTIA, COME SUO PADRE.

E ADESSO STA NUOTANDO...

OH, MALEDIZIONE!... CREDO DI SAPERE CHE COSA CERCA...

LA DONNA?

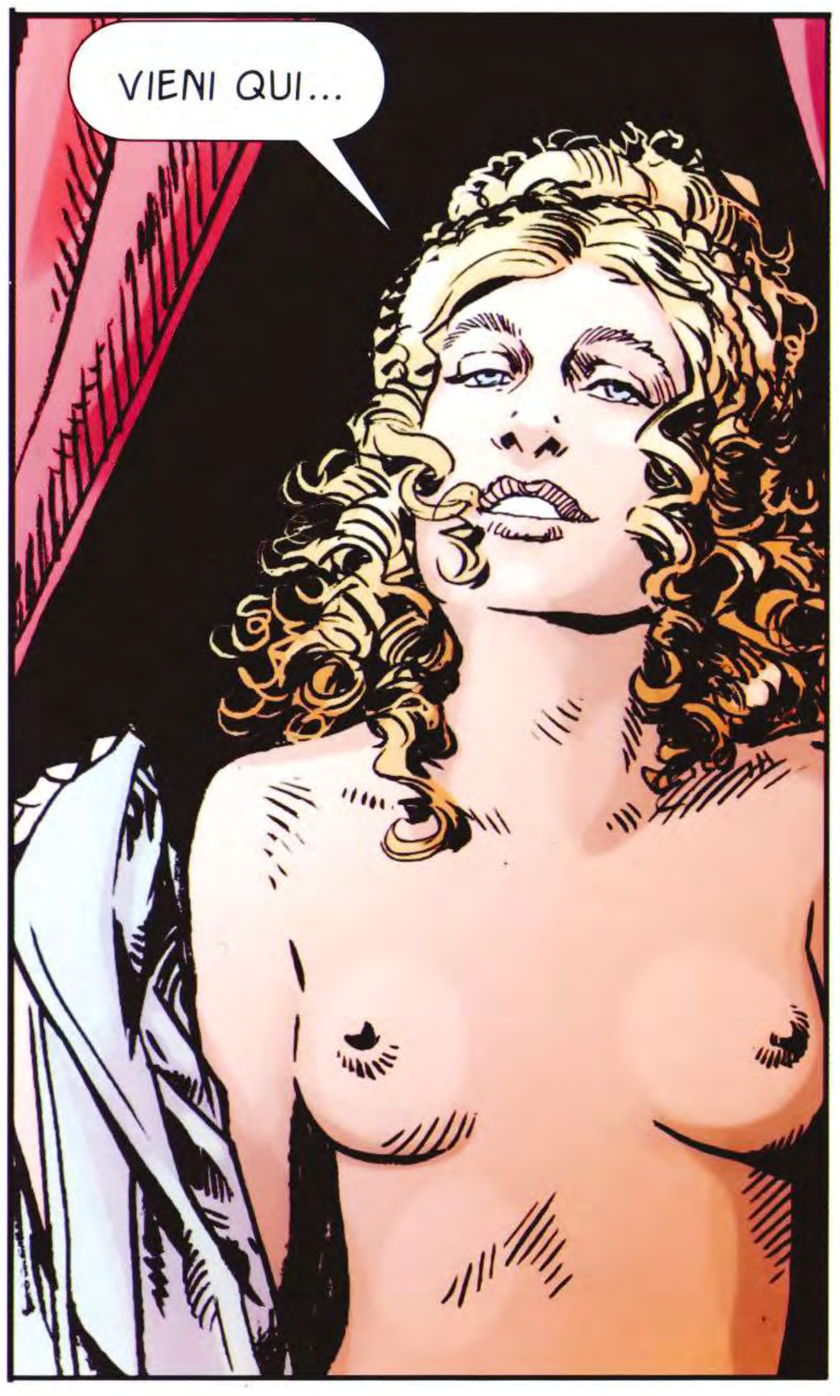
LA DONNA BIANCA... SI PARLA MOLTO DI LEI SULLA COSTA... E MOLTI LA SOGNANO... SUCCEDERA' QUALCOSA DI TERRIBILE...



RG!

GRAG

34


VIENI QUI...

DAGO... PRENDI QUESTI ABITI... E VIENI CON NOI AL-L'ALTRO CAPO DELLA SPIAGGIA... OGGI PUO' SUCCEDERE DI TUTTO.

SBRIGHIAMOCI, GHANZIO... VOGLIO TORNARE SULLA NAVE... MEKKER SI OCCUPERA' DELLA SCELTA DEGLI SCHIAVI E DEL PAGAMENTO...

CERTO... CERTO... MA NON AVERE FRETTA... BEVI ANCORA UN PO'...

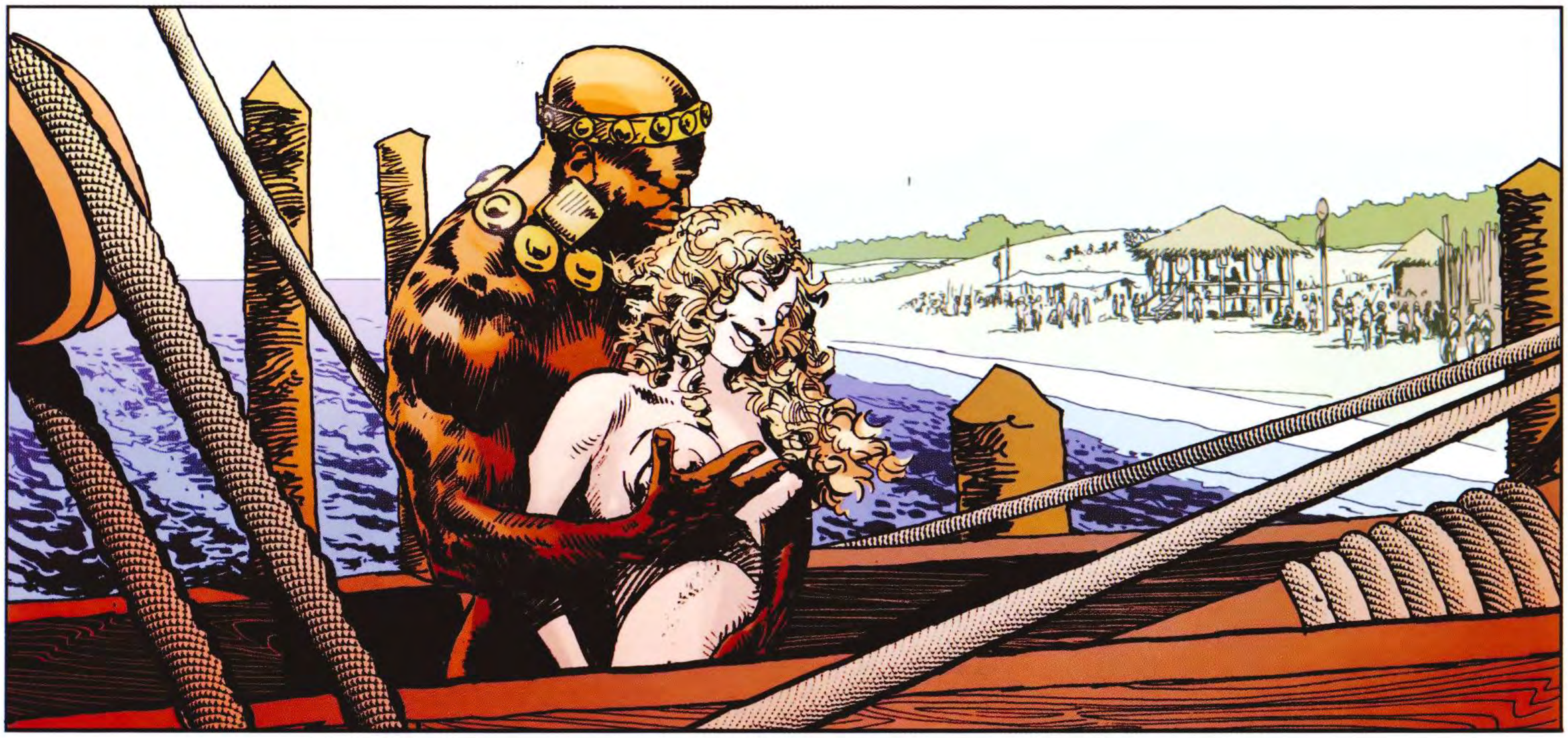
VIENI, DAGO... PRESTO... TIENI PRONTE LE ARMI E ANDIAMO VERSO QUELLA COLLINA... LA' SAREMO AL RIPARO, SE SUCCEDE QUALCOSA...

MALEDIZIONE...

MEKKER... QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO... PERCHE' GHANZIO VUOLE TRATTENERMI?... NON E' NORMALE...

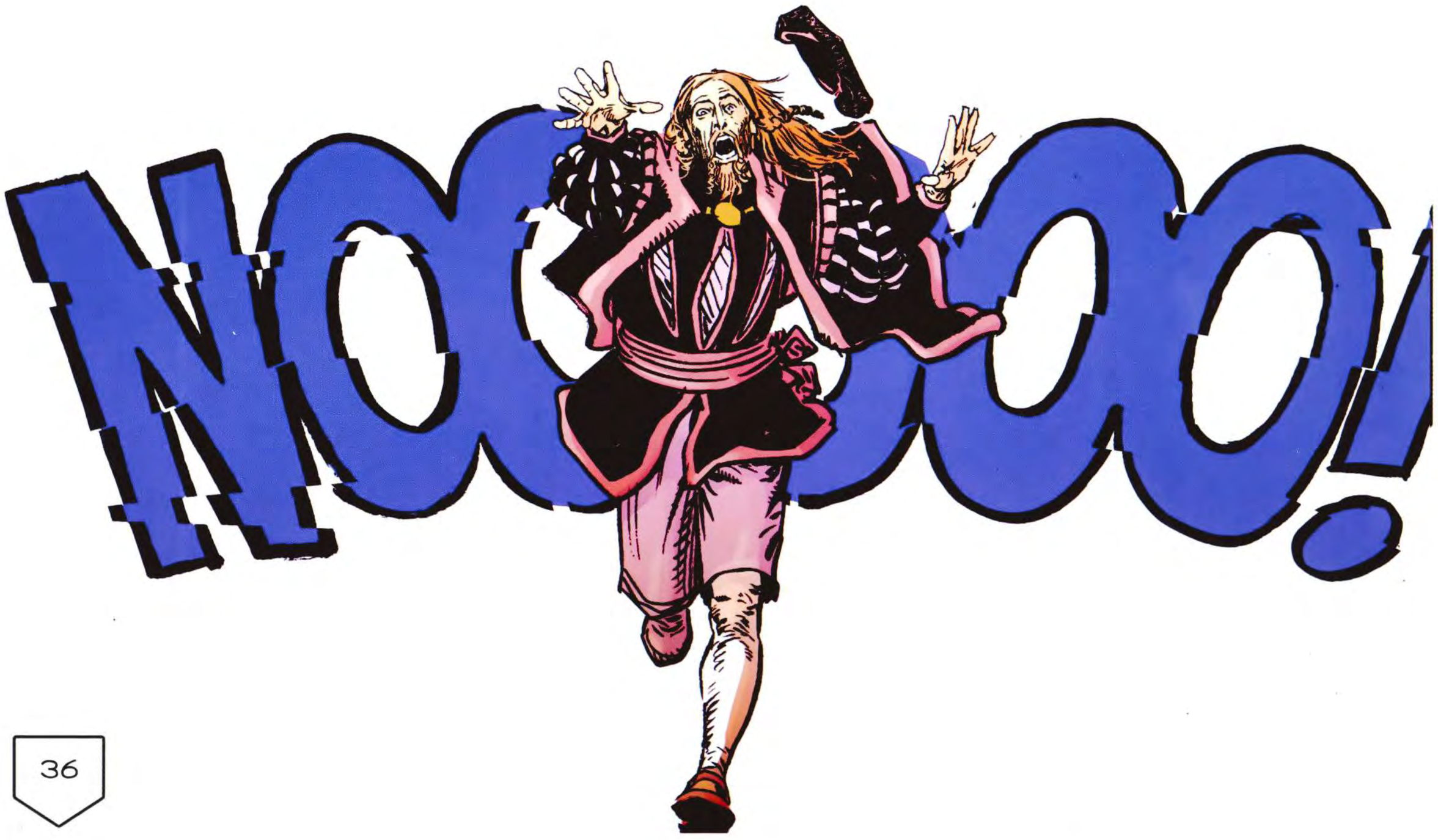
L'HO PENSATO ANCH'IO...

OH, DIO...



NO... NO...

AH... AH!... MIO FIGLIO L'HA FATTO!... SOGNAVA QUELLA DONNA... E L'HA AVUTA... AH... AH!


NOOOO!

CAPITOLO QUARTO

MALEDIZIONE!... TI FARO' A PEZZI!

MA... CHE COS'HA IL CAPITANO?

GUARDA SUL PONTE!... MEGLIO TORNARE ALLA NAVE...

I BIANCHI TORNANO SULLA NAVE, SIGNORE... FORSE VOGLIONO ATTACCARE TUO FIGLIO...

EH?... PRESTO!... MANDA TUTTI I GUERRIERI A PROTEGGERLO!

TI AMMAZZO!

POVERO VECCHIO... DOVEVI SENTIRE COME MUGOLAVA TUA MOGLIE CON ME... DOVEVI SENTIRLA...

BOC

AH!

PRENDI LE ARMI, *SDENTATO*!... ARRIVANO I GUERRIERI DI GHENZIO!

MALEDIZIONE!

PRESTO!... PRESTO!... SIAMO TUTTI A BORDO?

NO... ALCUNI SONO SULLA SPIAGGIA... PURTROPPO PER LORO...

AHH!

I NEGRI SONO IMPAZZITI!... CI UCCIDERANNO TUTTI!

NON GLI SARA' FACILE!

SONO MIGLIAIA!

AHH...

CRAC!

AAGH...

ECCOVI LA CAROGNA DEL BASTARDO!

NO!... MIO FIGLIO!...
NO!... UCCIDETELI TUTTI!

MEKKER!... SPARA I CANNONI!

SI', CAPITANO!

VENGONO CON LE CANOE!

E HANNO LE TORCE!

ADESSO!

BROOOMMM!!

AAGH!

40

BOOM BOOOM BOOOOM !!!

PRESTO!... PRESTO!

SONO DAP-PERTUTTO!

AARGH!

IO DOVREI AIUTARLI...

NON PUOI AIUTARLI... NIENTE LI PUO' AIUTARE... CI GUADAGNERESTI SOLO UNA MORTE STUPIDA E INUTILE...

41

MEKKER... PORTA MIA MOGLIE NELLA SUA CABINA...

SIGNORE... E' INUTILE... LA NAVE E' IN FIAMME... E PRESTO IL FUOCO RAGGIUNGERA' LA SANTABARBARA... SIAMO PERDUTI...

SIAMO...

MEKKER!

MIO POVERO AMICO...

SDENTATO...

E' FINITA, BOER...

E' FINITA...

E LEI?... SEMBRA TRANQUILLA... STA ADDIRITTURA CANTANDO...

MA...

NO... ***NO!***

OH... NO... SIAMO FINITI COSI' ?...

MIO POVERO AMORE...

NON MI SEPARERO' DA TE... E SPERO CHE NELL'ALTRO MONDO TROVEREMO FINALMENTE UN PO' DI PACE...

UN PO' DI PACE...

ATTENTO, CAPITANO!

AH...

DAMMI QUELLA TORCIA, BOER...

LA TORCIA?... SI', SIGNORE... QUI...

TROC!!

AHH...

AAGH!

RICORDO QUANDO TI HO VISTA LA PRIMA VOLTA... SOLO IN QUEL MOMENTO HO CAPITO CHE NON ERO MAI STATO FELICE IN VITA MIA... E CHE NON LO SAREI MAI STATO SENZA DI TE...

COME POTEVO IMMAGINARE QUELLO CHE SAREBBE SUCCESSO?... COME INDOVINARE CHE LA NOSTRA VITA SAREBBE STATA L'INFERNO CHE ABBIAMO CONOSCIUTO?

E' ORA DI FARLA FINITA... E ORA DI RIPOSARE...

CRACK!!!

RIPOSIAMO INSIEME...

INSIEME...

ALLAH ONNIPOTEN-
TE... TENETE I
CAMMELLI!

BARBARIE...
FOLLIA...

47

E' MEGLIO ANDARE VIA, DAGO... PRESTO GLI SCHIAVI CAPIRANNO DI ESSERE LIBERI E CERCHERANNO ARMI... FORSE COMINCERANNO A MASSACRARSI TRA LORO...

FORSE SI RICORDERANNO DI NOI... NON INTENDO CORRERE QUESTO RISCHIO...

IN MARCIA!

VIENI, DAGO... E' FINITA...

E' UNA VISIONE ATROCE... EPPURE HA UN FASCINO STRANO... ASSURDO...

E DAGO DEVE SCUOTERSI PER GIRARE LA TESTA E UNIRSI ALLA CAROVANA CHE PROCEDE TRA FORESTA E MARE... VERSO L'ORIZZONTE.

CAPITOLO QUINTO

SELIM E' L'UOMO DELLA MEMORIA. SEMBRA AVER VISSUTO DA SEMPRE, AVER COMBATTUTO TUTTE LE BATTAGLIE... E RICORDA TEMPI CHE PER I GIOVANI SONO SOLO LEGGENDE...

ERANO DUE FRATELLI...

IL MAGGIORE ERA ARUJ... IL MINORE E' QUELLO CHE CONOSCETE COME KHAIREDDIN... ERANO I FRATELLI BARBAROSSA... ARRIVARONO SULLA COSTA NORD COME POVERI PESCATORI... MA AVEVANO UNA SCIMITARRA...

CON QUELLA ASSALIRONO UNA GROSSA BARCA... COSI' POSSEDETTERO ALTRE SCIMITARRE, UN PO' DI ORO E UNA BARCA PIU' GRANDE... E NE PRESERO UN'ALTRA... E UN'ALTRA... IL LORO COMINCIO' A ESSERE NOTO COME UN NOME RICCO DI BUONA SORTE... E LA BUONA SORTE ATTIRA I PIRATI...

PRIMA EBBERO UNA FLOTTA... POI, DECINE. IL MARE ERA LORO E I CRISTIANI NON OSAVANO LASCIARE LE COSTE... ALLORA I BARBAROSSA ATTACCARONO LA TERRAFERMA... SACCHEGGIARONO LE CITTA' DEGLI INFEDELI, PRESERO I LORO TESORI, VENDETTERO I LORO UOMINI E DONNE AL MERCATO DEGLI SCHIAVI E SPINSERO I RE CRISTIANI A RINCHIUDERSI TREMANTI NEI LORO PALAZZI E A PAGARE IMPOSTE A COSTANTINOPOLI...

IN UNA BATTAGLIA, ARUJ PERSE UNA MANO E SE NE FECE FARE UNA D'ARGENTO... MA LA SUA FORTUNA SEMBRAVA FINITA... DISEGNO DI ALLAH, SIA BENEDETTO IL SUO NOME... E IN UN'ALTRA BATTAGLIA EGLI MORI'.

49

FORSE IL DISEGNO DI ALLAH FU CHE IL FRATELLO MINORE RESTASSE A CAPO DI QUELLE FLOTTE, PERCHE' ERA PIU' INTELLIGENTE DI ARUJ E ALTRETTANTO CORAGGIOSO... NESSUNO POTEVA ESSERLO DI PIU'... E AVEVA UNA VISIONE DI POTERE, CHE TRASFORMO' IL MARE DEI CRISTIANI IN UN LAGO TURCO... IL *BEYLERBEY* BARBAROSSA.

AH, SI'... IL *BEYLERBEY* E' UN BENEDETTO DA ALLAH... E' LA MORTE DEI NEMICI DELLA FEDE E UN FIUME DI ABBONDANZA PER LA SUA GENTE.

C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO, VECCHIO... DICONO CHE IL CRISTIANO CHE CI ACCOMPAGNA E' BEN VISTO DA LUI... COM'E' POSSIBILE, SE E' UN INFEDELE?

CHI, A PARTE ALLAH, PUO' CONOSCERE I MOTIVI DI QUESTA SITUAZIONE?... E SE ALLAH LO PERMETTE, SIGNIFICA CHE I MOTIVI SONO BUONI AL SUOI OCCHI.

SIA BENEDETTO IL NOME DI ALLAH.

SIA BENEDETTO.

LE TERRE CAMBIANO. GLI UOMINI CAMBIANO. SOLO IL GELO E LA STRANA PACE DELLA LUNA SONO IMMUTABILI. E SOTTO QUESTA LUNA GELIDA, IL RINNEGATO SOGNA... O RICORDA... O SEMPLICEMENTE SI LASCIA BAGNARE DA QUESTA LUCE MORTA E RIPOSA.

A CHE DISTANZA SIAMO DA ALGERI, SELIM?

ALLA DISTANZA CHE DOVREMO COPRIRE PER RAGGIUNGERLA... PERCHE' VOI INFEDELI VI OCCUPATE TANTO DEL DOMANI INVECE DI VIVERE L'OGGI?

SEI UN VECCHIO FATALISTA E PEDANTE... CREDEVO CHE GLI ANNI PORTASSERO LA SAGGEZZA.

PERCHE' DOVREBBERO?... UN GIOVANE STUPIDO DIVENTERA' UN VECCHIO STUPIDO... NON E' LOGICO?

LASCIA PERDERE SELIM, DAGO... AD ALGERI HA QUATTRO MOGLI VECCHIE E QUATTRO SUOCERE ANCORA VIVE... LUI PREFERIREBBE CHE QUESTO VIAGGIO NON FINISSE MAI.

QUESTA E' UNA GRANDE VERITA'... QUANDO SONO A CASA, SE VOGLIO AVERE UNA CONVERSAZIONE INTELLIGENTE, PARLO COI MIEI CAMMELLI...

CHE C'E' IN QUESTE TERRE, HAFAR?

TUTTO QUELLO CHE PUOI SOGNARE, DAGO... E ANCHE ALCUNI INCUBI... A VOLTE PENSO CHE IL MONDO CHE CONOSCIAMO E' SOLO UNA GOCCIA IN UN OCEANO...

QUI VEDRAI CAVALLI A RIGHE, UNICORNI, NANI PIU' PERICOLOSI DI GIGANTI... E TUTTO QUESTO E' SOLO LA PELLE DI QUESTO CONTINENTE... LE SUE RICCHEZZE SONO INCREDIBILI... E ANCHE I SUOI TESORI.

E QUESTE CAROVANE GIUSTIFICANO TUTTO?

AH, DAGO... UNA CAROVANA CHE TORNA AD ALGERI CI RENDE RICCHI PER IL RESTO DELLE NOSTRE VITE... E CI DA' ANCHE UN'AVVENTURA DA RICORDARE NELLA VECCHIAIA... CHE ALTRO PUOI VOLERE?

TU HAI FAMIGLIA?

NO. SONO MORTI.

AMICI?

NO. SONO MORTI.

PORTI CON TE MOLTE MORTI, DAGO... HAI UN FUTURO?

SI'... UN UOMO CHE DEVO UCCIDERE.

COME SI PUO' ESSERE COSI' SOLI AL MONDO?

LUI LO E'... E IL PEGGIO E' CHE IN UN CERTO SENSO GLI PIACE.

EHI... E QUELLI?

SONO CAMMELLI DA CARICO, DAGO... LI LASCIAMO LUNGO LA STRADA PER TROVARLI RIPOSATI AL NOSTRO RITORNO... E POI, I NATIVI POSSONO PORTARE QUI LE LORO MERCANZIE E ASPETTARCI PER COMMERCIARE.

E QUESTI SONO?...

I PIGMEI... I NANI DEI QUALI TI HO PARLATO... SONO I NOSTRI MIGLIORI FORNITORI.

GUARDA... SAI IL PREZZO CHE NE RICAVEREMO AD ALGERI O A COSTANTINOPOLI?

PORTANO ANCHE PELLI DI OGNI TIPO... PIETRE PREZIOSE... ERBE CURATIVE... E BLOCCHI DI SALE... SONO INGEGNOSI.

E GLI ALTRI NATIVI?

TORPIDI... SONO SEMPRE IN GUERRA... FANNO PRIGIONIERI E LI VENDONO A NOI, CHE LI VENDIAMO AI BIANCHI... UN BUON AFFARE PER NOI... NON BUONO PER LORO... MA CI SARA' UN MOTIVO SE ALLAH HA DIVISO GLI UOMINI IN FURBI E STUPIDI...

53

NGO... MIO BUON AMICO... SONO LIETO DI VEDERTI.

SONO PASSATE MOLTE PIOGGE DALL'ULTIMA VOLTA, HAFAR... SONO PASSATE MOLTE SPEDIZIONI, MA NOI RISERVIAMO SEMPRE TUTTA LA NOSTRA MERCE PER TE.

SEI UN BUON AMICO.

NO... SONO UN BUON COMMERCIANTE... SEI ONESTO E PAGHI BENE... GLI ALTRI CREDONO CHE GLI UOMINI PICCOLI DEBBANO AVERE ANCHE UNA PICCOLA INTELLIGENZA.

E NON E' COSI'.

NO. NON E' COSI'.

MA QUESTA VOLTA DEVO CHIEDERTI UN FAVORE.

PER ME, SEI UN FRATELLO... SE E' IN MIO POTERE, CONSIDERALO FATTO.

VIENI CON ME... AH... PORTA ANCHE IL TUO COMPAGNO... VEDO CHE E' DI UN'ALTRA RAZZA E FORSE POTRA' CAPIRE COSE CHE PER NOI SONO INCOMPRENSIBILI.

E QUELLI CHI SONO?

SONO GLI UOMINI DALLE TRE LANCE... ASPETTANO CHE FINIAMO DI TRATTARE CON VOI E CHE PARTIATE PER ATTACCARCI E RUBARCI TUTTO.

54

AH... E LO FARANNO?

NON CI SONO MAI RIUSCITI... GLI UOMINI PICCOLI NON HANNO CERVELLI PICCOLI.

EHI, TU!... NON FARE COSE CHE SVEGLINO LA MIA FURIA!... SAI CHI SONO E COME SONO... NON MI INTERESSA SE QUESTI FIGLI DI UNA IENA COMMERCIANO CON TE... MA IO SONO IL POTERE, IN QUESTE TERRE E INCASSO LE MIE IMPOSTE!

CI HA CHIAMATI *FIGLI DI IENA*?

NO... PARLAVA SOLO DI TE.

QUEL MBUKO... GLI PIACE CREDERSI TERRIBILE... E ADESSO E' IMPAZZITO...

IMPAZZITO?... E PERCHE'?

ENTRATE.

55

MA...

LINEAMENTI DI UNA GRAZIA E DI UNA PERFEZIONE MAI VISTE... NON SEMBRA POSSIBILE CHE IL CREATO ABBIA POTUTO ESPRIMERE QUALCOSA DI COSI' BELLO.

56

CREDO DI CAPIRE LA PAZZIA DI MBUKO... CHI E'?

NON LO SAPPIAMO... L'ABBIAMO TROVATA QUASI MORTA NELLA FORESTA... NON COMPRENDIAMO LA SUA LINGUA, MA L'ABBIAMO CURATA... LE CREATURE DELLA FORESTA RISPETTANO CHI RISPETTA GLI INDIFESI...

AVREMMO POTUTO VENDERLA COME SCHIAVA... MA LEI HA SALVATO LA VITA DI MIO FIGLIO QUANDO LUI STAVA MORENDO DI FEBBRE... SONO IN DEBITO CON LEI... CREDO SIA UNA DONNA MAGICA... E NON SO CHE FARE.

SPADA SPAGNOLA.

CHE SIGNIFICA QUESTO?

MI PARE ABBIA DETTO QUALCOSA... COME... SPADA SPAGNOLA.

57

COME QUESTA?

MA... PER ME?

HAGA VENDUTA.

VUOI LE-
GARMI?

NON CI CAPISCO NIENTE... HO COMPRA-
TO UNA SCHIAVA?

SONO UN BEDUINO IGNORANTE E DURO DI COMPRENDONIO... MA DIREI DI SI'.

58

E CHE ME NE FACCIO DI LEI?... PREFERISCO TENERMI LA SPADA.

SAI?... MI STO DIVERTENDO, DAGO... E ALLAH SA QUANTO POSSONO ESSERE NOIOSE LE CAROVANE.

MA... E LA TUA GENTE?

SE NE SONO ANDATI TUTTI, *FRATELLO*... NON VOGLIAMO RISCHIARE QUELLO CHE ABBIAMO GUADAGNATO E CONOSCIAMO I SENTIERI SEGRETI CHE I GRANDI UOMINI STUPIDI NON TROVANO MAI... COMINCEREMO A PREPARARE LA MERCE PER IL TUO PROSSIMO PASSAGGIO.

TU, MALEDETTO PIGMEO!... TI SEI BURLATO UN'ALTRA VOLTA DI NOI... MA MI PRENDERO' LA TUA STREGA!... SONO UN *UOMO DALLE TRE LANCE* E...

AH!

A CHE TI SERVONO TRE LANCE?... UNA E' SUFFICIENTE PER UCCIDERE... SE LA SAI USARE.

ADDIO, DONNA... NON SO QUALI SONO I TUOI DEI, MA I MIEI TI PROTEGGERANNO SEMPRE.

ABBI CURA DI LEI.

ABBI CURA DI ME.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

Colore di Doris Messina

AureaComix
Anno VIII - N. 82 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA SACERDOTESSA DEL TEMPIO DELLE DONNE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA SACERDOTESSA DEL TEMPIO DELLE DONNE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

I CAMMELLI SONO CARICHI, LE TENDE SMONTATE, GLI UOMINI PRONTI... E PRESTO SARA' L'ALBA.

PUOI SPIEGARMI PERCHE' DIAVOLO STIAMO QUI AD ASPETTARE, SELIM?

LA DONNA STA SCEGLIENDO GLI ABITI DA INDOSSARE PER IL VIAGGIO, HAFAR... PER AMORE DI ALLAH... PERCHE' STRILLI CON ME?... NON E' LA MIA SCHIAVA!

NON DIRMI NIENTE, HAFAR... IERI, QUANDO ME L'HANNO VENDUTA, CONTRO LA MIA VOLONTA', TI SEMBRAVA DIVERTENTE... NON LA SMETTEVI PIU' DI RIDERE... ADESSO NON TI DIVERTI PIU' E GRIDI... CALMATI UN PO' O INVECCHIERAI PRIMA DEL TEMPO.

SONO PRONTA... MA... SBAGLIO O QUALCUNO GRIDAVA?

GRIDARE?... IO NON HO SENTITO NESSUNO GRIDARE.

NEANCH'IO... FORSE I RUMORI DELLA FORESTA.

SI'... I RUMORI DELLA FORESTA... BESTIE CHE URLANO...

1

METTIAMO-CI IN MARCIA, DANNAZIONE!

DIMENTICHI UNA COSA, GRANDE CAPO DELLA CAROVANA...

CHE COSA?

LA TENDE E GLI ABITI CHE HO SCELTO... DEVONO ESSERE IMPACCHETTATI E CARICATI... CON GRANDE CURA.

SAI, DAGO?... A UN TRATTO MI MANCANO LE MIE VECCHIE MOGLI E LE MIE ORRIBILI SUOCERE.

E A ME MANCA LA GUERRA... QUALSIASI GUERRA.

SOLO IL NOMADE CONOSCE IL PIACERE DELLA MARCIA... IL RITMO MUSICALE DEL TEMPO CHE PERDE OGNI SIGNIFICATO... LA SOLITUDINE DELLO SPIRITO...

2

DEVO DIRE UNA COSA POSITIVA DELLA TUA SCHIAVA, DAGO... MONTA IL CAMMELLO COME SE CI FOSSE NATA... E NIENTE SEMBRA DISTURBARLA... NE' IL CALDO, NE' L'UMIDITA', NE' GLI INSETTI CHE CI DIVORANO, NE' LE DISTANZE CHE PERCORRIAMO...

HMM...

MI CHIEDO CHI E' SCHIAVO DI CHI...

OTTIMA DOMANDA... MA POTRESTI STARE UN PO' ZITTO?

LE NOTTI CALANO COME UNA CALDA COPERTA DI VELLUTO. CI SONO FUOCHI, STANCHEZZA, BRONTOLII DI PROTESTA. PER IL NOMADE, PROTESTARE E' UN'ARTE.

IL MIO DANNATO CAMMELLO HA TENTATO ANCORA DI MORDERMI.

LOGICO... SONO ANNI CHE NON ANDATE D'ACCORDO.

MA... GUARDA LA'!

CHE?...

3

LA LUNA E' UN GIOIELLO NEL CIELO. LA DONNA E' UN GIOIELLO NELLE ACQUE SCURE.

E IL SILENZIO CALA SULL'ACCAMPAMENTO. NON IL SILENZIO DELLA LUSSURIA, MA QUELLO DELLA NOSTALGIA... NOSTALGIA PER TUTTE LE COSE BELLE, PER VOCI E VOLTI LONTANI... PER SOGNI CHE NON SEMBRANO MAI DIVENTARE REALTA'.

NON LA GUARDI, DAGO?

NO.

MA CHI E'?... UNA DEA?... UN'ILLUSIONE?... UNA CREATURA BENEDETTA O MALEDETTA?

E' TARDI E DOMANI IL CAMMINO SARA' LUNGO... VOGLIO DORMIRE.

E I GIORNI SI SUCCEDONO TRA LA FORESTA ROVENTE E IL MARE CHE RIFLETTE MILLE SOLI.

4

E NELLE NOTTI MORMORA L'OSCURITA' E L'ACQUA ACCAREZZA PIANO LA SABBIA.

PERCHE' HAI VOLUTO ESSERE VENDUTA A ME?... E' STATA UNA DECISIONE TOTALMENTE TUA.

SI'... VOI ANDATE A NORD E IO DEVO ANDARE A NORD... HO ASPETTATO E LASCIATO PASSARE TANTE CAROVANE PERCHE' ERANO UOMINI MALVAGI E CON LORO SAREI STATA SOLO UN PEZZO DI CARNE.

E IO SONO DIVERSO?

TU SEI DIVERSO... NON PROVI L'ATTRAZIONE DELLA BESTIA PER LA FEMMINA...

MA PUOI PRENDERMI, SE VUOI... DOPOTUTTO, SONO LA TUA SCHIAVA... TUA PROPRIETA'... NON MI RIFIUTERO'... NON HO IL DIRITTO DI FARLO.

DORMI... CAPISCO QUANDO QUALCUNO SI BURLA DI ME.

NON OSEREI MAI FARLO, PADRONE.

5

E CI SONO SEMPRE I NATIVI CHE ASPETTANO CON LE LORO MERCI... E' EVIDENTE CHE IL NOME DI HAFAR E' MOLTO ONORATO...

UN MOMENTO... CHE COS'E' QUESTO RUMORE?

SEMBRA UN TUONO...

LA'!... UNA BAMBINA!... FUGGE DA QUALCOSA!

6

PER ALLAH!... CHE COS'E' QUELLO?

UN UNI-CORNO!... E' VERO!... ESISTO-NO... E SONO ENORMI!

AIUTO!... AIUTO!

NON POSSIAMO FA-RE NIENTE PER LEI...

MALEDI-ZIONE!

HAGA!... CHE FAI?... SEI PAZZA?... TOR-NA QUI!

7

LA TERRA TREMA. NELL'ARIA, L'ODORE ACRE, FORTISSIMO DELL'ANIMALE.

NOOO!

8

DANNATA PAZZA!... FINIRA' SCHIACCIATA!... DEVO...

NON PUOI FARE NIENTE... SE NON SUICIDARTI.

NON E' POSSIBILE... SI STA FERMANDO...

INCREDIBILE!

9

TIENI, DONNA... PORTA VIA LA TUA BAMBINA... E IN FUTURO CURALA MEGLIO...

SIGNORA... BACERO' I TUOI PIEDI E...

10

NON TOC-
CARMI... MAI... LA
GRATITUDINE E' DI-
SPREZZABILE.

PERCHE' LE
HAI PARLATO CO-
SI'?... LEI VOLEVA
SOLO...

TU PUOI TOCCAR-
MI, PADRONE... USARMI
E UMILIARMI...

MA FORSE UN
GIORNO QUESTO FINIRA'
E SAREMO UGUALI... E
ALLORA TREMA.

NESSUNO
MI HA MAI FATTO
TREMARE.

PERCHE'
NON HAI CONO-
SCIUTO ME.

COMINCIO A PREOCCUPARMI, DAGO... CHE COSA ABBIAMO QUI?... UN FANTASMA O UN DEMONIO?

NON LO SO E NON MI INTERESSA... CREDO CHE AL FONDO CI SIANO IRONIA E ODIO...

TU SEI L'UNICO CHE SEMBRA AVERE UN POTERE SU DI LEI... E' PERCHE' E' LA TUA SCHIAVA?

LEI NON E' SCHIAVA DI NESSUNO... A DIRE LA VERITA', NON SO CHE COS'E'... E NON VOGLIO SAPERLO.

PADRONE... TI PORTO UMILMENTE IL TUO CIBO... E HO LAVATO I TUOI ABITI E...

STAI LONTANA DA ME!

GLI OCCHI FELINI. LA BOCCA MERAVIGLIOSA CHE SORRIDE MALIGNA.

FARO' TUTTO QUELLO CHE MI ORDINI, PADRONE.

CAPITOLO SECONDO

MALEDIZIONE, DAGO... NON PUOI CAMBIARE ESPRESSIONE?... MI FAI RICORDARE LE MIE SUOCERE QUANDO TORNO A CASA...

SONO STUFO DI SENTIRTI PARLARE DELLE TUE SUOCERE, DELLE TUE MOGLI, DELLE TUE NIPOTI, DELLE TUE GUERRE E DEI TUOI CALLI... DANNATO CHIACCHIERONE!

NO... HAI DICHIARATO GUERRA ALLA TUA SCHIAVA E TUTTI DOBBIAMO PAGARE PER QUESTO... QUELLO CHE NON CAPISCO E'... CHE COSA TI FA LEI?... TI SERVE... TI OBBEDISCE... HA SALVATO DELLE VITE... E' BELLA E PARLA POCO... CREDO SIA ANCHE INTELLIGENTE...

LA VUOI, SELIM?... TE LA REGALO.

OH, NO... TORNARE A CASA CON UNA SIMILE BELLEZZA AL FIANCO?... NO... SONO UN UOMO SAGGIO E PRUDENTE...

IL RAGNO STENDE LE ZAMPE. E' UNA CREATURA RIPUGNANTE AGLI OCCHI DELLE ALTRE CREATURE... CHE FORSE SONO RIPUGNANTI AI SUOI OCCHI...

... SPECIALMENTE GLI UOMINI.

13

LA FORESTA STA FINENDO, DAGO... PRESTO ARRIVERANNO LE GRANDI DISTESE DI ROCCE E I DESERTI... E POI LE SABBIE DEL SOLE...

NON HO PAURA DI MORIRE, DAGO... SONO STATO GIUSTO E GENERALMENTE ONESTO E MI DOVREBBE SPETTARE IL PARADISO...

MA CHE PIACERE PUO' OFFRIRMI IL PARADISO SE NON CI SONO CAROVANE?... NON C'E' ALTRA VITA COME QUESTA...

IO SOGNO CHE NEL MONDO DI ALLAH CI SIANO CAROVANE ETERNE... MA NON SO SE...

... SE...

NON MUOVERTI, SELIM!... NON MUOVERTI...

14

AHH!... MI HA PUNTO!

MALEDIZIONE!

TROC

PRESTO!... AVVOLGETELO NELLE COPERTE... MA LASCIATE FUORI IL BRACCIO PUNTO... MUOVETEVI!

AVETE SENTITO?... SVELTI!

E' INUTILE, MERAVIGLIOSA RAGAZZA... ANGELO D'EBANO... CONOSCO QUESTI RAGNI... SONO ARRIVATO ALLA FINE DELLA MIA STRADA... E FORSE E' QUASI POETICO CHE...

AAGH!

DANNAZIONE, DAGO!... MI STA DIVORANDO IL BRACCIO!... ED E' LA TUA SCHIAVA!... FA' QUALCOSA!

CHE POTREI FARE?... NON SO NEPPURE CHE COSA SUCCEDE...

15

UNA TORCIA, PRESTO!... PORTATE UNA TORCIA... E OLIO...

BE'... SE LO DICI TU...

AHHH!

ASPETTA!... CHE?...

FSSSH!

AHHH...

PER IL DEMONIO... E' MORTO?

E SE SUCCEDERA' QUESTO, MI ODIERAI ANCORA DI PIU'... VERO?

LUI HA DETTO CHE NON GLI IMPORTAVA DI MORIRE... SE E' MORTO, NON IMPORTA... SE NON LO E', SARA' UNA RESURREZIONE... O QUASI.

16

LA NOTTE E' LUNGA, CON ONDE MARINE E SILENZI CHE NON FINISCONO PERCHE' NON SONO MAI COMINCIATI... PERFINO I FUOCHI SEMBRANO MORMORARE PREGHIERE DI BRACE...

ED E' COSI' CHE LI RITROVA IL SOLE.

ALLAH E' GRANDE... E DEVO ESSERE UN PO' GRANDE ANCH'IO, PERCHE' SONO ANCORA VIVO... COM'E' POSSIBILE?

SEI STATA TU... TU MI HAI SALVATO LA VITA... NON SO COME L'HAI FATTO... E NON M'INTERESSA, NATURALMENTE...

CALMATI...

NO... NON MI CALMO... HO AVUTO PAURA DI FRONTE ALLA MORTE... MI SONO SCOPERTO DEBOLE... CHIEDIMI QUELLO CHE VUOI E SARA' TUO.

NON MI SERVE NIENTE... PAGA IL MIO PADRONE... SONO SUA SCHIAVA E FACCIO QUELLO CHE LUI GRADISCE... ANCHE SE LUI LO NEGHERA'.

MALEDIZIONE!

LEI MI HA SALVATO LA VITA, DAGO... E' STATO UN MIRACOLO...

UN MIRACOLO?... SECONDO TE, E' UN MIRACOLO CHE IO DEBBA ASCOLTARTI GIORNO E NOTTE MENTRE DICI SCEMENZE?

18

PERDONAMI.

AH... QUI COMINCIANO LE TERRE ARIDE... TUTTO E' ROCCIA, CALORE E POCA ACQUA... PER FORTUNA, CONOSCIAMO LE OASI... MA E' MOLTO PERICOLOSO UGUALMENTE...

SELIM... MI HAI OFFERTO UN COMPENSO PER LA TUA VITA... VERO?

E' COSI', PRINCIPESSA... SAI?... NON HO ALTRO MODO PER CHIAMARTI...

PAGAMI CON LA TUA SPADA.

LA MIA SPADA?... E' UNA VECCHIA LAMA SENZA VALORE... MA SE LA VUOI...

... E' TUA.

GRAZIE.

TIENI, DAGO... NON VALE QUANTO LA TUA, MA DEVE COMPRARE LA MIA LIBERTA'... SONO ARRIVATA ALLA FINE DEL MIO VIAGGIO.

19

PERCHE' ?

QUELLA E' LA TERRA DELLA MIA GENTE... LA' DEVO ANDARE, SCHIAVA O LIBERA... LA' MI ASPETTA IL MIO DESTINO.

DESTINO?... QUALE DESTINO?... DI CHE PARLI?

LA' MI ASPETTA LA MIA MORTE.

ADDIO.

20

QUESTA E' UNA BUONA OASI... I CAMMELLI DA CARICO POTRANNO RIPOSARE... E UNA DOZZINA DI UOMINI BASTERANNO A CONTROLLARLI...

VUOI OCCUPARTI TU DEI CAMMELLI, DAGO?

MALEDIZIONE!

21

VIENE?

CERTO CHE VIENE... CHE TI DICEVO?

MA... CHE FA-TE?... PERCHE' MI SEGUITE?

IO TI DEVO LA VITA.

E IO SONO UNO STUPIDO... MA UNO STUPIDO CURIOSO.

NON SEGUITEMI!... ANDATE VIA!... IO HO IL MIO DESTINO!... HO LA MIA CONDANNA!

DEVO DIRE CHE TRA LE SUE ABILITA' NON C'E' IL LANCIO DELLE PIETRE.

ASSOLUTA-MENTE NO.

NON POTETE RISCHIARE PER ME!

DETESTO QUANDO LE DONNE MI DICONO QUELLO CHE DEVO FARE... PER ESEMPIO, UNA DELLE MIE MOGLI...

SENTI... SONO PRONTO A RISCHIARE LA VITA, MA NON AD ASCOLTARE UN'ALTRA STUPIDA STORIA DELLE TUE DANNATE MOGLI...

MA...

PERCHE' TU?

ZITTA E MONTA!

PERCHE'?... IO...

VUOI STARE ZITTA?... SEI SEMPRE LA MIA SCHIAVA... CREDI CHE UNA RIDICOLA SPADA DA CAROVANIERE VALGA UN ACCIAIO DI TOLEDO, STUPIDA DONNA?

PERDONAMI, PADRONE... NON SO NIENTE DI SPADE.

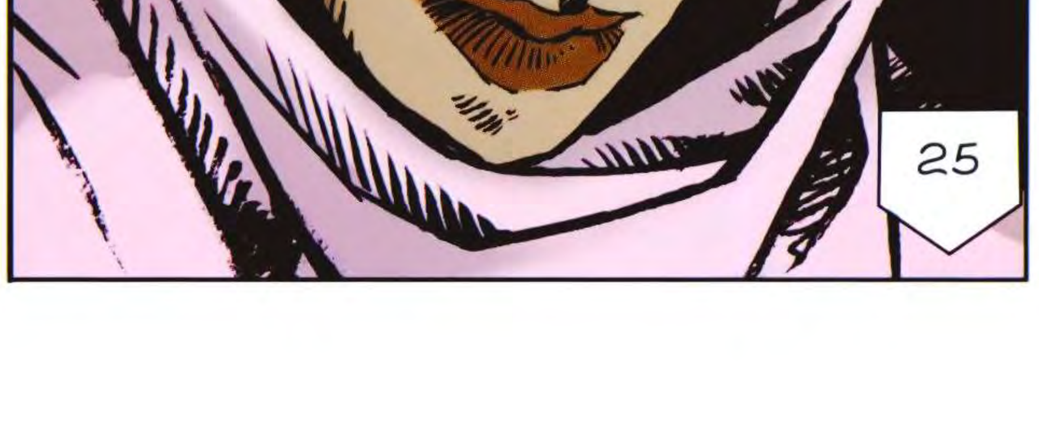
24

CAPITOLO TERZO

CREDO SIA GIUNTO IL MOMENTO DI SPIEGARCI DOVE ANDIAMO E PERCHE', HAGA... PENSO CHE LO MERITIAMO... IN UN CERTO SENSO, TI ABBIAMO ADOTTATA E TI CONSIDERIAMO UNA DI NOI.

SI'... HAI RAGIONE, HAFAR.

CI SONO MOLTE TRIBU' IN QUESTE COLLINE... E PRIMA COMBATTEVANO TRA LORO DA TEMPO IMMEMORABILE... TUTTO ERA BARBARIE, SANGUE E CRUDELTA'... TUTTI VOLEVANO DOMINARE TUTTI... O ALMENO UCCIDERLI...



25

IO DOVREI ESSERE LA SACERDOTESSA DEL *TEMPIO DELLE DONNE*... IN QUESTA TERRA CE N'E' UNA OGNI GENERAZIONE... LA SACERDOTESSA IN CARICA SCEGLIE UNA BAMBINA CHE VIENE DESTINATA A QUESTO... LA EDUCA, LE INSEGNA LA MAGIA E LE FA SCOPRIRE I SEGRETI CHE POSSIEDE SENZA SAPERLO... SONO ANNI DI ADDESTRAMENTO... E UN GIORNO LA SACERDOTESSA MUORE E L'ALTRA PRENDE IL SUO POSTO...

POI, UN GIORNO, DA OLTRE LE COLLINE APPARVE UNA DONNA... ERA DI UNA RAZZA STRANA... COSTRUI' UNA PICCOLA CAPANNA E ORDINO' CHE CESSASSE LA VIOLENZA... DISSE SOLO DI ESSERE UN'*INVIATA*.

TUTTI RISERO DI LEI... MA LEI DISSE CHE NON CI SAREBBE PIU' STATA PIOGGIA FINCHE' LE ARMI NON SI FOSSERO ABBASSATE... E LA PIOGGIA CESSO' IMPROVVISAMENTE... E QUESTA TERRA, CHE ERA VERDE E FERTILE, SI TRASFORMO' IN UNA PIETRAIA STERILE... E GIUNSERO LA FAME, LE MALATTIE... LA PAURA.

LE ARMI SI ABBASSARONO E TORNO' LA PIOGGIA... LA GENTE COMINCIO' A CAPIRE CHE LE PAROLE DELL'*INVIATA* ERANO VERITA'... MA GLI ODI ERANO ANTICHI E TENACI E CI FURONO ALTRE BATTAGLIE... E OGNI BATTAGLIA PORTO' UNA CATASTROFE... FUOCO... EPIDEMIE... NON NASCEVANO PIU' BAMBINI...

ALLA FINE SI ARRESERO ALLA GIUSTIZIA DELL'*INVIATA* E LA VIOLENZA CESSO'... LE EDIFICARONO UN TEMPIO SUL FIANCO DELLA COLLINA E LEI SCELSE UNA BAMBINA CHE LE SAREBBE SUCCEDUTA, ALLA SUA MORTE... E COSI' AVVENNE...

MA QUELL'ODIO DI SECOLI PULSAVA ANCORA IN ALCUNI... ERANO COME CANI INCATENATI, CHE SBAVAVANO DI RABBIA... SOLO IL TIMORE DELLE RAPPRESAGLIE DELLE SACERDOTESSE CHE SI SUCCEDEVANO LI TRATTENEVA ATTRAVERSO GLI ANNI...

IO ERO LA PROSSIMA SACERDOTESSA... LA MIA MAESTRA ERA GIA' MOLTO VECCHIA E SAPEVA CHE IL SUO MOMENTO STAVA PER ARRIVARE... E TEMEVA CHE IO FOSSI ANCORA TROPPO GIOVANE... FORSE AVEVA RAGIONE...

LA TRIBU' PIU' GRANDE E PIU' FORTE AVEVA DUE CAPI... DUE FRATELLI... HIMAR E MERKATT... IN LORO SOPRAVVIVEVA LA FURIA ASSASSINA DEGLI ANTICHI, COME SE PER LORO IL TEMPO NON FOSSE PASSATO... E NEL LORO DESIDERIO DI ESSERE PADRONI DI TUTTO IL TERRITORIO, IMPAZZIVANO PER LA FRUSTRAZIONE... COSI', SOGNANDO UN MASSACRO PER OTTENERE IL POTERE, CONCEPIRONO UN PIANO ABOMINEVOLE.

QUALE?

LA VECCHIA SACERDOTESSA DOVEVA SPARIRE E LASCIARLI LIBERI.

LA UCCISERO?

NO... NESSUNO AVREBBE OSATO TOCCARLA... MA ERA MOLTO VECCHIA E NON SI ALZAVA PIU' DAL LETTO... IO DOVEVO SUCCEDERLE...

UNA NOTTE MI RAPIRONO E MISERO UN'ALTRA GIOVANE AL MIO POSTO... ERA UNA POVERA AMBIZIOSA, CHE ACCETTO' DI SOSTITUIRMI... NESSUNO VA AL *TEMPIO DELLE DONNE*... NESSUNO VEDE LA NUOVA SACERDOTESSA FINCHE' NON E' CONSACRATA...

NON OSARONO UCCIDERE NEPPURE ME... MI PORTARONO A SUD E MI VENDETTERO A UNA CAROVANA DI SCHIAVI... COSI', ANDAI SEMPRE PIU' LONTANO... FINCHE' UNA NOTTE FUGGII NELLA FORESTA...NON SO PER QUANTO VAGAI... FORSE IMPAZZII ANCHE UN PO'... POI, UN GIORNO, I PIGMEI MI TROVARONO... E IO TROVAI VOI...

ADESSO LA VECCHIA SACERDOTESSA E' MORTA E UNA MENTITRICE OCCUPA IL MIO POSTO PERCHE' QUEI DUE FRATELLI SIANO I PADRONI E I DISTRUTTORI DI QUESTA TERRA...

COME SAI CHE LA VECCHIA E' MORTA?

GUARDATI INTORNO... LEI E' MORTA E LA SUA MORTE HA ASSASSINATO LA PIOGGIA... NEL TEMPIO C'E' UNA VIPERA IN VESTE UMANA E QUELLO CHE VEDI E' FRUTTO DELL'ERESIA... MA ADESSO DOVRANNO NASCONDERE IL LORO DELITTO.

E COME?

UCCIDENDOMI.

E SAPENDOLO SEI VENUTA QUI?

DOVEVO ESSERE LA SACERDOTESSA... SONO LA RESPONSABILE... E' IL MIO DOVERE.

GUARDA, DAGO... ECCOLI.

LI VEDO.

ED ECCO IL TEMPIO DELLE DONNE.

DEVO ENTRARE NEL TEMPIO... E' STATO PROFANATO.

DEVI FARLO DA SOLA?

NO... TU PUOI ACCOMPAGNARMI... SEI SEMPRE IL MIO PADRONE... E QUESTO TE NE DA' IL DIRITTO.

CI SONO MUSICA... GRIDA... RISATE... SEMBRA UN BORDELLO...

LO E'.

29

AH... AH!... COSI'!... BALLA!... IL VINO E' BUONO, L'ORO ABBONDA... E NOI SIAMO I RE!

MA... UN MOMENTO!... CHI E' QUELLO?... NESSUNO ENTRA QUI!

HIMAR... HAI OSATO PROFANARE COSI' IL SUOLO SACRO?

TU?!?... NON E' POSSIBILE!... NON PUOI ESSERE TORNATA!

SONO QUI, HIMAR... VENGO A SCACCIARE QUESTA PUTTANA CHE INSOZZA IL TEMPIO... E TU DOVRAI PAGARE PER I TUOI DELITTI.

AH... AH... AH!... TU NON ESISTI PIU'!... NESSUNO TI CONOSCE... NESSUNO SA CHI SEI... NEL TEMPIO C'E' UNA SACERDOTESSA... E NON SEI TU!

MA...

NON USCIRAI VIVA DA QUESTE TERRE... NE' TU, NE' LA TUA RIDICOLA SCORTA... DOMATTINA SAREMO QUI CON TUTTI I NOSTRI GUERRIERI...

UCCIDERE... UCCIDERE... UCCIDERE... NESSUNO DI VOI CONOSCE ALTRO APPETITO... QUELLO E IL POTERE... LA CORRUZIONE...

MA IO SONO VENUTA A BATTERMI PER LA MIA GENTE!

E HAI PERSO LA TUA BATTAGLIA... DOMATTINA QUESTA PIANURA SARA' NERA DEI MIEI UOMINI... A RICORDARE VOI RESTE-RANNO SOLO LE OSSA... FINCHE' DURERANNO...

ASPETTIAMO LA MATTINA, ALLORA... TU, TUO FRATEL-LO E LA PUTTANA.

IO SONO LA SACERDOTES-SA... E HO POTERI CHE NES-SUNO PUO' TOGLIERMI...

... TRANNE VOI DUE... MIEI AMATI...

AH... AH... MI PIACCIO-NO LE DONNE CHE SAN-NO COMPIACERE...

TU SEI QUELLA CHE SI E' LASCIATA COM-PRARE... QUELLA CHE HA VISTO MORIRE LA VEC-CHIA SACERDOTESSA... CHE HAI FATTO QUANDO HA SMESSO DI RESPI-RARE?... HAI RISO? HAI BEVUTO VINO? HAI BAL-LATO? HAI CERCATO UN UOMO?

IO... IO...

TU SEI STATA LA CAGNA OBBEDIENTE DI QUESTI DUE... CON UN PO' DI AMBIZIONE PER-SONALE, CERTO... MA FORSE... FORSE NON E' COSI'... ANCHE TU HAI UCCISO COME LORO... TI SEI FATTA BEFFE DEL SACRO...

NON AVVICI-NARTI...

NESSUNO TI ASCOLTERA'!... IO SONO L'UNICA SACERDOTESSA CHE CONOSCONO... UN MIO ORDINE E TI FARANNO A PEZZI!... SEI SOLO UNA SCONOSCIUTA!... IO HO IL POTERE!

LO VEDREMO... CI SONO COSE PIU' POTENTI DI QUANTO IMMAGINI, DONNICCIOLA... CI SONO POTERI CHE NON SOGNI... CI SONO POTERI IN AGGUATO NEGLI ANGOLI BUI DI QUESTO TEMPIO... POTERI CHE ASPETTANO...

E L'ATTESA E' FINITA.

CREDO SIA ORA DI MUOVERCI, FRATELLO.

SI'... E IN FRETTA.

FUORI DI QUI!... QUESTO E' IL MIO TEMPIO!

FUORI TUTTI...

FUORI TUTTI!...
FUORI!

QUESTO E' IL MIO TEMPIO...
E NON CI SARANNO ANGOLI
BUI... E' IL MIO TEMPIO...

CHI ERA LA STRANA SCONOSCIUTA?... HAI SENTITO CHE COS'HA DETTO?

SI'... CHE E' LA VERA SACERDOTESSA...

34

E SE FOSSE COSI'?... SPIEGHEREBBE TUTTE LE DISGRAZIE CHE SI SONO ABBATTUTE SULLE NOSTRE TERRE...

CHE VUOI CHE TI DICA?... SONO IGNORANTE DI COSE SACRE... SO SOLO SUONARE... ED ESSERE PRUDENTE...

RESTA UNA SOLA COSA DA FARE...

QUALE?

ANDIAMO A PARLARE CON GLI ANZIANI DELLA TRIBU'.

CHE COSA CREDI SUCCEDERA' DOMANI?

NON PENSO A NIENTE... ASCOLTO SOLO MORMORII DI VOCI... MORMORII TERRIBILI... CHE GELANO IL SANGUE...

MA VOI... PERCHE' SIETE VENUTI?... QUESTA NON E' LA VOSTRA LOTTA...

QUESTA E' L'ETERNA LOTTA DI TUTTI... BISOGNA LOTTARE PER I VIVI E NON PIANGERE I MORTI...

35

DAGO... DA QUANDO TI HO CONOSCIUTO AVREI PREFERITO NON ESSERE SACERDOTESSA... AVREI PREFERITO ESSERE SOLO LA TUA SCHIAVA, COMPRATA AL PREZZO DI UNA SPADA...

SI'... ANCH'IO L'HO PENSATO MOLTE VOLTE... ED E' STATA UNA GRANDE TENTAZIONE... UNA MAGNIFICA TENTAZIONE...

MA SAPPIAMO TUTTI E DUE CHE NON SARA' POSSIBILE.

LA LUNA E' ROSSA NEL CIELO SENZA STELLE... LA LUNA ASCOLTA MORMORII CHE GELANO IL SANGUE.

CAPITOLO QUARTO

SUL FILO DELL'ORIZZONTE, UN PRESAGIO ROSSO...

... E LA NUOVA PRESENZA DELLA VITA... IMMUTABILE, INDIFFERENTE... MERAVIGLIOSA.

SARA' UN GIORNO MOLTO CALDO...

SE DEVO MORIRE, PREFERISCO CHE SIA CALDO... IL FREDDO MI DA' MALE AI PIEDI...

DAGO... IO NON VOLEVO PORTARVI A QUESTO...

NON CI HAI PORTATI... E' STATA UNA NOSTRA DECISIONE...

37

GUARDA.

SORGONO DA OGNI PARTE... SONO SOLTANTO FIGURE SCOLORITE, CHE SEMBRANO NASCERE DA UNA DISPERAZIONE DI PIETRA...

SI E' SPARSA LA VOCE... QUALCUNO HA DETTO CHE E' TORNATA LA VERA SACERDOTESSA... O ALMENO, UNA DONNA CHE DICE DI ESSERLO...

SI'... MA HANNO PAURA... NON SANNO CHE COSA FARE NE' IN CHE COSA CREDERE... SONO VISSUTI A LUNGO NEL TERRORE E NELLA CONFUSIONE...

38

DAGO... ARRIVANO!

ADESSO IL SOLE SI ALZA SEMPRE DI PIU'... IL PRIMO SCHIAFFO DEL CALDO COLPISCE...

... E LE OMBRE SI FANNO IMMOBILI, COME GHIACCIO NERO.

ASCOLTATE, UOMINI DELLA CAROVANA... NELLA MIA GENEROSITA', VI DO UN'ULTIMA OCCASIONE... PARTITE ABBANDONANDO LA MENTITRICE E VI FAREMO GRAZIA DELLA VITA....

HA DETTO GRAZIA?

HA DETTO GRAZIA.

39

ALTRIMENTI NESSUNO USCIRA' VIVO DI QUI E LE VOSTRE OSSA SARANNO CIBO PER I NOSTRI CANI!

STIAMO PERDENDO TEMPO.

SI'.

QUESTA SARA' UNA BELLA STORIA, HAFAR... SPERO CHE LA RACCONTERANNO NEI BIVACCHI DELLE CAROVANE...

OH, SELIM... PADRE DI TUTTE LE FRASI INUTILI... NON PUOI ACCONTENTARTI DI MORIRE E BASTA?

MA... GUARDATE... LA DONNA CHE DICE DI ESSERE LA VERA SACERDOTESSA... LA'... SULLA ROCCIA...

SI'... SEMBRA PREGARE....

AVANTI!... CHE NESSUNO DI LORO RESTI VIVO!... SPECIALMENTE LA DONNA!... UNA BORSA D'ORO E DIECI SCHIAVI A CHI MI PORTERA' LA SUA TESTA!

40

E' IL MOMENTO DELLA VERITA'... IL MOMENTO DI SAPERE CHI SONO VERAMENTE...

RISPONDI!

MA... CHE FREDDO!... NON RIESCO A SOPPORTARLO...

FREDDO?... E' VERO... FA FREDDO...

AVANTI!

FRATELLO...

CHE C'E'?... DOBBIAMO...

NUVOLE... GUARDA... NUVOLE ENORMI...

41

CHE STAI DICENDO, IMBECILLE?... LE NUVOLE NON ESISTONO PIU'... LE NUVOLE NON...

LE NUVOLE...

STANNO TARDANDO MOLTO... CHE ASPETTANO?

OTTIMA DOMANDA, HAFAR... PENSAVO CHE FOSSI SPAVENTATO... SUCCEDE, CON GLI UOMINI DI POCO SPIRITO...

DAVVERO?... LA VERITA' E' CHE ASPETTAVO CHE TU SCAPPASSI PER VEDERE IL TUO MISERABILE SEDERE...

PER QUELLO SONO COSI' ACIDE E DELUSE...

AH... AH!

AH... AH... AH!... NESSUNO HA VISTO IL MIO SEDERE... TRANNE LE MIE MOGLI...

MA... CHE E' QUESTO?

E'...

42

E' PIOG-GIA!... LA PIOGGIA E' TORNATA!

PIOGGIA!... PIOGGIA!

QUESTO SIGNIFICA...

... CHE LA VERA SACERDOTES-SA E' TORNATA!

E CHE ABBIAMO VISSU-TO NELLA MEN-ZOGNA!

NON PUO' PIOVERE!... NON PUO' PIOVERE!

ATTENTO... LA GENTE...

AH!

INDIETRO!... INDIE-TRO!... SIAMO MALE-DETTI!... E' IL GIUDIZIO DEL TEMPIO!

NO!... NO... FERMI!

AH!

MALEDIZIONE!

MADRE?... MADRE!

FERMO, DAGO... TU HAI GIA' FATTO ABBASTANZA... ADESSO TOCCA A NOI...

SARA' UNA BUONA STORIA DA RACCONTARE ATTORNO AI FUOCHI DELLE CAROVANE...

ANDIAMO, VECCHIO SELIM.

ANDIAMO, GIOVANE HAFAR.

MALEDIZIONE!... TI INSEGNERO' A...

AAGH!

SE VOLEVI INSEGNARE QUALCOSA, DOVEVI PRIMA IMPARARE...

MADRE... MADRE...

VIENI CON ME...

TI AMMAZZERO', VECCHIO!... TI MANDERO' ALL'INFERNO!

NON INSULTARMI...

MORIRE PER MANO DI UN IMBECILLE COME TE?... ME NE VERGOGNEREI...

TCHAC

E IO HO VISSUTO UNA VITA SENZA VERGOGNA!

HMM... QUE-
STA PIOGGIA DEV'ESSERE LA
BENEDIZIONE DI FORZE CHE
NON CONOSCIAMO E NON POS-
SIAMO IMMAGINARE...

VENITE...
OGGI IL TEMPIO
DEV'ESSERE PURIFI-
CATO...

ECCO LA
FALSA SACERDOTES-
SA... LA PUTTANA!

DOBBIAMO
PUNIRLA!

NO... LA
SUA PUNIZIONE NON E'
COMPITO NOSTRO...

CHI DOVE-
VA FARLO HA GIA'
PROVVEDUTO...

TORNATE ALLE VOSTRE CASE... TORNATE ALLE VOSTRE VITE... ABBIAMO MOLTO DA RICOSTRUIRE...

E IO HO GIA' ELETTO LA PROSSIMA SACERDOTESSA...

SI'... QUESTA SARA' UNA STORIA CHE SI RACCONTERA' IN TUTTI I BIVACCHI DELLE CAROVANE...

E' PROBABILE... E NON VERRA' MAI CREDUTA.

VIENI, DAGO... E' ORA DI PARTIRE...

SI'...

SI'...

NON BENEDICE LA PIOGGIA. NON VUOLE VEDERE LA FIGURA NERA SPARIRE PIANO DIETRO IL VELO DELLE GOCCE. NON SI FIDA DELLE PROPRIE FORZE... NE' NEL BATTITO IMPAZZITO DEL PROPRIO CUORE.

INTORNO A LEI, IL TEMPIO E' CALDO, PIENO DI MORMORII ANTICHI...

E' TORNATA.

CAPITOLO QUINTO

SELIM AMA PARLARE... SEMBRA CONOSCERE TUTTE LE STORIE E NON SI FA SCRUPOLO DI MENTIRE O DI ESAGERARE. COSI', I SUOI RACCONTI SONO APPASSIONANTI... E I BEDUINI NON CHIEDONO ALTRO...

... E QUANDO LE HO DETTO CHE NON AVREI RINNEGATO NESSUNA DELLE MIE MOGLI, LA SELVAGGIA CIRCASSA HA ESTRATTO UN PUGNALE E ME L'HA AFFONDATO NEL CUORE FINO ALL'IMPUGNATURA...

NEL CUORE?... PER ALLAH!... E COME SEI SOPRAVVISSUTO?

SI'!... COM'E' STATO?... UN MIRACOLO?

NESSUN MIRACOLO... NON SONO SOPRAVVISSUTO... MI HA UCCISO.

TI HA CHE?...

UFF... MALEDETTI CREDULONI!... DOV'E' IL VOSTRO SENSO DELL'UMORISMO?

E' SEMPRE STATO COSI' SPIRITOSO?

DA QUANDO LO CONOSCO, DAGO... E LO CONOSCO DA QUANDO NON SAPEVO ANCORA CAMMINARE... LUI MI HA PORTATO NELLA MIA PRIMA CAROVANA E DA LUI HO IMPARATO TUTTO QUELLO CHE SO.

ANCHE A MENTIRE?

LOGICO... COME PUOI COMMERCIARE SENZA MENTIRE?... COME PUOI AMARE SENZA MENTIRE UN PO'?... COME PUOI VIVERE SENZA MENTIRE?... E SAI PERCHE'?... PERCHE' LA VERA MENZOGNA PRATICAMENTE NON ESISTE... GLI UOMINI MENTONO PERCHE' VOGLIONO CREDERE IN QUALCOSA CHE NON ESISTE... E LO DESIDERANO TANTO CHE NEGANO LA REALTA'...

C'E' CHI MENTE SAPENDO DI FARLO.

QUELLI SONO I MENO PERICOLOSI... L'UOMO DA TEMERE E' QUELLO CHE CREDE NELLA PROPRIA MENZOGNA.

50

SEI TROPPO FILOSOFICO, HAFAR... MI STAI ANNOIANDO... PARLAMI DEL RESTO DEL NOSTRO VIAGGIO.

PARLARTENE?... E' INUTILE, DAGO... DOMANI LO VEDRAI E NON SERVIRANNO PAROLE.

PENSO DI AVER VISTO MOLTO NELLA MIA VITA, HAFAR... COME CREDI DI POTERMI SORPRENDERE?

ASPETTA DOMANI, DAGO.

"ASPETTERO' DOMANI."

CI SIAMO, DAGO... HAI DAVANTI A TE LO *SPECCHIO D'ORO*... GUARDALO BENE, PERCHE' NON LO DIMENTICHERAI MAI.

E' INCREDIBILE...

DI PIU'...

51

GUARDA... LA SABBIA PIU' SOTTILE CHE PUOI IMMAGINARE... CHIUDI IL PUGNO E TI SCIVOLA TRA LE DITA... NON UNA SOLA PIETRA... NON UN CIOTTOLO... NIENT'ALTRO CHE LA SABBIA PIU' PURA DEL MONDO E IL SOLE PIU' ASSASSINO.

IL VENTO LA MUOVE CONTINUAMENTE, COME UN OCEANO... LE DUNE DI OGGI SCOMPAIONO IN POCHE ORE... IL PAESAGGIO CAMBIA OGNI MOMENTO... QUELLO CHE C'ERA UN ISTANTE FA SPARISCE IN UN BATTER DI CIGLIA...

L'HAI GIA' ATTRAVERSATO?

DUE VOLTE... E SPERO CHE QUESTA SIA L'ULTIMA... TI FA RISPARMIARE SETTIMANE DI MARCIA LUNGO LA COSTA, MA E' LA COSA PIU' PERICOLOSA CHE ESISTA...

ALTRE CAROVANE LO ATTRAVERSANO?

ALTRE CAROVANE CI HANNO PROVATO.

E CI SONO RIUSCITE?

NO... NESSUNA.

CHE ASPETTIAMO, ALLORA?

NIENTE... SE NON CHE TU RIACQUISTI UN PO' DI COLORE... SEI PALLIDO... E CHE VENGA LA NOTTE.

PERCHE'?

NESSUNO PUO' CAMMINARE SOTTO IL SOLE DEL GIORNO NELLO *SPECCHIO D'ORO*... SOLO DI NOTTE, ALL'ALBA E AL CREPUSCOLO... IL RESTO DELLA GIORNATA SI STA AL RIPARO, SI PREGA ALLAH... E SI ASCOLTANO LE MIE STORIE.

HAI RAGIONE, HAFAR... SARA' TERRIBILE... NON POTREMMO AMMAZZARE SELIM, PRIMA?

CI HO PENSATO TANTE VOLTE... ED E' STATA UNA VERA TENTAZIONE...

IN MARCIA!

E' QUASI PIACEVOLE... IL SILENZIO E' ASSOLUTO... TUTTI I RUMORI SEMBRANO ESSERE ASSORBITI DALL'IMMENSITA' E DA QUELLA MAGICA SABBIA...

53

STA' ATTENTO ALLE VISIONI, DAGO...

DI CHE PARLI, SELIM?

QUESTO DESERTO HA QUALCOSA CHE TI METTE IN CONTATTO CON LA TUA ANIMA E CON TUTTO QUELLO CHE VI TIENI RINCHIUSO... A VOLTE NON PUOI EVITARE CHE QUESTE COSE ROMPANO LA CORAZZA E SFUGGANO...

UN'ALTRA DELLE TUE STORIE, SELIM?

NO... IO CI SONO PASSATO.

MIO DIO... NON AVEVO MAI SENTITO UN CALDO SIMILE... E' COME STARE AL CENTRO DI UN ROGO...

E' STRANO... A UN TRATTO MI CHIEDO CHE COSA SARA' SUCCESSO CON LA GENTE DELLA MIA VITA... GLI AMICI... I NEMICI... LE PERSONE AMATE...

NO... NON E' POSSIBILE... NON POTETE ESSERE QUI!

LORO, FORSE, NO... MA NOI, DAGO?... CHE RESTA NEL TUO CUORE DEL NOSTRO RICORDO?

I TUOI NEMICI?... NOI SIAMO QUASI TUTTI MORTI... LO DIMENTICHI?... TU CI HAI UCCISI... O CI HAI FATTI MORIRE, CHE E' UGUALE...

... CHE E' UGUALE...

NIENTE... AH... QUEL CUORE DI PIETRA CHE HAI... E AL QUALE HAI INSEGNATO A DIMENTICARE, COME SI INSEGNA A UN CANE AD AMARE LA PROPRIA CATENA...

55

NO... NON E' VERO... IO...

TUMP!

AH!

LE VISIONI DI CUI MI HAI PARLATO... ERANO QUELLE?

SI'... E' QUELLO CHE SUCCEDE ALL'INIZIO... NON SEI ANCORA PREPARATO A LORO... PER QUESTO TI TENIAMO D'OCCHIO FINCHE' NON LE ACCETTERAI... MA ADESSO RIPOSA...

LA LUNA. UN CERCHIO SILENZIOSO COME QUELLA SABBIA, CHE CAMBIA CONTINUAMENTE FORMA E SEMBRA RIDERE DOLCEMENTE COME UN BAMBINO MALIGNO...

PADRE...

56

CHE?... A CHI PARLI?

A TE, PADRE... NON TI RICORDI GIA' PIU' DI ME?... SEI STATO IN TUTTE LE TERRE E IN TUTTE LE GUERRE, MA NON SEI MAI STATO ACCANTO A ME... SE ANCHE VEDESSI IL MIO VOLTO, NON MI RICONOSCERESTI...

PER QUESTO NON MI INTERESSA AVERNE UNO... GUARDA IL MIO *NON-VOLTO*, PADRE.

CESARE!... **CESARE!**

CALMATI, DAGO... SONO VISIONI... NIENTE DI PIU'... E' LO *SPECCHIO D'ORO* CHE GIOCA CON TE.

57

SI'... FORSE NON E' ALTRO CHE LO *SPECCHIO D'ORO*...

... MA PERCHE' DEVE ESSERE COSI' CRUDELE?

NON DEVO APRIRE GLI OCCHI... LO *SPECCHIO D'ORO* STA IN AGGUATO, SOGGHIGNANDO... PRONTO A CRISTALLIZZARE I MIEI FANTASMI E I MIEI RICORDI...

NON DEVO LASCIARGLI AGGREDIRE I MIEI OCCHI...

NON DEVO CREDERE A NIENTE.

COMINCIA A CAPIRE CHE COSA LO CIRCONDA... EH?!

E' FORTE... SOPRAVVIVRA'.

UNO DEI NOSTRI UOMINI SI E' LASCIATO MORIRE STAMATTINA... ERA UN GIOVANE...

OVVIO... SONO I PIU' FORTI NEL CORPO E I PIU' DEBOLI CON LA NOSTALGIA.

GUARDATE!... ALBERI E ACQUA... E LA' C'E' LA MIA FAMIGLIA!... MI ASPETTANO... MI CHIAMANO!

MI CHIAMANO...

E' MORTO?

SI'... TROPPA ANSIA.

MA... COME MAI HA VISTO QUELLE COSE?

QUESTO E' LO *SPECCHIO D'ORO*, DAGO... IL PADRE DEI MIRAGGI...

59

CAPISCO... E...

MA... E QUELLO?

LA LUNA E' DORATA. E DORATA E' LA SABBIA CHE GIOCA A CAMBIARE, A NASCONDERSI, A RINASCERE...

E' UN'ALTRA VISIONE?

NO, DAGO... QUELLA NON E' UNA VISIONE...

QUELLA E' REALE.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

Colore di Romagnoli

AureaComix
Anno VIII - N. 83 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LO SPECCHIO D'ORO DELLE ILLUSIONI

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LO SPECCHIO D'ORO DELLE ILLUSIONI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

IL DESERTO RIDE SOTTOVOCE, COME UN BAMBINO DISPETTOSO...

POI ANCHE QUEL SUSSURRO NOTTURNO CESSA.

CHI SIETE?

1

CHI ME LO CHIEDE?... CHI HA LA CURIOSITA' ACCESA E LA LINGUA PRONTA ANCHE DAVANTI A UNA TOMBA APPENA SCAVATA?

QUESTE SONO DUE DOMANDE CONTRO UNA SOLA MIA... SIAMO VIAGGIATORI ATTENTI E TU SEMBRI AVER DIMENTICATO LA BUONA EDUCAZIONE, VECCHIO.

AH...

QUESTO E' STATO UN GESTO OSTILE E ABBASTANZA STUPIDO... SIAMO CAROVANIERI E SIAMO BEDUINI... POSSIAMO ESSERE OSPITALI, MA POSSIAMO ANCHE AFFOGARE IL DIAVOLO IN UN LETAMAIO...

QUINDI, RIPETI LA TUA DOMANDA CON CORTESIA E SENZA MOSTRARE QUELLA SPADA, CHE POTREI FERMARE COI DENTI... PER POI INFILARTELA NEL...

UHH... GLIEL'HA DETTO...

MALEDIZIONE... IN FONDO, SELIM E' RIMASTO UN RAGAZZINO...

2

DOVE HAI DETTO?

L'HAI CAPITO BENISSIMO... RICORDA CHE IL RISPETTO E' UNA LAMA A DOPPIO TAGLIO... UNO PER TE E UNO PER ME...

MOLTO BENE... E' STATA UNA BELLA FRASE... ABBASTANZA STUPIDA DA ESSERE DIVERTENTE...

E TU CHI SEI, VECCHIO?

SENTI CHI DA' DEL VECCHIO A ME... E' EVIDENTE CHE NON HAI MAI USATO QUELLA MERAVIGLIA INVENTATA DA UN SAGGIO CHE SI CHIAMA SPECCHIO...

A QUANTO PARE, IL NOSTRO SELIM HA INCONTRATO UN ALTRO COME LUI...

GIA'... E SE UNO SOLO CI ANNOIAVA, FIGURATI COME SARA' CON DUE...

PADRE... DEVI SEMPRE DARE DIMOSTRAZIONE DEL TUO PESSIMO CARATTERE?... QUI C'E' UN MORTO... MERITA RISPETTO.

DAGO... GUARDA... E' UNA VISIONE O UN ANGELO?

E LO CHIEDI A ME?... NON HO MAI CREDUTO NE' ALLE UNE NE' AGLI ALTRI...

... MA ADESSO MI VIENE QUALCHE DUBBIO... E' DAVVERO BELLISSIMA...

RIPOSA IN PACE, CHIUNQUE TU SIA STATO IN VITA E QUALI CHE SIANO STATE LE TUE ANGOSCE... IL DESERTO TI DARA' LA QUIETE.

SEPPELLITELO... LUI HA SMESSO DI SOFFRIRE.

SEI FORTUNATO... QUELLA RAGAZZA TI HA SALVATO.

IL GIORNO IN CUI AVRO' BISOGNO DI ESSERE SALVATO DA MIA FIGLIA, MI SOTTERRERO' DA SOLO.

TUA FIGLIA?... HMM... DIMMI... NON LA CAMBIERESTI CON QUATTRO DONNE ATTRAENTI?

IMMAGINO CHE TU STIA PARLANDO DELLE TUE FIGLIE... E GUARDANDOTI, NON LE ACCETTEREI NEPPURE IN CAMBIO DI UN CANE RANDAGIO.

VECCHIO ARROGANTE!

POTREI ESSERE TUO FIGLIO, CREATURA MILLENARIA.

VEDO CHE ANDIAMO NELLA STESSA DIREZIONE... PERCHE' NON UNIAMO LE NOSTRE CAROVANE?... IL DESERTO E' NOSTRO NEMICO COMUNE...

SARA' UN PIACERE VIAGGIARE CON TE... MA VORREI ALMENO CONOSCERE IL TUO NOME...

SULAIMA... MA QUALCUNO MI CHIAMA LA FIGLIA DELLA LUNA.

SULAIMA... SIA LODE ALLA LUNA PER AVERE UNA FIGLIA COME TE.

5

SAI, DAGO?... A UN TRATTO MI SENTO FELICE DI NON ESSERE PIU' GIOVANE... ODIO LE STUPIDAGGINI SENTIMENTALI.

I VECCHI HANNO UNA STUPIDITA' ANTICA E UNA MEMORIA CORTA.

MAH... RIPRENDIAMO LA MARCIA, SE VOGLIAMO USCIRE DA QUESTO DANNATO DESERTO!

STIAMO UNITI... POTREMO AIUTARCI...

E' UN INVITO CHE ACCETTO CON PIACERE.

IO SARO' FELICE DI USCIRE DA QUESTO DESERTO... MA C'E' QUALCUNO CHE NON AVRA' ALCUNA FRETTA DI FARLO.

6

STRANO...

CHE COSA?

GUARDA, SELIM, PADRE DI TUTTE LE FANTASIE E LE BUGIE... DIMMI... CHE COS'E' ?

E PER UN ATTIMO NEL CIELO SEMBRA ESSERCI UNA SECONDA LUNA.

E' UN FALCO... MA... AVEVA DEI GIOIELLI ALLE ZAMPE ?

SI', SELIM... DA DOVE E' USCITO QUELL'ANIMALE IN PIENO DESERTO ?

DIMMI, SAMIR... SAI QUALCOSA DI QUEL FALCO ?

IO ?... PERCHE' DOVREI SAPERLO ?

7

PERCHE' IL FALCO VOLA SOPRA IL TUO GRUPPO... COME VI CERCASSE...

DICONO CHE GLI INFEDELI HANNO TANTA FANTASIA E POCA INTELLIGEN-ZA... FORSE TU DI-MOSTRI CHE QUE-STA TEORIA E' VALIDA.

FORSE TU DI-MOSTRI CHE UNA GRANDE LINGUA NON FA UN GRANDE UOMO.

TU...

FERMI!... STIAMO VIAGGIANDO NEL DESERTO PIU' PERICOLOSO DEL MONDO!... NON CI SERVONO CERTO ALTRI PROBLEMI... LASCIATE LE SPADE NELLE GUAINE...

8

... E DIMENTICATE QUEL FALCO.

LASCERO' IN PACE IL MIO COLTELLO...

... MA NON CHIEDERMI DI DIMENTICARE IL FALCO INGIOIELLATO... MI STATE NASCONDENDO QUALCOSA E QUESTO MI RENDE DIFFIDENTE...

IL TUO AMICO VESTITO DI NERO E' AGGRESSIVO... ANCHE TU CREDI CHE TI MENTIAMO?

NO, SULAIMA, FIGLIA DELLA LUNA... NON LO CREDEREI MAI DI TE.

ME NE RALLEGRO...

ME NE RALLEGRO TANTO.

NON MI SEMBRI TRANQUILLO, DAGO.

NON LO SONO... QUESTO E' UN DESERTO DA INCUBO, CHE NON RIESCO A CAPIRE...

... IL FALCO CONTINUA AD APPARIRE, COME CI SPIASSE...

... HAFAR SEMBRA STREGATO, CIECO E SORDO DAVANTI ALLO SGUARDO DELLA FIGLIA DELLA LUNA...

... E IL SOLE SEMBRA MORIBONDO.

SI'... SUCCEDONO COSE STRANE... NIENTE DI DRAMMATICO O ALLARMANTE... MA COSE STRANE...

COM'E' STRANA QUELLA CAROVANA CON UNA BELLA DONNA COME CAPO...

... E IL SUO CANE DA GUARDIA CHE NON MI PERDE DI VISTA... QUELL'UOMO CHE TIENE SEMPRE LA MANO SULLA SPADA...

E QUELLA COLONNA DI POLVERE IN LONTANANZA...

LA VEDI ANCHE TU... VERO, DAGO?

NON SONO CIECO, SELIM... CHE NE PENSI?

11

PENSO CHE IN QUESTO DESERTO C'E' LA SVENTURA...

E NOI CI SIAMO IN MEZZO.

A INTERROMPERLI E' QUEL GRIDO STRIDULO...

... E IL RAPACE ATTRAVERSA IL CIELO, MENTRE NEI SUOI OCCHI BRILLA TUTTA LA FEROCIA DEL MONDO.

12

CAPITOLO SECONDO

C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE IN TUTTO QUESTO, DAGO.

QUALCOSA, SELIM?... IO SONO ALLARMATO DA MILLE COSE...

PUNTO PRIMO... QUEL FALCO INGIOIELLATO CHE CI SEGUE CONTINUAMENTE E CHE DI TANTO IN TANTO SPARISCE COME ANDASSE A INFORMARE QUALCUNO DEL NOSTRO CAMMINO...

DIMMELE E VEDIAMO SE CONDIVIDIAMO LE STESSE PREOCCUPAZIONI.

SE HAI COMINCIATO QUESTA CONVERSAZIONE, E' EVIDENTE CHE LE CONDIVIDIAMO.

SECONDO... LA STRANA CAROVANA DELLA BELLA SULAIMA, DOVE NESSUNO PARLA, A PARTE IL FEROCE SAMIR, CHE VIVE CON LA MANO SULLA SCIMITARRA...

13

CHI SONO?... DOVE VANNO?... DA DOVE VENGONO?... CHE FANNO IN QUESTO DESERTO PIENO DI MIRAGGI?... CHI LI SEGUE?

ANCHE TU CREDI, COME ME, CHE QUALCUNO LI SEGUA... VERO?

SI'... IL FALCO CI STA SEMPRE DIETRO... SEMPRE...

SOLO HAFAR NON LO VEDE... I SUOI OCCHI SONO PIENI DELLA VISIONE DI SULAIMA...

SELIM... C'E' UN'ALTRA COSA CHE MI COLPISCE...

QUALE?

NESSUNO IN QUELLA CAROVANA MANGIA O BEVE... E NON PARLANO... SEMBRANO ASCOLTARE TUTTI I SUONI, TRANNE I LORO.

14

GIA'... PERCHE'?

NON LO SO.

SELIM... QUESTO E' IL DESERTO DEI MIRAGGI... TU STESSO ME L'HAI DETTO...

SI'...

QUESTA STRANA CAROVANA... LA MERAVIGLIOSA SULAIMA... IL SUO FEROCE GUARDIANO... NON SARANNO UN ALTRO MIRAGGIO?

SONO VECCHIO... QUESTO NON SIGNIFICA CHE IO SIA UN SAGGIO INFALLIBILE... MA SEMPLICEMENTE CHE SONO VISSUTO PIU' A LUNGO DI ALTRI... E MI BASTA QUESTO.

HO VOGLIA DI DORMIRE.

NO... HA VOGLIA DI SFUGGIRE AI PROPRI DUBBI.

15

DIFFIDI DI ME, DAGO?

COME CONOSCI IL MIO NOME?

FORSE ME L'HA DETTO IL BELL'HAFAR... O UN ALTRO DEI BEDUINI... HA TANTA IMPORTANZA?

CHE COSA CREDI CHE IO SIA, DAGO?... UN DEMONIO?... UNO SPIRITO MALIGNO?... FORSE LA MALEDIZIONE DELLA TUA ANIMA?

O FORSE SOLTANTO UNA DONNA CHE TI TROVA ATTRAENTE E DESIDERABILE?

16

NON SO CHE COSA SEI...

... MA NON SEI QUELLA CHE VOGLIO.

BASTARDO!

BENE... PER ME C'E' UNA DEFINIZIONE... MA... PER TE?

NO... PER ME NON C'E'... SOLO IL DESERTO LA CONOSCE.

SOLO IL DESERTO?... CHE SIGNIFICA?

NON MI PIACE, DAGO...

A CHE TI RIFERISCI?

DUE VOLTE HO ATTRAVERSATO LO SPECCHIO D'ORO... E DUE VOLTE HO AVUTO LE VISIONI... HO IMPARATO A CONVIVERE CON LORO... A RISPETTARLE... PERFINO A DESIDERARLE...

A DESIDERARLE?

DA GIOVANE, HO AVUTO UN FIGLIO... ERA LA GIOIA DELLA MIA VITA... IL MIO ORGOGLIO... LA LUCE DEI MIEI OCCHI... QUANDO TORNAVO CON LE CAROVANE, SAPEVO CHE LUI MI AVREBBE ASPETTATO SULLA PORTA DI CASA, FELICE DI VEDERMI...

UN GIORNO, AL RITORNO, NON MI ASPETTAVA... LA FEBBRE SE L'ERA PORTATO VIA... ERA IL MIO PRIMOGENITO, SAI?... E LASCIO' NEL MIO CUORE UNA FERITA INGUARIBILE...

POI, LA PRIMA VOLTA CHE ATTRAVERSAI LO SPECCHIO D'ORO, LUI MI APPARVE DAVANTI, UNA NOTTE... IL MIO BEL BAMBINO... IL DESERTO ME LO RESTITUI' PER UN ISTANTE, PER CURARE IL MIO DOLORE... PER QUESTO ATTRAVERSO SEMPRE QUESTO INFERNO, DAGO... OGNI NOTTE LUI VIENE A TROVARMI... E SO CHE UN GIORNO NOI SAREMO DI NUOVO INSIEME... PER SEMPRE.

MA STAVOLTA SI STA PREPARANDO QUALCOSA DI GRAVE... LO VEDO NEI SUOI OCCHI... C'E' UN MESSAGGIO IN LORO.

UN MESSAGGIO?... CREDI DAVVERO IN TUTTO QUESTO, SELIM?... CREDI CHE QUI, INTORNO A NOI, CI SIA UN ALTRO MONDO... CHE NON E' UMANO?

DAGO... NON HAI VISTO I TUOI ESSERI AMATI E I TUOI NEMICI CHE TI CHIAMAVANO LA NOTTE?... ORMAI DOVRESTI CONOSCERE IL POTERE DEL DESERTO... E PRENDERLO SUL SERIO... QUESTO E' LO SPECCHIO D'ORO... NON E' IL NOSTRO MONDO.

19

HMM... SELIM NON PARLA TANTO PER PARLARE... E IL SUO ISTINTO E' SEMPRE BUONO...

E HAFAR E' TOTALMENTE STREGATO DALLA BELLA SULAIMA...

FATALMENTE STREGATO...

20

CREDO CHE PARLERO' CON HAFAR...

SEPARARCI DALLA CAROVANA BIANCA?... PERCHE' DOVREMMO?... PIU' NUMEROSI SIAMO, PIU' FORTI SAREMO SE UN NEMICO CI ATTACCHERA'.

QUESTO E' IL PROBLEMA, HAFAR... CHI E' IL NEMICO?

NON MI PIACE QUELLO CHE INSINUI, DAGO... DEVI STARE ATTENTO A COME PARLI... E POI... IO SONO IL CAPO DELLA CAROVANA E IO PRENDO LE DECISIONI... RESTEREMO INSIEME!

21

POTRESTI METTERCI IN PERICOLO PER UN BEL CORPO DI DONNA.

RIPETILO E TI ESPEL-LERO' DALLA CAROVA-NA... RICORDALO!

INUTILE... E' SORDO E CIECO...

NON SEMBRI MOLTO ABILE A SEMINARE ZIZZANIA, DAGO... FORSE DOVRESTI SMETTERE DI PROVARCI...

SAI?... NON MI PIACCIONO GLI INDIVIDUI FURTIVI, CHE ASCOL-TANO CONVERSAZIONI CHE NON LI RIGUARDANO...

ASCOLTANDO, SI IMPARANO MOLTE COSE, DAGO... DOVRESTI PROVARE...

E' UN'ARTE DA LADRI, SAMIR... E IO NON LO SONO.

FORSE LO SEI TU?... O SEI QUALCOSA DI PIU' COMPLICATO?

NO... SONO PIU' SEMPLICE... SONO UN NEMICO PERICOLOSO.

TUTTI IN MARCIA!

POSSO CAVALCARE AL TUO FIANCO, HAFAR?

STAVO PER CHIEDERTELO.

23

UNA SENSAZIONE IMPROVVISA. COME DI UN PODEROSO BATTERE D'ALI SOPRA DI SE'... ALZA IL CAPO...

... MA SCORGE SOLO LA LUNA APPESA NEL CIELO... DEL COLORE DI UN TESCHIO.

24

CAPITOLO TERZO

HAI IDEA DI QUANTA STRADA DOBBIAMO ANCORA FARE PER SUPERARE QUESTO DESERTO, SELIM?

SONO UN UOMO DI CITTA'... SO SOLO QUEL CHE BASTA... E SO CHE STIAMO PROCEDENDO PIU' LENTAMENTE DI QUANTO VORREI.

C'E' QUALCHE MOTIVO SPECIALE?

NON FINGERTI INGENUO, DAGO. SAI PERFETTAMENTE QUAL E' LA RAGIONE.

HAFAR E SULAIMA.

SI'... LUI E' IMPAZZITO PER LEI E CERCA DI PROLUNGARE PER QUANTO PUO' QUESTA LUNA DI MIELE... FERMA LE CAROVANE PRIMA DEL NECESSARIO E RITARDA AL MASSIMO LA PARTENZA... PERCORRIAMO META' DELLA STRADA CHE DOVREMMO COPRIRE...

CHE POSSIAMO FARE, AL RIGUARDO?

E IO CHE DIAVOLO NE SO?... NON L'AVEVO MAI VISTO COSI'... E' ALLUCINATO, SORDO E CIECO... HA OCCHI SOLO PER QUELL'INQUIETANTE DONNA E...

25

SELIM... DAGO... VENITE... PRESTO!

CHE SUCCEDE, DAFUD?

LA'... OLTRE QUELLE DUNE... NON RIUSCIVO A DORMIRE... NON SO PERCHE', MI SONO MESSO A CAMMINARE... E L'HO VISTO.

PARLA CHIARO... CHE COS'HAI VISTO?

GUARDA TU STESSO, INVECE DI FARE TANTE DOMANDE.

LA'!

ALLAH ONNIPOTENTE!

SONO CENTINAIA... E SONO STATI DEPREDATI...

... E TORTURATI... MASSACRATI...

SI'... NON CI SONO RESTI DI CAMMELLI NE' DI MERCI... NEANCHE VESTITI... GLI HANNO PORTATO VIA TUTTO.

C'E' QUALCOSA DI STRANO, SELIM... GLI SCHELETRI SONO DI DIVERSE EPOCHE... COME FOSSERO DI DIVERSE CAROVANE... CHE SONO STATE TRASCINATE QUI... E QUI SONO STATE STERMINATE...

CHE PENSI?

RICORDI LA COLONNA DI POLVERE ALL'ORIZZONTE?... FORSE QUALCUNO CI SEGUE...

E FORSE QUALCUNO CI STA FACENDO RITARDARE... PER FARCI RAGGIUNGERE PROPRIO IN QUESTO PUNTO.

SULAIMA?

NON LO SO... MA LO SCOPRIRO'... TU PREPARA I NOSTRI UOMINI. CHE TENGANO LE ARMI PRONTE... E STIANO IN GUARDIA... AH... E FERMIAMO LA MARCIA!

FERMARE LA MARCIA?... MA... E SE QUALCUNO CI SEGUE?

LASCIA CHE CI RAGGIUNGA QUANDO SAREMO RIPOSATI, PRONTI E CON LE ARMI IN MANO.

DAGO... GUARDA QUESTO... CHE E'?

LO SCHELETRO DI UN FALCO.

DAGO... ASPETTA!

HO ATTRAVERSATO MILLE DESERTI E MILLE MARI E NON HO QUASI MAI SAPUTO PERCHE'...

MA STAVOLTA QUAL-
COSA MI DICE CHE DEVO
SAPERLO.

E DAGO AVREBBE
DETTO DI...

DI INTERROMPERE
LA MARCIA... DI
ASPETTARE QUI.

IO SONO IL CA-
PO DI QUESTA
CAROVANA E IO
DO GLI ORDINI... E
IL MIO ORDINE E'
DI MUOVERCI SU-
BITO!... PREPARA I
CAMMELLI E GLI
UOMINI!

HAFAR... SEI COME
UN FIGLIO PER ME...
E COME SEMPRE
ACCADE, ARRIVA IL
MOMENTO IN CUI
PADRE E FIGLIO DE-
VONO AFFRONTAR-
SI... TI DICO CHE FA-
REMO COME CONSI-
GLIA DAGO.

MI AFFRONTI,
VECCHIO?

TI AFFRONTO,
GIOVANE.

29

FA' COME DICE, HAFAR!

MA...

FA' COME DICE!

NON CAPISCO, SULAIMA...

NON C'E' NIENTE DA CAPIRE... QUESTO E' LO SPECCHIO D'ORO E QUI NON ESISTE UNA REALTA' DA AFFERRARE.

FA' COME DICE, HAFAR!

30

E VA BENE...

ODORE DI FUMO... SI SONO ACCAMPATI DA QUALCHE PARTE, NELL'OSCURITA'... MA CHI SONO?

TROC

AH!

BENVENUTO, UOMO VESTITO DI NERO... TI ABBIAMO OSSERVATO CON ATTENZIONE... LA TUA CAROVANA E' RICCA... IL DEMONIO SIA BENEDETTO... E ANCH'IO... BASAR, SUO FIGLIO... AVORIO, SALE, ORO, DIAMANTI, SETA... IL SOGNO DI UN RE... O DI MOLTI...

31

E SPECIALMENTE IL MIO.

E CHI SEI TU, UOMO DAL VOLTO DI DONNA?... E IL CIELO MI PERDONI PER AVER INSULTATO LE DONNE...

TUMP!

AH!

IL MIO NOME E' BASAR E IL MIO VOLTO E' QUELLO DELLA MORTE E DELLA VITTORIA, GUERRIERO... SONO IL RE DEI VERMI DELLA PUTREFAZIONE... QUALCUNO MI CHIAMA SHAITAN... QUALCUNO CHE E' ANCORA VIVO, NATURALMENTE...

SHAITAN... SATANA... IL DIAVOLO...

AH... UN CRISTIANO CON CULTURA... SI' SONO IO... TUTTE LE CAROVANE CHE PASSANO PER QUESTO DESERTO MUOIONO PER MANO MIA... E' QUASI UNA QUESTIONE D'ONORE.

RESTERAI QUI, CRISTIANO COLTO... IL SOLE TI BRUCERA' GLI OCCHI FINO A LASCIARTI CIECO... POI SARA' LA TUA CARNE A BRUCIARE E IL TUO SANGUE A SECCARSI... NON CI VORRA' MOLTO TEMPO, MA SARA' TERRIBILMENTE DOLOROSO...

MA NON E' FORSE QUESTO IL MASSIMO PIACERE?... IL MIO, INTENDO.

PER QUESTO IL TUO FALCO CI SEGUIVA?

E A UN TRATTO QUEL VOLTO INQUIETANTE SI FA CONFUSO.

FALCO?... QUALE FALCO?

BASAR... LA CAROVANA NON SI E' MOSSA... POTREMO PIOMBARE SU DI LORO PRIMA CHE IL SOLE SI ALZI...

SI'... SI'... IN MARCIA... IN MARCIA!

MA DI QUALE FALCO PARLAVA?

33

MALEDIZIONE...

MA...

MORIRO' IN MENO DI UN'ORA... QUESTO SOLE E' TERRIBILE... SENTO GIA' CHE LA PELLE SCOTTA...

TU?... CHE SIGNIFICA QUESTO?

NO... NON E' IL MOMENTO DI FARE DOMANDE O DI ESITARE... VERO?

NON E' IL MOMENTO.

GUIDAMI, AMICO... CORRI... O VOLA!

DAGO NON E' ANCORA TORNATO...

NON CAPISCO QUELLO CHE HAI IN MENTE, SELIM... CHE STA SUCCEDENDO QUI?

DAI RETTA A SELIM... LUI SA QUEL CHE FA.

MA...

35

DAGO DOVREBBE ESSERE QUI... LUI LO SAPEVA...

LA'!... GUARDATE!

SONO QUI... E CON ME CI SONO TUTTI I MORTI CHE VOGLIONO LA LORO VENDETTA... O LA GIUSTIZIA...

DAGO...

CAPITOLO QUARTO

LA'!... ECCO IL FALCO!

IL CHE?...

BENVENUTO NEL LUOGO DEL NOSTRO ULTIMO INCONTRO, BASAR.

NO!... NON E' POSSIBILE!... TU SEI...

38

IO TI STO ASPETTANDO, BASAR... E ANCHE IL MIO FALCO... CI E' VOLUTO UN PO' DI TEMPO, MA FINALMENTE SIAMO QUI... DOVE CI INCONTREREMO PER L'ULTIMA VOLTA...

INDIETRO!... INDIETRO!... QUESTO NON PUO' ESSERE VERO!

TUTTO E' POSSIBILE NELLO SPECCHIO D'ORO... DIMENTICHI CHE QUESTO E' UN MONDO SENZA LIMITI?

MA...

39

AH!

E' UN'IMBOSCATA!... I BEDUINI CI ASPETTAVANO!

COME?...

ARGH!

PUAH!... CHE COSA SONO QUESTI?... SCIACALLI?... COMBATTERE CON LORO MI OFFENDE...

... PERCHE' IO SONO UN LEONE!

URGHH...

40

AAH!

DOBBIAMO FUGGIRE, BASAR... CI STANNO MASSACRANDO!

SI'... SI'...

E' STRANO, BASAR... L'ULTIMA VOLTA CHE TI HO VISTO, UCCIDEVI RIDENDO... LE TUE BRACCIA GRONDAVANO SANGUE E TI SENTIVI COME UN DIO DI UNA RELIGIONE DI MASSACRO...

PERCHE' NON RIDI ADESSO?

MALEDETTA!... NON PUOI ESSERE QUI!... SEI MORTA!... LA TUA GENTE E' MORTA!... ANCHE IL TUO DANNATO FALCO E' MORTO!

41

E' VERO... MA A VOLTE LO SPECCHIO D'ORO E' PIETOSO CON LE VITTIME DELLA BARBARIE... COME OGGI.

AAGH!

NO!... NO!... NON MI UCCIDERETE!... NON VOGLIO ENTRARE NEL VOSTRO MONDO!

TU...

TOGLITI DI MEZZO, BASTARDO!

42

MA...

NO...

HAI DETTO BASTARDO?... VENENDO DA TE, E' QUASI UN ELOGIO PER MIA MADRE E PER ME...

TCHAC!

ASPETTA... IO...

QUALCUNO STA SCAP-
PANDO, DAGO...

LASCIALI ANDARE... SE
NE OCCUPERA' IL DESER-
TO... QUESTA TERRA E'
VIVA E IMPLACABILE.

HAFAR...

NO... LASCIA PARLARE
ME... IO DEVO SAPERE...
QUELLO CHE HA DETTO
LUI... QUELLO CHE IO INTUI-
SCO... E' TUTTO VERO?

SI'.

DOVEVO FARLO... ADESSO
POSSIAMO RIPOSARE IN PACE...
E' STATO TUTTO TROPPO CRU-
DELE... IL DESERTO D'ORO CI HA
DATO UNA POSSIBILITA'...
DOVEVAMO FARLO...

NESSUNO MERITAVA DI SOFFRIRE QUELLO CHE ABBIAMO SOFFERTO NOI... NE' DI MORIRE COME SIAMO MORTI... NESSUNO!

ALLORA... CI HAI USATO...

SI'... NOI NON POTEVAMO FARLO... NON ABBIAMO PIU' QUELLA FORZA UMANA...

SIAMO FELICI DI AVER POTUTO FARE QUESTO PER TE E PER LA TUA GENTE, SULAIMA... CE NE SENTIAMO ONORATI... E TRISTI ALLO STESSO TEMPO...

GRAZIE.

VIENI, DAGO... CI SONO ALCUNI CAMMELLI LIBERI... E SAI COM'E'... UN CAMMELLO IN PIU' E' SEMPRE UTILE...

SI'... CERCHIAMO QUESTI CAMMELLI.

NON TI HO MENTITO IN QUESTO, HAFAR... NON HO MENTITO SU DI NOI... PERDONAMI, SE PUOI... MA ANCHE SE NON LO FARAI, TE LO RIPETO... NON HO MENTITO.

TI INCONTRERO'... DOPO?

SI'... TI ASPETTERO'.

AD ALLORA!

SI ALZA IL SOLE, DAGO...

46

SI'.

CREDO CHE ANDRO' A...

NO, DAGO... QUESTO NON E' IL MOMENTO DELLE PAROLE E DELLA COMPAGNIA... NE' DELLA COMPASSIONE... QUESTO E' SOLO IL MOMENTO DELLA SOLITUDINE.

47

LASCIA CHE HAFAR SOGNI QUELLA MORTE CHE GLI FARA' RITROVARE IL SUO AMORE.

E' ISTINTIVO... A UN TRATTO ALZA LO SGUARDO...

48

... MA NEL CIELO TERSO NON C'E' TRACCIA DEL FALCO.

CAPITOLO QUINTO

AHH... LA MERAVIGLIA DELLA VITA CHE NON FINISCE MAI... LA BELLEZZA, CHE E' L'UNICA RAGIONE PER CUI POSSEDIAMO GLI OCCHI...

GUARDATE... E RINGRAZIATE ALLAH... SIA BENEDETTO IL SUO NOME... PER AVERVI DATO GLI OCCHI E LA VITA PER USARLI... LODATE LE MADRI CHE VI HANNO PARTORITO PER FARVI GUSTARE OGGI QUESTA BELLEZZA...

GUARDATE!

IN OGNI GRUPPO C'E' SEMPRE LO SCONTENTO, QUELLO CHE NON E' MAI SODDISFATTO, QUELLO CHE TROVA SEMPRE PIU' FACILE IL NO DEL SI'.

CHE HA DI COSI' BELLO?... E' ACQUA SALATA... NON POSSIAMO BERLA... LA SABBIA UMIDA FA MALE ALLE ZAMPE DEI CAMMELLI E...

49

VUOI TACERE ALMENO UNA VOLTA NELLA TUA VITA... CHE SPERO SIA BREVE?

SEI DI CATTIVO UMORE, SELIM...

SONO DI OTTIMO UMORE, DAGO... PER QUESTO AMARO E' ANCORA VIVO.

AMARO?... LO CHIAMATE COSI'?

ALI' EL AMARO... QUEL DANNATO NON VEDE NIENTE DI POSITIVO, NON RIDE MAI... ANZI, NON SORRIDE NEPPURE... E LA SUA FACCIA FA CAGLIARE IL LATTE.

HA FAMIGLIA?

E CHI LO SA?... HO VIAGGIATO CON LUI IN UNA MEZZA DOZZINA DI CAROVANE E NON L'HO MAI CONOSCIUTO DAVVERO... VEDE SOLO IL LATO NERO DELLA VITA.

NON CAPISCO... SE E' COSI', PERCHE' LO PORTATE CON VOI?

PERCHE' NON C'E' ELEMENTO MIGLIORE DI LUI IN UNA CAROVANA... E' VALOROSO COME UN LEONE, TROVA SEMPRE SOLUZIONI AI PROBLEMI... NON HA MAI ABBANDONATO UN COMPAGNO, UN ANIMALE O UNA MERCANZIA...

SGRADEVOLE O NO, SELIM EL AMARO HA SEMPRE PORTATO LA CAROVANA ALLA META... E QUESTA E' L'UNICA COSA CHE CONTA.

AH... MA QUELLA E' CASA MIA!... GIURO CHE NON LA LASCERO' MAI PIU'!

OGNI ANNO DICE LA STESSA COSA... E OGNI ANNO, QUANDO SI PREPARANO LE CAROVANE, SI METTE IN GROPPA AL SUO CAMMELLO... CE L'HA NEL SANGUE.

E ADESSO SI RIUNIRA' ALLE SUE QUATTRO VECCHIE E ORRIBILI MOGLI... VERO?

GUARDA, DAGO.

CHE?...

E QUELLE CHI SONO?... LE SUE FIGLIE?

QUELLE SONO LE FAMOSE VECCHIE E ORRIBILI MOGLI, DELLE QUALI NON SMETTE MAI DI PARLARE.

HMM... NON SO CHE DIRE, HAFAR...

PUOI DIRE QUELLO CHE DICIAMO TUTTI... SELIM HA MENTITO TANTO IN VITA SUA, CHE LA MENZOGNA PER LUI E' DIVENTATA UNA REALTA'.

E AMARO SE NE STA SOLO E APPARTATO DA TUTTI... RISPETTATO, MA NON AMATO... COSA CHE LO LASCIA INDIFFERENTE...

VIENI CON ME, DAGO... SARAI MIO OSPITE PER TUTTO IL TEMPO CHE VORRAI.

E' GENEROSO, DA PARTE TUA.

DIMMI... DOVE VIVE AMARO?

LI' DOVE LO VEDI... NON HA CASA NE' FAMIGLIA... A DIRE LA VERITA', E' ARRIVATO ANNI FA... E NON SAPPIAMO DA DOVE.

VIVE DAVVERO LA'... TRA QUELLE ROCCE?

SI'... E NON CHIEDERMI ALTRO... PERCHE' TUTTI L'ABBIAMO FATTO SENZA MAI TROVARE UNA RISPOSTA... NON SPENDE NIENTE ANCHE SE HA GUADAGNATO MOLTO... NON PARLA CON NESSUNO... NON DICE NIENTE.

STRANO INDIVIDUO.

E' ORA DI MANGIARE.

CHE FARAI ADESSO, DAGO?... QUALCOSA MI DICE CHE NON INTENDI FERMARTI A LUNGO CON NOI.

IN EFFETTI, E' COSI'... MA NON HO ANCORA DEI PIANI CONCRETI...

... E...

HMM... E QUESTI?

NON LO SO... I CAMMELLI SONO SELEZIONATI... E LA SCORTA E' NOTEVOLE... E C'E' ORO DAPPERTUTTO... CHI SARANNO?

53

STRANO... PARE CHE VADANO DA...

... AMARO...

MI HANNO MANDATO A DARTI IL MESSAGGIO.

E' ARRIVATO IL MOMENTO.

54

PARTIRO' DOMANI.

SE NE VANNO.

SI'... E AMARO E' TORNATO AL SUO SILENZIO.

UN VERO MISTERO... CHI SONO?... DA DOVE VENGONO?... PERCHE' CERCAVANO AMARO?... NON HANNO ESITATO. SONO ANDATI DIRETTAMENTE DA AMARO...

E' LUI?

DEVE ESSERLO... E' LUI CHE HANNO CERCATO.

ASPETTIAMO CHE IL VILLAGGIO DORMA.

SI'.

CHE FAI, DAGO?

ANDRO' A CAMMINARE UN PO'... NON HO SONNO.

LA', SULL'ALTRA RIVA, C'E' L'EUROPA... LA', DA QUALCHE PARTE, C'E' MIO FIGLIO... I MIEI NEMICI... AMICI?... MAH... POCHI... E MI AVRANNO GIA' DIMENTICATO...

FORSE E' ORA DI TORNARE...

... MA GODIAMOCI ANCORA UN PO' QUESTI MOMENTI...

GUARDAMI, LUNA... SONO DAGO, IL RINNEGATO... E IN QUESTO MOMENTO SONO FELICE...

AH... ECCO LA' AMARO... NON DORME MAI?

MA... E QUEGLI UOMINI?... CREDO INTENDANO...

E PER UN ISTANTE LA LUNA SI RIFLETTE SULLA LAMA D'ACCIAIO.

SI'!... VOGLIONO ASSASSINARLO!... NON SO PERCHE', MA LA COSA E' EVIDENTE!

ATTENTO, AMARO!

TOC!

AH!

OUGH!

AAH!

SAI?... POCHE VOLTE HO VISTO USARE COSI' LA SPADA, AMARO... ERANO ASSASSINI PROFESSIONISTI... E MOLTO CARI, CREDO... GUARDA LE LORO ARMI... PERCHE' VOLEVANO UCCIDERTI?

GRAZIE PER AVERMI SALVATO LA VITA... E ADESSO LASCIAMI SOLO... DEVO PENSARE.

58

MA...

BAH... AVRA' LE SUE RAGIONI E I SUOI SEGRETI... MA CONFESSO CHE MI INCURIOSISCE SEMPRE DI PIU'...

E ADESSO VEDIAMO DI DORMIRE.

DAGO...

59

AMARO?... PARTI?

SI'... HO UN APPUNTAMENTO... E VOGLIO CHIEDERTI UN FAVORE.

MI ACCOMPAGNERESTI?... TI PAGHERO' IL PREZZO CHE VORRAI.

HMM...

TI ACCOMPAGNERO', AMARO... MA NON DOVRAI PAGARMI.

VERRO' PERCHE' SEI UN UOMO MISTERIOSO... E IO AMO I MISTERI... PREPARERO' LE MIE COSE E MI CONGEDERO' DA HAFAR E DA SELIM.

TI ASPETTO QUI.

STAGLIATO NEL SOLE NASCENTE, IL PROFILO AQUILINO DI ALI' EL AMARO SEMBRA GIA' UNA PROMESSA DI AVVENTURA.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

Colore di Wallnofer

AureaComix
Anno VIII - N. 84 - MENSILE - € 10,90

DAGO

L'UOMO DELLE CAROVANE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

L'UOMO DELLE CAROVANE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

VOGLIO VENIRE CON TE, DAGO...

PERCHE', HAFAR?

AMARO E' UN UOMO DAI TROPPI MISTERI E CREDO CHE TU E IO... BE'... SIAMO DIVENTATI AMICI...

INSOMMA... SONO PREOCCUPATO PER TE.

AH.

NO... NON VERRAI CON ME, HAFAR... PROPRIO PERCHE' ANCH'IO CREDO CHE ADESSO SIAMO AMICI. UN AMICO E' UN BENE TROPPO PREZIOSO PER RISCHIARLO... NO.

1

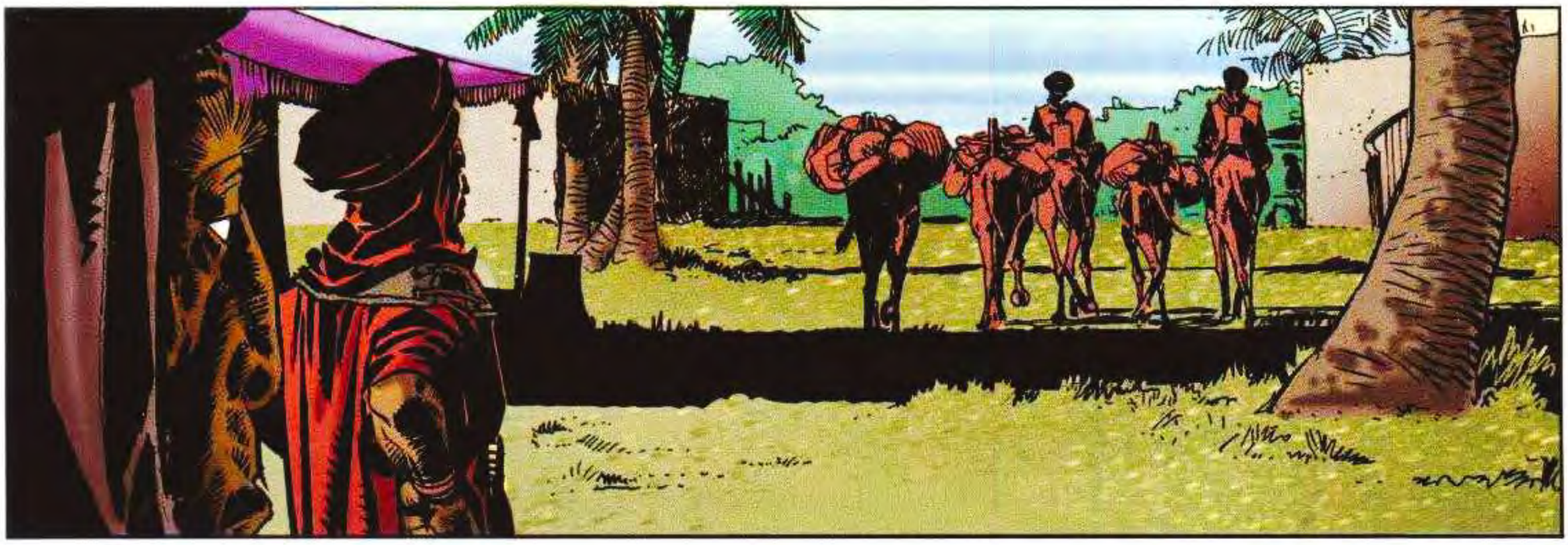
RICORDATI DI ME, FRATELLO.

AMARO...

LUI E' NOSTRO AMICO... NON LASCIARE CHE GLI CAPITI QUALCOSA.

TI GIURO CHE NON LO FARO', SELIM.

2



SARA' UN VIAG-GIO LUNGO?
QUALCHE GIORNO.

POSSO CHIE-DERTI PERCHE' MI HAI CHIESTO DI ACCOMPA-GNARTI?
NON CHIEDER-LO... LO CAPIRAI QUANDO SARA' IL MOMENTO.

HAI NEMICI CHE TI SE-GUONO...
PERCHE' LO DICI?

PERCHE' CI STANNO OSSER-VANDO DA QUANDO CI SIAMO MESSI IN MARCIA... SI NA-SCONDONO, MA NON LO FANNO BENE... DIMENTICANO DI AV-VOLGERE LE ARMI NEI PANNI PER NON RIFLETTERE IL SOLE... CI ATTACCHERANNO?
3

NON ANCORA... FORSE ALLA FINE DEL VIAGGIO... NON SONO MOLTO SICURO... E ADESSO ACCAMPIAMOCI.

SI'... SONO SEMPRE LA'... TRA LE DUNE... PERCHE'?

C'E' UN VILLAGGIO... POTREMO COMPRARE DEI VIVERI PER...

VAI TU... IO ASPETTO QUI.

NON CAPISCO.

NON DEVONO VEDERTI CON ME... RENDEREBBE LE COSE PIU' DIFFICILI.

4

DECISAMENTE, IL MISTERO SU AMARO SI INFITTISCE...

PERCHE' VIAGGI CON L'UOMO MALEDETTO, BEDUINO?

E' UNA COSA IMPRUDENTE.

E' IMPRUDENTE ANCHE SPIARE DALLE DUNE QUANDO NON SI E' ABILI A FARLO... CHIUNQUE TU SIA.

SONO OMAR EL-ARUF... MA MI CHIAMANO EL-HAKIM...

EL-HAKIM... IL MEDICO... NON NE HAI L'ARIA.

NO... MA FACCIO SPARIRE OGNI MALE... PER SEMPRE.

AH... E QUELLA E' LA TUA MEDICINA?... FORTUNATAMENTE, IO GODO DI BUONA SALUTE.

SO CURARE ANCHE LA BUONA SALUTE DEGLI IMPRUDENTI.

E' CHIARO CHE HAI UNA GRANDE OPINIONE DI TE STESSO... CHISSA' SE E' GIUSTIFICATA.

HMM... LA GENTE SEMBRA MOLTO CUPA... COME SAPESSE QUALCOSA CHE IO IGNORO...

SI'... INTORNO CI SONO SGUARDI FURTIVI E LUGUBRI... OCCHI CHE EVITANO DI GUARDARE DI FRONTE.

6

PORTA VIA IL MALEDETTO DALLE NOSTRE TERRE!

TROC!

AH!

ACCIDENTI!... ERA UN GRAN BEL COLPO... POTEVA AMMAZZARMI...

MA... PERCHE'?

ECCO FATTO... PER FORTUNA E' STATA L'UNICA A CENTRARTI BENE.

LA CHIAMI UNA FORTUNA?... E CHI E' QUELL'OMAR AL-ARUF, IL MEDICO DELLA MORTE?

7

LUI?... E' SOLO UN CANE ASSASSINO CHE OBBEDISCE A QUALCUNO... L'OMBRA DI UN ALTRO.

CON QUESTO, NON MI HAI DETTO NIENTE... E CHI E' QUESTO ALTRO?

NON LO SO... MA ADESSO DOBBIAMO ACCELERARE LA MARCIA... ORMAI E' CORSA VOCE CHE STO TORNANDO E CHE TU MI ACCOMPAGNI.

ECCOLI!... LA'!

E' IL MOMENTO DI PARTIRE!

NON ME LO DIRE!

PRESTO!... PRESTO!

MA...

LORO HANNO PORTATO I PAESANI E LI HANNO AIZZATI CONTRO DI NOI... ED E' EVIDENTE CHE HANNO ANNUNCIATO IL NOSTRO VIAGGIO PERCHE' CI ATTACCHINO SENZA SOSTE...

PROBABILMENTE QUELLI CHE HANNO TENTATO DI ASSASSINARE AMARO L'ALTRA NOTTE FACEVANO PARTE DEL GRUPPO... MA CHI ERANO I CAVALIERI VESTITI DI BIANCO E LA DONNA VELATA?

9

SONO LORO!... SONO LORO!

MALEDETTI!

NON E' UN VIAG-GIO PIACEVOLE, AMARO.

LO SO... MA NON DURERA' MOLTO.

DI QUESTO PASSO, NON DUREREMO MOLTO NEANCHE NOI.

A UN TRATTO, IL MIRACOLO. COME UN LAMPO IN UN CIELO SERENO.

MI STAI FACENDO RIDERE, DAGO... SAI?... AVEVO QUASI DIMENTICATO COME SI FA.

I CAVALIERI CI OSSERVANO SEMPRE DA LONTANO...

10

STANOTTE NON ACCENDEREMO IL FUOCO, DAGO... ORMAI SIAMO VICINI E DEVO ESSERE PRUDENTE.

COME VUOI.

IO MONTERO' LA GUARDIA TUTTA LA NOTTE... NON HO VOGLIA DI DORMIRE.

BE'... IO, SI'.

SPECIALMENTE DOPO ESSERE STATO BERSAGLIATO CON PIETRE E RIFIUTI PER TUTTO IL GIORNO...

MA... MI E' PARSO DI SENTIRE UN RUMORE STRANO... COME...

11

... COME UN ANIMALE MORIBONDO...

EPPURE NON C'E' NIENTE... SOLO AMARO CHE STA DI GUARDIA SU QUELLA ROCCIA...

MA... UN MOMENTO... IL SUONO VIENE DA LUI... SI'...

AMARO STA PIANGENDO...

12

CAPITOLO SECONDO

CI SONO SEMPRE PIU' CASE, AMARO... CI AVVICINIAMO A QUALCHE CITTA'?

SI'... A FANARA, LA CITTA' DELLA LUCE...

E' LA NOSTRA META?

E' LA NOSTRA META.

MA SOLO TU VI ENTRERAI.

SPIEGAMI MEGLIO... NON MI PIACE PROCEDERE ALLA CIECA.

TU DOVRAI SOLO ENTRARE IN CITTA' E ANNUNCIARE CHE SONO TORNATO... SARANNO LORO A DIRTI QUELLO CHE DOVRAI FARE.

E TU DOVE STARAI?

GUARDA LA'... C'E' UNA CAVERNA... E' PROFONDA E HA UN'ENTRATA ABBASTANZA STRETTA DA PERMETTERE A UN UOMO SOLO DI DIFENDERLA SENZA PROBLEMI... TI ASPETTERO' LA'.

D'ACCORDO... MA SII PRUDEN-TE... HAI CAPITO?

ANCHE TU...

... E GRAZIE.

UN MOMENTO... DOVE DEVO PORTARE IL TUO MESSAGGIO?

AL PALAZZO REALE.

VEDIAMO CHE ASPETTO HA FANA-RA, LA CITTA' DELLA LUCE... IMMAGINO CHE NON TARDERA' AD APPARIRE E...

14

FIUU...

E' SPLENDIDA... E MERITA IL SUO NOME... RISPLENDE COME UN SOLE CONTRO IL MARE...

SEMBRA RICCA, BEN FORTIFICATA... CI SONO DEI BEI GIARDINI E NON VEDO MENDICANTI... TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' TROVARE IL PALAZZO REALE...

E NON SARA' DIFFICILE.

15

EHI... TU!... DOVE CREDI DI ANDARE?

LA' DENTRO... HO UN MESSAGGIO.

UN MESSAGGIO DI CHI E PER CHI?

UN MESSAGGIO DI UN UOMO CHE CONOSCO COME AMARO... E NON SO PER CHI E'.

TI BURLI DI ME?... SE LO FAI, SAPPI CHE ABBIAMO OTTIME CELLE E VALIDI CARNEFICI...

NON NE DUBITO... TUTTI PARENTI TUOI... VERO?

FATELO PASSARE.

MI RICORDO DI TE... SEI LA DONNA CHE E' ANDATA A CERCARE AMARO... TU E I TUOI CAVALIERI VESTITI DI BIANCO...

SI'... SONO IO... MI CHIAMO AMINA... O MEGLIO... PRINCIPESSA AMINA.

16

TI ASPETTANO QUI... IO, COME DONNA... ANCHE SE PRINCIPESSA... NON POSSO ENTRARE NELLA SALA DEL TRONO.

FORSE NON SEI IL BENVENUTO, MESSAGGERO DI KAFIL, MA SEI ALMENO UN SOLLIEVO... LUI DOV'E'?

QUESTA E' UNA COSA CHE NON HO IL POTERE DI RIVELARE... DEVO SOLO PORTARGLI UNA RISPOSTA... IL SUO NOME E' KAFIL?

GIA'... EFFETTIVAMENTE, MI ASPETTANO...

IL SUO NOME E' KAFIL, COME IL MIO E' HASAN... E CREDO CHE TU NON CONOSCA LA STORIA... FORSE E' MEGLIO COSI'.

FORSE LO E', FORSE NO... SONO SOLO UN MESSAGGERO.

17

SEI UN MESSAGGERO MOLTO PARTICOLARE... NON ABBASSI GLI OCCHI DAVANTI A CHI TI E' SUPERIORE... NON MOSTRI IL DOVUTO RISPETTO... NON TI INGINOCCHI...

IO NON CONOSCO I SUPERIORI DI CUI PARLI, HASAN... SONO UN UOMO LIBERO E UN GUERRIERO... NON UN MENDICANTE.

INCREDIBILE ARROGANZA!... FORSE DOVREBBE ESSERE PUNITA...

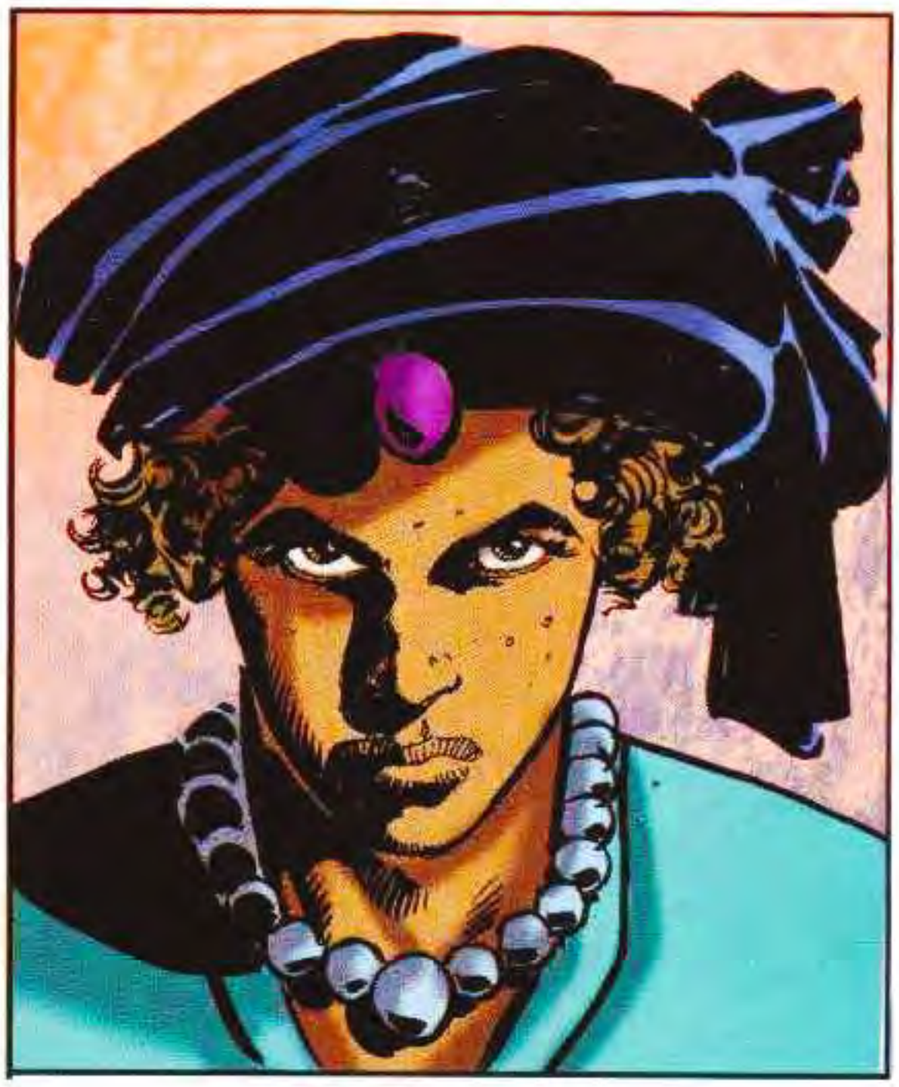
NON DIRE SCIOCCHEZZE, HASAN... E' UN MESSAGGERO. E COME TALE E' UN OSPITE, CHE MERITA ADEGUATO RISPETTO... E QUELLO CHE HA DETTO E' LA PURA VERITA'... IN OGNI PERSONA, C'E' DIGNITA'.

IO SONO EMBER EL-FOUADI E TI RINGRAZIO PER LA TUA PRESENZA... DI' A KAFIL CHE IL RITO AVVERRA' ESATTAMENTE IL TERZO GIORNO DA OGGI... A MEZZOGIORNO.

MA PRIMA VIENI A RIPOSARTI, A MANGIARE, A RINFRESCARTI... COME HO DETTO, SEI NOSTRO OSPITE... E UN MESSAGGERO CHE MERITA RISPETTO.

DIMMI... CHE COSA C'E' DIETRO QUESTA STORIA?... SONO COME UN CIECO... E VORREI TANTO VEDERE.

PARLEREMO DOPO... ADESSO RIPOSA... OGNI TANTO BISOGNA TOGLIERSI DALLA PELLE IL DESERTO.



DEVO RICONOSCERE CHE TUTTO QUESTO E' GRADEVOLE, DOPO TANTI MESI DI DESERTO, DI POLVERE, DI CAMMELLI, DI FUOCHI E DI STANCHEZZA...

PARLAMI DI KAFIL.

E TU CHI SEI, RAGAZZO?

QUESTO NON IMPORTA... PARLAMI DI KAFIL... QUELLO CHE TU CHIAMI AMARO.

19

HMM...

E TU CHI SEI?

FARRAJ... FRA TRE GIORNI SARO' RE DI FANARA.

IN QUESTO CASO, POTRAI RISPONDERE A UNA SEMPLICE DOMANDA... CHI E' AMARO?

20

E' UN UOMO DELLE CAROVANE... UN BEDUINO CHE PARLA POCO ED E' TEMUTO E RISPETTATO PERCHE' NON HA MAI ABBANDONATO UN FERITO O UN MALATO... UOMO O ANIMALE CHE FOSSE... E' VALOROSO COME POCHI, MA SENZA CRUDELTA' E LA SUA PAROLA E' RISPETTATA COME LEGGE... NON HA FAMIGLIA NE' AMICI E NON LI DESIDERA... E' UNA LEGGENDA TRA I BEDUINI.

MIO PADRE.

DIAVOLO... FACCIO UNA DOMANDA... MI RISPONDONO... E MI RITROVO PIU' CONFUSO DI PRIMA...

SEMBRI INQUIETO, MESSAGGERO... C'E' QUALCOSA CHE TI PREOCCUPA?
ENTRI SEMPRE NELLE CAMERE DEGLI UOMINI CON TANTA LIBERTA'?... NON E' CONSIDERATO PECCAMINOSO E CRIMINALE DALLE TUE LEGGI?

LE NOSTRE LEGGI SONO DIVERSE, MESSAGGERO... QUI NOI DONNE ABBIAMO LIBERTA' CHE SCANDALIZZANO GLI ARABI... E IO SONO LA PIU' LIBERA DI TUTTI... IN ME, C'E' CATTIVERIA... O CORAGGIO...

NON SARO' MAI UNA MOGLIE RINCHIUSA IN UN HAREM... VIVO LA MIA VITA COME LA VIVONO LE DONNE DELLA NOSTRA CITTA'... E VOGLIO CHE LA MIA VITA SIA COME LA DESIDERO, ANCHE SE GLI ARABI SPUTANO SULLA MIA OMBRA E VOLTANO LA TESTA QUANDO MI INCONTRANO.
21

CHIARO CHE ESSERE PRINCIPESSA E AVERE POTERE MI AIUTA MOLTO... NELLA NOSTRA FAMIGLIA QUESTO POTERE E' NEL SANGUE... SIA DEGLI UOMINI CHE DELLE DONNE... DISCENDIAMO DA UNA RAZZA DIVERSA.

COME SAREBBE?

VUOI SAPERLO?... VIENI.

QUI.

GUARDA... QUESTA E' LA STORIA DEI NOSTRI ANTENATI... NON LA CONOSCIAMO BENE, NATURALMENTE... E IL POCO CHE SAPPIAMO SONO NOMI CHE NON CI DICONO NIENTE...

PER ESEMPIO... GUARDA... QUESTO DOVEVA ESSERE UN EROE CHE HA COMBATTUTO IN GUERRE TERRIBILI... IL GENERALE DEGLI ELEFANTI...

TU CONOSCI LA STORIA, BEDUINO... O QUELLO CHE SEI... LO LEGGO NELLA TUA ESPRESSIONE...

INCREDIBILE... IL GENERALE DEGLI ELEFANTI... PUO' ESSERE SOLO LUI... E QUESTA CITTA' E' QUELLO CHE RESTA DI...

CREDO DI SI'... UNA VOLTA, SU QUESTE COSTE, C'ERA UNA GRANDE CITTA' E UN GRANDE IMPERO... E SULL'ALTRA SPONDA DEL MARE ESISTEVANO UN'ALTRA CITTA' E UN ALTRO IMPERO... LO SCONTRO ERA INEVITABILE...

CI FU UNA SERIE DI GUERRE TERRIBILI E IN UNA DI ESSE IL GENERALE DEGLI ELEFANTI SEMBRO' SUL PUNTO DI SCONFIGGERE LA CITTA' ALDILA' DEL MARE... INVASE PERFINO LE SUE TERRE...

23

MA FU SCONFITTO... VERO?

SI'... LA CITTA' ALDILA' DEL MARE ERA IMPLACABILE E ALLA FINE LUI MORI'... CI FURONO ALTRE GUERRE E LA CITTA' DEI TUOI ANTENATI FU DISTRUTTA E RASA AL SUOLO... E SULLE SUE ROVINE SI SPARSE IL SALE PERCHE' NON RINASCESSE MAI PIU'.

LA POPOLAZIONE FU MASSACRATA O VENDUTA IN SCHIAVITU'... MA ALCUNI GRUPPI FUGGIRONO E UNO DI LORO DOVETTE FONDARE LA TUA CITTA'... QUESTA E' LA STORIA DELLA GENTE CHE FU LA TUA, SECOLI FA...

COME SI CHIAMAVA QUELLA TERRIBILE CITTA' ALDILA' DEL MARE CHE DISTRUSSE LA NOSTRA ANTICA CIVILTA'?

LA CITTA' DELLE AQUILE... ROMA.

E IL VOSTRO GENERALE DEGLI ELEFANTI SI CHIAMAVA ANNIBALE BARCA.

E LA NOSTRA ANTICA CITTA'?

CARTAGINE.

CAPITOLO TERZO

TI VEDO PENSOSO, DAGO...

A VOLTE SUCCEDE, EMBER... QUESTA E' UNA DELLE POCHE VOLTE IN CUI MI VEDO COINVOLTO IN COSE CHE NON CAPISCO...

FAMMI DELLE DOMANDE E CERCHERO' DI DARTI DELLE SPIEGAZIONI.

NON C'E' BISOGNO DI DOMANDE... TU SAI CHE COSA MI INCURIOSISCE.

IL TUO AMICO... QUELLO CHE CHIAMI AMARO... E CHE, IN REALTA', E' MIO CUGINO KAFIL... L'UOMO MALEDETTO DI QUESTE TERRE... TU VORRESTI SAPERE CHE COSA C'E' DIETRO QUESTO MISTERO...

E TU ME LO SPIEGHERAI?

PERCHE' NO?... SAI COME SUCCEDE... QUI, A PALAZZO, APPARTENIAMO TUTTI ALLA FAMIGLIA REALE... CUGINI, ZII, BASTARDI... E GOVERNIAMO QUESTE TERRE DA SECOLI... IL RE PASSA LA CORONA AL FIGLIO E COSI' VIA...

25

AMARO...

SI'... CHIAMIAMOLO COSI'... LUI ERA RE DI FANARA... E TECNICAMENTE LO E' ANCORA... ERA UN BUON RE... APPASSIONATO, EROICO... MA UN PO' IMPULSIVO QUANDO LA FURIA LO DOMINAVA E NON RIUSCIVA A CONTROLLARE IL SUO TEMPERAMENTO... ERA CUGINO MIO E DI AMINA...

AVEVA ANCHE UN FRATELLO MINORE, CHE ADORAVA E PER IL QUALE ERA UN DIO... POI, COME TUTTI GLI UOMINI, UN GIORNO AMARO SI INNAMORO'... DI UNA PRINCIPESSA ARABA, DOLCE, BELLA, UNICA... UNA BUONA SCELTA, CREDEVAMO...

AMARO DELIRAVA D'AMORE... NON POTEVA SEPARARSI DA LEI NEANCHE PER UN ISTANTE... E NACQUE FARRAJ... CHE ALTRO SI POTEVA CHIEDERE?

NIENTE... MA SUCCESSE QUALCOSA... VERO?

SI'... E FINO A OGGI E' UN MISTERO... SI PARLO' DI LETTERE MISTERIOSE... DI VOCI... IL CARATTERE DI AMARO CAMBIO'... DIVENNE DIFFIDENTE E AGGRESSIVO... UN GIORNO, UN GIOIELLO DI SUA MOGLIE FU RITROVATO NELLA CAMERA DI SUO FRATELLO... QUESTI GIURO' DI ESSERE INNOCENTE, MA IL SEME MALIGNO ERA STATO PIANTATO...

E UNA NOTTE SI SENTIRONO TERRIBILI GRIDA E SI TROVARONO I CORPI DI SUA MOGLIE E DI SUO FRATELLO, UCCISI A PUGNALATE NELLA CAMERA DI LEI... E AMARO-KAFIL, COSPARSO DI SANGUE, IL COLTELLO IN MANO, ACCANTO A LORO... LI AVEVA UCCISI ENTRAMBI.

CHE FARE DI LUI?... AVEVA ASSASSINATO LE SUE PERSONE PIU' AMATE... ED ENTRAMBE DI SANGUE REALE... GIUSTIZIARLO?... ERA IL RE... E IL RE E' IL SOLO CHE POSSA PASSARE IL POTERE AL PROPRIO EREDE... ALTRIMENTI QUESTI NON PUO' SALIRE AL TRONO... E FARRAJ NON AVEVA ANCORA L'ETA' PER FARLO.

PER QUESTO, KAFIL FU LASCIATO ANDARE E PROMISE DI TORNARE QUANDO FARRAJ AVESSE AVUTO L'ETA' RICHIESTA, PER PASSARGLI IL POTERE... ORA QUESTO MOMENTO E' ARRIVATO.

LA MOGLIE E IL FRATELLO DI AMARO... L'AVEVANO TRADITO DAVVERO?

NON MI PIACI, MESSAGGERO... FAI TROPPE DOMANDE SU COSE CHE NON TI RIGUARDANO.

SOSPETTO CHE NON CI SIA NIENTE CHE TI PIACE IN QUESTO MONDO, HASAN... HO CONOSCIUTO ALTRI UOMINI COME TE... SEMPRE PIENI DI STUPIDITA' E DI VIOLENZA.

LE PROVE DICONO DI SI'... LETTERE D'AMORE... TESTIMONI CHE LI AVEVANO VISTI INSIEME... E L'ULTIMO APPUNTAMENTO IN CASA DI LEI... SI DUBITO' PERFINO DELLA PATERNITA' DI FARRAJ.

COME OSI, VERME?

ATTENTO, HASAN... QUESTO E' UN VERME CHE NON MANGIA LA MELA... LA SPEZZA IN DUE.

27

TI TROVO SEMPRE PIU' AFFASCINANTE, DAGO... DICONO CHE LA NOSTRA CITTA' E' PIENA DI MISTERI... MA LO SEI ANCHE TU.

VIENI CON ME... SI FA BUIO... ASPETTAVO QUESTO MOMENTO.

GUARDAMI BENE, DAGO... AVREMO SOLO QUESTA NOTTE PERCHE' NON POSSIAMO PERMETTERCI DI PIU'... DOMANI SARA' IL GIORNO DEL PASSAGGIO DEL TRONO... IO SONO QUELLA CHE SONO E TU SEI QUELLO CHE SEI... NON SIAMO DESTINATI A UNIRCI...

... SE NON PER UN MOMENTO... QUESTO MOMENTO.

E IL VELO?

IL VELO?

IL VELO DEVI GUADAGNARTELO.

GUADAGNATI IL MIO VELO, DAGO.

LA LUNA GIRA COME UNA RUOTA DI GHIACCIO NEL CIELO LIMPIDO E PURO. LUNA DEI CARTAGINESI, CHE UN GIORNO FURONO GRANDI...

TI SEI GUADAGNATO IL MIO VELO, DAGO.

NO... NON L'HO GUADAGNATO... E' STATO UN DONO DEGLI DEI...

MA... ATTENTO!

CHE?

29

AH!

TOC!

MALEDIZIONE... LA MIA TESTA...

CI SI RIVEDE, BEDUINO... MA STAVOLTA LE CONDIZIONI SONO QUELLE CHE PREFERISCO.

AH... LO SCIACALLO HA LASCIATO LA SUA TANA...

30

NON C'E' TEMPO PER GIOCARE CON LE PAROLE... ABBIAMO FRETTA... DOBBIAMO SAPERE DOV'E' KAFIL... E DOBBIAMO SAPERLO SUBITO.

APPREZZO L'UOMO CHE CERCA LA CONOSCENZA... ANCHE SE TU RESTERAI DELUSO.

TU CREDI?... ASPETTA CHE TI CAVI GLI OCCHI, TI APRA IL VENTRE E TI AMPUTI LE MANI... CHE COSA CREDI CHE SUCCEDERA' ALLORA?

CHE TI STANCHERAI... SCOMMETTO CHE SEI UN PESSIMO CARNEFICE.

ADESSO VEDRAI!

FERMO!

CI SONO ALTRI MODI PER FAR PARLARE DAGO... INUTILE GIOCARE COL SUO CORAGGIO... E' DI FERRO...

MA ANCHE IL FERRO SI PUO' FONDERE.

TU?... MI ASPETTAVO DI VEDERE HASAN...

HASAN?... OH, NO... NELLA SUA ROZZA STUPIDITA', LUI E' FEDELE ALLE NOSTRE TRADIZIONI...

VEDI?... ECCOLO LA', LEGATO E MANI E PIEDI... PROPRIO COME LA MIA PERVERSA E AFFASCINANTE AMINA... DOMANI, QUANDO KAFIL NON SI PRESENTERA' E FARRAJ NON POTRA' ESSERE CONSACRATO RE, LORO MORIRANNO... E' UNA PRECAUZIONE, CAPISCI?... AH... E MORIRA' ANCHE FARRAJ, NATURALMENTE...

TUTTO QUESTO LASCERA' UN UNICO CANDIDATO AL TRONO... IL DEFORME EMBER... IL PAZIENTE EMBER... L'UOMO DEGLI ANGOLI BUI... SEMPRE ATTENTO...

... E PIENO DI FORZA!

TUMP!

AH!

PER QUESTO, VOLEVI FAR UCCIDERE AMARO... PERCHE' NON PASSASSE IL POTERE A FARRAJ...

SI'... E ANCHE PER ALTRE RAGIONI... E' STATO DIFFICILE VIVERE NELL'OMBRA DI KAFIL... QUELL'EROE ADORATO DA TUTTI... L'UOMO PER IL QUALE NON ESISTEVANO COSE IMPOSSIBILI...

AVEVA LA FIGURA DEL RE... IL VALORE... IL POTERE... E L'INGENUITA'... E' STATO FACILE AVVELENARE LA SUA MENTE CONTRO SUA MOGLIE E SUO FRATELLO... LETTERE... UN GIOIELLO... UN MORMORIO... E POI FARLI RITROVARE IN UNA STANZA DOVE ENTRAMBI PENSAVANO DI INCONTRARE KAFIL...

QUINDI... NON C'E' STATA INFEDELTA'?

MAI... MA C'E' STATA UNA DOPPIA MORTE... E UN ESILIO... E UNA CONDANNA A MORTE... E ADESSO TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE E' UCCIDERLO PRIMA CHE INCONTRI SUO FIGLIO... E FINALMENTE SARO' RE.

MA PER QUESTO TU DEVI DIRMI DOV'E'.

IL TUO BOIA PUO' COMINCIARE COL COLTELLO.

OH, NO, DAGO... IO NON SONO COSI' PRIMITIVO... NESSUNA TORTURA TI FAREBBE PARLARE... LA TUA VOLONTA' E' DI FERRO... MA IO SONO SOTTILE...

LUNE ROSSE IN UN CIELO NERO... UNO SCIACALLO CHE URLA NELLA NOTTE... VENTI ROVENTI CHE SOLLEVANO NUVOLE DI VELENO...

E PRESTO PARLERAI SENZA SAPERLO.

LASCIATEMI RESPIRARE, CAMPI DI FIORI MORTALI E MALVAGI... LASCIATEMI...

MA...

FINALMENTE TI SEI SVEGLIATO... SONO RIMASTO ACCANTO A TE PERCHE' VOLEVO AVERE IL PIACERE DI FARTI PAGARE I TUOI INSULTI, BEDUINO...

IO... HO PARLATO?

33

LE STRANE MEDICINE DI EMBER AL-FADOUI FANNO PARLARE TUTTI... SI'... HAI PARLATO... E IN QUESTO MOMENTO VENTI GUERRIERI MARCIANO VERSO LA CAVERNA IN CUI KAFIL ASPETTA...

MENTRE TU SEI MIO.

NOOO!

MA...

SVELTA, AMINA!... PRENDI QUEL COLTELLO!

SI'... COSI'... PRESTO SAREMO LIBERI.

COSI'!

CORRI, HASAN!... RADUNA GLI UOMINI DI TUA FIDUCIA!... STA ALBEGGIANDO E IO DEVO ANDARE ACCANTO AD AMARO!

SI'... SUBITO!

35

E TU... AIUTALO A RIUNIRE QUELLA GENTE... E COPRITI!

HMM... NON TI LAMENTAVI SE STAVO COSI', STANOTTE...

MUOVETEVI!... MUOVETEVI!... IL SOLE SI STA ALZANDO... E ABBIAMO SOLTANTO FINO A MEZZOGIORNO!

MA IO DEVO ARRIVARE DA AMARO... DEVO ARRIVARE DA LUI!

36

CAPITOLO QUARTO

AMARO!... CREDO DI AVER TRADITO LA TUA FIDUCIA... NON HO FATTO QUELLO CHE TI ASPETTAVI DA ME...

AMARO...

MALEDIZIONE... SONO ARRIVATI PRIMA LORO...

AMARO... DOVE SEI?

37

E' STATO UN MASSACRO... COME HA COMBATTUTO!... NON HA LASCIATO SUPERSTITI... MA LUI DOV'E'?

SONO QUI, DAGO... NON TI PREOCCUPARE... LI HO UCCISI TUTTI... TRANNE QUELLI CHE SONO SCAPPATI, NATURALMENTE...

MA ANCHE LORO SONO RIUSCITI A COLPIRMI... HO IL VENTRE APERTO... STO TENTANDO DI TRATTENERE LE MIE VISCERE...

SDRAIATI E...

NO... NON C'E' TEMPO... FAMMI UNA FASCIATURA E MONTAMI SU UN CAMMELLO... SENZA DISCUTERE.

NON DISCUTERO'... SEI UN MAGNIFICO PAZZO... E NON TI LASCERO' MORIRE PRIMA CHE TU ABBIA COMPIUTO QUELLO PER CUI SEI VENUTO QUI.

MA DOVRO' FERIRTI ANCORA DI PIU'... DOVRO' PARLARTI DI TUA MOGLIE, DI TUO FRATELLO E DEL LORO PRESUNTO ADULTERIO...

RACCONTAMELO MENTRE MI ACCOMPAGNI... ANCHE SE CREDO DI INDOVINARE QUELLO CHE MI DIRAI... HO AVUTO ANNI PER PENSARCI...

RICORDA... STASERA, AMINA, HASAN E FARRAJ DEVONO MORIRE... INCOLPEREMO DAGO E IO PRENDERO' LA CORONA.

PRESTO SARA' MEZZOGIORNO...

L'UNICA COSA CHE MI CHIEDO E'... DOV'E' QUEL CANE RABBIOSO DI DAGO?... MI PREOCCUPA...

CALMATI, SIGNORE... QUI ABBIAMO ABBASTANZA UOMINI PER DIFENDERTI.

39

NOBILI ANZIANI... IL SOLE E' ALTO E KAFIL NON SI E' PRESENTATO... CREDO CHE DOVREMO RINUNCIARE ALLA CERIMONIA E DICHIARARE CHE...

NON E' ANCORA L'ORA, EMBER.

E' QUASI L'ORA!... GUARDATE IL SOLE!

LO STIAMO GUARDANDO... E' QUASI L'ORA... MA NON LO E' ANCORA.

MA... GUARDATE!

ALLAH SIA BENEDETTO!... CHE ORRORE E' QUESTO?

SONO ARRIVATO, DAGO?

SI'... SEI ARRIVATO... LASCIA CHE TI AIUTI.

40

NO... SONO UN RE... E UN RE DEVE AVERE TUTTA LA FORZA DEL MONDO.

PADRE... PADRE!

AVVICINATI, FIGLIO... HO PORTATO LA TUA CORONA...

STRINGI FORTE... DA OGGI AVRAI SULLE SPALLE LA FIDUCIA DEL TUO POPOLO... SARAI BENEDETTO PER IL SUO BENESSERE E RESPONSABILE DELLE SUE DISGRAZIE.

PADRE...

NON PIANGERE... NON POTRAI AVERE DEBOLEZZE... E DIMENTICA IL TUO SCIAGURATO PADRE.

41

NO... NON TI DIMENTICHERO' MAI... ADESSO MI HANNO RACCONTATO LA VERITA'... E IL MIO CUORE E' A PEZZI.

QUESTO E' BENE... NON PERDERE MAI I TUOI SENTIMENTI... SII MISERICORDIOSO, AMA MOLTO E RISPETTA OGNI UOMO O DONNA, PERCHE' SONO UGUALI A TE... TU SEI SOLTANTO IL GUARDIANO E L'ANIMA DEL POPOLO.

E ADESSO CHE FACCIAMO?... LA SITUAZIONE E' CAMBIATA...

IO NON LOTTERO' CONTRO IL NUOVO RE.

VIVA IL RE!

MA...

TORNATE QUI!... TORNATE!

ASPETTA... DOBBIAMO ANALIZZARE LA SITUAZIONE... VALUTARE LE CIRCOSTANZE...

42

VALUTARE?...

TUTTO E' STATO ANALIZZATO E GIUDICATO, EMBER... DAVANTI A QUESTO PALAZZO CI SONO UN RE E UN ASSASSINO...

E STAVOLTA L'ASSASSINO FARA' GIUSTIZIA.

TCHC!

QUESTA NON E' STATA UNA VENDETTA, MA UN ATTO NECESSARIO... NON POTEVO LASCIARE ACCANTO AL NUOVO RE UNA CREATURA COSI' PERICOLOSA E INFIDA...

MA ADESSO E' IL MOMENTO DI RICEVERE LA MIA PUNIZIONE.

PADRE...

ADESSO SAPRAI PERCHE' HO VOLUTO CHE VENISSI CON ME, DAGO.

DIMMELO.

SONO UN MALEDETTO... HO VERSATO IL SANGUE DEI MIEI E NESSUNO POTRA' TOCCARE IL MIO CADAVERE... E' LA LEGGE... MA IO NON VOGLIO ESSERE CIBO PER I CANI O MARCIRE TRA I RIFIUTI...

PER QUESTO TI HO CHIESTO DI ACCOMPAGNARMI... PERCHE' TU MI SEPPELLISCA BENE.

LO FARO'... SEPPELLIRO' KAFIL, CHE MERITAVA UNA SORTE MIGLIORE.

NO... NON SONO UN RE... DAVANTI ALLA NOSTRA LEGGE SONO UN CRIMINALE.

ALLORA SEPPELLIRO' AMARO, IL BEDUINO, L'UOMO DELLE CAROVANE... COLUI CHE NON ABBANDONO' MAI UN FERITO O UN MALATO, FOSSE UOMO O ANIMALE... CHE PORTO' SEMPRE LA CAROVANA A DESTINAZIONE... E DEL QUALE SI PARLERA' SEMPRE NEI FUOCHI DEGLI ACCAMPAMENTI.

GRAZIE, DAGO.

SEI PRONTO, SIGNORE?... DEVI INGINOCCHIARTI.

SONO PRONTO... MA NON MI INGINOCCHIERO'... MORIRO' IN PIEDI.

COLPISCI BENE.

PADRE...

45

C'E' UN LAMPO D'ARGENTO...

... POI, UN'ESPLOSIONE ROSSA SOTTO IL SOLE, CHE FINALMENTE E' ALLO ZENIT.

L'UOMO CHE FU RE E BEDUINO E' MORTO.

ME NE OCCUPERO' IO... PORTATEMI I CAMMELLI.

46

TORNERAI?

NO... E LO SAI.

ALLORA PORTATI VIA IL MIO VELO... COSI', PER UN PO' MI RICORDERAI.

LASCIA LA CITTA' SILENZIOSA... PERFINO IL MARE SEMBRA AMMUTOLITO... SI SENTE SOLO IL PASSO DEI CAMMELLI SULLE PIETRE E LA SABBIA...

ARRIVA ALLE ROCCE NERE CHE FISSANO IL MARE...

47

TROVA, TRA ESSE UN POSTO DOVE POSARE QUEL CORPO TANTO TORMENTATO IN VITA E COSI' IN PACE NELLA MORTE...

QUI STARAI BENE, AMICO... E' ALTO E PULITO... POTRAI VEDERE LA CITTA', TUO FIGLIO E ANCHE QUEL DESERTO DOVE FOSTI RISPETTATO... DI UN RISPETTO CHE FU LA MONETA CON LA QUALE RISCATTASTI LA TUA ANIMA...

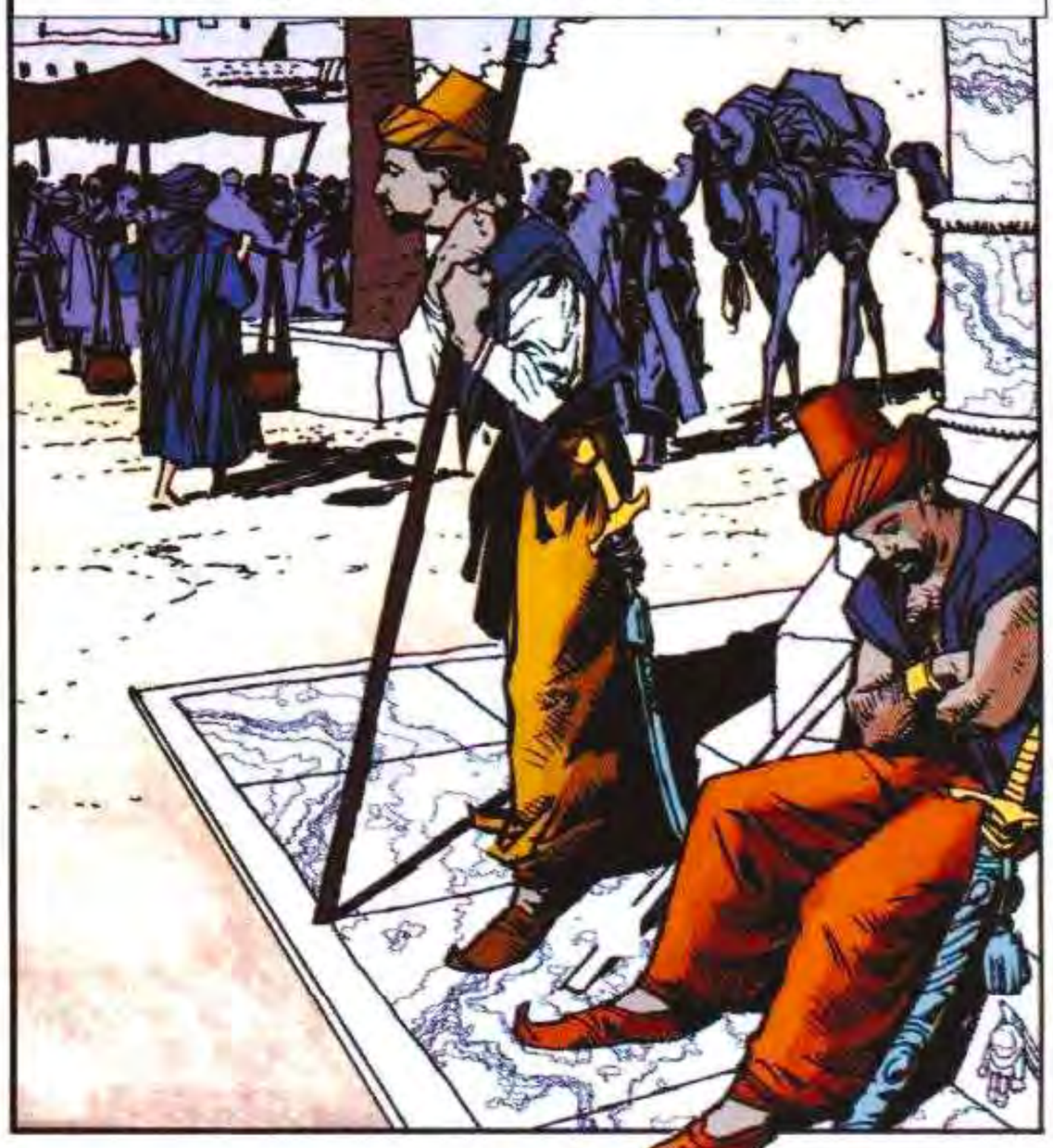
RIPOSA IN PACE, KAFIL, RE DI FANARA...

RIPOSA IN PACE, AMARO, LEGGENDA DELLE CAROVANE.

BIANCO SU AZZURRO. E LO STESSO BIANCO SU UN ALTRO AZZURRO. BIANCO DELLA CITTA' CONTRO IL CIELO. BIANCO DELLA CITTA' CONTRO IL MARE.

CAPITOLO QUINTO

LA CHIAMANO LA PERLA BIANCA. E' BEASAR, LA CITTA' DEI GIARDINI, DEI PALAZZI, DELLE MERAVIGLIOSE FONTANE, DELLE COLONNE E DEGLI ARCHI.



AH, SI', EFFENDI... QUANDO GRANADA CADDE NELLE MANI DEI CRISTIANI, MOLTI DEI SUOI ABITANTI EMIGRARONO QUI, A BEASAR E PORTARONO CON SE' LA NOSTALGIA DELL'ALHAMBRA, DEI SUOI PALAZZI, DEI SUOI INSUPERABILI GIARDINI...

E QUESTA NOSTALGIA HA TRASFORMATO LA NOSTRA CITTA' NELLA MERAVIGLIA CHE OGGI E'... SENTITE IL PROFUMO DEI FIORI?... QUI NON CI SERVE L'ALCOL... BASTA QUESTO AROMA A UBRIACARCI...

49

MOLTO INTERESSANTE, CALIFFO... MA MI PIACEREBBE PARLARE DELLE CONDIZIONI PER LA COLLABORAZIONE TRA LA REPUBBLICA DI VENEZIA E IL VOSTRO REGNO, CHE...

OGNI COSA A SUO TEMPO, EFFENDI PISTRILLI... LA FRETTA RENDE L'UOMO CIECO ALLA BELLEZZA CHE LO CIRCONDA.

HO VISTO CENTINAIA DI CADAVERI DECOMPOSTI, APPESI ALLE FORCHE SULLA SPIAGGIA... COME SI CONCILIA LA BELLEZZA CON QUELL'ORRORE?

ZITTA!... CHE NE SAI TU DI QUESTE COSE?... TI HO PROIBITO DI IMMISCHIARTI IN CONVERSAZIONI CHE NON TI RIGUARDANO!

CALMA, EFFENDI PISTRILLI...

QUANTO ALLA VOSTRA DOMANDA, SIGNORA... I FIORI NON HANNO FORSE INSETTI E VERMI CHE LI DISTRUGGEREBBERO SE NON FOSSERO DISTRUTTI PRIMA?

QUELLI CHE AVETE VISTO SONO VERMI E INSETTI CHE AVREBBERO POTUTO DISTRUGGERE LA BELLEZZA DELLA MIA CITTA'... SEMPLICE.

ADESSO CHE MI HAI RESO ABBASTANZA RIDICOLO, TORNA IN CAMERA TUA E NON USCIRNE FINCHE' NON TE LO DIRO' IO... MUOVITI!

PERDONATE LA STUPIDITA' DI MIA MOGLIE, CALIFFO... SE VI HA OFFESO, GIURO CHE LA...

COME PUO' OFFENDERE UNA CREATURA BELLA COME LA VOSTRA GIOVANISSIMA SPOSA, EFFENDI PISTRILLI?

ANCHE LEI E' UN FIORE... PROTEGGETELA DAGLI INSETTI.

LA CHIAMANO LA PERLA BIANCA...

... MA HA ALTRI NOMI, CHE SI MORMORANO SOTTOVOCE. E SOPRA LE SUE MURA NON ALEGGIA SOLO IL PROFUMO DEI FIORI.

51

QUESTO ORRIBILE PAESE... PERCHE' MI CI HA PORTATA?... CERTO... LO SO... QUELLA GELOSIA MORBOSA CHE LO FA IMPAZZIRE... PER QUELLA NON MI HA LASCIATA A VENEZIA.

PERCHE' ME L'HANNO FATTO SPOSARE?... AVREI PREFERITO ENTRARE IN UN MONASTERO!

CALMATI, LORENA... PICCOLA MIA... DEVI CONTROLLARTI... SAI COME DIVENTA IL CAVALIERE QUANDO PERDE IL CONTROLLO.

PERDERE IL CONTROLLO?... COME PUO' PERDERE QUELLO CHE NON HA MAI AVUTO, SOFIA?... RISPONDIMI!

TI PREGO...

RISPONDIMI...

POVERA RAGAZZA MIA...

LA REPUBBLICA DESIDERA CHE METTIATE SOTTO PRESSIONE IL BEYLERBEY BARBAROSSA, CALIFFO...

QUESTE SONO PAROLE PESANTI, EFFENDI... NEANCHE IL DIAVOLO PUO' INFLUENZARE IL BEYLERBEY... E' PIU' FACILE IL CONTRARIO...

LA REPUBBLICA DI VENEZIA HA FATTO UN TRATTATO COL SULTANO SOLIMANO... QUESTO LA AUTORIZZA A CREARE PORTI E BASI COMMERCIALI SULLA COSTA AFRICANA DEL MEDITERRANEO.

UN PATTO SEGRETO, NATURALMENTE... PERCHE' SAREBBE VISTO MALE DAI PAESI CRISTIANI.

UFF... ANCHE FRANCESCO DI FRANCIA HA STRETTO PATTI CON LA SUBLIME PORTA E PERFINO PAPA BORGIA LE HA CHIESTO SOLDI PER IL VATICANO... L'EPOCA DELLE CROCIATE E' MORTA PER TUTTI, MENO CHE PER GLI SPAGNOLI.

MA COME POSSIAMO ORGANIZZARE LE NOSTRE BASI CON QUEL CANE RABBIOSO DI ORBASHA' CHE LE ATTACCA SENZA SOSTE, LE DISTRUGGE E COSTRINGE LE NOSTRE GUARNIGIONI A FUGGIRE IN NAVE O A ESSERE MASSACRATE?

AH... SI'... ORBASHA'...

ORBASHA' NON E' UN CANE RABBIOSO... E' UN LEONE, EFFENDI... IL LEONE RE DEL DESERTO... E L'INCUBO DI BARBAROSSA...

... OLTRE CHE IL MIO. COI SUOI BEDUINI E I SUOI BERBERI, COMBATTE CONTRO I TURCHI E CONTRO BARBAROSSA CHE STA CON LORO... NESSUNO E' RIUSCITO A VINCERLO, UCCIDERLO, CATTURARLO.

BISOGNA FARLA FINITA CON LUI O DOVREMO SOSPENDERE LA NOSTRA ALLEANZA COL SULTANO!... E NON CREDO CHE LUI SIA FELICE DI TANTA INEFFICIENZA... DITELO A BARBAROSSA!

SARA' MEGLIO CHE GLIELO DICIATE VOI, EFFENDI PISTRILLI... MI HANNO ANNUNCIATO CHE IL BEYLERBEY SARA' QUI FRA TRE GIORNI.

BENE!... LO DIRO' A LUI.

IL CARATTERE DI UN ELEFANTE ACCECATO DALLA FURIA... HMM... IL SUO INCONTRO COL BEYLERBEY SARA' INTERESSANTE...

53

TU... ESCI DI QUI!

SI'... SI', SIGNORE.

COME TI PERMETTI DI MOSTRARTI INSOLENTE DAVANTI AL CALIFFO?... NON IMPARERAI DUNQUE MAI IL RISPETTO PER LA MIA PERSONA?

TI PREGO, UGO... CALMATI... IO...

NON DIRMI QUELLO CHE DEVO FARE!... NON TE LO PERMETTERE!... NON SFIDARMI!

AH!

SEI MIA MOGLIE!... MIA PROPRIETA'!... NON DIMENTICARLO MAI O TE NE PENTIRAI AMARAMENTE!

MIO DIO!...

MIO DIO...

E QUELLO CHI E'?

UN BEDUINO... E SEMBRA ARRIVARE DA UN LUNGO VIAGGIO... E' STRANO VEDERE UNO DI LORO, QUI.

EHI, TU... DOVE CREDI DI ANDARE?

SE QUESTA E' BEASAR, IO VADO A BEASAR... C'E' QUALCHE PROBLEMA?

DEVI PAGARE L'IMPOSTA PER ENTRARE IN CITTA'... NON CI PIACCIONO QUELLI COME TE... POTRESTI ESSERE UOMO DI ORBASHA', IL BANDITO.

NON SONO UOMO DI ORBASHA' NE' DI NESSUNO... E QUESTA IMPOSTA... DELLA QUALE NON AVEVO MAI SENTITO PARLARE... A BENEFICIO DI CHI E'?

NOSTRO, NATURALMENTE... PAGHI O NO?

BRUTTA COSA QUANDO LA CORRUZIONE FIORISCE GIA' ALLE PORTE DELLA CITTA'... SIGNIFICA CHE NON C'E' PAURA DEL CASTIGO E CHE ALL'INTERNO LE COSE ANDRANNO ANCHE PEGGIO...

55

MA, IN REALTA', LA COSA NON MI RIGUARDA... QUINDI, OCCUPIAMOCI DEL NOSTRO STOMACO E CERCHIAMO DI RIPOSARE UN PO'...

MA... QUELLI SONO VENEZIANI... CHE CI FANNO QUI?

HMM... PROBABILMENTE LA SERENISSIMA PROSEGUE CON I SUOI INTRIGHI POLITICI E LE SUE STRANE ALLEANZE...

EHI, TU... BEDUINO... DOVE VAI?

IN CITTA'... HO DA VENDERE UN CARICO DI DATTERI E DI PELLI DI PECORA.

56

MAGNIFICO... MI PIACCIONO GLI UOMINI CHE TENTANO DI PROSPERARE NELLA VITA... TI DANNO FIDUCIA NELL'ONESTO LAVORO...

E QUESTO LI RENDE ANCHE GENEROSI... QUINDI, DIVIDI UN PO' DI QUESTA PROSPERITA' CON NOI... QUALCHE MONETA NON DANNEGGERA' I TUOI AFFARI...

SARA' UN PIACERE, AMICI...

AAGH!

ORBASHA'!

EHI... E QUESTO CHE SIGNIFICA?

AAH!

AVANTI!... AL PALAZ-ZO!... AL PALAZZO!

ORBASHA'?

QUI!

UURGH!

LA'!... MA... SONO IN DUE!

PRENDIAMOLE TUTTE E DUE!... NON C'E' TEMPO DA PERDERE...

CHE SIGNIFICA QUESTO?... NOI...

AH!

L'ABBIAMO PRESA, ORBASHA'!

ALLORA ANDIAMO VIA!... E UCCIDETE TUTTI QUELLI CHE POTETE!

AAH!

59

QUESTO E' PERCHE' TU TI RICORDI DI ME, HARAZI, CANE DEI TURCHI!

CHE DIAVOLO STA FACENDO ORBASHA'?... CHE SUCCEDE QUI?

MIA MOGLIE... MIA MOGLIE...

HANNO RAPITO MIA MOGLIE!

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

Colore di Cretella/Romagnoli

AureaComix
Anno IX - N. 86 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LORENA LA LEONESSA DEL DESERTO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LORENA LA LEONESSA DEL DESERTO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

MI SECCA DOVER INCONTRARE QUEL SERPENTE DI HARAZI...

L'INVIATO DEI VENEZIANI E' CON LUI, BEYLERBEY... E IL SULTANO VUOLE CHE TU TRATTI CON LUI... ORA, NOI SIAMO SERVITORI DEL SULTANO... NO?

IO NON SONO SERVITORE DI NESSUNO... LAVORO COL SULTANO PERCHE' MI FA PIACERE.

LAVORI COL SULTANO PERCHE' CON L'APPOGGIO DELL'IMPERO TURCO SEI IL PADRONE DEL MARE... NON NEGARE LA VERITA', BEYLERBEY.

UN GIORNO O L'ALTRO TI TAGLIERO' LA LINGUA E TE LA FARO' INGOIARE, JAMIL... LA TUA INSOLENZA MI METTE DI PESSIMO UMORE.

L'UOMO CHE CONFONDE LA SCHIETTEZZA CON L'INSOLENZA PUO' CONFONDERE IL LEONE COL TOPO, BEYLERBEY...

1

HMM... GUARDA... CI SONO TRE GROSSE NAVI VENEZIANE ALL'ANCORA... E SOLDATI ARMATI... E' UNA SPEDIZIONE PIU' GRANDE DI QUELLA CHE MI ASPETTAVO...

SI'... FORSE L'INVIATO DI VENEZIA NON SI FIDA DEL SALVACONDOTTO... E C'E' DI PIU'...

A BEASAR E' SUCCESSO QUALCOSA... NON E' LA' CHE SI TROVA IL PALAZZO DI HARAZI?

HAI RAGIONE... STRANO... ANDIAMO A VEDERE.

GUARDA... QUELLO E' BARBAROSSA, IL RE DEL MARE... IMPRESSIONANTE, EH?!

LO IMMAGINAVO PROPRIO COSI', IL BASTARDO.

CHE E' SUCCESSO QUI?... UN TERREMOTO?

POTREBBE SEMBRARE, BEYLERBEY... MA NON CREDO CHE I TERREMOTI USINO LE SCIABOLE PER UCCIDERE GLI UOMINI... NEL PALAZZO CI INFORMERANNO.

2

ASPETTA UN MOMENTO.

CHE?...

DAGO!

SEI UN UOMO INCREDIBILE, BEYLERBEY... NON CREDEVO POTESSI RICONOSCERMI... SEI UN MAGO?

LASCIA PERDERE CHE COSA SONO... CHE CI FAI QUI?... E CHE E' SUCCESSO A BEASAR?

IO SONO SEMPLICEMENTE DI PASSAGGIO... COME ALTRI UOMINI, DEL RESTO...

QUELLI CHE HANNO PROVOCATO QUESTO DISASTRO... VERO?... MI INFORMERO'.

E VOGLIO CHE QUATTRO UOMINI RESTINO QUI A CONTROLLARE QUESTO BEDUINO... NON DEVE LASCIARE LA CITTA'!

MALEDIZIONE...

SEMBREREBBE UN MISERABILE BEDUINO COME TANTI, BEYLERBEY... MA IMMAGINO CHE SIA QUALCOSA DI PIU'... MI SBAGLIO?

E' QUALCOSA DI PIU'... LO DEFINIREI UN NEMICO ECCESSIVAMENTE PERICOLOSO.

UN NEMICO TUO... ANCORA VIVO?... COM'E' POSSIBILE?

A DAGO NON IMPORTA FARSI UCCIDERE.

BE'?... CHE DIAVOLO E' SUCCESSO QUI?

NON LO SO... MA SUL PALAZZO DI HARAZI SI DEV'ESSERE ABBATTUTO L'INFERNO.

... E HO QUATTROCENTO OTTIMI SOLDATI PRONTI A MARCIARE!... RADUNA I TUOI UOMINI E INSEGUIAMO QUEI BASTARDI, INVECE DI ASPETTARE IL TUO DANNATO PIRATA!

4

NON DEVI PIU' ASPETTARE IL DANNATO PIRATA, CRISTIANO... IL DANNATO PIRATA E' QUI... E AL DANNATO PIRATA NON PIACE ESSERE CHIAMATO COSI'.

E A ME NON PIACE CHE UN BRANCO DI SELVAGGI RAPISCA MIA MOGLIE... E LA SUA SERVA, DELLA QUALE NON M'IMPORTA NIENTE!... SIAMO VENUTI SOTTO LA PROTEZIONE DEL SULTANO E QUESTO E' IL RISULTATO DELL'INCAPACITA' DEI TUOI UOMINI!

HAI LA FACCIA DA STUPIDO... E COMINCIO A VEDERE CHE LA MERITI...

VUOI ANDARE A LIBERARE TUA MOGLIE?... GUARDA LA' FUORI, CRISTIANO... C'E' IL DESERTO... SAI CHE COS'E' IL DESERTO?... NO... NON LO SAI... E' UN MONDO DI SABBIA O DI ROCCE CHE DISTRUGGONO LE ZAMPE DEI CAMMELLI E DEI CAVALLI... E I PIEDI DEGLI UOMINI CHE VI ENTRANO... NON HA LIMITI. NESSUNO SA DOVE COMINCIA E DOVE FINISCE... E' UN MARE CHE BRUCIA E DIVORA TUTTO.

LA' NON C'E' ACQUA E IL SOLE FONDE ANCHE L'ACCIAIO... CI SONO TEMPESTE CHE OSCURANO CIELO E TERRA PER GIORNI... NESSUNO, TRANNE I BERBERI E GLI UOMINI BLU, CI VIVE... TUTTI GLI ALTRI CI MUOIONO.

I MIEI UOMINI SONO MARINAI E NON CONOSCONO IL DESERTO. I GUERRIERI DI HARAZI SONO UNA MANDRIA DI INUTILI LADRI E I TUOI GAGLIARDI SOLDATI EUROPEI, NEL DESERTO, MORIREBBERO IN DUE GIORNI... VUOI ANDARCI?... ACCOMODATI... NESSUNO TI RIVEDRA' MAI PIU'.

QUELLO CHE NON CAPISCO E' PERCHE' HANNO RAPITO TUA MOGLIE... CAPISCO L'ATTACCO, IL SACCHEGGIO, TUTTO... MA PERCHE' RAPIRE UNA DONNA?... CHE VALORE PUO' AVERE?

PER ME HA TUTTO IL VALORE DEL MONDO... E IN NOME DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI VENEZIA, ESIGO LA SUA IMMEDIATA LIBERAZIONE!

SENTI... IO POSSO ANCHE SOPPORTARE LA TUA FACCIA DA CRETINO... MA DEVI PROPRIO GRIDARE COSI'?... SEI IRRITANTE.

E TU, HARAZI, TULIPANO DA GIARDINO, SAI CHI HA CONDOTTO QUESTO ATTACCO?... DEVO RICONOSCERE CHE E' STATO REALIZZATO SPLENDIDAMENTE, MA... CHI PUO' AVER OSATO TANTO?

CHI?... DOVRESTI INDOVINARLO, BEYLERBEY... ORBASHA' IN PERSONA.

ORBASHA'...

DAGO!

SO CHE NON HAI AVUTO NIENTE A CHE FARE CON QUESTO ATTACCO, DAGO... NON E' NEL TUO STILE E TU NON TI SEI MAI SCHIERATO TRA ME E ORBASHA'... O QUASI MAI... MA SEI SUO AMICO... SUO FRATELLO DI SANGUE...

E CON QUESTO?

6

TU SAI PERCHE' HA RAPITO QUELLA DONNA?

QUELLA DONNA?... NON SO NEPPURE CHI SIA E NON VEDO ORBASHA' DA ANNI... AH... E NON HO IL MINIMO INTERESSE A IMMISCHIARMI IN QUESTA STORIA.

DATELO A ME E LO FARO' PARLARE!... DEV'ESSERE UN COMPLICE DI QUEI BASTARDI!... UN FERRO ROVENTE LO CONVINCERA'... FUNZIONA, CON QUEI DANNATI BEDUINI!

ALLORA NON VA BENE... PERCHE' LUI NON E' UN BEDUINO... E' UN FERINGHEE, UN CRISTIANO... E VUOI SAPERE UNA COSA INTERESSANTE?... VIENE DALLA TUA STESSA CITTA'.

SEI VENEZIANO?

LO ERO.

ALLORA TI ORDINO DI AIUTARMI!... SONO IL DELEGATO DELLA REPUBBLICA DI VENEZIA E MI DEVI OBBEDIENZA...

NON DEVO OBBEDIENZA A NESSUNO... SONO UN RINNEGATO... E PERTANTO SONO LIBERO DA OGNI AUTORITA'.

7

VIENI CON ME, DAGO... VOGLIO PARLARTI... DA SOLO A SOLO.

DA SOLI?... CHE SIGNIFICA?... IO HO IL DIRITTO DI...

QUESTA E' UNA SITUAZIONE CRITICA E INCOMPRENSIBILE, DAGO... E PUO' PORTARE PIU' DISTRUZIONE DI QUELLA CHE HAI VISTO... QUESTO STRANO RAPIMENTO... CI SONO VOCI CHE PARLANO DELLA RIBELLIONE DI VARI CALIFFI CONTRO DI ME... IL SULTANO MI ORDINA DI COLLABORARE CON VENEZIA E VENEZIA MI MANDA QUELL'IMBECILLE... E IO DEVO SOPPORTARLO INVECE DI STRANGOLARLO...

TU CONOSCI ORBASHA'... E' TUO AMICO... VOGLIO CHE TU VADA DA LUI E SCOPRA CHE COS'HA IN TESTA CON QUESTO ASSURDO RAPIMENTO.

TU SEI MIO NEMICO, BARBAROSSA... PERCHE' DOVREI FARLO?

PERCHE' SPESSO CI SONO PIU' COSE IN COMUNE TRA NEMICI CHE SI RISPETTANO CHE TRA AMICI CHE SI TOLLERANO... OLTRETUTTO, SE NON LO FAI, TI FACCIO DECAPITARE QUI E SUBITO... E SE LO FAI, LIBERERO' DUECENTO SCHIAVI CRISTIANI E LI RIMANDERO' NEI LORO PAESI.

HMM...

PARTIRO' ALL'ALBA.

VUOI UNA GUIDA?

E PERCHE'?... DIMENTICHI CHE HO CAVALCATO CON ORBASHA' QUANDO ABBIAMO SCACCIATO I TURCHI DAL RIF?... IO CONOSCO TUTTI I LUOGHI IN CUI ORBASHA' PUO' ESSERE... LO TROVERO'.

TU E IO INSIEME AVREMMO POTUTO COSTRUIRE UN IMPERO, DAGO.

TU L'HAI GIA' COSTRUITO, BEYLERBEY... IO NON SONO INTERESSATO.

ADESSO DEVO DORMIRE... DOMANI SARA' UNA LUNGA GIORNATA.

STA DOR-
MENDO...

SBRIGATI...
PRESTO
ALBEGGERA'...

10

MA...

AH!

MALEDIZIONE!... LA MIA FACCIA... LA MIA FACCIA!

SCAPPIAMO?

CHE SIGNIFICA QUE-STO?... CHI HA TENTATO DI ASSASSINARMI?

QUESTA NON E' LA VOLGA-RE DAGA DI UN ASSASSINO DA STRADA... E' UNA SPLENDIDA LAMA...

TURCA O ITALIANA?... TROPPI MISTERI...

11

CONTRO LA RUOTA ARANCIONE DEL SOLE, SI ALZA LA VOCE DEL MUEZZIN CHE CHIAMA I CREDENTI ALLA PREGHIERA... COME UN GRANDE ANIMALE ANTICO, LA CITTA' SI SVEGLIA STIRACCHIANDOSI...

E DALLA TERZA PORTA, CHIAMATA LA PORTA DEGLI AVVOLTOI, CHE DA' A EST, IL GIANNIZZERO NERO ESCE COME UN FANTASMA NOTTURNO CHE SFUGGA LA LUCE NASCENTE.

CAPITOLO SECONDO

NON VORREBBE APRIRE GLI OCCHI. CON GLI OCCHI CHIUSI RIESCE A ILLUDERSI CHE SI TRATTI SOLO DI UN BRUTTO SOGNO. MA IL SOLE E' TROPPO FORTE. E CI SONO QUELLE VOCI, QUELL'ODORE ACRE E SCONOSCIUTO...

COSI', ALLA FINE, SI ARRENDE.

OH, NO... NON ERA UN INCUBO... E' LA VERITA'...

SVEGLIATI, SOFIA!... CI HANNO RAPITE!... NON L'HO SOGNATO!... CI HANNO RAPITE!

EH?... CHE?!?...

MIO DIO!... CHE NE SARA' DI NOI?... CI UCCIDERANNO?... O... PEGGIO?

SONO GIA' ABBASTANZA SPAVENTATA PER CONTO MIO... NON AIUTARMI A ESSERLO DI PIU'... CHE POSSIAMO FARE?

ANZITUTTO, DOVRETE CAMBIARE QUEGLI ABITI... SONO TROPPO SCOMODI PER VIAGGIARE.

CHI?...

SONO ORBASHA', SIGNORE DEL DESERTO E DELLE SUE GENTI... E VI RIPETO DI CAMBIARVI I VESTITI... ALTRIMENTI IL CALDO VI UCCIDERA'.

PRETENDO UNA SPIEGAZIONE!... QUESTO E'...

NEL DESERTO, SOLO ALLAH PRETENDE... E, DOPO ALLAH, ORBASHA'... CAMBIATEVI I VESTITI!... SUBITO!

QUEL... QUEL BANDITO... QUEL CRIMINALE...

SIGNORA... CREDO SIA MEGLIO OBBEDIRE... NON SEMBRA UN UOMO CHE AMA RIPETERE GLI ORDINI.

SI FERMA CON CALMA, MISURANDO I MOVIMENTI COME CHI CONOSCE IL DESERTO E SA DI DOVERLO TRATTARE CON RISPETTO.

RIFLETTI, DAGO... VERSO QUALE DELLE SUE TANE PUO' ESSERSI DIRETTO?... SA CHE NON LO INSEGUIRANNO, PERCHE'... SE LO FACESSERO, PER LORO SAREBBE LA CATASTROFE...

15

SI'... ORBASHA' E' CALMO E SERENO... DALLE IMPRONTE DELLE SUE CAVALCATURE, VEDO CHE MANTIENE UNA MARCIA COSTANTE, MA NON FURIOSA... SA DI ESSERE AL SICURO...

E QUESTO LASCIA UNA SOLA RISPOSTA... IL DESERTO DEL VENTO... DOVE NON LASCERA' TRACCE... E DA LI', A KALHERA... SI'... ANDRO' LA'...

KALHERA!

JEFIR VI PORTERA' AI VOSTRI ALLOGGI... RIPOSATE E CHIEDETE TUTTO QUELLO CHE DESIDERATE... LUI E' AL VOSTRO SERVIZIO.

C'E' UNA SOLA COSA CHE DESIDERO... UNA RISPOSTA.

CHE COSA PENSATE DI FARE DI NOI?... PERCHE' CI AVETE PORTATO QUI?

LE DOMANDE SI FANNO QUANDO LE RISPOSTE SONO PRONTE... FINO AD ALLORA, ANDATE NEI VOSTRI ALLOGGI E FATE QUELLO CHE VOLETE...

... A PATTO CHE SIA RAGIONEVOLE.

E ADESSO CHE FACCIAMO, SIGNORE?

ASPETTIAMO... E PREPARIAMO LA RICHIESTA DI RISCATTO... TU SAI SCRIVERE NELLA LINGUA DEI FERINGHEE... TE LA DETTERO'.

E DOPO MI PREPARERO' PER UN ALTRO VIAGGIO.

SEI IMPRUDENTE... MA SO CHE E' INUTILE DARTI CONSIGLI... QUINDI, NON SPRECHERO' IL TEMPO.

NON INTENDO RESTARE TUTTO IL TEMPO RINCHIUSA QUI... USCIRO' A RESPIRARE UN PO'...

NON MI SEMBRA CONSIGLIABILE, SIGNORA... QUESTI ORRIBILI SELVAGGI POSSONO FARCI QUELLO CHE VOGLIONO E...

17

SIGNORA?...

MA E' ANCHE UN BEL-L'UOMO... QUASI AF-FASCINANTE...

... ED ECCO IL CAPO DEI BANDITI... SICURAMENTE UN ASSASSINO, UN LADRO, UNA BELVA...

... E SE NON AVRO' RISPOSTA AF-FERMATIVA ALLE MIE RICHIESTE, COMINCERO' A MANDARVI OGNI GIORNO UN DITO DELLE BELLE MANI DI VOSTRA MOGLIE... POI SEGUI-RANNO ALTRI PEZZI DEL SUO MA-GNIFICO CORPO...

OH, NO!... NO!

MA... CHE SUCCEDE?... CHE COSA SONO QUESTE GRIDA?

MI SEMBRAVA LA DONNA CRISTIANA, SIGNORE.

MOSTRO!... CARNEFICE!... E' QUESTO CHE INTENDI FARE CON ME?... ASSASSINO DEGLI INDIFESI!... L'INFERNO SARA' POCO PER TE!

EHI... TI CREDEVO UNA COLOMBA... E INVECE SEI UNA LEONESSA... LO AMMIRO...

AH... LO AMMIRI?

SCHIAFF!

BE'... FARO' QUESTO FINCHE' MI RESTANO LE DITA... ALMENO, LE RICORDERAI, DOPO CHE ME LE AVRAI TAGLIATE!

VALOROSA SIGNORA... STASERA CENERAI CON ME.

MAI!

19

MAI E' UNA PAROLA PIU' VASTA DEL DESERTO E ALTRETTANTO ARIDA... E' MEGLIO NON USARLA.

PERFETTO... QUESTO E' UN BUON POSTO PER RIPOSARE...

... E PER ASPETTARE.

BELLA LUNA.,.. E BEL SILENZIO... COSI' PERFETTO... COSI' PULITO...

CHI SEI, STRANIERO?

UNO CHE SA CHE ORBASHA' HA SEMPRE SENTINELLE DAPPERTUTTO... E CHE IL MIGLIOR MODO PER ATTIRARLE E' ACCENDERE UN FUOCO...

E PERCHE' VOLEVI ATTIRARCI?... I NOSTRI ORDINI SONO DI UCCIDERE LE SPIE DEI TURCHI E I LORO SICARI.

RISPARMIATI LE MINACCE, AMIN... QUESTO E' UN UOMO CHE NON SE NE LASCIA IMPRESSIONARE... E NON E' SICARIO DI NESSUNO... E' IL FRATELLO DI SANGUE DI ORBASHA'.

E' UN PIACERE RIVEDERTI, DAGO... E' PASSATO MOLTO TEMPO.

SI'... MOLTO TEMPO, JEMAL, UOMO DELLE BUFERE...

PARLAMI DELLA CITTA' DA CUI VIENI...

LA MIA CITTA'?... BE'... E' ANTICA... PIENA DI CHIESE... E LE SUE STRADE SONO D'ACQUA.

UNA CITTA' CON LE STRADE D'ACQUA... CURIOSO... HO UN FRATELLO DI SANGUE... UN RUMI... UN CRISTIANO... E ANCHE LUI VENIVA DA UNA CITTA' CON LE STRADE D'ACQUA...

UN VENEZIANO?... STRANO.

AMI QUESTA TUA CITTA'?

NO... IN ESSA HO CONOSCIUTO SOLO L'INFELICITA'... SONO STATA CIECA ALLA SUA BELLEZZA.

E TU?... AMI IL DESERTO?

AMARLO?... IO SONO IL DESERTO... LO PORTO NEL SANGUE, NELLA CARNE E NELL'ANIMA... MA AMO ANCHE IL MARE E IL CIELO AZZURRO E LO SPLENDORE CIECO DELLA NOTTE.

MI CHIAMANO IL LEONE DEL DESERTO, MA E' SBAGLIATO... SONO SEMPLICEMENTE L'INNAMORATO DEL DESERTO.

PARLI QUASI COME UN POETA...

... E PROGETTI DI FARMI A PEZZI... NON CAPISCO.

IO...

ORBASHA'... IL VECCHIO NAFUD... E' L'ORA.

AH.

MA...

NAFUD... MIO CARO AMICO...

ORBASHA'... FIGLIOLO... ABBANDONA QUELL'ESPRESSIONE TRISTE... LA MORTE NON E' UNA BRUTTA COSA... LE MIE OSSA E LA MIA CARNE SONO VECCHIE... MA LA MIA ANIMA NO...

ABBIAMO COMBATTUTO DELLE BELLE GUERRE INSIEME... HO AMATO DONNE CHE SONO STATE GENTILI CON ME E LASCIO FIGLI E NIPOTI CHE RIPETERANNO IL MIO NOME... CHE ALTRO PUO' CHIEDERE UN UOMO...

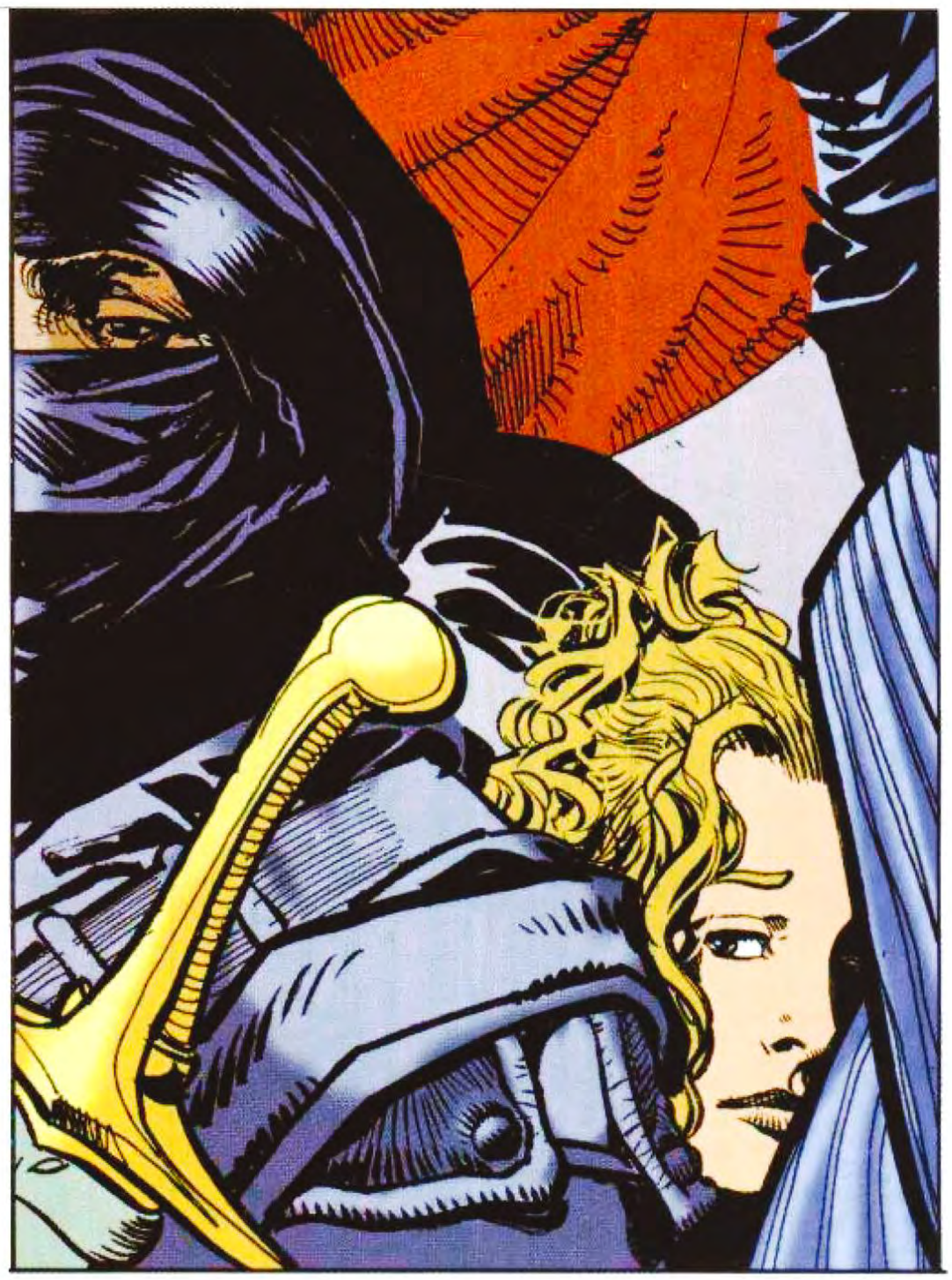
... SE NON DI ENTRARE NEL RIPOSO ETERNO STRINGENDO LA MANO DELL'AMICO PIU' CARO?

ALLAH TI BENEDICA, NAFUD... TI STARA' ASPETTANDO CON GIOIA E CON AFFETTO.

E' STATO BELLO VIVERE.

23

24



DAGO?!?

CAPITOLO TERZO

E COSI' TI MANDA BARBAROSSA?... E TU HAI IL CORAGGIO DI DIRMELO, DAGO?... SAI CHE COSA POTREI FARTI?

MI DIVERTI QUANDO FAI LO STUPIDO, ORBASHA'... NON MI FARAI NIENTE PERCHE' MI CONOSCI BENE... QUINDI, SMETTILA DI RECITARE LA PARTE DEL BEDUINO SANGUINARIO... LO FAI MALE... A NOI SERVONO DELLE SOLUZIONI.

SOLUZIONI A CHE?

CI SONO DUECENTO PRIGIONIERI CRISTIANI, CHE MORIRANNO SE IO NON RIPORTO INDIETRO LA MOGLIE DEL VENEZIANO.

ORBASHA' HA GIURATO DI MANDARE PEZZI DEL MIO CORPO A QUEL REPELLENTE CALIFFO SE MIO MARITO NON GLI CONSEGNA QUALCOSA CHE POSSIEDE... E CHE IO NON SO CHE COS'E'.

MA... CHE FAI?... RIDI?

PERDONAMI, SIGNORA... SI'... RIDO... E' LA COSA PIU' COMICA CHE SENTO DA TANTO TEMPO.

SMETTILA, DAGO.

OH, FRATELLO MIO... BELVA FEROCE DEI DESERTI... INTENDI SQUARTARE QUESTA BELLA SIGNORA E MANDARE I SUOI SANGUINOLENTI PEZZI A BEASAR?... LE MANI?... LA TESTA?... I PIEDI?... O FORSE QUELLE BELLE COSCE CHE CREDO TI ABBIANO AFFASCINATO?

STA' ZITTO, MALEDIZIONE!

NON CAPISCO... VUOI DIRE CHE?...

ORBASHA' HA UCCISO MOLTO, MA NON HA MAI FATTO DEL MALE A UNA DONNA O A UN BAMBINO... PER QUESTO E' MIO FRATELLO DI SANGUE.

E COSI' IL MESSAGGIO CHE HAI MANDATO ERA UNA MENZOGNA?

BE'... UNA MENZOGNA E' UNA VERITA' RACCONTATA MALE...

EHI!

NON ESSERE SEVERA CON LUI... E' UN GRAND'UOMO... INNAMORATO DELLA SUA TERRA E DELLA SUA GENTE.

HMM...

DIMMI... CREDI DAVVERO CHE LE MIE... EHM... CHE IO LO ABBIA AFFASCINATO?

EH?

SBAGLIERO', MA SEI NEI GUAI, ORBASHA'.

E' LA SECONDA VOLTA CHE MI COLPISCE... STO PERDENDO LA PAZIENZA.

E' INNAMORATA DI TE.

27

E IO DI LEI.
OH, NO!...

BRAVA, SIGNORA!... BRAVA!
NESSUNO DI NOI FAREBBE MEGLIO!

MA... CHE FA QUELLA STUPIDA?
STUPIDA?... GUARDALA, ORBASHA'!... LA TUA DONNA E' UNA CAVALLERIZZA INVINCIBILE!... GUARDALA!

NON E' LA MIA DONNA, DANNAZIONE!

NO?... CREDEVO CHE...

ORBASHA'...

I TUOI UOMINI MI AMANO... MI CREDONO LA TUA DONNA... MA TU... CHE DICI?

IO... HO MOLTE COSE IMPORTANTI DA FARE!

E TU?... NON RIDI, ADESSO?

NO, FRATELLO... NON RIDO... QUELLO CHE ERA DIVERTENTE SI STA TRASFORMANDO IN UN VERO DRAMMA.

MA DIMMI... QUAL E' IL MISTERIOSO RISCATTO CHE HAI CHIESTO AD HARAZI E AL VENEZIANO IN CAMBIO DI LORENA?

IL CARICO DELLE NAVI DI VENEZIA.

29

SPIEGATI.

HO LE MIE SPIE A BEASAR... E HARAZI E' MOLTO ODIATO... COSI' HO SAPUTO CHE COSA C'E' NELLE STIVE DI PISTRILLI...

VENTI CASSE DI MONETE D'ORO E UNA CINQUANTINA DI CANNONI... I PIU' MODERNI MAI FABBRICATI... TUTTO NEL MASSIMO SEGRETO, OVVIAMENTE... I PAESI CRISTIANI NON APPREZZEREBBERO UN PATTO SIMILE COL TERRIBILE BARBAROSSA.

E CHE COSA VOGLIONO I VENEZIANI IN CAMBIO?

LA MIA TESTA E LA DISTRUZIONE DELLA MIA GENTE... I MIEI ATTACCHI NON GLI PERMETTONO DI APRIRE PORTI IN AFRICA E QUESTO E' MALE PER IL LORO COMMERCIO.

CREDI CHE PISTRILLI ACCETTERA'?... SO CHE E' PAZZO DI SUA MOGLIE, MA...

PRESTO LO SAPREMO... GUARDA...

IL NOBILE FERINGHEE TI MANDA QUESTO MESSAGGIO.

ALLORA?... CHE DICE?

ACCETTA... MI ASPETTERA' COL RISCATTO NEL VILLAGGIO DI FARRA.

MI RESTITUIRAI A LUI?... PER ORO E CANNONI?

MI SERVONO PER LA MIA LOTTA... DEVO PENSARE ALLA MIA GENTE.

MA IO... NON VOGLIO TORNARE... VOGLIO RESTARE QUI CON TE... IO...

NON DIRLO, PER FAVORE... NON RENDERMI TUTTO PIU' DIFFICILE...

MALEDETTO... TU... MI VUOI VENDERE!

31

MALEDETTO!

TI ACCOMPA-
GNERO'.

GRAZIE,
FRATELLO.

QUANDO
PARTIRAI?

SUBITO... NON
VALE LA PENA DI
ASPETTARE.

POVERO AMICO MIO...
SO QUANTO TI COSTA
QUESTO...

32

ECCO FARRA... E QUELLA E' UNA DELLE NAVI VENEZIANE.

LA CITTA' SEMBRA DESERTA.

NON C'E' NESSUNO...

EPPURE... DOVREBBE ESSERCI QUALCUNO...

GIUSTO... E QUALCUNO C'E'... IO...

... E I MIEI UOMINI.

33

MALEDIZIO-NE!... UNA TRAPPOLA!

AH!

PORTATELI DEN-TRO!... OGGI E' UN GRAN GIORNO!

DOVEVO IMMA-GINARLO...

TROPPO TARDI, FRATELLO... SIAMO STATI INGENUI.

34

MA...

BARBAROSSA?

PERFETTO... VERO?... HO ELIMINATO TUTTI I MIEI NEMICI IN UNA VOLTA SOLA... ADESSO NON ESISTERANNO PIU' NE' IL RE DEL MARE NE' IL LEONE DEL DESERTO...

ADESSO IO SARO' IL SIGNORE DI TUTTA LA COSTA AFRICANA... SARO' IL NUOVO BEYLERBEY... APPOGGIATO DALL'ORO E DAI CANNONI DI VENEZIA... LORO NON SI FIDANO DI BARBAROSSA... PREFERISCONO ME...

SARA' UN PIACERE UCCIDERVI... UN PIACERE CHE FARO' DURARE A LUNGO... SONO STATO TROPPO UMILIATO DA VOI.

QUESTI SONO FATTI TUOI, CALIFFO... IO PRENDERO' MIA MOGLIE E TORNERO' ALLA MIA NAVE... GODITI LA TUA VENDETTA.

CERTO... PORTALA VIA E...

MA... UN MOMENTO... DOV'E'?

EH?... E' ENTRATA IN CITTA' E...

LORENA!... DOV'E' LORENA?... LORENA?

E' SPARITA!... COM'E' POSSIBILE?

LORENA!

CAPITOLO QUARTO

STRANO LUOGO PER INCONTRARCI, BARBAROSSA.

HAI RAGIONE, ORBASHA'... HO SEMPRE PENSATO CHE SAREBBE AVVENUTO IN BATTAGLIA.

IN BATTAGLIA?... DELIRI, *BEYLERBEY*... SEI TROPPO RICCO, TROPPO VECCHIO E TROPPO GRASSO... LA VITA DI PALAZZO TI HA RAMMOLLITO...

RAMMOLLITO?... IO?... POSSO SPEZZARTI A MANI NUDE!

DETESTO DOVER MORIRE INSIEME A DUE DEFICIENTI CHE HANNO PERSO IL SENSO DELLA REALTA'... DIMENTICATE CHE ABBIAMO COSE PIU' IMPORTANTI CUI PENSARE?... PER ESEMPIO, CHE COSA INTENDE FARE DI NOI HARAZI...

HMM... FORSE PER UNA VOLTA DAGO HA RAGIONE... SE POTESSIMO FUGGIRE...

FUGGIRE?... E COME?... GLI UOMINI DI HARAZI COMBATTONO COME SCIACALLI, MA SONO ABILI A LEGARE...

STA ALBEGGIANDO... MI CHIEDO CHE COSA CI STARA' PREPARANDO QUEL SERPENTE VELENOSO...

QUALSIASI COSA SIA, NON SARA' NE' RAPIDO, NE' DIGNITOSO...

... MA SARA' PIACEVOLE... PER ME, NATURALMENTE.

HO SOPPORTATO TROPPE UMILIAZION DA TE, GRANDE BARBAROSSA... CHE ADESSO NON SEMBRA TANTO GRANDE... MA DICONO CHE LA VENDETTA MIGLIORE E' QUELLA CHE SI ASPETTA PAZIENTEMENTE... TU CHE NE PENSI, *BEYLERBEY*?

CHE TUA MADRE SI E' ACCOPPIATA CON UN TOPO DI FOGNA... E TU SEI IL RISULTATO.

MALEDIZIONE!... NON CAMBIERAI MAI?

PORTATELI FUORI... E' TUTTO PRONTO... VEDREMO QUANTO ORGOGLIO GLI RESTERA' AL TRAMONTO.

HO SEMPRE PENSATO CHE SAREI MORTO IN UN PALAZZO... O SUL PONTE DI UNA NAVE CON TUTTI I CANNONI CHE SPARAVANO...

E IO CREDEVO CHE SAREBBE SUCCESSO IN UNO DEI MIEI ACCAMPAMENTI NEL DESERTO, CIRCONDATO DA FIGLI E NIPOTI... O A CAVALLO, SPADA IN MANO, ALLA TESTA DELLA MIA *HERKA*... L'ORDA DEI MIEI UOMINI... GUIDANDOLI ALLA GLORIA...

E TU, DAGO?

IO?... NON SO... PENSAVO CHE NON SAREI MAI MORTO.

39

MA... CHE FANNO?

EHM... RIDONO, SIGNORE... IL TERRORE DELLA MORTE DEVE AVERLI FATTI IMPAZZIRE.

ANCHE DI FRONTE ALLA MORTE SI BURLANO DI ME?... CHE VENGANO I CARNEFICI!

BE'... CREDO CHE SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DELLA STRADA.

CI VEDREMO IN PARADISO... IMMAGINO.

AVANTI!... DEVONO DURARE A LUNGO!... ORDINE DEL CALIFFO!... PRENDETELI UNO PER UNO... COMINCIATE DAGLI OCCHI!

QUEL CRETINO MI IRRITA... GRIDA TROPPO.

PRESTO SMETTERA'... GUARDA!

EH?!?

AVANTI!... ORBA-SHA'!... ORBASHA'!

AVANTI!

AH!

MALEDIZIONE!... SONO I BEDUINI!

MA... CHE COSA?...

EHI!... IMBECILLI!... ATTENTI CON QUEI CAVALLI!... SIAMO QUI!

PERDONACI, ORBA-SHA'!... TI TIRIAMO FUORI SUBITO!

SBRIGATI... E TIRA FUORI ANCHE GLI ALTRI...

AH... ADESSO VEDREMO CHE BRAVI GUERRIERI SONO QUESTI TORTURATORI...

SONO CON TE, ORBA-SHA'... PER LA PRIMA E ULTIMA VOLTA IN VITA MIA... ANDIAMO!

DEVO SCAPPARE... STANNO FACENDO A PEZZI I MIEI UOMINI...

LA' C'E' UN'USCITA CHE PORTA ALL'ESTERNO... TROVERO' UN CAVALLO E...

CI LASCI, CALIFFO?... MI SEMBRA SCORTESE DA PARTE TUA... FINO A UN MOMENTO FA SEMBRAVI FELICE DI GODERE DELLA NOSTRA COMPAGNIA...

AH... HAI CATTURATO LO SCIACALLO, DAGO?... MOLTO BENE... DAGLI LA TUA SPADA... PENSO IO AL RESTO.

ASPETTA... DOBBIAMO PARLARE... LA' C'E' L'O-RO... E I CANNONI...

COMBATTI DA UOMO, SACCO DI STERCO!

NO...

PIETA'... FARO' QUELLO CHE VORRETE... VI DARO' TUTTO QUELLO CHE HO... VI PREGO...

TI AVEVO OFFERTO UNA MORTE DIGNITO-SA... MA SE PREFERISCI COSI'...

HO MOLTO ORO... E IL MIO REGNO... PRENDILO E...

TCHA

43

MAH... NON E' STATA UNA GRANDE BATTAGLIA... MA ADESSO HO I CANNONI E L'ORO... SEMPRE CHE BARBAROSSA NON VOGLIA BATTERSI PER QUELLI...

OGGI ABBIAMO AFFRONTATO LA MORTE INSIEME, BEDUINO... NON SFIDIAMO IL DESTINO... LO FAREMO NELLA PROSSIMA BATTAGLIA.

HO AMMIRATO IL TUO CORAGGIO... MERITI RISPETTO, BEYLERBEY... PUOI PRENDERE DEI CAVALLI E PARTIRE IN LIBERTA'... COME HAI DETTO, CI SARANNO ALTRE BATTAGLIE... E IO LE VINCERO' TUTTE.

LO VEDREMO... DAVANTI ALLE PORTE D'ALGERI C'E' UN PALO D'ORO, DOVE UN GIORNO CONFICCHERO' LA TUA TESTA.

HAZIM... COME HAI FATTO AD ARRIVARE IN TEMPO?

LA TUA DONNA, ORBASHA'... DEVE AVER GALOPPATO COME CENTO FULMINI... QUANDO E' ARRIVATA DA NOI, IL SUO CAVALLO E' MORTO... E CREDEVAMO MORISSE ANCHE LEI... MA HA PRESO UN ALTRO CAVALLO E CI HA GUIDATO... NON SO DOVE HA TROVATO LE FORZE...

LA MIA DONNA...

LA MIA DONNA...

LORENA!... TU SEI MIA MOGLIE... NON LA SUA!... TORNA SUBITO QUI!... E' UN ORDINE!

LEI NON PRENDE ORDINI DA NESSUNO... TANTO MENO DA TE... MI HA SALVATO LA VITA E DA OGGI SARA' LA VITA PER ME.

MAI!... IO HO DEI DIRITTI SU DI LEI!

ZITTI!... SMETTETELA DI DECIDERE DEL MIO DESTINO!... IO SONO L'UNICA CHE POSSA FARLO!

UNA DONNA CHE VUOLE DECIDERE DEL PROPRIO DESTINO?... CHE ERESIA E' QUESTA?

BE'... RICORDA CHE E' UNA STRANIERA... HANNO STRANE USANZE.

TU MI HAI AVUTA, UGO... E NE PORTERO' LE CICATRICI PER TUTTA LA VITA... NON SONO STATA LA TUA SPOSA, MA LA TUA VITTIMA... NON TORNERO' MAI CON TE.

NON PUOI ANDARE CON LUI!... IL SUO MONDO NON E' IL TUO E NON POTRA' MAI ESSERLO!... UN GIORNO LA CECITA' DELL'AMORE FINIRA' E TI TROVERAI SOLA TRA STRANIERI... DOVRAI DIVIDERLO CON LE SUE ALTRE MOGLI...

NON ASCOLTARLO... SARAI LA MIA REGINA... LA MADRE DEI MIEI FIGLI... SARAI...

STATE ZITTI, PER FAVORE...

BEYLERBEY... ODIO RICORDARTI CHE TI HO SALVATO LA VITA E CHE SEI IN DEBITO CON ME... POTRESTI AIUTARMI AD ARRIVARE IN EUROPA?

VIENI CON ME, SIGNORA... ANDREMO ALLE MIE NAVI E POI A TANGERI... SARAI MIA OSPITE E TI MANDERO' CON UN'INTERA FLOTTA NELLA TERRA CHE TU SCEGLIERAI... E AVRAI UN FORZIERE D'ORO PER NON DOVER PIU' AVER BISOGNO DELLA PROTEZIONE DI NESSUNO... PAROLA DI BARBAROSSA.

VERRO' CON TE, BEYLERBEY.

DONNA...

NO... NON TI AVVICINARE... NON SONO TANTO FORTE DA RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI INGANNARMI... TU HAI IL TUO GRANDE AMORE, CHE E' IL DESERTO E LA TUA GENTE... E IO NON SONO NE' L'UNO NE' L'ALTRA...

LORENA... ASCOLTA... TI PROMETTO CHE SAPRO' AMARTI DAVVERO E...

COME TUTTE LE COSE, L'AMORE HA UN SUO RACCOLTO... TU NON HAI MAI SEMINATO NIENTE... E QUESTO E' CIO' CHE RACCOGLIERAI... ADDIO, UGO.

E TU, DAGO?

CREDO CHE TI FARO' COMPAGNIA, BEYLERBEY.

47

ADDIO, ORBASHA', MIO CARO AMICO... NON PENSARE TROPPO A QUELLO CHE PERDI... ANCHE LEI TI AMA, MA A VOLTE L'AMORE NON E' SUFFICIENTE.

FORSE... SAREBBE STATO UN SOGNO MERAVIGLIOSO.

... MA SOLO UN SOGNO... LO SO, ANCHE SE MI FA MALE... ADDIO, FRATELLO... CHE ALLAH TI BENEDICA.

I BEDUINI PARLERANNO A LUNGO DELLA DONNA CHE VENNE DA ALTRE TERRE, CHE VINSE IL DESERTO E CHE PARTI' VERSO UN FUTURO MISTERIOSO SENZA MAI VOLTARSI INDIETRO.

E LO FARANNO SEMPRE CON RISPETTO... NON PERCHE' NON TEMETTE LA MORTE, MA PERCHE' NON EBBE PAURA DELLA SOLITUDINE E DEL DOLORE... E CON QUESTO DIMOSTRO' DI POSSEDERE IL CUORE DI UN LEONE... ANCHE SE DI UN LEONE FERITO DALL'ANGOSCIA E DALLA TRISTEZZA...

CAPITOLO QUINTO

IL CAVALLO CORRE SULLA RIVA... CRINIERA AL VENTO, BIANCO COME LA LUCE.

DI TANTO IN TANTO SI FERMA E LANCIA UN NITRITO DI SFIDA... AL SOLE, AL DESERTO, AL MARE TRASPARENTE COME UN DIAMANTE.

POI RIPRENDE IL GALOPPO, UMIDO DI SUDORE, PIENO DI VITA E DI MAGICO VIGORE.

GUARDA, DAGO... E NON DIMENTICARE MAI... VISIONI COME QUESTA SI PORTANO FINO ALLA MORTE.

SEMBRI UN PO' LUGUBRE, BEYLERBEY... NON E' NEL TUO STILE PENSARE ALLA MORTE.

49

AH, DAGO... A VOLTE SIAMO INGENUI E COMPRIAMO LA FRUTTA PER LA LUCENTEZZA DELLA BUCCIA, SENZA PENSARE ALL'INTERNO. NON SAI GLI STRANI PENSIERI CHE PUO' AVERE UN UOMO DI NOTTE, SOLO NEL SUO LETTO, INCAPACE DI CHIUDERE GLI OCCHI.

NON SAPEVO CHE PASSASSI MOLTE NOTTI DA SOLO NEL TUO LETTO.

CON GLI ANNI DORMI SEMPRE PIU' SPESSO DA SOLO... CHIUNQUE TU ABBIA ACCANTO... LA SOLITUDINE E' UNA RICCHEZZA CHE NESSUNO PUO' DIVIDERE.

E TU NON PENSI MAI ALLA MORTE?

LA MORTE E' COME UNA SCIMMIA CHE MI STA SEDUTA SULLA SPALLE SENZA DISTURBARMI... SO CHE E' LI', MA NON LE PRESTO ATTENZIONE.

SEI UN UOMO COSI' DURO?

NO... SEMPLICEMENTE, NON HO NIENTE CHE TEMO DI PERDERE.

UN MOMENTO... C'E' UNA COLONNA DI BEDUINI CHE MARCIA LUNGO LA RIVA...

SI'... STRANO... NON C'E' UNA CITTA' VICINA... E SONO MOLTI...

DETESTO LA CURIOSITA'... SPECIALMENTE LA MIA... GUARDA... SI STANO ACCAMPANDO... E QUI C'E' UNA BELLA BAIA... CI FERMIAMO.

E' LA TUA BARCA. E' LA TUA TERRA. E' LA TUA CURIOSITA'.

ACCOMPAGNAMI... TU SEI UN BUON ASCOLTATORE.

PER FORZA... ULTIMAMENTE PARLI MOLTO.

HMM... SONO I MANTELLI ROSSI... TRIBU' DI GUERRIERI... IO SONO IN PACE CON LORO... DA QUANDO LI HO SCONFITTI E HO DECAPITATO I LORO CAPI.

TU HAI SEMPRE CONOSCIUTO L'ARTE DELLA DIPLOMAZIA, BEYLERBEY.

SONO MOLTO SILENZIOSI.

SI'. E NON SEMBRANO FELICI DI VEDERTI... COSA CHE NON MI SORPRENDE, OVVIAMENTE.

BEYLERBEY BARBAROSSA... LA TUA VISITA CI ONORA...

BAHU... MIO BUON NEMICO... SEI LONTANO DALLE TUE TERRE... COME MAI?

SEGUIAMO IL CAVALLO BIANCO.

QUEL CAVALLO PUO' ESSERE LA RISPOSTA A UN MISTERO CHE TORMENTA MOLTE TRIBU' DEL DESERTO.

IL CAVALLO BIANCO?... PARLI PER ENIGMI... TI SPOSTI COI TUOI GUERRIERI PER SEGUIRE UN SEMPLICE CAVALLO?... SO CHE PER VOI I VOSTRI ANIMALI SONO PIU' PREZIOSI DI UNA DOZZINA DI DONNE... MA... UN SOLO CAVALLO?

OFFRIMI QUALCOSA DA MANGIARE E TI ASCOLTERO'... DOPOTUTTO, QUESTE TERRE SONO SOTTO IL MIO POTERE.

AHH... E ADESSO PARLAMI DI QUESTO MISTERO.

DONNE E BAMBINI SPARISCONO DALLE TRIBU'... DALLA NOSTRA E DA ALTRE... SI DISSOLVONO NEL DESERTO... NON NE RESTA TRACCIA... COME SE SHAITAN, IL DIAVOLO, LI SPAZZASSE VIA CON UNA MANATA.

52

E' LA REALTA', O UN'ALTRA DELLE FANTASIE DELLA TUA GENTE?

E' LA VERITA', BEYLERBEY. E IO LO SO MEGLIO DI CHIUNQUE.

L'ULTIMO BAMBINO CHE E' SCOMPARSO ERA AMIN... MIO FIGLIO... ED E' SCOMPARSA ANCHE SUA MADRE... UNA MIA SCHIAVA CRISTIANA.

DIMMI... IL CAVALLO BIANCO HA QUALCOSA A CHE FARE CON QUESTE SPARIZIONI?

ERA IL CAVALLO DI AMIN... ADORAVA MIO FIGLIO E LO SEGUIVA DAPPERTUTTO... NON SI SEPARAVANO MAI.

PER QUESTO L'HO LIBERATO... PERCHE' COSI' LO CERCA... E NOI SEGUIAMO LE SUE TRACCE.

STRANA STORIA... QUANDO E' COMINCIATO QUESTO MISTERO?

QUALCHE ANNO FA... ALL'INIZIO NON LE ABBIAMO DATO PESO... CREDEVAMO CHE CHI SPARIVA FOSSE CADUTO NELLE MANI DEGLI SCHIAVISTI DI BEN HABBAR...

53

BEN HABBAR?... QUEL CANE E' ANCORA NELLE MIE TERRE?... L'ULTIMA VOLTA HO MASSACRATO TUTTI I SUOI SEGUACI...

MA NON LUI... E I TAGLIAGOLE CHE LO SEGUONO SONO FACILI DA SOSTITUIRE... RINNEGATI, FUGGITIVI, ASSASSINI, MALEDETTI...

ATTRAVERSANO IL DESERTO E CATTURANO OGNI ESSERE UMANO CHE POSSA ESSERE VENDUTO NELLE CITTA' DELLA COSTA... SONO UNA PESTILENZA E COME TUTTE LE PESTILENZE, SONO DIFFICILI DA ESTIRPARE.

LASCIA CHE GLI METTA LE MANI ADDOSSO E TAGLIERO' IL SUO CORPO IN PEZZI TANTO PICCOLI CHE PERFINO LE FORMICHE POTRANNO MANGIARLI.

NE AVRESTI LA BENEDIZIONE DI ALLAH E LA GRATITUDINE DI TUTTE LE TRIBU'.

CHE NE PENSI DI QUESTA STORIA, DAGO?

NON SO CHE DIRTI... I BEDUINI HANNO SEMPRE GRANDI FANTASIE, MA QUESTI NON MI SEMBRAVANO GIOCARE CON LE PAROLE.

C'ERA MOLTA ANGOSCIA IN LORO.

UN GUERRIERO NON PUO' PERMETTERSI L'ANGOSCIA... E' UN SENTIMENTO DA EUNUCO.

MAH... ADESSO ARRIVEREMO A TANGERI... FARO' FELICI LE MIE DONNE E PREPARERO' NUOVE GUERRE.

LA TUA SETE DI SANGUE MI ANNOIA.

MI CHIEDO DOVE SARA' IL CAVALLO BIANCO...

E' IL BEYLERBEY!... E' TORNATO!... SIA BENEDETTO!

L'OMBRA DI ALLAH!... IL SUO SCUDO E IL SUO STENDARDO!

LUNGA VITA AL BEYLERBEY, SIGNORE DEL MARE!

SENTI, DAGO?... IL MIO POPOLO MI AMA.

LOGICO... TU SEI QUELLO CHE IMPUGNA LA SPADA... QUESTO DESTA GRANDE ENTUSIASMO NELLA GENTE.

MA... GUARDA... UNA GALERA ITALIANA...

E' VERO... CHE PUO' ESSERE VENUTA A FARE A TANGERI?... CORRE UN GRAVE RISCHIO.

CI SARA' UN MOTIVO IMPORTANTE, IMMAGINO.

BENVENUTO, NOBILE RE DEL MARE, SCIMITARRA DI ALLAH, LUCE DEL...

BASTA COSI'... FA' PREPARARE UN BUON BANCHETTO E DI' AGLI EUNUCHI DI AVVERTIRE SULAIMA CHE STANOTTE LE FARO' VISITA.

E PORTATEMI QUI ARUJ!... VOGLIO VEDERE QUANTO E' CRESCIUTO QUEL DEMONIO!

EHM... FORSE PRIMA DOVRESTI VEDERE IL RUMI ITALIANO, BEYLERBEY... SEMBRA UOMO DI GRANDE IMPORTANZA E SONO GIORNI CHE ASPETTA...

CHE DIAVOLO PUO' VOLERE DA ME?... E' MIO NEMICO... NO?

IL BEYLERBEY E' UN SAGGIO TRA I SAGGI E NON IGNORA CHE IL NEMICO DI OGGI PUO' ESSERE L'ALLEATO DI DOMANI... SAREBBE BUONA COSA ASCOLTARLO.

HMM...

VA BENE... FAI PASSARE L'INFEDELE... MA SENZA SCORTA. E CHE LASCI FUORI LA SPADA.

VEDO CHE SEI PRUDENTE, BEYLERBEY.

PER QUESTO SONO ANCORA VIVO.

57

IL MIO NOME E' GIULIANO DE MARTELLI E SONO IL GOVERNATORE DI UNO DEI PORTI CHE ABBIAMO FONDATO LUNGO LA COSTA AFRICANA... MA NON VENGO COME GOVERNATORE... VENGO COME SUPPLICANTE...

AH... MARTELLI... CONOSCO IL TUO NOME... E LA TUA E' UNA DICHIARAZIONE STRANA DA PARTE DI CHI E' FAMOSO PER IL CARATTERE DI FERRO E LA FEROCIA CON OGNI NEMICO...

SPECIALMENTE COI MUSULMANI... MA IO SONO UN UOMO CURIOSO E VOGLIO SENTIRE LA TUA... SUPPLICA.

MIA MOGLIE E MIO FIGLIO SONO SCOMPARSI... E IO TI CHIEDO IL PERMESSO DI CERCARLI SUL TUO TERRITORIO... E UN AIUTO PER FARLO.

SCOMPARSI?... STAI SCHERZANDO?... SONO STATI RAPITI?

NON LO SO... SONO SPARITI CON ALCUNI CAMMELLI DALLA MIA CITTA'... E IO NON TROVO SPIEGAZIONI...

... MA NON VOGLIO PERDERLI.

HMM... UNA SITUAZIONE DAVVERO STRANA, RUMI... DEVO PENSARCI... QUANDO AVRO' PRESO UNA DECISIONE, TE LA COMUNICHERO'.

HAI NOTATO?... LA STESSA STORIA DEI BEDUINI...

GIA'... E' INCOMPRENSIBILE...

MA ADESSO VOGLIO OCCUPARMI DI COSE PIU' GRADEVOLI... DOV'E' QUEL DIAVOLO DI ARUJ?

MA...

CHE COSA SUCCEDE?... C'E' QUALCOSA CHE NON SO?... ED E' TANTO TERRIBILE DA SPINGERVI A CHIEDERE PERDONO PRIMA ANCORA DI FARMELO SAPERE?

SIGNORE... LA NOTIZIA E' EFFETTIVAMENTE TERRIBILE... E TEMIAMO PER LE NOSTRE VITE...

PARLA!

SIGNORE... TUO FIGLIO ARUJ... E LA TUA SCHIAVA SULAIMA...

CHE?!?...

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Colore di Romagnoli/Priori

AureaComix
Anno IX - N. 88 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL RIFUGIO DEI BAMBINI PERDUTI

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL RIFUGIO DEI BAMBINI PERDUTI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

SPARITI TUTTI E DUE!... COM'E' POSSIBILE?... E GLI EUNUCHI? E LE GUARDIE?... NESSUNO HA VISTO NIENTE?... GIURO CHE INFILZERO' LE LORO TESTE SU TANTI PALI IMPIANTATI DAVANTI AL MARE!

SIGNORE... CERCA DI CAPIRE... CHI POTEVA IMMAGINARE CHE QUALCUNO SANO DI MENTE AVREBBE VOLUTO RINUNCIARE ALLA GLORIA DI VIVERE ALL'OMBRA DI UN SEMIDIO COME TE, SPECCHIO DI ALLAH, ORGOGLIO DEI CREDENTI, MUNIFICO DISPENSATORE DI...

VA' AL DIAVOLO!... ANDATE TUTTI AL DIAVOLO!... VIA!

NON CAPISCO... ARUJ... IL MIO PICCOLO... PRESTO AVREI COMINCIATO A PORTARLO NELLE MIE SPEDIZIONI... INSIEME AVREMMO MASSACRATO GLI INFEDELI E BRUCIATO LE LORO CITTA'...

1

DOV'E' MIO FIGLIO?

TU CHE NE PENSI, DAGO?

PENSO CHE QUESTA E' UNA COSA STRANA... PEGGIO... IN QUESTO MOMENTO E' UNA COSA INCOMPRENSIBILE...

DEVE ESSERCI UNA SPIEGAZIONE!

E' POSSIBILE... MA, PER ORA, NE' TU NE' IO LA CONOSCIAMO.

FORSE LI HA PORTATI VIA QUEL BASTARDO DI BEN HABBAR, IL CACCIATORE DI SCHIAVI...

NON DIRE STUPIDAGGINI... NEANCHE UN SELVAGGIO DEMENTE COME BEN HABBAR FAREBBE UNA COSA SIMILE... SA CHE GLI CADRESTI ADDOSSO COME LA FURIA DELL'INFERNO ANCHE SE SI NASCONDESSE IN FONDO AL MARE...

E POI... ENTRARE NEL TUO PALAZZO, PRENDERE UNA DELLE TUE MOGLI E TUO FIGLIO E USCIRE SENZA CHE NESSUNO LO VEDA?... ASSURDO...

ALLORA DIMMI CHE COSA SUCCEDE, DANNAZIONE!

E CHI SONO IO, BEYLERBEY?... UN ORACOLO?... UN MAGO?

2

DAGO... AIUTAMI A RITROVARE MIO FIGLIO...

SENTI...

E AIUTAMI A TRO-VARE IL MIO...

TI VEDO PRONTO A RUGGIRE, RE DEL MA-RE... MA ADESSO DI-MENTICA LE NOSTRE NAZIONI E LE LORO POLITICHE... IN QUE-STO MOMENTO SIAMO SOLTANTO DUE PADRI DAVANTI AL MISTERO DELLA SCOMPARSA DEI NOSTRI FIGLI...

HMM... C'E' DELLA LO-GICA IN QUESTO... FORSE POTREMMO FARE UNA TREGUA TRA NOI... LA GUERRA PUO' ASPETTARE.

SI'... LA GUERRA PUO' ASPETTARE.

E TU, DAGO?... CHE PREZZO HA IL TUO AIUTO?... SONO PRON-TO A OFFRIRTI TUTTO QUELLO CHE...

NON VOGLIO NIEN-TE, BEYLERBEY... LO FARO' PER UNA SEM-PLICE RAGIONE...

QUALE?

QUESTO MI-STERO MI HA IN-CURIOSITO.

PUOI DISPORRE DEI MIEI SOLDATI, DELLA MIA GUARDIA, DELLA MIA FLOTTA, DEL MIO...

QUESTA NON E' UNA GUERRA, BARBAROSSA... DEVO USARE GLI OCCHI E LE ORECCHIE... E PER QUESTO MI SERVE UNA SOLA COSA...

3

CHIEDI QUELLO CHE VUOI...

ABITI SUDICI.

ABITI SUDICI?

ABITI SUDICI.

I PALAZZI SONO QUASI SEMPRE ISOLE STACCATE DALLA REALTA'... E' NEI MERCATI, NELLE STRADE, NEI QUARTIERI MISERABILI CHE SI SCOPRONO LE COSE...

MA NATURALMENTE UN MINIMO DI PRECAUZIONE NON FA MAI MALE... DIO PROTEGGE I PREVIDENTI... E NESSUNO PROTEGGE GLI STUPIDI...

QUESTO E' UN BUON POSTO PER ASCOLTARE...

IL FIGLIO DEL BEYLERBEY E SUA MADRE, TI DICO!... PUF!... COME SI FOSSERO DISSOLTI NELL'ARIA!

STRANO... NEGLI ULTIMI ANNI E' SUCCESSO PIU' VOLTE... DONNE... BAMBINI... NON TANTI DA RICHIAMARE L'ATTENZIONE... MA ABBASTANZA PERCHE' ADESSO CE NE RICORDIAMO...

SI DICE SIA SUCCESSO ANCHE TRA I BEDUINI...

QUESTO NON HA IMPORTANZA... SONO BARBARI... E' ALLARMANTE CHE SUCCEDA NELLA CITTA' DEL BEYLERBEY... SIGNIFICA CHE LUI NON E' TEMUTO COME CREDE...

IL POPOLO SA TUTTO... ASCOLTA TUTTO... MA IO NON HO ANCORA SENTITO NIENTE DI ECCEZIONALE... TRANNE IL FATTO CHE E' GIA' SUCCESSO ALTRE VOLTE...

FORSE DOVREI CERCARE UN POSTO PIU' SPECIALE... PER CERCARE INFORMAZIONI PIU' COMPLETE...

5

BEVI, STRANIERO... BERE E' UN PIACERE... E CI SONO ALTRI PIACERI... PIU' INTENSI... CHE TI ASPETTANO.

VEDO CHE GLI INSEGNAMENTI DEL PROFETA NON SONO MOLTO RISPETTATI QUI, BELLA...

IL PROFETA E' IN PARADISO E NOI SIAMO SULLA TERRA... NON CI PENSARE... SAI?... MI RICORDI IL GIGANTE DEL DESERTO... ANCHE LUI AVEVA FRASI PIENE DI PIETA', AMORE E VIRTU' E MILLE ALTRE COSE...

DEVE AVERTI FATTO UNA GRANDE IMPRESSIONE, PER RICORDARLO TRA TANTI CLIENTI CHE VENGONO QUI.

DEVO DIRE CHE ERA SPLENDIDO... E SEMBRAVA EMANARE LUCE E FUOCO... MA NON E' PER QUESTO CHE LO RICORDO...

E PERCHE', ALLORA?

PERCHE' FU LA NOTTE IN CUI LA MOGLIE E I FIGLI DEL NOSTRO PADRONE SPARIRONO.

E CREDI CHE QUELL'UOMO ABBIA A CHE FARE CON LE SPARIZIONI?

NON CREDO NIENTE... MA E' UNA PICCOLA COMBINAZIONE... E NON ABBIAMO ALTRO CUI AGGRAPPARCI.

6

SAI SOLO CHE VENIVA DAL DESERTO... E' COME DIRE CHE VENIVA DALLA LUNA...

TU SEI UN UOMO DEL MARE, BEYLERBEY... NON CAPISCI CHE IL DESERTO SA PARLARE... CERCHERO' ALTRE INFORMAZIONI.

MALEDIZIONE...

E' IMPOSSIBILE TROVARE SCHIAVI... I BEDUINI, I PESCATORI E I PICCOLI VILLAGGI STANNO TUTTI IN GUARDIA E NON LASCIANO NESSUNO SENZA PROTEZIONE NOTTE E GIORNO... E TU, AHMED... CHE HAI SENTITO A TANGERI?

UNA STRANA VOCE, BEN HABBAR... QUALCHE GIORNO FA... QUANDO SONO ANDATO A COMPRARE PROVVISTE...

QUALE VOCE?

RICORDI QUELLE STORIE DI DONNE E BAMBINI SPARITI?... PARE CHE QUESTO MISTERO ABBIA COLPITO LO STESSO BARBAROSSA... E DICONO CHE HA INCARICATO UN RINNEGATO RUMI DI RITROVARLI...

CHE C'ENTRA CON ME QUESTA FAVOLA?

NON E' UNA FAVOLA... SONO ANNI CHE AVVENGONO LE SPARIZIONI... PENSACI UN PO'... CENTINAIA DI DONNE E BAMBINI...

7

DOVE SONO FINITI?

HMM... NON CI AVEVO PENSATO...

CREDO CHE DOVRESTI ANDARE CON UN PO' DI UOMINI A TANGERI PER TENERE D'OCCHIO QUEL RUMI... SE BARBAROSSA LO HA SCELTO, DEV'ESSERE UN UOMO CAPACE... CONOSCI IL SUO NOME?

DAGO.

SEI SICURO DI QUELLO CHE INTENDI FARE?

QUEL GIGANTE E' STATO VISTO DIVERSE VOLTE NELLA TUA CITTA' E IN OGNI OCCASIONE UNA DONNA E I SUOI BAMBINI SONO SPARITI... MI SEMBRA UNA COINCIDENZA ECCESSIVA.

INSISTI NELL'ANDARE DA SOLO?

SI'... VOGLIO MUOVERMI IN LIBERTA'.

IN QUESTO CASO, SPERO DI NON ESSERE UN DISTURBO PER TE.

SIGNOR MARTELLI... NON CREDO DI AVER SOLLECITATO LA TUA COMPAGNIA.

FORSE NO... MA FORSE DA QUALCHE PARTE IN QUEL DESERTO C'E' MIO FIGLIO E IO VOGLIO RITROVARLO... MI SEMBRA COMPRENSIBILE...

TU HAI UN FIGLIO, DAGO?... CHE FARESTI SE LO PERDESSI?

IN MARCIA, MARTELLI.

9

AVEVO RAGIONE... IL RINNEGATO RUMI PARTE IN CERCA DELLE DONNE E DEI BAMBINI.

E NOI CHE FACCIAMO?

IO LO SEGUIRO' DA LONTANO E LASCERO' DEI SEGNI PERCHE' POSSIATE SEGUIRMI... TU TORNA DA BEN HABBAR E DIGLI DI CERCARE LE MIE TRACCE... MUOVITI!

SEI MAI STATO NEL DESERTO, MARTELLI?

SONO COME BARBAROSSA... UN UOMO DI MARE... NON DELLA SABBIA... MA RESISTERO'.

CHE MI DICI DI TUA MOGLIE?

CORDELIA?... BE'... CHE VUOI CHE TI DICA?... E' LA MADRE DI MIO FIGLIO... NON E' SUFFICIENTE?

10

LA AMI?

DAGO... A VOLTE FAI DOMANDE ASSURDE... LE NOZZE SONO STATE DECISE DALLE NOSTRE FAMIGLIE... IO ANDAVO IN GUERRA E LEI... BE'... RESTAVA A CASA... TUTTO NORMALE... PERCHE' CHIEDI CERTE COSE?

CURIOSITA', MARTELLI... PURA CURIOSITA'.

MA... E QUELLO?

SEMBRA...

E' UN CAVALLO... E DOVEVA ESSERE UN MAGNIFICO ANIMALE...

SI'... BIANCO COME LA NEVE... E SEMBRAVA VOLARE ACCANTO AL MARE...

L'AVEVI GIA' VISTO?

SI'... E SPERO NON SIA UN CATTIVO AUGURIO...

SOTTO IL SOLE BRUCIANTE, LE PAROLE SEMBRANO SOLIDIFICARSI... UN CATTIVO AUGURIO... UN CATTIVO AUGURIO... UN CATTIVO AUGURIO...

12

CAPITOLO SECONDO

MIO DIO...

HO PERSO IL CONTO DEI GIORNI CHE ABBIAMO PASSATO IN QUESTO INFERNO... COME PUOI ESSERE SICURO CHE NON CI SIAMO PERSI E CHE NON FINIREMO PER MORIRE QUI?

HMM...

DAGO... LA TUA ESPRESSIONE NON MI PIACE... SIGNIFICA QUALCOSA?

SI'... CHE EFFETTIVAMENTE CI SIAMO PERSI.

13

PERSI?... MA... CREDEVO CHE TU CONOSCESSI IL DESERTO.

CONOSCO IL DESERTO, MA NON ERO MAI STATO COSI' A SUD... QUESTO E' UN TERRITORIO SCONOSCIUTO PER ME... MI STO GUIDANDO SOLO CON LE STELLE...

E QUELLE MONTAGNE?

UNA PARTE DELL'ATLANTE, IMMAGINO... E NOI CI DIRIGIAMO LA'... ABBIAMO ANCORA PROVVISTE E ACQUA... MA NON DURERANNO MOLTO.

VUOI DIRE CHE LA NOSTRA SITUAZIONE E' CRITICA?

CI SONO DUE SOLUZIONI, MARTELLI... PROCEDERE ALLA CIECA O TORNARE INDIETRO... IO PROSEGUIRO'... TU PUOI SCEGLIERE.

PROCEDO... NON TORNERO' SENZA MIO FIGLIO.

E TUA MOGLIE.

CERTO... ANCHE MIA MOGLIE.

MALEDIZIONE... SPERO SAPPIANO DOVE STANNO ANDANDO...

14

... E CONTINUERO' A LASCIARE TRACCE PERCHE' BEN HABBAR POSSA SEGUIRE LA MIA PISTA...

MA QUESTO DESERTO FA PAURA... E' COSI' SILENZIOSO... COSI' IMMOBILE... COSI' IMMENSO...

UN MOMENTO... E QUELLA COSA ALL'ORIZZONTE?... SEMBRA UNA NUBE NERA, CHE...

OH, NO!

BENE... SIAMO ARRIVATI ALLE MONTAGNE... E ADESSO?

SAPPIAMO CHE DA QUESTA PARTE NON C'E' NIENTE... SPERIAMO CI SIA QUALCOSA DALL'ALTRA.

15

VUOI DIRE CHE DOVREMO SUPERARLE?... SENZA NEANCHE SAPERE SE?...

ASPETTA... SENTI IL VENTO?

... E...

SE LO SENTO?... SEMBRA FUOCO LIQUIDO... SI FATICA A RESPIRARE... CHE INFERNO E' QUESTO?

IL PEGGIORE CHE POTEVA CAPITARCI... IL SIMUN... CERCHIAMO UN RIPARO E...

L'ARIA DIVENTA UN ROGO... UN ROGO CHE SI FA RAPIDAMENTE SCURO... E CHE RUGGISCE COME UN GIGANTESCO LEONE.

16

MA...

ATTENTO, DAGO!... I CAMMELLI!

CHE?...

DOBBIAMO RI-PRENDERLI!

TROPPO TARDI... TRA LE ROCCE!... METTITI TRA LE ROCCE!

MIO DIO... SEMBRA LA FINE DEL MONDO!

E' LA FINE DEL MONDO.

ALMENO... POTREBBE ESSERE LA FINE DEL NOSTRO MONDO...

MA QUEL CAVALIERE... L'HO VISTO DAVVERO?

SI'... UN GIGANTESCO LEONE CHE COLPISCE E SQUARTA CON MILLE ARTIGLI ASSASSINI, TRASCINANDO OGNI COSA NELL'OSCURITA' DELL'INFERNO.

ACCIDENTI...

MARTELLI!... SEI VIVO?

QUESTA E' LA DOMANDA PIU' STUPIDA CHE ABBIA MAI SENTITO... E LA RISPOSTA E' CHE NON SONO SICURO DI ESSERLO...

PER QUANTO TEMPO SIAMO RIMASTI SEPOLTI LA'?

LO SA IL DIAVOLO... IL SIMUN HA LA CAPACITA' DI FARTI PERDERE IL CONTATTO CON LA REALTA'...

BE'... NON CI FARA' PERDERE CONTATTO CON LA REALTA' CHE CI VEDE SENZA CAVALCATURE, SENZA ACQUA, SENZA CIBO E SENZA IDEA DI CHE COSA FARE.

IO SO CHE COSA FARO'... PROSEGUIRO'.

NON TI DAI MAI PER VINTO?

DARSI PER VINTO E' UN BRUTTO VIZIO... GENERALMENTE, TI PORTA ALLA TOMBA... SMETTILA DI PARLARE E RISPARMIA ENERGIE.

QUEL CAVALIERE... SARA' STATO REALE O ERA UN'ALLUCINAZIONE DEL DESERTO?

QUESTE PIETRAIE NON FINISCONO MAI... NON C'E' NEPPURE UN ARBUSTO.... E NON PARLIAMO DI ACQUA...

METTITI UNA PIETRA IN BOCCA E TENTA DI SUCCHIARLA... TI DISTRARRA'.

DAGO... NON NE POSSO PIU'... CREDO CHE...DOVRAI LASCIARMI QUI... SE TROVI QUALCOSA... O QUALCUNO... TORNA A CERCARMI...

SE TI LASCIO QUI... NON VARRA' LA PENA DI TORNARE...

RIPOSIAMO.

ARRENDITI, DANNAZIONE... SIAMO FINITI!

NON ANCORA... NON ANCORA...

19

MA...

I CAMMELLI!... I NOSTRI CAMMELLI SONO TORNATI!... E' UN MIRACOLO!

INCREDIBILE...

UN MOMENTO... QUI C'E' QUALCOSA CHE NON VA, MARTELLI... GUARDA... AVEVAMO POCA ACQUA... MA ADESSO GLI OTRI SONO PIENI... E C'E' DEL CIBO CHE NON AVEVAMO...

E' VERO... E' MOLTO STRANO...

20

EVIDENTEMENTE QUALCUNO SI E' OCCUPATO DEI CAMMELLI...

SI'... QUALCUNO CHE NON VOLEVA FARSI VEDERE... HA PORTATO QUI I CAMMELLI DURANTE LA NOTTE ED E' SPARITO... PERCHE'?

CREDO CHE DOVREMO ESPLORARE QUESTE PIETRAIE, MARTELLI...

SEI SICURO?... NESSUNO PUO' VIVERE QUI...

IL CAVALIERE NON ERA UN VISIONE...

QUALE CAVALIERE?... DI CHI PARLI?

ECCOLI LA'... TRA QUELLE ROCCE... E CERCANO QUALCOSA... CHE COSA?... E COME HANNO RECUPERATO I CAMMELLI?... TUTTO QUESTO E' SEMPRE PIU' STRANO...

E' INUTILE, DAGO... NON C'E' NIENTE... DOVREMMO PROSEGUIRE E...

C'E' QUALCOSA... CHIUNQUE CI ABBIA DATO ACQUA E VIVERI L'HA FATTO PROPRIO PER FARCI PROSEGUIRE... CI VOLEVA LONTANO DA QUESTE MONTAGNE... QUI CI DEVE ESSERE QUALCOSA... DI NASCOSTO...

21

MA DOVE?

SOTTO TERRA, FORSE... COME UN INFERNO IN PIU'...

SOTTO TERRA... PERCHE' NO?

DETESTO QUANDO MI PRENDI SUL SERIO.

SI PUO' SAPERE CHE COSA CERCHI?

TI RISPONDEREI VOLENTIERI... MA LA VERITA' E' CHE NON LO SO...

MA... GUARDA QUESTO!

CHE C'E'?... E' SEMPLICEMENTE...

22

DIAVOLO!... STERCO DI CAVALLO!

ESATTO... QUI C'E' STATO UN CAVALIERE... ED E' SPARITO TRA QUESTE ROCCE... MENTRE NOI SAPPIAMO CHE QUESTO NON E' POSSIBILE... QUINDI, IL MISTERIOSO CAVALIERE E' ENTRATO DA QUALCHE PARTE...

QUESTA ROCCIA SEMBRA...

SI'... SEMBRA TROPPO LEGGERA PER LE SUE DIMENSIONI... E SUONA VUOTA...

E' VUOTA... E' STATA SCAVATA DALL'INTERNO... E SCIVOLA COME UNA PORTA...

CHE COS'ABBIAMO TROVATO?

CHE COS'HANNO TROVATO?

E' UNA COSA INIMMAGINABILE, DAGO... DOVE SIAMO?

NON SO... FORSE...

NON DOVEVATE ENTRARE QUI, STRANIERI... PERCHE' NON AVETE CONTINUATO IL VOSTRO VIAGGIO?... SAREBBE STATO PIU' FACILE PER TUTTI... PERCHE' TANTA OSTINAZIONE?

E TU CHI SEI?

QUESTO NON IMPORTA... NON POTRO' PIU' LASCIARVI ANDARE... AVETE VISTO CIO' CHE E' PROIBITO AGLI OCCHI... E DOVRETE MORIRE.

QUESTE SONO PAROLE PESANTI... E CHI CI UCCIDERA'?

NOI!

CAPITOLO TERZO

DAGO... CREDO CI ABBIANO CONDANNATI A MORTE...

ODIO DARTI RAGIONE... MA STAVOLTA CE L'HAI.

TIRATE!

No!

NO.

25

NO.

CHE STATE FACENDO?... SIETE IMPAZZITE?... VOLETE UCCIDERE... QUI... NEL NOSTRO RIFUGIO?

SONO UOMINI...

ANCH'IO LO SONO... PERCHE' NON UCCIDETE ANCHE ME?... PERCHE' NON UCCIDETE I BAMBINI E I GIOVANI?... AVETE DIMENTICATO PERCHE' SIETE VENUTE QUI?

SE LI LASCIAMO IN VITA, METTIAMO A RISCHIO TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO FATTO QUI.

NIENTE GIUSTIFICA L'UCCIDERE, ZELMA... NIENTE!

IO HO LA VISIONE, PATRIARCA... LO SAI. E LA MIA VISIONE MI DICE CHE QUESTI UOMINI SARANNO LA NOSTRA FINE... LA NOSTRA CATASTROFE.

UCCIDILI, PATRIARCA... PER FAVORE...

NO... NON LO FARO'... NON POSSO FARLO!

CI CONDANNI.

VENITE, STRANIERI... OGGI SARETE MIEI OSPITI.

27

MIO DIO... E' INCREDIBILE!

28

PATRIARCA... CHE COS' E' QUESTA?

CI SARA' TEMPO PER PARLARE, AMICO... MA TI AVVERTO SUBITO DI UNA COSA... QUI NON SI FANNO DOMANDE.

MA... CORDELIA!... E MIO FIGLIO!... LI HO RITROVATI!... IO...

CORDELIA!

FERMO... NON AVVICINARTI A LORO!

E' MIA MOGLIE!... CON MIO FIGLIO... HO IL DIRITTO DI...

QUI NON HAI ALCUN DIRITTO.

29

PARLAMI DI TE, PATRIARCA... PARLAMI DI QUESTA VALLE.

E' UNA LUNGA STORIA... IO ERO SCHIAVO... FIGLIO DI UNA SCHIAVA... DA BAMBINO MI VENDETTERO PER LE MINIERE DI SALE... MIA MADRE ERA GIOVANE E BELLA E FU VENDUTA A SUA VOLTA... NON LA RIVIDI PIU'...

FUI VENDUTO MOLTE VOLTE... ERO FORTE E PER ME PAGAVANO BENE... HO ASSAGGIATO LA FRUSTA E SONO STATO MARCHIATO CON UN FERRO ROVENTE PERCHE' ERO RIBELLE... VOI NON SAPETE CHE COS'E' LA SCHIAVITU'.

IO LO SO.

AH... ALLORA FORSE CAPIRAI.

SE CI SEI PASSATO, SAI CHE COS'E'... LA TUA VITA NON E' TUA... E NEANCHE IL TUO DESTINO... PERSINO LA TUA ANIMA E' DEL PADRONE... NON ESISTI...

MI MANDARONO CON UNA CAROVANA CHE DOVEVA VENDERMI SULLA COSTA... MA UNA TEMPESTA DI SABBIA LA DISTRUSSE... SOLO IO SOPRAVVISSI... E SCOPRII QUESTA VALLE...

30

VISSI PER ANNI QUI, DA SOLO... LONTANO DAGLI UOMINI E DALLA LORO PAZZIA... UN GIORNO TROVAI NEL DESERTO UNA DONNA CON UN BAMBINO, QUASI MORTI... LEI ERA FUGGITA QUANDO AVEVA SAPUTO CHE STAVANO PER VENDERLI A PADRONI DIFFERENTI...

FU LA PRIMA... A UN TRATTO RICORDAI MIA MADRE... COMINCIAI A CERCARE ALTRE VITTIME COME LEI... MOLTE VENNERO QUI DA SOLE... GLI SCHIAVI SANNO PASSARSI LE INFORMAZIONI... FUGGIVANO DA UN DESTINO DA ANIMALI... SCHIAVE AI QUALI SAREBBERO STATI STRAPPATI I FIGLI... DONNE RINCHIUSE NEGLI HAREM, SENZA POTER VEDERE IL MONDO NEANCHE DA UNA FINESTRA... TANTE DONNE CHE SONO PASSATE ATTRAVERSO TUTTE LE DEGRADAZIONI IMMAGINABILI...

IL FIGLIO DI BARBAROSSA E' QUI?

NO... QUI C'E' IL FIGLIO DI UNA MADRE... BARBAROSSA, COME TANTI PADRI POTENTI, VOLEVA SOLO DIVENTARE IMMORTALE ATTRAVERSO UN FIGLIO... PERPETUARSI IN LUI... LANCIARLO NELLE GUERRE COMBATTUTE IN SUO NOME.

E MIO FIGLIO PERCHE' E' QUI?

VUOI UNA RISPOSTA?... TE LA DARO' IO... NON ERA TUO FIGLIO... ERA IL TUO TROFEO. PARLAVI DEL SUO FUTURO... DI BATTAGLIE, DI SANGUE, DI VIOLENZA E DI UNA GLORIA FATTA DI MASSACRI... E IO TREMAVO PER LUI E ODIAVO LA TUA CECITA'... IO NON ESISTEVO AI TUOI OCCHI... E NEANCHE LUI... SOLO TU ERI AL CENTRO DEL TUO MONDO...

31

NON E' VERO!... IO AMO MIO FIGLIO!

TU NON SAI AMARE... SAI SOLO POSSEDERE.

TORNERETE CON ME!... E' UN ORDINE!

MA...

SIC!

NON TENTARE DI DARE ORDINI QUI, UOMO... SAREBBE LA TUA ULTIMA AZIONE... IL PATRIARCA E' BUONO... NOI, NO! ABBIAMO TROPPI CONTI APERTI CON GLI UOMINI.

PATRIARCA... COME MANTIENI QUESTA VALLE?... VEDO CHE CI SONO COLTIVAZIONI E ANIMALI, MA HAI ANCHE UTENSILI E PROVVISTE... COSE CHE COSTANO DENARO...

VIENI CON ME, DAGO.

32

GUARDA... LO RICONOSCI?

ORO?... QUI C'E' ORO?... INCREDIBILE... E' UNA MINIERA ANTICHISSIMA... CHI LA SFRUTTAVA?

DICONO CHE TANTISSIMO TEMPO FA, C'ERA UN GRANDE RE NELLA TERRA SANTA... MOLTO SAGGIO E POTENTE... UN RE CHE POSSEDEVA MINIERE IN QUESTE TERRE...

UN GRANDE RE DELLA TERRA SANTA?... ALLORA... DEVE ESSERE...

LE MINIERE DI RE SALOMONE?... INCREDIBILE!

MA VERO... NON E' STRANO?... QUESTO E' CIO' CHE RESTA DI UNO DEI GRANDI IMPERI DEL PASSATO...

IL PATRIARCA STA DISTRUGGENDO IL NOSTRO RIFUGIO... QUANDO LI LASCERA' ANDARE, QUEI DUE UOMINI PARLERANNO E IL NOSTRO SEGRETO SARA' DISTRUTTO.

CHE SUGGERISCI, ZELMA?

NON DEVONO USCIRE DALLA VALLE... STANOTTE MORIRANNO.

33

DOMANI PARTIREMO, MARTELLI... NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE, QUI.

PARTIRE?... IO NON INTENDO ANDARMENE SENZA MIO FIGLIO!

CONTINUI A NON CAPIRE?... HAI PERSO TUO FIGLIO... NON LO RECUPERERAI PIU'.

MAI!... E' MIO E ME LO PORTERO' VIA!

MALEDIZIONE... CREDO CHE QUI LE COSE SI METTERANNO MOLTO MALE...

MA...

34

AH...

FERMA... O TI...

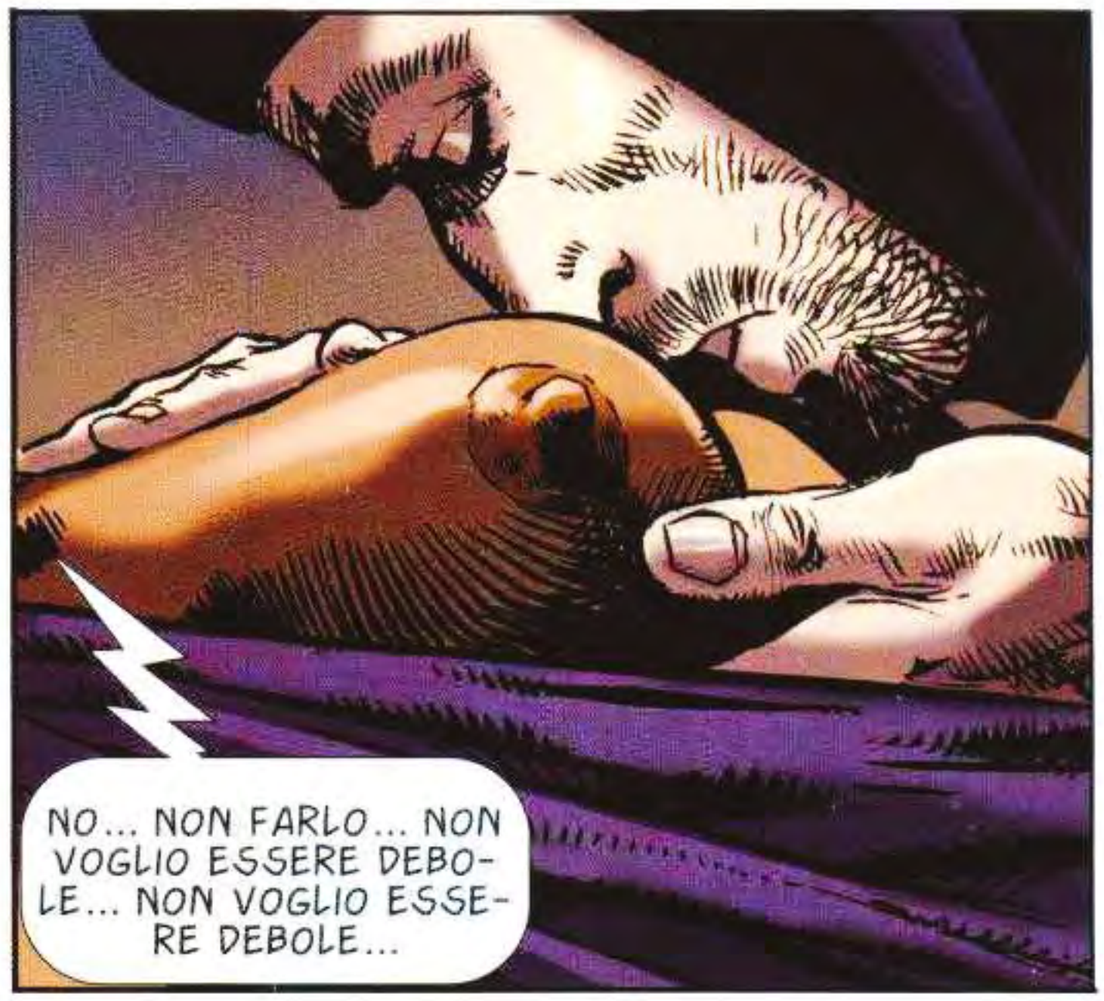
MIO DIO!...

LO VEDI, UOMO?... E' IL RICORDO DELLA MIA SCHIAVITU'... COSI' HO PAGATO ANNI FA PER AVER TENTATO LA FUGA CON MIO FIGLIO... IL MIO PADRONE MI MUTILO' IL VOLTO E VENDETTE MIO FIGLIO... NON LO RIVIDI PIU'.

GUARDA IL MIO VOLTO DA MOSTRO!

35

MA...


NO... NON FARLO... NON VOGLIO ESSERE DEBO-LE... NON VOGLIO ESSE-RE DEBOLE...

NO...

NELLA NOTTE BRILLANO I VERDI OCCHI DA GATTO DELL'ODIO... LE SERPI GIALLE DELL'ORO... E L'ATTESA SUONA UN RIT-MO DI GHIACCIO SOTTO LE STELLE.
36

CAPITOLO QUARTO

QUESTO E' STATO UN ERRORE, DAGO... UN ERRORE TERRIBILE...

PERCHE'?... CHE C'E' DI TERRIBILE IN UN PO' D'AMORE, ZELMA?

TI HO DETTO CHE IO HO VISIONI... LE HO SEMPRE AVUTE E POSSO PERCEPIRE L'ALONE CHE AVVOLGE LE PERSONE... E QUANDO TI HO VISTO, HO SENTITO SUBITO CHE TU AVRESTI PORTATO LA ROVINA AL NOSTRO RIFUGIO.

IO NON SONO TUO NEMICO.

NON OCCORRE ESSERLO... UN CHIODO IN UNA BARA NON PORTA LA MORTE... SI LIMITA A COMPLETARLA...

TU SARAI L'ULTIMO CHIODO NELLA NOSTRA BARA...

... MA LASCIA CHE IO APPROFITTI DI QUESTO UNICO MOMENTO DI PIACERE NELLA MIA VITA.

37

E SEI SICURO CHE SONO ENTRATI QUI, AHMED?

LI HO VISTI COI MIEI OCCHI, BEN HABBAR... QUESTA PIETRA E' LEGGERA E LIBERA UN'ENTRATA... LE DONNE E I BAMBINI DEVONO ESSERE DALL'ALTRA PARTE.

E CI DARANNO LA RICCHEZZA, NEI MERCATI DI SCHIAVI DELLA COSTA.

ENTRIAMO SUBITO?

NO... NON SAPPIAMO CHE COSA C'E' DI LA' ED E' MEGLIO MUOVERSI CON LA LUCE DELL'ALBA... ASPETTIAMO E PREPARIAMO LE ARMI... DOMANI SARA' IL GIORNO DEL RACCOLTO.

DOMANI... SI'... UN BUON RACCOLTO.

NO... NON LASCERO' QUI MIO FIGLIO... POCO PRIMA DELL'ALBA LO PRENDERO' E ME NE ANDRO' CON LUI... E SE DAGO TENTERA' DI FERMARMI... PEGGIO PER LUI... MIO FIGLIO MI APPARTIENE!

38

PRIMA DEL-
L'ALBA...

CI SIAMO...

ADESSO...

NON DEVO FARE RUMO-
RE... NE' LASCIARE CHE
LO FACCIA LUI...

HMM?

39

MA...

MIO FIGLIO!... RAPI-SCONO MIO FIGLIO!... IN PIEDI, SORELLE!

LO SAPEVO!... LO SAPEVO... OGGI SARA' UN GIORNO DI SANGUE!

ASPETTA...

AVANTI!... E' IL MOMENTO DEL RACCOLTO!

VOGLIO TORNARE CON MIA MADRE!

MA...

40

MARTELLI!... DANNATO PAZZO!... ADESSO NESSUNO DI NOI DUE USCIRA' VIVO DA QUI!

C'E' UN ALTRO PROBLEMA, DAGO... GUARDA!... STANNO INVADENDO LA VALLE!

AVANTI!... PORTATE LE CATENE... AH... AH... AH!

GLI UOMINI CI HANNO RAGGIUNTE, ZELMA... NON ABBIAMO UN POSTO IN CUI FUGGIRE...

E CHI VUOLE FUGGIRE?

COMBATTIAMO!

AH!

AAGH!

MALEDIZIONE!... CHE STORIA E' QUESTA?

FERMI!... FERMI!... NON DEVE ESSERCI VIOLENZA!... NON DEVE ESSERCI MORTE!

VA' AL DIAVOLO!

AAH!

LA NOSTRA... POVERA VALLE...

42

AH!

NON UCCIDETE-LE!... LORO SONO LA MERCE!

QUESTE NON SO-NO MERCE, BEN HABBAR... SEI CA-DUTO IN UNA TANA DI LEONESSE...

TU... SEI IL RIN-NEGATO AMICO DI BARBAROSSA... EH?... SARA' BEL-LO UCCIDERTI...

E NON SARO' TANTO STUPIDO DA SPORCARE LA MIA SPADA...

AGH!

AH...

43

MALEDIZIONE!... QUESTA CATASTROFE... L'ABBIAMO PORTATA NOI!

CORDELIA!... PRENDI IL BAMBINO!... IO AIUTERO' LE ALTRE DONNE!

IO LOTTO... NON MI NASCONDO!... E NON CI SERVE IL TUO AIUTO... QUESTA E' LA NOSTRA VALLE!

URGH!

SONO IMPAZZITE!... E' IMPOSSIBILE DOMINARLE... UCCIDETELE TUTTE!... AL DIAVOLO LA MERCE!

ARGH!

AAH!

NOO!

CI COLPISCO-NO DA QUELLE CAPANNE...

BRUCIATELE!

IL FUMO NON CI LASCIA VEDERE... PORTA I BAMBINI NELLE MINIERE, MARTELLI!

VADO!

45

CORDELIA!... RADUNA TUTTI I BAMBINI CHE TROVI E...

CORDELIA?... OH, NO...

AAH!

QUESTA E' UNA FOLLIA!... USCIAMO DI QUI!

AHH!

46

NON CI VEDO... E SEMBRA... SEMBRA CHE SIANO TUTTI MORTI...

NON ANCORA... NON TUTTI...

CHE?...

AAGH!

ADESSO SI'... ADESSO POSSIAMO MORIRE TUTTI...

ZELMA... AVEVI RAGIONE... SONO STATO QUELL'ULTIMO CHIODO... MI DISPIACE TANTO...

47

SONO STATO IL MALEDETTO ULTIMO CHIODO PER LA TUA VALLE... LE DONNE SI ERANO RIPARATE QUI, MA LA FURIA DEGLI UOMINI HA FINITO PER RAGGIUNGERLE...

DAGO... E ADESSO CHE FACCIAMO?

PORTIAMO I CORPI NELLE MINIERE E CHIUDIAMO L'ENTRATA CON LE PIETRE... QUESTA E' LA LORO VALLE E NON VOLEVANO USCIRNE...

E I BAMBINI?

I CAMMELLI DI QUEI CANI RABBIOSI DI BEN HABBAR DEVONO ESSERE FUORI... SE LI LASCIAMO QUI, I BAMBINI MORIRANNO... LI PORTEREMO A TANGERI E LA' DECIDEREMO.

CHE ORRORE... A UN TRATTO CAPISCO PERCHE' VOLEVANO ESSERE DIMENTICATE DA NOI UOMINI E DALLA NOSTRA BARBARIE...

NON SERVE PIU' A NIENTE PENSARCI... OCCUPIAMOCI DEI BAMBINI...

IL DESERTO SI ESTENDE, INFINITO E CALCINATO... CIELO GIALLO DI SOLE... SABBIA GIALLA IN DISTANZA...

E A UN TRATTO UNA VOCE TIMIDA E TREMANTE SI ALZA COME IL CINGUETTIO DI UN UCCELLINO FERITO, NEL SILENZIO SEPOLCRALE DELLA CAROVANA.

DOV'E' MIA MADRE?

48

CAPITOLO QUINTO

GUARDA, DAGO...

GUARDA!... CENTINAIA DI GALERE, CHE ADESSO SI LANCERANNO SULL'EUROPA DEGLI INFEDELI... BRUCERANNO, MASSACRERANNO, SACCHEGGERANNO E TORNERANNO CON TESORI IN BOTTINO E SCHIAVI...

E' STRANO CHE TU NON PARTA CON LORO, BARBAROSSA...

HO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... DRAGUT E BARAK SONO OTTIMI CAPITANI... MOLTO ESPERTI... SAPRANNO FAR TREMARE I CRISTIANI.

MA TU NON MI SEMBRI TROPPO ALLEGRO PER QUESTA VISIONE DI GLORIA.

QUESTA VISIONE DI GLORIA SEMINERA' LA MORTE E LA ROVINA TRA I CRISTIANI... E IO SONO SEMPRE UNO DI LORO.

49

I CRISTIANI HANNO DISTRUTTO LA TUA VITA, HANNO STERMINATO LA TUA FAMIGLIA E TI HANNO CONDANNATO A MORTE.

ALCUNI CRISTIANI L'HANNO FATTO... NON INCOLPERO' TUTTI PER QUESTO.

SEI UNO STRANO INDIVIDUO... MA QUESTO E' COMPRENSIBILE... SEI PAZZO.

NON INTENDO DISCUTERE SU QUESTO ARGOMENTO... POTRESTI AVERE RAGIONE.

E DIMMI... COME STA ELMA, LA CIRCASSA CHE TI HO MANDATO?... IO NON L'HO MAI PROVATA, MA MI DICONO CHE E' UNA VERA BELVA... E UNA DONNA INSAZIABILE.

CHI TE L'HA DETTO MINIMIZZAVA... MORDE, GRAFFIA E SEMBRA NON STANCARSI MAI... A VOLTE MI DEVO NASCONDERE PER RIPOSARE...

SAI?... FORSE POTRESTI ACCOMPAGNARMI IN UN VIAGGIO CHE STO PER FARE...

UN VIAGGIO?... DOVE?

PER IL MOMENTO, LASCIAMI CONSERVARE IL SEGRETO... SALPEREMO FRA TRE GIORNI.

QUESTO TI DARA' ANCHE IL TEMPO DI ESSERE FELICE ACCANTO ALLA CIRCASSA... ANCHE SE SO CHE LA FELICITA' NON E' UNA CONDIZIONE NATURALE PER TE.

DETESTO QUANDO TENTI DI ESSERE IRONICO...

... MA SO CHE, DOPO QUESTI TRE GIORNI, DOVRO' RIPOSARE SULLA TUA NAVE.

DI QUESTO NON DUBITO... IMMAGINO CHE L'ATTRAZIONE CHE ESERCITA SULLE DONNE VENGA DAL FATTO CHE NON OFFRE ALTRO CHE IL SUO CORPO... IL SUO CUORE E' IN UNA SCATOLA DI FERRO CON QUATTRO LUCCHETTI...

PARTI COL BEYLERBEY... VERO?

COME LO SAI?

OH... GLI UOMINI CREDONO CHE I LORO SEGRETI SIANO INVIOLABILI, MENTRE VENGONO CONOSCIUTI IN TUTTA LA CITTA' IN POCHI MINUTI... GLI UOMINI PARLANO CON NOI DONNE A LETTO... E NOI DONNE PARLIAMO TRA NOI DAPPERTUTTO...

51

MA QUESTO E' DAVVERO UN SEGRETO... SOLO IL BEYLERBEY SA DOVE VA... E LUI NON PARLA NEANCHE A LETTO... COME TE... IL CHE MI INCURIOSISCE...

MA NON PERDIAMO IL TEMPO IN CHIACCHIERE!

TRE GIORNI...

IL SERPENTE SI MUOVE VELOCE SOTTO IL SOLE... UN RAGGIO VERDE NELLA LUCE... UNA TRACCIA SOTTILE SULLA SABBIA...

ECCO IL BEYLERBEY... SEMPRE A DISAGIO IN SELLA... LUI E' UOMO DI MARE...

E LO STRANO TIPO CHE STA CON LUI CHI SARA'?

IL SERPENTE SIBILA, ALLARMATO.

MA...

AH!

TUM

BARBAROSSA... STAI BENE?

NON SO... CREDO...

IL BEYLERBEY HA AVUTO UNA BRUTTA CADUTA.

EHI... DOVE VAI?... NON MI LASCIARE...

53

BEYLERBEY... QUANDO IMPARERAI AD ANDARE A CAVALLO?

VA'... ALL'INFERNO... DAGO!

PORTATE UNA BARELLA... E CHIAMATE TUTTI I MEDICI DEL PALAZZO!

E PORTATE DEI VESTITI PER QUESTI DUE SVERGOGNATI!

ALLORA?... PARLA!

ALLAH E' STATO GENEROSO NELLA DISGRAZIA, SIGNORE... HAI LA GAMBA ROTTA IN DUE PUNTI, MA SONO FRATTURE PULITE, CHE GUARIRANNO SENZA PROBLEMI... CON MOLTA ATTENZIONE E MOLTO RIPOSO...

DI QUALE GENEROSITA' PARLI, DEFICIENTE?... IO DOMANI DEVO PARTIRE!

QUESTO E' IMPOSSIBILE, BEYLERBEY... UN'INFEZIONE POTREBBE PORTARE LA CANCRENA E FARTI PERDERE LA GAMBA...

... O ADDIRITTURA LA VITA... NON PUOI LASCIARE IL LETTO.

MALEDIZIONE...

USCITE TUTTI... TRANNE DAGO E IL MIO INVITATO... FUORI!

SIGNORE... NEL TUO STATO...

FUORI!

DAGO... DEVI AIUTARMI...

IO?... E PERCHE'?... NON MI SEI SIMPATICO... E HAI TENTATO DI UCCIDERMI UNA DOZZINA DI VOLTE...

COSE SENZA IMPORTANZA... MENTRE QUESTA E' VITALE... DEVI PARTIRE CON LA NAVE E FARE QUELLO CHE IO NON POSSO...

PER FAVORE!...

MI PIACE VEDERTI SUPPLICARE, BEYLERBEY... E' UN CAMBIAMENTO PIACEVOLE... MA DOVRAI DIRMI QUAL E' LO SCOPO DI QUESTO MISTERIOSO VIAGGIO...

NON C'E' TEMPO PER QUESTO... PADRE RODRIGO TI FARA' DA GUIDA.

PADRE?...

UN SACERDOTE?... NEL COVO DEI NEMICI DI CRISTO?

LE VIE DEL SIGNORE SONO MISTERIOSE...

LE VIE DEL SIGNORE SARANNO MISTERIOSE, MA LE MIE SONO URGENTI... PREPARATI A SALPARE, DAGO!

HMM...

DI CHE PARLI?

DI QUALCUNO CHE TI FACCIA COMPAGNIA... GIORNO E NOTTE.

ECCO QUA.

MI SI SPEZZA IL CUORE A LASCIARTI NELL'ORA DEL DOLORE, BEYLERBEY... FORSE MI SENTIRO' MEGLIO SE TI LASCIO QUALCOSA PERCHE' IL TEMPO DELLA SOFFERENZA NON TI SIA COSI' PESANTE...

OH, NO...

LA CITTA' DORME. SUI MOLI, TRA I MINARETI, NELLE VIE, SOLO SILENZIO E LA PROMESSA DI UN'ALBA ORMAI VICINA.

ECCO LA NAVE...

DIAVOLO...

MAI VISTA UNA UGUALE... E' UNA FORTEZZA GALLEGGIANTE... E POI... E' TUTTA NERA... ANCHE LE VELE... PERCHE' E' COSI' LUGUBRE?

NON E' IL MOMENTO DI PARLARE... MA DI PARTIRE.

QUESTO E' ABUKIR, IL CAPITANO DELLA NAVE... CHE SARA' AI TUOI ORDINI... AMMESSO CHE TU SIA CAPACE DI DARLI.

UN UOMO PERICOLOSO... E NON SEMBRA FELICE DELLA MIA PRESENZA...

HMM... HA UNA MANO DI FERRO...

PUOI DARE ORDINE DI SALPARE, ABUKIR.

L'HO GIA' FATTO, INVIATO DI BARBAROSSA.

59

ECCO... MI LASCIO DI NUOVO ALGERI ALLE SPALLE... LA MIA VITA SEMBRA UN CONTINUO CONGEDO DA PAESI E DA GENTI...

PENSOSO, DAGO?

PENSOSO, PRETE... I MISTERI MI FANNO QUESTO EFFETTO... VORREI ALMENO CONOSCERE LA META DI QUESTO VIAGGIO...

ADESSO POSSO RIVELARTELA.

NE SAREI LIETO... DOVE ANDIAMO?

A GERUSALEMME.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Colore di Priori/Saveri

AureaComix
Anno IX - N. 89 - MENSILE - € 10,90

DAGO

MISSIONE IN TERRA SANTA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

MISSIONE IN TERRA SANTA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

QUESTO E' UN VIAGGIO CHE NON MI PIACE, ABUKIR.

DI SOLITO I TUOI GUSTI MI INTERESSANO COME LO STERCO DI CANE, MA PER UNA VOLTA PERDERO' IL TEMPO AD ASCOLTARTI... CHE COS'E' CHE NON TI PIACE?

NON HO PAURA DI VIAGGIARE SU UNA NAVE SENZA SCORTA QUANDO IL MARE E' INFESTATO DI NEMICI... SIAMO CAPACI DI AFFRONTARLI E DI AFFONDARE QUALSIASI INFEDELE CI ATTACCHI...

... MA TEMO LA MALASORTE.

E PERCHE' DOVREMMO AVERE MALASORTE?... NON CI SONO DONNE SULLA NAVE... E SONO LORO AD ATTIRARLA.

NON CI SONO DONNE, MA C'E' UN SACERDOTE INFEDELE CHE INDOSSA LA SUA CROCE... CHE DIRA' ALLAH?... E' UN INSULTO ALLA NOSTRA RELIGIONE.

LA RELIGIONE E' QUESTIONE DI FEDE E NON DI INSULTI.

1

E QUELL'UOMO DALL'ARIA PERICOLOSA... E' UN ALTRO CRISTIANO, ANCHE SE E' RINNEGATO... CHI E'? PERCHE' E' QUI?... DUE CRISTIANI SU UNA NAVE DI CREDENTI... NON E' GIUSTO... E' ERESIA...

E CI PORTERA' LA MALASORTE.

VA' A OCCUPARTI DELLE VELE, MARINAIO... IO MI OCCUPERO' DELLA MALASORTE CHE TI PREOCCUPA TANTO.

PORTERA' LA MALASORTE.

RIUSCIRAI A CONTROLLARE I TUOI UOMINI, ABUKIR?... SEMBRANO MOLTO SCONTENTI.

LO SCONTENTO DEI MIEI UOMINI NON HA IMPORTANZA... IO SONO IL POTERE E LA LEGGE SULLA NAVE...

2

... E HO QUESTO PUGNO PER CHI LO DIMENTICASSE.

MI PIACI, ABUKIR... HO CONOSCIUTO GRANDI CAPITANI CHE ERANO COME TE.

SEI GIA' STATO A GERUSALEMME, PADRE RODRIGO?

HO PASSATO QUASI TUTTA LA MIA VITA IN TERRA SANTA, DAGO.

AVRAI VISTO IL SANTO SEPOLCRO... COM'E'?

VUOTO.

3

NON SEMBRI AVERE UNA GRANDE INCLINAZIONE PER LA TERRA SANTA, PADRE RODRIGO.

AMO LA TERRA SANTA E QUANTO ESSA SIGNIFICA... L'HO PERCORSA A PIEDI DA UN ESTREMO ALL'ALTRO... HO VISITATO TUTTI I LUOGHI SANTI E HO PREGATO IN ESSI...

... E NON HO POTUTO EVITARE DI PIANGERE AMARAMENTE AL PENSIERO DEL SANGUE E DEI MASSACRI CHE LE HANNO PORTATO IN NOME DI COLUI CHE PREDICO' SOLTANTO LA PACE.

OGNI NOME E' UNA CROCE SU MIGLIAIA DI CADAVERI... SINONIMO DI DISTRUZIONE... BOEMONDO... BALDUINO... GOFFREDO DI BUGLIONE... RICCARDO CUOR DI LEONE... SALADINO, IL SARACENO... ROBERTO IL NORMANNO... LA TERRA SANTA E' STATA ASSORDATA DAL FRAGORE DELLE BATTAGLIE E DALLE GRIDA DEGLI AGONIZZANTI... I SUOI LIBERATORI SONO STATI LA SUA MALEDIZIONE...

IL SANTO SEPOLCRO E' L'UNICA TOMBA VUOTA LAGGIU'... LE ALTRE SONO TUTTE PIENE FINO ALL'ORLO...

L'INTERO PAESE E' INVASO DAI FANTASMI DI SANTI, GUERRIERI, RE, DEMENTI, SOGNATORI, CERCATORI DI FEDE... FORSE ALCUNI VI HANNO TROVATO QUELLO CHE CERCAVANO... MA POCHISSIMI...

STRANO PERSONAGGIO, IL PADRE RODRIGO...

4

HAI NAVIGATO ABBASTANZA... VERO, DAGO?

GIA'... MA DIMMI... NON TEMI CHE ALTRI PIRATI ATTACCHINO LA TUA NAVE?... DOPOTUTTO, NON HAI SCORTA...

AH... AH... AH!... TI IMMAGINI UN PIRATA CHE ATTACCA UNA NAVE CON LA BANDIERA DI BARBAROSSA?

IMMAGINO CHE IL TUO OTTIMISMO ABBIA DELLE RAGIONI...

... PER QUESTO MI STUPISCONO LE DUE NAVI CHE PUNTANO DRITTO SU DI NOI...

COSA?!?

E' VERO... E NON HANNO BANDIERE... CHI PUO' ESSERE?

MI FANNO PENSARE A LADRI CHE SI COPRONO IL VOLTO PER NON ESSERE RICONOSCIUTI.

CONDIVIDO IL TUO PARERE... E GLI UNICI LADRI CHE MI SONO SIMPATICI SONO LA MIA CIURMA... E IO STESSO.

5

PREPARATE I CANNONI E PORTATE LE ARMI IN COPERTA!... SUONATE IL TAMBURO DI GUERRA!

DA UN MOMENTO ALL'ALTRO APRIRANNO IL FUOCO...

BE'... LA NOSTRA RISPOSTA LI FARA' PENTIRE.

STRANO...

CHE COSA?

SONO GIA' A TIRO, MA NON SPARANO... VENGONO DIRETTI ALL'ABBORDAGGIO... E' QUASI UN SUICIDIO...

CHE INTENDI FARE?

IL SUICIDIO E' IL LORO, NON IL MIO.

6

APRITE IL FUOCO!

BROOOM!!!

BROOOM!!!

BUM

CONTINUANO AD AVANZARE... SENZA SPARARE... NON LANCIANO NEPPURE FRECCE...

SEMPRE PIU' STRANO... MA E' UN PROBLEMA LORO...

BOOOM! BOOOM!

FUOCO!

7

UNA DELLE NAVI AFFONDA!

MA L'ALTRA CI E' ADDOSSO!

STANNO LANCIAN-DO I RAMPINI D'AB-BORDAGGIO!

ATTENTI!

MA... CHE FAI, PA-DRE RODRIGO?

NON SONO MAI TORNATO AL SANTO SEPOLCRO PERCHE' HO STRETTO TRA LE MANI UNA SPADA... ANCH'IO HO VERSATO SANGUE...

... E DOVRO' FARLO ANCHE OGGI.

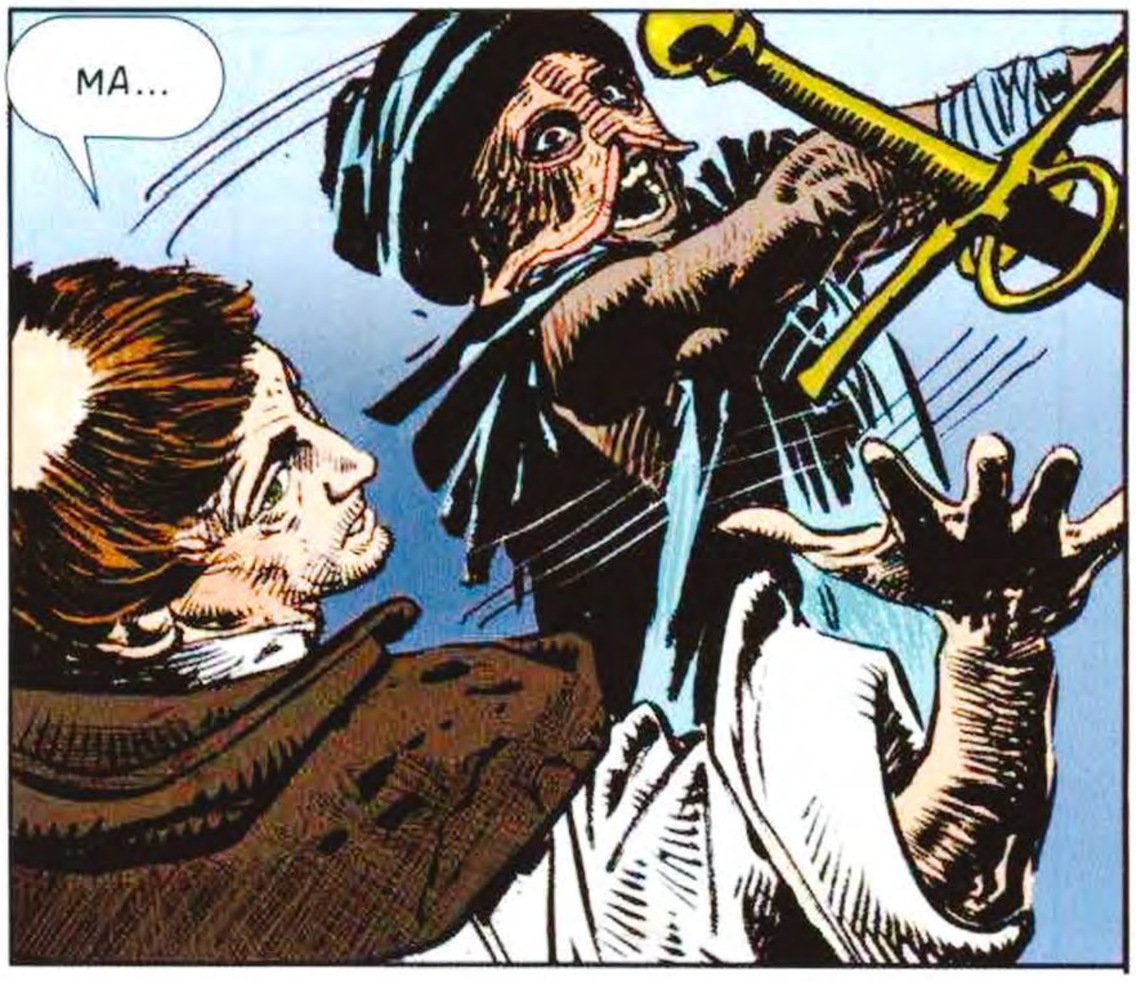
UCCIDETE!

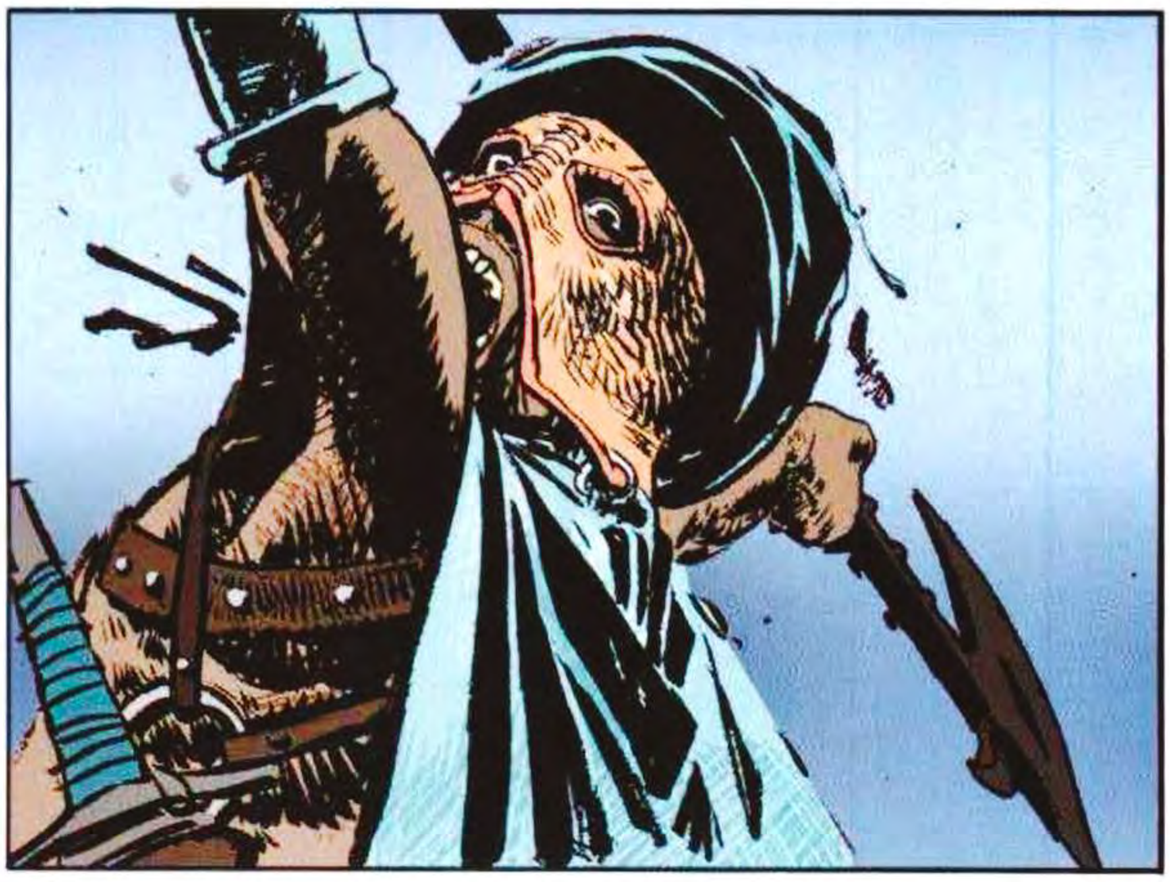
SEMPRE PIU' STRANO... NON UN GRIDO... NON UNA VOCE... CHI SONO QUESTI UOMINI?

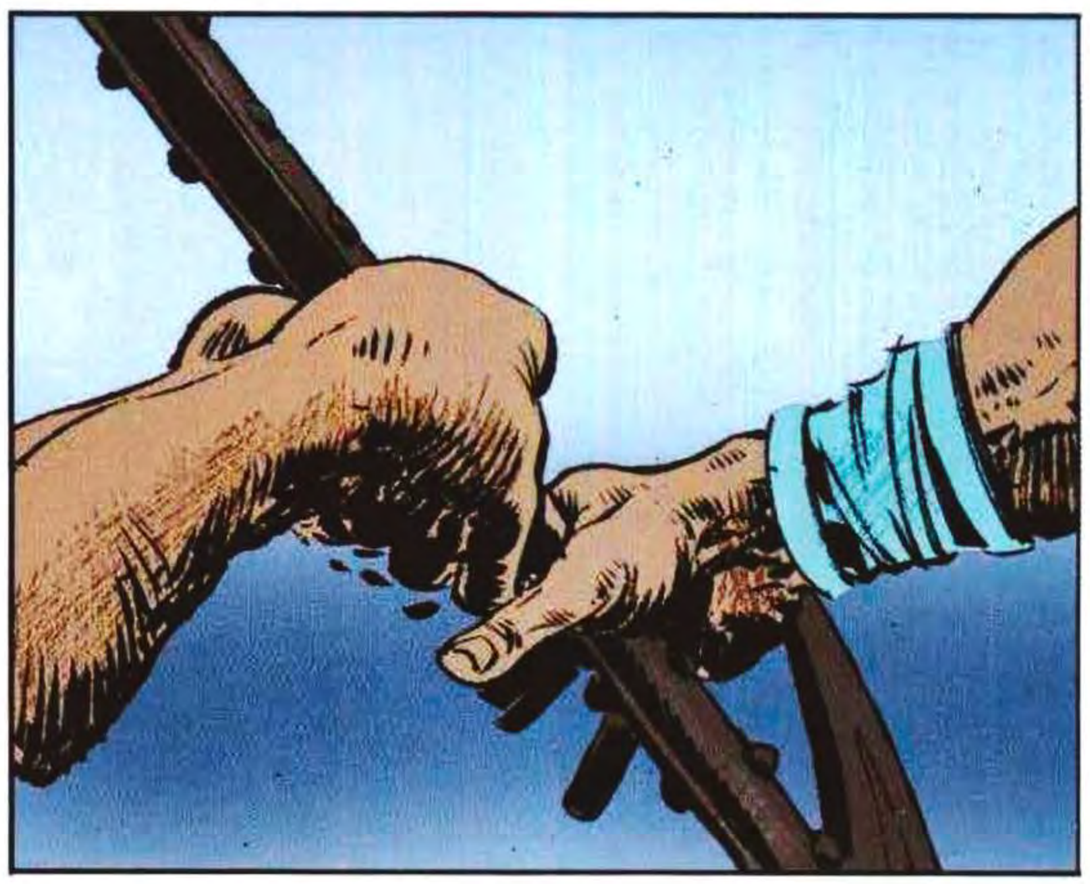
E COMBATTONO COME DEMONI...

HMM... DEVO DIRE CHE ANCHE PADRE RODRIGO LO FA BENE... E DIMOSTRA MOLTA ESPERIENZA...

9


MA...





10

PER ALLAH... QUESTA SI' CHE E' STATA UNA BATTAGLIA...

UFF... NON ERANO PIRATI... ERANO LEONI...

E UNO DI LORO TI HA SALVATO, PADRE RODRIGO... PERCHE'?

NON LO SO... CHE IMPORTANZA HA?

UNO DI LORO E' ANCORA VIVO, ABUKIR...

CHE ASPETTI?... FALLO PARLARE... VOGLIO SAPERE CHI SONO...

NON POTRA' DIRE NIENTE, ABUKIR... STA AGONIZZANDO...

... E HA LA LINGUA TAGLIATA.

ANCHE QUESTO...

TUTTI HANNO LA LINGUA TAGLIATA.

CHE SUCCEDE QUI, PADRE RODRIGO?... UNO DI LORO TI HA SALVATO LA VITA... E NON HANNO USATO I CANNONI COME TEMESSERO DI UCCIDERE PER ERRORE QUALCUNO SULLA NOSTRA NAVE... CHI SONO QUESTI FEROCI GUERRIERI DALLA LINGUA TAGLIATA?... CHE COSA SAI DI LORO?

E' ORA DI RIPRENDERE IL VIAGGIO, ABUKIR... C'E' ANCORA UNA LUNGA DISTANZA DA PERCORRERE.

MAH... CHE NE PENSI?

CHE POSSO PENSARE?... CHE HA RAGIONE... C'E' ANCORA MOLTO MARE DA PERCORRERE.

12

CAPITOLO SECONDO

I TRE CAVALIERI SI SONO FERMATI PER UN ISTANTE. OMBRE SCURE SOTTO LA LUNA, VITA IN QUEL MONDO DI ROCCIA CHE SUSSURRA DI UNA MORTE PIU' ANTICA DI QUALSIASI UOMO.

NON MI PIACE IL DESERTO, JACQUES.

IL DESERTO NON E' UN NEMICO, SE LO CONOSCI E LO RISPETTI.

IO SONO UN UOMO DI CITTA'... DETESTO QUESTE TERRE ORIENTALI, LA LORO GENTE, I LORO COSTUMI BARBARI, LE LORO LINGUE INCOMPRENSIBILI, I LORO...

SEI NOIOSO, GILBERT... SCOMMETTO CHE DETESTI ANCHE LA TUA IMMAGINE ALLO SPECCHIO... IL CHE E' COMPRENSIBILE...

ZITTI... NON SIAMO QUI PER PERDERE TEMPO IN INUTILI CONVERSAZIONI... STATE IN GUARDIA...

IN GUARDIA?... E PERCHE'?... QUI NON C'E' NESSUNO.

LUI VERRA'.

TI FIDI DELLA PAROLA DI UN MISCREDENTE?

NON E' QUESTIONE DI FIDUCIA... STA' ZITTO E CONTROLLA!

STARO' ZITTO... MA NON CREDO CHE VERRA'.

ECCOMI QUA... SONO VENUTO.

EH?!?

NON E' POSSIBILE... DA DOVE E' USCITO?... FINO A UN MOMENTO FA, QUI NON C'ERA NESSUNO!

TACI, GILBERT... E ASPETTAMI QUI.

14

NON C'ERA NESSUNO, JACQUES... DEV'ESSERE STATO UN ATTO DI MAGIA...

PER UNA VOLTA TI DO RAGIONE, GILBERT... NEANCH'IO CAPISCO DA DOVE E' USCITO.

CHE NOTIZIE HAI?

NESSUNA. LE MIE NAVI NON SONO TORNATE... IL CHE SIGNIFICA CHE NON LE RIVEDREMO PIU'... E NEANCHE I MIEI UOMINI. SE NON SONO TORNATI, SONO MORTI.

NON E' QUELLO CHE SPERAVO.

PUO' DARSI, MA E' COSI' E NON SERVE A NIENTE DEDICARE ALTRO TEMPO A QUELLO CHE E' SUCCESSO... DOBBIAMO PROCEDERE.

AVEVI PROMESSO RISULTATI.

TE NE HO GIA' OFFERTI MOLTI... QUESTO E' STATO UN PICCOLO INCIDENTE DI PERCORSO... NON CAMBIERA' I NOSTRI PIANI...

... SEMPRE CHE TU NON PREFERISCA RITIRARTI E TORNARE NELLE TUE TERRE.

NO. NON POSSO FARLO.

15

IN QUESTO CASO, CONTINUIAMO.

SI'... MA VOGLIO GARANZIE CHE...

... CHE...

E' SPARITO DI NUOVO, EH?... QUESTA E' STREGONERIA... GIURO CHE NON GLI HO TOLTO GLI OCCHI DI DOSSO E...

ZITTO... TORNIAMO INDIETRO!

ECCOCI...

16

QUESTA E' LA TERRA SANTA, PADRE RODRIGO?

SI'. E' LA PALESTINA... LASCEREMO LA NAVE QUI.

NON ANDREMO IN NESSUN PORTO?

NO... C'E' UNA PICCOLA BAIA QUI VICINO, DOVE POTREMO NASCONDERE LA NAVE... E LA MIA CIURMA CI ASPETTERA' LA'.

VUOI DIRE CHE TU VERRAI CON NOI, ABUKIR?

SONO GLI ORDINI CHE HO RICEVUTO DAL BEYLERBEY BARBAROSSA... E NON E' INTELLIGENTE DISOBBEDIRE.

DIMMI... HAI IDEA DEL MOTIVO DELLA NOSTRA PRESENZA QUI?

NESSUNA... LE ISTRUZIONI CHE HO AVUTO SONO SEMPLICI E LE SEGUIRO' ALLA LETTERA... E QUESTO E' TUTTO.

L'UNICO CHE SA TUTTO E' LUI.

GIA'... E NON E' PRECISAMENTE IL TIPO UOMO CHE AMA LE CONFIDENZE.

BENE... DORMIAMO... CI DIRA' LUI QUELLO CHE DOVREMO FARE.

LA PALESTINA...

VIENI, DAGO... E' ORA DI CAMBIARE LA TUA PERSONALITA'.

CHE DIAVOLO SAREBBE QUELLA ROBA?

SAREMO PELLEGRINI DIRETTI A GERUSALEMME... DOVREMO SEMBRARE POVERI E COMMOSSI ALL'IDEA DI ESSERE IN TERRA SANTA...

MOLTO BENE...

... MA SPERO NON TI DISTURBI SE OLTRE ALLA MODESTIA E ALL'UMILTA' CRISTIANA, PORTERO' CON ME QUALCOSA DI MENO SANTO... MA CHE MOLTE VOLTE SI E' DIMOSTRATO ESTREMAMENTE UTILE.

FAI PURE.

UN MOMENTO... ARRIVA QUALCUNO...

CALMA...

CHI E' QUESTA GENTE?

IO NE SO QUANTO TE, DAGO... E CREDO CHE RESTEREMO NELLA NOSTRA OSCURITA' FINCHE' IL BUON SACERDOTE NON DECIDERA' DI ILLUMINARCI.

AH... A QUANTO PARE, L'ASINO E' PER NOI.

MEGLIO... ODIO PORTARE PESI.

SONO AMICI.

ANCHE L'ASINO?

MA...

HMM... UNA COSA INATTESA.

GIA'... STRANO... UNA DONNA CHE MOSTRA IL SUO VOLTO... CHI SARA'?

CARICATE SULL'ASINO TUTTO QUELLO CHE CI SERVE... ACQUA, VIVERI, UN PO' D'ORO E LE VOSTRE ARMI... DOBBIAMO METTERCI IN CAMMINO.

DIMMI, PADRE RODRIGO... CHI E' QUELLA RAGAZZA?

FARAI MEGLIO A CONCENTRARTI NELLA NOSTRA MISSIONE E BASTA, DAGO.

E FARAI ANCORA MEGLIO SE SODDISFERAI LE TUE CURIOSITA' CHIEDENDO ALLA PERSONA CHE NE E' OGGETTO.

AH.

COME TI CHIAMI?

REGINA... E TI CONFERMO SUBITO CHE EFFETTIVAMENTE E' UN NOME CRISTIANO.

E COME L'HAI AVUTO?

VEDO CHE LA TUA CURIOSITA' NON SI ACCONTENTA DELLE BRICIOLE.

I CRISTIANI SONO SEMPRE PIENI DI DOMANDE.

FORSE CERCANO RISPOSTE.

VEDI QUESTO MAGNIFICO VECCHIO?... E' ABU BEN TAHAL... UN CAPO BEDUINO, CHE CREDE FERMAMENTE NELL'ONORE E NELLE LEGGI DEGLI ANTENATI.

LUI MI TROVO' NEL DESERTO IN MEZZO A UNA CAROVANA DI PELLEGRINI SACCHEGGIATA E MASSACRATA DAI BANDITI... IO ERO UNA BAMBINA E STRINGEVO ANCORA LA MANO DI MIA MADRE MORTA.

ABU MI PORTO' CON SE' NELLA SUA TRIBU'... IO NON AVEVO UN POSTO DOVE ANDARE E SENZA LUI E LA SUA GENTE SAREI MORTA... COSI', RESTAI CON LORO... FUI UNA DI LORO.

MA LORO NON DIMENTICARONO CHE ERO CRISTIANA E LO RISPETTARONO... NON MI IMPOSERO I LORO COSTUMI... CONSERVAI IL VOLTO SCOPERTO E LA MIA LIBERTA'... ERO LA FIGLIA DELLA TRIBU'...

LA FIGLIA?... QUESTA TIGRE VALE DIECI FIGLI... COMBATTE COME LORO, E' INTELLIGENTE E IMPLACABILE!... NESSUNO VALE LA NOSTRA REGINA DELLE BATTAGLIE!

REGINA... UN BEL NOME PER UNA BELLA DONNA...

ATTENTO AL MIELE DEGLI ELOGI, STRANIERO... DIETRO IL MIELE ARRIVANO LE API...

... E ANCHE UNA PUNTURA DI APE PUO' ESSERE MORTALE.

IN MARCIA!

HAI UN'ESPRESSIONE CHE MI PREOCCUPA, DAGO... QUALCOSA HA TOCCATO IL TUO CUORE?

DIFFICILE, ABUKIR... IL MIO CUORE E' UN PEZZO DI CARNE MORTA, CHIUSO IN UNA SCATOLA DI FERRO.

23

MA LO E'?

SI'!... DEVE ESSERLO!

E IL VENTO SUSSURRA TRA OLIVETI E ROCCE, SALTA SULLA TERRA SCREPOLATA, DIVIDE L'ORIZZONTE AZZURRO E RIPETE UN SUONO INCONFONDIBILE... TERRA SANTA... TERRA SANTA... TERRA SANTA...

24

CAPITOLO TERZO

AHH... SI'... COSI', JASMINA... MASSAGGIAMI LE TEMPIE... HO SEMPRE MAL DI TESTA... TROPPE DECISIONI DA PRENDERE... TROPPE RESPONSABILITA'... AVERE IL POTERE NON E' COME CREDE LA GENTE...

IERI HO DOVUTO FAR SQUARTARE CINQUE LADRI... COME GRIDAVANO!... TERRIBILE... MI SONO VENUTE LE LACRIME AGLI OCCHI... MA LA LEGGE E' LEGGE...

GRIDAVANO... GRIDAVANO...

RILASSATI, AHMED PASCIA'... POSA IL CAPO SUL MIO PETTO... E BEVI IL TUO VINO...

AH... SI'... LA FELICITA' E' IL TUO PETTO... IL VINO...

E IL TUO CORPO.. SEI BELLA COME UNA URI' DEL PARADISO...

MANDA VIA QUELLA PUTTANA. IMMEDIATAMENTE!

TU?... CHI TI HA LASCIATO ENTRARE?...

NON MI HAI SENTITO?... L'ORA DEI TUOI RIPUGNANTI VIZI E' FINITA... SCACCIA LA PUTTANA!

E SMETTILA CON LE COSE CHE IL CORANO PROIBISCE, MISERABILE!

VATTENE... SUBITO!

SI'... SI'. SIGNORE... IMMEDIATAMENTE.

SENTI... NON PUOI TRATTARMI COSI' DAVANTI AI MIEI SERVI...

NON DIRMI COME DEVO TRATTARTI, PALLA DI LARDO! SE STAI SUL TRONO E' GRAZIE A ME E SE L'HAI DIMENTICATO, CHIEDILO AI CADAVERI DI TUO PADRE E DEI TUOI FRATELLI... L'HAI DIMENTICATO?

NO... CERTO CHE NO... SEI STATO UN BUON AMICO...

NON SONO MAI STATO TUO AMICO... NON SCHERZIAMO CON LE PAROLE... TI HO MESSO SUL TRONO PERCHE' TU MI OBBEDISSI... SEI IL PADRONE DELLA PALESTINA, MA IO SONO IL TUO PADRONE... NON LO DIMENTICARE.

NON LO DIMENTICO... CHE POSSO FARE PER TE?

E' UNA COSA SEMPLICE E COMPLESSA ALLO STESSO TEMPO...

IL TEMPLARE E' TORNATO.

MI DOLGONO LE GAMBE.

L'ETERNO LAMENTO DI TUTTI I MARINAI... VIVONO IN UNO SPAZIO LIMITATO E QUANDO DEVONO MUOVERSI... AL DI FUORI DI QUELLO SCOPRONO LE LORO DEBOLEZZE...

DEVI SEMPRE ESSERE COSI' LOGICO, DAGO?

RALLEGRATI, ABUKIR... STAI CALPESTANDO LA TERRA SANTA E OGNI DOLOROSO PASSO CHE FAI E' UN PECCATO PERDONATO.

27

PREFERISCO COMMETTERE I PECCATI CHE PAGARE PER LORO.

ADESSO IL LOGICO SEI TU.

MA... CHE SUCCEDE, PADRE RODRIGO?... PERCHE' TI FERMI?

VEDI QUELLE COLLINE?

DALL'ALTRA PARTE C'E' GERUSALEMME.

GERUSALEMME...

CHE FAI, DAGO?

PROSEGUITE... VI RAGGIUNGERO' LA'.

NON CAPISCO... PERCHE'?

NEANCH'IO CAPISCO... MA VOGLIO ARRIVARE DA SOLO.

IO, INVECE, LO CAPISCO... VIENI, ABUKIR... PROSEGUIAMO.

CHE MI SUCCEDE?... NON AVEVO FORSE DETTO AD ABUKIR CHE IL MIO CUORE E' UN PEZZO DI CARNE MORTA IN UNA SCATOLA DI FERRO?

E ALLORA... PERCHE' BATTE CON TANTA VIOLENZA?

LA CITTA' PIU' SACRA DEL MONDO... SACRA PER GLI EBREI, PER I CRISTIANI, PER I MUSULMANI...

E ANCHE PER CHI NON E' SICURO DI CREDERE A QUALCOSA... COME ME.

29

GERUSALEMME...

OH, GERUSALEMME...

OH, GERUSALEMME...

30

I PELLEGRINI CRISTIANI IN PALESTINA NON CORRONO PERICOLI, SACERDOTE?... DOPOTUTTO, QUI SIAMO SOTTO IL POTERE DEI TURCHI...

NOI CRISTIANI POTREMMO IMPARARE MOLTO DAI MUSULMANI, ABUKIR... IN EUROPA PERSEGUITIAMO E MASSACRIAMO TUTTI QUELLI CHE NON SONO DELLA NOSTRA FEDE...

NELLA PRIMA CROCIATA, QUANDO I CRISTIANI PRESERO GERUSALEMME, LA SACCHEGGIARONO E COMPIRONO UN MASSACRO SPAVENTOSO... PAZZESCO... GLI STORICI ORIENTALI E LATINI PARLANO DI SESSANTAMILA MORTI... MUSULMANI, EBREI E PERFINO CRISTIANI CHE VIVEVANO IN CITTA'... UOMINI, DONNE E BAMBINI... FU UNA FRENESIA DI MASSACRO CHE SFIDA L'IMMAGINAZIONE.

UNA CITTA' SANTA E COSI' IMBEVUTA DI SANGUE... E' COME SE FOSSE BENEDETTA E MALEDETTA ALLO STESSO TEMPO...

ED ECCO DAGO...

TI DO UN CONSIGLIO... NON PARLARGLI... SO COME SI SENTE... ADESSO ANDIAMO A CERCARE ALLOGGIO...

TEMPLARE... BENVENUTO... E' PASSATO TANTO TEMPO... ANNI...

E' VERO, ALI'... COME PUOI IMMAGINARE, CI SERVE OSPITALITA'...

NON MI OCCORRE L'IMMAGINAZIONE, NE' NIENTE ALTRO, SE SI TRATTA DI TE... I TUOI ALLOGGI SONO COME LI HAI LASCIATI.

TEMPLARE?... PERCHE' L'HA CHIAMATO COSI'?

NON SPRECARTI A CHIEDERLO A PADRE RODRIGO... TE LO SPIEGHERA' QUANDO VORRA'

MA ALMENO QUI STAREMO BENE... HO BISOGNO DI CIBO, DI BEVANDE... E PER STANOTTE DI UN PO' DI GRADEVOLE PECCATO, DOPO TANTE SETTIMANE DI MARE E DI SANTE CAMMINATE...

PRIMA DI TUTTO, HAI BISOGNO DI LAVARTI... E ANCH'IO.

DIRO' A RODRIGO CHE ANDREMO AI BAGNI.

SE INSISTI...

PADRE?...

CREDO CHE NON NOTERA' NEPPURE LA NOSTRA ASSENZA... ANDIAMO.

SAI?... QUESTA DEL BAGNO NON E' STATA UNA BRUTTA IDEA... SENTO CHE STO GIA' RIPRENDENDO LE FORZE...

VEDRAI... SARA' MEGLIO DI UNA NOTTE DI SONNO...

SI'... MA C'E' UNA COSA CHE NON MI PIACE...

E CIOE'?

33

VICINO A NOI CI SONO DUE UOMINI CHE SUDANO ALLEGRAMENTE... E HO L'IMPRESSIONE DI AVERLI VISTI MENTRE TI ASPETTAVAMO... E GIUREREI ANCHE CHE ERANO FUORI DELLA NOSTRA LOCANDA QUANDO SIAMO USCITI.

AH.

POTREMMO SEMINARLI...

NO... LASCIALI FARE... SE STANNO CONTROLLANDO NOI, NON LO FANNO BENE... E QUINDI SAPREMO SEMPRE DOVE SONO... CI CONVIENE.

AHH... E ADESSO... A DIVERTIRCI!... IL BUON LOCANDIERE MI HA PARLATO DI UN LOCALE INVITANTE... VIENI CON ME, DAGO?

PERCHE' NO?... HO VOGLIA DI BUON VINO E DI BUON CIBO...

E I NOSTRI AMICI?

OH... LA' DIETRO... NELL'OMBRA... SONO DAVVERO DEGLI INCAPACI.

E GUARDA QUI... NON E' IL PARADISO?

LE TUE CONVINZIONI RELIGIOSE SONO UN PO' SEMPLICISTICHE, ABUKIR...

34

IO SONO UN UOMO SEMPLICE, DAGO... FACCIO LA GUERRA... FACCIO L'AMORE... FORSE MORIRO' VECCHIO E RISPETTATO, O FORSE CREPERO' DOMANI... PER QUESTO OGGI VOGLIO VIVERE... E TUTTO QUELLO CHE MI SERVE E'...

NON TI SENTI SOLO, MIO GRANDE AMICO?... FORSE IO POTREI METTERE UN PO' DI SORRISO SULLA TUA INTERESSANTE FACCIA...

IO SONO SICURO CHE POTRAI... CHE ASPETTIAMO?

MAH... LA FILOSOFIA DI ABUKIR, IN FONDO, VALE QUELLA DEL PIU' SAGGIO PENSATORE DEL MONDO...

E TU... NON VUOI CHE METTA UN SORRISO SUL TUO VOLTO?

EH?... REGINA?!?... TU?... CHE?...

TACI... COMPORTATI COME UN CLIENTE DISINTERESSATO... TI LASCERO' CADERE IN GREMBO UN MESSAGGIO... PORTALO AL TEMPLARE.

UN MOMENTO... E' TUTTO QUELLO CHE PUOI DARMI?

AH... L'IMPAZIENZA E' IL MIGLIOR CONDIMENTO DELLA PASSIONE, STRANIERO... E ADESSO...

UNA MONETA?... QUESTO NON E' UN PAGAMENTO!... QUESTO E' UN INSULTO... DEVI ESSERE FIGLIO DI UNA CAPRA INGRAVIDATA DA UNO SCIACALLO... TIENI!

RAGAZZA FURBA... MA CERTO AVREI PREFERITO CHE FINISSE IN UN ALTRO MODO...

36

CAPITOLO QUARTO

CAPISCO...

MI RALLEGRO CHE TU CI CAPISCA QUALCOSA, PADRE RODRIGO, PERCHE' NOI CONTINUIAMO A BRANCOLARE NEL BUIO... E FORSE SAREBBE ORA CHE TU CI ILLUMINASSI... MI SECCHEREBBE MORIRE CIECO.

CHI SEI TU, PADRE RODRIGO?

CHI SONO?... INTERESSANTE DOMANDA, DAGO...

PARLIAMO PRIMA DEI CAVALIERI DEL TEMPIO... I TEMPLARI...

SCUSATE... VOI SIETE CRISTIANI E CONOSCETE L'ARGOMENTO... MA IO, DA BUON MUSULMANO, NON SO DI CHE PARLATE... CHI SONO QUESTI TEMPLARI?

ASCOLTA, ABUKIR... E' UNA STORIA TERRIBILE...

37

"QUELLO DEI TEMPLARI FU UN ORDINE DI MONACI GUERRIERI, FONDATO CIRCA TRECENTO ANNI FA PER DIFENDERE I PELLEGRINI CRISTIANI IN TERRA SANTA..."

"ERANO TERRIBILI COMBATTENTI, VIVEVANO IN POVERTA' E IN PREGHIERA E DIVENNERO LEGGENDARI... MOLTI NOBILI, PRINCIPI, PERFINO RE SI ARRUOLARONO NELLE LORO FILE, RINUNCIANDO A CASTELLI E RICCHEZZE, CHE CEDEVANO ALL'ORDINE... ALTRI SOVRANI GLI DONAVANO DENARI E TERRE PERCHE' POTESSERO CONTINUARE NELLA LORO IMPRESA..."

"DURANTE LE CROCIATE, COMBATTERONO CONTRO I TURCHI E GLI EGIZIANI... ERANO INVINCIBILI E TEMUTI... IL SIMBOLO DELLA CRISTIANITA' CHE TENTAVA DI RECUPERARE GERUSALEMME ALL'EUROPA..."

"MA LA LORO PERMANENZA IN ORIENTE LI FECE ENTRARE IN CONTATTO CON ALTRE RAZZE, PIU' CIVILIZZATE DELLE EUROPEE... ADOTTARONO MOLTO DELLA LORO CULTURA E DELLE LORO PRATICHE COMMERCIALI... I LORO TESORI CRESCEVANO SEMPRE PIU' E SI ESPANDEVANO IN TUTTI I PAESI CRISTIANI... ERANO ORMAI UNA GRANDE POTENZA... L'ORDINE ERA RICCHISSIMO... MA LORO MANTENEVANO I VOTI DI POVERTA' E OBBEDIENZA... L'ORDINE ERA RICCO, MA LORO NO."

"QUANDO GERUSALEMME CADDE DI NUOVO IN MANO MUSULMANA, I TEMPLARI DOVETTERO ABBANDONARE LA TERRA SANTA E TORNARE IN EUROPA... NON IMMAGINAVANO L'ORRORE CHE LI ATTENDEVA..."

"LE RICCHEZZE INCALCOLABILI DEI TEMPLARI... LE LORO TERRE, I CASTELLI, I MONASTERI, LE CITTA' INTERE, LE AZIENDE AGRICOLE, LE BANCHE... ERANO GIA' LEGGENDA E COPRIVANO L'INTERA EUROPA... E OGNI UOMO VI AVEVA MESSO SOPRA GLI OCCHI..."

"FILIPPO IV, IL BELLO, RE DI FRANCIA, PRESE UNA DECISIONE DETTATA DALL'AVIDITA'... LA RICCHEZZA DEI TEMPLARI LO AVEVA ACCECATO... E POI... I RE SOFFRONO DI UNA CRONICA MANCANZA DI DENARO E L'IDEA DI QUELLA FAVOLOSA FORTUNA LO SCONVOLSE..."

"PRIMA TENTO' DI UNIRSI ALL'ORDINE, MA..."

LA VOSTRA RICHIESTA E' STATA RESPINTA DALL'ORDINE, MAESTA'...

EH?!?... COME OSATE?

"FU ALLORA CHE ALL'AVIDITA' SI AGGIUNSE L'UMILIAZIONE... ED EGLI TROVO' UN UOMO COMPIACENTE... IL PAPA... CLEMENTE V..."

SIETE SICURO CHE I TEMPLARI ADORANO IN SEGRETO IL DEMONIO?

HO TESTIMONI CHE LO GIURANO... INSULTANO IL CROCIFISSO, NEGANO DIO E ADORANO BAFOMETTO, UNA TESTA DI DONNA D' ARGENTO DORATO...

BE'... IN QUESTO CASO... PROCEDETE CON LA MIA BENEDIZIONE.

"CHE OPERAZIONE COLOSSALE!... TUTTI I TEMPLARI DI FRANCIA FURONO ARRESTATI NELLE TREMILA CASE CHE L'ORDINE POSSEDEVA NEL REGNO... TUTTI IN UNA SOLA NOTTE..."

"POI, PER ANNI, I TEMPLARI PRIGIONIERI FURONO SELVAGGIAMENTE TORTURATI DALL'INQUISIZIONE... MOLTI MORIRONO... ALTRI, SPEZZATI DAI LORO CARNEFICI, CONFESSARONO QUELLO CHE VENNE LORO ORDINATO DI CONFESSARE... MOLTI ALTRI FURONO BRUCIATI VIVI..."

"GLI ULTIMI A MORIRE FURONO DUE GRANDI DELL'ORDINE... GOFFREDO DE CHARNAY, IL GRAN MAESTRO... E JACQUES DE MOLAY..."

"E FU QUEST'ULTIMO A LANCIARE LA TERRIBILE CONDANNA..."

PAPA CLEMENTE... E ANCHE TU, RE FILIPPO... TRADITORI DEI VOSTRI GIURAMENTI... VI CONVOCO ENTRAMBI DAVANTI AL TRIBUNALE DI DIO!... TU, CLEMENTE, PRIMA DI QUARANTA GIORNI... E TU, FILIPPO, PRIMA CHE PASSI UN ANNO!

"COSI' BRUCIO' IL TEMPIO..."

40

E IL PAPA?... E IL RE?

IL PAPA MORI' DI DISSENTERIA E VOMITO VENTOTTO GIORNI DOPO... IL RE MORI' IN UNO STRANO INCIDENTE DI CACCIA OTTO MESI PIU' TARDI... LA MALEDIZIONE DEI TEMPLARI LI AVEVA FULMINATI.

CONOSCO LA STORIA, PADRE RODRIGO... MA QUESTO NON SPIEGA ANCORA LA NOSTRA PRESENZA QUI.

I TEMPLARI FURONO DISTRUTTI IN FRANCIA, MA NON NEL RESTO D'EUROPA, CHE RIFIUTO' DI APPOGGIARE LA BARBARIE DI FILIPPO IL BELLO. SI DISPERSERO... FORMARONO GRUPPI SEGRETI, NUOVI ORDINI... E CONTINUARONO IN SEGRETO LA LORO ESISTENZA.

NATURALMENTE, FILIPPO IL BELLO SI IMPADRONI' DI TUTTI I LORO POSSEDIMENTI IN FRANCIA E DI ENORMI SOMME IN ORO... MA NON ERA LA COLOSSALE RICCHEZZA CHE SI ASPETTAVA... LA CERCO' RABBIOSAMENTE, MA SENZA SUCCESSO...

QUESTO COLOSSALE TESORO... ESISTE O E' UNA LEGGENDA?

NON E' UNA LEGGENDA... ESISTE... I TEMPLARI ERANO PRUDENTI E LO NASCOSERO PER SECOLI, SEMPRE SOTTO LA VIGILANZA DI UN CAVALIERE CHE DEDICAVA LA VITA A PROTEGGERLO...

IO SONO L'ULTIMO DI QUESTI CAVALIERI.

IL MOMENTO DELL'AZIONE E' ARRIVATO.

42

GRAN BEL POSTO, IL TUO... EHM... QUALUNQUE SIA IL TUO NOME... CREDEVO VIVESSI COME UN ASCETA... O UN UOMO SANTO...

I NOMI NON IMPORTANO... E NON SONO NE' SANTO, NE' ASCETA... SONO IL CAPO DI QUELLI CHE CREDONO NEL POTERE... ANCHE IL TUO RE CI CREDE, MA NON CON LA NOSTRA EFFICIENZA...

E LA RICERCA E LA CONSERVAZIONE DEL POTERE SONO COSE COMPLESSE E FATICOSE, CHE MERITANO QUALCHE PRIVILEGIO IN QUESTA VITA... PRIMA DI AVERE QUELLI ETERNI IN PARADISO.

NON E' COSI', AHMED PASCIA'?

COME DICI TU, VECCHIO... COME DICI TU...

VIVI NELLA PAURA, AHMED PASCIA'... SE IO AVESSI SENTIMENTI UMANI, CREDO CHE A VOLTE AVREI PIETA' DI TE... MA NON AVENDOLI, MI LIMITO A TROVARTI REPELLENTE.

IL TEMPLARE E' SOTTO CONTROLLO?

OH, SI'... HO MESSO I MIEI MIGLIORI UOMINI A SEGUIRLO... LUI E I SUOI DUE COMPAGNI... HO SCELTO DELLE BUONE SPIE...

HAI SCELTO DEI TOTALI INCOMPETENTI... IL TEMPLARE E I SUOI COMPAGNI LI HANNO NOTATI FIN DALL'INIZIO... MA SVOLGONO COMUNQUE LA LORO FUNZIONE...

NON CAPI-SCO... CHE VUOI DIRE?

IL TEMPLARE E I SUOI AMICI SI LA-SCERANNO CONTROLLARE DA LORO... SAI COM'E'... IL CONTROLLATO E', IN REALTA', COLUI CHE CONTROLLA... E NON GLI VERRA' IN MENTE CHE CI SO-NO ALTRI CHE LO FANNO...

I TUOI UOMINI?

ESATTAMENTE. E LORO SONO PRESENZE CHE NESSUNO NOTA... LORO SONO I MIEI FAN-TASMI... LORO CAMMINANO SOTTO LA PIOGGIA SENZA BAGNARSI E SOTTO IL SOLE SENZA FARE OMBRA.

C'E' UNA SOLA COSA CHE MI INQUIETA UN PO', PERCHE' SONO UN UOMO CHE LEGGE NELLA GENTE E SCORGO L'ANI-MA DIETRO GLI OCCHI...

UNO DEI COMPAGNI DEL TEMPLARE MI ALLARMA... SO-NO STATO ACCANTO A LUI... SENZA CHE LUI LO SAPES-SE, OVVIAMENTE... E NON HO VISTO NIENTE... I SUOI OCCHI SONO COME POZZI DI OSCURITA'... SI'... QUEL-L'INDIVIDUO MI HA ALLARMATO...

QUANDO VERRA' IL MO-MENTO, DOVRA' ESSERE IL PRIMO A MORIRE.

SE LO DICI TU...

E' INTERESSANTE VEDERTI INQUIETO, VECCHIO... MI PIACEREBBE CONOSCERE QUELL'UOMO.

MI SEMBRA RAGIONEVOLE... DOBBIAMO CONOSCERE I NOSTRI NEMICI... TI FARO' CONDURRE DA LUI... DA SOLO, NATURALMENTE... LASCIA QUI I TUOI ARMATI... SONO INUTILI COME LE SPIE DI AHMED PASCIA'.

NON CORRERO' RISCHI ANDANDO DA SOLO?

OH, INGENUO CAVALIERE CRISTIANO... IN REALTA', NON SARAI SOLO NEANCHE PER UN MOMENTO... IN OGNI OMBRA DELLA STRADA CI SARA' UNO DEI MIEI UOMINI... O CENTO... ANCHE SE TU NON LI VEDRAI... FINCHE' NON LO RITERRANNO NECESSARIO.

VAI A VEDERE IL NEMICO, CRISTIANO.

E TU, AHMED PASCIA'... TOGLI I TUOI OCCHI PORCINI DA FADIYA... LA STAI INSUDICIANDO.

SCUSAMI... NON VOLEVO OFFENDERE TUA MOGLIE...

45

FADIYA NON E' MIA MOGLIE, MISERABILE CREATURA... LEI SVOLGE ALTRE FUNZIONI, CHE NON MI SPRECHERO' A SPIEGARTI.

CERTO... CERTO...

ALLORA, FADIYA?... CHE VEDI NEL FUOCO?

VEDO COSE STRANE, HASSAN BEN SABAH... PIU' DI QUELLO CHE IMMAGINI... E PIU' PERICOLOSE DI QUANTO TI ASPETTAVI...

MA SU UNA COSA SONO D'ACCORDO CON TE...

MA ADESSO TI LASCIO... HO ABUSATO TROPPO DELLA TUA OSPITALITA'.

E' VERO.

ATTENTO ALL'UOMO DAGLI OCCHI MORTI.

SI'... SENTO LA PRESENZA DEGLI UOMINI DEL VECCHIO...

E VEDO COME MI GUIDANO... SONO DAVVERO COME FANTASMI...

... E...

CAMMELLI?... NON ERA UNA PUNIZIONE SUFFICIENTE DOVER CAMMINARE SULLE PIETRE DI QUESTA DANNATA TERRA?... MI ASPETTA ANCHE QUESTA TORTURA?... SONO UN MARINAIO!... IL MIO SEDERE NON E' FATTO PER QUESTO!

ABUKIR... C'E' QUALCOSA DI CUI NON TI LAMENTI?

47

MALEDIZIONE...

ALLORA?... SEI STATO A VEDERE IL NEMICO?

SI'... HO VISTO IL NEMICO... E LA SUA PRESENZA E' DAVVERO PESSIMA PER NOI...

IL SUO NOME E' DAGO.

CAPITOLO QUINTO

HO ALCUNE DOMANDE, PADRE RODRIGO... E CREDO SIA ORA CHE TU RISPONDA.

RISPONDERO' A QUELLO CHE POSSO, DAGO.

DIMMI... IL TESORO DEI TEMPLARI E' QUI, IN PALESTINA?... E SE E' COSI', CHE PENSI DI FARNE?

AH... SI'... IL TESORO DEI TEMPLARI E' SEMPRE QUI, IN PALESTINA... E LA MIA ULTIMA MISSIONE COME GUARDIANO E' DI RIPORTARLO IN EUROPA.

SE E' ENORME COME DICE LA LEGGENDA, COME POTRAI FARLO?

CON L'AIUTO DI BARBAROSSA E DEI BEDUINI... C'E' UN PIANO PRESTABILITO...

PERCHE' BARBAROSSA TI AIUTA?... DI SOLITO, LUI DEPREDA I CRISTIANI... NON SI METTE AD ASSISTERLI.

E' UNA VECCHIA STORIA...

49

MOLTI ANNI FA, UNA NAVE DEL NOSTRO ORDINE TROVO' DUE PESCATORI DISPERSI IN MARE, QUASI AGONIZZANTI... I TEMPLARI LI RECUPERARONO, LI CURARONO E LI LASCIARONO IN UN PORTO... I DUE ERANO FRATELLI E GIURARONO CHE... SE MAI L'ORDINE AVESSE AVUTO BISOGNO D'AIUTO, LORO LO AVREBBERO DATO... ALLORA QUESTA OFFERTA VENNE ACCOLTA CON UN SORRISO... CHE AIUTO POTEVANO DARE DUE POVERI PESCATORI?...

COME SI CHIAMAVANO QUEI POVERI PESCATORI?

IL MAGGIORE ERA ARUJ... IL MINORE ERA KHAIREDDIN...

CAPISCO... I FRATELLI BARBAROSSA...

SI'... POI DIVENNERO PIRATI E SI TRASFORMARONO NEI RE DEL MARE... ARUJ MORI' IN COMBATTIMENTO, MA SUO FRATELLO CONSIDERO' SEMPRE VALIDA LA PROMESSA FATTA ALL'ORDINE.

SI'... BARBAROSSA HA UN CONCETTO RIGOROSO DEI DEBITI D'ONORE... E I BEDUINI?

QUANDO, ANCORA GIOVANE, FUI MANDATO QUI, CON L'INCARICO DI VIGILARE SUL TESORO, VISSI CON LE LORO TRIBU'... IO SONO ANCHE UN BUON MEDICO, COSI' CURAI MOLTI DI LORO... E COMBATTEI IN MOLTE DELLE LORO BATTAGLIE...

SAI?... NON RICORDO PIU' L'EUROPA... ERO COSI' GIOVANE QUANDO VENNI QUI... LA MIA VITA E LA MIA MISSIONE SI SONO IDENTIFICATE COL DESERTO... E I BEDUINI SONO STATI LA MIA GENTE.

CHE FARO' IO, IN EUROPA?... IL MIO CUORE E' QUI... E QUANDO DOVRO' ANDARMENE, SI SPEZZERA'.

UN'ULTIMA DOMANDA... I NEMICI CHE CI MINACCIANO... E' CHIARO CHE SONO POTENTI... MA CHI SONO?

A QUESTA DOMANDA NON POSO RISPONDERE... NON LO SO... SEMPLICE...

MA COME HAI DETTO, SONO POTENTI... E INVISIBILI... CHI POSSONO ESSERE?

BENE... HO AVUTO ABBASTANZA RISPOSTE, CHE GENERANO ALTRE DOMANDE, ALLE QUALI PERO' NON C'E' RISPOSTA... INSOMMA... UN GRAN ROMPICAPO, CHE...

EHI... LE TUE APPARIZIONI COMINCIANO A PREOCCUPARMI, REGINA...

SI'?... CREDEVO TI PIACESSERO.

51

O ALMENO, CHE TI INTE-RESSASSERO...

QUESTO NON LO NEGO...

AH!

HMM...

MIO CARO SELVAGGIO... SEI COSI' ARROGANTE... COSI' SICURO DI TE... PRENDI LA DONNA CHE VUOI, LA USI, TE LA BUTTI DIETRO LE SPALLE... E TE LA DIMENTICHI SUBITO...

IO HO AVUTO MOLTI AMANTI... E IN CERTO SENSO SONO COME TE... SALVO UN PARTICOLARE... SO QUELLO CHE DESIDERANO... MA DEVONO SUPPLICARMI...

QUANDO MI SUPPLICHERAI, LO FARO' ANCHE CON TE...

AH... DI' AL TEMPLARE CHE SIAMO PRONTI PER QUANDO VUOLE METTERSI IN MOVIMENTO... AVRA' SEMPRE UNO DEI NOSTRI VICINO...

FORSE ME.

MALEDIZIONE.

DAGO... MI E' PARSO DI VEDER USCIRE LA BEDUINA CRISTIANA E...

STAI SANGUINANDO...

NON HAI NIENTE DI MEGLIO DA FARE CHE DIRE SCIOCCHEZZE, ABUKIR?

MA... CHE HO DETTO DI SBAGLIATO?... STAVA SANGUINANDO!

E QUELLO E' L'UOMO CHE TU DEFINISCI PERICOLOSO, CAVALIER BREST?

NON LO DEFINISCO, VECCHIO... LO E'. E IN MODI CHE TU NON PUOI NEPPURE IMMAGINARE... LA SUA PRESENZA QUI, CON IL TEMPLARE, E' UNA SORPRESA MOLTO ALLARMANTE.

ALLORA SARA' MEGLIO ELIMINARLO.

PRIMA LO FAREMO, MEGLIO SARA'.

DEV'ESSERE UN INDIVIDUO INTERESSANTE, PER AVERTI SPAVENTATO COSI'... NON TI AVEVO MAI VISTO TANTO NERVOSO.

CI SONO BUONI MOTIVI.

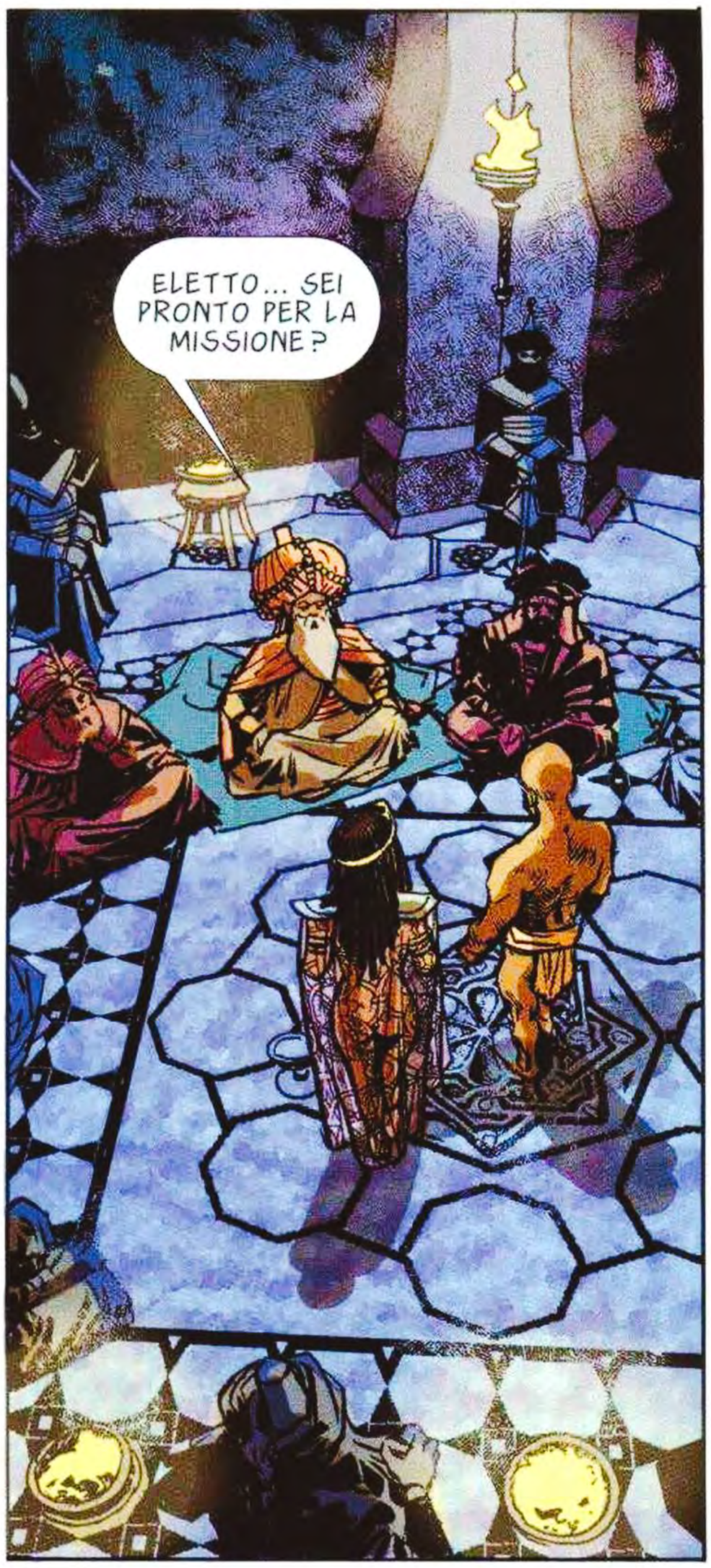
DOMANI NON CE NE SARANNO PIU'.

PRESTO PARTIREMO... SIETE PRONTI?

IO SI'... MA DAGO E' DI PESSIMO UMORE... NON HA NEPPURE VOLUTO MANGIARE CON NOI... GUARDALO.

54

CHE GLI E' SUCCESSO AL LABBRO?... SEMBRA...
TI CONSIGLIO DI NON TOCCARE L'ARGOMENTO, TEMPLARE... PER UN MOTIVO CHE IGNORO, LA SUA SOLA MENZIONE LO RENDE, SE POSSIBILE, ANCORA PIU' FURIOSO...


ELETTO... SEI PRONTO PER LA MISSIONE?

SONO PRONTO, SIGNORE.

CHIUDI GLI OCCHI E BEVI... IL PARADISO DEI FEDELI TI ASPETTA PER UN'ETERNITA' DI GODIMENTO...

BEVI... BEVI E VEDRAI GIA' IL PARADISO CHE TI ATTENDE CON LA SUA ABBONDANZA, LE SUE FONTI D'ACQUA E MIELE... LE SUE BELLE VERGINI CHE TI ACCOGLIERANNO COI LORO CORPI COLOR PERLA...

BEVO... E VEDO IL PARADISO.

E' ORA DI DORMIRE, DAGO... DOMANI SARA' UNA GIORNATA LUNGA...

HAI RAGIONE... E' DAVVERO DI PESSIMO UMORE.

TE LO DICEVO E...

MA...

SONO ABITUATO ALLE GIORNATE LUNGHE... LASCIATEMI IN PACE...

CHE STRANO INDIVIDUO... E SEMBRA ASSENTE...

SI'...

ATTENTO, DAGO!

EHI, TU!... CHE FAI CON QUEL COLTELLO?... NEL MIO LOCALE NON...

AAGH!

57

ARGH!

CHE?...

MALEDIZIONE!

58

MA... NON SI FERMA!... COM'E' POSSIBILE?

BISOGNA FERMARLO!

COSI'!

AH!

TIENI!

59

MA... NON SI FERMA... COME FOSSE CIECO... E NON SEMBRA SENTIRE NIENTE...

TCHAC

CHE RAZZA DI INDIVIDUO E' QUESTO?... DOVEVA MORIRE GIA' AL PRIMO COLPO... ERA MORTO E CONTINUAVA AD AVANZARE...

HO UN SOSPETTO...

SI'... E' QUELLO CHE IMMAGINAVO...

SNIF SNIF

DI CHE PARLI, TEMPLARE?... CHI E' QUEL MOSTRO?

E' UN ASHISHIN... UN MEMBRO DELLA SETTA DEGLI ASSASSINI...

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Colore di Priori/Cretella

AureaComix
Anno IX - N. 90 - MENSILE - € 10,90

DAGO

NEL LABIRINTO DELL'ORO DEI TEMPLARI

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

NEL LABIRINTO DELL'ORO DEI TEMPLARI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

GLI ASSASSINI... A UN TRATTO CERTE COSE RIACQUISTANO LA LOGICA...

PER ESEMPIO?

RICORDI QUANDO NAVIGAVAMO VERSO LA PALESTINA E SIAMO STATI ATTACCATI DA QUELLE DUE NAVI CON QUELLE STRANE CIURME?

STRANE?... PUOI DIRLO!... AVEVANO TUTTI LA LINGUA TAGLIATA E COMBATTEVANO COME DEMONI... ABBIAMO DOVUTO UCCIDERLI ALMENO DUE VOLTE...

VUOI DIRE CHE ERANO ASSASSINI, PADRE RODRIGO?

CHI ALTRI PUO' ARRIVARE A QUEL LIVELLO DI FANATISMO?... GLI HANNO TAGLIATO LA LINGUA PERCHE' NON POTESSERO PARLARE, IN CASO DI CATTURA...

IN GENERE, GLI ASSASSINI NON CADONO PRIGIONIERI... COMBATTONO SOTTO L'EFFETTO DELL'HASHISH E DI CHISSA' QUALI ALTRE DROGHE, CHE LI RENDONO INSENSIBILI AL DOLORE... ANCHE DA MORTI SEMBRANO AVERE LA FORZA PER LOTTARE...

ASPETTA, PADRE RODRIGO... RICORDO CHE NON HANNO USATO I CANNONI... COME SE NON VOLESSERO RISCHIARE DI UCCIDERE QUALCUNO SULLA NOSTRA NAVE...

SI'... E QUANDO UN ASSASSINO ERA SUL PUNTO DI UCCIDERTI, UN ALTRO L'HA FERMATO.

QUESTO SIGNIFICA CHE GLI ASSASSINI CERCAVANO TE... E TI VOLEVANO VIVO.

E' COSI'... E QUESTO INDICA UNA SOLA COSA.

QUALCUNO HA ASSOLDATO GLI ASSASSINI PER RITROVARE L'ORO DEI TEMPLARI... E IO DEVO RESTARE VIVO PERCHE' SONO L'UNICO A SAPERE DOV'E' NASCOSTO.

FORSE LO CERCANO PER SE' STESSI...

NON CREDO... DA QUANDO E' STATO DISTRUTTO IL LORO GRANDE CASTELLO IN SIRIA, SI SONO DISPERSI PER TUTTE LE NAZIONI MUSULMANE, DA BAGHDAD FINO ALLA PERSIA E ALLA TURCHIA... E A VOLTE HANNO AGITO IN PALESTINA... LORO SONO CRIMINALI DA ASSOLDARE... NIENTE DI PIU'.

QUINDI, QUALCUNO HA STRETTO UN PATTO CON LORO... FORSE AHMED PASCIA'?

NO... LUI E' UN MISERABILE VIGLIACCO, CHE E' SALITO AL TRONO QUANDO SONO STATI ASSASSINATI SUO PADRE E I SUOI FRATELLI...

... E ADESSO CAPISCO CHI ERANO I CARNEFICI... NO... NON E' AHMED PASCIA'.

2

E POI... HANNO TENTATO DI UCCIDERTI, DAGO... PERCHE' PROPRIO TE?

E' VERO... QUALCUNO HA UN MOTIVO PER DESIDERARE LA MIA MORTE... QUALCUNO CHE STA CON GLI ASSASSINI...

NON SAREBBE MALE SCOPRIRE CHI E' IL MISTERIOSO INDIVIDUO CHE DESIDERA TANTO LA MIA MORTE.

E COME LO SCOPRIRAI?... BUSSANDO A OGNI PORTA DI GERUSALEMME?

NO... RICORDI LE DUE SPIE INCOMPETENTI CHE CI STANNO SEGUENDO SENZA SOSTA DA QUANDO SIAMO ARRIVATI QUI?

AH... CREDO DI CAPIRE CHE COSA VUOI FARE... E NON E' UNA CATTIVA IDEA.

MALEDETTO AHMED PASCIA'... PERCHE' DOBBIAMO STARE QUI?... LUI SARA' NEL SUO LETTO CON UNA BELLA SCHIAVA... E NOI QUI, MORTI DI FREDDO E DI FAME...

SONO D'ACCORDO CON TE E...

MA...

MIEI CARI AMICI... NOI DOBBIAMO PARLARE.

O MEGLIO... VOI PARLERETE E NOI ASCOLTEREMO.

3

TU CREDI A QUELLO CHE HANNO DETTO QUEI CRETINI, DAGO?

UN COLTELLO ALLA GOLA TRASFORMA LA MAGGIOR PARTE DEGLI UOMINI IN GRANDI PARLATORI... E A VOLTE GLI FA PERFINO DIRE LA VERITA'... CREDO CHE QUESTA SIA UNA DI QUELLE OCCASIONI.

MA QUESTO E' UN GRANDE PALAZZO... NON SARA' FACILE TROVARLO...

MA... SE QUEL MISTERIOSO CRISTIANO SI E' ALLEATO CON GLI ASSASSINI, PERCHE' NON STA NEL LORO COVO, INVECE CHE NEL PALAZZO DI AHMED PASCIA'?

PERCHE' GLI ASSASSINI NON ACCETTEREBBERO MAI UN CRISTIANO SOTTO IL LORO TETTO... POSSONO ALLEARSI CON LUI... MA LA SUA PRESENZA INSUDICEREBBE IL SACRO RECINTO.

LO SO... MA...

RINNEGATO...

YVES DE BREST... INCREDIBILE... TU QUI?

IO QUI... E SONO RIMASTO SORPRESO COME TE, VEDENDOTI A GERUSALEMME... E COL TEMPLARE... COME PUOI ESSERE ANCORA VIVO?... PER ANNI SI E' CREDUTO ALLA TUA MORTE...

4

COMINCIO A CAPIRE LA TUA STRANA ASSOCIAZIONE CON GLI ASSASSINI... E COL TEMPLARE... E' PER IL TESORO... VERO?

QUEL TESORO APPARTIENE ALLA FRANCIA... E IO GLIELO RIPORTERO'!

DIMMI... TI HA MANDATO RE FRANCESCO?

RE FRANCESCO?... QUELL'INETTO CHE HA PERSO TUTTE LE GUERRE ED E' PERFINO STATO PRIGIONIERO DEGLI SPAGNOLI?... QUEL LUSSURIOSO, CON LA SUA CORTE DI PUTTANE E FAVORITI, CHE RICOPRE DI ORO E PRIVILEGI MENTRE IL POPOLO MUORE DI FAME?

RICORDO LA TUA FEROCE INTOLLERANZA, BREST... PER QUESTO IL RE TI HA ESILIATO DUE VOLTE DALLA FRANCIA.

IL RE NON AMA LA VERITA' E NON CAPISCE CHE DEVE RIDARE GRANDEZZA AL SUO REGNO.

MA TU SI'... VERO?

IO E MOLTI ALTRI... NOBILI DI SANGUE REALE, GUERRIERI PRONTI A BATTERSI, ECCLESIASTICI CHE PREDICANO E CREDONO E STATISTI CHE SANNO CHE COS'E' L'ONORE.

E A CHE SERVIREBBE IL TESORO DEI TEMPLARI?

CAMBIARE UN RE E PRENDERE IL POTERE IN UN GRANDE STATO RICHIEDE MOLTO ORO.

INCREDIBILE... PROGETTATE DI ROVESCIARE IL RE?

NO... IL RE MORIRA'... SEMPLICE... E NOI SCEGLIEREMO QUALCUNO CHE SIA DEGNO DI PORTARE LA CORONA.

5

E' UNA FOLLIA... IL TUO FANATISMO TI HA FATTO PERDERE LA RAGIONE.

TU CREDI?... NON APPENA AVRO' L'ORO DEI TEMPLARI, I MIEI AMICI A CORTE ENTRERANNO IN AZIONE... LA FRANCIA AVRA' UN NUOVO RE... UN RE DEGNO DI ESSERE TALE...

... E CHE SARA' UN BURATTINO NELLE VOSTRE MANI.

SONO MANI CHE LAVORANO PER LA GLORIA DEL REGNO... NON MANI DI OPPORTUNISTI, ADULATORI, INETTI E AVIDI...

E NOI?... SE SEI STATO TANTO SINCERO, E' PERCHE' PENSI CHE NON POTREMO DIRLO A NESSUNO...

INFATTI.

VEDI QUEL PALAZZO?... E' LA RESIDENZA DEL VECCHIO DELLA MONTAGNA... IL CAPO DEGLI ASSASSINI... E I SUOI UOMINI VI ASPETTANO NELL'OSCURITA'... IN REALTA', VI HANNO SEMPRE SEGUITI... COSI' HO SAPUTO CHE STAVI ARRIVANDO.

DAGO... DOBBIAMO USCIRE DI QUI...

SI'... MA CREDO A QUELLO CHE HA DETTO... QUESTA OSCURITA' E' PIENA DI ASSASSINI...

6

VIENI!

ATTENTO!

CORRI... CORRI!

SONO DAPPER-TUTTO!... CI ASPETTERANNO LUNGO TUTTA LA STRADA FINO AL-LA LOCANDA...

LA LOCAN-DA... CERTO!... CI SONO!... SEGUIMI!

AAGH!

7

NON CAPISCO... DOVE ANDIAMO?

NELL'ULTIMO POSTO CHE A LORO PUO' VENIRE IN MENTE... NEL PALAZZO DEL VECCHIO DELLA MONTAGNA.

IL PALAZZO E' VUOTO... TUTTO E' SILENZIO... ANCHE NELLE STRADE C'E' SILENZIO... MA SOTTO, STRISCIA LA MORTE...

E VEDO NEL FUOCO L'UOMO VESTITO DI NERO... L'HO VISTO TANTE VOLTE CHE MI TIENE SVEGLIA LA NOTTE... DOVREBBE ESSERE MORTO, MA NON LO E'... COM'E' POSSIBILE?... E PERCHE' PROVO QUESTO ASSURDO SOLLIEVO NEL SAPERLO VIVO?...

NON CAPISCO NEPPURE PERCHE' VEDENDOLO NEL FUOCO LE BRACI BRUCIANO LA MIA MANO... CHE PUO' SIGNIFICARE?

SEI BELLA... E' UN PECCATO CHE TU SIA MIA NEMICA.

TU... TU SEI...

TI SEI BRUCIATA... FA MALE?

NON MI TOCCARE!... NESSUN UOMO DEVE TOCCARMI... SONO CONSACRATA...

NON TI TOCCO... STO SOLTANTO DI FRONTE A TE... DIMMI IL TUO NOME.

FADIYA.

FADIYA... DALLA MANO BRUCIATA... DAL CORPO TREMANTE...

PERCHE' TREMI, FADIYA?

PER FAVORE... ABBI PIETA'...

9

PIETA' DI CHE?... NON TOCCO IL TUO CORPO, FADIYA... GUARDO SOLO I TUOI OCCHI, LE TUE LABBRA, IL TUO COLLO, I TUOI CAPELLI... E UNA VENA AZZURRA CHE PULSA SOTTO LA TUA PELLE... RESPIRO IL TUO ALITO E SENTO IL TUO PROFUMO...

NO... NO...

SONO CONDANNATA.

E' TUTTO PRONTO, DAGO... USCIAMO!... E' L'ALBA...

MA... PERCHE' DIAVOLO ERI NUDO?

NE PARLIAMO DOPO... ANDIAMO!

SI'... E LASCIAMO UN RICORDO...

MA... IL MIO PALAZZO!... CHE SUCCE-DE?... STA BRUCIANDO...

CORRIAMO TUTTI!... DOB-BIAMO SPEGNE-RE IL FUOCO!

MALEDIZIONE!... CHI E' QUEL DEMONIO?... COME HA POTUTO INGANNARMI CO-SI'?... COME HA POTUTO RENDERMI RIDICOLO?

MA...

LA TUA MANO E' BRUCIATA, FADIYA... FORSE?...

SI'... NON HO PIU' PO-TERI, HASSAN BEN SA-BAH... AVREI DOVUTO LEGGERLO NELLE BRA-CI... AVREI DOVUTO STARE IN GUARDIA...

MA FORSE NON HO VOLU-TO... FORSE HO VOLUTO BRUCIARMI CON ALTRE BRACI... L'HO FATTO...

11

... E NON ME NE PENTO. ASSOLUTA-MENTE NO.

SHIIIIIIO"

ADESSO LA SUA MORTE E' UNA NE-CESSITA' E UN GIU-RAMENTO... SIA MA-LEDETTO!

ADESSO NON E' PIU' COME PRIMA... ADESSO L'UOMO VE-STITO DI NERO E' IN DEBITO CON ME...

12

CAPITOLO SECONDO

MI AVEVI ASSICURATO CHE NON CI SAREBBERO STATI PROBLEMI, VECCHIO... DICEVI CHE I TUOI UOMINI SI MUOVONO COME OMBRE E UCCIDONO COME COBRA... CHE LA TUA FATTUCCHIERA LEGGE NEL FUOCO E CHE TU SEI UN CAPO INVINCIBILE... INSOMMA... DAGO SEMBRAVA MORTO PRIMA ANCORA DI MORIRE...

MA E' EVIDENTE CHE DAGO NON ERA AL CORRENTE DELLA TUA TERRIBILE EFFICACIA... COSI', ADESSO, HAI UNA MEZZA DOZZINA DEI TUOI ASSASSINI DESOLATAMENTE MORTI, IL TUO PALAZZO BRUCIATO E LA TUA FATTUCCHIERA SGOZZATA DA TE STESSO PERCHE' SI E' DATA A DAGO... CHE E' SEMPRE VIVO E RISCHIA DI MORIRE SOLO PER LE RISATE...

FORSE TU, IL VECCHIO DELLA MONTAGNA, SEI SOLO QUESTO... UN VECCHIO CHE VIVE DEL RICORDO DI GLORIE ORMAI PASSATE.

CALMATI, NOBILE BREST... ABBI RISPETTO PER IL NOBILE HASSAN BEN SABAH... UN ERRORE NON GIUSTIFICA...

AH!

TUMP

NON HO BISOGNO DELLA TUA DIFESA, AHMED PASCIA'... E NON ACCETTO LE BURLE DI UN INFEDELE CHE HA DOVUTO SUPPLICARE IL MIO AIUTO PERCHE', NONOSTANTE IL SUO ORGOGLIO, NON E' RIUSCITO A RADUNARE UN PUGNO DI UOMINI, CAPACI DI AFFRONTARE UN SOLO TEMPLARE...

BASTA... SARO' UN MISERABILE VIGLIACCO E MI DISPREZZERETE TUTTI E DUE, MA VEDO CHE IN QUESTO MOMENTO SONO L'UNICO CHE CONSERVA LA MENTE LUCIDA... IL NEMICO NON E' QUI... IL VERO NEMICO E' FUORI DA QUESTE PARETI.

OCCUPIAMOCI DEL VERO NEMICO E DIMENTICHIAMO LE RISPETTIVE VANITA'...

HMM... MI SORPRENDI, AHMED PASCIA'... FORSE TI HO GIUDICATO MALE. C'E' SAGGEZZA NELLE TUE PAROLE.

LO PENSO ANCH'IO... HAI QUALCHE PROPOSTA?

SI'... TUTTE LE USCITE DA GERUSALEMME SONO BLOCCATE DAI MIEI SOLDATI E NESSUNO POTRA' ANDARSENE... GLI ASSASSINI DEL VECCHIO POTRANNO CERCARE QUEL DAGO E IL SUO AMICO GIGANTE E UCCIDERLI... E PORTARE QUI IL TEMPLARE... E' PASSATO IL TEMPO DELLE SOTTIGLIEZZE.

MI SORPRENDI DAVVERO... E IL PIANO MI SEMBRA PERFETTO.

ANCHE A ME... PREPARIAMOCI!

CHE COSA CREDI SUCCEDERA' ADESSO, DAGO?

CONOSCO QUEL FANATICO PURITANO DI BREST E SAPPIAMO ABBASTANZA DEL VECCHIO DELLA MONTAGNA PER PREVEDERE CHE NON PRENDERA' CON SPIRITO IL NOSTRO SCHERZO, ABUKIR... E AHMED PASCIA' E' UN SUO SERVO... DOVREMO LASCIARE GERUSALEMME A QUALUNQUE COSTO... IMMEDIATAMENTE.

SONO D'ACCORDO CON TE, MA VI CONVIENE LASCIAR STARE LE ARMI, PERCHE' NON VI SERVIRANNO... TUTTE LE USCITE DELLA CITTA' SONO BLOCCATE DA CENTINAIA DI SOLDATI E CI SONO DECINE DI ASSASSINI CHE PERCORRONO TUTTE LE STRADE... SE LI AFFRONTATE, SARETE CONDANNATI A MORTE.

HAI IN TESTA QUALCHE PIANO, REGINA?

SI'... MA DOBBIAMO MUOVERCI IN FRETTA, RODRIGO. PORTATE SOLO LE VOSTRE ARMI LEGGERE... NIENT'ALTRO!

HMM...

IL TUO LABBRO STA MEGLIO, DAGO... SPERO NON TI ABBIA FATTO TROPPO MALE.

VA' ALL'INFERNO!

15

ADESSO PRENDETE QUESTE... E NON DISCUTETE. E' CHIARO?

NO... MA NON CREDO SIA IL CASO DI PERDERE TEMPO... DICCI QUELLO CHE DOBBIAMO FARE.

PER ALLAH!... CHE COS'E' QUESTA PUZZA?

UFF... E' RIPUGNANTE!

MALEDIZIONE!... SONO ORE CHE ASPETTIAMO QUI... CHE DIAVOLO SUCCEDE?

CERCHIAMO DEI PERICOLOSI CRIMINALI... STA' ZITTO E ASPETTA IL TUO TURNO!

TU... CHE DIAVOLO PORTI LI'?

TU CHE COSA DICI?... FORSE PORTO LO STERCO DEL TUO CAVALLO... O QUELLO DI TUO PADRE... VUOI CONTROLLARE?

16

MA... QUESTA ROBA VA TRASPORTATA DI NOTTE...

BE'... LASCIA CHE ILLUMINI LA TUA IGNORANZA E TI RICORDI CHE, PER UN GENIALE ORDINE DEL TUO GOVERNATORE, LE PORTE DELLA CITTA' SONO STATE CHIUSE PER TUTTA LA NOTTE... E NOI NON ABBIAMO POTUTO MUOVERCI CON QUESTO SCHIFO FINO ALL'ALBA.

COMUNQUE, SE NON POSSIAMO USCIRE ADESSO, CI FERMIAMO QUI E ASPETTIAMO... FINCHE' NON AVRAI CONTROLLATO IL CARICO.

AH..: AH!... SI'!... CONTROLLA IL CARICO, ELEGANTE UFFICIALE...
AH... AH... AH!

EHI... DEFICIENTI!... VI SBRIGATE O DEVO DIRE AD AHMED PASCIA' CHE MI AVETE TENUTA QUI AD ASPETTARE MENTRE GIOCAVATE COL LETAME NEL QUALE SIETE CRESCIUTI?

LA GIORNATA COMINCIA BENE... PUTTANE E STERCO... MALEDIZIONE!

FALLI PASSARE... NON SOPPORTO LA PUZZA...

17

... ANCHE SE MI SAREBBE PIACIUTO CONTROLLARE ACCURATAMENTE LEI.

NON GUARDARE LE DONNE DI AHMED PASCIA'... IL GRASSONE E' GELOSO.

DANNAZIONE... E VI LAMENTATE VOI?... NOI CI STAVAMO DENTRO!

COSI' TI SEI SALVATO LA PELLE... MA CHI SALVA LA MIA DIGESTIONE?

UUUH... CREDO CHE VOMITERO'...

PRESTO... ALL'ACQUA... E' ABOMINEVOLE...

QUESTA E' UNA DELLE POCHE OCCASIONI DELLA MIA VITA IN CUI MI DOMANDO SE NON SAREBBE STATO MEGLIO MORIRE COMBATTENDO.

MORIRE E' SEMPRE UNA PESSIMA IDEA, MIO CARO AMICO.

18

HAI UN BEL CORPO, DAGO... SEGNATO DALLE CICATRICI... ASCIUTTO COME IL FERRO... IL CORPO DI UN UOMO FORTE... SEI UN BUON AMANTE?

ADESSO HO UN VANTAGGIO SU DI TE... TI HO VISTO NUDO... MA TU NON HAI VISTO NUDA ME... TI PIACEREBBE?

DAMMI DEI VESTITI, DANNAZIONE!

LASCIAMI IN PACE.

SI'... CREDO CHE TU LO SIA... MA PIU' PER VANITA' CHE PER VERO PIACERE.

DAGO E LA BEDUINA CRISTIANA CONTINUANO COL LORO GIOCO?

SAREI FELICE SE LA FINISSERO CON QUELLE IDIOZIE... SEMBRANO DUE BAMBINI MALEDUCATI CHE NON SMETTONO DI LITIGARE.

19

EHI, Ttemplare... ECCOCI QUI... COME PROMESSO.

E LE ALTRE TRIBU'?

SONO GIA' IN MARCIA... SI UNIRANNO A NOI NELL'OCCHIO DEL SOLE, COME HAI DETTO... MA CREDO SARA' MEGLIO ALLONTANARCI AL PIU' PRESTO DA GERUSALEMME.

QUESTA E' UNA ZONA MOLTO PERICOLOSA.

TUTTA LA PALESTINA E' PERICOLOSA, MA IL TUO E' UN CONSIGLIO SENSATO... IN MARCIA!

DOBBIAMO ACCETTARE LA REALTA'... SONO FUGGITI DALLA CITTA'... NON SO COME, MA L'HANNO FATTO.

ALLORA ABBIAMO FALLITO... SOLO ALLAH SA DOVE SONO...

ALLAH LO SA PERCHE' VEDE OGNI COSA... MA UMILMENTE DEVO DIRE CHE STAVOLTA CONDIVIDO LA SUA CONOSCENZA.

CHE VUOI DIRE?

GIORNI FA HO POSTO TRE UOMINI FUORI DELLA CITTA' A OGNUNA DELLE PORTE... E ADESSO E' ARRIVATO UN MESSAGGERO CON LA NOTIZIA CHE ASPETTAVO... IL TEMPLARE CAMMINA PROTETTO DAI SUOI ALLEATI BEDUINI... DUE DEI MIEI UOMINI LI SEGUONO.

I MIEI COMPLIMENTI, VECCHIO... E LE MIE SCUSE PER QUELLO CHE TI HO DETTO... VEDO CHE LA TUA FAMA E' MERITATA.

TI RINGRAZIO, MA ADESSO E' IL MOMENTO DI PREPARARCI... IO PORTERO' TUTTI I MIEI UOMINI A QUESTA BATTAGLIA.

E AHMED PASCIA' PORTERA' LA SUA GUARDIA REALE... SONO GLI UNICI DAVVERO CAPACI, QUI.

EHM... IO?... I MIEI UOMINI POSSONO VENIRE CON TE, MA IO SONO NECESSARIO A GERUSALEMME... PER GOVERNARE... HO DELLE RESPONSABILITA', SAI?

TI HO DATO IL TUO TRONO, AHMED... E VUOI ANCHE LA TUA PARTE DEL TESORO... NON E' COSI'?... ALLORA DOVRAI MUOVERE IL TUO GROSSO SEDERE E SUDARE... PREPARATI!

SI'... SI'... CALMATI...

STRANO... A UN TRATTO HO SENTITO CHE QUESTA SARA' LA NOSTRA ULTIMA AVVENTURA, CAVALIERE INFEDELE... E SARA' GRANDIOSA E FATALE.

CHE INTENDI DIRE?

21

DA QUALCHE PARTE, IN QUESTA TERRA SANTA PER TUTTI, ASPETTA UN TESORO TANTO FAVOLOSO CHE NON POSSIAMO NEPPURE IMMAGINARLO E CHE SARA' LA NOSTRA FINE.

IO SONO ORMAI VECCHIO E NON HO TROVATO UN SUCCESSORE... CALIFFI, RE E SULTANI SONO STUFI DI TEMERE GLI HASHISHIN E PRESTO TROVERANNO IL CORAGGIO DI UNIRSI E DI TENTARE DI DISTRUGGERCI... FORSE CI RIUSCIRANNO...

TU TORNERAI NELLE TUE TERRE INFEDELI, DAL TUO RE, NEL NIDO DI VIPERE CHE LO CIRCONDA... IN QUESTO, CRISTIANI E MUSULMANI SONO UGUALI... MA L'INCREDIBILE TESORO CHE PORTERAI FARA' IMPAZZIRE TUTTI... DIMENTICHERANNO I LORO SOGNI DI GRANDEZZA E L'AVIDITA' BRUCERA' COME LA POLVERE... NON CREDO CHE SOPRAVVIVRAI...

VUOI TIRARTI INDIETRO?

OH, NO... QUESTA E' UN'EPOPEA UNICA... QUALCOSA DI COSI' GRANDIOSO DA SFIDARE L'IMMAGINAZIONE... E' GLORIA ASSOLUTA.

ANDIAMO A CONQUISTARE LA GLORIA ASSOLUTA, CAVALIERE INFEDELE.

E' QUI.

QUI?... MA... NON C'E' NIENTE... SE NON LE ROCCE E IL CALDO PIU' TERRIBILE CHE ABBIA MAI SENTITO...

NON C'E' NEPPURE ACQUA... COME SOPRAVVIVREMO?

C'E' ACQUA... E SOPRAVVIVREMO SEMPLICEMENTE PERCHE' ALTRIMENTI MORIREMO.

SPOSTATE LE ROCCE E PREPARATE L'ACCAMPAMENTO.

AH... VEDO... ACQUA SEGRETA... EH?!

QUI L'ORO NON HA VALORE, MA L'ACQUA E' VITA... E COME TUTTI GLI UOMINI DEL MONDO, NOI BEDUINI PREFERIAMO VIVERE CHE MORIRE.

23

ADESSO MANGEREMO, BERREMO... E ASPETTEREMO.

CHE COSA ASPETTEREMO?

LA RISPOSTA E' NELLE MANI DI ALLAH... E DEL TEMPLARE... E FORSE NELLE TUE E NELLE MIE... CHI PUO' PREVEDERE L'IMPREVEDIBILE?

CHI PUO' LEGGERE IL FUTURO DI QUESTA VITA E QUESTA MORTE, CHE ARDONO COL SOLE E IMPALLIDISCONO CON LA LUNA?... NESSUNO, FERINGHEE... NEPPURE ALLAH, CHE HA SCRITTO TUTTO... NE' IL TUO DIO, CHE E' SUO FRATELLO... SOLO NOI UOMINI VIVIAMO LA VITA E MORIAMO LA NOSTRA MORTE... FORSE E' SEMPLICEMENTE COSI'.

GIA'... FORSE E' COSI'...

... E FORSE NO.

CAPITOLO TERZO

GUARDA... QUELLI SONO GLI UOMINI DI ABU HASSAN... ESATTAMENTE NEL GIORNO E ALL'ORA CHE ABBIAMO FISSATO.

E' UN UOMO DI PAROLA...

E DA LA' ARRIVANO ZEFIR E HASSAN IL BELLO...

IL BELLO?... PERCHE' LO CHIAMANO COSI', REGINA?

PERCHE' LO E'... E' BELLO... IO LO SO BENE. E' STATO UNO DEI MIEI AMANTI...

... UN AMANTE ECCEZIONALE... MI HA FATTA SOGNARE.

SEI PIU' VELENOSA DI UNA VIPERA.

LO SO, ABUKIR... E MI DIVERTE.

QUANDO ENTREREMO NEL NASCONDIGLIO DEL TESORO, PADRE RODRIGO?

ALL'ALBA.

E COME LO TRASPORTEREMO?

LO VEDRAI... E' STATO PROGETTATO DA SECOLI, DAGO... CREDO CHE DOMANI AVRAI UNA SORPRESA.

NON TEMI CHE CORRIAMO PERICOLO?

HO DEDICATO LA VITA ALLA PROTEZIONE DI QUESTO TESORO, CHE RAPPRESENTA IL POTERE E LA SOPRAVVIVENZA DELL'ORDINE... L'UNICA COSA CHE TEMO E' IL VUOTO CHE RESTERA' NELLA MIA VITA QUANDO LA RAGIONE DELLA MIA ESISTENZA SPARIRA'.

E ADESSO DORMIAMO... E' UN LUSSO CHE NEI PROSSIMI GIORNI NON POTREMO PERMETTERCI.

26

ECCOLI, INFEDELE... SONO VENUTI MOLTI BEDUINI PER UNIRSI A LORO...

SI', MA... DOV'E' IL TESORO?

SE LORO SONO LI', IL TESORO NON DEVE ESSERE LONTANO.

QUESTO LO IMMAGINO... MA DOVE?

CI SONO COSE CHE NON PERDONO MAI IL LORO FASCINO... IL SOLE CHE SI ALZA SU UN ORIZZONTE ROSSO E ARANCIONE DAVANTI AGLI OCCHI DI UN UOMO CHE SEMBRA ETERNAMENTE SVEGLIO.

NON HAI DORMITO TUTTA LA NOTTE.

NEANCHE TU, SE MI HAI OSSERVATO... CHE SUCCEDE?... NON C'ERA NESSUN BELL'UOMO DISPONIBILE?

HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO.

E' L'ORA, DAGO... DOBBIAMO SCENDERE AL DEPOSITO DEL TESORO.

SIAMO TUTTI PRONTI.

27

QUI... COMINCIAMO.

HANNO COMINCIATO... TUTTI PRONTI...

TU, HUSSEIN... PARTI CON ALCUNI DEI TUOI UOMINI E PORTATI VIA TUTTI I CAMMELLI E I CAVALLI... SAI GIA' DOVE CI TROVEREMO.

TI ASPETTERO' LA'... CHE ALLAH TI GUIDI ANCHE SE SEI UN INFEDELE.

E ADESSO SCENDIAMO.

28

NON CAPISCO... PORTANO VIA TUTTE LE CAVALCATURE... DOVE?

E STANNO SCENDENDO IN QUELLA FOSSA...

ACCENDETE LE TORCE... CI SERVIRA' LUCE...

MA...

MIO DIO... QUESTO NON PUO' ESSERE VERO...

LO E', DAGO... LO E'...

29

COME SI E' POTUTO CREARE QUESTO?

DALLA PRIMA CROCIATA COMINCIAMMO A RADUNARE IL NOSTRO TESORO E A COSTRUIRE IL SUO NASCONDIGLIO... SECOLO DOPO SECOLO, I TEMPLARI HANNO CREATO QUESTO LABIRINTO...

QUESTI SONO COLORO CHE LO SCAVARONO, LO PUNTELLARONO, LO CONSERVARONO E LO VIGILARONO... I MARTIRI DEL TESORO.

E QUI C'E' IL TESORO.

IL TESORO...

INCREDIBILE...

30

GUARDA, DAGO... NON L'AVEVO MAI VISTO... SAPEVO DELLA SUA ESISTENZA DA MIO PADRE, CHE AVEVA AIUTATO IL TEMPLARE, MA CHE A SUA VOLTA NON L'AVEVA MAI VISTO... E NEANCHE SUO PADRE L'AVEVA VISTO...

AVANTI!... CARICATE GLI ASINI!

COMINCIATE A CAMMINARE!... FORZA... FORZA!

SONO SPARITI SOTTO TERRA... CHE FACCIAMO ADESSO?

LI SEGUIAMO... CHE ALTRO?... MA CON CAUTELA.

AVANTI!... AVANTI!

QUESTE GALLERIE... CHI LE HA COSTRUITE?... E IN QUANTO TEMPO?

IN CENTINAIA D'ANNI, DAGO... L'ORDINE HA PROGETTATO TUTTO PER IL FUTURO... SAPEVANO CHE LE LORO RICCHEZZE E IL LORO POTERE AVREBBERO DESTATO L'AVIDITA' E LA FURIA DEI RE MUSULMANI E CRISTIANI... ADESSO E' ARRIVATO IL MOMENTO DI ASSALTARE L'EUROPA.

ORA FERMATEVI... DOBBIAMO RIPOSARE E MANGIARE... ABBIAMO ANCORA MOLTA STRADA DAVANTI A NOI.

TUTTI ATTENTI...

NON VEDO E NON SENTO NIENTE...

GIA'... SI VEDE SOLO QUESTA DANNATA GALLERIA...

CREDI CHE IL TESORO SIA VERO, BREST?... QUI SEMBRA TUTTO VUOTO...

32

GUARDA QUESTO, AHMED PASCIA'... CHE NE PENSI?

CHE HA DI STRANO?... E' SOLO UN TESCHIO CHE...

... CHE...

SHAITAN, IL DIAVOLO, SIA BENEDETTO!... UN TESCHIO D'ORO MASSICCIO!

GIA'... IL TESORO SI STA ALLONTANANDO LUNGO UNA DI QUESTE GALLERIE... DOBBIAMO TROVARLO...

DAGO...

SI'?...

PER FAVORE... PRENDIMI LA MANO... STO TREMANDO...

CHE SUCCEDE?... NON HAI TROVATO UN UOMO DISPONIBILE?

PER FAVORE...

VIENI...

RIPOSATE E MANGIATE... PRESTO RIPRENDEREMO LA MARCIA.

DAGO... HO UNA BRUTTA IMPRESSIONE...

DI CHE PARLI, ABUKIR?

CREDO CI STIANO SEGUENDO... NON CHIEDERMI COME LO SO... MA C'E' QUALCOSA CHE STRISCIA DIETRO DI NOI.

34

SEI SICURO?
SONO SICURO.

ABUKIR HA RAGIONE... ANCH'IO TI HO PARLATO DI UN PRESENTIMENTO...
HMM...

ABUKIR... RADUNA UNA VENTINA DI UOMINI... CI FERMEREMO QUI PER VEDERE CHI CI SEGUE.
D'ACCORDO.

IO RESTERO' CON VOI.
E PERCHE'?... ALLA FINE DELLA STRADA TI ASPETTA IL TUO BELL'HUSSEIN E...

SCHIAFF
AH!

MA...

E NELLE OSCURE GALLERIE OMBRE VIVE E OMBRE MORTE STRISCIANO IN UN ARABESCO DI OSCURITA' E DI FUOCO.

36

CAPITOLO QUARTO

MALEDIZIONE!... CI SONO SEMPRE NUOVE GALLERIE... COME SAPERE DA CHE PARTE SONO ANDATI?... IL SUOLO E' DI PIETRA E NON CONSERVA TRACCE...

DOVREMO SEPARARCI NELLE VARIE GALLERIE... LORO SONO CARICHI E QUESTO LI FARA' PROCEDERE LENTAMENTE...

SI'... SEPARIAMOCI... IO ANDRO' CON UN GRUPPO... TU, VECCHIO, PRENDINE UN ALTRO... E TU, AHMED PASCIA', IL TERZO...

BE'... EHM... IO...

MUOVITI O MUORI!

SI'... SONO LORO... E SE NON LI FACCIAMO DEVIARE, CI RAGGIUNGERANNO PRESTO...

COME FAREMO, DAGO?... SIAMO POCHI...

37

ABUKIR... MANDA UN BEDUINO A INFORMARE PADRE RODRIGO DI QUELLO CHE SUCCEDE... CHE PREPARI TUTTI GLI UOMINI ALLA LOTTA... SE LI RAGGIUNGONO, CHE NON SI FACCIANO COGLIERE DI SORPRESA...

E NOI ADESSO DEVIAMO QUESTA ORDA...

COME FARAI?

HO PORTATO QUALCOSA CHE LI ATTIRERA' CON LA VOCE PIU' POTENTE DEL MONDO... QUELLA DELL'AVIDITA'...

TI FIDI DI AHMED PASCIA'?

COME POTREI FIDARMI DI QUELLA PALLA DI VIGLIACCHERIA?... NO, BREST... MANDERO' CON LUI UNO DEI MIEI CAPI E...

SIGNORE!... GUARDA QUI!

MONETE D'ORO... DEVONO ESSERE CADUTE DAL LORO CARICO...

E QUI C'E' UN ELMO D'ORO!
E UNA MANCIATA DI RUBINI!

SIGNIFICA CHE STANNO SUPERANDO QUESTA GALLERIA... IN MARCIA!

HA FUNZIONATO... POTREMO DISTRARLI PER UN BEL PO' DI TEMPO...
SI'... SEMPRE CHE NON CI RAGGIUNGANO... PERCHE' IN QUEL CASO CI FARANNO A PEZZI...

BENE... ALLORA SEMINIAMO LA CONFUSIONE... SEGUITEMI!

CI SONO DEI GIOIELLI ANCHE IN QUESTA GALLERIA!

DEVONO ESSERSI DIVISI... FACCIAMO LO STESSO!

SEPARIAMOCI, ABUKIR... PORTA CON TE META' DEGLI UOMINI E CONTINUA A SEMINARE ORO NELLE GALLERIE... E CHE HAFIR FACCIA LO STESSO CON L'ALTRA META'... MA NON FATEVI AMMAZZARE!

FARCI AMMAZZARE?... CERTO CHE NO... FA MALISSIMO ALLA SALUTE!

CAMMINIAMO VELOCI... PADRE RODRIGO HA BISOGNO DI TUTTO IL TEMPO CHE POSSIAMO DARGLI.

SI'... E NOI, DI TUTTE LE TOMBE CHE POSSIAMO OCCUPARE... MA AL DIAVOLO!... PRIMA O POI, SI DEVE PUR MORIRE!

IO VENGO CON TE.

SE PROMETTI DI NON COLPIRMI E DI NON MORDERMI UN'ALTRA VOLTA... FA MALE, SAI?

DI QUA...

40

QUESTE SEMBRANO GALLERIE NATURALI... E MOLTO PIU' ANTICHE... DIO SOLO SA DI CHE EPOCA... MI CHIEDO DOVE SIAMO...

IO CREDO DI SAPERLO...

DOVE?

DA QUALCHE PARTE NEI PRESSI DEL MAR MORTO... IO HO UN GRANDE SENSO DELL'ORIENTAMENTO...

VOI... SPARPAGLIATEVI PER LA GALLERIA LASCIANDO ORO E GIOIELLI PER CONFONDERE I NOSTRI INSEGUITORI...

E TU, ABUKIR?

NON MI VA DI LASCIARE DAGO SOLO CONTRO TUTTA QUEL-L'ORDA... GLI SONO AFFEZIONATO...

SEMPRE PIU' STRANO... E' TUTTA ROCCIA... E PROSEGUE VERSO L'ALTO... UNA COSA MOLTO ANTERIORE AL LABIRINTO DEI TEMPLARI... DEVE ARRIVARE DA QUALCHE PARTE... MA DOVE?

QUI C'E' UN'ALTRA CAVERNA E...

E QUESTA CHE ROBA E'?

ANFORE... ANTICHISSIME... E SONO IN DIVERSE CAVERNE... CHE COSA CONTERRANNO?

HMM... PERGAMENE... TANTE... TUTTE SCRITTE... E PAPIRI...

QUI C'E' UNA TAVOLETTA DI BRONZO...

E SE NON SBAGLIO, SONO SCRITTE IN EBRAICO... E IN UN'ALTRA LINGUA CHE NON RIESCO A IDENTIFICARE...

E' ARAMAICO... L'HO VISTO INCISO NELLE ROCCE SULLE MONTAGNE... GLI ULTIMI CHE L'HANNO USATO SONO STATI DEGLI EBREI CHIAMATI ESSENI... UN PICCOLO GRUPPO DI ORTODOSSI, CHE SI SEPARARONO DAI FARISEI E DAI SADDUCEI...

42

MA... QUESTO E' UN AUTENTICO TESORO STORICO!... FORSE PARTI DELLA BIBBIA... FORSE CI RACCONTANO LA VITA DI GESU'!

FORSE...

MA RICORDA QUELLO CHE SUCCEDE NELLE GALLERIE... COMPRENDO CHE TU SIA AFFASCINATO, MA NON DEVI LASCIARE CHE QUESTO TI DOMINI...

LASCIA A QUALCUN ALTRO L'ONORE DI SCOPRIRE QUESTE PERGAMENE DEL MAR MORTO...

HAI RAGIONE.

TORNIAMO NELLE GALLERIE DEI TEMPLARI...

DI QUA... E...

SAPEVO CHE DOVEVI ESSERE TU, DAGO... MI LASCIAVA PERPLESSO LA FIDUCIA CHE RE FRANCESCO RIPONEVA IN TE... MA ADESSO VEDO CHE NON SBAGLIAVA...

E CAPISCO CHE LA MIA DECISIONE DI UCCIDERTI ERA ESATTA.

TU HAI FATTO IN MODO CHE I NOSTRI UOMINI SI DISPERDESSERO NELLE GALLERIE... VERO? E INTANTO IL TEMPLARE PROSEGUE LA SUA MARCIA CON L'ORO... SEI ASTUTO...

MA NE' TU NE' LA TUA ASTUZIA USCIRETE VIVI DA QUESTA GALLERIA.

MI SEPPELLISCI TROPPO PRESTO, BREST... E' UN ERRORE CHE MOLTI HANNO COMMESSO... NON SONO ANCORA MORTO.

MA LUI SI'!

AH!...

MALEDIZIONE... ARRIVARE COSI' LONTANO... PER QUESTO...

PUTTANA...

BAM!

AHH!

No!

FUGGI, DAGO... FUGGI...

SENZA DI TE?... NO...

UCCIDETELI!... UCCIDETELI!

CORRI, DAGO!... CORRI!

46

ATTENTI...

NOOO!

OGGI E' UN BUON GIORNO PER MORIRE, BASTARDI!

CRI

AAGH!

47

CORRI, DAGO!... CERCA UN'ALTRA GALLERIA!... IO TI SEGUIRO'!

CORRI!

LO STO FACENDO, MALEDIZIONE!

E TU... NON PROVARTI A MORIRE... HAI CAPITO?... NON OSARE...

PROMETTO CHE... NON LO FARO'...

NON ANCORA...

48

CAPITOLO QUINTO

COME STA, ABUKIR?

CHE TI POSSO DIRE?... NON SONO MEDICO, ANCHE SE HO CURATO MILLE FERITE... HO FERMATO IL SANGUE, MA NON SO DOV'E' LA PALLOTTOLA... DOBBIAMO USCIRE DA QUESTE MALEDETTE GALLERIE!

PER FORTUNA, RODRIGO MI HA DETTO DEI SEGNI SEGRETI CHE CONDUCONO ALL'USCITA DEL LABIRINTO... DOBBIAMO CONTINUARE LA MARCIA... LA PORTEREMO A TURNO...

NO... LA PORTERO' SOLO IO... TU GUIDACI.

SEI PAZZO!

SEI PAZZO DI ME, DAGO... VERO?

PAZZO DI TE?... IO?

SI'... SONO PAZZO DI TE.

QUESTO MI RENDE FELICE... MOLTO FELICE...

PRESTO... PRESTO...

VECCHIO... CI SIAMO PERSI... CI SONO TRACCE D'ORO IN QUASI TUTTE LE GALLERIE...

QUASI TUTTE?... CE N'E' QUALCUNA IN CUI NON CI SONO?

50

SI'... QUESTA.

AH... ALLORA ABBIAMO TROVATO LA STRADA GIUSTA... SEGUITEMI!

LA'!... VEDO LA LUCE!

SPERIAMO CHE SIA QUELLO CHE PENSIAMO...

SI'... CREDO CHE LO SIA!

LO E'!... SIA BE-NEDETTO ALLAH!

MA...

MIO DIO... CHE E' QUESTO?

51

I TEMPLARI SONO VENUTI A PRENDERE IL LORO TESORO, DAGO... QUELLO CHE PROGETTAVANO DA SECOLI SI E' CONCRETIZZATO... IL CERCHIO SI E' CHIUSO PERFETTAMENTE.

NON ANCORA, PADRE RODRIGO... GUARDA... L'INFERNO TI PERSEGUITA ANCORA.

LO ASPETTAVO.

OGGI I TEMPLARI E GLI ASSASSINI SI AFFRONTERANNO... OGGI SARA' ARMAGEDDON, LA BATTAGLIA FINALE TRA IL BENE E IL MALE.

AVANTI, TEMPLARI!... AVANTI, FRATELLI DEL DESERTO!

AVANTI!

ASPETTAMI QUI.

NON TARDARE... HO FREDDO.

NO!... NO!... IO NON VOGLIO...

AAGH!

SONO TROPPI, SIGNORE!... CHE FACCIAMO?

LA MORTE E' LA NOSTRA BENEDIZIONE!... AVANTI!... SIAMO IMMORTALI!

ARGH!

53

URGH...

PER ESSERE IMMORTALI, MORITE FACILMENTE, VECCHIO... DOVRESTI DUBITARE UN PO' DELLA TUA LEGGENDA.

E' TROPPO TARDI PER I DUBBI!

COMPLETATE IL LAVORO, TEMPLARI... COLPITE, FRATELLI DEL DESERTO!... COLPITE DI TAGLIO E DI PUNTA!

FUGGONO... I POCHI SUPERSTITI, INTENDO...

I BEDUINI SI OCCUPERANNO DI LORO... NESSUNO ARRIVERA' VIVO A GERUSALEMME, NE' IN SIRIA, NE' IN PERSIA... QUESTA E' LA FINE.

ADESSO CI CARICHEREMO I NOSTRI MORTI... E PORTEREMO IL TESORO SULLE NAVI... DOBBIAMO PARTIRE AL PIU' PRESTO.

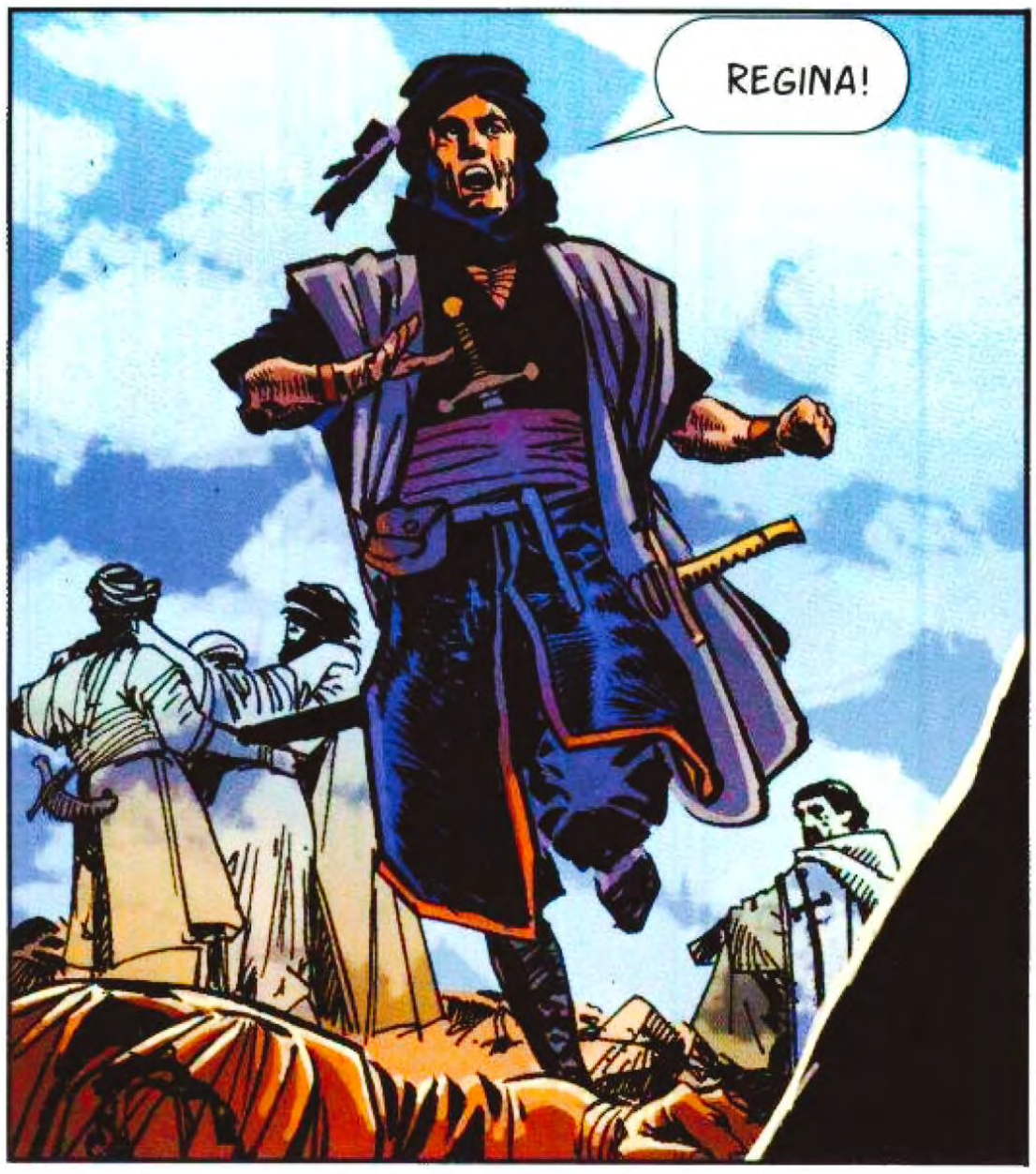
CAPISCO... LA FLOTTA E' VENUTA QUI AD ASPETTARCI MENTRE NOI ERAVAMO A GERUSALEMME... E' CHIARO CHE ERA TUTTO SPLENDIDAMENTE PROGETTATO... PER QUESTO HAI MANDATO QUI I CAVALLI E I CAMMELLI...

IL NOSTRO ORDINE NON SPARIRA' MAI, DAGO... CAMBIEREMO NOME E SIMBOLI, MA L'ESSENZA SARA' LA STESSA...

CAPISCO...

MA... REGINA!

55


REGINA!

REGINA?

OH, NO... MA-
LEDIZIONE...

PERCHE' NON MI HAI
ASPETTATO?... MA-
LEDIZIONE...

IL NOSTRO INCONTRO E' TERMINATO... E IO DEVO PARTIRE. LA NOSTRA AVVENTURA E' FINITA IN TERRA SANTA, MA CONTINUERA' IN EUROPA...

BUON VENTO, PADRE RODRIGO.

COME MI MANCHERA' QUESTA TERRA, DAGO... UN GIORNO MORIRO' PENSANDO A LEI...

ADESSO IO PENSERO' A REGINA... LA PORTERO' A...

NO!

CHE VUOI DIRE?

L'HAI SENTITO... NO... FORSE L'HAI AMATA... FORSE LEI TI AMAVA... MA LEI ERA NOSTRA... LA NOSTRA GIOIA... TI HA DATO LA SUA VITA... MA LA SUA MORTE APPARTIENE A NOI... E' TUTTO QUELLO CHE CI RESTA...

SAI?... UNA GROSSA PARTE DEL TESORO ADESSO E' NOSTRA... MA CON LEI ABBIAMO PERSO PIU' DI QUANTO ABBIAMO GUADAGNATO...

VA BENE.

IO... NON VOLEVO FARLE DEL MALE...

ERA SCRITTO... E' TUTTO.

ECCO I TEMPLARI CHE SE NE VANNO A CONTINUARE LA LORO VITA TRA LE OMBRE E I SEGRETI...

ED ECCO I BEDUINI CHE RIPARTONO COI LORO MORTI, IL LORO ORO... E IL CORPO DI UNA DONNA CHE MI MANCHERA' SEMPRE...

E IO?

59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Colore di Cretella/Tittarelli

AureaComix
Anno IX - N. 92 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL SEGRETO DELLA TORRE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL SEGRETO DELLA TORRE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

LA NAVE SI E' LASCIATA DIETRO LE COSTE DELLA PALESTINA. LA' DOVE REGINA, LA BEDUINA CRISTIANA, E' MORTA PER SALVARE DAGO...

HMM...

E' COSI' DA QUANDO ABBIAMO LASCIATO LA PALESTINA, ABUKIR... ED E' UNO DEGLI UOMINI PIU' DURI CHE CONOSCO... CHE GLI STA SUCCEDENDO?

AH, MIO BUON FARUZ... IO LO SOSPETTO...

NON STARAI PENSANDO ALLA BEDUINA CRISTIANA, SPERO... ERA SOLO UNA DONNA!

SOLO UNA DONNA?... NON CREDO CHE DAGO CONDIVIDA LA TUA OPINIONE...

GLI INFEDELI SONO PAZZI... IO HO QUATTRO MOGLI E VADO IN GUERRA PER RIPOSARMI DALLA FATICA DI STARE CON LORO...

1

TI STAI CORRODENDO DENTRO, DAGO.

LO SO, ABUKIR... NON HO POTUTO SALVARLA... L'HO PERSA NEL MOMENTO IN CUI COMINCIAVA A SIGNIFICARE QUALCOSA PER ME.

NON E' STATA COLPA TUA.

CHE IMPORTA SE LO E' STATA O NO?... LEI MI HA SALVATO LA VITA A COSTO DELLA SUA... COME DIMENTICARLO?

NON LO DIMENTICHERAI RESTANDO QUI SEDUTO A MASTICARE GIORNO E NOTTE LA TUA AMAREZZA... SEI UN UOMO. AGISCI DA UOMO... NON UMILIARE I MORTI CON LA TUA DEBOLEZZA.

AGIRE DA UOMO... E COME AGISCE UN UOMO IN QUESTI CASI?... NON MI VA DI MANGIARE... NON RIESCO A DORMIRE... SENTO SOLO LA SUA VOCE... E VEDO IL SUO SANGUE...

ABUKIR HA RAGIONE... DEVO FARE QUALCOSA... MA COSA?

2

UN MOMENTO...

QUELLA E' GIA' LA COSTA AFRICANA... VERO, ABUKIR?

SI'... LA SEGUIREMO FINO AD ALGERI.

MI SBARCHERAI QUI.

COME?!?... SEI PAZZO?... QUESTA E' TERRA DI PIETRE E SCORPIONI... CHE DIAVOLO CI FARAI?

MI FARA' BENE RESTARE SOLO E DISTRARMI LA MENTE... SI'... ANDRO' AD ALGERI A PIEDI.

SONO CENTINAIA DI MIGLIA!... SE TI PERMETTO DI FARLO, IL BEYLERBEY BARBAROSSA MI TAGLIA LA TESTA E LA DA' AI CANI!

IL BEYLERBEY RUGGISCE PIU' DI QUANTO UCCIDE.

QUESTA E' MENZOGNA... IL BEYLERBEY UCCIDE SENZA SPRECARSI A RUGGIRE.

FAMMI PREPARARE TUTTO QUELLO CHE MI SERVE PER QUESTO VIAGGIO, ABUKIR.

3

DAGO... TI IMPLORO DI RIPENSARCI...

DI' AL BEYLERBEY CHE PREPARI IL VINO PER IL MIO ARRIVO... E VATTENE... OGGI HAI BUON VENTO.

ADDIO, ABUKIR... AMICO MIO...

CHE TI DICEVO, ABUKIR?... GLI INFEDELI SONO TUTTI PAZZI.

TACI... ADESSO SONO IO QUELLO DI CATTIVO UMORE.

ADDIO, DAGO... SII PRUDENTE... ORMAI MI SEI DIVENTATO MOLTO CARO...

E ADESSO VEDIAMO SE HO SCELTO UNA CURA EFFICACE...

4

ALMENO, LA MAGNIFICENZA DEL DESERTO FA SEMBRARE PICCOLI GLI UOMINI E I LORO DRAMMI...

SE NON TEMESSI DI SUONARE IRRIVERENTE, DIREI CHE QUESTA DOVRA' ESSERE LA MIA VIA CRUCIS...

SILENZIO... TUTTO SILENZIO... NON UN SOFFIO D'ARIA...

NESSUNA TRACCIA DI UMANITA'... IL CHE MI RALLEGRA...

I BERBERI E I BEDUINI USANO QUESTA ROTTA CON LE LORO CAROVANE DI SCHIAVI, CHE VANNO VERSO L'EGITTO...

5

NATURALMENTE MOLTI NON CI ARRIVANO... QUESTA DEV'ESSERE LA COSTA DEGLI SCHELETRI...

E QUESTO SIGNIFICA CHE CI DEVONO ESSERE POZZI D'ACQUA NASCOSTI LUNGO LA PISTA... NEL DESERTO, L'ACQUA VALE PIU' DELL'ORO E FA LA DIFFERENZA TRA LA VITA E LA MORTE...

E OGNI NOTTE PORTA L'INCREDIBILE SILENZIO, LA LUNA GIALLA E IL DOLORE DEL CUORE, CHE LENTAMENTE SI FA PIU' LIEVE...

CRAP

UN PIEDE... UNA PIETRA... QUALCUNO SI AVVICINA CON CAUTELA...

6

ATTENTO, DAGO...

SI'... DEVO STARE ATTENTO...

CLOPS

COSI'!

MA...

CHE TI SUCCEDE?... LANCIARE QUESTA RIDICOLA PIETRA TI HA FATTO CADERE?... NON HAI FORZE?

7

NO, SIGNORE... NON NE HO... E'... LA MALEDIZIONE DELLA NOSTRA RAZZA...

DI QUALE MALEDIZIONE PARLI?

LEBBRA.

LA PAROLA MALEDETTA. E TUTTO IL FASCINO DELL'UNIVERSO SEMBRA SPARIRE IN UNA NUVOLA DI FUMO.

LEBBRA?

SI', SIGNORE... SIAMO FUGGIASCHI... SIAMO SCAPPATI DALLA FOSSA DELLA LEBBRA E SICURAMENTE CI STANNO CERCANDO.

NON CAPISCO BENE... HAI DETTO CHE SIETE FUGGIASCHI... E GLI ALTRI?

8

SIAMO NOI, SIGNORE... DEVI PERDONARCI... E' STATO PER IL CIBO... STIAMO PER MORIRE DI FAME...

SIEDITI ACCANTO AL FUOCO E MANGIA... C'E' ABBASTANZA ACQUA PER TUTTI.

ALLAH TI BENEDICA, SIGNORE... E PENSARE CHE POTEVO UCCIDERTI...

NE DUBITO MOLTO, AMICO... MA ADESSO LASCIA PERDERE E...

HMM... IL BAMBINO NON E' LEBBROSO...

NO... E' NATO DA POCO... MOLTI NASCONO SANI E PER QUESTO VENGONO SEPARATI DAI GENITORI PER EVITARE IL CONTAGIO.

9

MA A NOI ERA PROIBITO USCIRE DALLA FOSSA DELLA LEBBRA... E VOLEVAMO SALVARLO... FORSE DARLO A QUALCUNO...

E' IL NOSTRO UNICO FIGLIO... E NON LO POSSO NEPPURE TOCCARE... L'AMORE PUO' ESSERE UN'AGONIA...

SI'... PUO' ESSERLO.

ECCOLI!... SAPEVO CHE NON SAREBBERO ANDATI LONTANO!

UCCIDIAMOLI IN FRETTA... SENZA AVVICINARCI!

10

UN MOMENTO... CHE SUCCEDE QUI?

TI SARAI RESO CONTO CHE SONO LEBBROSI... NO?... E HANNO INFRANTO LA LEGGE FUGGENDO DALLA FOSSA DELLA LEBBRA... QUESTO COMPORTA LA PENA DI MORTE.

CHE NOI APPLICHEREMO SUBITO.

IL BAMBINO, NO... IN NOME DI ALLAH!... LUI E' SANO!... LASCIATELO VIVERE!

LASCIAR VIVERE UN APPESTATO?... MAI!... IO...

AH!

URGH!

HO USATO IL LEGNO... NON COSTRINGETEMI A USARE L'ACCIAIO... NON CREDO VI SERVANO LE ARMI... E QUANTO ALLE MINACCE, SONO STUFO DI SENTIRNE.

VIA!

12

E ADESSO FINIAMO DI MANGIARE... E RACCONTATEMI IL RESTO DELLA STORIA... IL FUOCO E' L'IDEALE PER ASCOLTARE.

DIMMI... CHE COS'E' QUESTA FOSSA DELLA LEBBRA, DELLA QUALE PARLATE TANTO?

AH, STRANIERO... E' UN MISTERO PER TE COME PER NOI...

CAPITOLO SECONDO

I LEBBROSI CI SONO SEMPRE STATI E IN GENERALE FORMAVANO VILLAGGI SEPARATI, DOVE VIVEVANO ISOLATI, MA POTEVANO SEMINARE, AVERE BESTIAME, FARE UNA VITA QUASI NORMALE... LE LORO FAMIGLIE POTEVANO FARGLI VISITA E PARLARE CON LORO... SIA PURE DA LONTANO... GLI LASCIAVANO DEI DONI, VESTITI, CIBO... NON ERA UNA VITA IDEALE, MA... QUALE VITA LO E'?

QUI VICINO VIVE LO SCEICCO ALI ABU... NON ERA NE' TROPPO BUONO, NE' TROPPO CATTIVO... MA QUALCHE ANNO FA QUALCOSA IN LUI CAMBIO'... DISTRUSSE I VILLAGGI DEI LEBBROSI DELLA REGIONE E LI CHIUSE TUTTI IN UN LUOGO INFERMALE, CHE SI CHIAMA FOSSA DELLA LEBBRA... NESSUNO POTEVA USCIRNE, PENA LA MORTE... NON SI POTEVA COLTIVARE E AL MASSIMO SI POTEVA TENERE QUALCHE CAPRA... LE NOSTRE FAMIGLIE NON POTEVANO AVVICINARSI...

LA FAME UCCISE PIU' DELLA STESSA LEBBRA... TUTTO DIVENNE UN INFERNO... TENEVAMO IN VITA I BAMBINI COL LATTE DELLE CAPRE... ERA TUTTO QUELLO CHE CI RESTAVA...

E ALLA FINE SIAMO SCAPPATI PER TENTARE DI SALVARE NOSTRO FIGLIO... MA NON CE L'ABBIAMO FATTA...

IO POSSO AIUTARVI A...

NO, STRANIERO... NON CAPISCI?... STIAMO AGONIZZANDO... QUANDO IL SOLE SORGERA', SAREMO MORTI... LO SO...E NON C'E' NESSUNO AL MONDO DEL QUALE POSSIAMO FIDARCI...

... A PARTE TE.

MA...

TI PREGO... SALVA NOSTRO FIGLIO... E' INNOCENTE... E' PURO...

E VA BENE... NON VI PROMETTO DI RIUSCIRCI... MA CI PROVERO'.

GRAZIE.

AH... HO UN ALTRO FAVORE DA CHIEDERTI...

TI ASCOLTO...

HO SEMPRE EVITATO DI TOCCARLO... PER IL CONTAGIO, CAPISCI?... POTRESTI... DARGLI UN BACIO PER ME?

GRAZIE... HO QUASI SENTITO IL PROFUMO DELLA SUA PELLE... E' UN BEL BAMBINO... VERO?

E' UN BAMBINO MOLTO BELLO, DONNA... E'...

INUTILE... SONO MORTI TUTTI E DUE... CHE DIO LI BENEDICA...

15

... E AIUTI ME... CHE FARO' CON QUESTO BAMBINO?... COME LO NUTRIRO'?... SONO IN UN GUAIO TERRIBILE...

QUINDI, SARA' MEGLIO CHE MI METTA IN MARCIA SUBITO.

ECCO... SUCCHIA QUESTO PANNO UMIDO... NON E' CIBO, MA E' LIQUIDO... ALMENO NON AVRAI SETE...

ADESSO PIANGE DI FAME... CHE DIAVOLO POSSO FARE?

MA...

16

DALLO A ME... E' CHIARO CHE TU NON NE SAI NIENTE... METTI QUALCOSA DA MANGIARE SUL FUOCO... STAVO PER SACRIFICARE LA CAPRA, MA CREDO CHE SARA' PIU' UTILE VIVA.

HM... PER ESSERE UN VIAGGIO SOLITARIO, MI SEMBRA MOLTO AFFOLLATO... CI SONO SEMPRE NUOVI VISITATORI...

FATTO... DORME... AVEVA DAVVERO FAME... E QUESTO SAREBBE IL TUO CIBO MIGLIORE, MALEDIZIONE?!

E' TUTTO QUELLO CHE HO... RASSEGNATI. TI SONO GRATO, MA CHIUDI LA BOCCA O TI PRENDO A CALCI.

SAI CHE NON POTRAI PROSEGUIRE SENZA CAPRA SE NON VUOI CHE IL BAMBINO MUOIA... HAI L'ASPETTO DI UN UOMO PROSPERO... POTREI VENDERTELA.

E IO POTREI COMPRARLA... SE CI ACCORDIAMO SUL PREZZO.

TRE MONETE D'ORO.

EH?... SEI PAZZO?... PER QUEL PREZZO POTREI COMPRARE UN GREGGE DI CAPRE E TRE CAMMELLI...

17

POTRESTI... MA NON CI SONO ALTRE CAPRE IN VISTA... NO?... COMUNQUE, SE NON LA VUOI, ME LA PORTO VIA E...

PRENDI... SEI UN VERO BASTARDO, SAI?

I TIMIDI VIVONO MALE... E IO NON APPARTENGO ALLA CATEGORIA... ADESSO ME NE VADO... CERCHERO' DEL CIBO PIU' DECENTE ALTROVE.

MA...

UFF... ALMENO HA RISOLTO UNO DEI MIEI PROBLEMI... E IL CIBO NON E' PROPRIO COSI' CATTIVO...

DEVO ARRIVARE DA QUALCHE PARTE... IL CALDO E' TERRIBILE... PRESTO AVRO' BISOGNO DI ACQUA... E IL BAMBINO DEVE RIPOSARE...

18

LA'!... ECCO LA MIA CAPRA!... AL LADRO!... AL LADRO!... UCCIDIAMOLO!

FERMO, MIO ENTUSIASTA AMICO... HO ABBASTANZA PROBLEMI CON QUESTO BAMBINO... CHE NON SO DI CHI SIA... CON QUESTA CAPRA... CHE TU DICI ESSERE TUA... E CON LA MIA PAZIENZA... CHE STA FINENDO.

SONO HARUN BAKIR E LA MIA VOCE E LA MIA PAROLA HANNO POTERE QUI... GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO GIURANO CHE QUELLA CAPRA E' STATA RUBATA... PUOI SPIEGARMI COME E' GIUNTA NELLE TUE MANI?

L'HA RUBATA, NOBILE HARUN!... CHE ALTRA SPIEGAZIONE C'E'?... BISOGNA AMPUTARGLI LA MANO E...

SIIII!

AH!

ASPETTO LA TUA SPIEGAZIONE, STRANIERO.

L'HO COMPRATA DA QUELLO CHE RITENEVO IL SUO LEGITTIMO PROPRIETARIO... UN RAGAZZO COPERTO DI STRACCI... SGRADEVOLE, MA CHE COSI' HA SALVATO LA VITA DEL BAMBINO... AVEVA UN TATUAGGIO SULLA FRONTE...

DOVEVAMO PENSARCI... QUEL DANNATO SERPENTE!

LADRO BASTARDO!... QUANDO LO PRENDERANNO?

SCUSAMI, FORESTIERO... TI HO ACCUSATO PER ERRORE... MA ANCHE COSI', LA CAPRA E' MIA...

NATURALMENTE...

... SEMPRE CHE QUESTE NON TI FACCIANO CAMBIARE IDEA.

OH... CERTO... DOPOTUTTO, HAI AGITO IN BUONA FEDE... E POI, QUEL BEL BAMBINO HA BISOGNO DI CIBO... ALLAH TI BENEDICA!

DEVI VENIRE DA MOLTO LONTANO... E SEI UNO STRANO VIANDANTE... CON ORO E CON UNA SPADA DA INFEDELE... DOVE SEI DIRETTO?

PERCHE' DEVO RISPONDERE A TANTE DOMANDE?

QUESTA E' LA TERRA DEGLI HAHALI... E NE SIAMO GELOSI... MIO ZIO ALI ABU E' SIGNORE E PADRONE DI TUTTO E IO SONO IL SUO BRACCIO DESTRO... MI PREOCCUPO DI PROTEGGERE QUELLO CHE E' SUO.

AH... E LO PROTEGGI CON LA FRUSTA?

USO QUALSIASI ARMA, STRANIERO.

POTRESTI ESSERE MENO SINISTRO E DIRMI SE C'E' QUALCHE CITTA' QUI NEI PRESSI?

CERTO... LA NOSTRA. E' A UN GIORNO DI MARCIA... SE VUOI, TI GUIDERO'.

21

GRAZIE... MA PREFERISCO FARE DA SOLO... NON AMO PARLARE TROPPO... E TU, INVECE, SI'.

E' UNA BRUTTA COSA L'INSOLENZA, STRANIERO... RICORDA LA MIA FRUSTA.

AH... SI'... QUELLA CHE USI PER COLPIRE UOMINI DISARMATI.

... MENTRE IO NON LO SONO.

SGRADEVOLE INDIVIDUO... MA NON SOTTOVALUTIAMOLO... E' PERICOLOSO... MEGLIO EVITARE DI ATTRAVERSARGLI ANCORA LA STRADA...

22

E TU VIENI, ADESSO!... SEI LA CAPRA PIU' CARA DI TUTTA LA DANNATA AFRICA!

UFF... MI STO PERICOLOSAMENTE AFFEZIONANDO A TE...

SI'... ECCOLA...

LAGGIU' C'E' DEL FUMO... DEV'ESSERE LA CITTA' DELLO SGRADEVOLE CAVALIERE E DI SUO ZIO...

E QUESTA DEV'ESSERE LA RESIDENZA DEL PADRONE...

STRANA TORRE...

SI'... TUTTE LE CAROVANE CHE SEGUONO LA VIA DELLA COSTA SI FERMANO QUI... AVRAI UNA CAMERA PULITA, ACQUA E CIBO... E MIA MOGLIE HA AVUTO UN FIGLIO DA POCO, COSI' POTRA' ALLATTARE ANCHE IL TUO... PER UN MODICO PREZZO, OVVIAMENTE...

AHH... IL BAMBINO DORME SODDISFATTO... E IO POTRO' RIPOSARE PER QUALCHE GIORNO...

24

EHI... NON MI OFFRI UN PO' DEL TUO CIBO?... HA UN PROFUMO MIGLIORE DI QUELLA PORCHERIA CHE AVEVI NEL TUO BIVACCO...

CAPITOLO TERZO

E COSI' VUOI MANGIARE... EH?!

SI'... SE AVESSI QUALCOSA DA...

EHI...

AH!

FIGLIO DI PUTTANA... PER AVER COMPRATO LA TUA DANNATA CAPRA RUBATA, HO RISCHIATO LA PELLE... TI GIURO CHE...

SE NON MI LASCI, GRIDO E SVEGLIO IL BAMBINO... E SCOMMETTO CHE HAI PASSATO PIU' DI UNA NOTTE A SENTIRLO STRILLARE, SENZA RIUSCIRE A DORMIRE...

E POI... DIMMI... SE ANCHE AVESSI SAPUTO CHE LA CAPRA ERA RUBATA... NON L'AVRESTI COMPRATA UGUALMENTE PER SALVARE IL BAMBINO?

HMM... IMMAGINO DI SI'...

E ALLORA, PERCHE' TANTA FURIA?... IL BAMBINO E' VIVO... E ANCHE TU... IO HO TRE MONETE D'ORO E TANTA FAME... MI OFFRI DA MANGIARE O NO?

DIAVOLO... HAI RAGIONE... MANGIA E BEVI!

E... POTREI DORMIRE QUI?... SONO UN LADRO TROPPO CONOSCIUTO E TROPPO STANCO...

E TROPPO SPORCO... PRIMA TI LAVERAI... E LAVEREMO I TUOI VESTITI.

VEDO CHE IL FATTO DI DOVER FARE DA MADRE TI HA INFLUENZATO MOLTO.

VA' AL DIAVOLO!

UN ALTRO BAGNO?... ALLAH TI HA PROPRIO BENEDETTO CON LA VIRTU' DELL'IGIENE...

ALLAH MI HA BENEDETTO CON TANTE ALTRE COSE... E LO RINGRAZIEREI SE SMETTESSE DI FARLO... AH. MANDAMI ALTRO CIBO... MI HA BENEDETTO ANCHE CON L'APPETITO.

LASCIALO QUI... PENSO IO A PORTARLO DENTRO... E' PERCHE' IL BAMBINO DORME... CAPISCI?

ALLAH TI BENEDICA, GENEROSO SIGNORE.

EHI, TU... AIUTAMI A PORTARE DENTRO QUESTA ROBA...

VENGO.

ECCO... QUI VA BENE.

MA... CHE FACCIA, FORESTIERO!... HAI FORSE VISTO QUALCOSA CHE TI HA SORPRESO?

IO...

27

AH... DAMMI UN PO' DI VINO... NON ME LA PASSO SEMPRE COSI' BENE, SAI?

PRENDI...

PERCHE' DIAVOLO NASCONDI IL FATTO DI ESSERE DONNA?

E ME LO CHIEDI?... VIVO SULLA COSTA, NEI VICOLI, TRA LE ROCCE, IN MEZZO A CAROVANIERI, CONTADINI SELVAGGI E BEDUINI ANCORA PIU' SELVAGGI... TI IMMAGINI CHE COSA MI SUCCEDEREBBE SE SAPESSERO CHE SONO UNA DONNA?

HAI RAGIONE... CAPISCO... E IL SEGNO CHE HAI IN FRONTE?

UNA VOLTA HO RUBATO UN PEZZO DI PANE E IL BASTARDO CHE AMMINISTRAVA LA LEGGE, NON POTENDO FARMI TAGLIARE LA MANO, MI HA FATTO MARCHIARE A FUOCO COSI'... AVEVO DIECI ANNI.

CHE BESTIALITA'... CHI ERA QUEL BARBARO?

IL GRANDE SCEICCO ABU ALI, PADRONE DI QUESTE TERRE... ME L'HANNO FATTO COL FERRO ROVENTE.

MI DISPIACE... A VOLTE MI VERGOGNO DI ESSERE UOMO...

TU NON SEI QUEL TIPO DI UOMO, DAGO... TU SEI UN MAGNIFICO UOMO.

MI DAI UN ALTRO PO' DI VINO?

FORESTIERO!

POTENTE HARUN... TI SAREI GRATO SE ABBASSASSI LA TUA STENTOREA VOCE... E' MOLTO FASTIDIOSA, AL MATTINO... FORSE PERCHE' HO BEVUTO TROPPO VINO E HO MAL DI TESTA...

LO SCEICCO ABU ALI VUOLE VEDERTI IMMEDIATAMENTE.

ODIO LA PAROLA IMMEDIATAMENTE... MI PREPARERO' E QUANDO SARO' PRONTO... ANDRO' A VEDERLO.

I SUOI ORDINI SONO...

I SUOI ORDINI SONO PER TE, HARUN DALLA FRUSTA... NON PER ME... E NON TOCCARE LA SPADA O DOVRAI SPIEGARE COME MAI LA TUA IMPAZIENZA HA TRASFORMATO QUESTA MISSIONE IN UN MASSACRO.

29

RICORDA CHE CI SONO ALTRI UOMINI PERICOLOSI, HARUN DALLA FRUSTA... IO SONO UNO DI LORO.

SARA' MEGLIO CHE TU ARRIVI PRIMA DI MEZZOGIORNO... TI AVVERTO.

SEI TROPPO DRAMMATICO... SCOMMETTO CHE ANNOI ANCHE LE TUE NOIOSE MOGLI.

SEI ABILE A FAR INFURIARE GLI ALTRI, DAGO...

SOLO QUANDO FANNO INFURIARE ME... E ADESSO VADO A TROVARE QUEL SECCATORE DI ABU ALI.

ADESSO?

I RAGAZZI NON MI TENTANO.

MALEDIZIONE!... SVEGLIERAI IL BAMBINO!

30

SONO ABU ALI, UNTO DI ALLAH, LEGGE, FUOCO E SPADA DI QUESTA TERRA... NESSUNO MI SFIDA SENZA MORIRE E NESSUNO MI CONTRADDICE SENZA PERDERE LA LINGUA.

IN QUESTO CASO, MI RALLEGRO DI NON APPARTENERE A QUESTE TERRE... SFIDO CHI MI SFIDA E LA MIA LINGUA E' LIBERA COME IL VENTO.

UN INSOLENTE... EH?... NON HA IMPORTANZA. AVEVO UN FIGLIO CHE ERA COME TE...

GUARDA... LI CONOSCI?... LORO CONOSCONO TE.

AH, SI'... I DUE CRETINI CHE VOLEVANO UCCIDERE DUE LEBBROSI MORIBONDI... DOVRESTI PROCURARTI UOMINI MIGLIORI... NON VOLEVO FARGLI DEL MALE, MA NON SANNO RAGIONARE.

E I LEBBROSI?

SONO MORTI QUELLA STESSA NOTTE... E' QUELLO CHE SUCCEDE AI LEBBROSI... E A TUTTI GLI ESSERI UMANI.

31

E IL BAMBINO?

SARA' MORTO ANCHE LUI... DEVO TENERE IL CONTO DEI MORTI DI QUESTE TERRE?

IL BAMBINO NON E' MORTO... ERA CON TE QUANDO TI HO INCONTRATO... LO DIMENTICHI?

AH, SI'... E' MORTO IL GIORNO DOPO... POVERO PICCOLO...

MENTI!

ANCHE TUA MADRE HA MENTITO QUANDO TI HA DETTO CHE SAPEVA CHI ERA TUO PADRE.

FERMI!

32

PRESTO SAPREMO LA VERITA', FORESTIERO... QUANDO SEI ARRIVATO QUI, HO MANDATO LE MIE GUARDIE NELLA TUA CAPANNA... LORO SCOPRIRANNO SE IL FIGLIO DEI LEBBROSI E' LA'... E SE SARA' COSI', TU E LUI MORIRETE INSIEME.

MA TU MORIRAI LENTAMENTE... TE LO PROMETTO.

DICONO CHE ERI UN GOVERNANTE RAGIONEVOLE, ABU ALI... CHE COSA TI HA TRASFORMATO NEL MOSTRO CHE SEI ADESSO?

ASPETTIAMO LE MIE GUARDIE.

SIGNORE... SIAMO ENTRATI NELLA CAPANNA DEL FORESTIERO...

E CHE AVETE TROVATO?

NON TOCCARE LA SPADA!

UNA CAPRA... E BASTA.

34

COME?... NON E' POSSIBILE!... DOVEVA ESSERCI UN BAMBINO!

NO, SIGNORE... SOLO UNA CAPRA... CHE STAVA MANGIANDO UN TAPPETO.

DOV'E' IL FIGLIO DEI LEBBROSI?... RISPONDI, DANNAZIONE!

TE L'HO DETTO... E' MORTO.

E ADESSO SARA' MEGLIO CHE IO MI OCCUPI DI QUELLA DANNATA CAPRA PRIMA CHE MANGI IL RESTO DEI TAPPETI... SONO STUFO DI DORMIRE SULLA NUDA TERRA... VI AUGURO BUONA GIORNATA.

NON CAPISCO... CHE E' SUCCESSO AL BAMBINO?

E' QUI, DAGO... NON ALLARMARTI...

35

COME HAI SAPUTO CHE STAVANO ARRIVANDO?

NON L'HO SAPUTO... MA SONO UNA LADRA ESPERTA... SEGUO IL MIO ISTINTO... CHE MI HA SALVATA.

NON SO CHE DIRE... GIURO CHE TI PAGHERO'...

NON E' NECESSARIO, FORESTIERO...

SAI?... QUANDO UN BAMBINO SUCCHIA DAL TUO SENO, NON TI LIBERI PIU' DI LUI... E NON PERMETTI CHE GLI FACCIANO DEL MALE.

GRAZIE.

CAPITOLO QUARTO

NON PUOI TORNARE NELLA TUA CAPANNA... O MEGLIO, NON CI POSSONO TORNARE IL BAMBINO E SERPENTE. SARA' MEGLIO CHE RESTINO QUI FINCHE' NON AVRAI DECISO CHE FARE.

CREDI CHE CONTINUERANNO A CERCARLO?

FORESTIERO... NELLE NOSTRE TERRE C'E' QUALCOSA DI FOLLE... E IL CENTRO E' ABU ALI... LA SUA GUERRA DI STERMINIO CONTRO I LEBBROSI SFIDA L'IMMAGINAZIONE E LA LOGICA... ABU ALI PENSA SOLO A LORO... I CRIMINALI, GLI ASSASSINI, I RAPINATORI GIRANO LIBERAMENTE, SENZA ESSERE DISTURBATI...

ANCHE CERTI LADRI, CHE MOLTE VOLTE SI SONO SERVITI GENEROSAMENTE NEI MIEI MAGAZZINI...

LUI PENSA SOLO AI LEBBROSI. E QUEL CANE AMBIZIOSO DI HARUN OBBEDISCE A TUTTI I SUOI FOLLI ORDINI... CREDO SOGNI IL GIORNO IN CUI LO SCEICCO MORIRA' PER PRENDERE IL POTERE.

LO SCEICCO HA NOMINATO UN FIGLIO...

37

SI'... HUSSEIN... UN GIOVANE VALOROSO E GIUSTO, AMATO DA TUTTA LA GENTE... E NEL SUO MODO BRUTALE ABU ALI LO ADORAVA... QUANDO IL PADRE HA COMINCIATO LA SUA GUERRA CONTRO I LEBBROSI, HUSSEIN, SCHIFATO, HA LASCIATO LA CITTA'... E NON SI E' PIU' VISTO.

SEMPRE PIU' STRANO.

AMICO... HO BISOGNO DI UN CAMMELLO E DI UN NASCONDIGLIO PER IL BAMBINO... VI PAGHERO' BENE.

FA' QUELLO CHE DEVI... IL BAMBINO SARA' AL SICURO CON NOI.

AH... DOVETE ANCHE INDICARMI COME ARRIVARE ALLA FOSSA DELLA LEBBRA.

PER ALLAH...

DA SOLO, NON CI ARRIVERAI MAI. NON CONOSCI QUESTA TERRA... MA IO SI'... POSSO GUIDARTI.

SERPENTE HA RAGIONE, FORESTIERO... ACCETTA.

E PERCHE' DOVRESTI FARLO?

LO SAI GIA'.

SI'... DOVEVO IMMAGINARLO.

EHI!... CHE FAI?

QUESTO PER RISARCIRE TUTTA LA ROBA CHE MI HAI RUBATO IN QUESTI ANNI... E CONFESSO CHE E' UNA GRANDE SODDISFAZIONE.

EHM... E... SE GIURASSI DI NON DERUBARTI PIU'?

DERUBARMI?... MA TU NON L'HAI MAI FATTO!... HAI PAGATO PER TUTTO QUELLO CHE HAI PRESO... ADESSO SEI UNA CLIENTE ONESTA.

SMETTILA DI RIDERE!... NON E' DIVERTENTE!

DIPENDE DAL PUNTO DI VISTA, SERPENTE.

BE'... SMETTILA DI GIOIRE DELLE MIE DISGRAZIE... SARA' MEGLIO LASCIARE I CAMMELLI TRA QUESTE ROCCE... SIAMO QUASI ARRIVATI E NON VOGLIO CHE LE GUARDIE CI VEDANO.

GUARDIE?

GUARDIE. NESSUN LEBBROSO PUO' LASCIARE LA FOSSA.

GUARDA!

MIO DIO... TUTTO QUESTO NON PUO' ESSERE VERO...

LO E'... LA' VIVONO I LEBBROSI... SE QUESTO ORRORE SI PUO' CHIAMARE VITA... LA' MUOIONO DI FAME, DI SETE, DI SOLE... O DI LEBBRA. NEANCHE ALL'INFERNO PUOI TROVARE UNA COSA PEGGIORE DI QUESTA.

LE GUARDIE SONO POCHE...

NON NE SERVONO DI PIU'... COME POTREBBERO ANDARSENE QUEI POVERI DISGRAZIATI?... COME POTREBBERO LOTTARE?... SE UNO FUGGE, LO INSEGUONO E LO UCCIDONO... OPPURE LI UCCIDE IL DESERTO... E' SEMPLICE.

40

SAI UNA COSA, SERPENTE?... COMINCIO A SENTIRE UNA GRAN RABBIA.

AH... E QUESTO E' BRUTTO?

MOLTO BRUTTO... PER GLI ALTRI.

SVEGLIATI, YUSSUFF... E' IL TUO TURNO DI GUARDIA.

SVEGLIATI, DANNAZIONE... CERCHI SEMPRE DI...

MA... CHE DIAVOLO?...

TUMP!

AH!

41

HAI SENTITO QUALCOSA?

EH?... NO... LASCIAMI DORMIRE IN PACE...

TUMP

OUCH!

MA...

BUONO, AMICO... SCEGLI... MI AIUTI A FARE UNA COSA... O PREFERISCI MORIRE?

SALITE TUT-TI!... FUORI... FUORI!

42

MA... CHI SEI?

QUESTO NON IMPORTA... PRENDETE I VIVERI DELLE GUARDIE, I LORO CAMMELLI E LE LORO ARMI E PARTITE... AVETE CAPITO?... ANDATE LONTANO!... ABU ALI CI METTERA' UN PO' A SAPERE E POTRETE METTERE MOLTA DISTANZA TRA VOI E LUI...

DIMMI... PERCHE' QUESTO ORRORE SI E' ABBATTUTO SU DI NOI?... CHE DELITTO ABBIAMO COMMESSO?... DI QUALI ATROCITA' SIAMO STATI COLPEVOLI?

NON LO SO, VECCHIO... IO STESSO ME LO DOMANDO... E HO MENO RISPOSTE DI TE... QUANDO E' COMINCIATO QUESTO DELIRIO?

CIRCA TRE ANNI FA... A UN TRATTO LO SCEICCO CI HA RADUNATI TUTTI... E CI HA FATTO COSTRUIRE QUELLA TORRE SENZA FINESTRE VICINO ALLA SUA RESIDENZA... E' STATO UN LAVORO BRUTALE E I CORPI DI QUELLI CHE SONO MORTI SONO STATI MESSI NELLA CALCE DEI MURI...

E' UNA TORRE COSTRUITA COI CADAVERI... POI SIAMO STATI PORTATI QUI... MA QUESTO NON BASTAVA ALLA RABBIA DI ABU ALI... HA MANDATO PATTUGLIE IN TUTTE LE TERRE VICINE, IN CERCA DI LEBBROSI DA PORTARE QUI...

PER NOI ABU ALI E' STATO PIU' MORTALE DELLA NOSTRA MALATTIA... CHE MALE GLI ABBIAMO FATTO?

NON LO SO, VECCHIO... MA SMETTILA DI PENSARCI E PORTA LONTANO LA TUA GENTE... E CHE IL TUO DIO TI PROTEGGA.

SEI SICURO?

SI'.

TU DEVI ESSERE UN UOMO BENEDETTO DA QUALUNQUE DIO GLI UOMINI ADORINO, AMICO... TI RICORDEREMO NELLE NOSTRE PREGHIERE.

E LE GUARDIE?

SONO IMBECILLI CHE OBBEDISCONO AGLI ORDINI... HO MESSO DA PARTE UN PO' DI VIVERI PER LORO E HANNO ACQUA... LI HO LIBERATI... DOVRANNO SOLO ASPETTARE CHE QUALCUNO VENGA A DARGLI IL CAMBIO.

44

SAI?... MI PIACI SEMPRE DI PIU'.

MA...

NON PUOI ASPETTARE DI ESSERE IN CITTA'?

TU VIVI SEMPRE IN UN TURBINE... INUTILE ASPETTARE IL MOMENTO PERFETTO... CON TE, NON ESISTE.

COSI', IL MOMENTO PERFETTO E' QUI.

45

E ADESSO.

IL SERPENTE HA FAME DI TE.

DAGO...

SEI PENSIEROSO...

SI'... IN TUTTO QUESTO INCUBO C'E' UN MISTERO... QUALCOSA CHE NON E' COME SEMBRA E CHE NASCONDE TUTTE LE RISPOSTE... POTREI DIRE CHE NON SONO FATTI MIEI...

46

... MA NON CI RIESCO... DOPO L'ORRORE CHE HO VISTO, NON POTREI MAI DIRLO.

SEI UN POETA CON UN PUGNO DI FERRO... CHE FARAI ALLORA?

IN QUELLA TORRE C'E' QUALCOSA...

IL BAMBINO DORME... E' DAVVERO BELLO... GLI HANNO DATO UN NOME?

UN NOME?... EHM... NO... NON CREDO... FORSE TU HAI UN'IDEA...

FORSE... CHE NE DICI DI SELIM?

SELIM... E' UN BEL NOME... HO AVUTO UN CARO AMICO CON QUESTO NOME... E MI HA SALVATO LA VITA... SI'... E' PROPRIO UN BEL NOME.

STAI PROGETTANDO QUALCOSA... VERO?... LO LEGGO NEI TUOI OCCHI... SI SONO FATTI CRUDELI... VUOI PARLARMENE?

NO... PERCHE' VORRESTI VENIRE CON ME E IO NON TI FARO' RISCHIARE.

47

MI SPAVENTI... E' COSI' PERICOLOSO, QUELLO CHE VUOI FARE?

NON LO SO... NON CHIEDERMI ALTRO.

CERCA DI RIPOSARE...

IO DOMANI HO UN APPUNTAMENTO.

E SOTTO LA LUNA DI UN CANDORE SCHELETRICO, LA TORRE E' COME UN ARTIGLIO CHE MINACCIA UN CIELO DI STELLE MORTE.

48

CAPITOLO QUINTO

SEI SICURO DI QUELLO CHE FAI, FORESTIERO?

NO, LOCANDIERE... MA E' L'UNICA COSA CHE POSSO FARE IN QUESTO MOMENTO. DEVO TROVARE RISPOSTE DA QUALCHE PARTE... E QUELLA TORRE SENZA FINESTRE MI INCURIOSISCE.

NON CAPISCO BENE... QUESTA NON E' LA TUA TERRA... NOI NON SIAMO LA TUA GENTE... PERFINO I LEBBROSI CI SONO PIU' VICINI DI TE... IL BAMBINO NON E' TUO... NIENTE E' TUO...

EPPURE TU RISCHI LA VITA PER NOI... CHE RAZZA DI UOMO SEI?

NON LO SO... SONO COSI' STRANO CHE A VOLTE NON MI CAPISCO NEPPURE IO.

SE ALL'ALBA NON SARO' TORNATO... PENSERAI AL BAMBINO?

NON DUBITARE... D'ORA IN POI SARA' NOSTRO.

49

IO VERRO' CON TE... E NON TENTARE DI FARMI CAMBIARE IDEA... NESSUNO CI E' MAI RIUSCITO.

NON NE DUBITO, SERPENTE... NON TENTERO' DI FARTI CAMBIARE IDEA.

TUMP

AH!

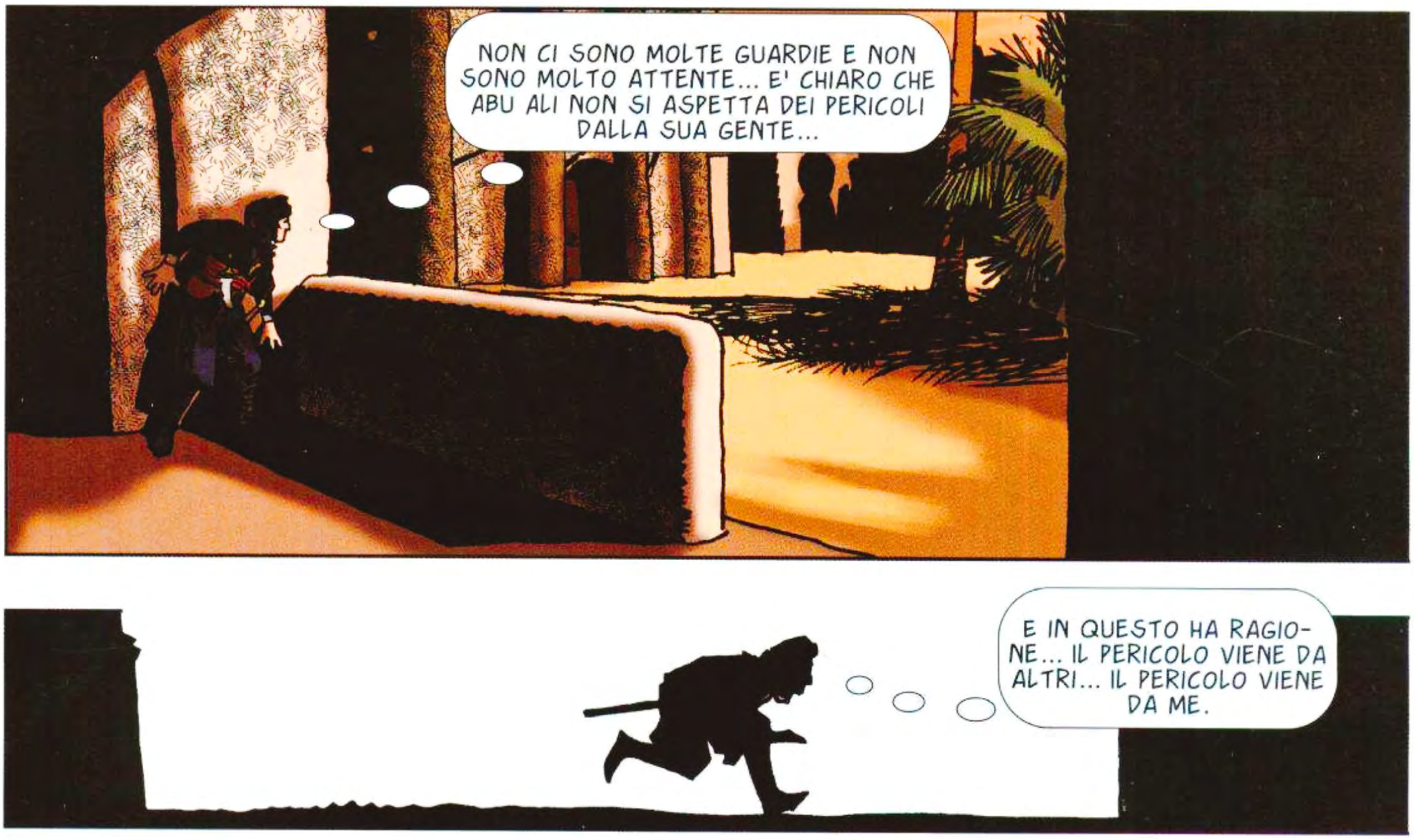
EHI!... TU SI' CHE SAI FARTI CAPIRE DALLE DONNE!... FORSE DOVREI PROVARE IL TUO SISTEMA CON MIA MOGLIE.

PROVACI... E VEDRAI IL MONDO CROLLARTI IN TESTA.

AH... LEI...

SI'... SI'... BADEREMO ANCHE A LEI... PENSA A TE STESSO E DIMENTICA UN PO' GLI ALTRI...

FORTUNATAMENTE, LE STRADE SONO DESERTE... CREDO CHE ABU ALI ABBIA INSEGNATO ALLA SUA GENTE IL SIGNIFICATO DELLA PAURA.


NON CI SONO MOLTE GUARDIE E NON SONO MOLTO ATTENTE... E' CHIARO CHE ABU ALI NON SI ASPETTA DEI PERICOLI DALLA SUA GENTE...
E IN QUESTO HA RAGIO-NE... IL PERICOLO VIENE DA ALTRI... IL PERICOLO VIENE DA ME.
OTTIME SERRATURE... MA FACILI DA APRIRE... QUESTO VUOL DIRE CHE NESSUNO OSEREBBE ENTRARE...
E IO SONO GIA' DENTRO...
MAH... SEMBRA ESSERCI SO-LO QUESTA GRANDE SCALA CHE PORTA IN ALTO... NIENT'ALTRO...
51

QUINDI, SALIAMO SU QUESTA TORRE COSTRUITA DAI LEBBROSI...

ED ECCO QUELLI DI LORO CHE SONO MORTI NEL COSTRUIRLA E SONO STATI IMMERSI NELLA CALCE...

NIENTE... SOLO SCALE E SCALE CHE PORTANO SEMPRE PIU' IN ALTO...

... E QUESTA E' LA CIMA.

MA...

52

HARUN AVEVA RAGIONE A FAR CONTROLLARE LA LOCANDA, STRANIERO... IN TE C'ERA UNA CURIOSITA' MALSANA... DOVEVI ANDARTENE QUANDO POTEVI... ADESSO E' TROPPO TARDI.

CAPISCO...

VOLEVI CONOSCERE IL SEGRETO DELLA TORRE... VERO?

VOGLIO CONOSCERE IL SEGRETO DEL TUO ODIO FOLLE PER I LEBBROSI, ABU ALI.

ALLORA ENTRA, STRANIERO... LA TUA CURIOSITA' SARA' SODDISFATTA... ANCHE SE FORSE TE NE PENTIRAI.

ENTRA!

MALEDIZIONE... CHE COS'E'?... L'ANTICAMERA DELL'INFERNO?... E QUESTA PUZZA SPAVENTOSA?

LA PUZZA?... E' QUELLA DELLA LEBBRA, STRANIERO.

53

GUARDA... E' IL FRUTTO DI DECENNI DI REGNO... TESORI... GIOIELLI... ORI... RIFIUTI... TUTTA UNA VITA ROVINATA...

... PER QUESTO.

NON CAPISCO...

MIO FIGLIO HUSSEIN IMPAZZI' PER LEI... LA FIGLIA DI SEMPLICI MERCANTI... HUSSEIN ERA IL GIOVANE PIU' MERAVIGLIOSO MAI VISTO... UN FUTURO RE... MA VOLLE RINUNCIARE PER LEI...

54

LEI ERA LEBBROSA... ALLORA NON SI NOTAVA... ERA BELLA E ANGELICA... MA AVEVA UNA MACCHIA AZZURRA SULLA FRONTE... NESSUNO LA NOTO'...

E A UN TRATTO ANCHE LUI EBBE UNA MACCHIA AZZURRA... VI CONFICCAI DEGLI SPILLI E LUI NON SENTI' NIENTE... COSI' CAPII...

CAPII CHE COSA QUESTA CAGNA LEBBROSA AVEVA FATTO A MIO FIGLIO... LO CAPII!

FECI COSTRUIRE QUESTA TORRE DALLA RAZZA MALEDETTA DI CHI MI AVEVA TOLTO QUELLO CHE AVEVO DI PIU' PREZIOSO... E GIURAI CHE L'AVREI FATTA FINITA CON TUTTI LORO.

LI RINCHIUSI TUTTI E DUE QUI... LEI PERCHE' VI MARCISSE... E LUI PERCHE' NESSUNO VEDESSE IN CHE COSA SI STAVA TRASFORMANDO... E LUI CONTINUA AD AMARLA.

GUARDA MIO FIGLIO, STRANIERO.

NON SONO TUO FIGLIO... HO SMESSO DA TANTO TEMPO DI ESSERLO...

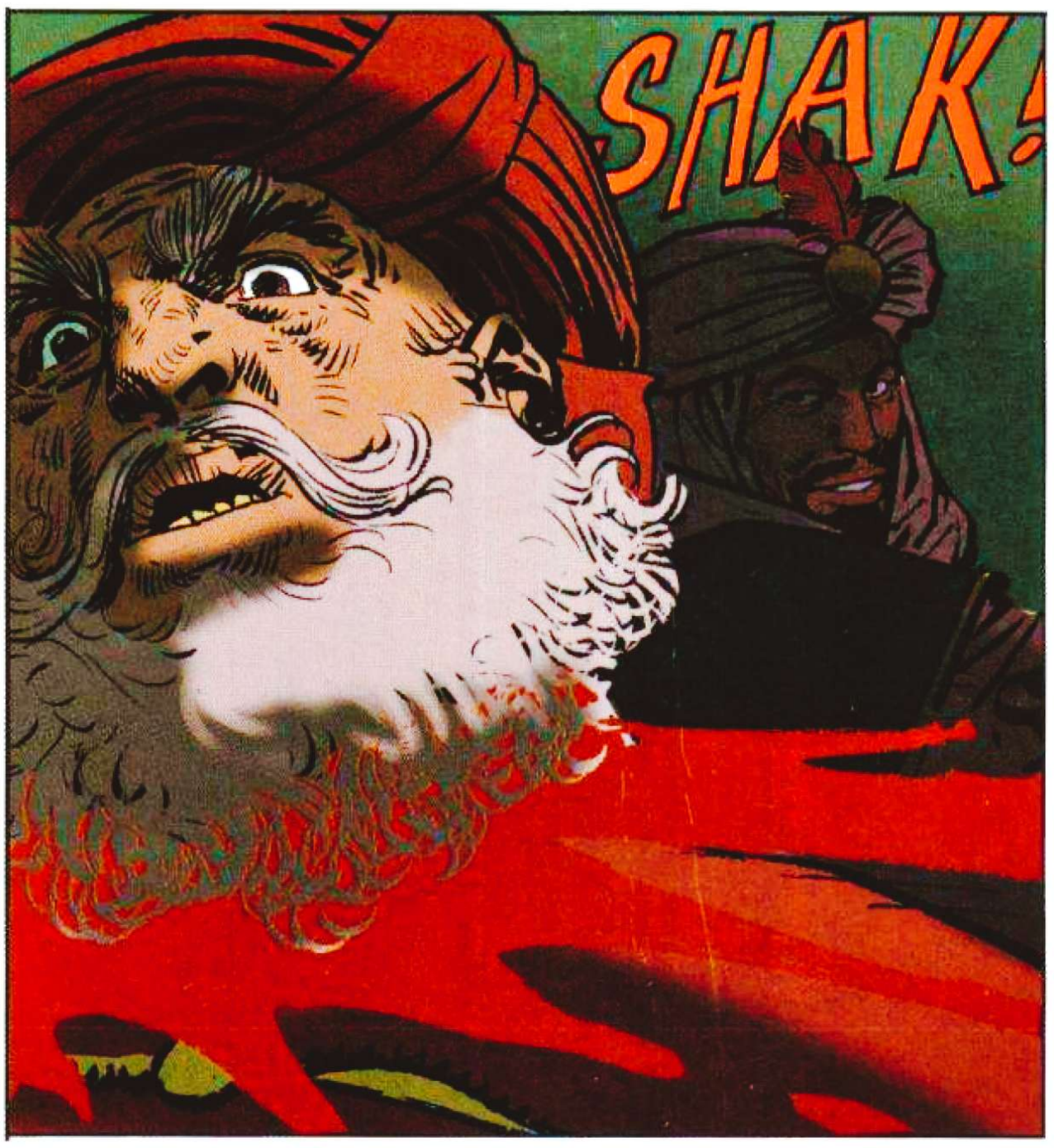
IO APPARTENGO A LEI... ERA COSI' PRIMA... E' COSI' ADESSO... SARA' COSI' SEMPRE.

55

AMORE MIO...

BASTA... HARUN... UCCIDI LO STRANIERO... UN ALTRO CADAVERE GLI FARA' UN PO' DI COMPAGNIA.
SI', SIGNORE...

SUBITO!


SHAK!

MA... CHE SIGNIFICA QUESTO?

SIGNIFICA CHE DOPO ANNI D'ATTESA E' ARRIVATO IL MIO MOMENTO... ADESSO PRENDERO' IO IL POTERE... LO SCEICCO E' STATO UCCISO DA UN INFEDELE STRANIERO...

E COME PROVA, TROVERANNO QUI LA SPADA EUROPEA SPORCA DEL SANGUE DELL'AMATO ABU ALI.

VEDRANNO ANCHE IN CHE COSA SI E' TRASFORMATO IL SUO EREDE... E ALLORA CHI POTRA' ESSERE IL NUOVO SCEICCO?

IO... CHE AVRO' UCCISO L'ASSASSINO DI ABU ALI E CHE SONO SEMPRE STATO IL SUO UOMO DI FIDUCIA.

PRENDI, STRANIERO!

57

MA...

AHH!

E' MORTO... VERO?... ME NE RALLEGRO... ANCH'IO STO MORENDO... MA SAPERE CHE HARUN E' MORTO PRIMA DI ME MI RENDE FELICE... ERA UN BASTARDO RIPUGNANTE...

SI'... SONO FELICE CHE SIA MORTO... E SONO FELICE DI POTER MORIRE ADESSO...

... DI POTER FINALMENTE RIPOSARE.

UNA TORCIA SI SPEGNE CON UN SIBILO DA SERPENTE. E' L'UNICO SUONO A SIGILLARE L'AGONIA DELLA TORRE DEL TERRORE...

58

ORO DELLO SCEICCO?... PER NOI?... SEI SICURO?

ABBI CURA DEL BAMBINO... DI SELIM... CREDO VI RENDERETE FELICI A VICENDA.

NON E' NECESSARIO PAGARCI PER QUESTO.

LO SO... PER QUESTO LO FACCIO... L'AMORE MERITA UN PREMIO.

E IO?... E IL MIO AMORE... PAGHI ANCHE QUESTO CON QUELLA BORSA D'ORO?

NO... L'ORO E' PERCHE' TU ABBIA UNA BELLA VITA... PER IL TUO AMORE GIOVANE, FRESCO E INGENUO, HO UN REGALO MIGLIORE... CHE TI DARA' LA FELICITA' IN FUTURO.

DIMENTICAMI.

59

E' TANTO CRUDELE...

SI'... MA HA RAGIONE... UN GIORNO LO CAPIRAI.

E LA TORRE DELL'ORRORE CESSA DI ESSERE UN MONUMENTO ALLA PAURA... PER TORNARE A ESSERE UNA COSTRUZIONE TOZZA, CHE TUTTI DESIDERANO VEDER SPARIRE...

... MA C'E' UN UOMO CHE NON ASSISTERA' ALLA SUA DISTRUZIONE.

FINE

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Colore di Tittarelli/Priori

AureaComix
Anno IX - N. 93 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA COMPAGNIA DELLA SPADA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

LA COMPAGNIA DELLA SPADA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

IL MARE E' SCOMPARSO SOTTO UN ALTRO MARE. SI'... SOPRA IL MARE DI ACQUA SALATA E AZZURRO, NE E' SORTO UN ALTRO DI LEGNO, BRONZO, FERRO, TELA...

E SOPRA IL MUGGITO DEL MARE COSI' AZZURRO RIMBOMBA LA TEMPESTA DI MARTELLI, SCHIOCCARE DI FUNI, GORGOGLIO DI PECE E RUGGIRE DI VOCI IN UNA DOZZINA DI LINGUE...

E' L'AFRICA CHE RESPIRA CON IL SUO ALITO DI FUOCO.

QUESTA SARA' LA FLOTTA PIU' GRANDE MAI VISTA NEL LAGO TURCO, DAGO... LA PIU' POTENTE E NUMEROSA...

POVERO MARE, CON TANTI PADRONI... PER VOI E' IL LAGO TURCO... PER GLI EUROPEI E' IL MEDITERRANEO... PER GLI ANTICHI ROMANI ERA IL MARE NOSTRUM...

1

UN GIORNO, TUTTI VOI SARETE SPARITI E IL MARE SARA' SEMPRE LA'... CON ALTRI NOMI, CERTO... E CON ALTRI, FUGACI PADRONI.

SEI UN INFEDELE DEPRIMENTE, DAGO... E NON SEI NEPPURE SPOSATO, IL CHE, ALMENO, LO GIUSTIFICHEREBBE.

VUOI ATTACCARE DI NUOVO L'EUROPA... EH, BEYLERBEY?

SI'... GLI SPAGNOLI E I FRANCESI NON MI PREOCCUPANO... DEVASTO LE LORO COSTE, SACCHEGGIO TUTTO E MI PORTO VIA MIGLIAIA DI SCHIAVI... E QUANDO COMINCIANO A RADUNARE LE LORO NAVI, IO ME NE SONO GIA' ANDATO A METTERE A FERRO E FUOCO LE CITTA' ITALIANE, GRECHE... O DEGLI ALTRI INFEDELI DELLA COSTA... SONO COME POLVERE DAVANTI AL MIO TEMPORALE...

MA C'E' QUESTA SPINA NEL MIO FIANCO... QUESTA RAZZA DI DANNATI INTRAPRENDENTI E LETALI, CON LE LORO FLOTTE, CHE... MI DISPIACE DIRLO... SONO BUONE COME LE NOSTRE... E CON I LORO PATTI SEGRETI CON TUTTI E CONTRO TUTTI... PERFINO COL SULTANO, PER LA VERGOGNA DI ALLAH... GENTE CHE NON HO MAI POTUTO DISTRUGGERE...

LA REPUBBLICA DEGLI IMMORTALI...

VENEZIA.

2

SI'... E ANCORA UNA VOLTA NON POSSO TOCCARLA PERCHE' C'E' UN NUOVO TRATTATO TRA LA SERENISSIMA... CHE ALLAH LA PUNISCA... E IL SULTANO... UN TRATTATO CHE LORO RIPUDIERANNO QUANDO GLI CONVERRA'... OSSIA, QUANDO IO NON CI SARO' PIU'...

VUOI DIRE CHE I VENEZIANI SANNO DELLA TUA SPEDIZIONE?

MI PRENDI PER INGENUO?... LORO SANNO ANCHE QUANTI CHIODI USO PER LA MIA FLOTTA!... SI'... HANNO IL MIGLIOR SISTEMA DI SPIONAGGIO DEL MONDO, MALEDIZIONE!

E QUELLI?

SCHIAVI. AIUTERANNO A RIPARARE E A CARICARE LE NAVE E POI FINIRANNO AI REMI... FORSE SOLO META' TORNERANNO VIVI... MA CHE IMPORTA? SONO SCHIAVI.

IO SONO STATO SCHIAVO.

E GUARDA IL CAOS CHE HAI SEMINATO DAPPERTUTTO PER NON ESSERE MORTO SUBITO... PENSO SEMPRE A TE PER RICORDARMI CHE NON DEVI SOTTOVALUTARE NEANCHE UNO SCHIAVO.

E SONO TUTTI RASSEGNATI... SANNO QUAL E' IL LORO DESTINO... SI'... RICORDO QUELLA SENSAZIONE...

3

MA... UN MOMENTO... E QUEL GRUPPO?... NON SEMBRANO NORMALI...

L'AFRICA RESPIRA COL SUO ALITO DI FUOCO... E IL MARE DI LEGNO E FERRO RIMBOMBA CON LE SUE ONDATE DI MARTELLI, DI BARILI, DI CANNONI...

MA IN QUESTO VULCANO DI FUOCO AFRICANO C'E' UN'ISOLA DI GHIACCIO...

EHI... VOI!... FIGLI DI SHAITAN, IL DIAVOLO!... CHE FATE QUI?... AL LAVORO!

IL NOSTRO COMPAGNO E' MALATO... NON POSSIAMO ABBANDONARLO.

4

AH... IL TUO COMPAGNO E' MALATO... EH?... BE'... ALLORA SARA' MEGLIO CURARLO...

TE NE SAREMO GRATI...

SI'... LO CUREREMO COSI'!... E POI LO BUTTEREMO IN ACQUA PERCHE' I PESCI SE LO MANGINO!

TUMPI

COSI', UN GIORNO MANGERO' QUEI PESCI E SARA' COME MANGIARE UN PO' DI LUI... BUONA CARNE DI CRISTIANO MORTO!

MA...

AH... MIO BUON CARNEFICE... HAI UN BRUTTO CARATTERE... VERO? DEV'ESSERE PERCHE' SEI COSTRETTO A VEDERE L'ORRORE CHE PORTI SOPRA IL CORPO OGNI VOLTA CHE TI SPECCHI...

SEI UN SUICIDA, CRISTIANO?

NO... SONO UN POETA... SAI CHE COS'E' LA POESIA?... NO... ALTRIMENTI NON SOPPORTERESTI L'OSCENO NASO CHE HAI.

5

QUEL GIOVINCELLO HA FIRMATO LA PROPRIA CONDANNA A MORTE... HA PROVOCATO ALI' BARAK, IL CREATORE DI VEDOVE.

NON LO FERMERAI?

DAGO... DA QUANDO TI HO CONOSCIUTO, TANTO TEMPO FA, HO IMPARATO CHE LO SCHIAVO MIGLIORE E' LO SCHIAVO MORTO.

DARO' LA TUA TESTA AI CANI E...

TOC!

AH!

6

DIAVOLO!... QUELLA E' VELOCITA'... IL TUO ALI' E' FORTUNATO... IL RAGAZZO HA SOLO UN BASTONE...

CHE SUCCEDE, MIO BUON AMICO?... NON DIRMI CHE QUESTO COLPETTO TI HA FATTO MALE... UNA VOLTA, UNA MADRE SEVERA MI HA SORPRESO MENTRE BACIAVO SUA FIGLIA E MI HA DATO UNA TALE BASTONATA CHE...

MALEDETTO...

TIENI, DANIELLO!

OTTIMO... LE MELE FANNO BENE ALLA SALUTE...

... E COMBATTONO LA NOIA...

MA OGNI GIO-
CO DEVE FINIRE.

SE AVESSI DUE MELE, TE NE DAREI UNA... MA NON POSSO PERMETTERMI QUESTA GENEROSITA'.

MAI VISTO UNO SPADACCI-NO COSI'... NON DEVE ESSERE UMANO...

SI'... E' UMANO... MA... CHI E' QUELLA GENTE?

UCCIDETELI!... LUI E I CANI ROGNOSI CHE LO ACCOMPAGNANO!

NO.

SEI PAZZO?... CHI DIAVOLO SEI?

MIO CARO COME-TI-CHIAMI... ANCHE SE, ALMENO, SEI UN COME-TI-CHIAMI CHE PARLA ITALIANO... SONO DANIELLO, IL PICCOLO... POETA E PAZZO... O VICEVERSA, VISTO CHE LA SOSTITUZIONE LINGUISTICA NON MODIFICA IL RISULTATO FINALE...

SAI DI ESSERTI CONDANNATO A MORTE?

LO SAPRO' QUANDO SARO' MORTO... MA PER ORA SONO ANCORA VIVO.

CHI COMANDA QUESTO GRUPPO?... E SOPRATTUTTO... CHE COS'E' QUESTO GRUPPO?

NESSUNO COMANDA QUESTO GRUPPO, AMICO... E TI CHIAMO COSI' IRONICAMENTE, E' CHIARO... SIAMO SEMPLICEMENTE UN GRUPPO, COME HAI DETTO TU... IO SONO GIOVANNI RAPISARDI...

... E QUESTA E' LA COMPAGNIA DELLA SPADA.

9

DOBBIAMO GIUSTIZIARLI, BEYLERBEY BARBAROSSA!... SI SONO RIBELLATI... NON POSSIAMO LASCIARLI VIVERE!

IN QUESTO HAI RAGIONE, ALI' BARAK... SPECIALMENTE DOPO L'UMILIAZIONE CHE HAI SUBITO.

NON IMMISCHIARTI, DAGO... NON E' AFFAR TUO...

DECAPITATELI TUTTI E PIANTATE LE LORO TESTE LUNGO IL MOLO.

10

NON DEVO INTERVENIRE...

AVANTI!

UN MOMENTO, BEYLERBEY... TU HAI UN DEBITO CON ME PER QUELLA MISSIONE IN PALESTINA... RICORDI?... E MI HAI PROMESSO QUALUNQUE COSA AVESSI CHIESTO...

SI'... LO RICORDO... MA CHE C'ENTRA QUESTO?

VOGLIO QUESTI SCHIAVI PER ME... VIVI!

DOVREI FARLI UCCIDERE... E TE CON LORO... SEI IL FIGLIO DI UNA JENA E DI UN CINGHIALE LEBBROSO...

L'UOMO SCEGLIE GLI AMICI, MA NON LA FAMIGLIA... NON E' COSI', BEYLERBEY BARBAROSSA?

PORTATI VIA QUESTE ARROGANTI CAROGNE... MA CHE NON RESTINO NEL MIO TERRITORIO O SARO' MENO GENEROSO... INVECE DI PIANTARE LE LORO TESTE NEL PORTO, LE USERO' PER CONCIMARE LE MIE PIANTAGIONI...

SEI TROPPO VIOLENTO, BEYLERBEY... DEV'ESSERE L'ETA'... O L'ECCESSO DI DONNE.

11

E VOI... VENITE CON ME!

COME SCHIAVI?

NO, RAPISARDI... COME UOMINI LIBERI... SEMPRE CHE QUESTO NON OFFENDA IL TUO INSOLENTE ORGOGLIO.

HMM...

NO... NON OFFENDERA' IL NOSTRO ORGOGLIO...

... SIGNOR COME-TI-CHIAMI.

12

CAPITOLO SECONDO

HMM... ADESSO CAPISCO PERCHE' CI SONO TANTI RINNEGATI CON BARBAROSSA... LA PROFESSIONE PAGA BENE...

POTREI ANCHE STANCARMI DELLA TUA IRONIA, RAPISARDI... O FORSE DOVREI RICORDARTI CHE TI HO SALVATO LA VITA E CHE DOVRESTI ESSERMI GRATO.

PERCHE' DOVREI?... AVRAI AVUTO LE TUE RAGIONI PER FARLO... E TRA QUELLE NON CREDO CI SIA LA MISERICORDIA.

HAI RAGIONE... FORSE MI HA SPINTO LA CURIOSITA'... PARLAMI DELLA TUA COMPAGNIA... COME L'HAI CHIAMATA?

NOI SIAMO LA COMPAGNIA DELLA SPADA... I MIGLIORI SPADACCINI DEL MONDO.

VANITA' SENZA FRONTIERE... EH?... NESSUNO E' IL MIGLIORE AL MONDO. C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE LO SUPERA.

13

NON VALE PER NOI... MA PRIMA DI PERDERE ALTRO TEMPO CON TE, VOGLIO VEDERE COME STA IL MAESTRO TORAN... LA SUA SALUTE CI PREOCCUPA MOLTO...

HO FATTO VENIRE UN MEDICO ARABO... ADESSO E' CON LUI.

QUELL'INFEDELE?... PURTROPPO NON LO PERDERAI... HA BISOGNO SOLO DI BUON CIBO, BUONA ACQUA, RIPOSO E SALE... IN POCHI GIORNI ALZERA' IL SUO MISERABILE SCHELETRO E DIMENTICHERA' DI ESSERE STATO SUL PUNTO DI MORIRE... COSA CHE SAREBBE STATA UNA BENEDIZIONE PER TUTTI I BUONI MUSULMANI.

CHE HAI DETTO?

CHE VIVRAI, DANNAZIONE!... SONO STUFO DI GRIDARE!

GIA'... PERCHE' URLA COSI'?

TORAN E' UN PO' DURO D'ORECCHIO... NOI LO CHIAMIAMO IL SORDO.

CHI E' CHE CHIAMI SORDO, CHIACCHIERONE?... ASPETTA SOLO CHE POSSA SOLLEVARE LA MIA SPADA... QUANDO L'AVRO'...

14

TIPO PARTICOLARE... EH?... MA TUTTI VOI LO SIETE... DA DOVE VENITE?

DA PADOVA... LA NOSTRA POVERA CITTA' STRAZIATA E...

OH... CI RI-SIAMO...

MALEDIZIONE, FERRARIO!... NON PUOI CONTROLLARTI?... NON ABBIAMO AVUTO ABBASTANZA PROBLEMI CON LA FIGLIA DEL CAPO GUARDIANO?

AHI!... VOLEVO SOLO ESSERE GENTILE... NON AVREI MAI PROVATO A... AHI!

COME SIETE FINITI QUI?

UNA DELLE GRANDI FAMIGLIE PADOVANE CI HA TRADITI VENDENDOCI AI VENEZIANI, CHE L'HANNO CORROTTA... INSIEME A TANTE ALTRE... LA NOSTRA COMPAGNIA E' NATA PRIMA DELLE CROCIATE E NOI VOGLIAMO UNA PADOVA LIBERA...

MA QUELLE POTENTI FAMIGLIE HANNO INTERESSI MESCHINI E VOGLIONO VENDERE LA CITTA' AGLI AUSTRIACI... ALTRI HANNO ACCOLTO A BRACCIA APERTE I VENEZIANI... SONO QUELLI CHE PREFERISCONO ESSERE SCHIAVI VESTITI D'ORO...

NOI VOLEVAMO UNA PADOVA SENZA AUSTRIACI NE' VENEZIANI E SIAMO DIVENTATI UN FASTIDIO... UNA NOTTE SIAMO STATI CATTURATI, CARICATI SU UNA GALERA E SPEDITI AD ALGERI...

15

NON ERA PIU' FACILE UCCIDERVI?

SIAMO DI ANTICHE FAMIGLIE PADOVANE E NESSUNO VOLEVA PRENDERSI QUELLA RESPONSABILITA'... HANNO DECISO DI AFFIDARE AI MORI IL NOSTRO STERMINIO...

BE'... IL PIANO NON HA FUNZIONATO... ALMENO, FINORA... CHE PENSATE DI FARE?

DI TORNARE A PADOVA, OVVIAMENTE... LA' CI SONO I NOSTRI NEMICI... SPECIALMENTE I CIRIGLIANO, LA FAZIONE PIU' POTENTE DELLA CITTA', ALLEATA DEI VENEZIANI...

E COME FARAI?... SIETE IN AFRICA... AVETE UN MARE DAVANTI E NEANCHE UN SOLDO... ANZI... NON AVETE VESTITI, CIBO... NIENTE.

IN UN MODO O NELL'ALTRO, TORNEREMO A PADOVA... LA NOSTRA LOTTA NON E' FINITA.

SEDICI MENDICANTI STRACCIONI PENSANO DI AFFRONTARE MEZZA CITTA' E TUTTO IL POTERE DI VENEZIA?... MI E' CAPITATO DI CREDERE AI MIRACOLI, MA QUESTO SAREBBE TROPPO GRANDE.

TU, PADRONE INFEDELE!... FAI USCIRE QUESTO SACCO DI PULCI DALLA MIA CUCINA!

CHE SUCCEDE?

16

MI PRESENTO, CAVALIERE... SONO LORENZO BAZZOLO E VEDERE IL CRIMINE CHE IL TUO CUOCO COMMETTEVA CON QUESTI ECCELLENTI VIVERI MI HA SPEZZATO IL CUORE... COSI', HO DECISO DI INTERVENIRE...

GIURO CHE GLI APRIRO' LA GOLA E...

HMM... NON E' MALE, HASSAN... ANZI... E' DELIZIOSO...

QUESTO E' IL COMPENSO CHE OTTENGO DOPO CHE TI NUTRO COME UN PRINCIPE?... QUESTA E' LA TUA INGRATITUDINE?...

IO...

... HMM... DEVO AMMETTERE CHE... SI PUO' MANGIARE... ANCHE SE UN ALTRO PO' DI PEPE AUMENTEREBBE IL SAPORE... E HO ALTRE SPEZIE CHE ANDREBBERO MOLTO BENE...

CHE ASPETTI, MIO BUON MUSULMANO?... VAI A PRENDERLE... STASERA SARAI MIO OSPITE!

17

SISTEMATEVI COME POTETE... IO VADO A TROVARE IL BEYLERBEY...

AH... IL TERRIBILE BARBAROSSA... ECCO UN NEMICO CHE ONORA IL SUO NEMICO... LO DIREI QUASI UN GRAND'UOMO...

AH, DAGO... DOVE SONO I TUOI INFEDELI SPADACCINI?

SI STANNO TOGLIENDO I PIDOCCHI, LAVANDO, DORMENDO, MANGIANDO E GIURANDO CHE TORNERANNO IN EUROPA.

ECCOLO LA', IMPEGNATO COME SEMPRE A CONTROLLARE ANCHE IL MINIMO DETTAGLIO... E' PIU' FELICE SUL PONTE DELLE SUE GALERE CHE NEL SUO MAGNIFICO PALAZZO... IN FONDO, E' RIMASTO QUELLO CHE E' SEMPRE STATO... UN PIRATA...

UN GRUPPO INTERESSANTE... E PAZZO... EH?... MI FANNO RIPENSARE A TE, IL CHE NON E' PRECISAMENTE UN COMPLIMENTO... PEGGIO PER LORO... PRESTO MENDICHERANNO PER UN PO' DI CIBO NELLE STRADE O FARANNO GLI SGUATTERI...

18

E TU QUANDO PARTIRAI?

TRA DUE GIORNI... SONO GIA' IMPAZIENTE... NON CI SONO ODORI PIU' INEBRIANTI DI QUELLI DEL MARE E DELLA POLVERE DA SPARO...

E QUELLA CHE ROBA E'?

VESTITI DI CRISTIANI MORTI GIORNI FA QUANDO DRAGUT, IL MIO CAPITANO, HA ABBORDATO LA LORO NAVE... CI SONO ANCHE LE LORO ARMI E TUTTO IL BOTTINO, CHE DIVIDERO' AL MIO RITORNO...

VEDI?... ECCO LA NAVE... PAZZI TOTALI... METTERSI IN MARE SENZA SCORTA. SONO MORTI TUTTI... SAI CHE A DRAGUT PIACE VERSARE IL SANGUE...

NON MI STUPIREI SE QUEL SELVAGGIO LO BEVESSE.

POVERA EUROPA... SARA' COME UN URAGANO DI FUOCO...

19

MA VEDIAMO SE POSSIAMO FARE QUALCOSA PER QUEI PAZZI SOGNATORI...

HMM... E QUELLI?... SI DIREBBE CHE SPIANO LA MIA CASA...

SONO LORO?

SI'... QUELLO CHE HO SENTITO AL PORTO E' VERO... SONO ANCORA VIVI... QUESTO NON FARA' PIACERE AGLI INFEDELI DELLA REPUBBLICA...

LA REPUBBLICA?... VENEZIA?... CHE SIANO SUE SPIE?

DOVEVAMO ASSICURARCI CHE MORISSERO TUTTI...

COME POTEVAMO IMMAGINARE CHE QUEL DANNATO RINNEGATO LI AVREBBE PROTETTI?

E ADESSO?

LI UCCIDEREMO UNO A UNO... E SE IL RINNEGATO CI ATTRAVERSA LA STRADA, MORIRA' ANCHE LUI...

SI'... SONO AGENTI DELLA SERENISSIMA... COME LO STESSO BARBAROSSA AMMETTE CON RABBIA, LA LUNGA MANO DI VENEZIA ARRIVA FINO AL SUO PALAZZO...

RAPISARDI... LA TUA COMPAGNIA RAPPRESENTA DAVVERO UN PERICOLO PER VENEZIA E I SUOI ALLEATI A PADOVA?

SIAMO IN POCHI, DAGO... MA SIAMO LA SPINA NEL FIANCO DELLA SERENISSIMA E SE NOI FOSSIMO A PADOVA, MOLTI CITTADINI, CONTADINI, SOLDATI CI SEGUIREBBERO... QUEI MALEDETTI CIRIGLIANO E MANI D'ORO NON CI SOTTOVALUTANO... LO DIMOSTRA IL FATTO CHE SIAMO QUI.

21

MANI D'ORO?... E CHI E'?

IL GRANDE INVIATO DI VENEZIA... ADESSO E' A PADOVA... E' UNO DEGLI UOMINI PIU' RICCHI E POTENTI DELLA REPUBBLICA, MA PENSO CHE... ALDILA' DEGLI INTERESSI DELLA SUA CITTA'... PENSI ALLA PROPRIA RICCHEZZA E VOGLIA IMPOSSESSARSI DI TUTTO QUELLO CHE POTRA' AFFERRARE NELLA NOSTRA.

E LO CHIAMANO MANI D'ORO PER LA SUA AVIDITA'?

NO... PERCHE' LE SUE MANI SONO EFFETTIVAMENTE D'ORO... LA LEGGENDA DICE CHE UN NEMICO GLIELE HA TAGLIATE IN ETIOPIA...

GLI HANNO TAGLIATO LE MANI IN ETIOPIA?...

RAPISARDI... QUESTO VENEZIANO DALLE MANI D'ORO... COME SI CHIAMA?

BARAZUTTI... GIACOMO BARAZUTTI.

BARAZUTTI...

22

UNA VOLTA, A VENEZIA, C'ERA UNA FAMIGLIA CHIAMATA RENZI... E CI FU UNA NOTTE IN CUI IL SANGUE FIORI' E IL DELITTO FU FUOCO NELLE TENEBRE...

DAGO... CHE TI SUCCEDE?... SEI PALLIDO COME UN MORTO...

NO... NIENTE... UN MOMENTO DI NAUSEA... TUTTO QUA...

23

BARAZUTTI... L'ULTIMO ASSASSINO DELLA MIA FAMIGLIA... ED E' A PADOVA!... CHE COS'E' QUESTA STORIA?... UN SEGNO DEL DESTINO?

SI'... E' IL DESTINO... E' ARRIVATO SILENZIOSAMENTE ACCANTO A ME E MI HA TOCCATO LA SPALLA... E SCOMMETTO CHE MENTRE LO FACEVA, RIDEVA...

RAPISARDI...

CHE SUCCEDE?

HO PRESO UNA DECISIONE...

PREPARATEVI A TORNARE IN EUROPA.

CAPITOLO TERZO

SENTI, DAGO... NATURALMENTE, LA TUA IDEA DI ANDARE IN EUROPA MI AFFASCINA... AMMESSO CHE TU ABBIA UN PIANO... E TI RICORDO I PUNTI NEGATIVI CHE TU STESSO HAI SOTTOLINEATO...

NON ABBIAMO ARMI. NON ABBIAMO SOLDI. NON ABBIAMO NEPPURE VESTITI... COME DIAVOLO FAREMO?

RASSICURATI, RAPISARDI... IL PIANO CE L'HO... L'UNICO PROBLEMA E' CHE DOVREMO AGIRE STASERA.

ADESSO HO CAPITO... SEI PAZZO!... CHE RAZZA DI PIANO E', SE CI DA' POCHE ORE PER PREPARARCI?

TE LO SPIEGHERO' MENTRE CI ORGANIZZIAMO... ADESSO E' IMPORTANTE TROVARE QUALCOSA, PER DISTRARRE LE GUARDIE SUL MOLO...

VUOI SPIEGARTI?... NON CAPISCO...

E' SEMPLICE... MI SERVE CHE LE SENTINELLE GUARDINO DA UN'ALTRA PARTE PER UN PAIO D'ORE... NON SO COME FARE, MA E' INDISPENSABILE.

HMM...

IMPRESSIONANTE, VERO?... LO NOTANO TUTTI... QUESTO E' DANILO TURCHETTI... IL SOSIA DI RE FRANCESCO DI FRANCIA... SONO IDENTICI.

NON PROPRIO... IO SONO PIU' BELLO.

SI'... MA LUI E' RE E TU SEI UNO STRACCIONE... SECONDO TE, CHI STA MEGLIO?

SEI SICURO DI POTERLO FARE, TURCHETTI?

SONO SICURO CHE QUESTA E' L'UNICA POSSIBILITA', DAGO... DEVO RIUSCIRCI.

26

E QUALE SAREBBE L'IDEA?

CREDO DI POTERLO FARE IO... CERTO, AVRO' BISOGNO DI ALCUNE COSE...

EH?... NON E' POSSIBILE... TU SEMBRI...

SPUTARE FUOCO.

AH... MI SERVIRA' VINELLI... E UN TAMBURO... PUOI PROCURARMELO?

SI'... CREDO DI SI'...

DIMMI... TU CREDI CHE SAPPIANO QUELLO CHE STANNO FACENDO?

PERCHE' LO CHIEDI A ME?... NON HO IDEA DI QUELLO CHE INTENDONO FARE... PROCURAGLI QUEL DANNATO TAMBURO E TUTTO QUELLO CHE GLI SERVE E PENSIAMO AL RESTO DEL TUO PIANO...

A PROPOSITO... PERCHE' DEVE ESSERE PROPRIO STASERA?

PERCHE' COSI' BARBAROSSA NON POTRA' INSEGUIRCI... LE SUE NAVI NON SONO ANCORA PRONTE E NOI NON SIAMO TANTO IMPORTANTI DA DISTRARLO DALLA SUA INVASIONE DELL'EUROPA...

A PROPOSITO DI GENTE CHE SA QUELLO CHE FA... TU LO SAI?

LO SPERO.

NAVI CHE ONDEGGIANO PIANO. LA NOTTE SEMBRA RABBRIVIDIRE APPESA AI LORO ALBERI. NON UN MORMORIO, NON UN SUONO, A PARTE IL CREPITIO SOTTILE DI UN FUOCO SOTTO IL CIELO STELLATO.

27

EHI... NON SENTI NIENTE?

SI'... UN TAMBURO... E QUALCUNO CHE GRIDA...

LA'... QUEI DUE... SEMBRANO MENDICANTI...

O PAZZI.

CONOSCO LA TUA LINGUA, CRISTIANO... E SO AFFERRARE LA BURLA... VUOI CHE TI TAGLI IN DUE?

CHE ALLAH VI DIA LA BUONA NOTTE, NOBILI GUERRIERI!... VEDO CHE LA NOIA SEGNA I VOSTRI VOLTI DA SCIMMIA... E QUESTO NON MI SORPRENDE, VISTO CHE TUTTO QUELLO CHE POTETE FARE E' FISSARE IL FUOCO E GUARDARVI L'UN L'ALTRO... IL CHE E' PIU' UNA PUNIZIONE CHE UN PASSATEMPO...

OH, NO!... QUESTO SAREBBE SLEALE DA PARTE MIA... CI PENSI?... SAREMMO IN DUE META' CONTRO TE SOLO.

MA PER UN PO' DI CIBO... E FORSE UN PAIO DI MONETE... POTREMMO ESIBIRCI PER RENDERE PIU' LIEVE IL VOSTRO TURNO DI GUARDIA...

HMM... INTERESSANTE... PERCHE' NO?

28

SONO DISTRATTI?

CONTACI... QUANDO VINELLI COMINCIA CON LE SUE PAGLIACCIATE, PERFINO IL DIAVOLO SI DIMENTICA DI RACCOGLIERE LE SUE ANIME... PROCEDIAMO!

STENTO A CREDERLO!... SIAMO IN PARADISO!

SMETTILA DI RALLEGRARTI E PRENDIAMO TUTTO QUELLO CHE CI SERVE...

BE'... SE PARLIAMO DI QUELLO CHE CI SERVE, NON VEDO DONNE E...

ZITTO!

... E ADESSO VI RACCONTERO' LA DRAMMATICA STORIA DI UN AUTENTICO PUTTANIERE CHE AVEVA DIECI AMANTI... E SI INNAMORO' DI SUA MOGLIE...

HMM... QUESTA E' BEN BILANCIATA...

PRENDINE UN PO'... SCEGLIERAI DOPO...

E ADESSO, ALLA NAVE... IN SILENZIO!

LO SAPPIAMO GIA'... CI PRENDI PER STUPIDI?

VUOI UNA RISPOSTA?... CHI E' CHE SI E' LASCIATO CATTURARE?

29

SIETE PRONTI?... IL MIO AMICO TURCHETTI VI MOSTRERA' COME SI SCRIVONO PAROLE DI FUOCO NEL NERO DELLA NOTTE... LIBERA LA TUA MAGIA, STREGONE DI PADOVA!

PRESTO... CARICATE TUTTI I VIVERI CHE TROVATE... E BARILI D'ACQUA.

SI'... SI'... CREDI CHE NON SAPPIAMO PENSARE?

NON FARE CERTE DOMANDE... QUELLO E' CAPACE DI RISPONDERTI SERIAMENTE.

30

OSSERVATE LA MAGIA DELLA TERRA ALDILA' DEL MARE!... OSSERVATE IL...

AH... AH... AH!... CI HAI PRESO PER BAMBINI CHE SUCCHIANO ANCORA IL LATTE?...

GIUSTO!... QUALSIASI MENDICANTE AFFAMATO E' CAPACE DI SPUTARE ALCOL SUL FUOCO PER FARLO BRUCIARE... SAI CHE MAGIA!... AH... AH!

MALEDIZIONE... A PADOVA IMPRESSIONAVA TUTTI...

SI'... MA E' CHIARO CHE QUI CONOSCONO MEGLIO IL TRUCCO...

EHI!... ATTENTI!

CRAC!

UN MOMENTO!... CHE E' STATO QUESTO RUMORE?

VENIVA DALLA NAVE CRISTIANA CATTURATA DA DRAGUT...

SI'... CI SONO CRISTIANI A BORDO!

E QUESTI SONO VENUTI A DISTRARCI!... UCCIDIAMOLI!

AH!

CORRIAMO!

SECONDO TE, CHE COSA STO FACENDO?

32

CREDO CHE TURCHETTI E VINELLI SIANO IN PERICOLO...

BE'... QUESTO SI RISOLVE FACILMENTE...

PRENDETE!

AH... ADESSO, SI'...

VISTO CHE NON VI E' PIACIUTO IL TRUCCO DEL FUOCO... CHE NON ERA MALE...

... FORSE GRADIRETE QUESTO!

AAGH!

33

SANTO CIELO... CHI VI HA INSEGNATO A BATTERVI?... DOVREBBERO IMPICCARLO!

ARGH!

NIENTE MORTI... DOPOTUTTO, BARBAROSSA E' AMICO DI DAGO E NON APPREZZEREBBE.

HAI RAGIONE.

EHI... VOI... SMETTETELA DI GIOCARE E VENITE A BORDO.

SEMPRE A DIVERTIRSI, QUEI PAGLIACCI... NON E' SERIO.

PER ALLAH!... SONO DEMONI... ANDIAMO A CHIAMARE RINFORZI!

SI'... SI'...

BE'... ALMENO SANNO CORRERE IN FRETTA...

SI'... E LA NAVE STA GIA' LASCIANDO IL MOLO...

EHI!... DEFICIENTI!... ASPETTATE!

SALTATE... VI SIETE GIA' DIVERTITI ABBA-STANZA!

URGH!

E' ANDATO TUTTO BENE, DAGO!... SIA-MO LIBERI!

NON ANCORA, RAPISARDI... SONO SICURO CHE BARBA-ROSSA NON SI DISTURBERA' A INSEGUIRCI, MA SARA' MEGLIO METTERE LA MAS-SIMA DISTANZA TRA NOI E LUI...

35

QUINDI, ISSIAMO LE VELE E ACCELERIAMO AL MASSIMO... MUOVERSI!

MA... CHE FATE?... CHE ASPETTATE?

BE'... TEMO CHE ABBIAMO DIMENTICATO UN DETTAGLIO...

NON FARMI SPAVENTARE... QUALE?

NESSUNO DI NOI HA LA MINIMA CONOSCENZA DELLA NAVIGAZIONE...

NON AVETE?...

MISERICORDIA!

CAPITOLO QUARTO

ATTENTO, RAPISARDI!... NON MOLLATE LE CIME!

E QUALI?... CE NE SONO A DECINE!

TUMP

No!

MALEDIZIONE!... E' IMPOSSIBILE!... SIAMO UOMINI DI TERRAFERMA... DAMMI UN CAVALLO E VEDRAI COME...

QUESTO E' IL MARE, DANNAZIONE!... NON CI SONO CAVALLI SOPRA LE ONDE... NON CI SONO VACCHE... NON CI SONO PECORE!

FORSE LE CORRENTI CI PORTERANNO SU QUALCHE COSTA...

E FORSE NO... FORSE CI TRASCINERANNO AL LARGO, DOVE MORIREMO DI FAME E DI SETE... O FORSE CI RIPORTERANNO IN AFRICA, DOVE LE NOSTRE TESTE ORNERANNO IL PORTO DI BARBAROSSA SULLA PUNTA DI ALTRETTANTE LANCE.

37

E' STATA UNA TUA IDEA... RICORDI?

LO SO CHE E' STATA UNA MIA IDEA... AVRESTI PREFERITO NUOTARE, DEFICIENTE?!

BASTA CON LE DISCUSSIONI. E' ORA DI USARE IL BUONSENSO... SE QUALCUNO DI NOI NON CE L'HA...

E TU CHI DIAVOLO SEI?

ANTONIO ZANCATO... SONO ABILE CON LA SPADA ANCHE SE NON SONO UNO DI QUESTI DAMERINI COL VITINO DA VESPA E IL CERVELLO DA MOSCA... CI SERVONO SOLUZIONI E NON LE TROVEREMO STRILLANDO...

HMM... TI ASCOLTO.

POSSIAMO CALCOLARE LA DIREZIONE NELLA QUALE VOGLIAMO ANDARE COL SOLE DI GIORNO E CON LE STELLE DI NOTTE... TU, DAGO, CHE HAI UN PO' DI ESPERIENZA, OCCUPATI DEL TIMONE, MENTRE NOI CERCHIAMO DI SCOPRIRE I SEGRETI DELLE VELE... SIAMO SERI... CI GIOCHIAMO LA PELLE.

38

ZANCATO... FINALMENTE LA VOCE DELLA RAGIONE CONTRO LA STUPIDITA' DELL'IMPAZIENZA...

GIUSTO... METTITI A QUEL DANNATO TIMONE E MUOVIAMOCI!

AHH... QUESTI SONO MOMENTI DI PACE ASSOLUTA... EH, DAGO?

LO SAREBBERO SE AVESSIMO ALMENO UNA REMOTA IDEA DI DOVE STIAMO ANDANDO.

MA E' SEMPLICE... ANDIAMO DI LA'.

VINELLI... SO CHE SEI UN GRANDE UMORISTA, MA IN QUESTA OCCASIONE SPRECHI IL TUO TALENTO... FA' QUALCOSA DI UTILE PER TUTTI... SUICIDATI!

IL TUO PRANZO, DAGO... HO IMPROVVISATO QUALCOSA CON QUELLO CHE HO TROVATO A BORDO E CON QUELLO CHE ABBIAMO RUBATO AD ALGERI...

HMM... HA UN BUON PROFUMO...

STRANO GRUPPO... OGNUNO HA UN SUO TALENTO E UNA PERSONALITA' CHE NON HA NIENTE A CHE FARE CON QUELLE DEGLI ALTRI... A UNIRLI CI SONO SOLO LE LAME DELLE SPADE, LA LEALTA' ALLA COMPAGNIA E L'AMORE PER LA LORO CITTA'...

E TI PAREVA?... FINALMENTE ABBIAMO IMPARATO A ISSARE LE VELE... UN LAVORO DURO...

39

... E IL DANNATO VENTO CHE STA COMBINANDO?... SIAMO PROPRIO MALEDETTI?

NON SO SE SIAMO MALEDETTI, MA SICURAMENTE RESTEREMO SORDI SE CONTINUI A GRIDARE COSI'... VUOI CALMARTI UN PO'?

EHI!... E ADESSO CHE SUCCEDE?

IL VENTO!... SI STA ALZANDO IL VENTO!... E FORTE!

OH... MALEDIZIONE!

PRESTO!... AMMAINATE LE VELE... TAGLIATE LE CIME, SE OCCORRE!

MA... PROPRIO ADESSO CHE ARRIVA IL VENTO?

NON E' IL VENTO!... E' UNA TEMPESTA!... AMMAINATE LE VELE!

D'ACCORDO... COME VUOI...

40

DIAVOLO!... E' BUIO COME DI NOTTE...

SI'... IL MARE RUGGISCE... E IO NON SO NUOTARE...

MALEDIZIONE!

LEGATEVI A QUALCHE PARTE DELLA NAVE!... PRESTO PEGGIORERA'!

PEGGIORARE?... COM'E' POSSIBILE?

EHI... ADESSO SO COME POTEVA PEGGIORARE... MA... NON E' MAGNIFICO?... NAVIGARE NELLA NERA TEMPESTA CON LA NAVE IN FIAMME?

DANIELLO... SE INTENDI DIVENTARE POETICO ADESSO, GIURO CHE TI ROMPO LA TESTA CONTRO L'ALBERO.

41

CREDI CHE SOPRAVVIVREMO?... QUESTA TEMPESTA E' SPAVENTOSA... QUANTO DURERA'?

ALLA PRIMA DOMANDA RISPONDO CHE NON LO SO... E ANCHE ALLA SECONDA... CON LE TEMPESTE NON SI SA MAI.

PER FORTUNA, LA PIOGGIA STA SPEGNENDO IL FUOCO...

PECCATO... ERA L'UNICO CALORE CHE AVEVAMO...

PREFERIRESTI AFFONDARE?

BE'... SE LA METTI COSI'...

SARA' GIORNO O NOTTE?... QUANTI GIORNI SARANNO PASSATI?

CHE T'IMPORTA?... C'E' ACQUA DI SOTTO E ACQUA DI SOPRA... CONTA SOLO QUESTO... CERCA DI DORMIRE.

SCHERZI?... NEANCHE I PESCI CI RIESCONO, OGGI.

E' UNA COSA IMPOSSIBILE, DAGO... HO PERSO LA NOZIONE DEL TEMPO... E MI STO CONGELANDO... NON SENTO PIU' IL MIO CORPO...

NEANCH'IO... FORSE SAREBBE IL CASO DI METTERSI A PREGARE...

CRAC!

MA... DIAVOLO!

CHE SUCCEDE?

CRAC!

42

CREDO CHE ABBIAMO URTATO UNO SCOGLIO O...

UNA COSTA!

ATTENTI ALLE ROCCE... E ALLE ONDE!

CI CREDI CIECHI O STUPIDI?... ZITTO E MUOVITI!

MIO DIO!... TERRAFERMA!... GRAZIE... GRAZIE...

SI'!... LA'!... TERRAFERMA!

CHE ASPETTIAMO?... SCENDIAMO!

UN MOMENTO... TERRAFERMA, SI'... MA DOVE SIAMO?

ACCONTENTATI DI ESSERE VIVO, OGGI... DOMANI CI OCCUPEREMO DELLE COSE MENO IMPORTANTI.

43

QUI CI RIPARE-REMO DALLA PIOGGIA...

BENE... COSI' DOVREMO PREOCCUPARCI SOLO DELLA STANCHEZZA, DEL FREDDO E DELLA FAME.

TACI!

COME UN IMMENSO GATTO NERO, LA TEMPESTA COLPISCE, COLPI-SCE, COLPISCE...

MA...

IL SOLE... QUESTO VUOL DI-RE CHE... E' FINITA... LA TEM-PESTA SE N'E' ANDATA COME UN OSPITE SGRADITO...

LA NAVE E' SFASCIATA, MA E' ANCORA LA'... DOBBIAMO SCARICARE TUTTO QUELLO CHE PUO' ESSERCI UTILE... NON APPENA SA-RETE RIPOSATI, COMINCIATE...

44

E TU?

ESPLORERO' UN PO' I DINTORNI... DOBBIAMO SCOPRIRE DOVE SIAMO.

IO VENGO CON TE, DAGO... PREFERISCO CAMMINARE CHE SCARICARE... E SONO STUFO DI ACQUA...

D'ACCORDO, ZANCATO... IN MARCIA!

BOSCHI... E ANCORA BOSCHI... E NESSUNA TRACCIA DI PERSONE...

GIA'... E NON POSSIAMO ALLONTANARCI TROPPO DALLA COSTA...

MA... ASPETTA... NON SENTI QUALCOSA?

SI'... GRIDA... O PIANTI...

GUARDA... LA' C'E' UN VILLAGGIO...

E SEMBRANO AVERE UN PROBLEMA... SERIO.

45

AH!

DIREI CHE SIAMO DA QUALCHE PARTE, IN EUROPA... HO GIA' VISTO QUESTE COSE... QUELLI SONO SCHIAVISTI... RAPISCONO GIOVANI CONTADINE PER VENDERLE NELLE CITTA'... LE PEGGIORI CAROGNE CHE ESISTONO...

MA... CHE FAI?... VIENI QUI!

LASCIATE QUELLE RAGAZZE... SUBITO!

AH... UN ITALIANO?... E CI AFFRONTI TUTTI E SEI?... DEVI ESSERE INNAMORATO DELLA MORTE.

SOLO DI QUELLA DEGLI ALTRI... IN QUESTO CASO, LA VOSTRA.

46

AH... AH... AH... AMMIRO GLI OTTI-MISTI E...

AH!

MA...

ARGHH!

47

DANNAZIONE... VENIVO AD AIUTARTI...

AIUTARMI?... CONTRO QUESTI?... NON INSULTARMI... LIBERIAMO QUESTE POVERE RAGAZZE...

SIGNORE... SII BENEDETTO... COME POTREMO MAI RINGRAZIARTI?... TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO E' TUO...

PARLATE FRANCESE?... TENETEVI LE VOSTRE COSE, BRAVA GENTE... POTETE RICOMPENSARCI SEMPLICEMENTE DICENDOCI DOVE SIAMO...

DOVE?... STRANA DOMANDA... SIETE NEL REGNO DI FRANCIA... IN BRETAGNA.

FRANCIA?

AVEVI RAGIONE, DAGO... BENE O MALE, SIAMO ARRIVATI IN EUROPA... IL PRIMO PASSO E' FATTO...

SE QUESTO E' IL PRIMO PASSO, NON VOGLIO PENSARE COME SARA' IL RESTO DEL PERCORSO.

48

CAPITOLO QUINTO

CRISTALLI, CANDELABRI, ORO, ARGENTO, SETE E BROCCATI... LO SPLENDORE TOTALE DEL LUSSO INAUDITO... UNA SCENA TRA LA MERAVIGLIA E L'ALLUCINAZIONE... TRA UN PARADISO DI VELLUTI E UN LIMBO DI VOLTI INESISTENTI...

PERFETTO... PERFETTO... QUASI TUTTE LE GRANDI FAMIGLIE DI PADOVA SONO QUI... E GLI INVIATI VENEZIANI... I BANCHIERI... I MILITARI... GLI AVIDI...

SIANO BENEDETTI GLI AVIDI... SONO FACILI DA MANOVRARE...

NON CREDO... TU SEI IL PIU' AVIDO DI TUTTI E NON SEI PER NIENTE FACILE...

E IL NOSTRO LUGUBRE ALLEATO SE NE STA SEMPRE IN DISPARTE... SENZA PARLARE E SENZA CHE I SUOI UOMINI VESTITI DI NERO CONSENTANO A NESSUNO DI AVVICINARLO...

UN CERCHIO DI UOMINI NERI, DAI VOLTI GELIDI... LE MANI SULLE SPADE, COME RESPIRASSERO IL PERICOLO NELL'ARIA.

50

E QUELLE MANI D'ORO, PESANTI E MORTE, SULLA POLTRONA DA SOVRANO...

LA FRONTE.

SI', SIGNORE.

IL VINO.

SI', SIGNORE.

HO TRATTATO CON MOLTI VENEZIANI, PADRE, MA BARAZUTTI MI FA SENTIRE A DISAGIO... SEMBRA PIU' UN CADAVERE CHE UN UOMO VIVO... E QUELLE ORRIBILI MANI D'ORO...

LASCIA PERDERE LE TUE VISIONI SINISTRE, PIERO... E' PIU' RICCO DI QUANTO SI POSSA IMMAGINARE. IL SUO POTERE E' IMMENSO... IN POSSEDIMENTI, FLOTTE, UOMINI... E' UN ALLEATO FAVOLOSO.

51

UN MOMENTO, PADRE... E QUELLI?... SONO ARABI...

E' VERO... E SI DIRIGONO VERSO DI LUI...

COSA?...

FRANCESCO... DI' AI CIRIGLIANO CHE LI ASPETTO SUBITO NEL MIO STUDIO... SUBITO... HAI CAPITO?

SUBITO, SIGNORE.

CI ASPETTA?... MA... LA FESTA...

SUBITO.

E' SUCCESSO QUALCOSA?... NON CAPISCO...

ZITTO!

52

VEDI QUEST'UOMO?... E' UNO DEI MIEI MIGLIORI AGENTI AD ALGERI... LUI MI TIENE AL CORRENTE DEI PIANI DI BARBAROSSA PER CONSENTIRMI DI ANTICIPARE LE SUE MOSSE... LE BUONE INFORMAZIONI SONO PIU' UTILI DELLE SPADE E DELLE BOMBARDE...

E ADESSO PARLAMI DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA...

LA COMPAGNIA?... BE'... UNA QUINDICINA DI FANATICI SCHERMIDORI CHE DELIRANO PER L'INDIPENDENZA DI PADOVA... GENTE SENZA BUON SENSO... MOLTO FASTIDIOSA...

LI ABBIAMO FATTI CATTURARE E LI ABBIAMO MANDATI AD ALGERI PER DISFARCI DI LORO CON DISCREZIONE... ADESSO DEVONO ESSERE TUTTI MORTI...

SI'?... PARLA, ABU HASSAN... E TU, ASCOLTA.

NON CAPISCO...

I PRIGIONIERI CRISTIANI SONO STATI CONSEGNATI AD ALGERI COME STABILITO, MA NON SONO STATI GIUSTIZIATI, PERCHE' I TUOI SOCI HANNO DATO DISPOSIZIONE DI VENDERLI COME SCHIAVI E DI INCASSARE IL DENARO... MENO LA NOSTRA COMMISSIONE... IL FATTO E' CHE AD ALGERI SONO STATI RISCATTATI DA UN RINNEGATO, CHE GODE DEL FAVORE DI BARBAROSSA...

POI, INSIEME A QUESTO RINNEGATO, HANNO RUBATO UNA NAVE E SONO SALPATI... PENSO PER L'EUROPA.

53

ALLORA, CIRIGLIANO?... HAI LASCIATO IN VITA QUEI FANATICI PER INTASCARE UN PO' D'ORO MENTRE CI STIAMO GIOCANDO IL POTERE IN QUESTA CITTA'... E ADESSO SONO LIBERI E STANNO SICURAMENTE VENENDO QUI.

NON CAPISCO... IO HO ORDINATO CHE MORISSERO NON APPENA ARRIVATI IN AFRICA...

TU HAI TRASMESSO QUESTO ORDINE... VERO, ERCOLE?

SI'... L'HO DATO A...

... A PIERO.

IO... IO...

MALEDIZIONE!... HAI CAMBIATO IL MIO ORDINE!... HAI AVUTO TROPPA AVIDITA'... PER UN PUGNO DI MONETE!

E' CHE... GLI SCHIAVI SONO PAGATI BENE... CHI POTEVA IMMAGINARE CHE SAREBBE ANDATA COSI'?

54

BASTA!... E' INUTILE LANCIARSI RIMPROVERI E ACCUSE... PREPARIAMOCI A FRONTEGGIARE QUEI BASTARDI QUANDO ARRIVERANNO QUI... ABBIAMO ABBASTANZA POTERE PER SCHIACCIARLI... E CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI DI CUI OCCUPARCI...

QUESTO E' RAGIONEVOLE, CIRIGLIANO... MA NON TRASCURARE IL PERICOLO CHE POSSONO RAPPRESENTARE QUEGLI SPADACCINI E IL RINNEGATO CHE LI HA LIBERATI.

A PROPOSITO... CHE SAI DI QUEL RINNEGATO?

E' UN CRISTIANO, NOBILE SIGNORE... DICONO CHE HA SERVITO IL SULTANO, BARBAROSSA E DIVERSI RE CRISTIANI... SI CHIAMA DAGO.

DAGO...

NOOOOOOOO!!

BENE... DALLA NAVE ABBIAMO RECUPERATO I VESTITI, LE ARMI E ABBASTANZA VIVERI... IL PROBLEMA E' COME CONTINUARE LA MARCIA... CI SERVONO DEI CAVALLI...

E CREDO CHE QUI SIA IMPOSSIBILE TROVARNE, RAPISARDI... SARA' UN PROBLEMA.

55

MA... DOVE VANNO QUEI GIOVANI, DAGO?

NON LO SO... CHIEDIAMO AI PAESANI.

LORO?... VANNO ALL'ACCAMPAMENTO DI RE FRANCESCO... VIENE SEMPRE A CACCIA NELLE NOSTRE TERRE E HA BISOGNO DI AIUTO PER I SUOI SERVI... SAI COM'E'... PER CUCINARE, SERVIRE, LAVARE, BADARE AGLI ANIMALI... PAGA BENE... E PER NOI E' UNA BENEDIZIONE...

HMM... MEGLIO EVITARE UN INCONTRO COL RE... STA SEMPRE TESSENDO ALLEANZE E VENEZIA NON SAREBBE UNA STRANA SOCIA PER LUI...

EVITEREMO IL RE... MA NON ABBIAMO RISOLTO IL PROBLEMA DEI CAVALLI...

GIA'... PROBLEMA GRAVE... SE POTESSIMO...

UN MOMENTO... HO UN'IDEA...

QUESTO MI FA TREMARE... L'ULTIMA VOLTA CHE NE HAI AVUTA UNA SIAMO QUASI FINITI IN MARE.

ECCO L'ACCAMPAMENTO DI FRANCESCO... LUSSUOSO COME SEMPRE.

BE'... IN FONDO, E' IL RE DI FRANCIA... NO?... E ADESSO?

SE CONOSCO BENE FRANCESCO, IN QUESTO MOMENTO GALOPPA NEI BOSCHI, MASSACRANDO QUALSIASI CREATURA A QUATTRO ZAMPE, CON O SENZA CORNA, PER SAZIARE LA SUA SETE DI SANGUE...

COSI', QUESTO E' IL NOSTRO MOMENTO... SEI PRONTO, TURCHETTI?

NON CREDO CHE IL TUO PIANO FUNZIONERA', DAGO... SO DI ESSERE QUASI IDENTICO AL RE, MA SONO PIU' GIOVANE, PIU' BELLO E...

TI STUPIREBBE SAPERE QUANTO POCHE PERSONE VEDONO UN RE DA VICINO... MUOVITI E ASSUMI UN'ARIA ARISTOCRATICA!

57

MAESTA'... IO... CREDEVO STESTE CACCIANDO...

SI'... SI'... MA MI HANNO AVVISATO CHE ARRIVANO OSPITI IMPORTANTI DA PARIGI E VOGLIO PORTARLI CON ME...

COSI', PER GUADAGNARE TEMPO, PREPARAMI UNA VENTINA DI CAVALLI BEN SELLATI E PORTAMELI... CHIARO?

CERTO... FARO' COME DITE...

STRANO... IL RE NON TI SEMBRA PIU' GIOVANE?

SARA' L'ARIA FRESCA... LA MANCANZA DI PROBLEMI... L'ABBONDANZA DI DONNE...

ECCOLI, MAESTA'... OTTIMI CAVALLI, DEGNI DELLA VOSTRA GRANDEZZA... LI ABBIAMO UNITI CON UNA CORDA PERCHE' NON SI SEPARINO...

CERTO... CERTO... MI RICORDERO' DI TE QUANDO NOMINERO' NUOVI UFFICIALI...

PRESTO, DAGO... ANDIAMO VIA SUBITO...

OTTIMO SUGGERIMENTO... ANDIAMO!

UH!... ECCO IL RE CHE TORNA...

MALEDIZIONE...

MA...

HMM...

QUEL CAVALIERE... MI HA RICORDATO QUALCUNO...

QUALCOSA NON VA, MAESTA'?

59

E COSI'... LA TUA PAZZESCA IDEA HA FUNZIONATO... EH?!

NON ESSERE COSI' FELICE... L'ASSENZA DI VENTI OTTIMI CAVALLI NON PASSERA' INOSSERVATA A LUNGO... PRIMA CHE SE NE ACCORGANO, FAREMO MEGLIO A ESSERE LONTANI...

ANDIAMO!

DAGO... PENSAVO... DA QUANDO CI HAI LIBERATI, ABBIAMO RUBATO UNA NAVE AL GRANDE BARBAROSSA... E ADESSO CI PORTIAMO VIA I MIGLIORI CAVALLI DEL RE DI FRANCIA...

CHI SARA' LA NOSTRA PROSSIMA VITTIMA?

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

Colore di Priori/Romagnoli

FINE

AureaComix
Anno X - N. 95 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL DESTINO DEGLI UOMINI MAGICI

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

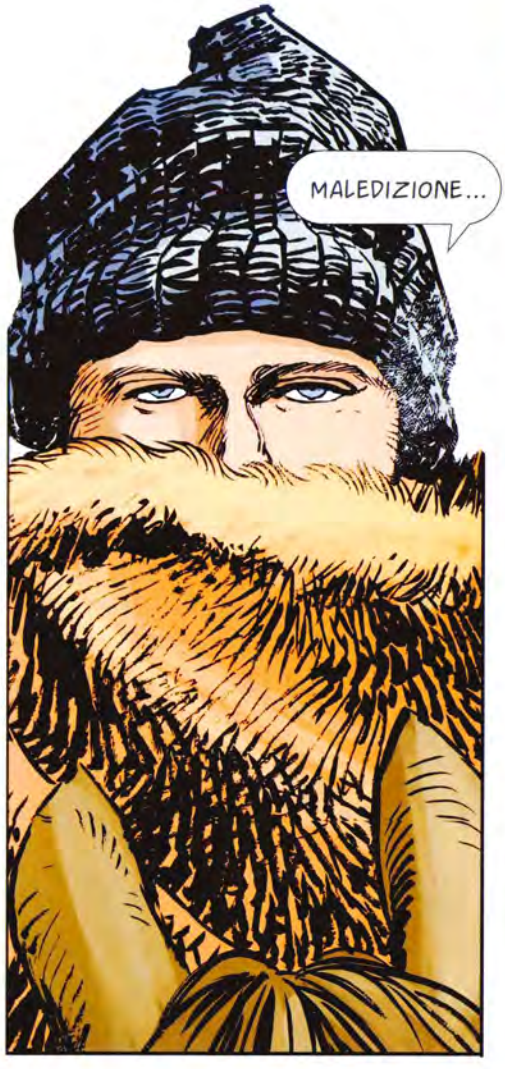
ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

IL DESTINO DEGLI UOMINI UNICI

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO



CHI E' QUELLO, RAPISARDI?... IL DIVERTIMENTO DEI TUOI COMPAGNI?... E SI CHIAMA DAVVERO AGONIA?
NO, DAGO... E' GIUSEPPE DELLA VECCHIA... LO CHIAMIAMO COSI' PERCHE' E' IL PIU' GIGANTESCO IPOCONDRIACO CHE TU POSSA IMMAGINARE... SI E' SENTITO VICINO ALLA MORTE OGNI GIORNO DELLA SUA VITA.
MA TUTTE LE SUE MALATTIE SPARISCONO QUANDO ESTRAE LA SPADA... NON E' STRANO?
NO... E' EVIDENTE CHE PER VOI LE SPADE SONO MOTIVO DI VITA.
E TU, DAGO?... DISPREZZI GLI UOMINI, IL DENARO E LA VITA... SPECIALMENTE LA TUA... PER CHE COSA VIVI?
PER UCCIDERE UN UOMO.
HMM... MI SEMBRA UNA MISERA RAGIONE DI VITA... MA IMMAGINO CHE DOVRO' ACCONTENTARMI.
E COMUNQUE TEMO CHE PRESTO AVREMO PROBLEMI PIU' SERI... COME LA MANCANZA DI SOLDI E DI PROVVISTE... L'INVERNO CHE CI PIOMBA ADDOSSO IN UN PAESE STRANIERO... E IL FATTO DI MONTARE CAVALLI, RUBATI AL RE DI FRANCIA IN PERSONA.
2

LA SITUAZIONE NON E' BUONA... E FORSE PEGGIORERA'... MA L'UNICA SOLUZIONE E' PREGARE PERCHE' UN'IMPROVVISA MAGIA CI AIUTI.

MAGIA?... HAI PARLATO DI MAGIA?... NON MI SONO MAI PRESENTATO A TE, MA ADESSO TI CONCEDERO' L'ONORE DI CONOSCERMI... SONO DAVIDE BRUSAMARELLO, ERETICO E MAGO... POSSO EVOCARE DEMONI IN UN BICCHIERE DI VINO... DOPO AVER BEVUTO IL VINO, OVVIAMENTE... LEGGERE LA BUONA SORTE NEGLI OCCHI DI UNA DONNA... DOPO AVERLA AVUTA... E PREDIRE LA MORTE DI UN UOMO... SPECIALMENTE SE IL CRETINO SGUAINA LA SPADA DI FRONTE A ME... SI'... SONO MAGICO E PERICOLOSO.

PUOI FERMARE L'INVERNO?
PERCHE' DOVREI?... AMO IL FREDDO E LA NEVE.

IO NO... CREDO DI AVERE LA FEBBRE.
L'AVEVI ANCHE IN ESTATE... PER NON PARLARE DELL'AUTUNNO E DELLA PRIMAVERA... IL GUAIO E' CHE MORIRAI A CENT'ANNI... AH... AH... AH!

IL BUON UMORE CHE REGNA TRA I TUOI MI RALLEGRA... MA LA NOSTRA SITUAZIONE PEGGIORA DI MINUTO IN MINUTO... CI SERVE UN RIFUGIO.
SONO D'ACCORDO CON TE... MA DOVE?

E' SEMPLICE... IO, IL GRANDE BRUSAMARELLO, USERO' I MIEI INCREDIBILI POTERI E VI GUIDERO' ALLA SALVEZZA...
3

... CHE SI TROVA... SI'... DIETRO QUELLA COLLINA!
UFF... UN ALTRO PAZZO... MAH... IN FONDO, UNA DIREZIONE VALE L'ALTRA...

... ANCHE SE NON CREDO CHE TROVEREMO...

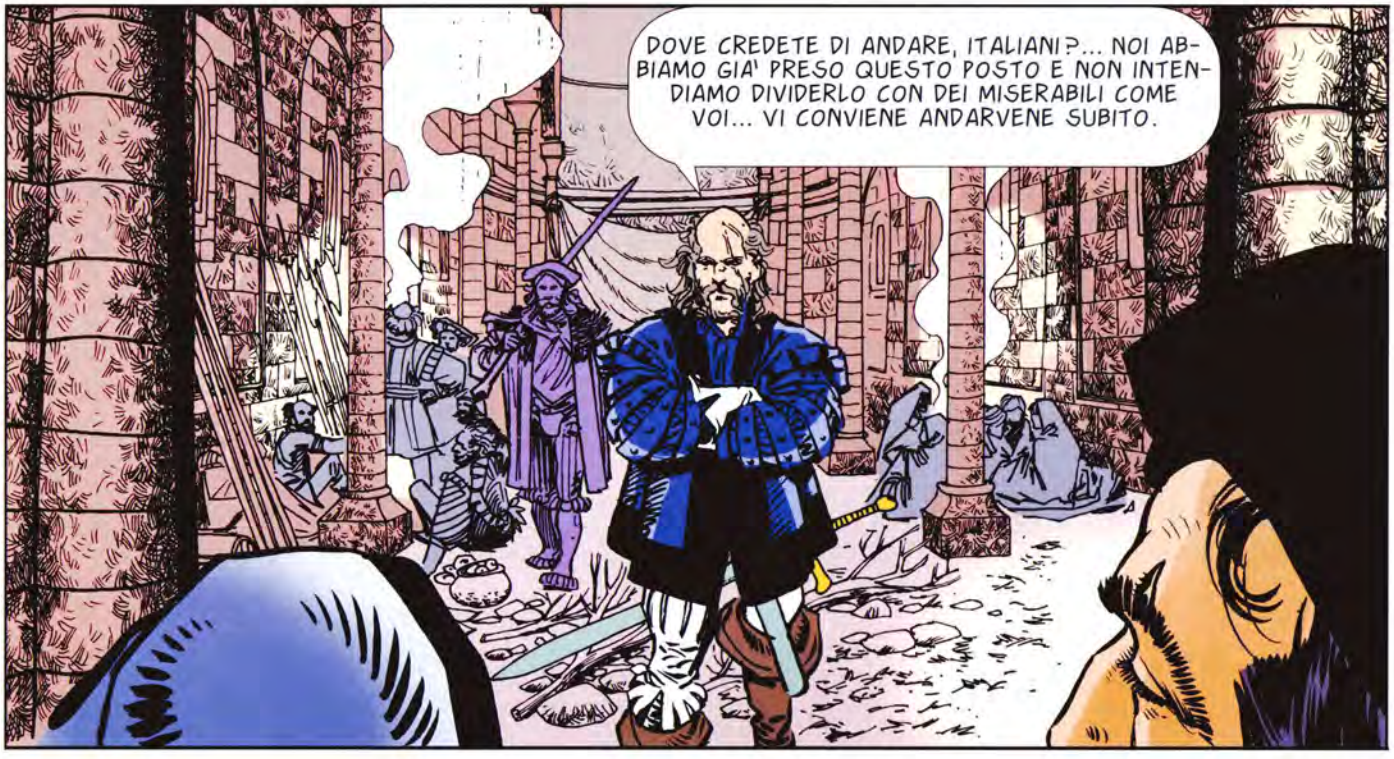
MA...

DANNAZIONE... SEI DAVVERO UN MAGO, BRUSAMARELLO?... COME SAPEVI CHE AVREMMO TROVATO QUESTO POSTO?
BE'... I MIEI POTERI SEGRETI... SAI COM'E'... SENTO VOCI...

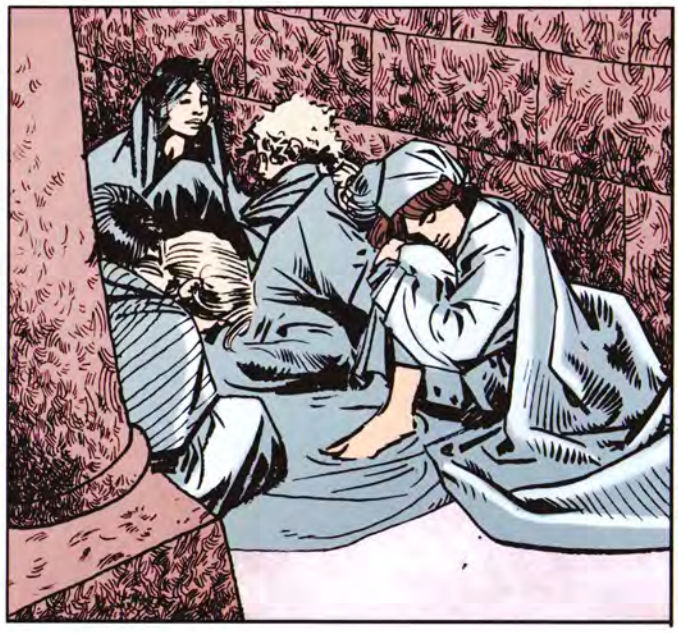
COME DIAVOLO E' SUCCESSO?... NON NE HO LA MINIMA IDEA...

E' PERFETTO!... C'E' UNA STALLA... E LEGNA AMMUCCHIATA... SAREMO AL RIPARO DALLA NEVE E DAL VENTO...
IL FUMO DEL FUOCO MI FA TOSSIRE... SONO ALLERGICO A...

ZITTO!... NOI SIAMO ALLERGICI A TE!


DOVE CREDETE DI ANDARE, ITALIANI?... NOI ABBIAMO GIA' PRESO QUESTO POSTO E NON INTENDIAMO DIVIDERLO CON DEI MISERABILI COME VOI... VI CONVIENE ANDARVENE SUBITO.

MERCENARI SVIZZERI, EH?... CHE CI FATE QUI?
AH... UNO CHE PARLA LA NOSTRA LINGUA... QUESTO RENDERA' LE COSE PIU' SEMPLICI... STIAMO TORNANDO NEI NOSTRI CANTONI DOPO AVER COMBATTUTO PER FRANCESCO DI FRANCIA... ABBIAMO GUADAGNATO POCO, MA ABBIAMO SACCHEGGIATO MOLTO... E UCCISO ANCORA DI PIU'...
5



E LE RAGAZZE?
PARTE DEL BOTTINO... BISOGNA PURE DIVERTIRSI UN PO', LA NOTTE... NO?... SONO GIOVANI, BELLE E SPAVENTATE... QUESTO E' BUONO... MI PIACCIONO LE DONNE SPAVENTATE.

E ADESSO FUORI!... GODETEVI IL FREDDO E LA NEVE... QUESTO POSTO E' NOSTRO!
NO.

IO SONO UN GRANDE MAGO... LE MIE VOCI MI HANNO CONDOTTO QUI... E QUI RESTO.
6
UN ALTRO STUPIDO... MOLTO BENE... COME VUOI...

HANS... BUTTA FUORI I SUOI PEZZI...
CON PIACERE, LUDWIG... SE VUOI, TI PORTERO' LA SUA TESTA.

AH... VUOI DAVVERO SFIDARE LA MIA MAGIA?... NON SAI QUELLO CHE FAI.
SONO HANS, DI ZURIGO... HO UCCISO PIU' DI CENTO UOMINI, SONO STATO FERITO CENTO VOLTE E NON MI HANNO MAI UCCISO... E TU?

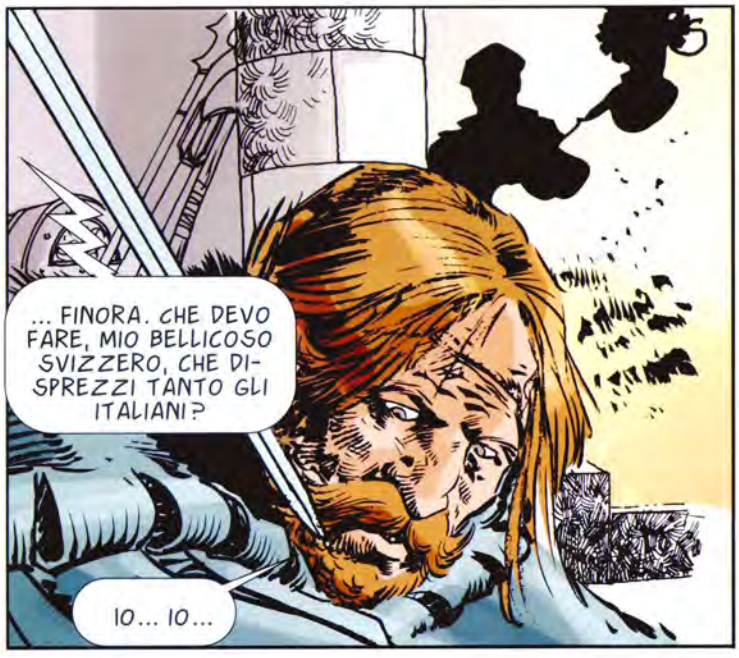
IO?... IO NON SONO MAI STATO FERITO... UNA CICATRICE E' UN SEGNO DI INCOMPETENZA... E POI... DO IL MALOCCHIO...

COGLIONE!
CLANG

PRENDI!

ECCO... CI SEI... E...
7

CRAC!
AH!
TUMP!
AH!
TRO
AH!
LA MIA MAGIA MI DICE DI NON UCCIDERTI... IO NON SPRECO IL MALOCCHIO CON GLI STUPIDI COME TE... PER QUESTO NON HO SGUAINATO LA SPADA...
8


... FINORA. CHE DEVO FARE, MIO BELLICOSO SVIZZERO, CHE DISPREZZI TANTO GLI ITALIANI?
IO... IO...

PRENDI, GRANDE MAGO... O QUELLO CHE SEI... E' UN BUON VINO E LA NOTTE E' FREDDA... SE VUOI UNA DELLE RAGAZZE...

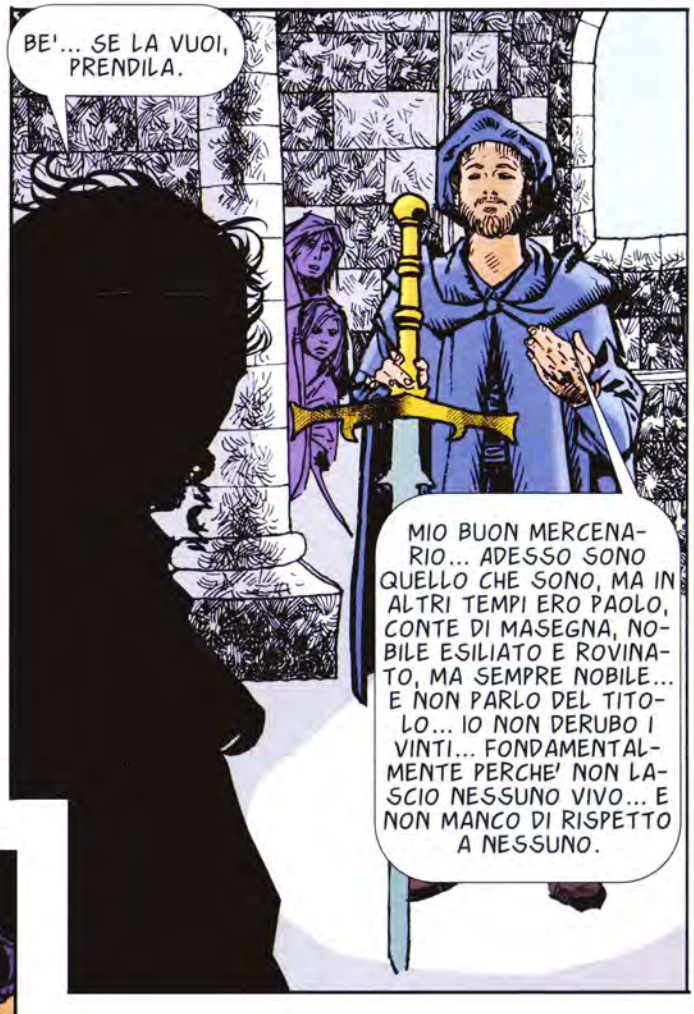
LE RAGAZZE SARANNO LIBERATE ALL'ALBA... E STANOTTE NESSUNO LE TOCCHERA'... E TU DARAI LORO PARTE DEL TUO BOTTINO PERCHE' POSSANO TORNARE AI LORO VILLAGGI.

RAPISARDI... I TUOI AMICI FARANNO MEGLIO A TENERE PRONTE LE SPADE, MENTRE IL MAGO CI TRASCINA IN UN'ALTRA BATTAGLIA...
NON CI CONOSCI, DAGO... LE NOSTRE SPADE NON HANNO BISOGNO DI ESSERE SGUAINATE... CI SALTANO IN MANO DA SOLE... SONO VIVE.

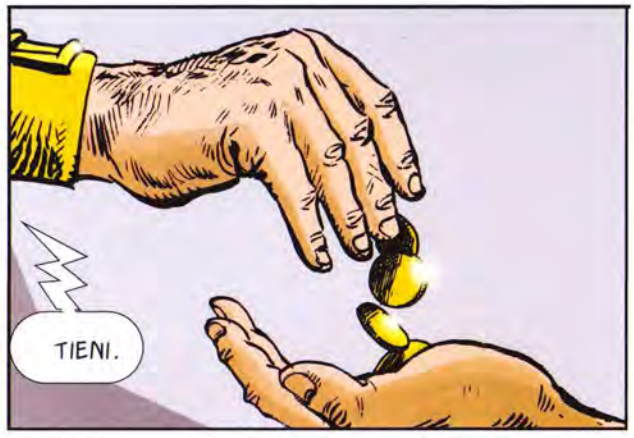
HMM... DIMMI... I TUOI AMICI COMBATTONO BENE COME TE?
MI SECCA DIRLO, MA ALCUNI DI LORO SONO PERFINO MIGLIORI... E ALTRI SONO ABILI COME ME... OSSIA TANTO.
9

IN QUESTO CASO, FORSE POSSIAMO FARE UNA TREGUA... ABBIAMO GIA' AVUTO ABBASTANZA GUERRE E MORTI.
MOLTO SAGGIO DA PARTE TUA... STAI SALVANDO LA TUA VITA E QUELLA DEI TUOI UOMINI...

MA... CHE FAI, MASEGNA?
QUESTA SPADA... MI PIACE... E' IL MIO TIPO PREFERITO... E NESSUNO LA USA MEGLIO DI ME... CE NE SONO POCHE...


BE'... SE LA VUOI, PRENDILA.
MIO BUON MERCENARIO... ADESSO SONO QUELLO CHE SONO, MA IN ALTRI TEMPI ERO PAOLO, CONTE DI MASEGNA, NOBILE ESILIATO E ROVINATO, MA SEMPRE NOBILE... E NON PARLO DEL TITOLO... IO NON DERUBO I VINTI... FONDAMENTALMENTE PERCHE' NON LASCIO NESSUNO VIVO... E NON MANCO DI RISPETTO A NESSUNO.

DAGO... TU HAI DELL'ORO... FAMMI UN PRESTITO E TE LO RESTITUIRO'... SPERO.
HMM...
10


TIENI.

A TE, SVIZZERO... IL MIO AMICO TI HA REGALATO LA VITA... IO COMPRO LA TUA SPADA... IL RESTO DELLA TUA ESISTENZA E' COSA TUA.
LA MIA SPADA... CERTO... PRENDILA. E' TUA... MA... E' DIFFICILE DA MANEGGIARE... CREDI DI POTERLO FARE?
RAPISARDI!
A TE!
CRASH!
11

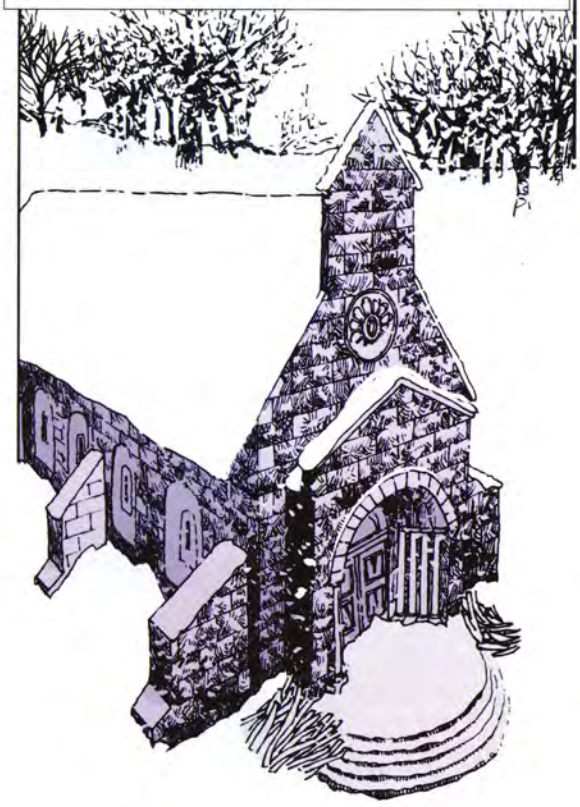
MIO DIO!... PUOI TENERTI LA SPADA... E NON DEVI PAGARLA... E' UN MIO DONO... PER AMICIZIA.
NON C'E' AMICIZIA TRA NOI, SVIZZERO... HO DETTO CHE L'AVREI PAGATA E L'HO PAGATA... SONO UN NOBILE, MA... COSA ANCORA PIU' IMPORTANTE, SONO UN UOMO ONESTO.

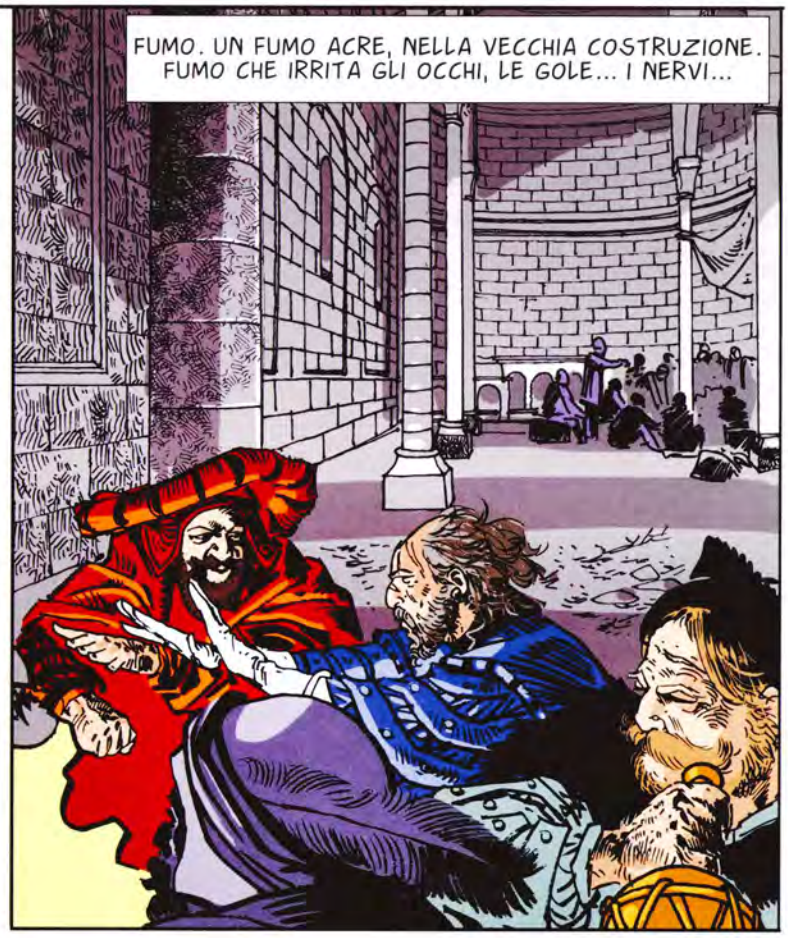
E FINALMENTE HO IN MANO LA MIA SPADA... LA MIA VERA SPADA!

CHI DIAVOLO SONO QUESTI SPADACCINI PAZZI?... C'E' QUALCOSA DI CUI NON OSANO RIDERE?... NON TEMONO LA MORTE?... NON TEMONO NIENTE?...
12

NO... CREDO DI NO.

CAPITOLO SECONDO





FORSE NIENTE... FORSE TANTO... SE ALMENO SI SEPARASSERO DALLE LORO SPADE, POTREMMO FARE UN PIANO... LASCIAMI PENSARE...

STANNO PROGETTANDO QUALCOSA.
DI CHE PARLI, TORAN?

CHE HAI DETTO?
TI HO CHIESTO DI CHE CAVOLO PARLI!... SEI COSI' SORDO?

A QUELLI NON PIACE DI ESSERE STATI UMILIATI... E ANCOR MENO DI DOVER PERDERE LE RAGAZZE E PARTE DEL BOTTINO... MA ALLO STESSO TEMPO HANNO PAURA DI NOI... POSSO SENTIRE I LORO MORMORII...

NON LO CAPISCO, QUEL DANNATO... NON L'HO MAI CAPITO... GLI URLI NELLE ORECCHIE E NON TI SENTE, MA PUO' COGLIERE IL RUMORE DI UNA FOGLIA CHE CADE DA UN ALBERO A UNA LEGA DI DISTANZA... CHE NE DICI?
DICO CHE E' PERFETTO PER LA TUA COMPAGNIA, RAPISARDI... UN ALTRO DEMENTE.
14

LUI NON E' MEMBRO DELLA COMPAGNIA. SI E' MESSO CON NOI PER LIBERARE PADOVA E PERCHE'... L'HA DETTO LUI... GLI PIACEVANO LE NOSTRE PAZZIE...
E SI E' RITROVATO IN GUERRA CON VENEZIA, CONDANNATO A MORTE A PADOVA, SCHIAVO AD ALGERI E MORTO DI FREDDO IN UNA CHIESA ABBANDONATA IN FRANCIA... HA RAGIONE... DEV'ESSERE MOLTO DIVERTENTE

MAH... NEVE O NON NEVE, DOVREMMO PENSARE A PARTIRE. IL TEMPO STRINGE... E LE PROVVISTE DIMINUISCONO.
E GLI SVIZZERI?... CREDI SARANNO D'ACCORDO?

PRESTO LO SAPREMO... SONO UN BUON CRISTIANO E NON MI PIACEREBBE VERSARE SANGUE IN UNA CHIESA.
E' UNA CHIESA SCONSACRATA.
AH... L'AVEVO DIMENTICATO... ALLORA NON C'E' PROBLEMA.
PREPARIAMOCI A...

EHI!... C'E' QUALCUNO QUI?... LA MIA SIGNORA HA BISOGNO...
15

DIAVOLO!... CHE SUCCEDE QUI?... LA RIUNIONE DI TUTTI I BANDITI DI FRANCIA NELLA CASA DI DIO?

ATTENTO CON QUELLA LINGUA, CICCIONE... NON SIAMO BANDITI... SIAMO SOLDATI DI VENTURA.
E' QUELLO CHE HO DETTO... BANDITI... E ADESSO VENITE A DARE UNA MANO O DOVRO' USARE LE MANIERE FORTI...

TU?... ATTENTO, O ASSAGGERAI LA MIA SPADA, STUPIDO GRASSONE... IO...

FERMI TUTTI!

MIO DIO!... CHE COS'E' QUESTA VISIONE?... HANNO APERTO IL PARADISO?
NON LO SO, RAPISARDI... MA SE APRI ANCORA UN PO' LA BOCCA, INCIAMPERAI NEL MENTO.
16

SONO ISABELLA, DUCHESSA DI SAVOIA E I MIEI CARRI SI SONO IMPANTANATI NELLA NEVE... HO BISOGNO DI AIUTO PER LIBERARLI E RAGGIUNGERE LA CITTA' PIU' VICINA... PAGHERO' PER QUESTO AIUTO.
E PERCHE' VUOI RAGGIUNGERE UNA CITTA'?... QUI PUOI AVERE TUTTA LA COMPAGNIA E IL PIACERE CHE CERCHI, BELLISSIMA...
AH!

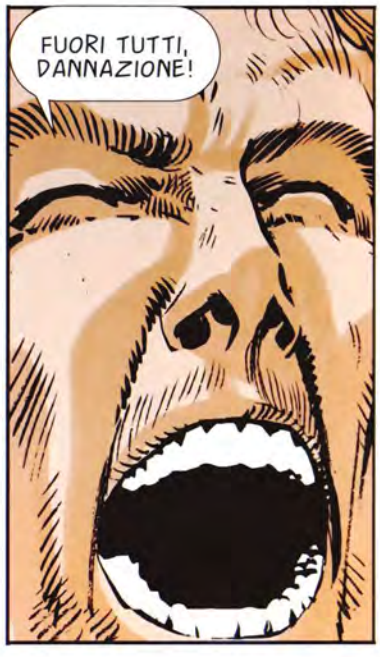
SIGNORA... SARA' UN PIACERE AIUTARTI... PERMETTIMI DI PRESENTARMI... GIOVANNI RAPISARDI... NOBILE, SPADACCINO, FUGGIASCO E... FRANCAMENTE... BELL'UOMO.

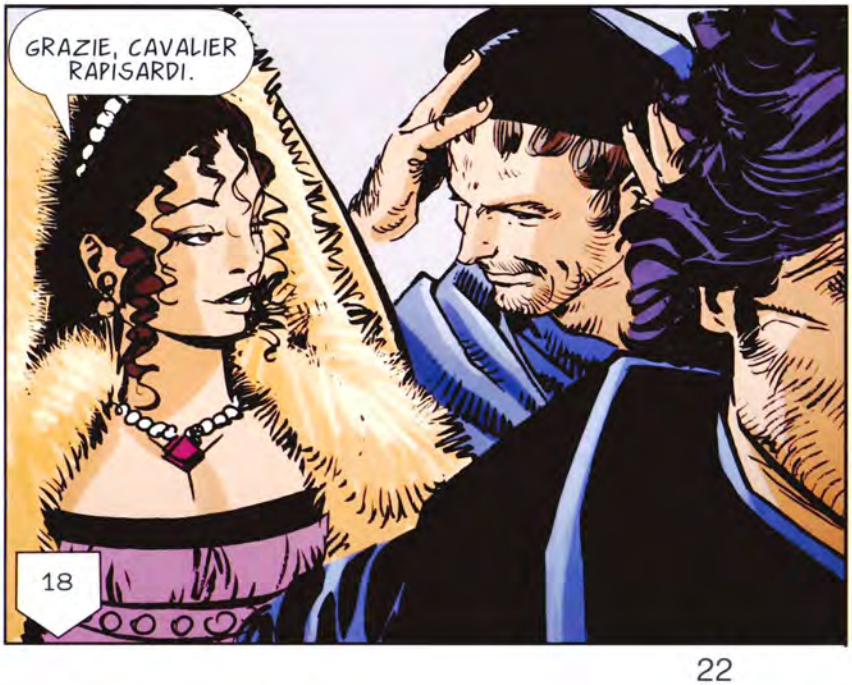
AGGIUNGIAMOCI LA MODESTIA, AMICO MIO... E' RARO TROVARE TANTE VIRTU' UNITE.
LO SO... IO STESSO A VOLTE MI AMMIRO... NON SPESSO, CERTO... PREFERISCO ESSERE UMILE.
17

SI'... NEGLI ANNI BISESTILI...
O QUANDO IL MARE DIVENTA ROSSO...
O QUANDO LA LUNA E' QUADRATA.

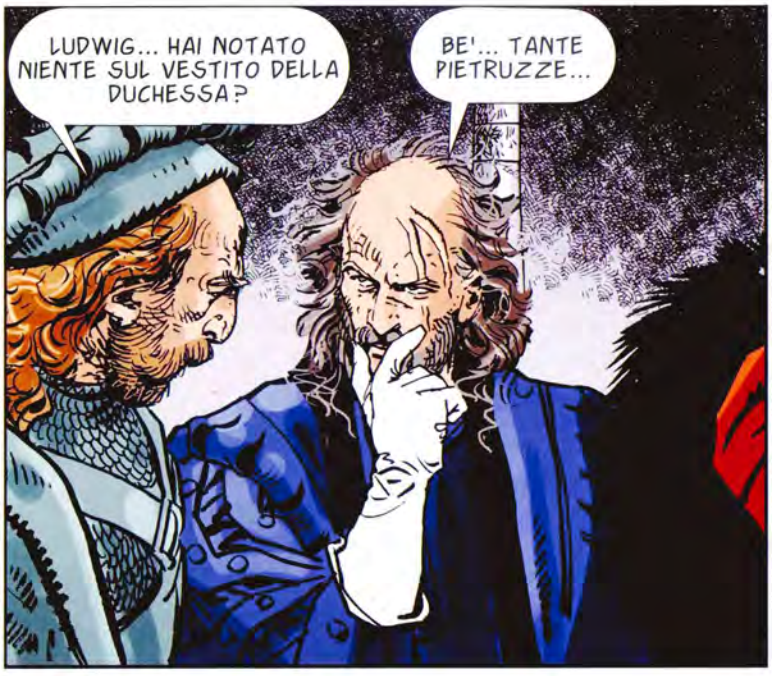
TUTTI FUORI, AMICI!... AIUTIAMO LA SIGNORA!

CON CHI PARLA?
SICURAMENTE CON TE... HAI LA FACCIA DA INGENUO.
SE SI PUO' CHIAMARE FACCIA.
CHE DITE?


FUORI TUTTI, DANNAZIONE!


GRAZIE, CAVALIER RAPISARDI.
18

SONO IO CHE RINGRAZIO IL CIELO PER AVER VISTO IL TUO VOLTO, DONNA ISABELLA.


LUDWIG... HAI NOTATO NIENTE SUL VESTITO DELLA DUCHESSA?
BE'... TANTE PIETRUZZE...

PIETRUZZE?... SEI UN COGLIONE!... SONO PERLE... PERLE!... QUELLA CAGNETTA HA ADDOSSO DI CHE COMPRARSI UN PALAZZO!... FORSE DUE!
EH?... SEI SICURO?... PERCHE' SE E' COSI'... CHE CI SARA' NEI SUOI CARRI?

FORZA!... AIUTIAMO LA DUCHESSA!

SIETE DI PADOVA?... CURIOSO... IO STO GIUSTO ANDANDO LA'...
NON MI SORPRENDE... PADOVA ATTRAE TUTTE LE BELLEZZE... E QUAL E' LA RAGIONE DI QUESTA VISITA?

NON E' UNA VISITA... A PADOVA DEVO SPOSARMI.
AH.
19

VADO AD AIUTARE I MIEI AMICI COI CARRI...
NO... ASPETTA...

UFF... STUPIDO ARROGANTE...

GLI ITALIANI CI HANNO UMILIATO TROPPO, LUDWIG... E SU QUEI CARRI C'E' UNA FORTUNA... CON UNA SCORTA TRASCURABILE... DOBBIAMO APPROFITTARNE ADESSO... SIAMO TRE CONTRO UNO!
HAI RAGIONE... MUOVIAMOCI MENTRE SONO IMPEGNATI COI CARRI...

STANNO PER ATTACCARE. LI HO SENTITI.
DI CHE PARLI, SORDO?
NON SONO SORDO!
CHE DICEVI?
EH?... NON TI SENTO...
20

MA... CHE FAI?

BAM BAM
ADESSO!... FORZA!

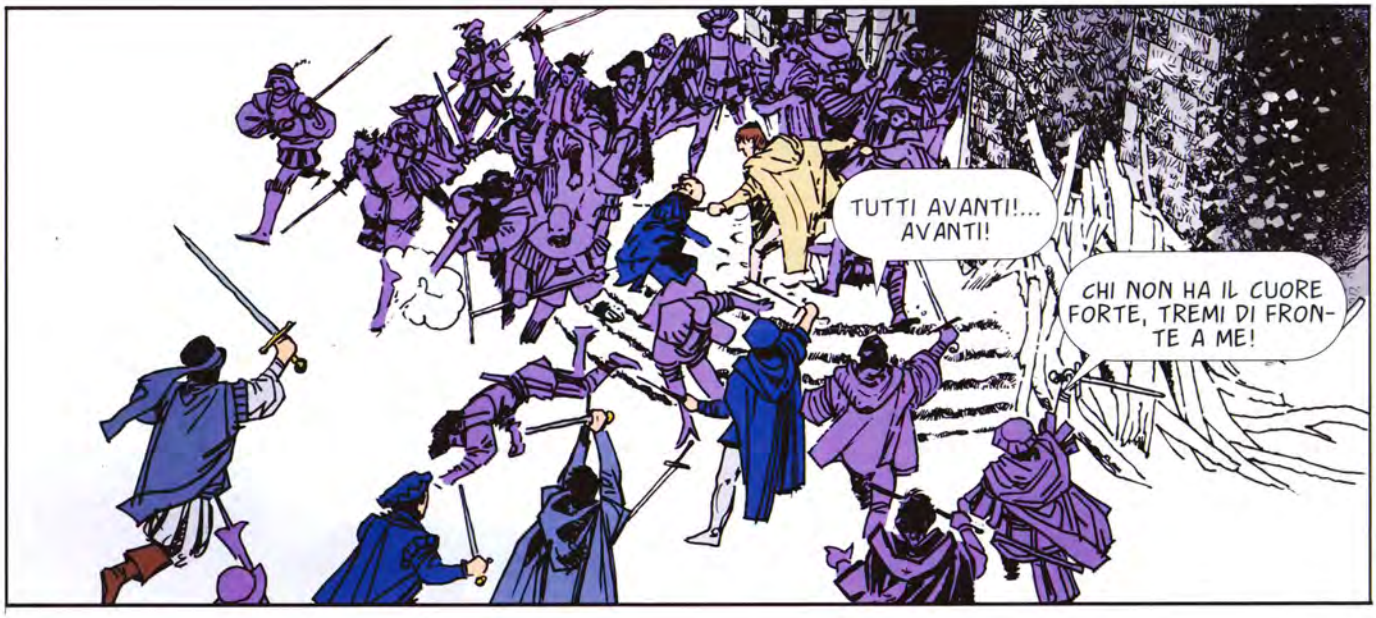
AH!

COMPAGNI DELLA SPADA!... ADDOSSO!

BAM!
AHH!

UNA PALLOTTOLA... NON SAREBBE ONOREVOLE MORIRE COSI'... TANTO MENO PER MANO DI UNA CAROGNA COME TE...
21

AAGH!


TUTTI AVANTI!... AVANTI!
CHI NON HA IL CUORE FORTE, TREMI DI FRONTE A ME!

SE NON HAI IL CUORE FORTE... ATTENTO A ME...
22

INDIETRO!... STA' INDIETRO!... SEI MORTO!
PUO' DARSI... MA HO ANCORA UN PO' DI TEMPO DA DEDICARE A TE...

COSI'!
ARGH!
MA... CHE RAZZA DI UOMINI SONO QUESTI?... IMMORTALI?... PAZZI?
NO... SONO MAGICI.
URGH!
ECCO... COSI'... BRAVI, BASTARDI... SCAPPARE E' MEGLIO DI BATTERSI...

MIO DIO, TORAN... TI SEI SACRIFICATO PER NOI...
E' MORTO PER SALVARCI...

MORIRE?... CHI DIAVOLO PARLA DI MORIRE?... CREDI CHE QUALCHE PALLOTTOLA E DUE TAGLIETTI DI SPADA SIANO SUFFICIENTI A UCCIDERMI?
24

MALEDIZIONE!... SEI VIVO!... GRAZIE AL CIELO!... SEI UNICO... NIENTE PUO' UCCIDERTI!

CHE HA DETTO?

CAPITOLO TERZO

IL NOSTRO VILLAGGIO NON E' LONTANO... E' STATO ATTACCATO DA QUEGLI SVIZZERI, CHE L'HANNO SACCHEGGIATO... UNA COSA TERRIBILE... MA E' SEMPRE LA' E SAREBBE UN BUON RIFUGIO PER VOI... E UN MODESTO COMPENSO PER LA VOSTRA GENEROSITA'...

CHE NE PENSI, RAPISARDI?
SAREBBE UNA SOLUZIONE PERFETTA... ABBIAMO IL BOTTINO E I VIVERI DEGLI SVIZZERI... POTREBBERO AIUTARE I PAESANI.

E INCONTRERESTI UNA QUANTITA' DI CONTADINELLE PRONTE A SODDISFARE LA TUA LUSSURIA... VERO?

LA MIA LUSSURIA, COME TU LA CHIAMI, E' AFFAR MIO, MADONNA ISABELLA... QUANTO ALLA TUA, PUOI RISERVARLA A QUEL FUTURO MARITO CHE TI ASPETTA A PADOVA, PRONTO A COPRIRE LE TUE CARNI DI DIAMANTI!
E LO FARA'!... ME LO MERITO!... HO MOLTO DA OFFRIRE IN CAMBIO!
26

E SE NON CI CREDI... GUARDA!

IO DICO CHE LA DAMA NON ESAGERA.
ASSOLUTAMENTE NO... MAI VISTA UNA NAVE CON MIGLIORE PRUA.

BASTA CON LE SCIOCCHEZZE... MUOVIAMOCI... IL TEMPO STA PEGGIORANDO.
DEVI SEMPRE ROVINARCI I POCHI DIVERTIMENTI CHE ABBIAMO... ERA UNO SPETTACOLO NOTEVOLE...

ACCIDENTI... ANDIAMO DI MALE IN PEGGIO...
E IO COMINCIO A TOSSIRE...

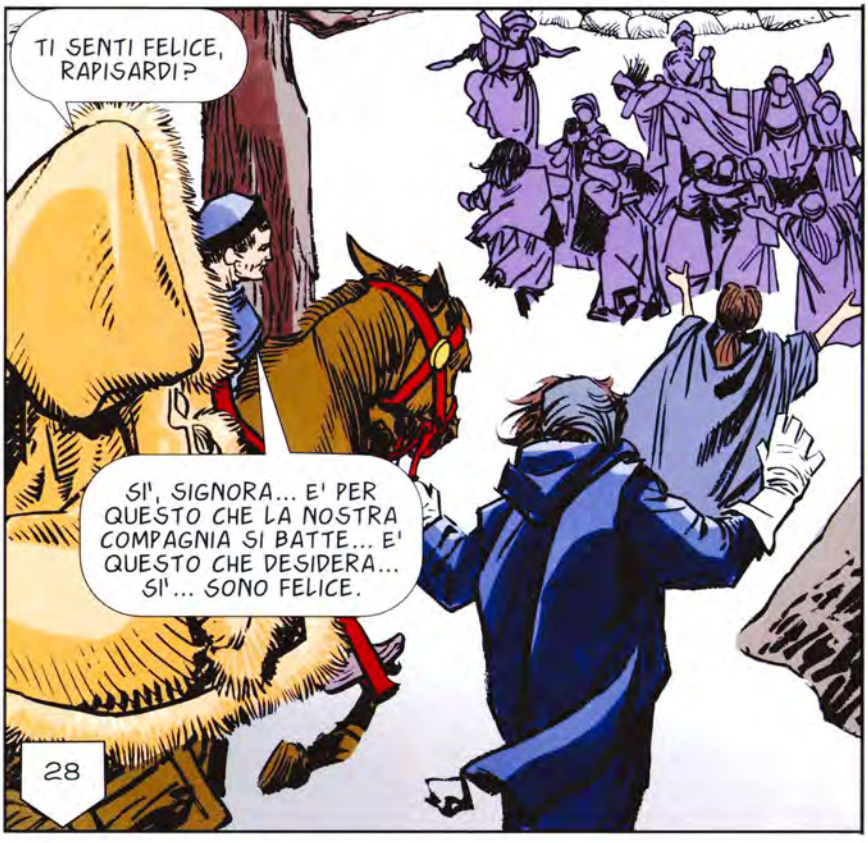
PERCHE' NON POSSO VIAGGIARE SULLA MIA CARROZZA?
PERCHE' CI ABBIAMO MESSO PARTE DEL BOTTINO DEGLI SVIZZERI, LE LORO ARMI, I VIVERI E QUALSIASI COSA POSSA ESSERE UTILE AL VILLAGGIO... OLTRE AL NOSTRO COMPAGNO FERITO.

27

LA'!... ECCO IL NOSTRO VILLAGGIO!
CREDEVO CHE NON L'AVREMMO MAI RIVISTO!

CHE SUCCEDE?... UNA CAROVANA CHE SI AVVICINA?... MIO DIO!... SAREMO SACCHEGGIATI DI NUOVO?
ASPETTA... C'E' QUALCUNO CHE CORRE VERSO DI NOI... E SEMBRA...

SONO LE NOSTRE FIGLIOLE!... LE NOSTRE RAGAZZE!
IL CIELO SIA BENEDETTO!


TI SENTI FELICE, RAPISARDI?
SI', SIGNORA... E' PER QUESTO CHE LA NOSTRA COMPAGNIA SI BATTE... E' QUESTO CHE DESIDERA... SI'... SONO FELICE.
28

SIGNORI... STENTO A CREDERE ALLA STORIA CHE HO SENTITO... IL NOSTRO VILLAGGIO E' VOSTRO... NON POTREMO MAI RIPAGARE QUELLO CHE AVETE FATTO.
NON DOVETE RIPAGARE NIENTE... UNA VOLTA ABBIAMO FATTO UN GIURAMENTO E FACCIAMO DI TUTTO PER MANTENERLO... QUESTA VOLTA CI SIAMO RIUSCITI... CI BASTA.

MANGIATE E BEVETE!... SIAMO POVERI... MA OGGI CI SENTIAMO RICCHI DI ALLEGRIA!
NON SIETE PIU' POVERI, AMICO MIO.

I BASTARDI CHE HANNO SACCHEGGIATO IL VOSTRO VILLAGGIO E RAPITO LE VOSTRE RAGAZZE VENIVANO DA UNA LUNGA CAMPAGNA DI FURTI... QUESTO ERA IL LORO BOTTINO... ADESSO E' VOSTRO.
NOSTRO?... NON E' POSSIBILE!

GIOVANOTTO... COME TI CHIAMI?
ALBERTO DAINESE, DONNA... MA MI CHIAMANO ANCHE IL MASSACRATORE... PER MOTIVI CHE... BE'... INUTILI DA SPIEGARE...

MA...

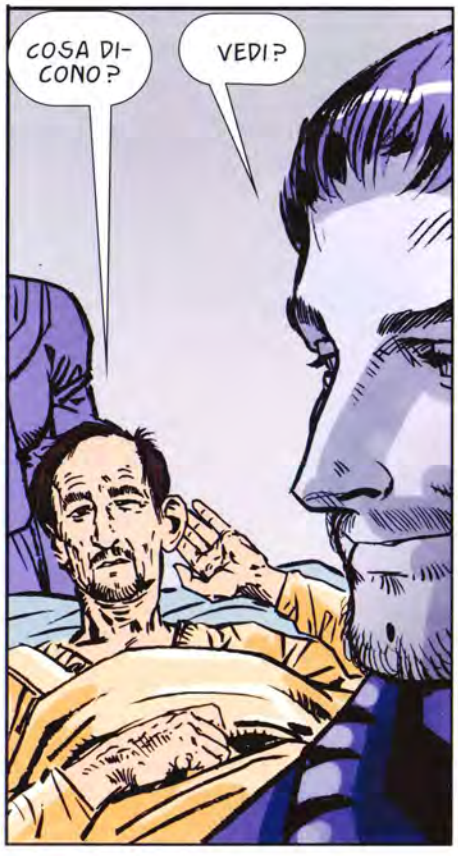
QUESTO BACIO VALE ANCHE PER TUTTI I TUOI COMPAGNI... PREGHEREMO PER OGNUNO DI VOI TUTTI I GIORNI DELLE NOSTRE VITE...
29

E VOI, SIGNORA... VENITE... STARETE NELLA NOSTRA CASA... E' UMILE, MA E' TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO...
BE'... IN QUESTO MOMENTO E' PIU' DI QUANTO HO IO... VI RINGRAZIO PER LA GENEROSITA'.

GUARDA, MADRE!... GUARDA QUESTE SETE!... NON SONO MERAVIGLIOSE?
TUTTO QUELLO CHE HANNO PORTATO LO E'...

E FORSE C'E' UN MODO PER RIPAGARE UN PO' LA LORO GENEROSITA'...

HMM... GLI HO ESTRATTO LE PALLOTTOLE E HO RICUCITO LE FERITE... HA BISOGNO SOLO DI RIPOSO E DI BUON CIBO... E POI... E' FORTE COME IL DEMONIO... NON HA BATTUTO CIGLIO MENTRE FRUGAVO NELLE SUE CARNI... E LO CHIAMANO IL SORDO?... PERCHE'?
PERCHE' LO E'.
30


COSA DICONO?
VEDI?

BE'... A ME SEMBRA BELLO...
ANCHE TU LO SEI, AFFASCINANTE RAGAZZA...
MA... NON ERA?...
NON CHIEDERLO A ME... E' UN MISTERO... LA CHIAMEREI SORDITA' SELETTIVA...
PERCHE' SEI SOLO?
PERCHE' NON RICORDO L'ULTIMO MOMENTO DI PACE CHE HO CONOSCIUTO NEGLI ULTIMI ANNI... E ADESSO CHE NE HO UNO, VOGLIO GODERMELO A FONDO...
E TU PERCHE' SEI QUI?
LO SAI PERFETTAMENTE... NON TENTARE DI FINGERTI INGENUO.
31

SONO QUI PER TE... VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA...

NON VOGLIO DIAMANTI...

NON VOGLIO DIAMANTI...

VEDI?
VEDO... E VORREI AVERE DEI DIAMANTI PER COPRIRE QUESTO SPLENDORE...

SIGNORE... SIAMO UN PO' PREOCCUPATI PER MADONNA ISABELLA... NON LA TROVIAMO DA NESSUNA PARTE...
MADONNA ISABELLA?... BE'...
32

EHI, DANIELLO... HAI VISTO RAPISARDI?
SI'... E' USCITO TEMPO FA... PERCHE'?

RASSICURATI, RAGAZZA... CREDO CHE MADONNA ISABELLA SIA ESATTAMENTE DOVE VUOLE E CON CHI VUOLE.

E TU?... NON VORRESTI STARE CON QUALCUNO?... QUALCUNO COME ME?

SVEGLIATI... NON DORMIRE... QUESTA NOTTE E' NOSTRA IO NON VOGLIO PERDERE NEPPURE UN BRANDELLO DELLA SUA OSCURITA'...
SONO SVEGLIO... CREDI POSSA DORMIRE CON LO SPLENDORE DELLA LUNA TRA LE BRACCIA?

SEI UN PESSIMO POETA... MA UN MAGNIFICO AMANTE...
E TU PRESTO SARAI LA SPOSA DI UN ALTRO.
33

NON E' UNA MIA DECISIONE... NELLA MIA VITA NON C'E' MAI STATA UNA MIA DECISIONE... TRANNE STANOTTE... LA MIA FAMIGLIA HA ORGANIZZATO IL MIO DESTINO... RAGIONI COMMERCIALI... RAGIONI DI BLASONE... RAGIONI DI TUTTO... MA CHE NON ERANO MAI LE MIE RAGIONI.
E CHI E' IL FORTUNATO CHE SI PORTERA' VIA LO SPLENDORE DELLA MIA LUNA?
SI CHIAMA ERCOLE CIRIGLIANO.
COME?... NON E' POSSIBILE?... IL DESTINO E' COSI' CRUDELE?
NON CAPISCO... CHE TI SUCCEDE?
ASPETTAMI!
34
GIOVANNI!

HMM... A QUANTO PARE, NEL GRANDE DRAMMA PADOVANO STANNO GERMOGLIANDO ALTRI DRAMMI MINORI...

CON LA LUCE VERRANNO LE RISPOSTE... SPERO.

MA QUELLO CHE ARRIVA CON LA LUCE E' UN RUGGITO CHE SEMBRA FAR TREMARE ANCHE I BOSCHI.
EHI!... CHE?...

NON PREOCCUPARTI, DAGO... E' BAROLO, IL RUGGENTE... QUANDO COMBATTE, SPAVENTA TUTTI CON QUELLE GRIDA... E LA SUA SPADA E' ANCORA PIU' TERRIBILE...
DA QUEL CAVALIERE CHE E', VUOLE RIPAGARE PER IL FUOCO, LA CENA, IL VINO E TUTTO QUELLO CHE HA AVUTO IERI SERA...

COSI'!
35

SEI FANTASTICO!... AVREMO LEGNA PER AFFRONTARE IL PEGGIORE DEGLI INVERNI!
BE'... OLTRE ALLA LEGNA, DEVE LASCIARCI QUALCOS'ALTRO PER RICORDARLO...

AHH... I COMPAGNI DELLA SPADA... FEROCI... INVINCIBILI... ETERNI SCONFITTI ED ETERNI VINCITORI... UNA RAZZA CHE NON SI DOVREBBE MAI ESTINGUERE... UNA RAZZA CHE DOVREBBE CONSERVARE PER SEMPRE LA SUA VALOROSA PAZZIA...

MA ANCHE IL VALORE PIU' INCREDIBILE PUO' ESSERE SCONFITTO DAL CUORE...

PIETA' PER TE, CAVALIERE DELLA SPADA...
36

CAPITOLO QUARTO
GUARDA... LA NEVE COMINCIA A SCIOGLIERSI... IL PEGGIO DELL'INVERNO E' PASSATO... PRESTO POTREMO PARTIRE...
DEVO DIRE CHE NON E' UN FUTURO CHE MI ATTIRI... QUESTO MESE, QUI, E' STATO PIACEVOLE.
SI'... C'E' CALMA... SERENITA'...
... MA PADOVA CI ASPETTA.
HMM... CREDO CI SIA UNA PERSONA CHE NON ASPETTERA' PIU'... ANCHE SE IL SUO CUORE VA IN PEZZI...
PARTI, SIGNORA?
NON HO RAGIONE PER RESTARE E ADESSO LE STRADE SONO TRANSITABILI, DAINESE... SI'... PARTO OGGI STESSO...
37

... MA MI MANCHERETE SEMPRE, COMPAGNI DELLA SPADA... CHE DIO VI BENEDICA.
EHM... RAPISARDI NON E' QUI... NON DESIDERI CONGEDARTI DA LUI?

NO, DAINESE... NO... ADDIO, MIEI CARI EROI.

BRUTTA COSA L'AMORE, AMICI... TROPPO CRUDELE...
38

BRUTTA COSA L'AMORE...

BRUTTA COSA L'AMORE...

E' ORA DI PENSARE A PARTIRE... CI ASPETTANO BATTAGLIE E LA COMPAGNIA DELLA SPADA NON PUO' TARDARE... HO MESSO DA PARTE UN PO' DEL BOTTINO DEGLI SVIZZERI PER NOI... IL RESTO E' PER IL VILLAGGIO.

MI MANCHERAI, BAROLO... ANCHE SE RUSSI COME UN BUE...
ANCHE TU MI MANCHERAI... SOPRATTUTTO PERCHE' NON RUSSI.

DIMMI, VECCHIO... C'E' UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE... SIETE UNA COMUNITA'... DICIAMO... MORALISTA, MA NON VI HA INFASTIDITO CHE LE RAGAZZE CHE ABBIAMO SALVATO DAGLI SVIZZERI AVESSERO... BE'... DELL'AMICIZIA PER I MIEI COMPAGNI...
E PER TE... NON DIMENTICARLO.
39

BEVI UN PO' DI VINO E ASCOLTA... QUESTE BELLE FIGLIOLE ERANO STATE STRAPPATE ALLE LORO CASE DA QUEI BESTIALI MERCENARI PER IL LORO PIACERE... ERANO STATE VIOLENTATE PER GIORNI PRIMA CHE LE SALVASTE...

CHISSA'... FORSE ALCUNE DI LORO ERANO RIMASTE GRAVIDE... O NO... E CHE COS'E' PREFERIBILE?... AVERE IL FIGLIO DI UNO STUPRO O QUELLO DI UN EROE?

VUOI DIRE CHE?...
GLIEL'HO CONSIGLIATO IO... NON CHE ABBIA DOVUTO SFORZARMI MOLTO PER CONVINCERLE... UN BAMBINO E' UN BAMBINO... NON IMPORTA IL PADRE... E IN QUESTO CASO NON CI SARANNO DUBBI... I BAMBINI CHE DOVESSERO NASCERE SARANNO I FIGLI DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA... SARANNO ORGOGLIOSI DI QUESTO E NOI CON LORO... CHISSA'... FORSE UN GIORNO ANCHE LORO SARANNO EROI...

NON SO SE SEI UN BASTARDO O UN SANTO... MA MI PIACI, VECCHIO...
STRANO... E' LA STESSA COSA CHE PENSO DI TE... BEVI UN ALTRO BICCHIERE.

L'ARIA HA PROFUMO DI PRIMAVERA...
L'ARIA HA IL PROFUMO DELL'ACCIAIO CHE STIAMO PER USARE.
40

ADDIO, AMICI... NON SAPPIAMO COME RINGRAZIARVI PER LA VOSTRA OSPITALITA'...
TACI, CAVALIERE... NON PARLARE DI GRATITUDINE, PERCHE' NOI NON ABBIAMO PAROLE SUFFICIENTI PER ESPRIMERLA... TRA NOI LASCERETE LACRIME, FELICITA'... E UNA LEGGENDA.

VI BENEDICIAMO, COMPAGNI DELLA SPADA.

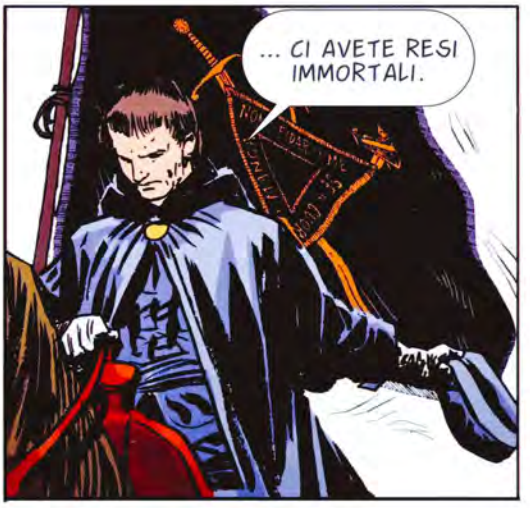
VEDIAMO... CHI?...

UN MOMENTO... SE VOI UOMINI AVETE FINITO CON LA VOSTRA RETORICA, ANCHE NOI DONNE VOREMMO FARE QUALCOSA...
SI'?

TU... COME TI CHIAMI?
MARCO PATA, DONNA... E SONO UN PO' STORDITO PER LA FESTA D'ADDIO... E IL VOSTRO OTTIMO VINO...
41

ALLORA SEI L'UOMO IDEALE PER RICEVERE IL NOSTRO DONO... PAZZO E VALOROSO... E ONESTO... L'ABBIAMO FATTA CON LA SETA NERA E OGNUNA DI NOI HA PARTECIPATO AL RICAMO... PORTATELA CON L'ORGOGLIO CHE POSSEDETE.
NON CAPISCO BENE, MA...
SANTO CIELO!...
NON TI FIDAR DI ME SE IL CUOR TI MANCA
42

DAME E CAVALIERI... NON C'E' ALTRO MODO PER DEFINIRVI... SAPPIATE CHE CON UNA SOLA FRASE...


... CI AVETE RESI IMMORTALI.

COMPAGNI DELLA SPADA... IN MARCIA!

SI'. L'ARIA PORTA GIA' UNA PROMESSA DI PRIMAVERA, MENTRE LA NEVE SI TRAMUTA IN ACQUA AGGIUNGENDOSI ALLE LACRIME DELL'ADDIO... E A UNA BANDIERA NERA CHE SI AGITA NEL VENTO...

MADONNA ISABELLA DI SAVOIA.
EH?!?
43

MIA DOLCE PROMESSA... FINALMENTE SEI ARRIVATA... HO CONTATO LE ORE E...
DEVI AVER ANCHE CONTATO I BENEFICI CHE TI DARA' LA MIA DOTE, ERCOLE CIRIGLIANO... NE SONO SICURA.

MI FAI POCO ONORE, MIA AMATA... MI OCCUPERO' SUBITO DI TE E...
NON E' NECESSARIO... LA MIA FAMIGLIA POSSIEDE UNA RESIDENZA QUI E IO MI INSTALLERO' LA' FINCHE'... BE'... FINCHE' NON AVVERRA' QUELLO CHE DEVE AVVENIRE...

IL VOSTRO VIAGGIO E' STATO BUONO?... A VOLTE L'INVERNO FRANCESE E' MOLTO DURO...
L'INVERNO FRANCESE E' DURO... MA ANCH'IO LO SONO... HO VISTO SANGUE E VIOLENZA, MA SONO STATA PROTETTA DA UN GRUPPO DI EROI DELLA VOSTRA CITTA'... NON E' CURIOSO?... PADOVA MI HA PROTETTA PRIMA DI CONOSCERLA.

GENTE DI PADOVA?... NON CAPISCO... CHI ERA?
UN GRUPPO DI SPADACCINI EROICI E FOLLI...

SI CHIAMANO... LA COMPAGNIA DELLA SPADA.

44

SIGNORA... TRA LORO... C'ERA QUALCUNO CHE RISPONDEVA AL NOME DI DAGO?
SI'.

VIENI, TESORO... TI PORTERO' ALLA TUA RESIDENZA... E FORSE POTREMO... BE'... CONOSCERCI MEGLIO.
NON TOCCARMI E NON MI ACCOMPAGNARE... SO DOV'E' LA MIA RESIDENZA E I MIEI SERVI POSSONO OCCUPARSI DI ME.

MAH... DOPO LA LUNA DI MIELE, SARA' MOLTO PIU' DOLCE... CI PENSERO' IO... E CON QUELLE DUE...
TACI, STUPIDO!... NON HAI SENTITO CHE COS'HA DETTO?

LA COMPAGNIA DELLA SPADA?... CHE IMPORTANZA HA?... UN PUGNO DI ESALTATI CHE...
TACI E SPARISCI... NON SOPPORTO LA TUA STUPIDITA'.

SEI DURO COI MIEI FIGLI, BARAZUTTI...
RISPARMIATI LA RECITA DA PADRE... UNO DEI TUOI FIGLI E' UN LEONE E L'ALTRO, UN TOPO DI FOGNA... QUINDI, TOCCA A NOI AFFRONTARE IL PERICOLO CHE AVANZA... QUESTA FANTOMATICA COMPAGNIA DELLA SPADA...
45

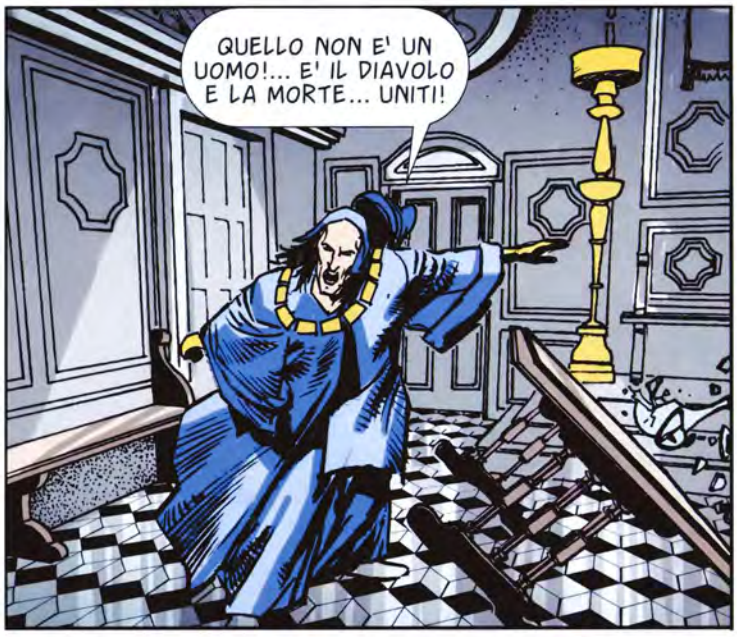
... E DAGO.
SONO CURIOSO... E HO L'IMPRESSIONE CHE LA COMPAGNIA DELLA SPADA TI PREOCCUPI MENO DI QUESTO SCONOSCIUTO DAGO... SBAGLIO?
VEDI QUESTE?... VEDI LE MIE MANI D'ORO?... VEDI QUESTE MANI CHE NON SONO TALI?
SONO LE MANI CHE LUI MI HA DATO!
E ADESSO DAGO TORNA A CERCARE ME... QUEL MALEDETTO NON SI STANCA MAI... NON MUORE MAI... NON SPARISCE MAI...
46

E' COME LA MIA OMBRA... UN'OMBRA CHE PROTENDE GLI ARTIGLI VERSO DI ME... UN'OMBRA CHE GODE NEL FARMI ASPETTARE... UN'OMBRA CHE DOVREBBE SPARIRE...

CRASH!
... MA NON LO FA!

PREPARA TUTTI I SOLDATI CHE ABBIAMO... SI AVVICINA UNA GUERRA MORTALE.
COME VUOI, SIGNORE... MA NON STARAI ESAGERANDO?... E' SOLO UN UOMO...

ESAGERANDO?...
47


QUELLO NON E' UN UOMO!... E' IL DIAVOLO E LA MORTE... UNITI!

E IO HO PAURA DI MORIRE... HO PAURA DI QUELLO CHE PUO' ESSERCI ALDILA'...

IL SOLE E' LIMPIDO E ANCORA FREDDO, MENTRE LA NATURA COMINCIA UN NUOVO RISVEGLIO... C'E' UN VENTO LIEVE E ALLEGRO, CHE CHIAMA GLI ANIMALI E GLI UOMINI A CANTARE NEL CONCERTO GIOIOSO DELLA VITA... L'ETERNA RUOTA CHE NON SMETTE MAI DI GIRARE...

E LA NERA BANDIERA SVENTOLA, MANDANDO UN MESSAGGIO D'ALLARME... ATTENTI... LA NERA BANDIERA CON LE SPADE SI STAGLIA CONTRO TUTTI I SOLI DEL MONDO...
48

CAPITOLO QUINTO

... E UN NEMICO IN COMUNE... DOBBIAMO DISTRUGGERE LA COMPAGNIA DELLA SPADA... NESSUNO DEVE RESTARE VIVO.
HA TANTA IMPORTANZA?

SAI CHE COS'E' UNA SPADA?... UNA LAMA, UNA PUNTA E DIETRO, UN UOMO... ALESSANDRO IL MACEDONE TAGLIO' IL NODO GORDIANO CON LA SUA...

E IO NON VOGLIO CHE IL NOSTRO NODO GORDIANO SIA TAGLIATO DA UN'ALTRA SPADA... ALESSANDRO ERA UN UOMO SOLO...

... MA ADESSO ABBIAMO DI FRONTE UN'ORDA DI TAGLIATORI DI NODI... CHE DEVONO ESSERE DISTRUTTI!
BE'... ABBIAMO BATTAGLIONI DI MERCENARI DI VENEZIA NELLA ZONA DI PADOVA... CHE RISCHIO POSSIAMO CORRERE?

TI RISPONDO COSI'... OGGI LORO NON DOVEVANO ESSERE VIVI, MA LO SONO... E SEMPRE PIU' VICINI A PADOVA!

CHE INTENDI FARE AL RIGUARDO?
ANZITUTTO, METTERE UNA TAGLIA SULLE LORO TESTE... CENTO MONETE D'ORO PER OGNUNO.

CENTO MONETE D'ORO?... POTREI ARRICCHIRMI!

SUL VOLTO SPREZZANTE, IL RIFLESSO DELLE MANI D'ORO.
SE TU INCONTRASSI UNO SOLO DI QUEGLI SPADACCINI, NON GUADAGNERESTI NEANCHE UNA MONETA DI RAME... AL MASSIMO, AVRESTI UNA TOMBA... SE QUALCUNO FOSSE TANTO CRISTIANO DA FARE LA FATICA DI SCAVARLA... COSA DI CUI DUBITO.

MA...

MI HA INSULTATO...
SUCCEDE SPESSO QUANDO SI DICE LA VERITA'... E' UN CIBO CHE POCHI VOGLIONO ASSAPORARE...

VENENDO AL PIANO... METTETE IN ALLARME TUTTI GLI UOMINI CHE ABBIAMO A PADOVA E NEI DINTORNI... SONO BUONI SOLDATI... MA PER PRUDENZA FARO' VENIRE LA LEGIONE NERA.
51

LA LEGIONE NERA?... MIO DIO!... NON STAI ESAGERANDO?... QUELLI SONO... ASSASSINI...
PROPRIO QUELLO CHE CI SERVE... NON DIMENTICARE CHE LA COMPAGNIA DELLA SPADA MARCIA SU PADOVA.

E' IL NOSTRO PADRONE.

QUEL PORCO VENEZIANO... CHI CREDE DI ESSERE?
LUI NON CREDE NIENTE... LUI SA CHI E'.

MALEDIZIONE...
52

PIOVE DA TRE GIORNI... SENZA SOSTE!... IL CIELO NON HA NIENTE DI MEGLIO DA FARE CHE LANCIARCI ADDOSSO QUESTI FIUMI D'ACQUA?... MI RAFFREDDERO'!
ZITTO, AGONIA... E' UN SECOLO CHE MUORI TUTTE LE SERE E RESUSCITI ALL'ALBA...

MA... CHE TI PRENDE?
IO... IO...

DANNAZIONE!... AGONIA BRUCIA DI FEBBRE!... PER LA PRIMA VOLTA IN VITA SUA E' DAVVERO MALATO!
E HA SCELTO IL MOMENTO PEGGIORE... CHE FACCIAMO, RAPISARDI?

ANDIAMO DA FAUSTO?
SI'... GRAZIE A DIO, NON SIAMO LONTANI.

IN MARCIA!... NESSUN COMPAGNO DELLA SPADA MUORE DI FEBBRE!... SOLO IN BATTAGLIA!
BE'... IO PREFERIREI VIVERE COMUNQUE, SE NON TI DISTURBA...

CHI E' QUEL FAUSTO?
UN MEDICO... ANZI... IL MEDICO PREFERITO DELLA COMPAGNIA.

PERCHE' PREFERITO?
PERCHE' E' PAZZO.
53

ECCO LA SUA CASA... ANDIAMO A...
UN MOMENTO... PRIMA CONTROLLIAMO IL TERRENO... NON VORREI CADERE IN UN'IMBOSCATA.

NON CAPISCO...
A PADOVA DEVONO SAPERE CHE STIAMO ARRIVANDO... E FORSE STARANNO CONTROLLANDO CHIUNQUE ABBIA AVUTO CONTATTI CON VOI IN PASSATO.

HMM... HAI RAGIONE... SPARPAGLIAMOCI E STUDIAMO IL TERRENO...
NO... MANDA DUE DEI TUOI UOMINI... NON AVRANNO UNA COLONNA DI SOLDATI... FORSE QUALCHE SPIA...

MIELE... E TU, MARCHI... ANDATE E...
SAPPIAMO QUELLO CHE DOBBIAMO FARE... CREDI DI POTERCI INSEGNARE?
54

E ADESSO ASPETTIAMO.

NON SENTO NIENTE.

TI RIPETO CHE NON HAI NIENTE DA INSEGNARCI... E LORO NON POTRANNO PIU' IMPARARE NIENTE.
ERANO QUATTRO... E INSISTO SULL'ERANO.

AGONIA STA DAVVERO MALE, RAPISARDI.
L'ABBIAMO PORTATO QUI PER QUESTO, NO?

AH... SAPEVO CHE SARESTE ARRIVATI... IMMAGINO CHE QUALCUNO DI VOI ABBIA BISOGNO D'AIUTO.

ESATTAMENTE, FAUSTO... PER LA PRIMA VOLTA AGONIA E' DAVVERO MALATO.
INTERESSANTE NOVITA'... PORTATELO SU UNO DEI LETTI PER I NON CADAVERI.
55

I NON CADAVERI?... DI CHE SI TRATTA?
I LETTI PER I MIEI AMMALATI... QUI NON MUORE NESSUNO... IO SONO IL PIU' GRANDE MEDICO DEL MONDO... E TU CHI DIAVOLO SEI?

DAGO. UN RINNEGATO.
IO SONO FAUSTO BREGANTE... HO VENDUTO L'ANIMA AL DIAVOLO E LUI MI HA DATO LA GENIALITA'... UN BUON AFFARE... E ADESSO MI OCCUPERO' DI QUESTO INSOPPORTABILE IPOCONDRIACO.

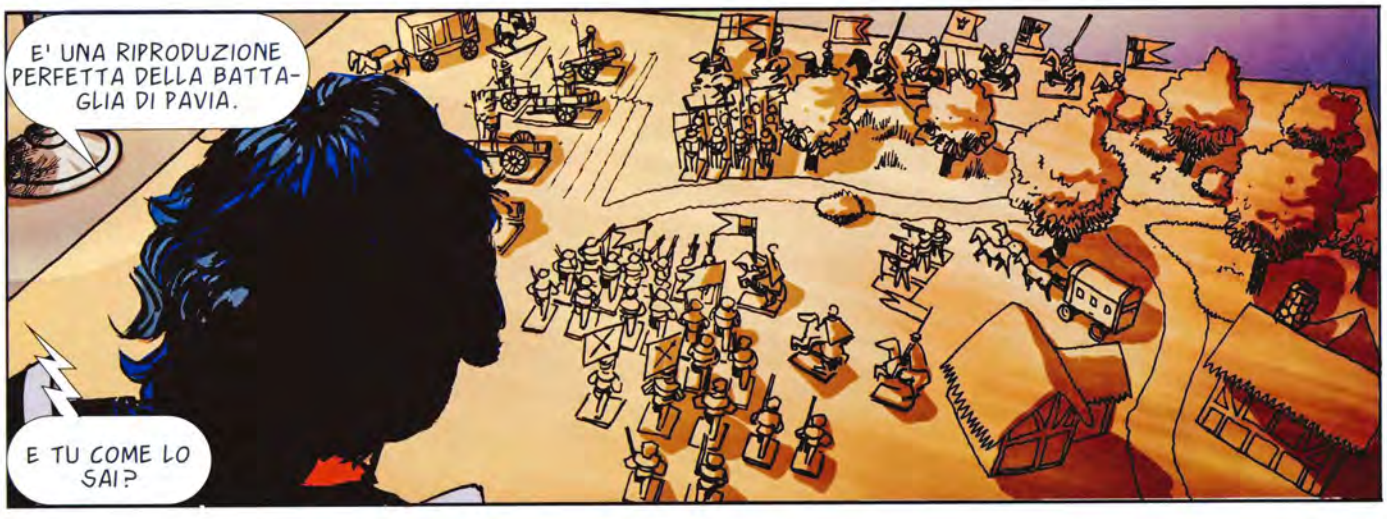
TI PREGO... NIENTE ANESTESIA...
ZITTO!

PERCHE' NON VUOLE ANESTESIA?
FORSE PERCHE' QUELLA CHE APPLICO IO ALLARMA MOLTI...
56

QUESTA E' LA MIA ANESTESIA... IO DETESTO LE CHIACCHIERE E I LAMENTI DEI MIEI PAZIENTI QUANDO LAVORO... CHIARO CHE IN QUESTO CASO NON SERVIRA'... PECCATO... HO SEMPRE SOGNATO DI USARLA SU DI LUI PER LE SUE MILLE MALATTIE INESISTENTI...

NON ESAGERAVI... E' DAVVERO PAZZO.
NON CREDERE A TUTTO QUELLO CHE DICE... GLI PIACE STUPIRE LA GENTE... E' DAVVERO UN GRAN MEDICO... HA PASSATO TANTI ANNI IN TURCHIA E IN INDIA PER PERFEZIONARE LA SUA SCIENZA... DA LI' HA RICAVATO IL DISPREZZO PER LA MEDICINA EUROPEA E L'AMORE PER GLI ABITI ORIENTALI.

MA...
CHE SUCCEDE?... A PARTE LE DONNE, QUESTA E' LA SUA ALTRA PASSIONE... SAI?... HA LA SUA FUCINA PERSONALE E LI FABBRICA DA SOLO.


E' UNA RIPRODUZIONE PERFETTA DELLA BATTAGLIA DI PAVIA.
E TU COME LO SAI?

IO C'ERO... QUI C'ERA L'ARTIGLIERIA FRANCESE E DI FRONTE GLI ARCHIBUGIERI SPAGNOLI CHE DOVEVANO ESSERE SPAZZATI VIA DALLA SUA CARICA... MA L'ENTUSIASTA RE FRANCESCO DI FRANCIA SI LANCIO' IN AVANTI E FINI' TRA GLI SPAGNOLI E LA PROPRIA ARTIGLIERIA... CHE NON OSO' SPARARE... COSI' GLI ARCHIBUGIERI MASSACRARONO LA CAVALLERIA E META' DELLA NOBILTA' FRANCESE... COSI' SI PERSE A PAVIA.

HMM... SEI STATO DA MOLTE PARTI, EH?... DOVRETE RESTARE QUI UN PO' DI GIORNI MENTRE IL VOSTRO COMPAGNO SI RIPRENDE... FORTUNATAMENTE E' SOLO UNA FORTE INFREDDATURA... MA FINALMENTE AGONIA E' FELICE... FINALMENTE HA UNA VERA MALATTIA...
57

SAPETE?... I MIEI PAZIENTI... E LE MIE AMICHE... MI PORTANO VOCI DA PADOVA... I CIRIGLIANO E *MANI D'ORO* SANNO DEL VOSTRO ARRIVO E SI SONO PREPARATI ALLA GUERRA... SARA' MOLTO DURO...
NON MI ASPETTAVO DI MENO.

C'E' DELL'ALTRO... LE VOCI DICONO CHE MANI D'ORO HA CHIAMATO LA *LEGIONE NERA*.
AH... QUESTO E' DAVVERO PREOCCUPANTE... SONO UN'ORDA DI ASSASSINI CHE NESSUNO PUO' CONTROLLARE... CHI E' IL LORO CAPO ADESSO?
ORSO SARACENI.
EH?... DI MALE IN PEGGIO.

LO CONOSCI, RAPISARDI?
SI'... ANCHE LUI E' DI PADOVA... VOLEVA ENTRARE NELLA COMPAGNIA, MA L'ABBIAMO RESPINTO... CREDO SIA L'UOMO PIU' BRUTALE E PERICOLOSO CHE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO... NON CI HA MAI PERDONATO IL RIFIUTO E HA GIURATO DI STERMINARCI.

SI'... E' PREOCCUPANTE AVERE DI FRONTE ORSO... MOLTO PREOCCUPANTE.
58

SONO ARRIVATI, ECCELLENZA.

FALLI PASSARE.

SEMBRI NERVOSO, CIRIGLIANO.
NERVOSO?... CERTO CHE LO SONO... IO LO CONOSCO... TU, NO... QUANDO LO CONOSCERAI, CAPIRAI.

UN VIOLENTO COLPO ALLA PORTA.
CHE?...
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2019

Colore di Romagnoli/Cretella

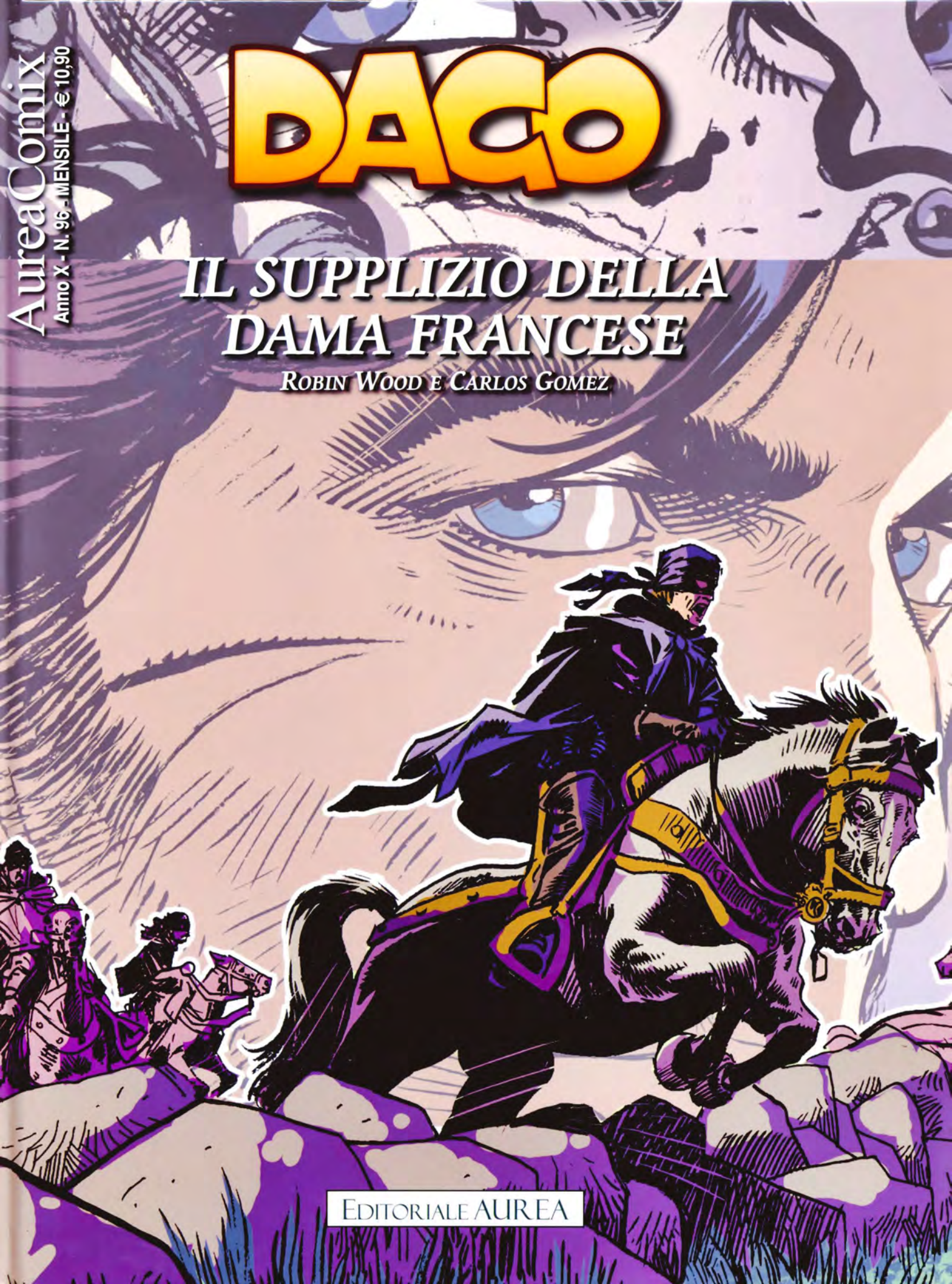
FINE

AureaComix
Anno X - N. 96 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL SUPPLIZIO DELLA DAMA FRANCESE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ



EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

IL SUPPLIZIO DELLA DAMA FRANCESE

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
HMM... QUANTA BELLA GENTE... IL FIOR FIORE DELLA PADOVA FILOVENEZIANA... CONOSCO MOLTI DI VOI... CERTO, VOI NON CONOSCETE ME... IO APPARTENEVO A UN MONDO MOLTO INFERIORE AL VOSTRO... LA MIA UNICA RICCHEZZA ERA LA SPADA... E CON ESSA ME NE SONO ANDATO A CERCARE FORTUNA...

MA ADESSO SONO TORNATO ALLA TESTA DELLA MIA LEGIONE NERA, CHIAMATO DA VOI. ADESSO AVETE BISOGNO DI ORSO SARACENI PER SALVARVI LA PELLE... E A UN TRATTO LA MIA SPADA VALE PIU' DEI VOSTRI PATRIMONI PERCHE' SIETE VIGLIACCHI E COMPRATE TUTTO... PERSINO LE VOSTRE VITE E LA VOSTRA DIGNITA'.

NON HAI IL DIRITTO DI TRATTARCI COSI'!... NOI SIAMO...
SO CHE COSA SIETE... SIETE VOI CHE DOVETE IMPARARE CHE COSA SONO IO, NOBILE BENTIVOGLIO!

HAI ANCORA I TUOI BEI PALAZZI, BENTIVOGLIO?... SPECIALMENTE QUELLO CHE SI TROVA DAVANTI A QUESTO?
CERTO CHE CE L'HO... CHE C'ENTRA CON?...
1

LO REQUISISCO PER ME... AH... LASCIACI I SERVI. MI PIACE VIVERE BENE.
COSA?... MAI!... COME TI PERMETTI DI?...
AH!
CREDO STENTIATE A CAPIRE LA VOSTRA SITUAZIONE... LA VOSTRA STUPIDITA' MI RENDE IMPAZIENTE E IN QUESTO MOMENTO IO SONO IL POTERE IN QUESTA CITTA'... SIATE INTELLIGENTI E NON FATEMI RIPETERE OGNI FRASE... PRENDERO' QUEL PALAZZO COME RESIDENZA...
... COSI' COME PRENDERO' TUTTO QUELLO CHE VORRO'.
E ADESSO FUORI TUTTI!... PARLO SOLO CON CHI HA L'AUTORITA'.
2

OSSIA CON TE, BARAZUTTI.
SI', SARACENI... PARLERAI CON ME... E TI SARO' GRATO SE RISPARMIERAI I TONI MINACCIOSI... CON ME, SONO SPRECATI.

MI PIACE IL TUO ATTEGGIAMENTO... E POI, SARAI TU A PAGARMI... COI SOLDI DI QUEI DEFICIENTI... VERO?
VERO... PREFERISCO SPENDERE I SOLDI DEGLI ALTRI E NON I MIEI... SENSO COMMERCIALE... E ADESSO, SE VOGLIAMO PARLARE DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA...

SO TUTTO DI LORO... LI CONOSCO UNO PER UNO E TANTO TEMPO FA HO GIURATO DI STERMINARLI... IO NON DIMENTICO GLI INSULTI.
COME PENSI DI AFFRONTARE LA SITUAZIONE?... E QUANDO COMINCERAI?

LASCIA FARE A ME E ALLOGGIA I MIEI UOMINI... PER LORO VOGLIO IL MEGLIO... IO ANDRO' A ISPEZIONARE IL MIO PALAZZO.

HMM... RICORDO LA STORIA DEL VASO DI PANDORA... ALL'APRIRLO, TUTTI I MALI DEL MONDO USCIRONO E DEVASTARONO LA TERRA...

AVRO' FATTO LA STESSA COSA?
3

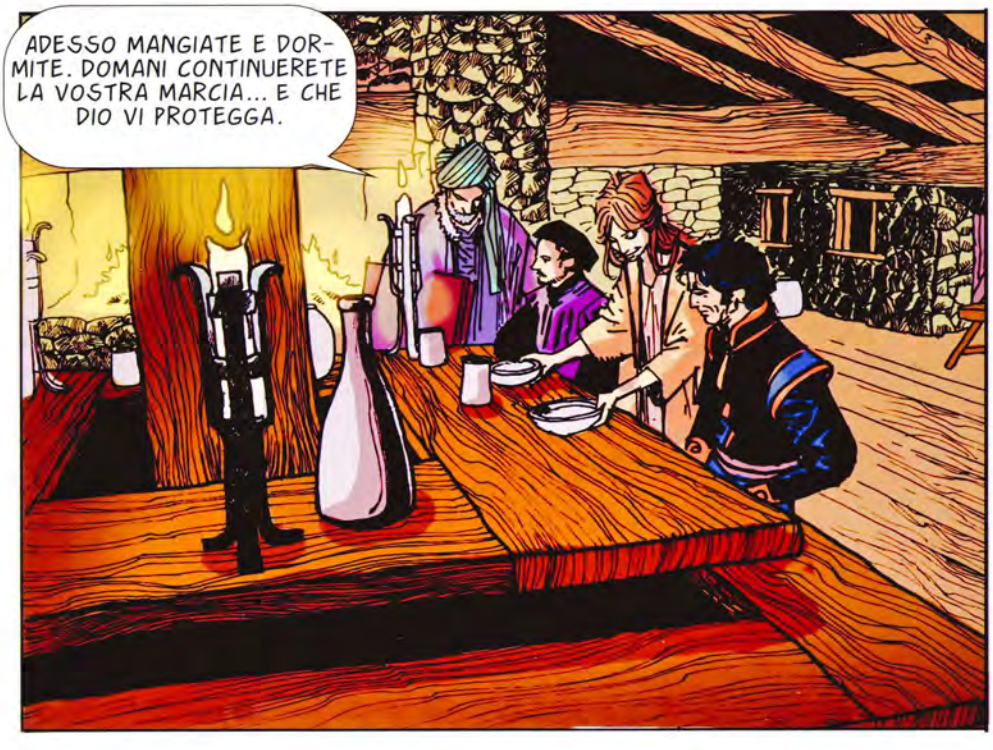
DIMMI, RAPISARDI... HAI QUALCHE PIANO CONCRETO PER AFFRONTARE I VENEZIANI E I NOBILI CHE LI APPOGGIANO?
NON HO UN PIANO CONCRETO, DAGO... PRIMA CI SERVIRA' UNA BASE RAGIONEVOLMENTE SICURA, DALLA QUALE RIPRENDERE CONTATTI COI NOSTRI VECCHI ALLEATI E SIMPATIZZANTI...
MI SEMBRA MOLTO VAGO...
E' VAGO... MA E' L'UNICA COSA CHE POSSIAMO FARE. DOBBIAMO GUADAGNARE TEMPO E FAR RICORDARE ALLA CITTA' CHE NON CI SERVONO PADRONI. FORSE IL GIORNO DELLA LIBERTA' CI ATTENDE NEL FUTURO... FORSE NON GIUNGEREMO A VEDERLO... MA DOBBIAMO AIUTARE A FARLO NASCERE.
HO CONOSCIUTO MOLTI PATRIOTI COME TE... IN MOLTI PAESI... MA POCHE VOLTE HO VISTO UN'IMPRESA DELIRANTE COME QUESTA.
TU SEI CON NOI...
PER ME E' DIVERSO... IO VOGLIO SOLO UCCIDERE UN UOMO... UNA VOLTA CHE CI SARO' RIUSCITO, PADOVA PERDERA' INTERESSE PER ME... E QUESTO MI SPINGE A CHIEDERTI QUANDO PARTIAMO.
POTETE PARTIRE DOMANI... L'INSOPPORTABILE AGONIA SI E' RIMESSO... E POI, E' SOLO QUESTIONE DI TEMPO... I SOLDATI DI PADOVA ARRIVERANNO QUI.
4

HAI QUALCHE CONSIGLIO, FAUSTO?
IL CENTRO DEL MALCONTENTO A PADOVA E' CONCENTRATO NELL'UNIVERSITA'... E' LA' CHE PUOI TROVARE GENTE CHE CONDIVIDA I TUOI SOGNI... O ALMENO LI SOPPORTI.

HAI QUALCUNO DA CONTATTARE?
SI'... UN GIOVANE MEDICO BELGA... UN VERO PRODIGIO... E CREDO ABBIA UNA MENTALITA' ABBASTANZA MODERNA DA AIUTARVI... AMMESSO CHE NON SIA GIA' NEI GUAI PER CONTO SUO.

QUALI GUAI?
E' UN AVIDO STUDIOSO DI ANATOMIA UMANA... PER QUESTO NON SI E' ACCONTENTATO DI SEZIONARE SOLO ANIMALI MORTI E HA COMINCIATO A STUDIARE I CORPI UMANI... CADAVERI... TEMO CHE PRIMA O POI SE LA PASSERA' MALE.

SE E' ANCORA LA', LO CONTATTERO'... COME SI CHIAMA?
ANDREA VESALIO.


ADESSO MANGIATE E DORMITE. DOMANI CONTINUERETE LA VOSTRA MARCIA... E CHE DIO VI PROTEGGA.

CREDI CHE DIO STARA' DALLA NOSTRA PARTE, DAGO?
LO CREDONO TUTTI... QUALCHE VOLTA SAREBBE INTERESSANTE CONOSCERE LA SUA OPINIONE AL RIGUARDO.
5

MA... SIGNORE... E' NOTTE FONDA... IL NOBILE BARAZUTTI RIPOSA E...
NON E' ORA DI DORMIRE!... E' ORA DI AGIRE!

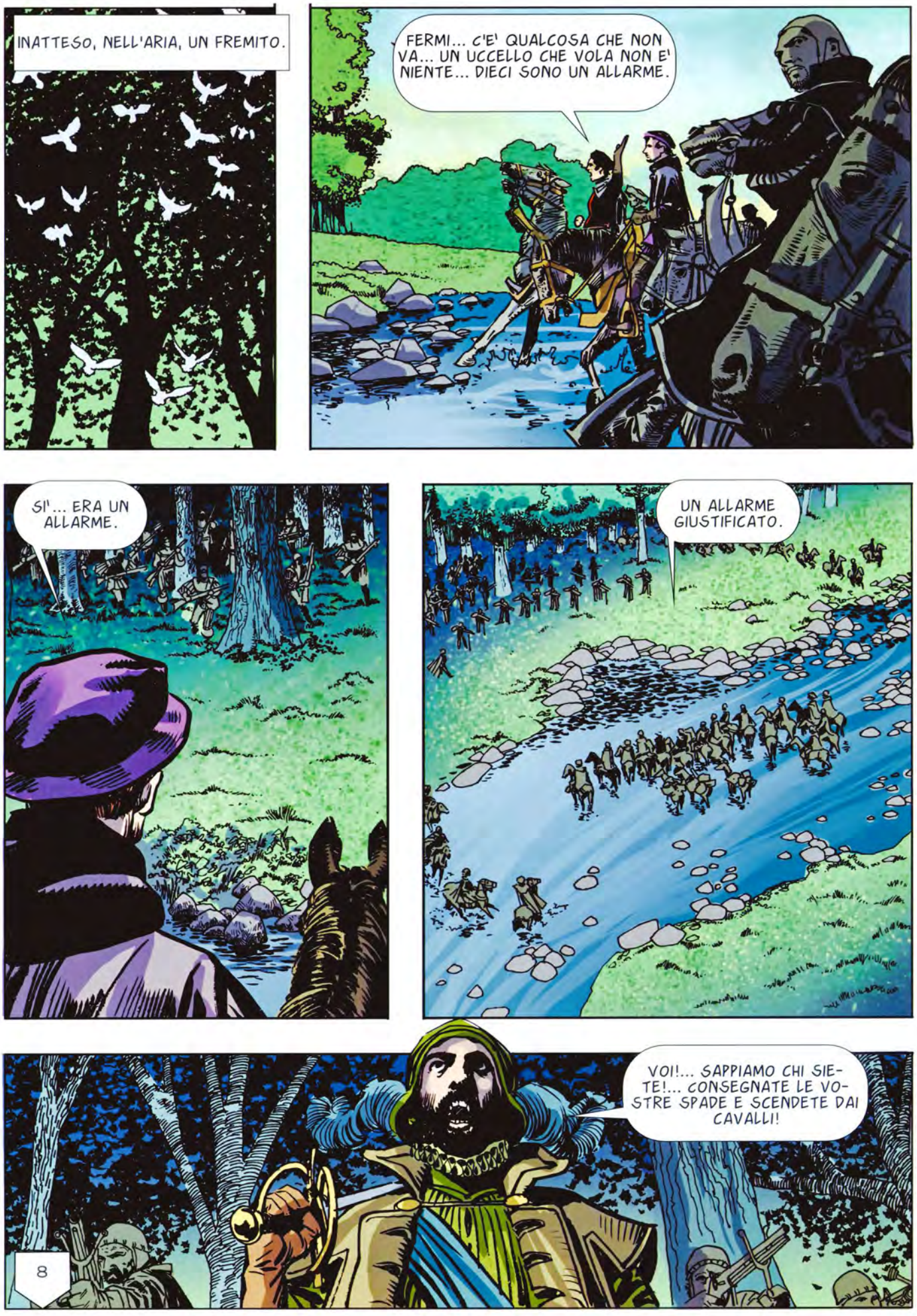
CHE CI FAI QUI?
IL LAVORO PER CUI MI PAGHI... MI MUOVO CONTRO I TUOI NEMICI.

QUESTO E' DUBOIS, UN RIPUGNANTE FRANCESE CHE MI SERVE E HA UNO SPECIALE TALENTO PER GLI INTRIGHI... LUI HA STUDIATO LA SITUAZIONE E MI HA PROPOSTO UN PIANO D'AZIONE.
QUALE?

SIGNORE... CREDO CHE LA COMPAGNIA DELLA SPADA SIA ALLE PORTE DI PADOVA... MA NON VI ENTRERA' SCOPERTAMENTE... SAREBBE UN SUICIDIO E IO TEMO SI TRATTI DI GENTE INTELLIGENTE E CAPACE... SI STABILIRANNO DA QUALCHE PARTE E TENTERANNO DI CONTATTARE I CITTADINI CHE SONO CON LORO.
SI'... SUONA LOGICO.
6

SONO SICURO CHE VOSTRA ECCELLENZA HA NUMEROSI INFORMATORI IN CITTA'. BISOGNA RIUNIRLI E AUMENTARNE IL NUMERO, PER CONTROLLARE TUTTI QUELLI CHE IN PASSATO HANNO AVUTO DEI CONTATTI COI MEMBRI DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA. NON APPENA UNO SARA' CONTATTATO, LO SAPREMO E AGIREMO.

COME?
NON TI PIACEREBBE SAPERLO... TU LIMITATI A RADUNARE LA MAGGIOR QUANTITA' DI SPIE POSSIBILE, PAGALE BENE E SPARPAGLIALE IN CITTA'... IL RESTO TOCCA A ME.
AH... GODITI LA NOTTE.
ADDIO, FAUSTO... GRAZIE PER L'AIUTO.
SIATE PRUDENTI... SIETE I FIGLI MIGLIORI DI QUESTA TERRA.
E ADESSO?
SIAMO SEMPRE PIU' VICINI, DAGO... DOVREMO IMPROVVISARE MENTRE PROCEDIAMO.
7


INATTESO, NELL'ARIA, UN FREMITO.
FERMI... C'E' QUALCOSA CHE NON VA... UN UCCELLO CHE VOLA NON E' NIENTE... DIECI SONO UN ALLARME.
SI'... ERA UN ALLARME.
UN ALLARME GIUSTIFICATO.
VOI!... SAPPIAMO CHI SIETE!... CONSEGNATE LE VOSTRE SPADE E SCENDETE DAI CAVALLI!
8

QUALCHE UFFICIALE INTELLIGENTE DEVE ESSERSI INSOSPETTITO QUANDO GLI UOMINI CHE ABBIAMO UCCISO VICINO ALLA CASA DI FAUSTO NON SONO RIENTRATI...
BE'... SE NON SBAGLIO, HA CHIESTO LE NOSTRE SPADE...

DIAMOGLIELE!

MA... SONO PAZZI?... ATTACCANO!
BLAM
CHE T'IMPORTA SE SONO PAZZI?... FUOCO!

MALEDIZIONE!

AH!
9

I CAVALIERI!... CHE ATTACCHINO I CAVALIERI!
CHI SONO QUESTI DEMONI?
LA' CE N'E' UNO A PIEDI!
ADDOSSO!
BRAVI...
VENITE!
AAGH!
10

ARGH!

UCH!

SONO INVINCIBILI!... SI SALVI CHI PUO'!
NEL BOSCO!
LARGO!... LARGO!

LI INSEGUIAMO?
NO... NON VALE LA PENA... POTREMMO INCONTRARNE DEGLI ALTRI E NON ABBIAMO LE FORZE PER UN'ALTRA BATTAGLIA... QUALCHE FERITO?

TUTTI, CREDO... DEVO DIRE CHE QUEI BASTARDI HANNO COMBATTUTO BENE... FINCHE' NON HANNO DECISO DI SMETTERE...
BE'... SIA BENEDETTA LA LORO FUGA... E' STATA DAVVERO OPPORTUNA PER NOI...
11

AVANTI... IN MARCIA... NON POSSIAMO FERMARCI ADESSO!
NON POSSIAMO E NON VOGLIAMO... ANCHE SE L'IDEA MI TENTA.

COMPAGNIA DELLA SPADA... IN MARCIA!

GLI UCCELLI TORNANO NEL BOSCO... E' NATURALE...

L'ALLARME E' CESSATO...
12

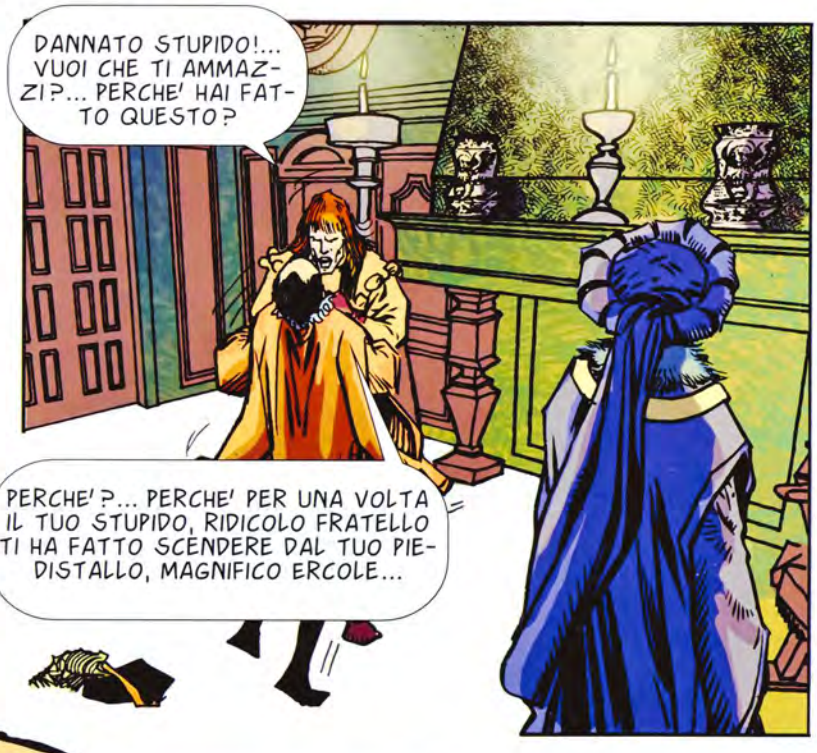
CAPITOLO SECONDO

COME DICI?... C'E' QUALCUNO CHE E' STATO CON LORO?
OH, SI'... UNA DAMA... CHE HA ANCHE VISSUTO DELLE AVVENTURE IN MEZZO A LORO...
STA' ZITTO, LURIDO SERPENTE!... GIURO CHE STAVOLTA TI...
AH!
TUMP
NON INTERFERIRE MAI NEI MIEI AFFARI, GIOVANE CIRIGLIANO... SE CREDI CHE ESSERE CHI SEI TI METTA AL SICURO, SBAGLI... NON DIMENTICARLO PIU'.
14
E TU, MIO BUON AMICO... PARLAMI DI QUELLA PERSONA... CHI E'?
UNA DAMA FRANCESE... ISABELLA DI SAVOIA... LA PROMESSA SPOSA DI MIO FRATELLO ERCOLE... LEI E' STATA CON QUEGLI SPADACCINI E FORSE SA QUALCOSA DI PIU' DEL POCO CHE CI HA DETTO, AL RIGUARDO.

PER FAVORE, SARACENI... ISABELLA E' UNA NOBILE... CONOSCI LA SUA FAMIGLIA... NON PUOI TOCCARLA...
RIPETO A TE QUELLO CHE HO DETTO A TUO FIGLIO, CIRIGLIANO... NON IMMISCHIARTI... CON ME NESSUNO E' INTOCCABILE.

NOBILE BARAZUTTI... FA' QUALCOSA... DEVI FERMARLO!
MIO CARO CIRIGLIANO... TEMO CHE NIENTE POSSA CAMBIARE LE DECISIONI DI SARACENI... NEANCH'IO... E POI... TUTTO QUELLO CHE VOGLIO E' FARLA FINITA CON QUELLA DANNATA COMPAGNIA...

... E CON DAGO.


DANNATO STUPIDO!... VUOI CHE TI AMMAZZI?... PERCHE' HAI FATTO QUESTO?
PERCHE'?... PERCHE' PER UNA VOLTA IL TUO STUPIDO, RIDICOLO FRATELLO TI HA FATTO SCENDERE DAL TUO PIEDISTALLO, MAGNIFICO ERCOLE...

E TU, PADRE, CHE HAI TENTATO DI DIMENTICARE LA MIA UMILIANTE ESISTENZA... COME TI SENTI ADESSO CHE I TUOI PIANI DI ALLEANZA CON LA FRANCIA FALLIRANNO CATASTROFICAMENTE?... OGGI C'E' STATA LA RIVINCITA DEL GIULLARE... E IL GIULLARE SI STA DIVERTENDO.
15

TI FARO' A PEZZI!...
FERMO!... NON SERVIREBBE A NIENTE... ABBIAMO PROBLEMI PIU' GRANDI... DOBBIAMO RIFLETTERE...
RIFLETTERE.
E' LA'.
HMM... STRANO LUOGO... CHE COS'E'?
NON NE SONO SICURO... FORSE ERA UN RIFUGIO DI BANDITI... O UN'ANTICA GUARNIGIONE... MA SO CHE CI STAREMO AL SICURO PER UN PO'... E DA QUI POTREMO COMINCIARE A ENTRARE A PADOVA PER CONTATTARE I NOSTRI AMICI...
DOMANI CI ANDRO' E...
NO. TU NON PUOI... NESSUNO DI VOI PUO' ANDARE IN CITTA'... SIETE TROPPO CONOSCIUTI E CI SARA' MOLTA GENTE CHE NON VEDE DI BUON OCCHIO LA TEMPESTA CHE POTETE SCATENARE.
16

ANDRO' IO. A PADOVA C'E' UN SOLO UOMO CHE MI CONOSCE... E NON USCIRA' DAL SUO PALAZZO.
POTREI VENIRE CON TE...

RAPISARDI... SO CHE L'AMORE HA LA FORZA DI CENTO BUOI... CONCENTRATI NELLA TUA MISSIONE E NON PENSARE A ISABELLA.
MALEDIZIONE... SONO COSI' TRASPARENTE?

PIU' DI QUANTO CREDI... E SAI UNA COSA?... QUESTO E' UN BENE... CERTI SEGRETI POSSONO STRAZIARTI DENTRO.
COME SUCCEDE A TE?

CI VEDIAMO AL RITORNO.

CHISSA' DOVE SARANNO... HO TANTA PAURA... SONO COSI' PAZZI... COSI' SUICIDI... COSI'...
17

MA...

MIA CARA MADONNA ISABELLA... CREDO CHE ABBIAMO MOLTE COSE DA DIRCI... LASCIATE CHE MI PRESENTI... IO SONO...

SO CHI SIETE... LA VOSTRA OMBRA SI RIFLETTE SU QUESTA PARETE... QUANDO VE NE ANDRETE, LA FARO' LAVARE.

ATTENTA, MADONNA... ANCHE LA MIA OMBRA E' MORTALE.
18

HMM... CONOSCO QUESTA ATMOSFERA... C'E' NELL'ARIA ODORE DI ACETO E DI CUOIO... TUTTI SI MUOVONO FURTIVAMENTE... LA CITTA' HA PAURA...

ED ECCO IL CUORE E L'ANIMA DI PADOVA... LA SUA UNIVERSITA'...

IL MAESTRO VESALIO?... LO TROVERAI IN BIBLIOTECA...
GRAZIE.

HMM... QUI NON VEDO NESSUNO... A PARTE QUEL RAGAZZO...

SCUSA, RAGAZZO... SAI DOVE POSSO TROVARE IL MAESTRO VESALIO?
L'HAI TROVATO.
19

TU?... HMM... NON SEI PROPRIO COME MI ASPETTAVO...
LO IMMAGINO... A VOLTE TEMO CHE DOVRANNO PASSARE TRENT'ANNI PER FARMI PRENDERE SUL SERIO... E TU? PERCHE' MI CERCHI?... NON SEMBRI UNO STUDENTE NE' UN MAESTRO.

NO... SONO UNO CHE VIAGGIA CON CERTI UOMINI DI SPADA...
AH.
TIENI... IN FONDO ALLA STRADA C'E' UNA CASA GIALLA. ENTRA E ASPETTAMI.
D'ACCORDO.

VEDO CHE GLI UOMINI DELLA LEGIONE NERA NON VANNO TANTO PER IL SOTTILE, IN CITTA'... SEMBRANO UNA TRUPPA D'OCCUPAZIONE...

HMM... ECCO COME IMMAGINAVO FOSSE LA CASA DI UN SAPIENTE... MA VESALIO HA RAGIONE... E' ANCORA TROPPO GIOVANE PER ESSERE PRESO SUL SERIO.
20

L'UNICA COSA FASTIDIOSA E' QUESTO ODORE RIPUGNANTE...

MI DISPIACE PER L'ODORE... SO CHE E' FASTIDIOSO, MA PREFERISCO LAVORARE QUI CON DISCREZIONE... ALL'UNIVERSITA' CI SONO INTERFERENZE E PROTESTE... VIENI... TI MOSTRO QUELLO CHE FACCIO.

GUARDA... FORSE RISCHIO DI FINIRE SUL ROGO, UN GIORNO O L'ALTRO... FINO A OGGI SI E' PERMESSO DI LAVORARE SOLO SUI CORPI DEGLI ANIMALI...

... MA E' QUI CHE SI TROVANO I SEGRETI DELL'UMANITA'... DOBBIAMO CONOSCERNE OGNI ANGOLO PERCHE' SOLO COSI' CAPIREMO LE MALATTIE CHE FLAGELLANO I NOSTRI SIMILI... QUESTO NON E' UN CADAVERE... E' UN LIBRO CHE CI INSEGNA... E GLI IGNORANTI VOGLIONO CHE IL LIBRO RESTI CHIUSO!

COMPRENDO E APPREZZO IL TUO INTERESSE SCIENTIFICO, MA IL TUO LIBRO PUZZA UN PO' TROPPO...
SI'... E' ORA DI RIPORTARLO NELLA TOMBA... STANOTTE BOSCO LO FARA'.
21

IL TUO SERVO?
NO... IL BECCHINO... LO PAGO PERCHE' MI PORTI I CORPI, CHE MI SERVONO PER STUDIARE.

SAPEVI DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA.
OH, SI'... SONO ARRIVATO RECENTEMENTE DALLE FIANDRE, MA A PADOVA NON SI PARLA D'ALTRO... ERANO CONSIDERATI MORTI... MA ADESSO SI DICE CHE NON LO SONO... E CHE STANNO TORNANDO QUI.

HO VISTO LA LEGIONE NERA...
SI'... BARAZUTTI, IL VENEZIANO, L'HA FATTA VENIRE E DA ALLORA PADOVA TREMA... QUELLI NON SONO ESSERI UMANI... SONO USCITI DALL'INFERNO.

GUARDALI... ECCOLI... QUELLO A CAVALLO E' IL FAMOSO... O MEGLIO, L'INFAME... ORSO SARACENI.
VEDO...
22

MA...

STENTO A CREDERLO... QUELLA E' ISABELLA DI SAVOIA... ARISTOCRATICA FRANCESE E PROMESSA SPOSA DI UN CIRIGLIANO!
ESATTO... MA NIENTE HA VALORE PER SARACENI... LUI E' STATO ASSOLDATO DA BARAZUTTI PER UNA MISSIONE E PENSA SOLO A QUELLA... PER LUI NON C'E' NIENTE DI SACRO O DI INVIOLABILE...

BE'... QUESTO SCATENERA' LA TORMENTA ASSOLUTA... E LA COSA MI PREOCCUPA. NELLA COMPAGNIA C'E' UN UOMO CHE... QUANDO LO SAPRA', MONTERA' A CAVALLO E CARICHERA'... E SCOMMETTO CHE I SUOI COMPAGNI LO SEGUIRANNO.

DEVI EVITARLO... SAREBBERO MASSACRATI... LA LEGIONE E' IN ALLARME... SAREBBE UN GESTO DA SUICIDI...
LO SO...

DIMMI, BOSCO... VUOI GUADAGNARTI QUALCHE MONETA D'ORO?
MONETE D'ORO?... CERTO CHE VOGLIO... MA... CHE DOVREI FARE?
23

SECONDO TE, DOVE PORTANO LA DONNA?
SEMPLICE... A PALAZZO BENTIVOGLIO, DOVE SI E' STABILITO ORSO... DIVERSI CITTADINI SONO GIA' STATI PORTATI LA' PER ESSERE INTERROGATI... NON TI DICO COME.

DEVO SAPERE TUTTO DEL PALAZZO... E TU DEVI ANDARE A SPIARLO E INFORMARMI... E' CHIARO?
E' CHIARO... E SARA' ANCHE UN PIACERE... NON MI PIACE VEDERE QUEI RIFIUTI ASSASSINI NELLA MIA CITTA'... OFFENDONO I MIEI MORTI.

NON CAPISCO, AMICO MIO... CHE VUOI FARE?
L'UNICA COSA CHE PUO' SALVARE QUEI PAZZI SPADACCINI.

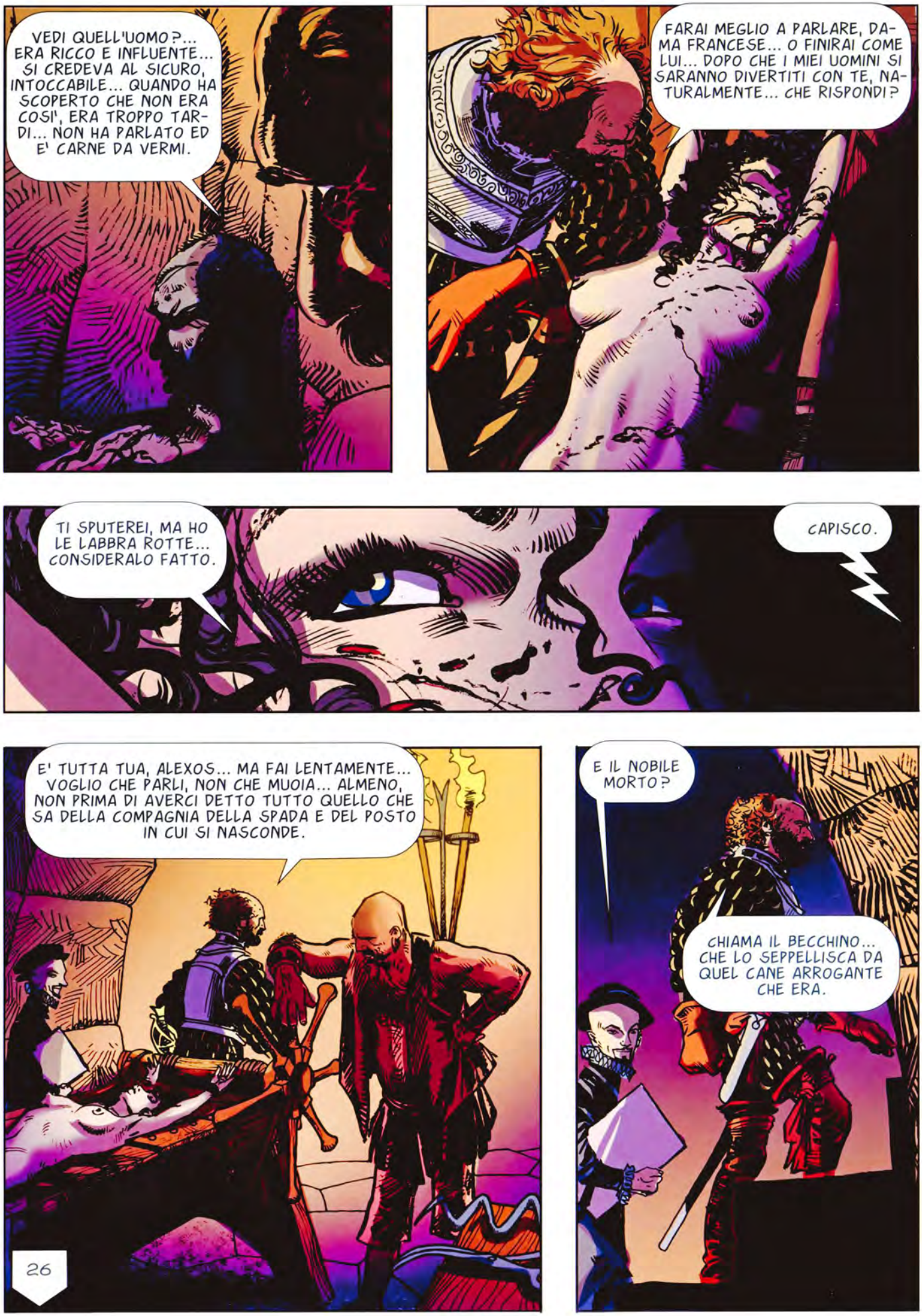
DOVRO' LIBERARE LA DAMA DA SOLO.
24

CAPITOLO TERZO
MIA STIMATA SIGNORA... RITENGO UTILE FARVI UN QUADRO ASSAI CHIARO DELLA VOSTRA ATTUALE SITUAZIONE... MI RATTRISTA VEDERVI COSI' E VORREI RECARE SOLLIEVO ALLE VOSTRE PENE...

L'UNICO SOLLIEVO LO AVRO' QUANDO I CANI DI PADOVA TI MANGERANNO LE VISCERE.

AH!

RISPOSTA SBAGLIATA... QUI TI TROVI IN UN'ISOLA, SULLA QUALE IO SONO IL SOLO PADRONE... QUI NON CONTANO NE' I NOBILI, NE' I VENEZIANI, NE' LA CITTA'... SOLO IO... LA MIA PAROLA E' PIU' FORTE DI QUELLA DI UN RE E LE MIE SENTENZE SONO INAPPELLABILI...
25


VEDI QUELL'UOMO?... ERA RICCO E INFLUENTE... SI CREDEVA AL SICURO, INTOCCABILE... QUANDO HA SCOPERTO CHE NON ERA COSI', ERA TROPPO TARDI... NON HA PARLATO ED E' CARNE DA VERMI.
FARAI MEGLIO A PARLARE, DAMA FRANCESE... O FINIRAI COME LUI... DOPO CHE I MIEI UOMINI SI SARANNO DIVERTITI CON TE, NATURALMENTE... CHE RISPONDI?
TI SPUTEREI, MA HO LE LABBRA ROTTE... CONSIDERALO FATTO.
CAPISCO.
E' TUTTA TUA, ALEXOS... MA FAI LENTAMENTE... VOGLIO CHE PARLI, NON CHE MUOIA... ALMENO, NON PRIMA DI AVERCI DETTO TUTTO QUELLO CHE SA DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA E DEL POSTO IN CUI SI NASCONDE.
26
E IL NOBILE MORTO?
CHIAMA IL BECCHINO... CHE LO SEPPELLISCA DA QUEL CANE ARROGANTE CHE ERA.

SI'... LA CITTA' E' SCONVOLTA DALLA BRUTALITA' DELLA LEGIONE NERA... PERFINO I VENEZIANI HANNO CHIESTO A BARAZUTTI DI ESPELLERLA... MA CREDO CHE LUI STESSO NE ABBIA PERSO IL CONTROLLO.
E L'UNIVERSITA', VESALIO?

L'UNIVERSITA' FREME DI RISENTIMENTO... NESSUNO E' IN SALVO... NON ERA MAI SUCCESSA UNA COSA SIMILE, QUI... SIAMO STATI INVASI DALLA SCIAGURA.

AVVERTILI CHE LA COMPAGNIA DELLA SPADA STA TORNANDO E HA BISOGNO D'APPOGGIO.
GLIELO DIRO'... E PUOI CONTARE SU QUELL'APPOGGIO... SONO PIU' FURIOSI CHE SPAVENTATI.

SONO TORNATO.

CHE HAI SAPUTO?
LA DAMA E' NEI SOTTERRANEI DEL PALAZZO OCCUPATO DA ORSO... QUESTO SIGNIFICA CHE LA STANNO TORTURANDO... MOLTI CI SONO GIA' PASSATI... IN QUESTI GIORNI SONO ANDATO A PRENDERE DIVERSI CADAVERI.

C'E' UN MODO PER LIBERARLA?
DIPENDE DA QUANTO SEI PAZZO.

SPIEGATI.
ASCOLTA...
27

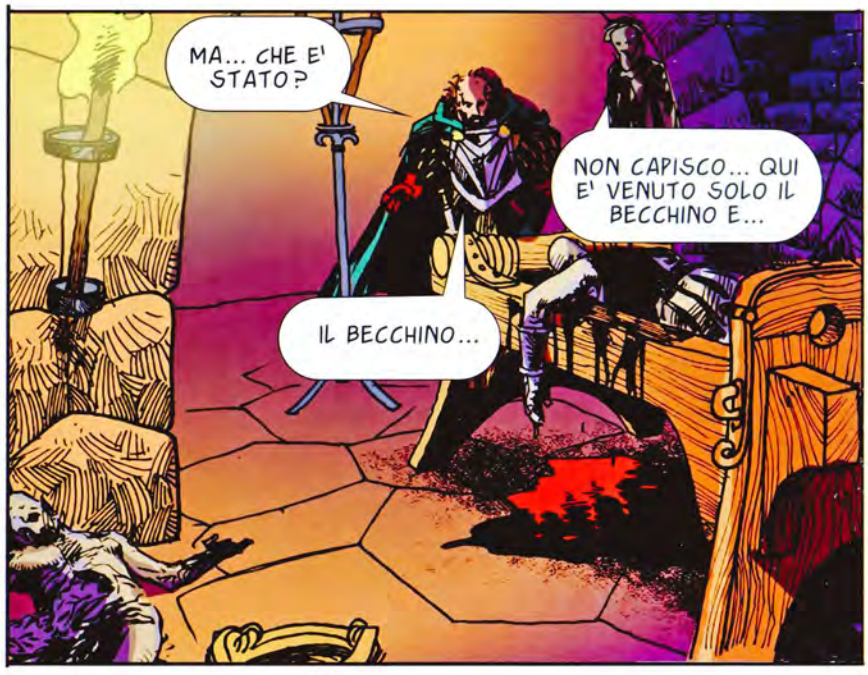
E LA DONNA?... HA PARLATO?
NON ANCORA, SIGNORE... NATURALMENTE HO DETTO AD ALEXOS DI COMINCIARE PIANO... NON VOGLIAMO CHE MUOIA DURANTE L'INTERROGATORIO... VERO?
NON M'IMPORTA SE MUORE O NO!... VOGLIO CHE PARLI, DANNAZIONE!... QUANDO AVRO' FINITO DI MANGIARE, SCENDERO' A OCCUPARMI PERSONALMENTE DI LEI.
CERTO, SIGNORE... CERTO...
EHI, BECCHINO... TI SEI FATTO UN AIUTANTE?
E' COSI', CAVALIERE... GLI ANNI COMINCIANO A PESARE... NON HO PIU' LA FORZA DI UN TEMPO.
SBRIGHIAMOCI... NON MI SENTO TRANQUILLO, QUI.
SIAMO IN DUE.
28
AH... SEI TU?... ECCO IL CADAVERE... QUESTO E' DURATO POCO.
BE'... GUARDANDO IL CORPO, NON DIREI.

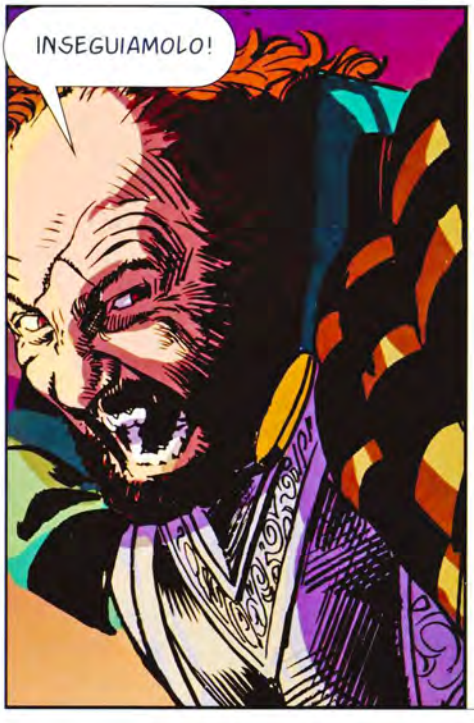
PUAH!... VEDRAI CHE COSA FARO' CON QUESTA BELLEZZA NON APPENA MI...
DAGO... TU?!?
ZITTA, ISABELLA... TI PORTIAMO SUBITO FUORI...

MALEDIZIONE... PERCHE' DOBBIAMO RESTARCENE QUI DI GUARDIA?... GLI ALTRI STANNO SACCHEGGIANDO E PRENDENDO DONNE...
CALMA... DOMANI TOCCHERA' A NOI... A OGNUNO IL SUO TURNO... DA PADOVA RIPARTIREMO RICCHI.

PER FORTUNA NON DOBBIAMO FARE IL LAVORO DI QUESTI MISERABILI...
IN QUESTO HAI RAGIONE.
29

E LE FARO' STRAPPARE LE DITA CON LE PINZE... VEDREMO SE CONSERVERA' LA SUA SUPERBIA!
SIGNORE... CONSERVATE IL SANGUE FREDDO E...


MA... CHE E' STATO?
NON CAPISCO... QUI E' VENUTO SOLO IL BECCHINO E...
IL BECCHINO...


INSEGUIAMOLO!

DOBBIAMO ARRIVARE AI CAVALLI...
SI'... E...

ECCOLI!... FERMATELI!
30

MALEDIZIONE!... SIAMO PERDUTI... SOLO UN MIRACOLO PUO' SALVARCI!
UN MIRACOLO?

PRENDILA IN SPALLA E SEGUIMI... SO DOVE POSSIAMO TROVARE RIFUGIO!

CHE SUCCEDE?
ALTRI DI QUEI DANNATI MERCENARI CHE INSEGUONO QUALCUNO...

ENTRA QUI CON LEI... PRESTO!
NON CAPISCO...
31

SONO NOSTRI!

FERMI!... NON POTETE ENTRARE QUI... QUESTO E' SUOLO SACRO!
SACRO?... PER ME NON C'E' NIENTE DI SACRO!

BE'... FARAI MEGLIO A RIVEDERE LE TUE CREDENZE, UOMO... QUI C'E' LA TOMBA DI SANT'ANTONIO... TI SENTIRESTI DI PROFANARLA?

ACCIDENTI... IL SANTO MIRACOLOSO...
IO NON CI ENTRO...
NEANCH'IO.
32

MALEDIZIONE!... E' UNA CHIESA COME TANTE!... QUANTE NE ABBIAMO SACCHEGGIATO?... VI ORDINO DI ATTACCARE!

MI DISPIACE, CAPITANO... TI SEGUIREI VERSO IL MASSACRO RIDENDO PERCHE' RISCHIEREI SOLO IL MIO CORPO... MA NON PROFANERO' LA TOMBA DI SANT'ANTONIO DA PADOVA, PERCHE' PERDEREI L'ANIMA.
PAROLE SAGGE...

E POI... CREDO CHE NEANCHE LA POPOLAZIONE LO VEDREBBE DI BUON OCCHIO...
SI'... GUARDATE... QUI C'E' TUTTA PADOVA... E CI SONO ANCHE SOLDATI TRA LA FOLLA... CREDO CHE ENTRARE SAREBBE UN ERRORE...

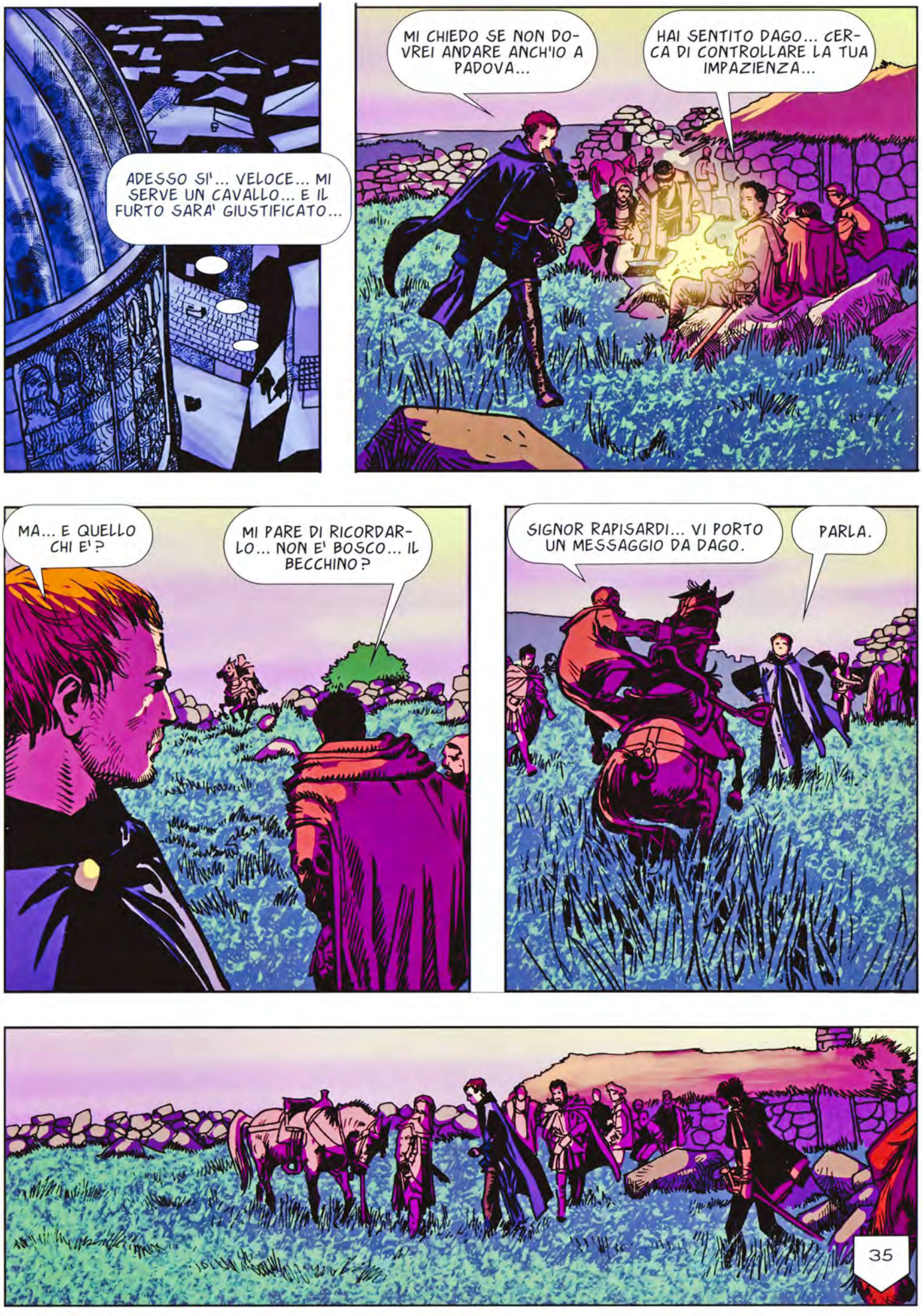
MALEDETTI VIGLIACCHI!... E VA BENE... CIRCONDATE LA CHIESA PERCHE' NESSUNO POSSA USCIRNE!... MUOVETEVI!

E' STATA TORTURATA BARBARAMENTE... CHE RAZZA DI BESTIA E' CHI PUO' COMMETTERE UN SIMILE CRIMINE?
SONO I DIMENTICATI DA DIO, PADRE...

DIMMI... LEI SARA' AL SICURO QUI?
PER ORA... FARO' VENIRE DELLE MONACHE A CURARLA... SANT'ANTONIO LA PROTEGGERA'... E NOI DAREMO IL NOSTRO MODESTO CONTRIBUTO.

E ADESSO CHE FACCIAMO, DAGO?
NON ABBIAMO CAVALLI... SIAMO BLOCCATI QUI E QUESTA E' UNA SITUAZIONE CHE NON MI PIACE... DEVO FAR ARRIVARE UN MESSAGGIO AI MIEI COMPAGNI.
33

DIMMI DOVE SONO E GLIELO FACCIO ARRIVARE.
TU?... MA... SE ESCI DALLA CHIESA, TI AMMAZZANO...
NO... MI AMMAZZANO SE MI VEDONO USCIRE DALLA CHIESA... NON E' LA STESSA COSA.
MAH... SPERO CHE TU SAPPIA QUELLO CHE FAI.
LO SPERO ANCH'IO... MA NON NE SONO MOLTO SICURO...
ATTENTO... DA QUESTA PARTE NON CONTROLLERANNO MOLTO... E POI, SANNO CHE DAGO E LA DONNA NON SI POSSONO MUOVERE E SI PREPARANO A ESSERE PAZIENTI...
ATTENTO...
34


ADESSO SI'... VELOCE... MI SERVE UN CAVALLO... E IL FURTO SARA' GIUSTIFICATO...
MI CHIEDO SE NON DOVREI ANDARE ANCH'IO A PADOVA...
HAI SENTITO DAGO... CERCA DI CONTROLLARE LA TUA IMPAZIENZA...
MA... E QUELLO CHI E'?
MI PARE DI RICORDARLO... NON E' BOSCO... IL BECCHINO?
SIGNOR RAPISARDI... VI PORTO UN MESSAGGIO DA DAGO.
PARLA.
35

VOI DUE... VENITE CON ME... FATEVI DELLE MASCHERE...
MA...

TU CI CAPISCI QUALCOSA?
NO... MA CHE IMPORTANZA HA?

AVANTI... IN MARCIA!

A PADOVA!
36

CAPITOLO QUARTO
QUANTO TEMPO STAREMO QUI?... SONO STUFO DI ASPETTARE...
GIA'... LA CITTA' E' INDIFESA E PIENA DI TESORI E NOI, INVECE DI APPROFITTARNE, STIAMO QUI A PRENDERE LA PIOGGIA PER COLPA DI UN UOMO E DI UNA DONNA... E' RIDICOLO...
SOLO IL LUGUBRE CAVALIERE NON TENTENNA. QUASI SENZA RESPIRARE, NON TOGLIE GLI OCCHI DALLE PORTE DELLA CHIESA.
NON HAI MAI SENTITO PARLARE DI SANT'ANTONIO, FIGLIOLO?
CONOSCO IL SUO NOME, MA NELLA VITA CHE HO CONDOTTO NON C'ERA MOLTO SPAZIO PER I SANTI... COM'ERA?
37

ERA POTENTE IN OPERE E PAROLE... IL SUO CORPO ABITAVA SU QUESTA TERRA, MA LA SUA ANIMA VIVEVA IN CIELO... ERA IL SANTO DI TUTTO IL MONDO E LA SUA UMILTA' FU LEGGENDARIA. ERA IL PATRONO DELLE DONNE STERILI, DEI POVERI, DEI LAVORATORI, DEI VIANDANTI, DEI PANETTIERI E DEGLI SCRIVANI... SI INVOCA PER RITROVARE GLI OGGETTI PERDUTI E PER ESSERE FORTUNATI NELLA SCELTA DELLA SPOSA O DELLO SPOSO...

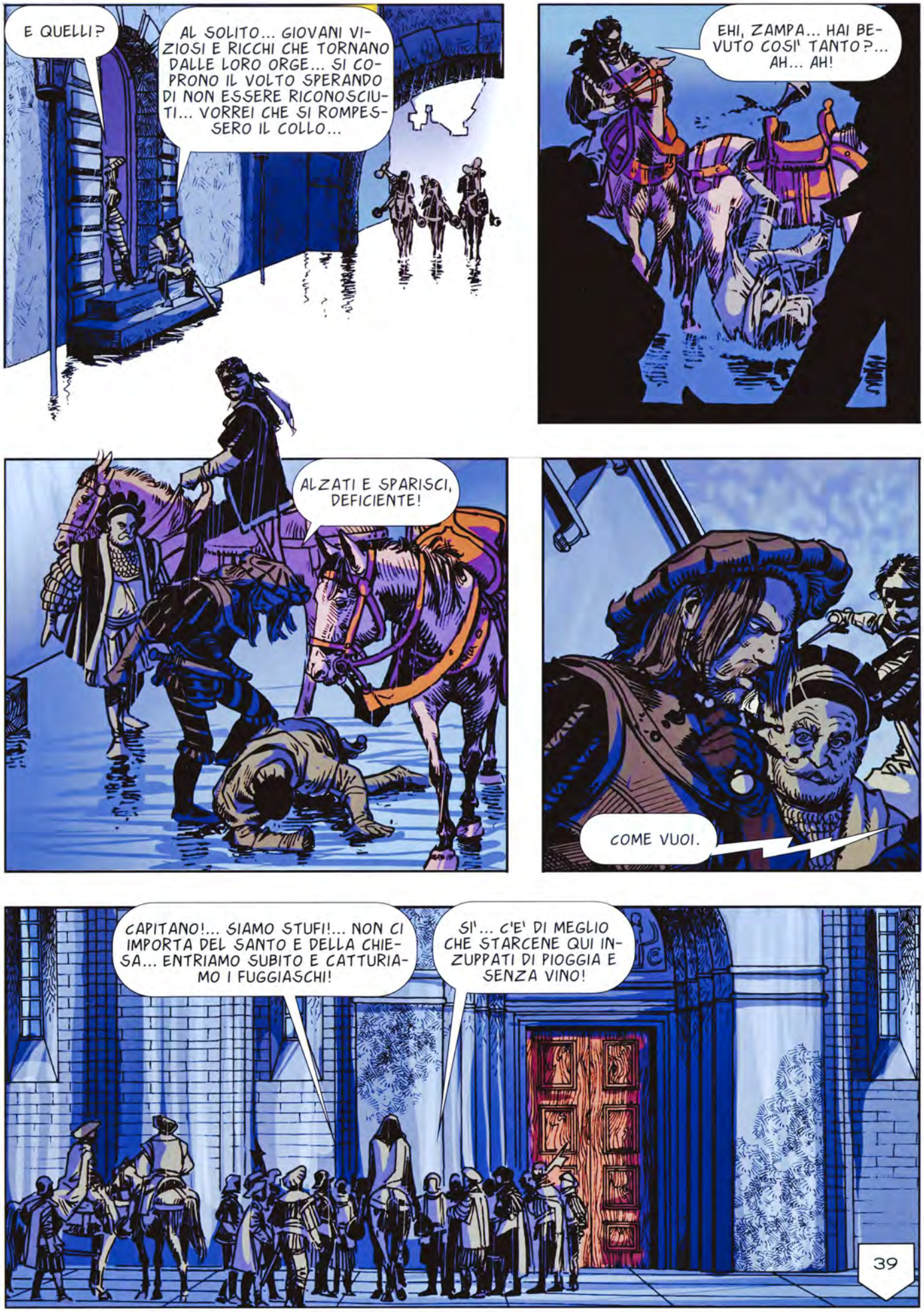
MI SEMBRANO COSE UN PO' PICCOLE PER UN SANTO COSI' VENERATO...
LA VITA E' FATTA DI PICCOLE COSE, FIGLIOLO... LUI L'AVEVA CAPITO PERCHE' NELLA SUA ANIMA C'ERA TUTTA LA SAGGEZZA UMANA...

LA SIGNORA STA MOLTO MEGLIO, PADRE... LE FERITE NON ERANO GRAVI COME CREDEVAMO... DESIDERA PARLARE COL CAVALIERE...
VENGO.

AH, DAGO... SEI COME QUEI GENI DEI RACCONTI ORIENTALI... A UN TRATTO SPUNTI DAL NULLA...
VEDO CHE LA REALTA' NON PUO' NIENTE CONTRO IL TUO INGUARIBILE ROMANTICISMO, DAMA DI FRANCIA...

DIMMI... CHE NE SARA' DI NOI?... A UN CERTO PUNTO, QUEI BARBARI PERDERANNO LA PAZIENZA, SUPERERANNO I TIMORI ED ENTRERANNO...
LO SO... POSSO SOLO SPERARE CHE IL MESSAGGIO CHE HO INVIATO TRAMITE BOSCO SIA ARRIVATO...
38

QUINDI, ASPETTIAMO... E ADESSO RIPOSA.


E QUELLI?
AL SOLITO... GIOVANI VIZIOSI E RICCHI CHE TORNANO DALLE LORO ORGE... SI COPRONO IL VOLTO SPERANDO DI NON ESSERE RICONOSCIUTI... VORREI CHE SI ROMPESSERO IL COLLO...
EHI, ZAMPA... HAI BEVUTO COSI' TANTO?... AH... AH!
ALZATI E SPARISCI, DEFICIENTE!
COME VUOI.
CAPITANO!... SIAMO STUFI!... NON CI IMPORTA DEL SANTO E DELLA CHIESA... ENTRIAMO SUBITO E CATTURIAMO I FUGGIASCHI!
SI'... C'E' DI MEGLIO CHE STARCENE QUI INZUPPATI DI PIOGGIA E SENZA VINO!
39

NON ANCORA.
PERCHE' NO?... POSSIAMO...

MA... GUARDATE!... IL PALAZZO BRUCIA!
EH?!?... E TUTTO IL BOTTINO CHE CI ABBIAMO MESSO DENTRO?... CORRIAMO!

NON SBAGLIAVO... A VOLTE MI PREOCCUPA IL FATTO DI AVERE SEMPRE RAGIONE...

VIENI, SIGNORA... E' IL MOMENTO DI USCIRE...
NON CAPISCO... PERDEREMO LA PROTEZIONE DI QUESTO LUOGO...
40

ECCO LA NOSTRA NUOVA PROTEZIONE...
GIOVANNI...

PORTALA VIA, RAPISARDI...
CON PIACERE!

NON SBAGLIAVO...

PRESTO!... USCIAMO DALLA CITTA'...
DA QUELLA PARTE...

QUEL BASTARDO DI SARACENI... HA INTUITO CHE AVREMMO FATTO QUALCOSA E CI HA TESO UN'IMBOSCATA...
DOVREMO INDIETREGGIARE PER...

NON CREDO SIA POSSIBILE, RAPISARDI...
MALEDIZIONE...
41

PRENDIAMO PER LE STRADE LATERALI... FORSE TROVEREMO UNA VIA DI FUGA...
NON CREDO... MA NON C'E' ALTRA SOLUZIONE.

BAROLO E IO CI FERMEREMO PER TRATTENERLI... QUESTO VI DARA' UN PO' DI TEMPO!
E VI COSTERA' LA VITA... NO!... PROSEGUIAMO UNITI!

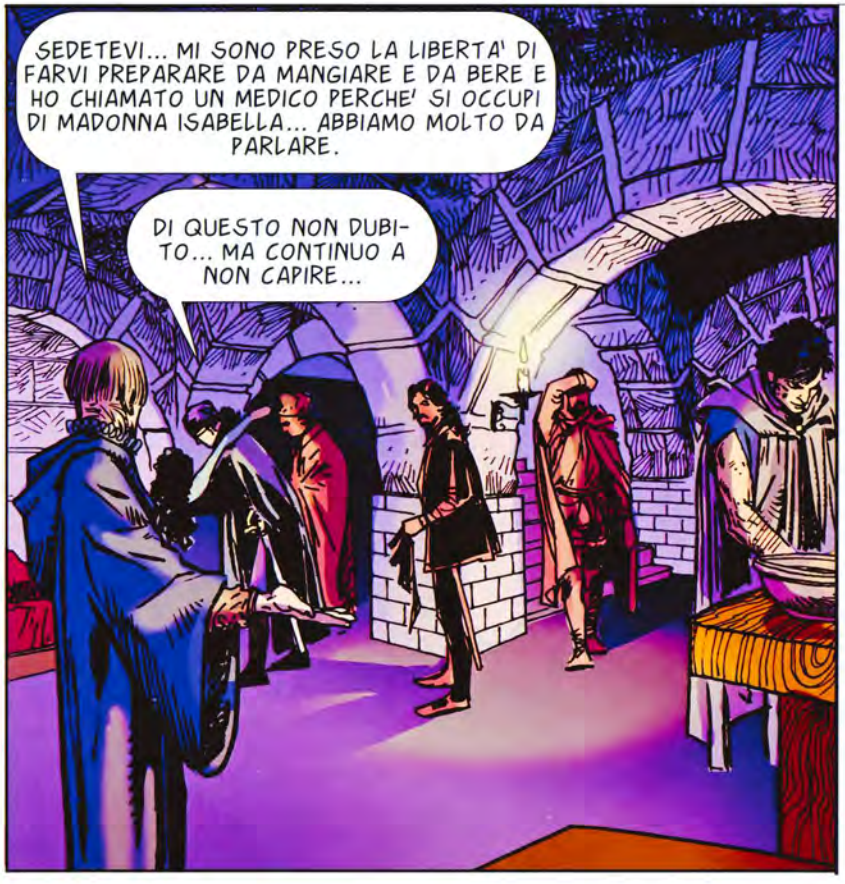
EHI... VOI!... ENTRATE QUI... PRESTO!
E TU CHI SEI?
QUESTO NON IMPORTA, ADESSO... NON ABBIAMO SCELTA... ENTRIAMO!
42

PORTATE I CAVALLI NELLE SCUDERIE... TOGLIETEGLI LE SELLE E STRIGLIATELI... CORRETE!

VOI... SEGUITEMI... QUI SARETE AL SICURO...
NON SAPPIAMO COME RINGRAZIARTI...

PER QUESTO.
CIRIGLIANO...

FRASE INTERESSANTE... PRESTO VEDREMO SE LA MANTIENI.
NON CAPISCO... PERCHE' NON DOVREI FARLO?

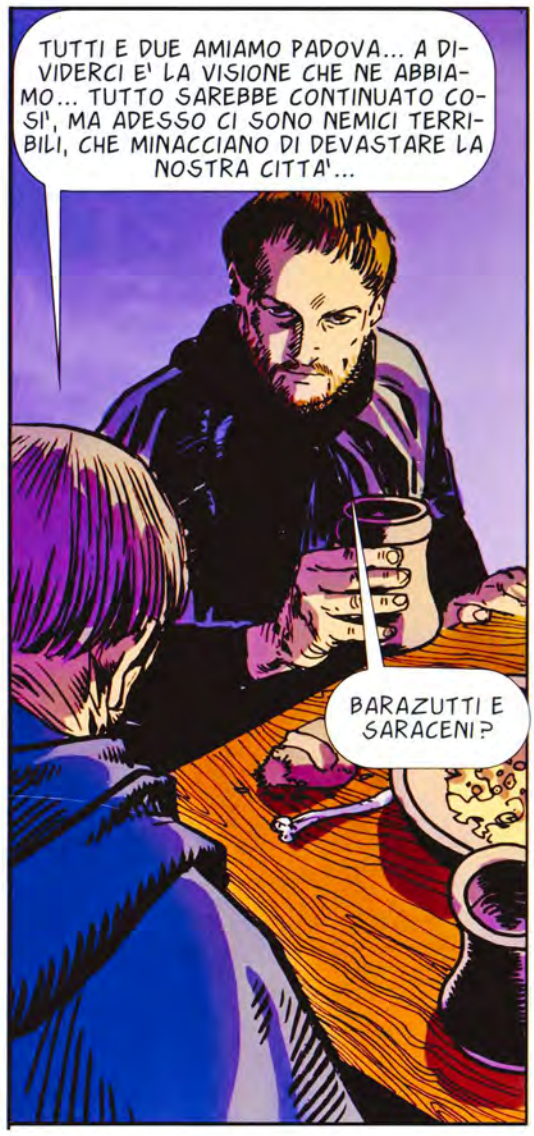

SEDETEVI... MI SONO PRESO LA LIBERTA' DI FARVI PREPARARE DA MANGIARE E DA BERE E HO CHIAMATO UN MEDICO PERCHE' SI OCCUPI DI MADONNA ISABELLA... ABBIAMO MOLTO DA PARLARE.
DI QUESTO NON DUBITO... MA CONTINUO A NON CAPIRE...

ASCOLTA, GIOVANE RAPISARDI... TU E IO ABBIAMO COMBATTUTO SU SPONDE OPPOSTE PER ANNI... HO TENTATO DI STERMINARE TE E I TUOI COMPAGNI E NON MI PENTO... ERAVAMO IN GUERRA E IN GUERRA SI UCCIDE IL NEMICO...
43

TU SOGNAVI UNA PADOVA LIBERA SUL FILO DELLE SPADE... IO, PIU' REALISTA, SO CHE QUEL TEMPO NON E' ANCORA GIUNTO E MI SONO IMPEGNATO A CREARE UNA CITTA' RICCA E FORTE, ANCHE SE SOTTO IL PROTETTORATO VENEZIANO, PENSANDO CHE L'INDIPENDENZA ARRIVERA' COL TEMPO...

SI'... SPECIALMENTE IL SECONDO... LUI HA VECCHI DEBITI DI UMILIAZIONE CON PADOVA E CON TE... LI HA CONSERVATI COME VELENO PER ANNI E A UN TRATTO BARAZUTTI GLI HA DATO L'ARMA CON CUI VENDICARSI... GLI HA DATO LA CITTA'.

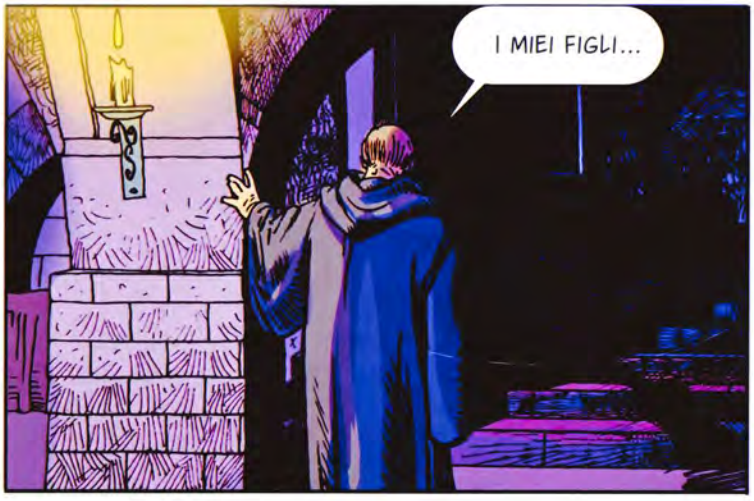
DOBBIAMO DIMENTICARE TUTTI I RANCORI, RAPISARDI... ADESSO C'E' UN PERICOLO CHE LI SUPERA TUTTI... DOBBIAMO LIBERARE PADOVA DALL'INCUBO... POI POTREMO CONTINUARE A ODIARCI... MA NON PRIMA.
HMM...
44

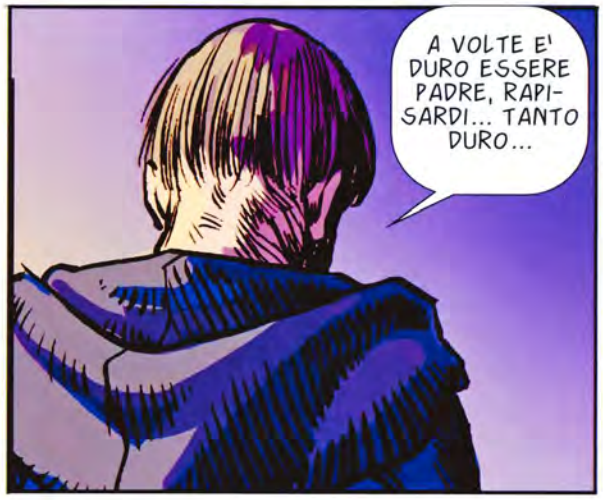

TUTTI E DUE AMIAMO PADOVA... A DIVIDERCI E' LA VISIONE CHE NE ABBIAMO... TUTTO SAREBBE CONTINUATO COSI', MA ADESSO CI SONO NEMICI TERRIBILI, CHE MINACCIANO DI DEVASTARE LA NOSTRA CITTA'...
BARAZUTTI E SARACENI?

ACCETTO, CIRIGLIANO... LASCIAMO LA NOSTRA GUERRA AL FUTURO...
BENE... ADESSO DOBBIAMO FARE IN MODO CHE TU RAGGIUNGA I TUOI COMPAGNI... E' VITALE.

SEI PROPRIO SICURO DI TUTTO QUESTO?
AH, RAPISARDI... SONO UN REALISTA E SO CHE IL POPOLO MI GUARDA CON SFIDUCIA PERCHE' SONO UN BURATTINO DEI VENEZIANI... VOI, INVECE, SIETE I SUOI EROI... VOI SARETE SEGUITI... IO, NO.

ADESSO RIPOSATE E ASPETTATEMI... LA GENTE CHE VI PROTEGGE E' DI MIA ASSOLUTA FIDUCIA.
ANCHE I TUOI FIGLI?


I MIEI FIGLI...


A VOLTE E' DURO ESSERE PADRE, RAPISARDI... TANTO DURO...

E' STRANO... NON AVREI MAI PENSATO CHE UN GIORNO AVREI PROVATO COMPASSIONE PER IL MIO PEGGIOR NEMICO...
DIMENTICA I NEMICI E PENSA AL TUO AMORE... PENSA A ME... MI SONO CONSUMATA GUARDANDO L'ORIZZONTE IN ATTESA DEL TUO ARRIVO...
45

ISABELLA...

CREDEVO FOSSIMO DEI COMBATTENTI E NON UN BRANCO DI POETI LANGUOROSI SOTTO UN BALCONE FIORITO...
SI IMPARA SEMPRE QUALCOSA DI NUOVO... PER FORTUNA, IL CIBO E' BUONO.

SPARITI?... QUESTO E' INCREDIBILE, SARACENI... CREDEVO AVESSI PROGETTATO TUTTO...
ED ERA COSI', BARAZUTTI!... SAPEVO CHE SAREBBERO VENUTI A LIBERARE LA DONNA... CONOSCO BENE QUELLA BANDA DI STUPIDI ROMANTICI!

HO LASCIATO LA CITTA' APERTA E HO TENUTO PRONTA LA MIA CAVALLERIA... QUANDO E' SUCCESSO, ALCUNI DEI MIEI HANNO BLOCCATO TUTTE LE USCITE DALLA CITTA'... NON HANNO POTUTO ABBANDONARE PADOVA!
46

MA ALLORA... CHE E' SUCCESSO, SARACENI?... SI SONO SCIOLTI NELLA PIOGGIA?... SI SONO DISSOLTI NELL'ARIA?... SI SONO FUSI CON LE CORTECCE DEGLI ALBERI?... O SI SONO SEMPLICEMENTE BURLATI DI TE?

NON MI PIACE IL TUO TONO.
DEVI ABITUARTICI... E' IL TONO CHE USO CON CHI FALLISCE.
NON HO FALLITO!... NON FALLIRO' MAI!... STERMINERO' LA COMPAGNIA DELLA SPADA... FOSSE L'ULTIMA COSA CHE FACCIO!
TE L'HO GIA' SENTITO DIRE... E SUONA FALSO... COME UNA CAMPANA DI LEGNO.
E' GIUNTO IL MOMENTO DI SOTTOPORRE LA POPOLAZIONE A RAPPRESAGLIE.
TE LO PROIBISCO!... C'E' UN LIMITE A TUTTO!
NON HAI PIU' POTERE SU DI ME, BARAZUTTI... QUESTA E' L'ORA DELL'ACCIAIO, NON DELL'ORO... NON SEI PIU' NECESSARIO... E POI... CREDO TU DEBBA PREOCCUPARTI D'ALTRO...
CHE VUOI DIRE?
47

UNO DEI LIBERATORI DELLA DAMA DI FRANCIA NON ERA UN COMPAGNO DELLA SPADA... ERA UN GUERRIERO ECCEZIONALE, CON UNA CICATRICE SUL VOLTO...
TI DICE NIENTE?... NON SARA' QUEL RINNEGATO IL CUI SEMPLICE NOME TI FA TREMARE?
MALEDIZIONE...
SI'... IL RINNEGATO IL CUI SEMPLICE NOME MI FA TREMARE... DAGO... DAGO... DAGO...
48

CAPITOLO QUINTO
INSISTI CON LE TUE ESECUZIONI?... SAI CHE QUESTO SIGNIFICHERA' LA NOSTRA FINE A PADOVA... LA TUA PER LA TUA PAZZIA... E LA MIA PERCHE' TI HO CHIAMATO QUI.
LO SO...

... MA NON HO L'ABITUDINE DI FARMI BATTERE... DA GIOVANE FUI SCONFITTO, UMILIATO E DISPREZZATO IN QUESTA CITTA' E GIURAI CHE NON MI SAREBBE PIU' SUCCESSO...

VEDI QUESTO BRACCIO?... DALLA MATTINA ALLA SERA LO ESERCITAVO SENZA SOSTE, FINCHE' LE DITA MI SANGUINAVANO E LA MANO NON REGGEVA NEANCHE UNA PIUMA...

E COMINCIAI A UCCIDERE... E UCCIDENDO, TROVAI LA FELICITA'... UCCIDERE MI DAVA PIU' PIACERE DELL'AMORE DELLE DONNE, DELL'ORO, DEL POTERE...
49

UCCIDERE E' UN PARADISO...
VOGLIO FARLA FINITA CON QUESTA CITTA', CHE MI HA DISPREZZATO E CON LA COMPAGNIA DELLA SPADA, CHE MI HA RESPINTO... IO LI AVREI RESI GRANDI...
LORO SONO GRANDI SENZA DI TE, SARACENI... NON GLI SERVI.
E' UNA CRITICA QUELLA CHE SENTO, NOBILE BARAZUTTI?... PENSI FORSE DI AFFRONTARMI?... CREDI DI POTERLO FARE?
NO. NON POSSO AFFRONTARTI... NON SONO ABBASTANZA FEROCE PER FARLO.
E VUOI FUGGIRE DA QUEL RINNEGATO CHE TI BRACCA.
SI'... E' COSI'... VOGLIO ESSERE IN SALVO DA LUI... E TU DOVRESTI TEMERE LA COMPAGNIA DELLA SPADA...
IO NON TEMO NESSUNO!... SONO IL BRACCIO DESTRO DEL DIAVOLO E NESSUNO PUO' FERMARMI!
50

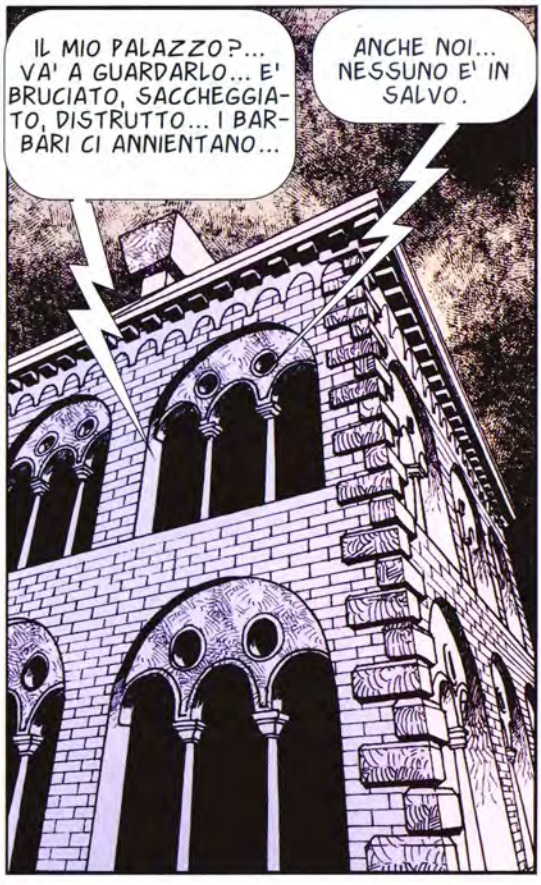
ATTENTO AI COMPAGNI DELLA SPADA... LORO SONO MAGICI.
VA' AL DIAVOLO, INVALIDO!... NON HO BISOGNO DI TE!
E VOI... AVETE TROVATO CINQUE CITTADINI DA IMPICCARE?
SI', SIGNORE... CITTADINI RICCHI E RISPETTATI... ABBIAMO GIA' SACCHEGGIATO I LORO PALAZZI E ALL'ALBA DI DOMANI COMINCEREMO A IMPICCARLI DAVANTI A UNA CHIESA... FAREMO SUONARE LE CAMPANE...
CHE GLI UOMINI STIANO IN GUARDIA... VOGLIO TORCE E FUOCHI NELLE STRADE... NESSUNO DEVE SORPRENDERCI.
QUESTI SARANNO GIORNI CHE PADOVA NON DIMENTICHERA'.
E NEANCHE NOI... AH... AH... AH!
51

SARACENI HA PERSO LA RAGIONE... I SUOI UOMINI NON RISPETTANO NIENTE... RUBANO, UCCIDONO, VIOLENTANO E BRUCIANO PER IL PIACERE DI FARLO... HANNO SACCHEGGIATO PERSINO DELLE CHIESE.

PUOI RADUNARE DEGLI UOMINI?
SONO TERRORIZZATI, DAGO... I SOLDATI PREFERISCONO NASCONDERSI CHE AFFRONTARE LA LEGIONE NERA... ANDARLE CONTRO E' LA MORTE CERTA.

SVEGLIAMO PADOVA... SVEGLIAMO LA VOSTRA GENTE...
52

... E CHE COMBATTA!


IL MIO PALAZZO?... VA' A GUARDARLO... E' BRUCIATO, SACCHEGGIATO, DISTRUTTO... I BARBARI CI ANNIENTANO...
ANCHE NOI... NESSUNO E' IN SALVO.

PERCHE'?... E' UN PROBLEMA COME TANTI ALTRI... E LO SI COMBATTE... SONO SOLO ESSERI UMANI.
ESSERI UMANI?... SONO BESTIE DELL'INFERNO!

NO... SONO UOMINI DI CARNE E OSSA... COME TE E ME... UOMINI NATI DA UNA MADRE... ANCHE SE COSTA CREDERLO... E CHE DEVONO MORIRE... AL PIU' PRESTO.

SACCHEGGINO PURE I RICCHI... SONO STATI I RICCHI A CHIAMARLI, NO?... CHE NE PAGHINO LE CONSEGUENZE... NOI POVERI NON ABBIAMO NIENTE DA PERDERE!
GIUSTO!

AH... NON HAI NIENTE DA PERDERE?... DIMMI... DA QUANTO TEMPO QUESTA E' LA TUA CITTA'?... QUANTI PARENTI TUOI SONO NATI TRA QUESTE MURA?
53

SIETE NATI QUI!... TUTTI SIAMO NATI QUI!
E ADESSO TU TI STRINGI NELLE SPALLE E DICI CHE POSSONO MASSACRARE ALTRI FIGLI DI QUESTA CITTA'... LA SOCIETA' CHE DIVIDI CON LORO... I TUOI VICINI...
STA' ATTENTO... LA TUA CITTA' E' LA TUA ANIMA E SE LA PERDI SARAI SOLO UN CADAVERE RINCHIUSO TRA MURA MORTE.

DEVO RICONOSCERE CHE HAI BUONE DOTI DA ORATORE, CIRIGLIANO... SPERO CHE TU CREDA IN QUELLO CHE DICI.
QUESTO NON IMPORTA, DAGO... ADESSO DOBBIAMO SOLO SQUARCIARE LA NEBBIA DI TERRORE CHE DOMINA I NOSTRI CITTADINI... QUANDO DEVONO, SONO VALOROSI...
54

E DOBBIAMO CONVINCERLI CHE QUESTO E' IL MOMENTO DI ESSERLO... MA COME?

FORSE NOI ABBIAMO UN'IDEA... SE LE VOCI CHE ABBIAMO SENTITO SONO ESATTE...
CHE VUOI DIRE?

SARACENI FARA' IMPICCARE CINQUE CITTADINI DOMANI... CON UN GESTO DI UMANITA' CHE GLI FA ONORE, GLI HA PERMESSO DI RICEVERE CONFORTO SPIRITUALE... DOPO DI CHE, SARANNO IMPICCATI PER DARE UN ESEMPIO... QUALE?... BE'... NON HA IMPORTANZA...

CONTINUO A NON CAPIRE COME QUESTO PUO' AIUTARCI...
DAGO... TU E RAPISARDI PENSATE DI ESSERE I SOLI AD AVERE IDEE GENIALI... LASCIA CHE STAVOLTA LO FACCIAMO IO E ZAMPA...

BE'... SE PROPRIO CI TENETE...
PERFETTO... NON APPENA AVREMO MESSO A PUNTO TUTTO, VE LO FAREMO SAPERE... E ADESSO ANDATE... IL TEMPO STRINGE.

A VOLTE MI PARE CHE I TUOI COMPAGNI NON ABBIANO LA MINIMA NOZIONE DI DISCIPLINA...
DISCIPLINA?... QUEI DEMENTI NON LA RICONOSCEREBBERO NEANCHE SE CI INCIAMPASSERO... PENSEREBBERO A QUALCOSA DA MANGIARE.
55

AH... CIRIGLIANO... TU DEVI CONOSCERE MOLTI PRETI... VERO?... CON TUTTI I PECCATI CHE TI PORTI DENTRO...
LASCIA IN PACE I MIEI PECCATI E OCCUPATI DEI TUOI... A CHE DIAVOLO TI SERVONO DEI PRETI?

MI SERVE L'ASSOLUZIONE... PORTACI DA LORO.

QUELLO HA BISOGNO DI UN'ASSOLUZIONE COME IO DI UN PURGANTE.
OVVIO... SI STA BURLANDO DI TE.

TUTTI FUORI!... DOVETE ASSISTERE ALL'ESECUZIONE!
FUORI!
56

I MALEDETTI!... VOGLIONO METTERCI LA PAURA NEL SANGUE...
BE'... CI STANNO RIUSCENDO BENE.

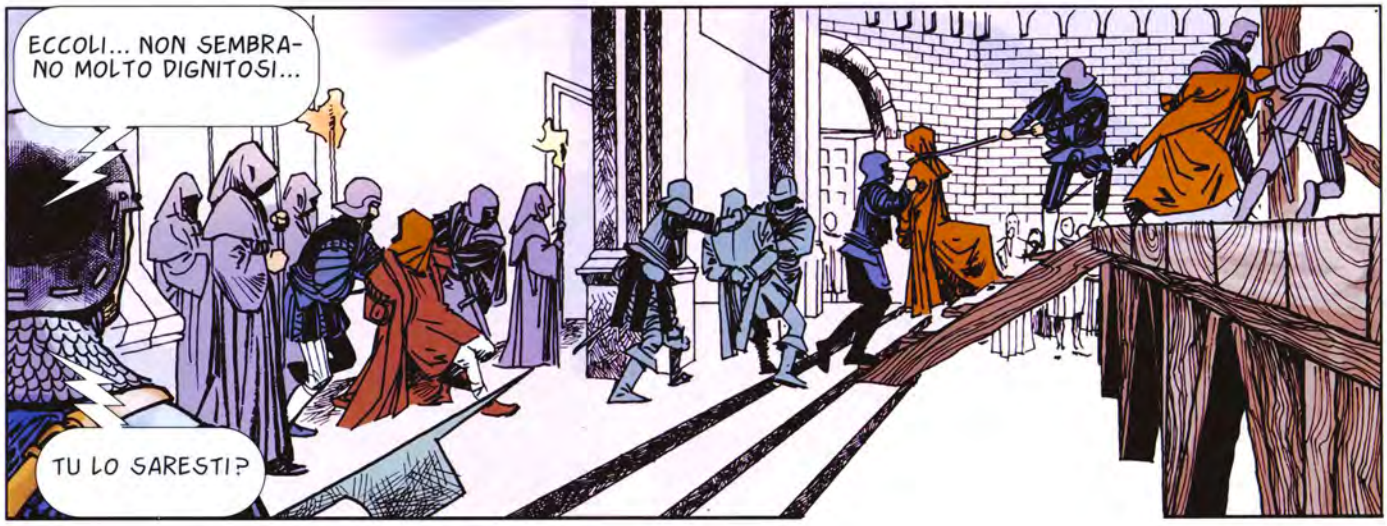
GUARDA LA'...

FA FREDDO... VERO?
SI'...

LI STANNO GIA' PORTANDO?
SI'... I NOSTRI POVERI VICINI... HANNO PREGATO TUTTA LA NOTTE...

ED ECCO IL MOSTRO...

SBRIGATEVI!... C'E' MOLTO DA FARE!
57



E DI COLPO LA MATTINA DIVENTA ANCORA PIU' FREDDA. E IL SILENZIO SI FA QUASI SOLIDO. SOLO IL CIGOLIO DELLE CORDE E QUALCHE SINGHIOZZO DALLA FOLLA SALUTANO IL PRIMO RAGGIO DI SOLE.

TOGLIETEGLI I CAPPUCCI!... CHE TUTTI VEDANO QUALE SARA' IL LORO FUTURO SE NON MI CONSEGNERANNO I MIEI NEMICI!

MA...

ORSO!... QUESTI NON SONO I PRIGIONIERI!... SONO LE GUARDIE CHE LI CONTROLLAVANO!
EH?!?

MALEDIZIONE!... CHE E' SUCCESSO QUI?

NON SONO I NOSTRI VICINI!... SONO I LORO ASSASSINI!
NON E' POSSIBILE!
59

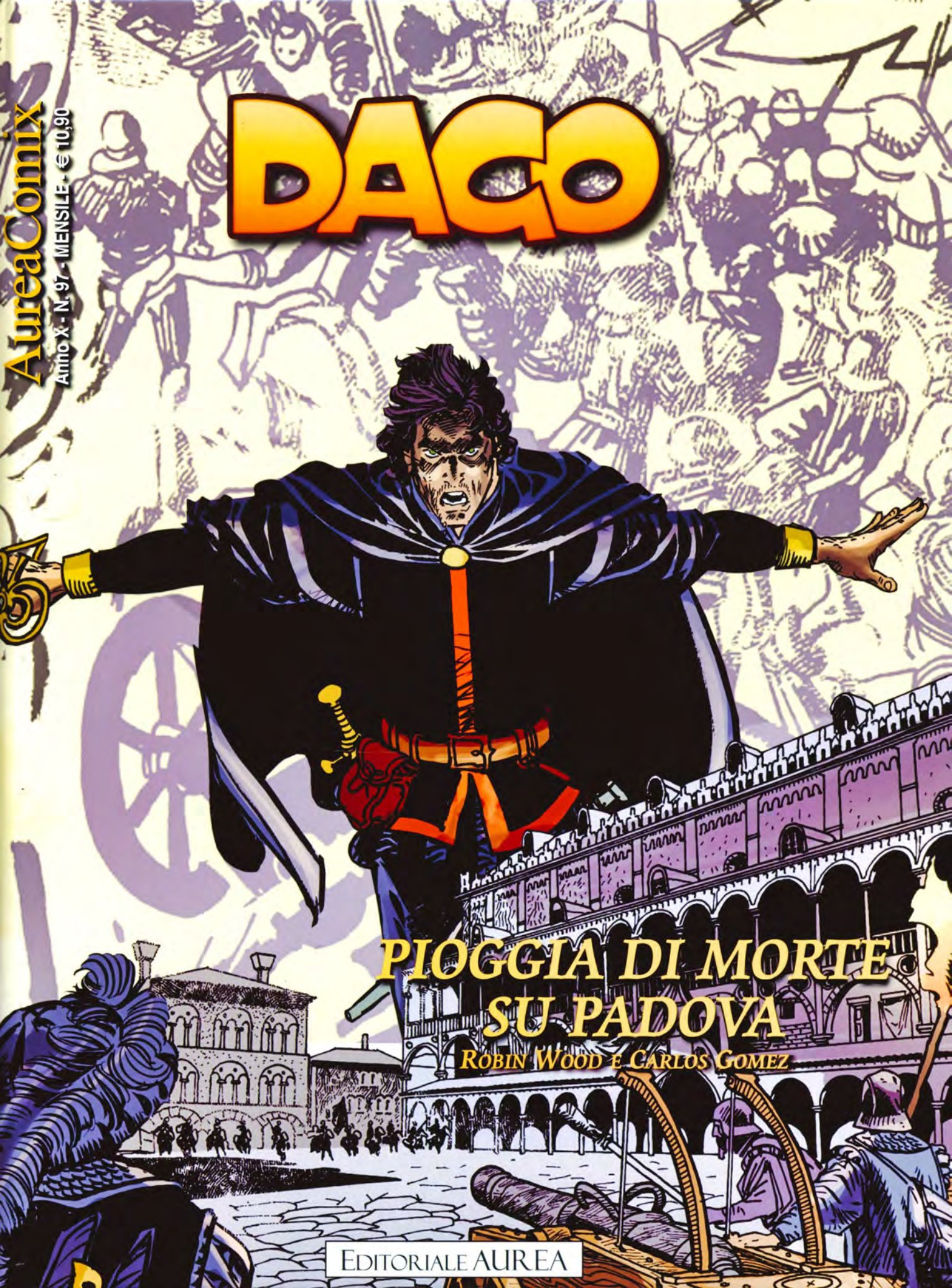
© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2019

Colore di Cretella/Romagnoli

FINE

AureaComix
Anno X - N. 97 - MENSILE - € 10,90

DAGO



PIOGGIA DI MORTE SU PADOVA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

PIOGGIA DI MORTE SU PADOVA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
E COME FOSSE POCO, PIOVE...

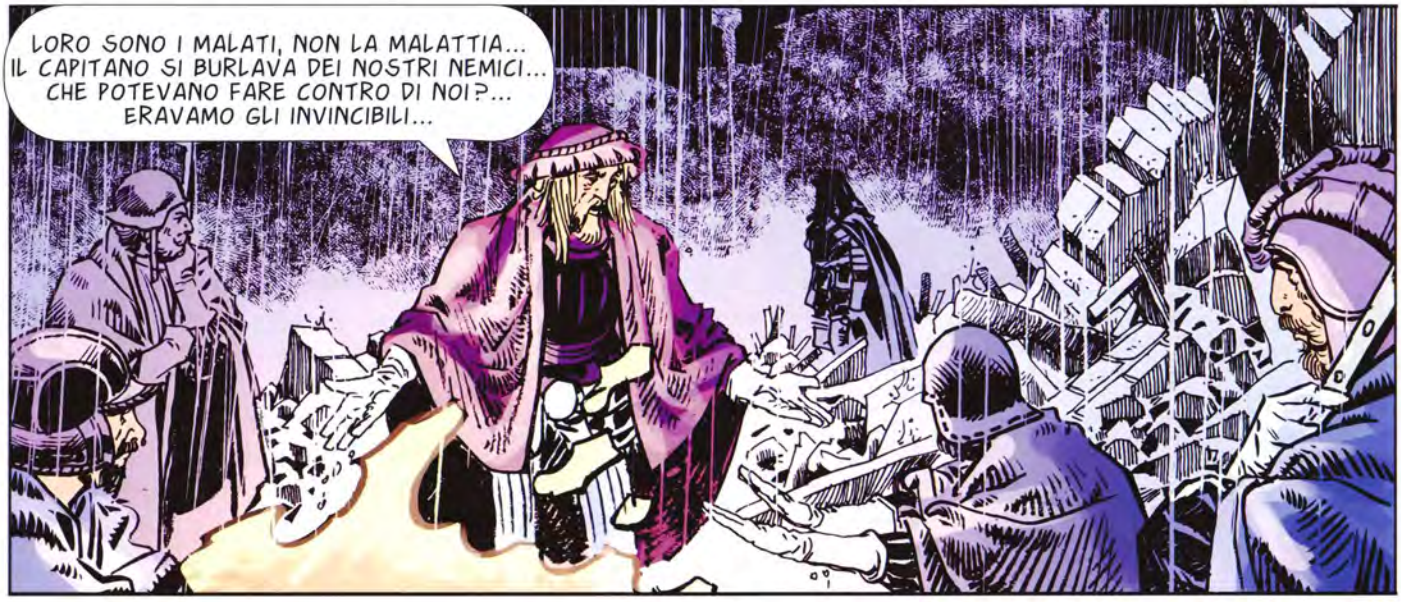
SEI BRAVISSIMO A OCCUPARTI DI SCIOCCHEZZE... CHE IMPORTANZA HA QUESTA PIOGGIA SCHIFOSA? QUELLO CHE E' DAVVERO PERICOLOSO E' CHE STIAMO PERDENDO LA BATTAGLIA!

CHE STAI DICENDO?... LA LEGIONE NERA NON PERDE MAI UNA BATTAGLIA!
SEI CIECO... E' VERO... NON ABBIAMO MAI PERSO UNA BATTAGLIA, MA STIAMO PERDENDO QUESTA.

HANNO LIBERATO LA DAMA FRANCESE SOTTO IL NOSTRO NASO... TRE UOMINI CONTRO TUTTA LA LEGIONE!... E SONO SPARITI... NON SENZA INCENDIARE IL PALAZZO DEL CAPITANO...
1

ABBIAMO CONDANNATO A MORTE CINQUE CITTADINI E PER QUALCHE STRANO TRUCCO ABBIAMO FINITO PER IMPICCARE I NOSTRI STESSI COMPAGNI... E LA CITTA' HA RISO DI NOI...

E STANOTTE, PER LA PRIMA VOLTA DA QUANDO ESISTE LA LEGIONE, SEI UOMINI HANNO DISERTATO.
DOBBIAMO GIUSTIZIARE QUEI TRADITORI!


LORO SONO I MALATI, NON LA MALATTIA... IL CAPITANO SI BURLAVA DEI NOSTRI NEMICI... CHE POTEVANO FARE CONTRO DI NOI?... ERAVAMO GLI INVINCIBILI...

MA NOI INVINCIBILI CORRIAMO IL RISCHIO DI ESSERE SCONFITTI... E NON DA UN ESERCITO O DA MERCENARI ESPERTI... DA UN PUGNO DI SPADACCINI E DA UNA CITTA' CHE RIDE NON APPENA LE VOLTIAMO LE SPALLE.
2

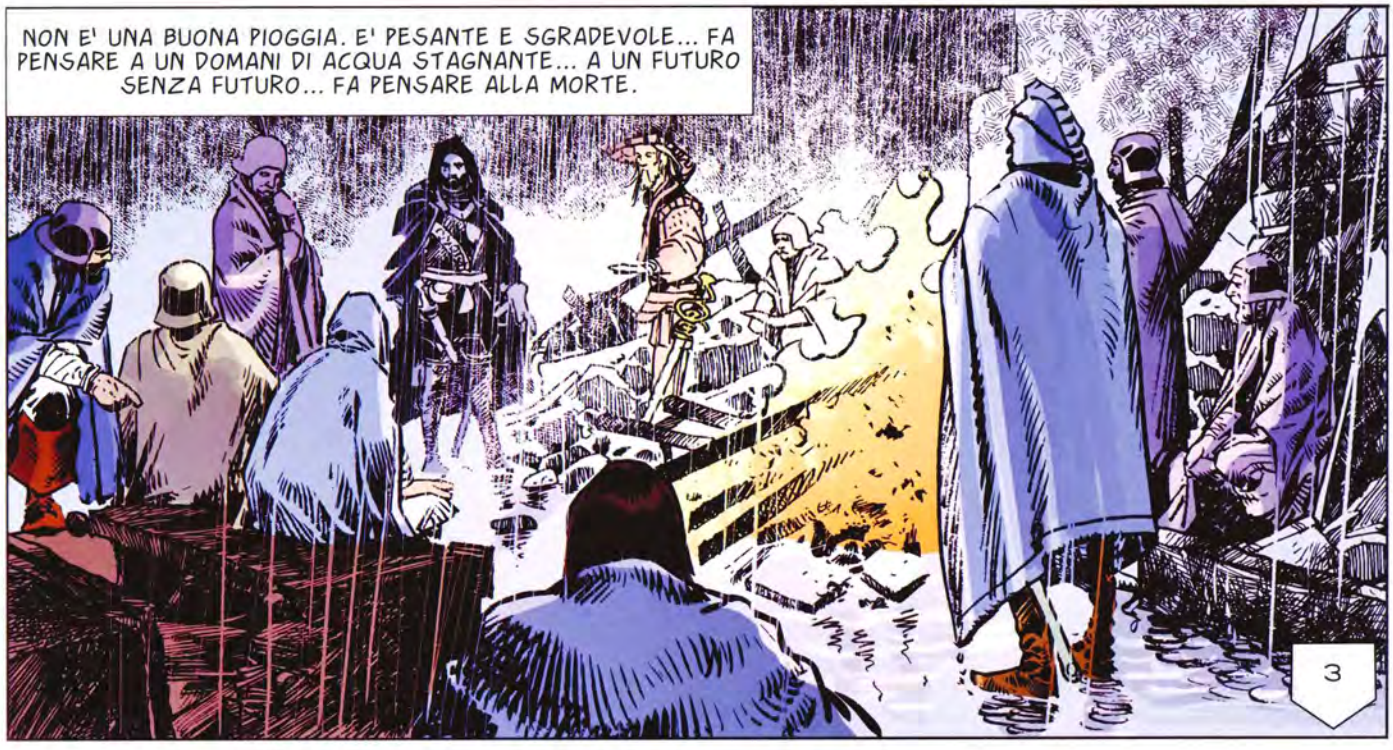
LO CREDI DAVVERO, MARCO?... O STAI CERCANDO SCUSE PER DISERTARE COME GLI ALTRI?
AH... CAPITANO SARACENI...

SENTI... TU SAI DOVE MI SONO PROCURATO TUTTE QUESTE FERITE... E GLI UOMINI CHE CI CIRCONDANO POSSONO MOSTRARTENE ALTRETTANTE... LE ABBIAMO RICEVUTE SEGUENDOTI IN GUERRA... LOTTAVAMO INSIEME...

MA TU HAI TRASFORMATO QUESTA GUERRA IN UNA COSA SOLO TUA... TI SEI DIMENTICATO DI NOI E PENSI SOLO ALLA TUA VENDETTA CONTRO LA COMPAGNIA DELLA SPADA E CONTRO PADOVA... SEI CIECO DI FRONTE A TUTTO IL RESTO...

ANCHE DI FRONTE A NOI... CI HAI DIMENTICATI.

IMPICCATELO!... E' UN TRADITORE!... NON MERITA UNA MORTE DA SOLDATO!


NON E' UNA BUONA PIOGGIA. E' PESANTE E SGRADEVOLE... FA PENSARE A UN DOMANI DI ACQUA STAGNANTE... A UN FUTURO SENZA FUTURO... FA PENSARE ALLA MORTE.
3

CHE SUCCEDE?... PERCHE' NON MI OBBEDITE?
PERCHE' QUESTO NON E' IL MODO GIUSTO DI AGIRE... NOI NON SIAMO IL NEMICO...
IL TUO NEMICO E' LA'!... PORTACI CONTRO DI LORO E SMETTILA DI GIOCARE COI TUOI FANTASMI!... COMBATTIAMO UNA VOLTA PER TUTTE!... FACCIAMOLA FINITA!
DISTRUGGIAMOLI PRIMA CHE LORO DISTRUGGANO NOI!
4

CHE SI DICE IN CITTA', CIRIGLIANO?
POCO O NIENTE... SARACENI E I SUOI LEGIONARI SONO STRANAMENTE TRANQUILLI... LA LUGUBRE BURLA DELL'IMPICCAGIONE SEMBRA AVERLI PARALIZZATI.

NON DURERA' A LUNGO... SENTO CHE SI AVVICINA UNA GRANDE ESPLOSIONE... IL GIORNO DEL GIUDIZIO.
NON ESSERE COSI' DRAMMATICO, DAGO... NON CE N'E' BISOGNO...

... E POI... C'E' UN ALTRO PERICOLO CHE CI MINACCIA.
QUALE, RAPISARDI?

I NOSTRI COMPAGNI... DA QUANDO SIAMO VENUTI A LIBERARE ISABELLA, ABBIAMO PERSO OGNI CONTATTO CON LORO... SARANNO INQUIETI... POTREBBERO TENTARE DI ENTRARE IN CITTA'.

SAREBBE UN SUICIDIO.
SI'... E PER QUESTO MOTIVO DOBBIAMO UNIRCI A LORO.
5

LO CREDI PRUDENTE?
C'E' QUALCOSA DI PRUDENTE IN QUESTO DELIRIO?... NO!... MA DOBBIAMO FARLO.

LA SIGNORA PUO' RESTARE QUI... CON NOI, SARA' AL SICURO.
AL SICURO?... DIMENTICHI CHE SONO STATA INCATENATA E TORTURATA PERCHE' UNO DEI TUOI FIGLI MI HA DENUNCIATA?

NO... IO ANDRO' CON LORO.

FORSE HAI RAGIONE.

STANOTTE SULLA CITTA' SI SCATENERA' UN GRANDE TEMPORALE... LO SENTO... QUELLO SARA' IL MOMENTO PER TENTARE DI ANDARE... POTRETE CALARVI DALLE MURA, SE QUALCUNO VI ASPETTA FUORI COI CAVALLI...
6

A QUELLO PENSERO' IO... DOVRETE FIDARVI DI ME.
CI HAI GIA' SALVATO LA VITA UNA VOLTA... PERCHE' NON DOVREMMO FIDARCI, CIRIGLIANO?

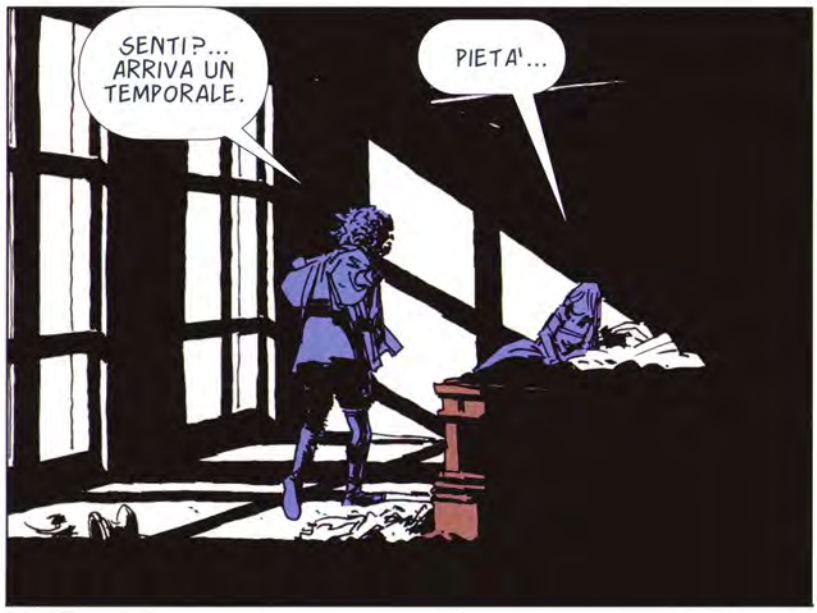
IO NON VERRO'.
EH?... CHE STAI DICENDO?... QUESTO E' IL MOMENTO DI COLPIRE DURO PER PADOVA E...

IO NON SONO QUI PER PADOVA... IO SONO QUI PER FARLA FINITA CON BARAZUTTI!... E LUI E' FURBO E HA PAURA... IL CHE E' IL MIGLIOR MECCANISMO DI SOPRAVVIVENZA CHE ESISTA... SA CHE MI AVVICINO SEMPRE PIU' A LUI...

NON GLI DARO' LA POSSIBILITA' DI FUGGIRE... VOI LOTTATE PER PADOVA... IO RESTERO' QUI PER VENDICARE LA MIA FAMIGLIA... E NON DISCUTIAMONE PIU'.

AGIREMO STANOTTE.

UN LAMPO... NON SBAGLIAVO... IL TEMPORALE ARRIVA...
7


SENTI?... ARRIVA UN TEMPORALE.
PIETA'...

PIETA'?... CHE PAROLA RIDICOLA... LA PIETA' NON ESISTE... E' COME UN ANIMALE MORTO IN MEZZO AI CAMPI... NON ESISTE...

EHI...

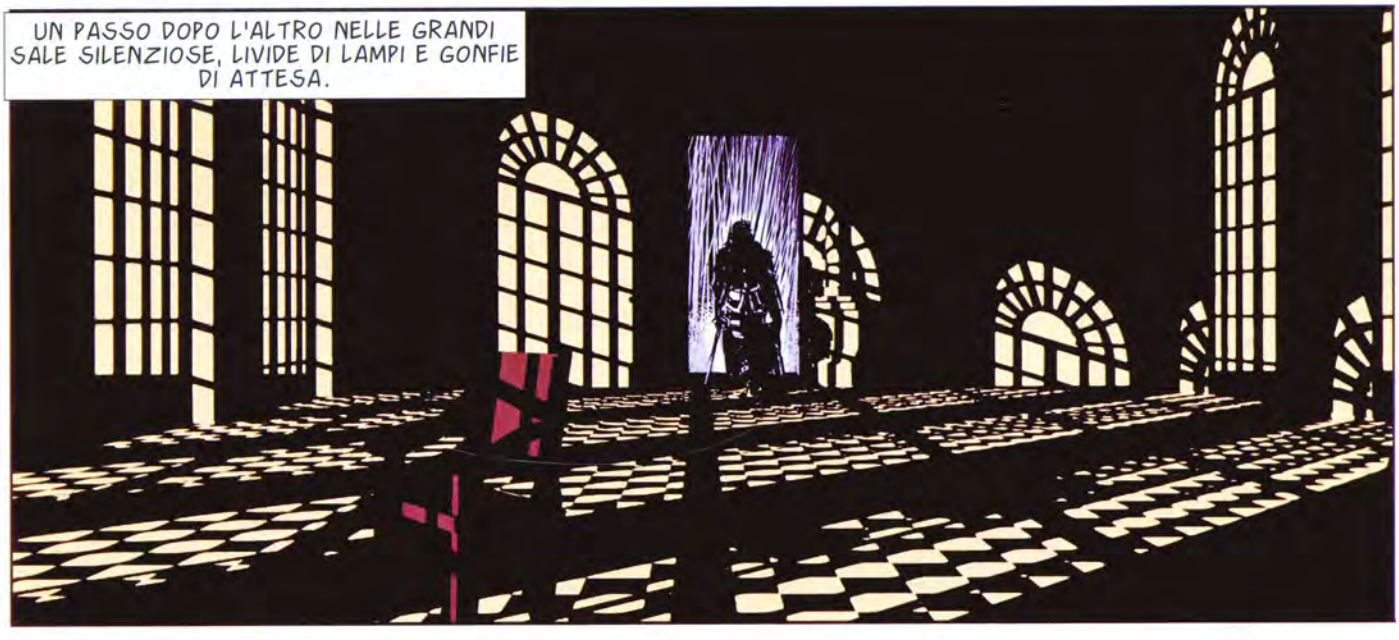
C'E' QUALCUNO SULLE MURA!
DOVE?
8

MA...

AH!

GIU'!... GIU'!

NO!... DI NUOVO LORO?... PERCHE' NON ACCETTANO DI MORIRE?


UN PASSO DOPO L'ALTRO NELLE GRANDI SALE SILENZIOSE, LIVIDE DI LAMPI E GONFIE DI ATTESA.

SBRIGATEVI!... ECCO I CAVALLI!
9

PORTE CHE SI APRONO DOLCEMENTE, SPALANCANDO NUOVE SALE CHE SEMBRANO SBADIGLIARE...
VIA!
AGH!
AL GALOPPO!... TORNEREMO!... TORNEREMO!
SI'... PER FAVORE... TORNATE!...
DEVE ESSERE QUI... VEDO LUCE ATTRAVERSO LA PORTA...
SONO QUI, GIACOMO!
10

MA...

E' PARTITO STAMATTINA... DEV'ESSERE GIA' LONTANO, SULLA STRADA DI VENEZIA... MI HA LASCIATA QUI SOLO PER DARTI QUESTA... SAPEVA CHE SARESTI ARRIVATO... O ALMENO, COSI' DICEVA... E VEDO CHE AVEVA RAGIONE.

In un certo senso, dovresti ringraziarmi. Sono io a dare una ragione alla tua vita. Che ne sarà di te il giorno in cui mi ucciderai? Quale furia ti farà vivere? Quale rabbia ti nutrirà? Quale ossessione infernale ti farà sopravvivere alle morti, alla disperazione, a quella inumanità che ti appartiene e che neanche tu puoi distruggere?

Pensa...Cesare Renzi è morto anni fa... L'allegro, superficiale, frivolo Cesare... e al suo posto è nato un mostro chiamato Dago... E io sono stato il suo creatore...
11

Chissà... Se un giorno riuscirai a uccidermi, forse morirai con me, perché io sono la ragione della tua esistenza.

Addio, Dago... o chiunque tu sia...

L'HO PERSO DI NUOVO...

L'HO PERSO DI NUOVO!
12

CAPITOLO SECONDO
CHE FA IL CAPITANO SARACENI?
COME SAPERLO?... SI E' RINCHIUSO NELLE SUE STANZE DUE GIORNI FA CON CENTO BOTTIGLIE DI VINO E NON ABBIAMO PIU' SENTITO PARLARE DI LUI.
E' STATA LA MALASORTE A PORTARCI A PADOVA.
LA MALASORTE NON ESISTE... IL CAPITANO CI HA PORTATI IN POSTI PEGGIORI E CI TIRERA' FUORI ANCHE DI QUI. DOBBIAMO SOLO ASPETTARLO.
E' LA CITTA' A DISTRUGGERLO... LA CITTA' E GLI SPADACCINI... UN UOMO NON DEVE FARSI DOMINARE DAL PROPRIO ODIO... L'ODIO OFFUSCA LA RAGIONE E CI INDEBOLISCE... L'ODIO E' DANNOSO COME L'AMORE.
13

IN QUESTO HAI RAGIONE, UFFICIALE... I SENTIMENTI SONO SEMPRE PESSIME GUIDE... SONO LUCI SBAGLIATE NELLA NOTTE E DEVONO ESSERE EVITATI... IO L'HO DIMENTICATO ED E' COSI' CHE SIAMO IN QUESTA SITUAZIONE.
MA HO RECUPERATO LA RAGIONE E HO VISTO CHIARAMENTE QUELLO CHE DOBBIAMO FARE... E' ARRIVATO IL MOMENTO DI FARLA FINITA CON PADOVA E COL MIO PASSATO.
PREPARATE TUTTO PER LASCIARE LA CITTA' TRA POCHI GIORNI.
VUOI DIRE... ABBANDONARLA... COSI'... SEMPLICEMENTE?
NATURALMENTE NO. PRIMA, LA CITTA' SARA' VOSTRA... TUTTI I SUOI BENI VI APPARTENGONO... RICCHEZZE, DONNE E VITE... CHE NON RESTI IN PIEDI NIENTE... USATE ACCIAIO, FUOCO, MASSACRO... TUTTA L'EUROPA DEVE SAPERE CHE COSA SUCCEDE ALLE CITTA' CHE NON SI SOTTOMETTONO ALLA LEGIONE NERA.
COSI' SI PARLA, CAPITANO!... ADESSO SI' CHE TI RICONOSCO!
VIVA IL CAPITANO!... LASCEREMO SOLO IL RICORDO DI QUESTA DANNATA CITTA'!
14

E... QUEGLI SPADACCINI, CAPITANO?
QUANDO SAPRANNO CHE HO CONSEGNATO LA CITTA' ALLE MANI DEI MIEI UOMINI, VERRANNO... USCIRANNO ALLA LUCE DEL GIORNO E GALOPPERANNO VERSO LA MORTE DA QUEGLI INCONTROLLABILI EROI CHE SONO.

COSI', ALLA FINE, LORO E PADOVA MORIRANNO INSIEME.

MIO DIO... DEVO AVVISARLI!... QUESTA E' LA CATASTROFE!

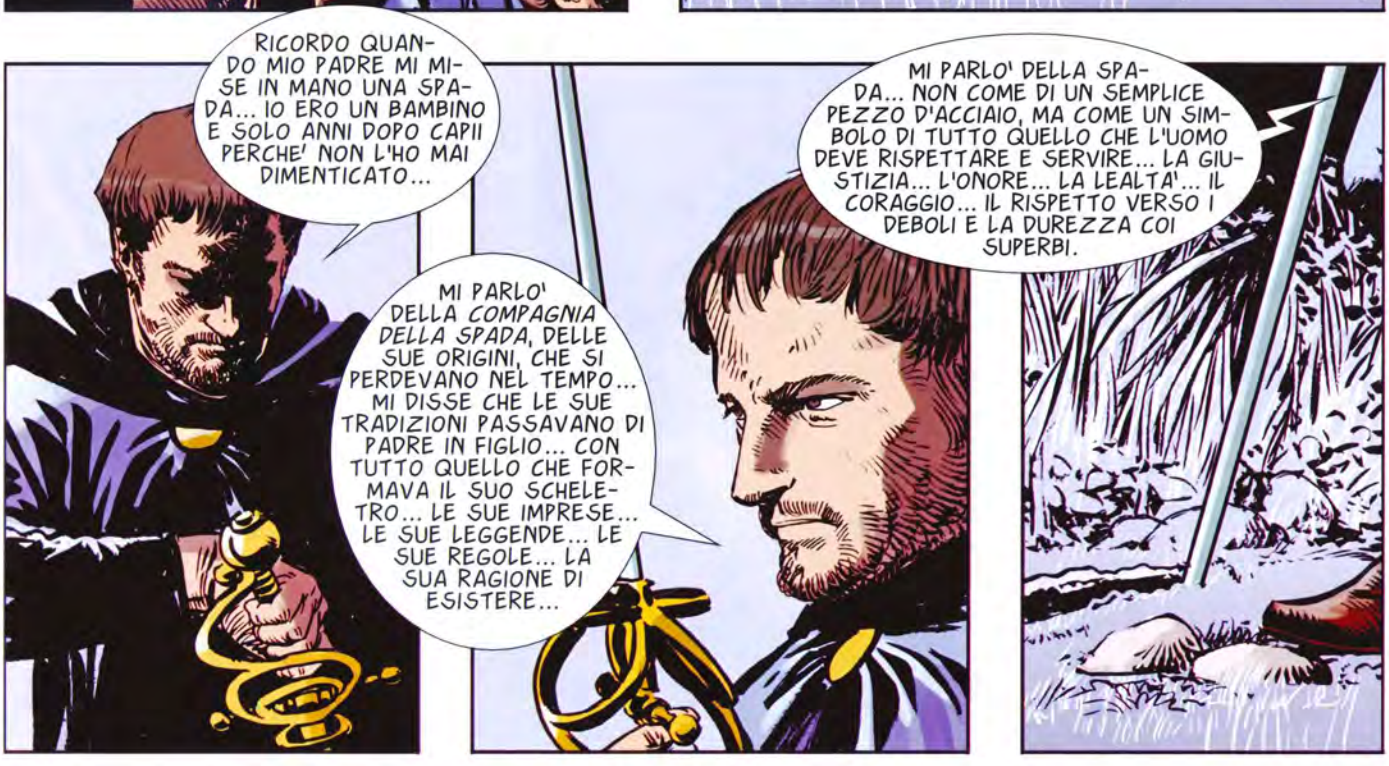
UN CAVALLO!... MI SERVE UN CAVALLO!

CHE COSA CREDI FARA' SARACENI?
NON LO SO, ISABELLA... E' COSI' IMPREVEDIBILE... COSI' PIENO D'ODIO... COSI' OSSESSIONATO DAI SUOI VECCHI FANTASMI... POSSIAMO SOLO ASPETTARE...
15

IO STO ASPETTANDO, GIOVANNI... NON FACCIO ALTRO DA QUANDO TI HO CONOSCIUTO... MA TU EVITI CON CURA DI PARLARE DEL FUTURO... DEL NOSTRO FUTURO... UN FUTURO SOLO PER NOI...
AVREMO UN FUTURO, GIOVANNI?
NON LO SO... ANCH'IO LO SOGNO, MA MENTIREI SE TI DICESSI CHE CREDO ALLA SUA ESISTENZA...
HO SOLO QUESTO TERRIBILE PRESENTE DA OFFRIRTI... E SO CHE NON E' SUFFICIENTE...
BE'... DOVRO' ACCONTENTARMENE... PER ORA.
RAPISARDI!... E' ARRIVATO BOSCO... CON NOTIZIE TERRIBILI!... VIENI!
CHE?...
SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI, BOSCO?
L'HO SENTITO CON LE MIE ORECCHIE... MI CI E' VOLUTO UN PO' PER RUBARE UN CAVALLO PERCHE' QUEI DEMONI LI STANNO RADUNANDO TUTTI, INSIEME AI CARRI PER TRASPORTARE IL BOTTINO... IN MATTINATA COMINCERA' IL SACCHEGGIO... LA DISTRUZIONE DELLA CITTA'.
16

DOBBIAMO FERMARLI!
E COME?... SIAMO UN PUGNO DI UOMINI E LORO SONO UNA *LEGIONE*. CI SUPERANO DI CENTO A UNO E SONO PERICOLOSI COME NOI... SAREBBE UN SUICIDIO.

CHE NE PENSI, RAPISARDI?
CHE NE PENSO?


RICORDO QUANDO MIO PADRE MI MISE IN MANO UNA SPADA... IO ERO UN BAMBINO E SOLO ANNI DOPO CAPII PERCHE' NON L'HO MAI DIMENTICATO...
MI PARLO' DELLA *COMPAGNIA DELLA SPADA*, DELLE SUE ORIGINI, CHE SI PERDEVANO NEL TEMPO... MI DISSE CHE LE SUE TRADIZIONI PASSAVANO DI PADRE IN FIGLIO... CON TUTTO QUELLO CHE FORMAVA IL SUO SCHELETRO... LE SUE IMPRESE... LE SUE LEGGENDE... LE SUE REGOLE... LA SUA RAGIONE DI ESISTERE...
MI PARLO' DELLA SPADA... NON COME DI UN SEMPLICE PEZZO D'ACCIAIO, MA COME UN SIMBOLO DI TUTTO QUELLO CHE L'UOMO DEVE RISPETTARE E SERVIRE... LA GIUSTIZIA... L'ONORE... LA LEALTA'... IL CORAGGIO... IL RISPETTO VERSO I DEBOLI E LA DUREZZA COI SUPERBI.

MI INSEGNO' CHE LA MORTE E' UN INCIDENTE CHE NON SI DEVE TEMERE SE LA COSCIENZA E' TRANQUILLA... SI'... RICORDO OGNUNA DELLE SUE PAROLE PERCHE' LE HO RISENTITE NELLA MIA MEMORIA OGNI GIORNO DELLA MIA VITA.
17

PER QUESTO DOMATTINA MARCERO' SU PADOVA.
18

LA MIA TESTA...

BEVI QUESTO, DAGO... TI SCHIARIRA' LE IDEE... DEVO DIRE CHE HAI UN ASPETTO TERRIBILE.

LA DONNA?
SE N'E' ANDATA... NON CREDO TORNI DA BARAZUTTI... SI E' RIEMPITA UNA BORSA CON ORO E GIOIELLI... CREDO PROGETTI UNA NUOVA VITA PROSPERA E RISPETTABILE... NEI LIMITI DEL POSSIBILE.

CHE DIAVOLO SUCCEDE LA' FUORI?
E' COMINCIATO IL SACCHEGGIO DI PADOVA, DAGO... ALLA FINE SARACENI HA LIBERATO I SUOI CANI... IL GIORNO DELL'APOCALISSE E' GIUNTO.

NON SONO FATTI MIEI, CIRIGLIANO... HO FALLITO LA MIA VENDETTA... DEVO ANDARMENE... QUESTA NON E' LA MIA CITTA'... NON E' LA MIA GENTE.
LO SO... HAI RAGIONE...
19

MA... UN MOMENTO... E QUELLO CHE COS'E'?
NON LO IMMAGINI?

CHE FANNO QUEI *LEGIONARI* IN FORMAZIONE DA BATTAGLIA?

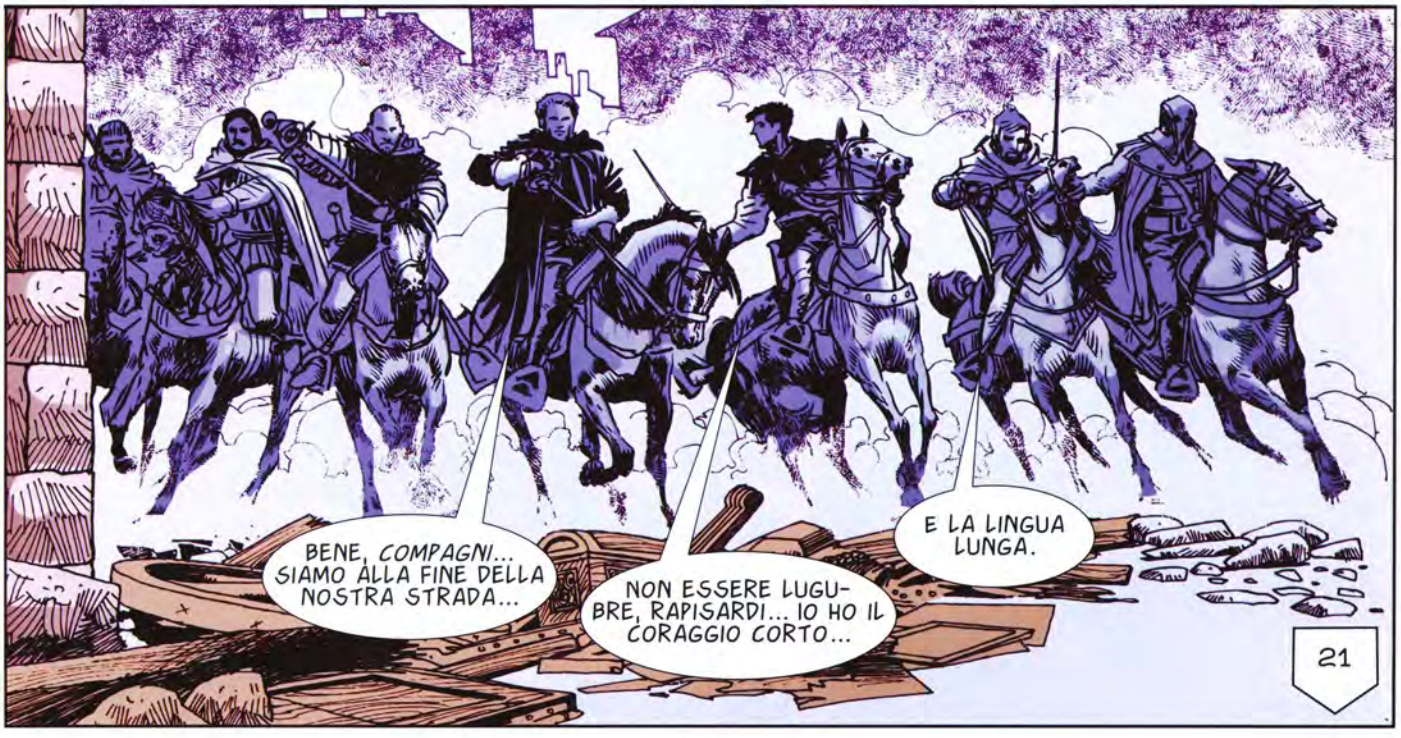
LE PRIME GRIDA SALGONO VERSO IL CIELO COME FRECCE DI GHIACCIO... C'E' IL FRASTUONO DELLE PORTE SFONDATE...

I *COMPAGNI* NON VERRANNO... NEANCHE LORO SONO TANTO PAZZI...
NON E' QUESTIONE DI PAZZIA, DAGO... E' QUESTIONE D'ONORE.
20

BE'... ALL'INFERNO IL LORO ONORE, LA LORO CITTA' E I LORO NEMICI... IO ME NE VADO.
BUON VIAGGIO, DAGO.

CERTO CHE NON VERRANNO... CIRIGLIANO DELIRA... COME POTREBBERO AFFRONTARE QUEST'ORDA?... COME?...

OH, NO...


BENE, COMPAGNI... SIAMO ALLA FINE DELLA NOSTRA STRADA...
NON ESSERE LUGUBRE, RAPISARDI... IO HO IL CORAGGIO CORTO...
E LA LINGUA LUNGA.
21

E' UN PECCATO CHE DAGO NON SIA QUI... SI PERDERA' IL MEGLIO DELL'AVVENTURA.
CONTRARIAMENTE A NOI, DAGO NON E' PAZZO.
SIAMO PRONTI, COMPAGNI?
SAI?... CREDO CHE TI SBAGLI... CREDO CHE ANCHE DAGO SIA PAZZO.
CHE VUOI DIRE?
GUARDA DIETRO DI TE.
HMM... SAI UNA COSA?... FORSE HAI RAGIONE.
22

NON MI CHIEDERE NIENTE, RAPISARDI... NON HO PREPARATO NESSUNA RISPOSTA INTELLIGENTE.
QUESTO NON MI SORPRENDE... MA NON SODDISFA LA MIA CURIOSITA'... PERCHE' SEI QUI?
SOLO IL DIAVOLO LO SA... FORSE ABBIAMO FATTO TROPPA STRADA INSIEME PER SEPARARCI PRIMA DELLA FINE.
E' UN BUON MOTIVO... FOLLE, NATURALMENTE... MA QUESTO CONCORDA COL NOSTRO MODO DI ESSERE.
BENVENUTO, COMPAGNO DELLA SPADA.
BENVENUTI, COMPAGNI DELLA SPADA... STAVOLTA SIETE MIEI.
23

ZAMPA!... HAI QUALCOSA DA MOSTRARE A QUEL VERME?

CERTO.

COMPAGNI...

ALLA CARICA!
24

CAPITOLO TERZO

COMPAGNI... APRITEVI!
FUOCO!
BROOM BROOM
MA...
AH... AH!... CI CREDEVATE COSI' STUPIDI?... NON SAPPIAMO USARE SOLO LE NOSTRE SPADE... SAPPIAMO ANCHE USARE LA TESTA!
MI SORPRENDI, RAPISARDI... NON SAPEVO NE AVESSI UNA.
26

ATTENTI!... NON C'E' IL TEMPO DI RICARICARE I CANNONI!... I LANCIERI!...
SI'... I LANCIERI!

MASEGNA!... LE LANCE!
SUBITO!

TOGLIETEVI DI MEZZO!... IL GRANDE MASEGNA... CHE SAREI IO... HA DECISO DI RENDERE VEDOVE LE VOSTRE MOGLI!

ATTENTO, MASEGNA!... GLI ARCHIBUGIERI!
AVANTI!... COPRIAMOLO!

AHH!
27

MALEDIZIONE!... QUANTO PIOMBO MI HANNO FICCATO IN CORPO?

MAH!... NON ABBASTANZA, DIREI!
ARGH!

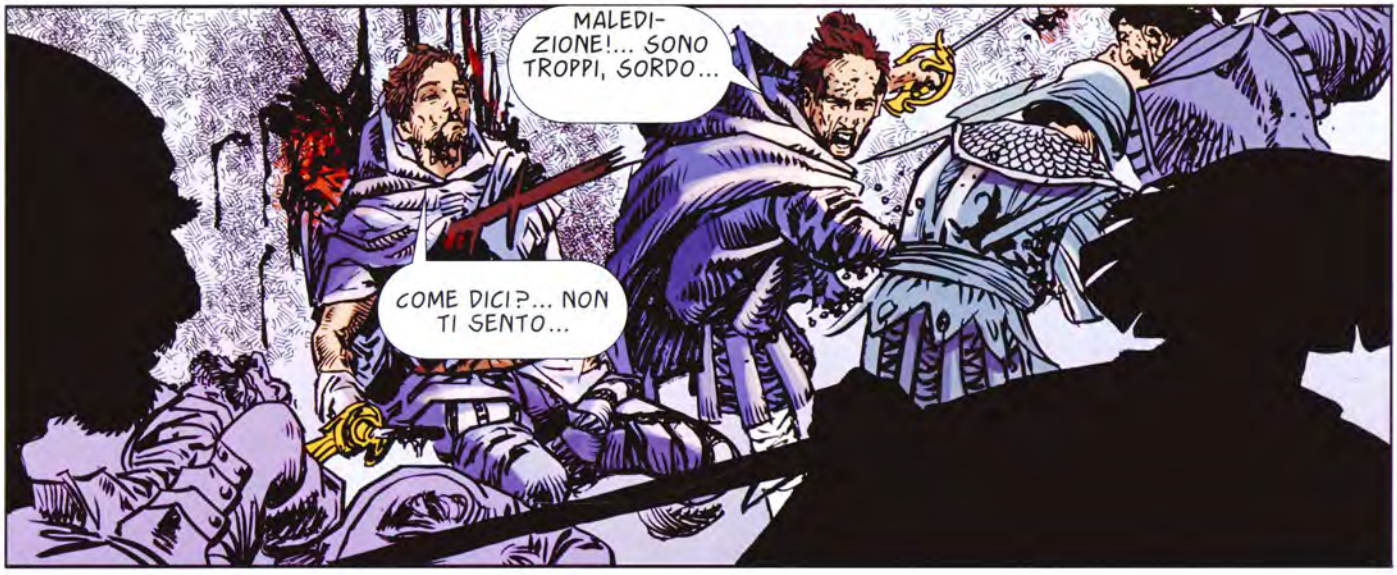
E NON C'E' LIMITE AL FRAGORE CHE FA TREMARE LA CITTA'... ROSE DI POLVERE NERA BRUCIANO... IL SANGUE SCORRE E LA CARNE E' MARTORIATA...
28

AVANTI, COMPAGNI... DI PUNTA E DI FILO!

GUARDA... LA COMPAGNIA DELLA SPADA E' VENUTA INCONTRO ALLA PROPRIA MORTE... NON HANNO PAURA?... NON HANNO RAZIOCINIO?
NO... NON L'HANNO...

E IO SONO STUFO DI AVERE TUTTE E DUE LE COSE!
ASPETTA!... VENIAMO CON TE!

CHIAMA ALTRI UOMINI!... DOBBIAMO FARLA FINITA CON LORO!
SUBITO, CAPITANO!


MALEDIZIONE!... SONO TROPPI, SORDO...
COME DICI?... NON TI SENTO...

NON TI SENTO... NON SENTO NIENTE...

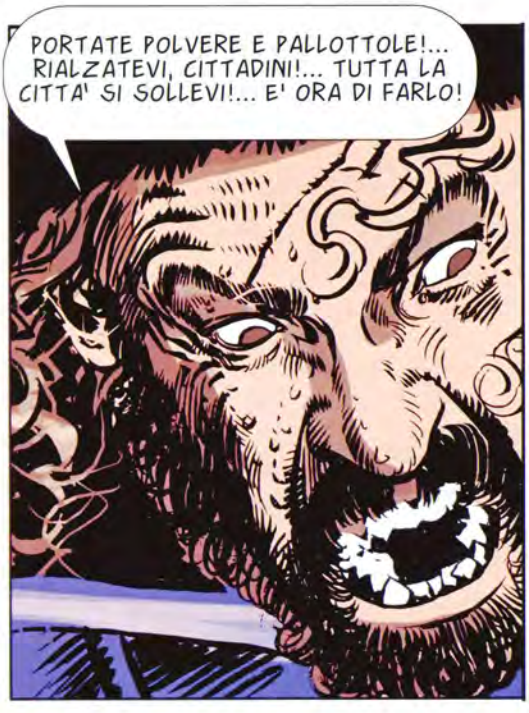
... MA POSSO COLPIRE!
29

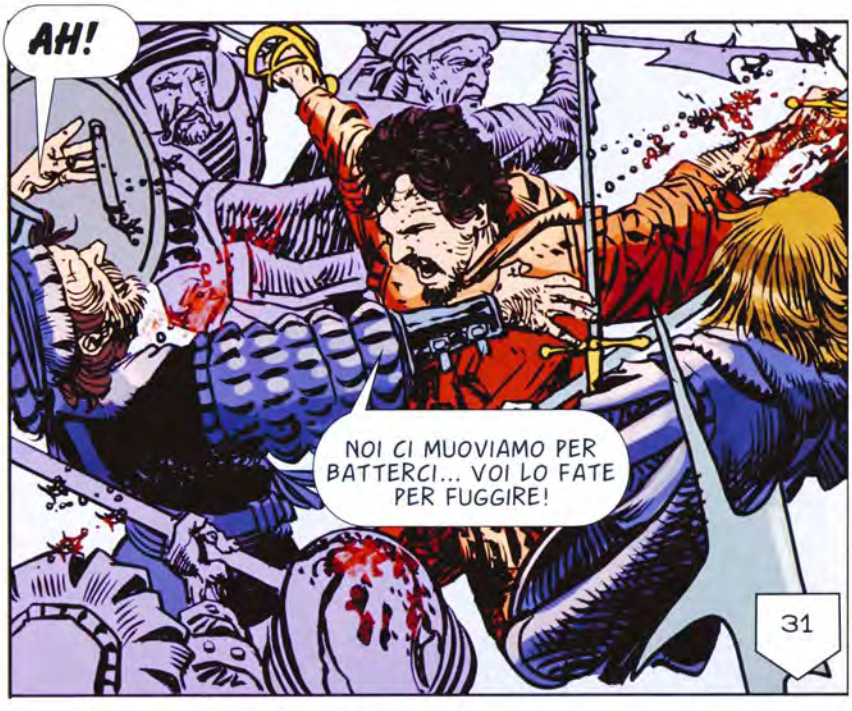
POSSO COLPIRE!
AH...
NON BASTA!... NO!... NON BASTA!
30
PER ME NON BASTA...

BRROOM

ATTENTI!

BLAM BLAM
AAAGH!


PORTATE POLVERE E PALLOTTOLE!... RIALZATEVI, CITTADINI!... TUTTA LA CITTA' SI SOLLEVI!... E' ORA DI FARLO!


AH!
NOI CI MUOVIAMO PER BATTERCI... VOI LO FATE PER FUGGIRE!
31

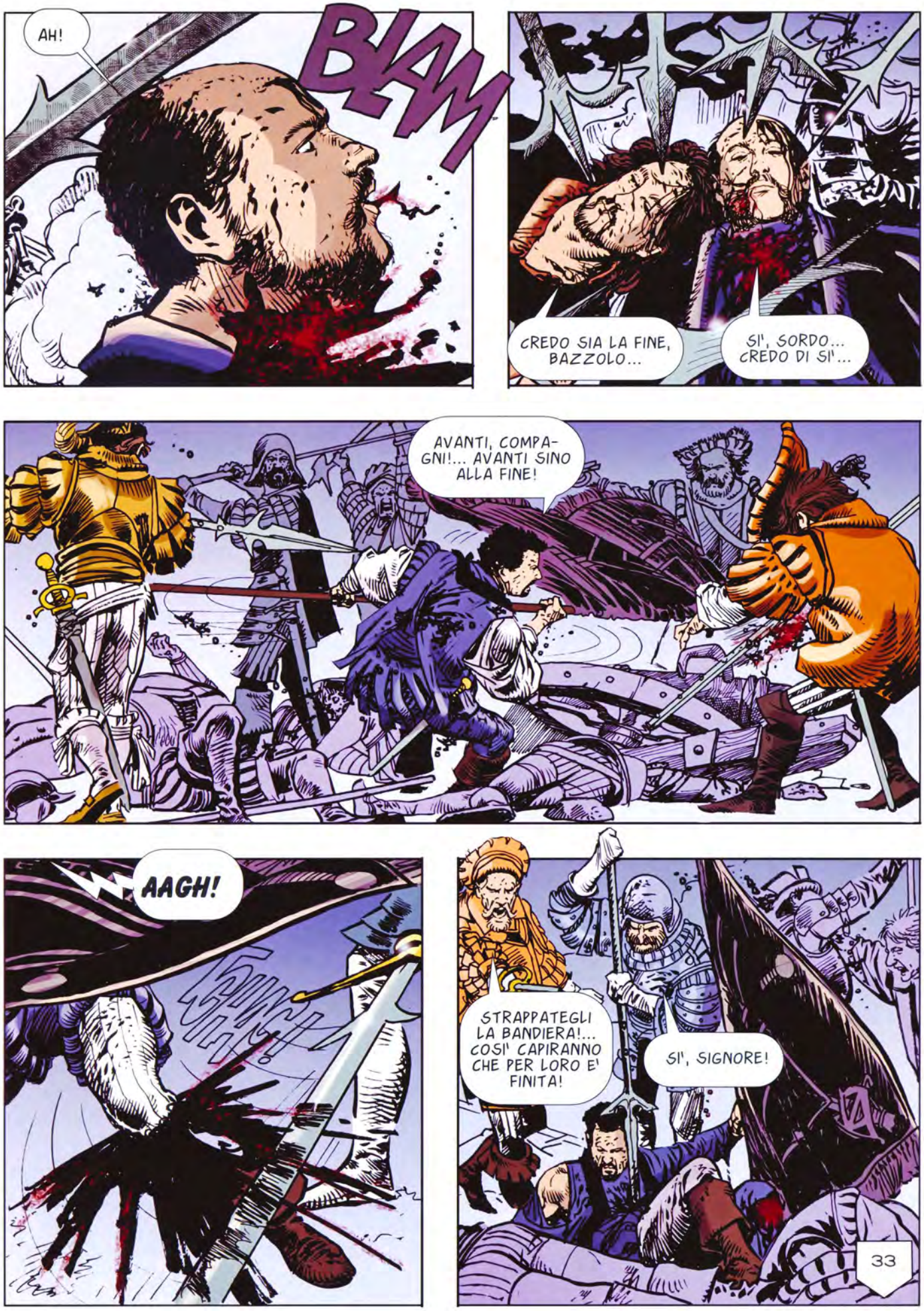
AAH...

MALEDIZIONE... LE MIE GAMBE... SI SONO ARRESE...

TUTTI FUORI!... VOGLIAMO CHE LA COMPAGNIA SI PRENDA TUTTA LA GLORIA?
NO, NOBILE CIRIGLIANO... ANCHE NOI LA VOGLIAMO!

AH!
BLAM!
BRUSAMARELLO!
32

LA MIA MAGIA NON ANDRA' LONTANO... MA... FINCHE' E' DURATO... E' STATO BELLO... EH?!
CORAGGIO, COMPAGNO... ABBIAMO APPENA COMINCIATO E...


AH!
BLAM
CREDO SIA LA FINE, BAZZOLO...
SI', SORDO... CREDO DI SI'...
AVANTI, COMPAGNI!... AVANTI SINO ALLA FINE!
AAGH!
STRAPPATEGLI LA BANDIERA!... COSI' CAPIRANNO CHE PER LORO E' FINITA!
SI', SIGNORE!
33

FINITA?... CHE OTTIMISTA...
URGH!
34

ZANCATO... PRENDI LA BANDIERA... IO... ADESSO VOGLIO... RIPOSARE UN PO'... CAPISCI?
AMICO MIO...

SARACENI!... GUARDA!... SEMBRA CHE STIA ARRIVANDO TUTTA PADOVA!
EH?... NON E' POSSIBILE!

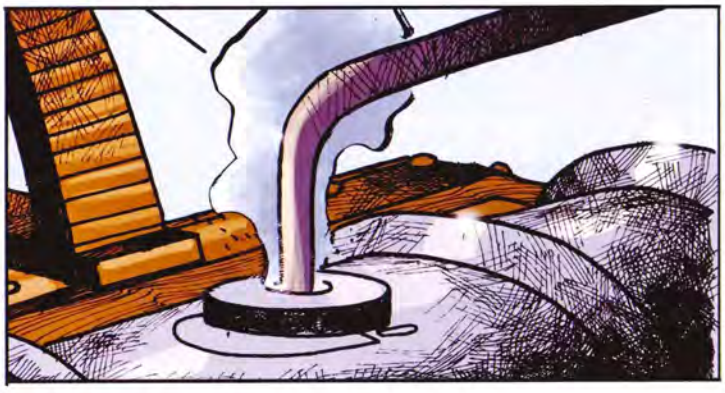
PRENDETE, MALEDETTI!... VOLEVATE LE DONNE DI PADOVA?... ECCOCI QUA!
VI DAREMO PIU' DI QUELLO CHE DESIDERAVATE!

E' UN INFERNO!... CHE SUCCEDE IN QUESTA DANNATA CITTA'?
NON LO SO... QUELLI CHE CI ATTACCANO SONO SEMPRE DI PIU'... UNA FOLLA!

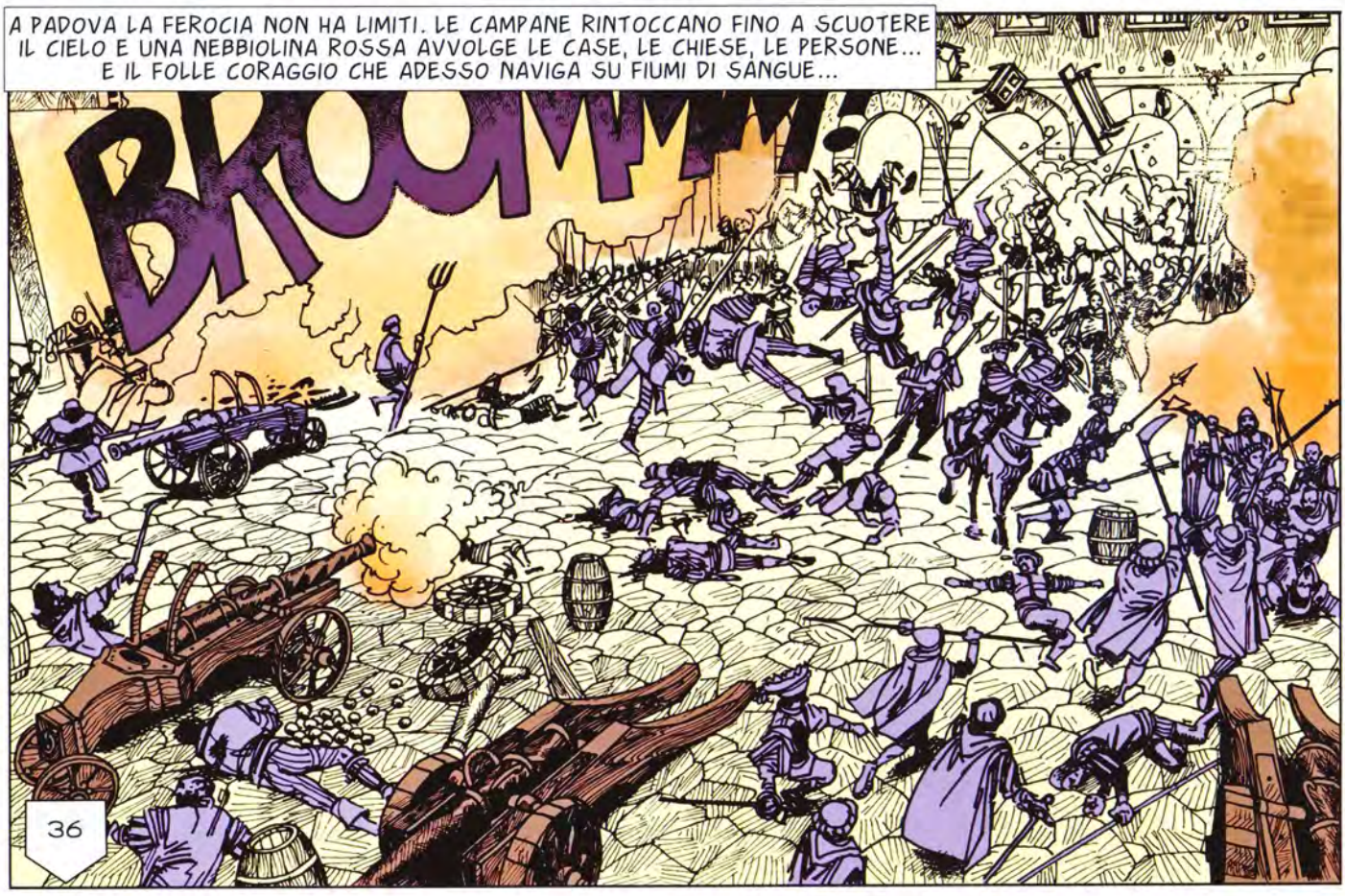
FORZA!... GIRIAMO QUESTO CANNONE VERSO DI LORO... SPINGI... SPINGI!
SONO VENUTO A COMBATTERE, AGONIA... NON A LAVORARE...

BLAMBLAMBLAM
E IO SONO VENUTO PER...

NO... AGONIA...
MIELE... ATTENTO...
35



A PADOVA LA FEROCIA NON HA LIMITI. LE CAMPANE RINTOCCANO FINO A SCUOTERE IL CIELO E UNA NEBBIOLINA ROSSA AVVOLGE LE CASE, LE CHIESE, LE PERSONE... E IL FOLLE CORAGGIO CHE ADESSO NAVIGA SU FIUMI DI SANGUE...



CAPITOLO QUARTO
NE ARRIVANO ALTRI, SARACENI!... SPUNTANO DA OGNI PARTE... TUTTA LA DANNATA CITTA' SI E' SOLLEVATA!... CI STANNO MASSACRANDO...
NON CAPISCO...

AH!
SCAPPIAMO!

AVANTI, CAROGNE!... OGGI MORIRETE TUTTI!
ARGH!
37

DAGO... HAI VISTO SARACENI?... E' LUI QUELLO CHE VOGLIO!
NON L'HO VISTO, RAPISARDI... E SOSPETTO CHE PRESTO SARA' MORTO INSIEME A TUTTA LA SUA LEGIONE.

NO!... LUI E' MIO!... MIO!
ASPETTA...

DOV'E' ORSO SARACENI?... DOV'E'?

CAPITANO!... ALLA TUA SINISTRA!... ATTENTO!
SONO TANTI... TROPPI...
38

AHHH!

E' INUTILE... DEVO FUGGIRE... MA COME?... LE STRADE SONO IMPRATICABILI...

PERFINO LE DONNE CI UCCIDONO...

DEVO TROVARE UN RIFUGIO...

SI'... LA CHIESA DI SANT'ANTONIO... NON OSERANNO SPEZZARE IL DIRITTO D'ASILO!

SARACENI!
39

SONO SALVO!

NO... NON ENTRERAI QUI... AFFRONTA LA VIOLENZA CHE HAI SCATENATO.

TOGLITI DI MEZZO, RIDICOLO FANTASMA!
NO... NON TI PERMETTERO' DI DISONORARE QUESTO SANTUARIO... ADESSO IO SONO IL CANE DA GUARDIA DEL SANTO!

BENE!... ALLORA IL CANE MUORE!

IL CANE NON MUORE... DIFENDE QUELLO CHE E' SACRO.
40

LASCIA LA MIA SPADA, MISERABILE!
SONO IL CANE DA GUARDIA DI SANT'ANTONIO... NON LA LASCERO' MAI!

LASCIA LA SPADA!

LASCIALA, BOSCO... HAI ESEGUITO LA TUA MISSIONE... E DIO TI BENEDICA PER QUESTO.

AH... RAPISARDI... CREDI DI ESSERE MIGLIORE DI LUI?
NO... LUI E' STATO UN VALOROSO... IO VOGLIO ESSERE IL CARNEFICE DI UN CRIMINALE.
41

PROVACI, POVERO SPADACCINO... IO SONO SARACENI!

DAGO!... STANNO BATTENDOSI DAVANTI ALLA CHIESA DI SANT'ANTONIO!... CORRIAMO!

AH!

HAI IMPARATO MOLTO, IN QUESTI ANNI, RAPISARDI... SEI QUASI AMMIREVOLE...
42

MA NON ABBASTANZA DA AFFRONTARMI!

HO SOGNATO TANTO QUESTO MOMENTO...

MA...

ADDIO, SPADACCINO!

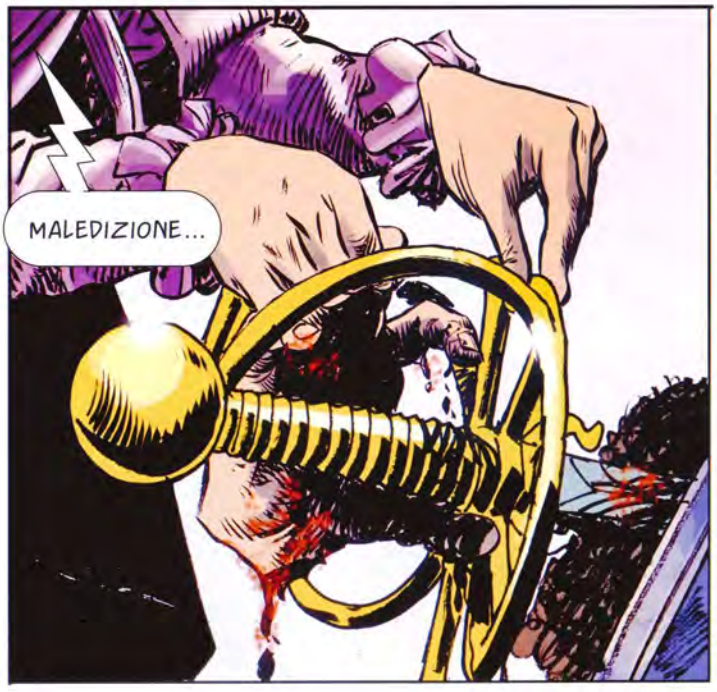
OH, NO...
43

MALEDIZIONE...

AMORE MIO...
NON TOCCARMI... ADESSO NON SONO NESSUNO... NON ESISTO PIU'...

CHE STAI DICENDO?... SEI PAZZO?
GUARDA... VEDI QUESTO MONCHERINO?... ERA LA MANO DI UNO SCHERMIDORE... E LA SPADA CHE IMPUGNAVA ERA UNA LEGGENDA... ADESSO SONO SOLTANTO UN MUTILATO!

UN MUTILATO...
44


MALEDIZIONE...

ECCO LA TUA SPADA!... NON ERA LA TUA MANO A RENDERLA LEGGENDARIA, MA IL TUO SPIRITO!... IN PIEDI, EROE... O TI SCHIAFFEGGERO' FINCHE' NON RICORDERAI CHI SEI!

IN PIEDI, AMORE... OGGI E' STATO IL GIORNO DI GLORIA DELLA COMPAGNIA DELLA SPADA... I NOSTRI FIGLI NON PERMETTERANNO MAI CHE SIA DIMENTICATO...

LA COMPAGNIA DELLA SPADA...

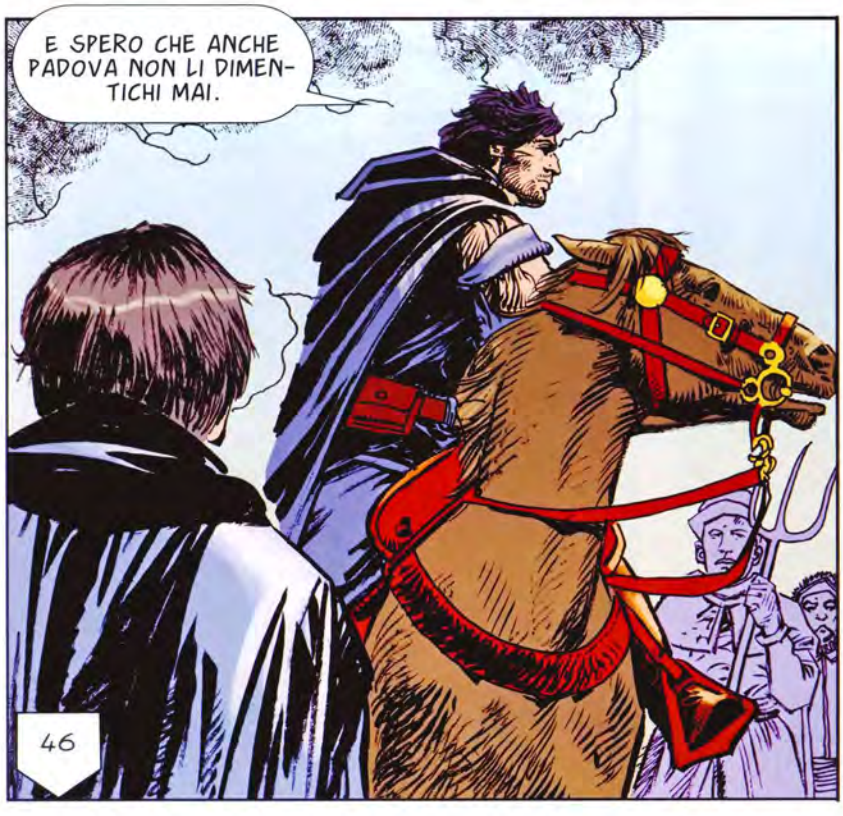
MA... DAGO... CHE FAI?
ME NE VADO.

TE NE VAI?... NON CAPISCO... ABBIAMO VINTO...
VOI AVETE VINTO... PADOVA HA VINTO... E LA COMPAGNIA DELLA SPADA... PERFINO LE VOSTRE DONNE...
45

PERFINO IL POVERO BOSCO...

IO ERO SOLO UN INVITATO FANTASMA, CHE CERCAVA UNA VENDETTA FANTASMA... IO NON MERITO DI PARTECIPARE ALLA VOSTRA ALLEGRIA...

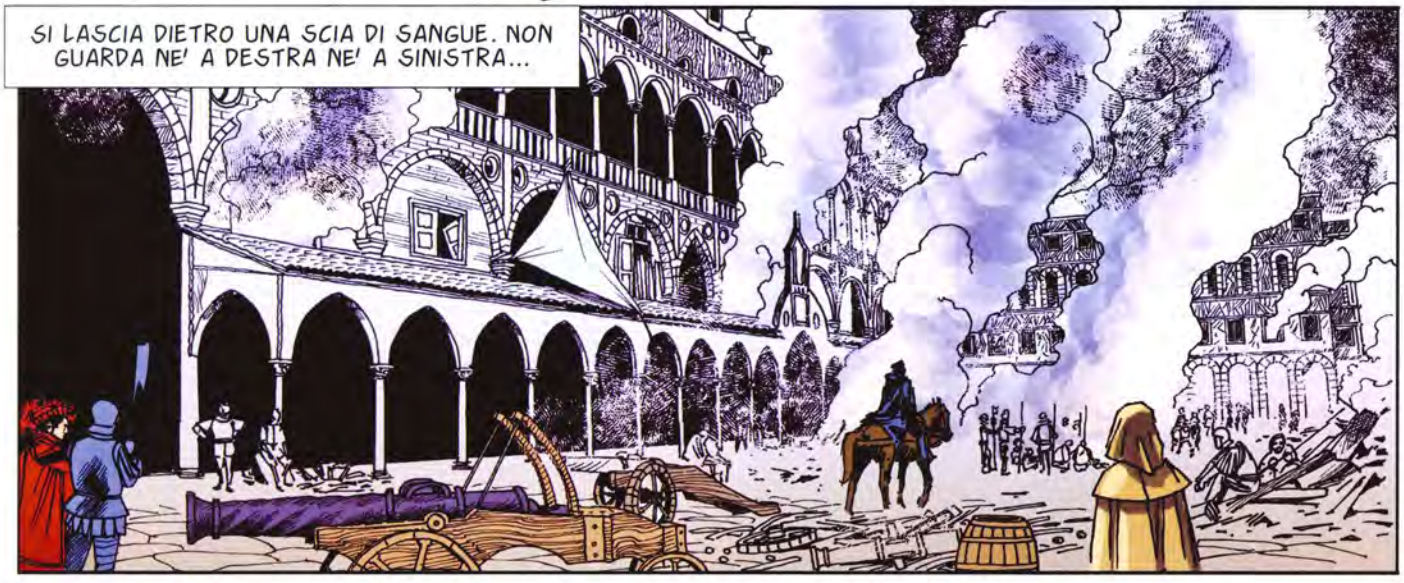
MA NON DIMENTICHERO' MAI GLI UOMINI PIU' VALOROSI CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO...


E SPERO CHE ANCHE PADOVA NON LI DIMENTICHI MAI.
46

DAGO!... ASPETTA!

DAGO!

PERCORRE LE STRADE SILENZIOSE, DOVE L'URAGANO DELLA GUERRA HA SOFFIATO BESTIALE FINO A POCO PRIMA...


SI LASCIA DIETRO UNA SCIA DI SANGUE. NON GUARDA NE' A DESTRA NE' A SINISTRA...

FA UNA SOLA CONCESSIONE AL SENTIMENTO...

POI CONTINUA LA MARCIA. DURO, IMPLACABILE ANCHE CON SE STESSO.
47

E NESSUNO IMMAGINA CHE IL SUO CUORE SI STA SPEZZANDO NEL RICORDO DI TANTE RISATE, DI TANTE LAME, DEI GIOCHI NOTTURNI... DELL'AMORE INSPIEGABILE CHE UNISCE GLI AMICI VIVI E MORTI.
NON TI F
DI ME
SE IL CUOR
TI MANCA
48

CAPITOLO QUINTO

HANNO CALATO UNA SCIALUPPA DALLA NAVE...
CREDO NON VALGA LA PENA DI SCAPPARE... CI SONO SOLO TRE REMATORI, DUE GUARDIE E UN UOMO...

LO VEDI, IBRAHIM?
SI'... E' LA', SULLA RIVA.

ALLAH SIA CON TE, DAGO.
E CON TE, EL RASULI.

VEDO CHE GLI AGENTI DEL BEYLERBEY BARBAROSSA TI HANNO CONTATTATO...
BARBAROSSA HA UN'ECCELLENTE RETE DI SPIE IN TUTTA EUROPA. UNO DI LORO MI HA INCONTRATO VICINO A FIRENZE E MI HA DATO IL SUO MESSAGGIO.

HA DETTO CHE TU AVEVI BISOGNO DI UN FAVORE, EL RASULI.
E' COSI', DAGO... IO TE NE HO FATTI ALCUNI IN PASSATO E ANCHE SE MI RIPUGNA PARLARE COME UN USURAIO, SONO VENUTO A CHIEDERTI DI RIPAGARLI.
LO FAREI COMUNQUE... SEI STATO UN BUON AMICO. TI ASCOLTO.

50

DIECI ANNI FA UNA NAVE NAUFRAGO' QUI VICINO... NON CI FURONO SUPERSTITI. SU QUELLA NAVE C'ERANO LA MIA UNICA FIGLIA E I SUOI TRE BAMBINI... FU IL PEGGIOR DOLORE DELLA MIA VITA.

MA POCO TEMPO FA ABBIAMO CATTURATO UNA GALERA CRISTIANA E LIBERATO I SUOI REMATORI... E TRA ESSI C'ERA UNO DEI MARINAI DI QUELLA NAVE SCOMPARSA... E AVEVA UNA STORIA INCREDIBILE...

EFFETTIVAMENTE, LA NAVE AFFONDO' QUI, DAVANTI A QUESTA SPIAGGIA E QUASI TUTTI MORIRONO... QUASI TUTTI...
CONTINUA...

QUEL MARINAIO AVEVA AVUTO IL CORAGGIO DI ANDARE A PRENDERE I MIEI NIPOTI, AI QUALI SI ERA AFFEZIONATO DURANTE IL VIAGGIO, SI ERA BUTTATO IN ACQUA CON LORO ED ERA RIUSCITO A TRASCINARLI SULLA RIVA... TEMENDO QUELLO CHE I CONTADINI CRISTIANI POTEVANO FARE AI BAMBINI, AVEVA TENTATO DI NASCONDERLI, MA ERANO STATI CATTURATI...

LUI VENNE VENDUTO IN UN PORTO VICINO COME REMATORE PER LE GALERE E IGNORAVA IL DESTINO DEI BAMBINI... SAPEVA SOLTANTO CHE ERANO ANCORA VIVI...
51

DAGO... VOGLIO CHE TU TENTI... ANCHE SE SO CHE E' UNA FOLLIA... DI RITROVARE I MIEI NIPOTI... E' L'ULTIMA COSA CHE POSSO FARE PER LA MIA FIGLIA MORTA.
HMM...

SAI CHE MI CHIEDI UNA COSA QUASI IMPOSSIBILE?
LO SO... MA IL BEYLERBEY MI HA CONSIGLIATO DI CONTATTARTI... DICE CHE SEI IL MIGLIORE PER RENDERE POSSIBILI LE COSE IMPOSSIBILI.

IL BEYLERBEY AMA MOLTO SCHERZARE E SI DIVERTE A METTERMI NEI GUAI.
SI'... EFFETTIVAMENTE, QUESTO E' IL SUO CARATTERE.
52

HMM...

NON POSSO PROMETTERTI NIENTE, EL RASULI... MA CI PROVERO'.
NON TI CHIEDO DI PIU', DAGO.

E QUESTO E' PER AIUTARTI NELLA RICERCA... A VOLTE L'ORO APRE PIU' PORTE DEI CANNONI.
SAGGE PAROLE, EL RASULI.

PARLAMI DEI BAMBINI.
SONO DUE FEMMINUCCE E UN MASCHIETTO... IL BAMBINO E' IL MINORE... NON CONOSCO NEPPURE I LORO NOMI. MIA FIGLIA, CHE ERA DEVOTA DI ALLAH E DELLA NOSTRA GENTE, AVEVA FATTO TATUARE SULLE LORO MANI DESTRE IL SIMBOLO DELLA NOSTRA TRIBU'...
... FORSE QUESTO POTRA' AIUTARTI... NON HO ALTRE PISTE DA OFFRIRTI... E NON POSSO CERCARLI PERSONALMENTE. UN MORO NON E' IL BENVENUTO NELL'EUROPA CRISTIANA.

OGNI DIECI GIORNI UNA DELLE MIE NAVI PASSERA' QUI DAVANTI... SE HAI QUALCHE NOTIZIA, VIENI QUI E ACCENDI UN FUOCO... IO SARO' INFORMATO SUBITO.

CHE ALLAH TI GUIDI, AMICO MIO.
CHE IL VENTO TI SIA BENIGNO, EL RASULI.

MALEDIZIONE, BARBAROSSA... MI HAI CACCIATO IN UN BEL GUAIO...
53

LA COSA MIGLIORE SARA' ANDARE AL VILLAGGIO... CI TROVERO' QUALCOSA DA MANGIARE E DA BERE E UN POSTO PER PASSARE LA NOTTE... E FORSE UN PO' DI INFORMAZIONI...
EHI, TU!... SEI AMICO DEI MORI?
LE MIE AMICIZIE RIGUARDANO SOLO ME E NON DEVO SPIEGAZIONI A NESSUNO... E ADESSO TOGLITI DI TORNO.
FORSE SEI UN PIRATA ANCHE TU... E SAI CHE COSA FACCIAMO AI PIRATI, QUI?
EHI...
IMMAGINO QUELLO CHE FATE AI PIRATI... GLI MOSTRATE LE CHIAPPE MENTRE SCAPPATE A TUTTA VELOCITA'.
IO... IO...
54

NON FARE ERRORI... IO SONO MOLTO PIU' PERICOLOSO DI TUTTI LORO INSIEME... TOGLITI DALLA MIA STRADA.

AH... VORREI ANCHE PARLARE CON QUALCUNO DEL VILLAGGIO CHE FOSSE QUI DIECI ANNI FA... POSSO PAGARE BENE.
BE'... PUOI PARLARE CON CHI TI PARE... NON VIAGGIAMO MOLTO... CHE VUOI SAPERE?

UNA CAMERA COMODA?... CERTO CHE PUOI AVERLA... E ANCHE VINO... CHE PERO' NON E' MOLTO BUONO... TI AVVERTO.
MI BASTERA'.

DIECI ANNI FA TRE BAMBINI SOPRAVVISSERO AL NAUFRAGIO DI UNA NAVE BERBERA... CHE NE E' STATO DI LORO?
55

TI PORTERO' IL TUO CIBO.
HMM... A QUANTO PARE, HO TOCCATO UN TEMA DELICATO... E STAVOLTA NEANCHE L'ORO HA APERTO LE PORTE...
E LA NOTIZIA E' GIA' CORSA PER IL VILLAGGIO...
QUANDO TE NE ANDRAI, FORESTIERO?
QUANDO I MIEI PIEDI SI MUOVERANNO.
56

FA' IN MODO CHE SI MUOVANO IN FRETTA.

DI COLPO, IL VILLAGGIO SI E' CHIUSO COME UN'OSTRICA...

MI CHIEDO SE SARA' PRUDENTE FERMARMI QUI... MA NON HO VOGLIA DI VIAGGIARE DI NOTTE IN UNA REGIONE CHE NON CONOSCO...

CRIIIK

CHI?...
57

CALMA, VIANDANTE... LASCIA LA SPADA... CHE DANNO POTREI FARTI IO?... VORREI SOLO UN PO' DEL TUO VINO... E FORSE UNA MONETA...
HO VISTO CHE MI GUARDAVI... SEI UN MENDICANTE... VERO?
SONO IL MENDICANTE DEL VILLAGGIO... PERFINO I CONTADINI PIU' POVERI DESIDERANO CHE TRA LORO CI SIA QUALCUNO ANCORA PIU' POVERO... COSI', SI SENTONO BENE...
PUOI PARLARMI DEI BAMBINI MORI?
OH, SI'... POSSO DIRTI QUELLO CHE SO DI LORO... CHIARO CHE SONO PASSATI DIECI ANNI E LA MEMORIA POTREBBE VACILLARE UN PO'...
... MA NON CREDO CHE SUCCEDERA'.
58
QUESTO E' UN VILLAGGIO DI GENTE NORMALE, STRANIERO... PERSONE BUONE... PERSONE CATTIVE... PERSONE UN PO' BUONE E UN PO' CATTIVE... ANNI DI SICCITA' E ANNI FERTILI...

L'ANNO DEL NAUFRAGIO FU TERRIBILE... ERA IL TERZO ANNO DI SICCITA', C'ERA FAME E I BAMBINI PIANGEVANO DISPERATI... POI QUELLA NAVE NAUFRAGO' QUI DAVANTI... E LORO TROVARONO IL MARINAIO E QUEI TRE BAMBINI...

LA GENTE CERCAVA SOLO IL GUADAGNO... PRIMA VENDETTERO IL MARINAIO ALLE GALERE... CON QUEI SOLDI, IL VILLAGGIO SOPRAVVISSE PER PO'... MA NON MOLTO...

POI PASSARONO I TRAFFICANTI DI DONNE E I PAESANI GLI VENDETTERO LE BAMBINE... ERANO ARABE, CAPISCI?... SI GIUSTIFICARONO DICENDO CHE NON ERANO CRISTIANE...

DOVE LE PORTARONO?
LO SA IL DIAVOLO... MA IL LORO CAPO ERA UN CERTO DONATI, CHE VIVEVA... E VIVE TUTTORA... DI QUEI RIPUGNANTI AFFARI.

E IL BAMBINO?
NON ERA FACILE VENDERLO... A CHI INTERESSA UN BAMBINO CHE DEVE ESSERE SFAMATO?... LO PRESE UN PASTORE CHE LO PICCHIAVA GIORNO E NOTTE... SCOMPARVE TRA I BOSCHI...
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2019

Colore di Romagnoli/Tittarelli

FINE

AureaComix
Anno X° - N. 99 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL RAGAZZO LUPO E LE SUE SORELLE

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

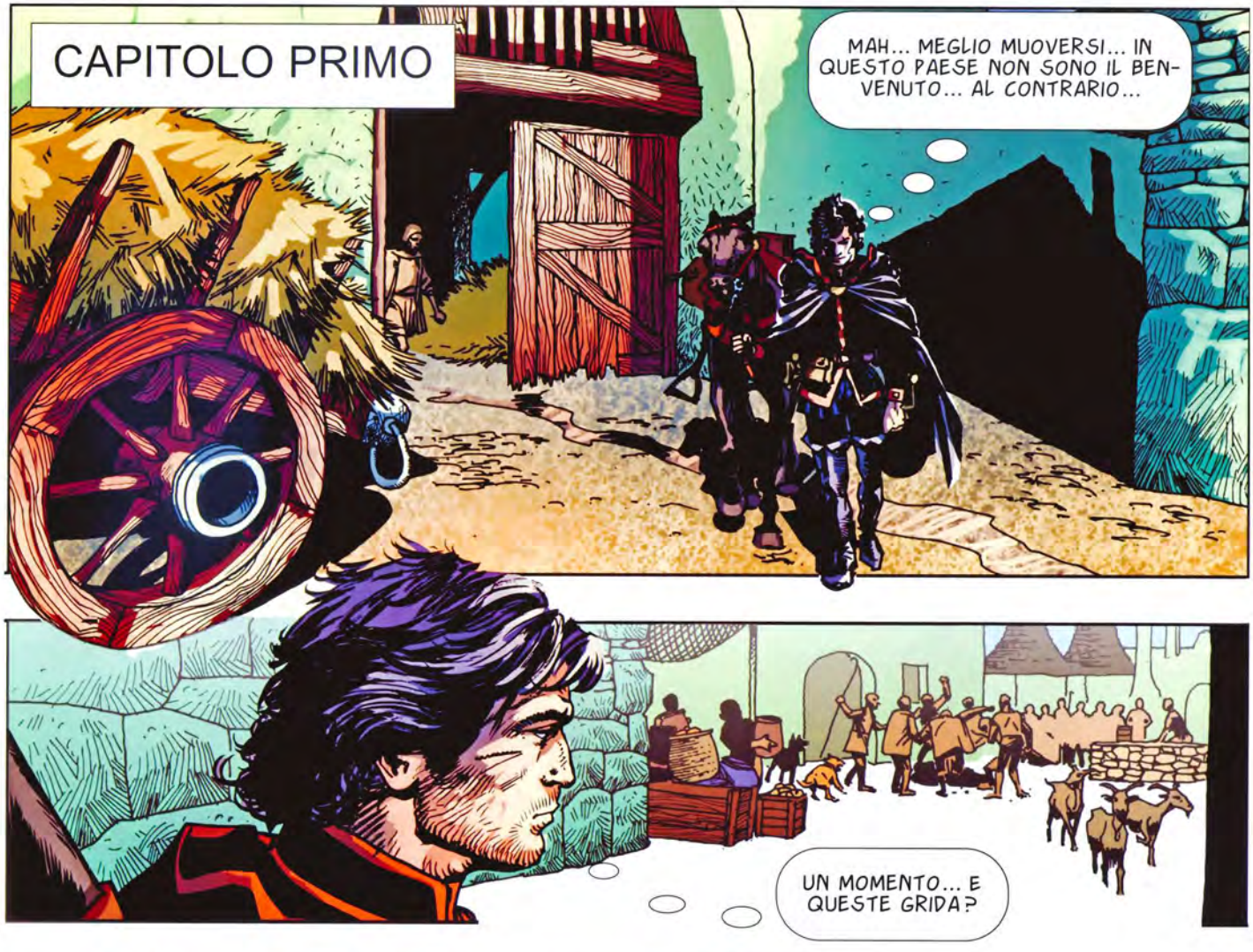
ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

IL RAGAZZO LUPO E LE SUE SORELLE

EDITORIALE AUREA


CAPITOLO PRIMO
MAH... MEGLIO MUOVERSI... IN QUESTO PAESE NON SONO IL BENVENUTO... AL CONTRARIO...
UN MOMENTO... E QUESTE GRIDA?

LASCIALO, GINO!... NON TI HA FATTO NIENTE!
HA PARLATO COL FORESTIERO... GLI AVEVO PROIBITO DI AVVICINARLO!

SONO UN MENDICANTE, MA SONO ANCHE UN UOMO LIBERO E NESSUNO... SPECIALMENTE NESSUNO COME TE... MI DA' ORDINI.
1

CERTO CHE... NON TI E' SEMBRATO VERO DI RUBARMI LE SUE MONETE... EH?!
VEDO CHE TU DEVI ANCORA IMPARARE COM'E' PERICOLOSA L'INSOLENZA.
E IO VEDO CHE TU DEVI IMPARARE COM'E' PERICOLOSO ABUSARE DEI DEBOLI... DEL RESTO, OGNI VILLAGGIO HA UN MENDICANTE... E UN PREPOTENTE VIGLIACCO.
NESSUNO MI PARLA COSI'!
IO SI'... CHE INTENDI FARE?... NON TOCCHERO' LA SPADA... VUOI INSEGNARE QUALCOSA ANCHE A ME?... AVANTI... MI PIACE IMPARARE.
2

BE'?... STO ASPETTANDO.

VERRA' IL GIORNO IN CUI TI FARO' PENTIRE.
NON CI CREDI NEANCHE TU... SEI PASTORE, VERO?... E IL BAMBINO MORO E' FUGGITO SULLE COLLINE PER LE BOTTE CHE GLI DAVA UN PASTORE... SCOMMETTO CHE QUELLA BESTIA ERI TU... TI DIVERTIVI A TORTURARE UN INDIFESO...

SCOMMESSA VINTA, FORESTIERO!... ERA LUI.
STA' ZITTO!

GRIDI TROPPO... TRA UN PO' TORNERO' QUI PER PARLARE AL MENDICANTE... RIPROVA A TOCCARLO E TI UCCIDERO'.

ANDIAMO, GINO... LASCIA PERDERE...
SI'... ANDIAMO.
3

DIMENTICHI QUALCOSA, GINO.
COSA?...
LE MONETE DEL MENDICANTE... E DEVI DARGLIELE IN MANO... CON RISPETTO.
GRAZIE, MIO CARO AMICO... SPERO CHE COME PASTORE TU SIA MEGLIO CHE COME LADRO.
QUANTO A TE, ECCO ALTRE DUE MONETE PER COMPENSARTI...
EHI!... MAGARI MI PICCHIASSERO PIU' SPESSO...
4

IN CAMBIO DI QUESTE, TI DARO' UN'ALTRA INFORMAZIONE...

VEDI QUELLE COLLINE?... IL BAMBINO MORO E' FUGGITO LA'... DOVE NON VIVE NESSUNO, A PARTE I LUPI... E' CHIARO CHE E' STATO DIVORATO DA LORO... MA HO PENSATO CHE TI INTERESSASSE SAPERLO.

HAI RAGIONE... TI RINGRAZIO.

HAI VISTO QUELLE MONETE?... ERANO D'ORO... E NE HA MOLTE... E POI... IL SUO CAVALLO E LE SUE ARMI VALGONO TANTISSIMO...
CHE DOVREMMO FARE, GINO?

SEGUIRLO... QUALCUNO HA SENTITO CHE VUOLE ANDARE SULLA COLLINA DEI LUPI... POSSIAMO UCCIDERLO LA'... CI PENSI?... SAREMO RICCHI...
NON SO... SEMBRA UN TIPO PERICOLOSO...
5

DA MORTO NON LO SARA' PIU'... E' SOLO UN UOMO E NOI SIAMO IN DIECI.
IN QUESTO HAI RAGIONE... E LUI HA DAVVERO TANTO ORO.

ALLORA?
D'ACCORDO... MA DOBBIAMO FARLO LONTANO DAL VILLAGGIO... E CONSERVARE IL SEGRETO.

LA COLLINA DEI LUPI... NON DEVO PRENDERLA ALLA LEGGERA... SONO ANIMALI PERICOLOSI... PROBABILMENTE IL MENDICANTE HA RAGIONE E IL BAMBINO E' STATO DIVORATO...
6

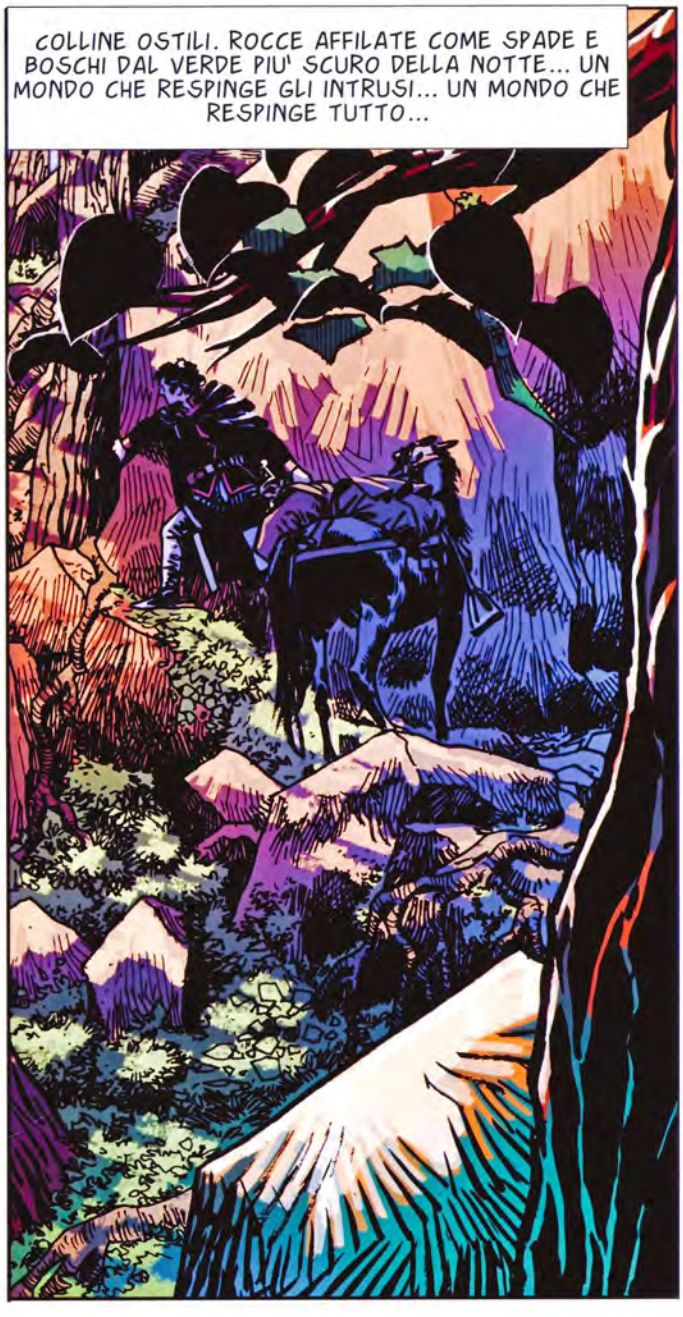
MA NON POSSO TRASCURARE NESSUNA POSSIBILITA'...

DANNAZIONE, BARBAROSSA... DEVI SEMPRE COMPLICARMI LA VITA?

NON TI PARE CHE SIA GIA' ABBASTANZA COMPLICATA?

... TRANNE QUEL FORESTIERO CHE SEMBRA GIOCARSI LA VITA E L'ANIMA PER UN MISTERO.

MALEDIZIONE... E' UN INFERNO... E FIN DOVE ARRIVA?... TROVERO' QUALCOSA, ALLA FINE?... IN QUESTO MOMENTO, NON CI CREDO NEPPURE IO...


COLLINE OSTILI. ROCCE AFFILATE COME SPADE E BOSCHI DAL VERDE PIU' SCURO DELLA NOTTE... UN MONDO CHE RESPINGE GLI INTRUSI... UN MONDO CHE RESPINGE TUTTO...

ECCO... CI MANCAVA LA PIOGGIA...
7

HMM... FORSE C'E' DI PEGGIO...

MA...

NON PROVARCI, FORESTIERO... TI UCCIDEREMO, CERTO... MA FORSE VORRAI VIVERE QUALCHE MOMENTO DI PIU'... E SENZA DOLORE.
8

NON PERDIAMO TEMPO, GINO... QUESTO NON E' UN BEL POSTO... AMMAZZALO E ANDIAMOCENE.
ASPETTA... MI HA UMILIATO DAVANTI A TUTTO IL PAESE... ADESSO LA PAGHERA'...

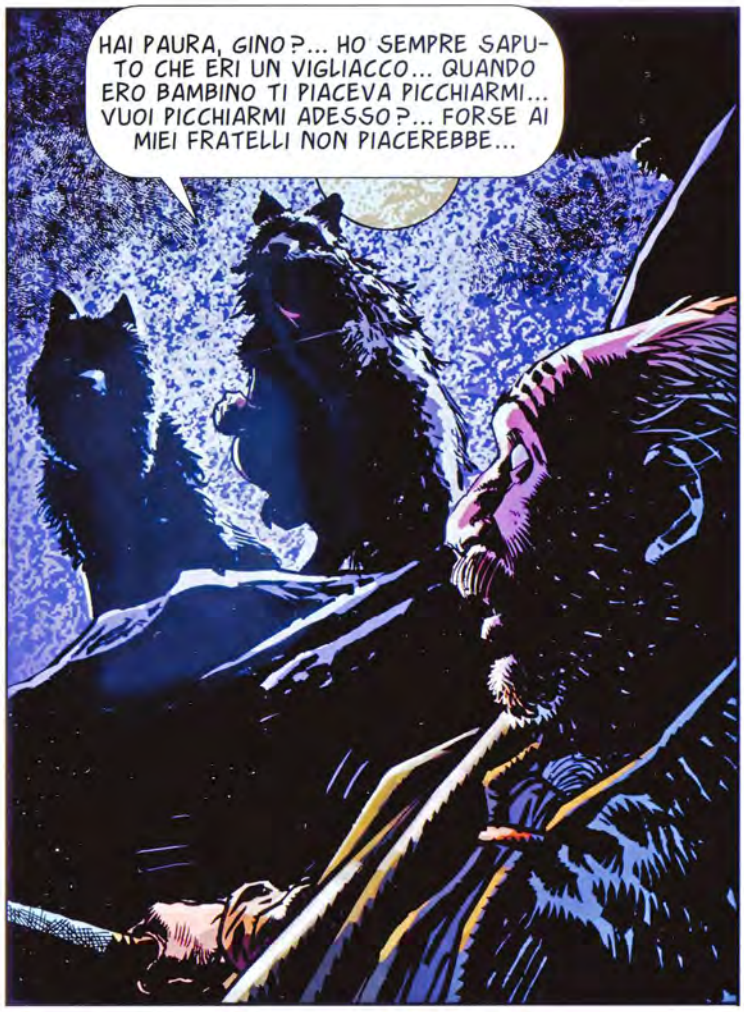
AMMAZZALO E ANDIAMO VIA, DANNAZIONE!... QUESTO E' UN BRUTTO POSTO!
QUESTO E'...
NO...
AH!
9

ATTENTO!... SONO TANTISSIMI!
SCAPPIAMO!

AAGH!

NOO!

NO... NO...
10


HAI PAURA, GINO?... HO SEMPRE SAPUTO CHE ERI UN VIGLIACCO... QUANDO ERO BAMBINO TI PIACEVA PICCHIARMI... VUOI PICCHIARMI ADESSO?... FORSE AI MIEI FRATELLI NON PIACEREBBE...

IO... NON SO CHI SEI...
NON IMPORTA... LO SAPRAI UN ATTIMO PRIMA DI MORIRE...

NO!... NON E' POSSIBILE... I LUPI DOVEVANO SBRANARTI...
NO... HANNO AVUTO PIU' PIETA' DI TE...

E PIU' DI QUELLA CHE AVRO' IO.
11

AHHH!

TU... SE VOLEVANO UCCIDERTI, DOVEVI ESSERE LORO NEMICO... E SE ERI LORO NEMICO, NON SARAI NEMICO MIO... ALZATI...

INCREDIBILE!... TU SEI IL BAMBINO MORO?
12

IO SONO FARRAJ, CHE ERA UN BAMBINO MORO... E ADESSO E' UN LUPO.

CAPITOLO SECONDO

HO VISTO COSE STRANE NELLA MIA VITA, MA POCHE STRANE COME QUESTA... COM'E' CHE TI SEI TRASFORMATO IN LUPO?

NEANCH'IO LO SO, DAGO... IO VOLEVO SOLO SFUGGIRE ALLA BRUTALITA' DI GINO... MI AVEVA ROTTO UN BRACCIO, SAI?... E OLTRE ALLE BOTTE, MI INFLIGGEVA LA FAME...

SALII SU QUESTE COLLINE... FACEVA FREDDO... NEVICAVA... VIDI QUESTA GROTTA E VI ENTRAI... C'ERANO DEI CUCCIOLI DI LUPO CHE DORMIVANO... MI SDRAIAI TRA LORO PER SENTIRE CALDO... MI ADDORMENTAI...

AL RISVEGLIO, ANCHE LA LORO MADRE DORMIVA AL MIO FIANCO... NESSUNO NEL BRANCO MI FECE DEL MALE E DA ALLORA VISSI CON LORO... UN GIORNO LA MIA MADRE-LUPA MORI'... E MI SI SPEZZO' IL CUORE...

13

QUESTA E' LEI... NON HO VOLUTO DIMENTICARLA...
... E QUESTA E' LA MIA GENTE... LA MIA TRIBU'... LA MIA RAZZA.
E LE TUE SORELLE?
LE MIE SORELLE... FATIMA... YASMINA... NON VOGLIO PENSARE AL LORO DESTINO... OGNI VOLTA CHE LO FACCIO, MI VIENE LA VOGLIA DI LANCIARE I MIEI LUPI SUL VILLAGGIO... MA SO CHE NON CAMBIEREBBE NIENTE...
TUO NONNO VUOLE RECUPERARVI...
CHI E' MIO NONNO?... NON L'HO QUASI CONOSCIUTO E NON LO RICORDO... NON CONOSCO IL SUO NOME NE' IL SUO MONDO... PERCHE' MI VUOLE?
IO ANDRO' A CERCARE LE TUE SORELLE.
E' UNA PAZZIA.
14

SONO ESPERTO IN PAZZIE... PER QUESTO, TUO NONNO MI HA CERCATO... E ADESSO DORMIRO' UN PO'... SPERANDO CHE I TUOI FRATELLI NON MI DIVORINO DURANTE LA NOTTE.
NON LO FARANNO. OGGI HANNO GIA' MANGIATO.

QUESTO E' UN COMMENTO CHE MI RENDE UN PO' NERVOSO.
PERCHE'?... TU FORSE NON MANGI?

SAI DOVE CERCARE LE MIE SORELLE?
FURONO VENDUTE A UN CERTO DONATI... DOVRO' CERCARE PRIMA LUI... POI VEDREMO. VUOI VENIRE CON ME?

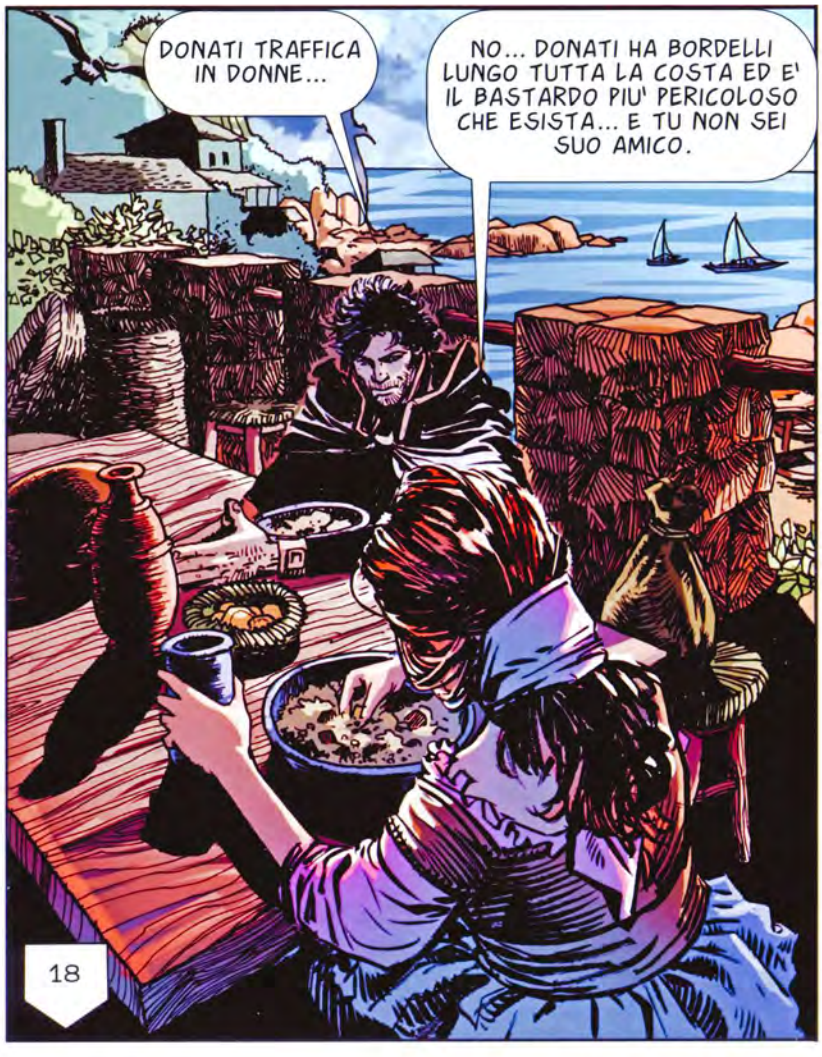
DA DIECI ANNI VIVO QUI... SENZA VEDERE ESSERI UMANI... HO PAURA.
SE LE TROVO, TORNERO' A CERCARTI... DILLO AI TUOI LUPI.
15

E FAMMI UN FAVORE... LAVATI UN PO'... PUZZI.
TI PREGO, DAGO... VORREI TANTO RIVEDERLE... NON C'E' GIORNO IN CUI IO NON PENSI A LORO.
FARO' QUELLO CHE POSSO, FARRAJ, UOMO-LUPO... TUTTO QUELLO CHE POSSO.
MA NON SO SE SARA' SUFFICIENTE.
IL MENDICANTE MI HA DETTO CHE IL TRAFFICANTE DI DONNE CHE HA COMPRATO LE RAGAZZE LAVORAVA LUNGO LA COSTA...
16

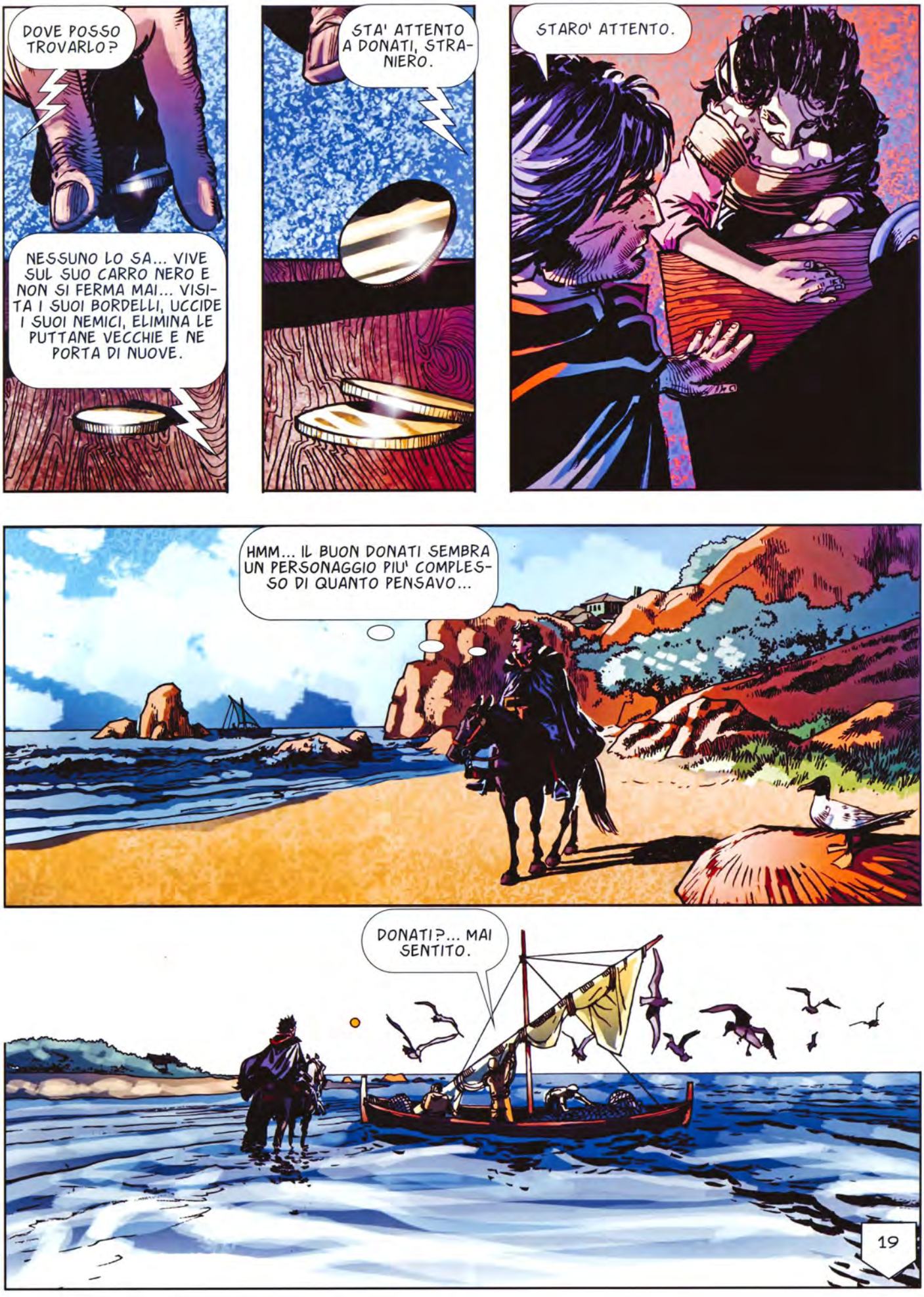
COME SARANNO DOPO DIECI ANNI IN MANO A QUELLE BESTIE?... MEGLIO NON PENSARCI...
VEDIAMO DI INFORMARCI...
CERCO UN VECCHIO CONOSCENTE... SI CHIAMA DONATI...
DONATI?
MAI SENTITO NOMINARE.
MENTE... E C'E' DI PIU'...NON HA NEANCHE GUARDATO LA MIA MONETA... COME FOSSE SPORCA...
17

PERCHE' TI SERVE DONATI?... PER LE SUE DONNE?... IO POSSO OFFRIRTI LA STESSA COSA A UN PREZZO MIGLIORE.

VIENI CON ME E PARLIAMO.
FINALMENTE INCONTRO UN GENTILUOMO.


DONATI TRAFFICA IN DONNE...
NO... DONATI HA BORDELLI LUNGO TUTTA LA COSTA ED E' IL BASTARDO PIU' PERICOLOSO CHE ESISTA... E TU NON SEI SUO AMICO.
18

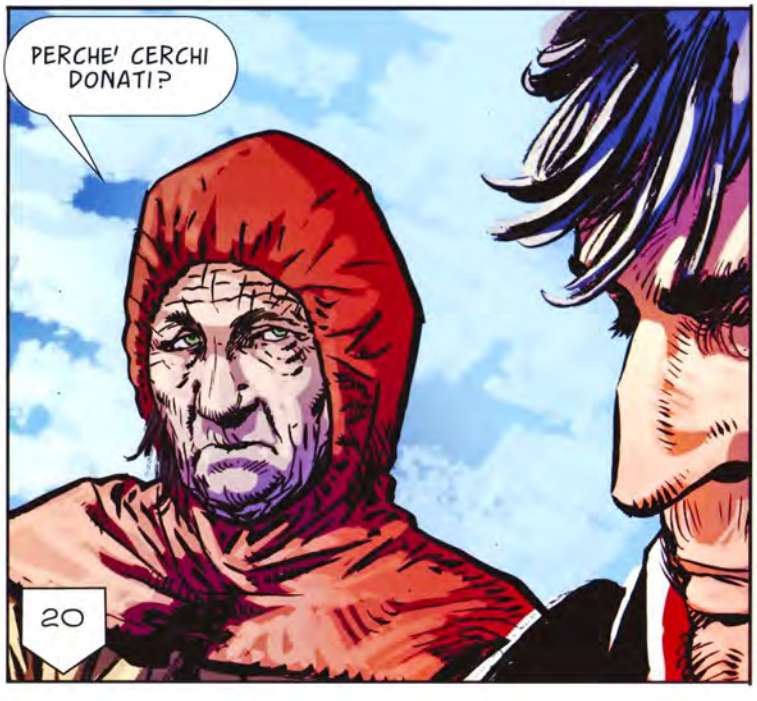
COME LO SAI?
DONATI NON HA AMICI... NON C'E' UN ESSERE PIU' SINISTRO DI LUI... MA, IN QUESTO, TU FORSE GLI ASSOMIGLI.


DOVE POSSO TROVARLO?
NESSUNO LO SA... VIVE SUL SUO CARRO NERO E NON SI FERMA MAI... VISITA I SUOI BORDELLI, UCCIDE I SUOI NEMICI, ELIMINA LE PUTTANE VECCHIE E NE PORTA DI NUOVE.
STA' ATTENTO A DONATI, STRANIERO.
STARO' ATTENTO.
HMM... IL BUON DONATI SEMBRA UN PERSONAGGIO PIU' COMPLESSO DI QUANTO PENSAVO...
DONATI?... MAI SENTITO.
19

DONATI?... NO.

CHI?...

C'E' UNA BARRIERA DI PAURA TERRIBILE INTORNO ALL'UOMO DAL CARRO NERO... E NON RIESCO A INFRANGERLA...


PERCHE' CERCHI DONATI?
20

DEVO RECUPERARE DUE RAGAZZE.
AH.

SI E' PORTATO VIA ANCHE LA MIA BAMBINA... SAPEVO CHE AVREI POTUTO DARLE SOLO UNA VITA DI MISERIA E VERGOGNA... E GLIELA VENDETTI... MA ANCORA OGGI MI MANCA... ERA L'UNICA... SAI?
CERCALO NEL QUARTIERE NERO A COSTA... NON SI FERMA LA'... NON SI FERMA MAI DA NESSUNA PARTE... MA QUELLA E' LA BASE DA DOVE DIRIGE LA SUA RETE DI BORDELLI.
GRAZIE.
EHI... MI DEVI QUALCOSA PER L'INFORMAZIONE.
AH... SI'... TI PAGHERO'...
SI CHIAMA CARMINA... SE LA DOVESSI INCONTRARE... BE'... DILLE CHE SUA MADRE SENZA DI LEI MUORE...
SE LA INCONTRO, LO FARO'. LO GIURO.
GRAZIE.
21

AL GALOPPO!... CORRI!

QUESTO PAESE E' COSTA... OTTIMO POSTO PER UN BASTARDO COME LUI... NAVI CHE VANNO E VENGONO... MARINAI CHE VOGLIONO SPASSARSELA... SI'... E' IL POSTO ADATTO.
22

MA DEVO MUOVERMI CON CAUTELA... A QUANTO HO SENTITO, DONATI E' UN UOMO MOLTO PERICOLOSO... NON SOTTOVALUTIAMOLO.

UFF... DOVRO' FARE UNA COSA CHE DETESTO...

OHH... UN CAVALIERE... NON CAPITA SPESSO DI VEDERNE UNO QUI... CHE POSSO OFFRIRTI, SIGNORE?
PRIMA, DEL BUON VINO... E SAPPI CHE NON AMO ESSERE TRUFFATO...

PER QUESTO, PAGO BENE.

LO DICEVO... SEI UN CAVALIERE.

MA ANCHE I CAVALIERI VENGONO QUI PER UNA RAGIONE... CHE TIPO DI DONNA VUOI?
UNA MORA.

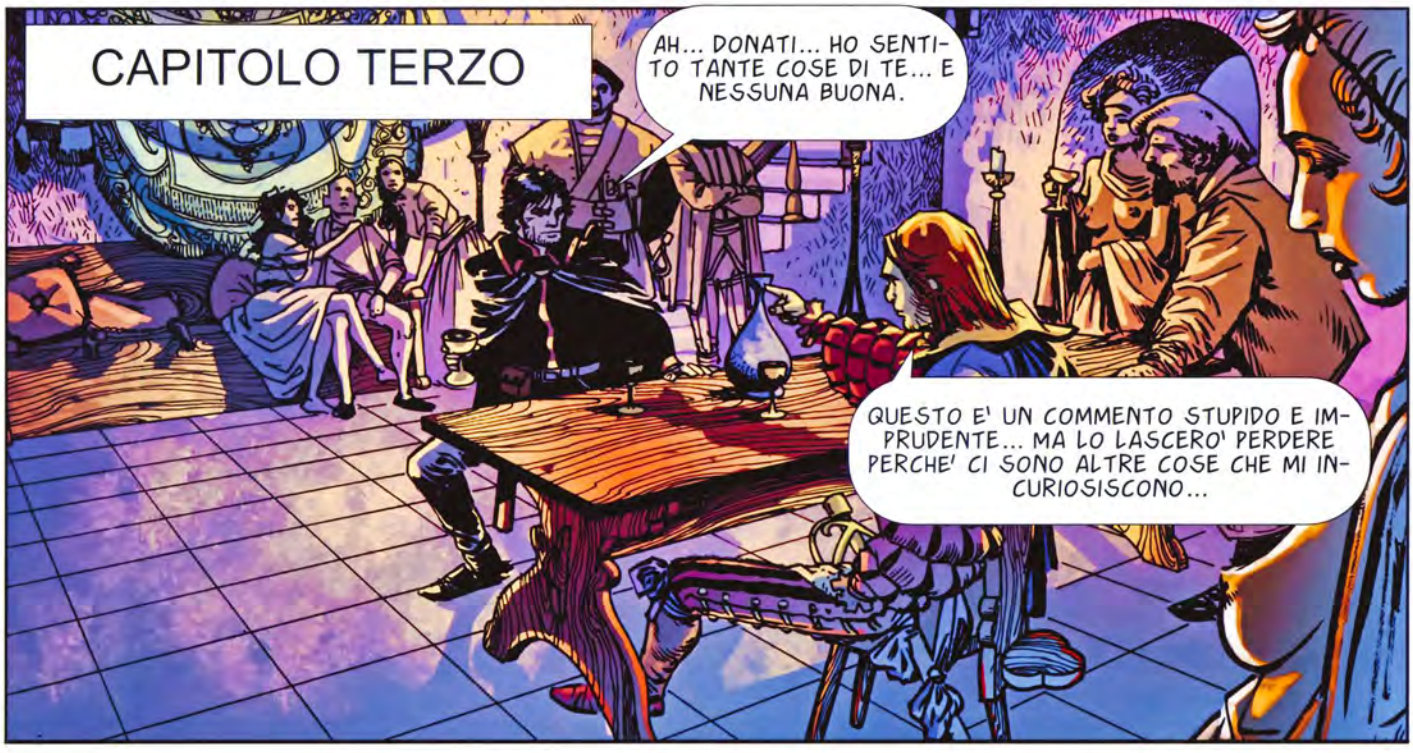
COME HAI DETTO?
SONO VISSUTO A LUNGO IN AFRICA E MI CI SONO AFFEZIONATO... SPECIALMENTE SE E' TATUATA...
23

ASPETTA UN MOMENTO.

STRANO... MI PAREVA PIU' ALLARMATA CHE INTERESSATA...

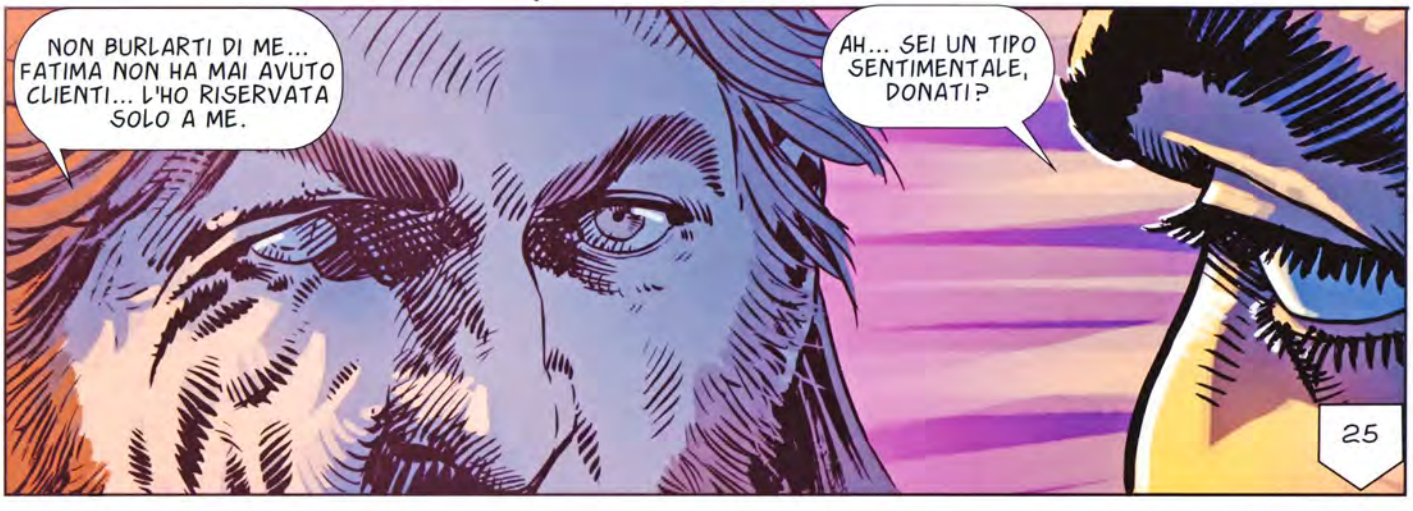
SEI TU QUELLO CHE CERCA UNA MORA?
DIPENDE... CHI VUOLE SAPERLO?
24

SONO DONATI.


CAPITOLO TERZO
AH... DONATI... HO SENTITO TANTE COSE DI TE... E NESSUNA BUONA.
QUESTO E' UN COMMENTO STUPIDO E IMPRUDENTE... MA LO LASCERO' PERDERE PERCHE' CI SONO ALTRE COSE CHE MI INCURIOSISCONO...

PER ESEMPIO?
PER ESEMPIO, TU SAI CHI SONO IO, MA IO NON SO CHI SEI TU... COMPARI DAL NULLA, HAI UN'ARIA PERICOLOSA E NON SEMBRI IL TIPO D'UOMO CHE FREQUENTA LE PUTTANE...

E CHIEDI UNA MORA CON UN TATUAGGIO... DOVE L'HAI CONOSCIUTA?
FORSE MI HA PARLATO DI LEI UN ALTRO CLIENTE.


NON BURLARTI DI ME... FATIMA NON HA MAI AVUTO CLIENTI... L'HO RISERVATA SOLO A ME.
AH... SEI UN TIPO SENTIMENTALE, DONATI?
25

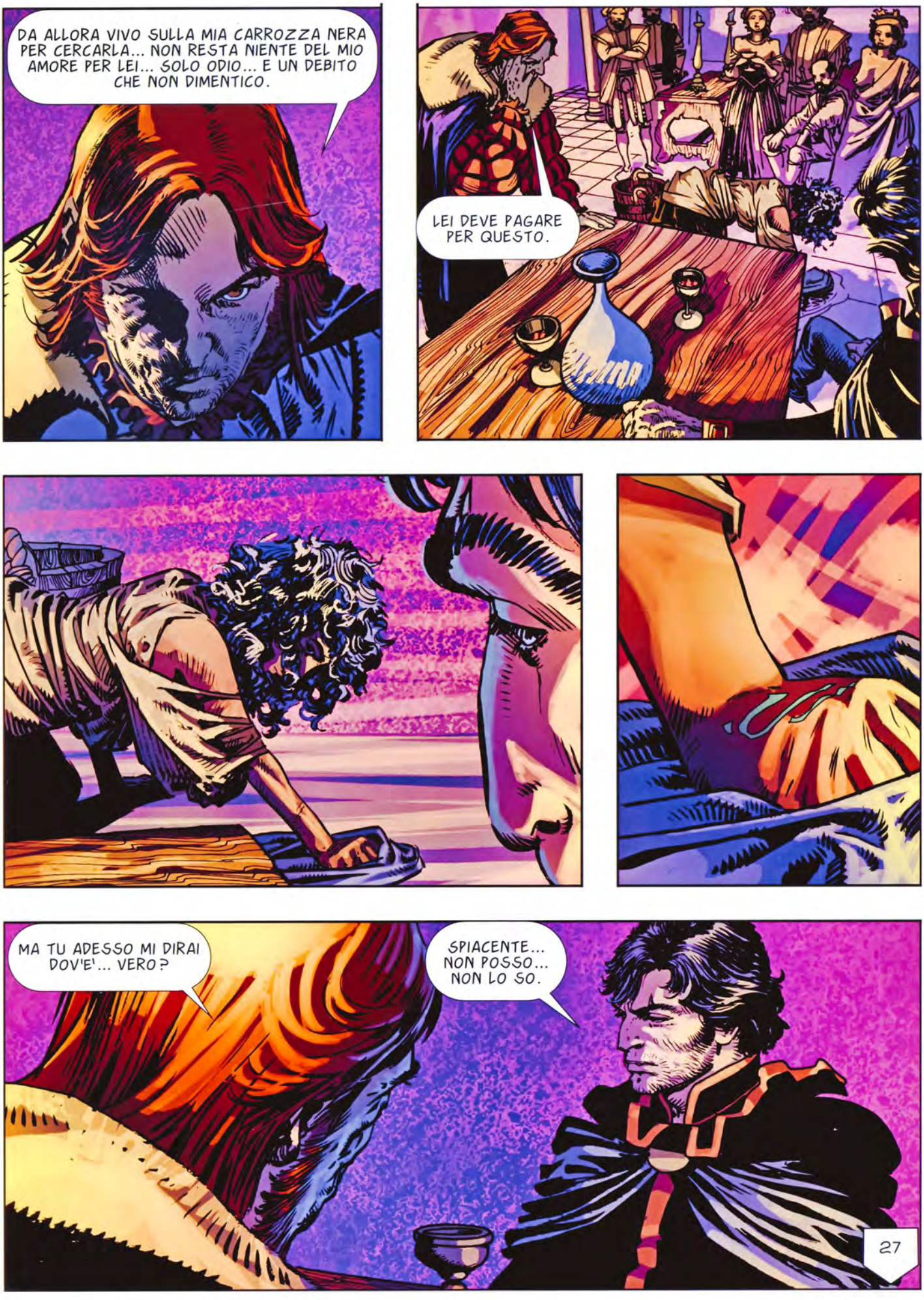
SOLO CON LEI... QUANDO I MIEI UOMINI ME L'HANNO PORTATA SONO STATO COME COLPITO DA UN FULMINE... NON AVEVO MAI VISTO UNA DONNA COSI' BELLA... HO DECISO CHE SAREBBE STATA MIA.

L'HO TRASFORMATA IN UNA REGINA... L'HO COPERTA DI GIOIELLI E DI SETA... NON HO TENTATO DI FORZARLA... HO VOLUTO CONQUISTARLA... HO ASPETTATO... ASPETTATO...

... MA UN GIORNO NON HO PIU' POTUTO ASPETTARE... L'HO AFFERRATA DAVANTI A UN CAMINO...
MOLTO ROMANTICO...

ROMANTICO?... LEI HA PRESO UN TIZZONE ARDENTE E ME L'HA BUTTATO IN FACCIA!... VEDI?... IO ERO BELLO!
26

E LEI?
SPARITA... QUANDO MI SOCCORSERO, LEI NON C'ERA PIU'... E NON NE TROVAI PIU' TRACCIA.


DA ALLORA VIVO SULLA MIA CARROZZA NERA PER CERCARLA... NON RESTA NIENTE DEL MIO AMORE PER LEI... SOLO ODIO... E UN DEBITO CHE NON DIMENTICO.
LEI DEVE PAGARE PER QUESTO.
MA TU ADESSO MI DIRAI DOV'E'... VERO?
SPIACENTE... NON POSSO... NON LO SO.
27

MA TI FARO' UN'OFFERTA... COMPRERO' QUESTA RAGAZZA... TI PAGHERO' BENE... IN ORO...
AH...

MA...

UN'OFFERTA SCIOCCA, AMICO... CHI SEI?... CERCHI UNA SORELLA E SEI DISPOSTO A PAGARE IN ORO PER L'ALTRA?
MI PIACCIONO LE MORE.

TI PIACE QUESTA?... LEI HA PAGATO PER SUA SORELLA... NON LA OFFRO AI CLIENTI... LASCIO CHE I MARINAI LA USINO SE NON TROVANO RIPUGNANTE LA SUA SPORCIZIA... MANGIA GLI AVANZI DEI CANI E DORME NEL FANGO... SPERO CHE SUA SORELLA VENGA A LIBERARLA, UN GIORNO... LA ASPETTO.
28

NON SEI ALTRO CHE UN PATETICO RUFFIANO... QUESTE SONO LE NIPOTI DI UN RE DEL MARE... SONO FATTE D'ACCIAIO, FIGLIO DI PUTTANA...

TRC!
AH!

TU PARLERAI, STRANIERO... TI FARO' PARLARE.
DAVVERO?... E CREDI DI POTER CAPIRE, MEZZA FACCIA?

PREPARATI, STRANIERO... ADESSO IMPARERAI CHE COS'E' LA SOFFERENZA.

AH!

SI'... ADESSO CONOSCERAI IL DOLORE...
29

IL DOLORE?... NON PUOI INSEGNARMI NIENTE AL RIGUARDO... IO L'HO ATTRAVERSATO TUTTO... E SONO USCITO BRUCIATO DAI FUOCHI DELLA DISGRAZIA.

PORTATELO VIA!

DEVO RICONOSCERE CHE SONO STATO CATASTROFICAMENTE STUPIDO... MI SONO MESSO NELLA TANA DELLA IENA... E LA IENA MI HA CATTURATO...

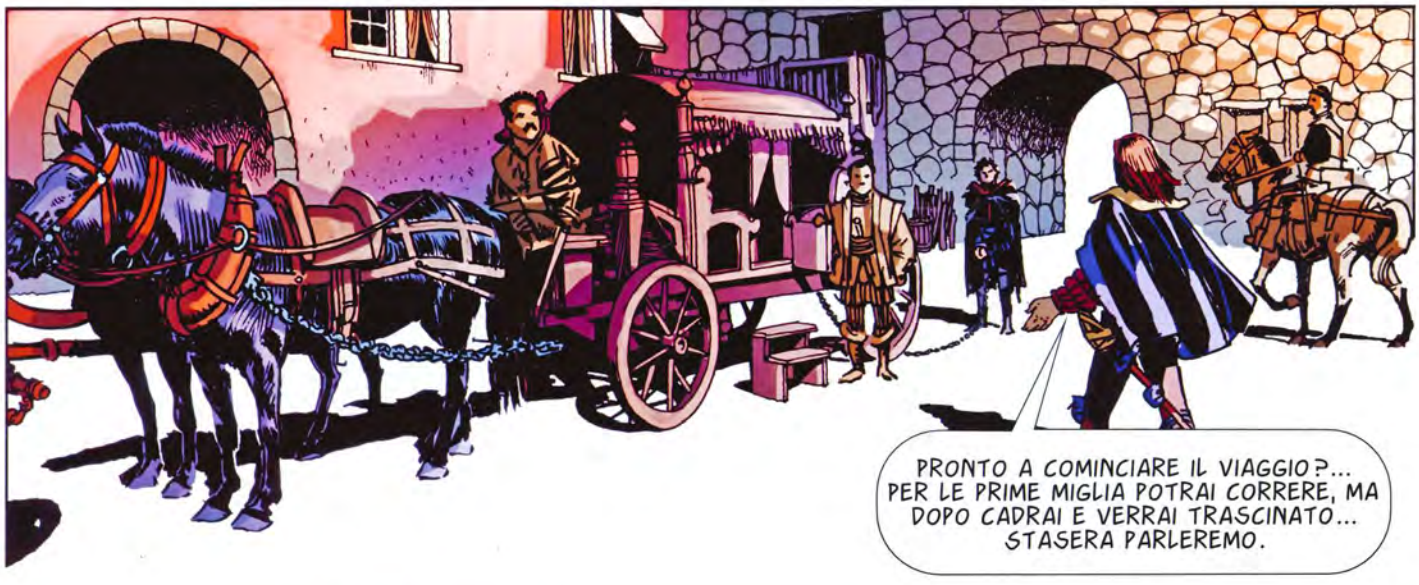
COSI', ADESSO DOVRO' TROVARE IL MODO DI SALVARMI... SE POSSO.
30

ECCO LA MIA CARROZZA, STRANIERO... NE AVRAI SENTITO PARLARE, IMMAGINO... BE'... ADESSO VIAGGERAI CON ME FINCHE' NON PARLERAI.

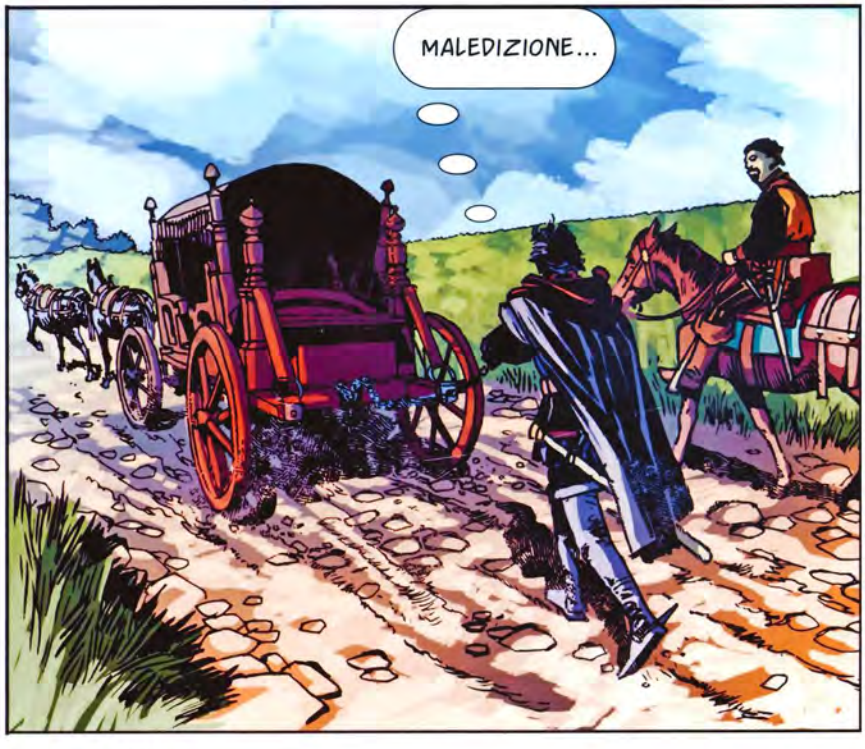
PURTROPPO, IL TUO MODO DI VIAGGIARE NON SARA' COMODO COME IL MIO...
AH... LUI E' TORTURA... STARA' SEMPRE ACCANTO A TE... QUANDO TI SARAI DECISO A PARLARE, DIGLIELO... SE NON LO FARAI, LUI SI DIVERTIRA' CON TE... E TI ASSICURO CHE MERITA IL SUO NOME.
PER STANOTTE PUOI RIPOSARE... DOMANI PARTIREMO.
UFF... QUEL DANNATO TORTURA NON MI TOGLIE GLI OCCHI DI DOSSO... E' CHIARO CHE E' UN ESPERTO IN QUESTO GENERE DI INCARICHI...
E QUESTA NON E' ROBA CHE SI POSSA TAGLIARE...
31

NON PENSARLO, AMICO... NATURALMENTE TI UCCIDERO', MA SE TENTI QUALCHE SCHERZO, TI SPEZZO LE GAMBE... SONO ABILE A FARLO.

VEDI?... USO QUESTO... E MI PIACE. QUINDI, CALMATI E RIPOSA... SAI?... IO NON DORMO MAI...


PRONTO A COMINCIARE IL VIAGGIO?... PER LE PRIME MIGLIA POTRAI CORRERE, MA DOPO CADRAI E VERRAI TRASCINATO... STASERA PARLEREMO.

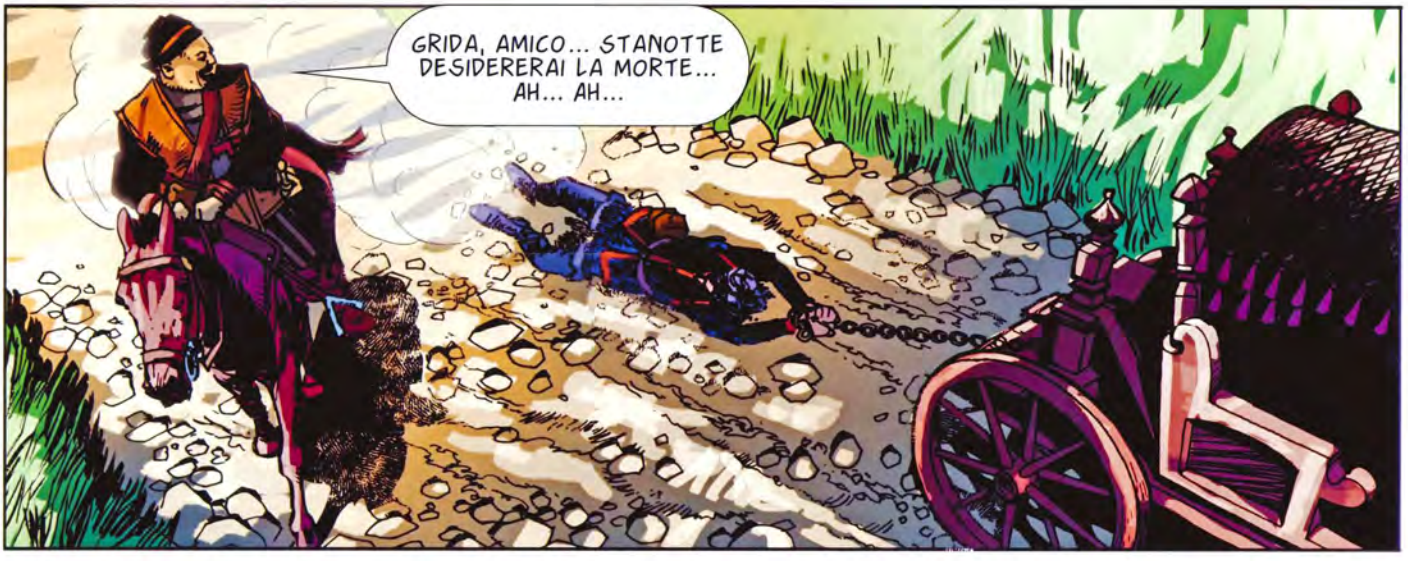
IN MARCIA!
32


MALEDIZIONE...

NON CADERE, DAGO... NON CADERE O SARAI PERDUTO...

NO!

AH!


GRIDA, AMICO... STANOTTE DESIDERERAI LA MORTE... AH... AH...

NO... QUESTO NO... DEVO VIVERE... DEVO VIVERE!
33

CI ACCAMPIAMO QUI, TORTURA... COME STA IL NOSTRO OSPITE?
GUARDA TU STESSO, SIGNORE... NON MI SEMBRA MOLTO FELICE... AH... AH...

DAGLI DA MANGIARE E DA BERE... VOGLIO CHE DURI... NOI ANDREMO A DORMIRE E RIPARTIREMO DOMATTINA.
SI', SIGNORE.

MANGIA, AMICO... E' CHIARO CHE IL PADRONE VUOLE FARTI SOPRAVVIVERE FINCHE' NON PARLERAI... E IO FARO' IN MODO CHE TU LO FACCIA.

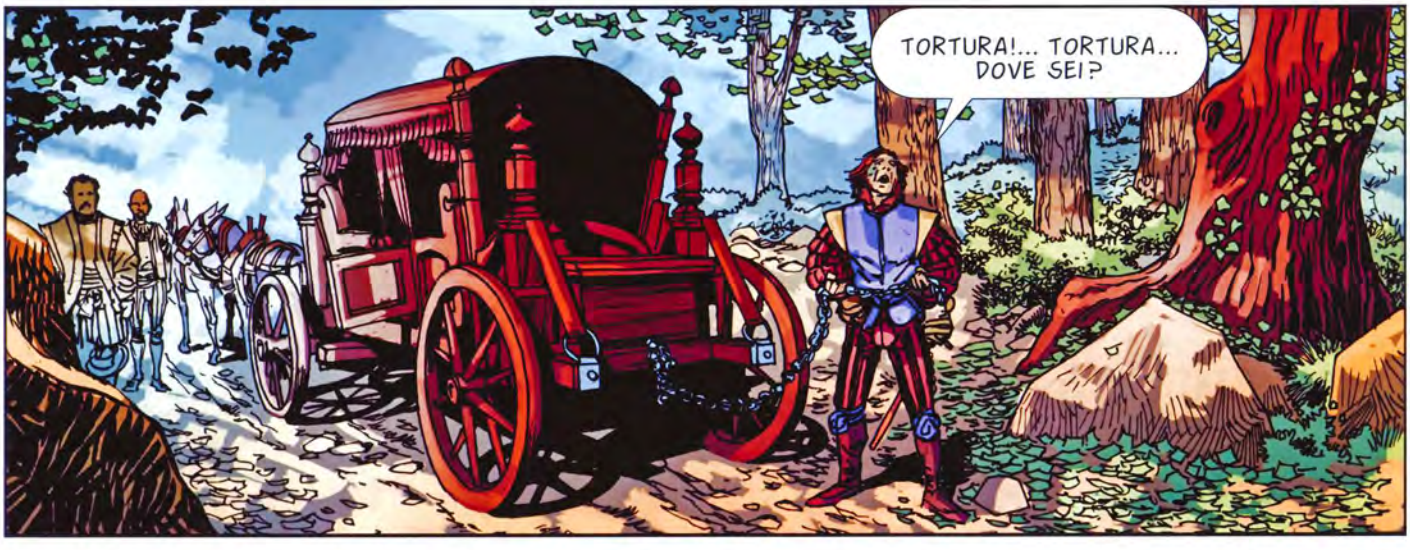
AH... RICORDA CHE HO SEMPRE IL MIO MARTELLO PER...
34

MA... DOV'E' IL MIO MARTELLO?

TUMP
AGH!
TU?
ZITTO... NON MUOVERTI... DOVRAI COLPIRE TU... IO NON HO ABBASTANZA FORZA...
COLPISCI!
COSI'!
SALI... SVELTO... AVREMO TUTTA LA NOTTE PER FUGGIRE...
MA... E' IL MIO CAVALLO!... COME?...
35

TI HO SENTITO PARLARE CON QUEL MOSTRO E DOPO LA VOSTRA PARTENZA L'HO RUBATO... CON LE TUE ARMI E IL TUO ORO... NESSUNO BADA A ME... NON SANNO CHE VEDO E SENTO TUTTO.

SEI DAVVERO LA NIPOTE DI UN RE DEL MARE, YASMINA.
DEVI PARLARMI DI LUI... E DEI MIEI FRATELLI... PER QUESTO TI HO LIBERATO... ANDIAMO!


TORTURA!... TORTURA... DOVE SEI?

SIGNORE... LUI... E' FUGGITO... NON SO COME E' SUCCESSO... QUALCUNO MI HA COLPITO... E HA LASCIATO QUESTO BRANDELLO DI STOFFA...
CHE?...
36

NO!... NO, MALEDETTE DONNE!... NON SI SALVERANNO DA ME... NO!

CAPITOLO QUARTO
MALEDIZIONE... CI MANCAVA QUESTA PIOGGIA...
ALMENO CANCELLERA' LE NOSTRE IMPRONTE... DEVI VEDERE IL LATO POSITIVO DELLE COSE.

SEI DECISAMENTE UNA RAGAZZA INTELLIGENTE...
QUANDO HAI AVUTO UNA VITA COME LA MIA, TUTTI I TUOI ISTINTI SI FANNO PIU' ACUTI. ALTRIMENTI NON SOPRAVVIVI.

DOBBIAMO TROVARE UN RIFUGIO... IO HO BISOGNO DI UN PO' DI CURE... E TU, DI ABITI NUOVI E DI UN BAGNO.
EFFETTIVAMENTE NON MI DISPIACEREBBE... NON RICORDO PIU' QUANDO NE HO FATTO UNO.

PER ORA, NON POSSIAMO ANDARE NELLE LOCANDE... DONATI CI CERCHERA' ANZITUTTO LA'... LUI NON VUOLE LASCIARCI FUGGIRE.
GIA'... NONOSTANTE GLI ANNI TRASCORSI, CONTINUA A RINCORRERE COME UN PAZZO MIA SORELLA FATIMA... CERCHIAMO UNA GROTTA?
37

ASPETTA... CHE COS'E' QUELLO?
NON SO... FORSE UN CONVENTO...

SI'... E' UN CONVENTO. E SAREBBE UN OTTIMO LUOGO PER NASCONDERCI.
SE CI ACCETTANO.

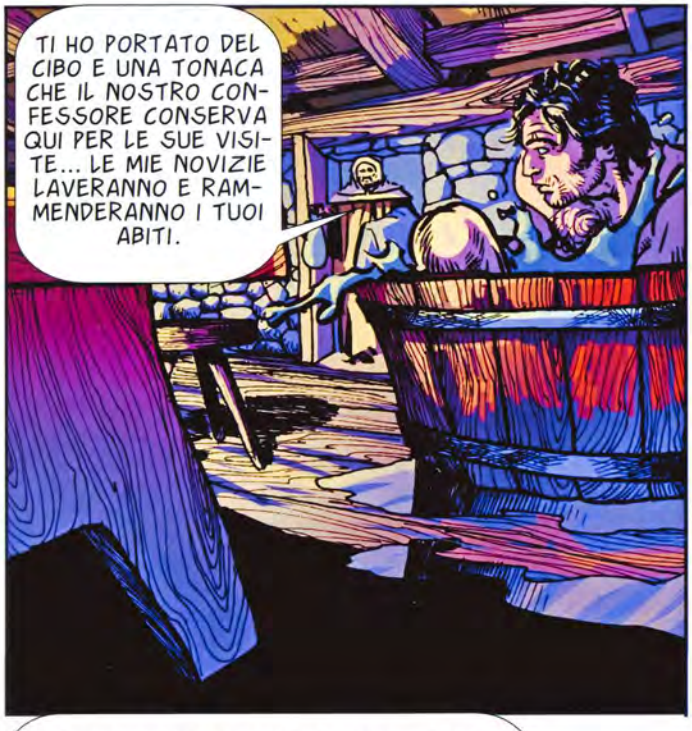
MIO DIO!... CHE VI E' SUCCESSO?... SEMBRATE DUE CADAVERI...
STAVAMO PER DIVENTARLO, REVERENDA MADRE...

ENTRATE... QUESTA NON E' GIORNATA DA RESTARE FUORI, ALLE INTEMPERIE.
NO?... EPPURE E' IL GIORNO MIGLIORE CHE HO AVUTO IN TANTI ANNI...
38

NON ACCETTIAMO UOMINI NEL CONVENTO, CAVALIERE... MA C'E' UNA CAPANNA, DOVE ABITA IL NOSTRO PADRE CONFESSORE QUANDO CI FA VISITA... NOI CI OCCUPEREMO DELLA DAMA.
DAMA?... IO?... NON CONOSCETE LA MIA STORIA.

TUTTI ABBIAMO UNA STORIA... IO MI LASCIO GUIDARE DALL'ISTINTO... VIENI, FIGLIOLA... HAI BISOGNO DI UN BAGNO...
SU QUESTO NON CI SONO DUBBI.

PERFETTO... QUESTO CI DARA' IL TEMPO DI RIPRENDERCI E DI RIPOSARE PER POI CERCARE FATIMA... FINORA HO AVUTO FORTUNA, MA LA BUONA SORTE E' UN CAPITALE CHE PUO' SPARIRE IN OGNI MOMENTO.


TI HO PORTATO DEL CIBO E UNA TONACA CHE IL NOSTRO CONFESSORE CONSERVA QUI PER LE SUE VISITE... LE MIE NOVIZIE LAVERANNO E RAMMENDERANNO I TUOI ABITI.

EHM... SCUSATE, REVERENDA MADRE... IO...
ZITTO E VESTITI... ANCHE SE ALLA MIA ETA' CERTI PENSIERI DI FRONTE A UN UOMO NUDO SONO SOLTANTO LONTANI RICORDI.

LA RAGAZZA NON E' CRISTIANA, VERO?... MA DA QUALE INFERNO VIENE?... IL SUO CORPO E' PELLE E OSSA E PARLA DI TRAGEDIA... COSI' COME LA SUA FORZA... L'HAI SALVATA TU?
PER LA VERITA', E' STATO IL CONTRARIO... LEI HA SALVATO ME.
39

SEMBRA UNA STORIA INTERESSANTE... MA LA SENTIRO' UN ALTRO GIORNO... ADESSO MANGIA E RIPOSA... TI ASPETTO DOMANI PER LA MESSA.
ME?

NON E' MAI TARDI PER SALVARE UNA PECORELLA SMARRITA... O, NEL TUO CASO, UN LUPO FERITO.

CONFESSO CHE MI STO INNAMORANDO DI QUESTA STUPENDA MADRE SUPERIORA.

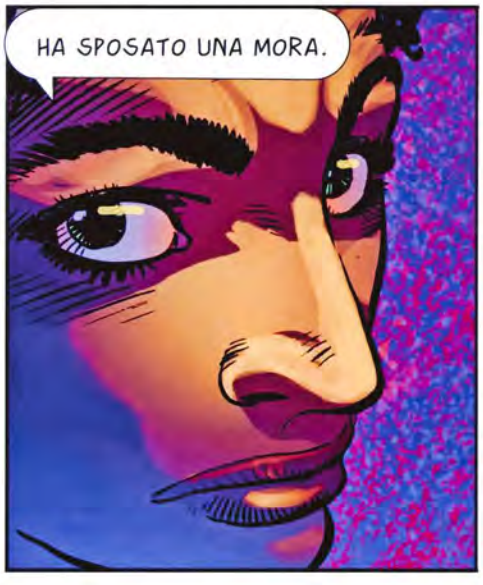
MI DOLGONO LE GINOCCHIA...
PER UNA MESSA?... E' EVIDENTE CHE HAI PERSO L'ALLENAMENTO.
40

DAGO!... GUARDAMI!

YASMINA!... SEI IRRICONOSCIBILE!
NON MI SORPRENDE... L'ABBIAMO PRATICAMENTE FATTA BOLLIRE PER LIBERARLA DALLA SPORCIZIA... E QUESTO VESTITO E' QUELLO DELLA NOSTRA ULTIMA NOVIZIA... A PARTE QUESTO, MANGIA PIU' DELL'IMMAGINABILE... DIO LA BENEDICA, POVERA CREATURA...

DIMMI... HAI IDEA DI DOVE PUO' ESSERE ANDATA FATIMA?
NO, DAGO... LA SERA IN CUI DONATI TENTO' DI VIOLENTARLA, SENTII GLI URLI... SAI?... FINO AD ALLORA CI AVEVA TRATTATO BENE... FORSE PERCHE' CI CONSIDERAVA FUTURA MERCE... MA DA ALLORA TUTTO CAMBIO'... MA FORSE C'E' QUALCOSA, CHE HO SENTITO DOPO... IO ASCOLTAVO SEMPRE TUTTO... E CHE CI PUO' GUIDARE...

NEI DINTORNI DI FIRENZE C'E' UN NOBILE CHE HA PROVOCATO GRANDE SCANDALO...
SCANDALO?... DI CHE GENERE?


HA SPOSATO UNA MORA.

E COSI' VE NE ANDATE?
SI', REVERENDA MADRE... E' L'ORA... ABBIAMO UNA MISSIONE.
41

AH... HO VISTO CHE NON AVETE UNA CAMPANA...
SIAMO POVERE... E NON SIAMO PROTETTE DA NESSUNO... MA NON HA MOLTA IMPORTANZA. IL SIGNORE HA UN BUON UDITO.
MA... CHE E' QUESTO?
VOGLIO CHE COMPRIATE LA CAMPANA PIU' GRANDE E PIU' BELLA CHE TROVATE... VOGLIO CHE OGNI VOLTA CHE LA ASCOLTERETE SENTIATE LE PAROLE DI RINGRAZIAMENTO DI UNA MORA E DI UN RINNEGATO.
DIO BENEDICA TUTTI E DUE.
CI SERVE UN CAVALLO PER TE.
PERCHE'?... MI PIACE VIAGGIARE COSI'.
42

NIENTE SMANCERIE.
DOPO TANTI ANNI DI BOTTE E VIOLENZE, E' UN SOLLIEVO NON AVERE PAURA... VOGLIO GODERMELO.
E CHI SAREBBE IL NOBILE CHE HA OSATO SPOSARE UNA INFEDELE?
SI CHIAMA STEFANO MIGLIORISI E PARE SIA STATO UN GRANDE CAPITANO NELLE GUERRE CONTRO LA MIA GENTE E CONTRO LA SUA... IN UNA BATTAGLIA... NON SO QUALE... HA CATTURATO QUESTA MORA E SE N'E' INNAMORATO...
HMM... NON SARA' FELICE SE ANDIAMO A RECLAMARLA... NO?
DOVREMO CORRERE IL RISCHIO.
DEVI FARTI IL BAGNO COSI' SPESSO?
NON HO POTUTO FARLO PER ANNI... SONO VISSUTA NEL FANGO E NELL'IMMONDIZIA...
... E SONO STATA VIOLENTATA SENZA SOSTE DA UOMINI BESTIALI E SPORCHI...
43

PER QUESTO OGGI VOGLIO FARE L'AMORE CON UN UOMO SCELTO E DESIDERATO DA ME... E SARA' IL MASSIMO PIACERE CHE ABBIA AVUTO NELLA VITA...

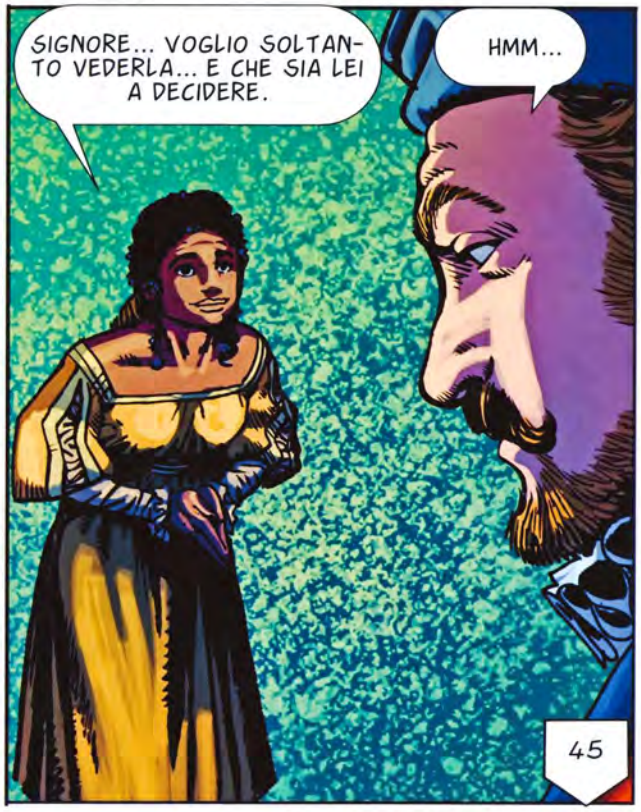
VIENI, DAGO.

44
OH... SI'... E' COSI CHE SOGNAVO FOSSE...

ECCO PALAZZO MIGLIORISI...
DOVREMO ENTRARE... NON ABBIAMO SCELTA.

HMM...

E COSI' VIENI A RECLAMARE MIA MOGLIE, STRANIERO?... SONO UN BUON GOVERNANTE E UN UOMO GIUSTO... MA POSSO ANCHE ESSERE... IMPAZIENTE... CON CHI MI FA RICHIESTE ASSURDE.


SIGNORE... VOGLIO SOLTANTO VEDERLA... E CHE SIA LEI A DECIDERE.
HMM...
45

FERRANTE... CHIEDI A MIA MOGLIE DI UNIRSI A NOI.
SI', SIGNORE.

DAGO... RIVEDRO' FATIMA!
QUESTO E' SOLO IL PRIMO PASSO... E NON SO QUALE SARA' IL SECONDO.

ECCOMI, STEFANO.

OH, NO...
CHE SUCCEDE?

LEI... LEI...
CHE C'E', YASMINA?... VUOI SPIEGARTI?

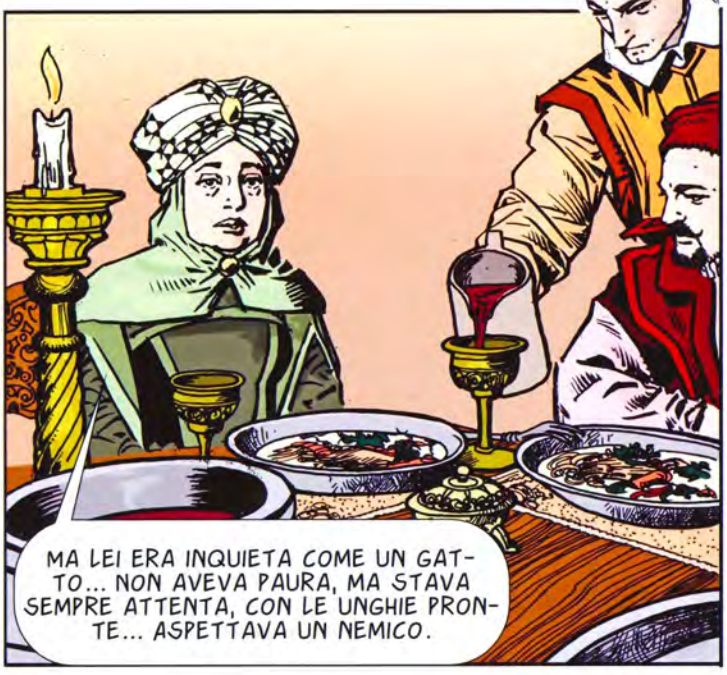
LEI NON E' FATIMA!
SEI SICURA?

GUARDA LA SUA MANO!

AVEVO TANTE SPERANZE... LO DESIDERAVO TANTO...
CALMATI... VIENI... ANDIAMO VIA...
47

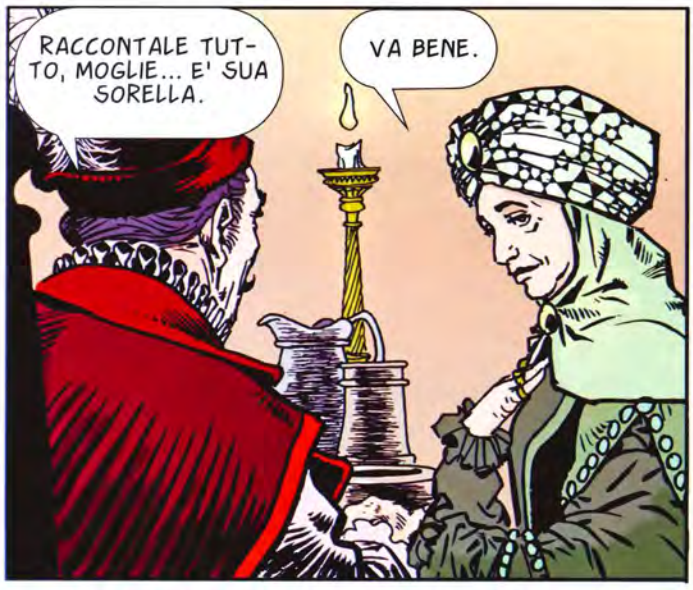
UN MOMENTO... FAMMI VEDERE LA TUA MANO...
PERCHE'?
LA TUA MANO.
SI'... CAPISCO...
TU CERCHI UN'ALTRA MORA, RAGAZZA... UNA CHE HA QUESTO STESSO TATUAGGIO.
SI'...
48
IO SO DOV'E'.

CAPITOLO QUINTO
SI'... GLI UOMINI DI MIO MARITO LA TROVARONO VICINO ALLA NOSTRA CITTA', QUASI MORTA DI FAME E DI FREDDO E LA PORTARONO QUI... IO LA FECI CURARE... MI AVEVA IMPRESSIONATO LA SUA FEROCE DECISIONE DI NON ARRENDERSI... PER QUESTO LA RISPETTAVO...


MA LEI ERA INQUIETA COME UN GATTO... NON AVEVA PAURA, MA STAVA SEMPRE ATTENTA, CON LE UNGHIE PRONTE... ASPETTAVA UN NEMICO.

E UN GIORNO ARRIVO' L'UOMO CON LA CARROZZA NERA, CON LA SUA FACCIA MEZZO BRUCIATA E IL SUO GRUPPO DI ASSASSINI... LA CERCAVA CON RABBIA, MA LEI, QUASI AVESSE PRESENTITO, ERA SPARITA...

DA SOLA?
NON CAPISCO LA DOMANDA.
49


RACCONTALE TUTTO, MOGLIE... E' SUA SORELLA.
VA BENE.

C'ERA UN CAPO DELLE GUARDIE DI MIO MARITO... UN GIOVANE CHE AVEVA VISTO TROPPE GUERRE PER LA SUA ETA'... LUI E TUA SORELLA... CREDO SI SIANO INNAMORATI AL PRIMO SGUARDO... NON INTERVENNI... CHE DIRITTO AVEVO? ANCH'IO ERA UNA MORA INNAMORATA DI UN CRISTIANO...

E QUANDO IL MOSTRO DALLA CARROZZA NERA ARRIVO', LORO ERANO SPARITI.
NOI GLI AVEVAMO DETTO DOVE AVREBBERO POTUTO TROVARE UN RIFUGIO E VIVERE IN PACE.

SIGNORA... PER FAVORE... DOV'E'?... HO BISOGNO DI VEDERLA...

PRIMA RIPOSERAI E MANGERAI... POI TI DARO' DEGLI ABITI NUOVI E CAVALLI... E LA MIA BENEDIZIONE. E ALLORA POTRAI ANDARE A CERCARLA.
50

CHE ALLAH TI BENEDICA, SORELLA.
E CHE PREMI LA TUA GENEROSITA'.

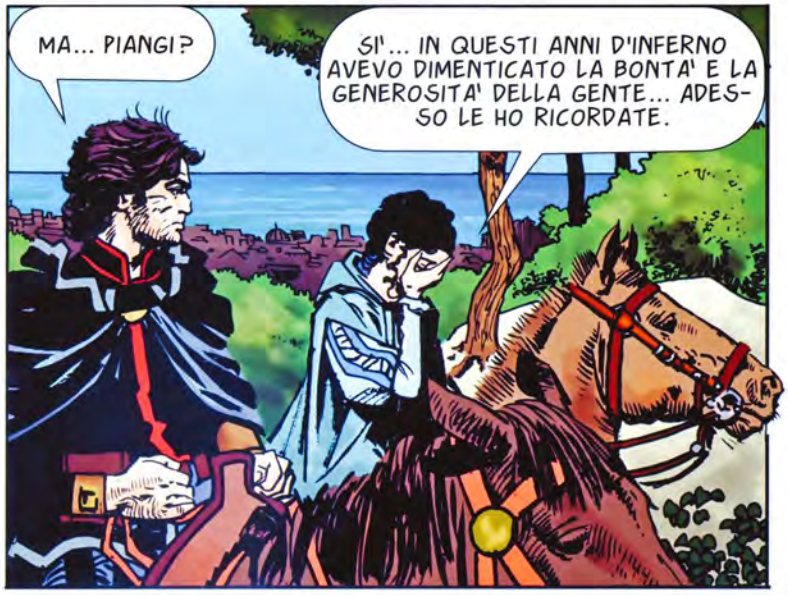
CHE FARAI CON QUEI TRE FRATELLI, DAGO?... NON DIMENTICARE CHE HAI DONATI ALLE CALCAGNA.
LI PORTERO' SULLA SPIAGGIA DOVE FURONO CATTURATI... IL LORO NONNO LI VERRA' A PRENDERE.

HO SENTITO VOCI DELIRANTI... DICONO CHE DONATI HA OFFERTO CENTO MONETE D'ORO PER QUALSIASI INFORMAZIONE CHE LO PORTI ALLE SORELLE...
AH... IL SUO ODIO E' GENEROSO.

CENTO MONETE D'ORO?... E' UNA FORTUNA!

LASSU' CI SONO LE VALLI DEI MONTANARI... SONO TERRE FERTILI E ABITATE DA BUONA GENTE... NOI GLI CONSIGLIAMMO DI NASCONDERSI LA'... E SONO PASSATI CINQUE ANNI.
51

ANDREMO A CERCARLI... E' INQUIETANTE PENSARE CHE DONATI GIRA PER LE STRADE CON LA SUA CARROZZA PIENA DI ODIO E FOLLIA... DEVO METTERLE IN SALVO E ASPETTARE IL LORO NONNO.
CENTO MONETE D'ORO... CENTO MONETE D'ORO!
ADDIO, MIGLIORISI... CONOSCERTI E' STATO UN PRIVILEGIO.
ADDIO, DAGO... E BUONA FORTUNA.
ADDIO, SORELLA... AD ALGERI PENSERO' A TE.
NON ME LA NOMINARE... QUI SONO FELICE, MA A VOLTE LA NOSTALGIA MI COLPISCE.
ADDIO.
52


MA... PIANGI?
SI'... IN QUESTI ANNI D'INFERNO AVEVO DIMENTICATO LA BONTA' E LA GENEROSITA' DELLA GENTE... ADESSO LE HO RICORDATE.

SEMPRE SE RIUSCIAMO A SFUGGIRE A DONATI, OVVIAMENTE...

SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI?
SI', NOBILE DONATI... HO SENTITO BENISSIMO... PORTERA' LE DONNE SULLA SPIAGGIA DOVE SONO NAUFRAGATE... E LA' ARRIVERA' IL LORO NONNO.

QUESTA E' UNA BELLA TERRA, DAGO... TUTTO QUELLO CHE RICORDO DELL'AFRICA SONO DISTESE DI SABBIA, SOLE E MARE AZZURRO... E' SEMPRE COSI'?
LO E'... E PRESTO LA VEDRAI.

QUINDI... QUELLO E' IL POSTO ADATTO PER ASPETTARLI...
IMMAGINO DI SI', SIGNORE.
53

EHM... E LE MIE CENTO MONETE D'ORO?
AH, SI'...
CHE TU SIA BENEDETTO, NOBILE SIGNORE!... BENEDETTO!
VATTENE!
TORTURA... SEGUILO E UCCIDILO. COSI' COME HA PARLATO CON ME, POTREBBE PARLARE CON ALTRI... AH... RIPORTAMI LE MONETE.
SARA' FATTO.
E COSI'... CI RIVEDREMO DOVE CI SIAMO CONOSCIUTI, FATIMA... MIO AMORE... MIO ODIO...
E' UNA TERRA DURA, MA BELLISSIMA... CHI VIVE SU QUESTE ALTURE STA TRA IL CIELO E LE AQUILE...
VEDO CHE DISCENDI DAGLI ALMORAVIDES... IN TE C'E' LA POESIA...
54

SAI TANTO DELLA MIA GENTE... E C'E' IN TE TANTA VITA E TANTA GRANDEZZA... SEI UNA MISCELA DI UOMO SANTO E DI DEMONE... NON POTRO' MAI RICAMBIARE QUELLO CHE HAI FATTO PER ME.
SE NON RICORDO MALE, MI HAI GIA' DIMOSTRATO LA TUA GRATITUDINE.

QUELLA NON ERA GRATITUDINE, STUPIDO UOMO... QUELLO ERA PURO E SEMPLICE PIACERE.

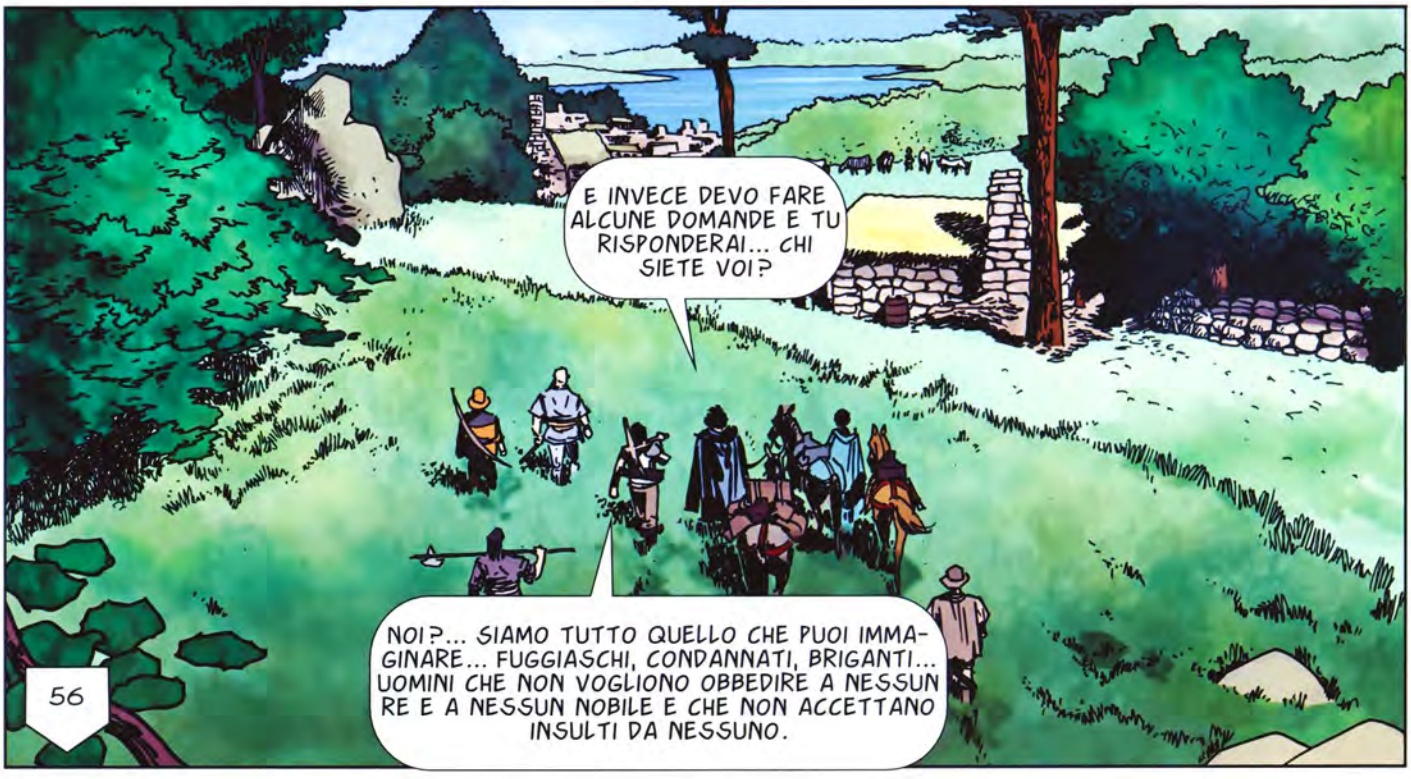
ALLAH SIA LODATO... E' UN PARADISO...
COSI' PARE.

MA I PARADISI SONO SIMILI A FORTEZZE... E LE FORTEZZE DEVONO ESSERE DIFESE DA UOMINI ARMATI...
55

... COME QUELLI.

TU SEI IL RINNEGATO, VERO?... E LEI E' LA SORELLA DELLA DAMA MORA?
SI'... COME LO SAI?

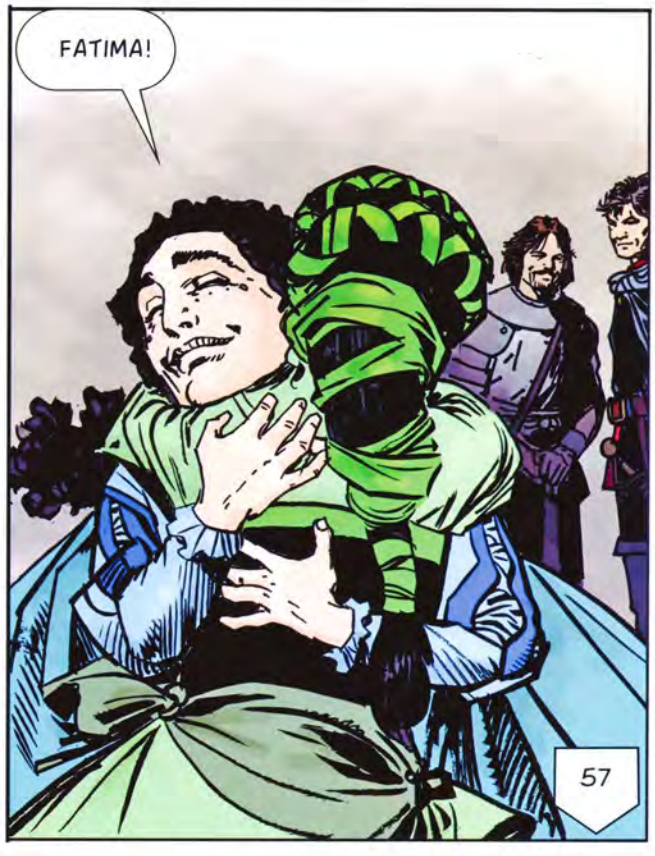
MIGLIORISI CI HA AVVERTITI DEL TUO ARRIVO... NON FARE DOMANDE E SEGUICI.

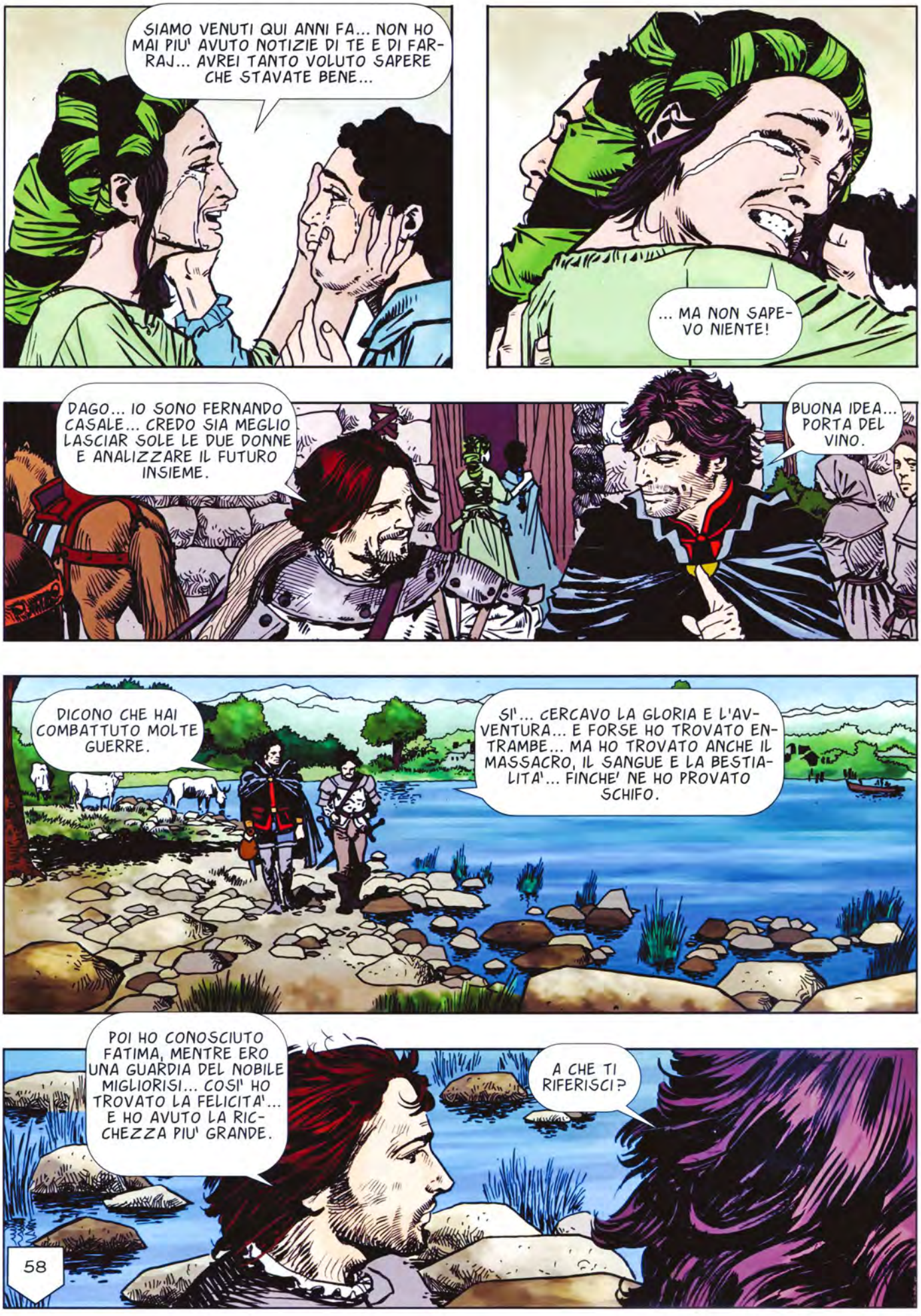

E INVECE DEVO FARE ALCUNE DOMANDE E TU RISPONDERAI... CHI SIETE VOI?
NOI?... SIAMO TUTTO QUELLO CHE PUOI IMMAGINARE... FUGGIASCHI, CONDANNATI, BRIGANTI... UOMINI CHE NON VOGLIONO OBBEDIRE A NESSUN RE E A NESSUN NOBILE E CHE NON ACCETTANO INSULTI DA NESSUNO.
56

QUESTO E' IL NOSTRO REGNO, RINNEGATO... IL NOSTRO TERRITORIO... E GUAI A CHI TENTERA' DI PRENDERLO... SIAMO PROSCRITTI, MA SIAMO ANCHE UOMINI LIBERI E DOBBIAMO LEALTA' SOLO ALLA NOSTRA GENTE.

E TU, DAMA MORA... QUESTA E' TUA SORELLA.

YASMINA...


FATIMA!
57


SIAMO VENUTI QUI ANNI FA... NON HO MAI PIU' AVUTO NOTIZIE DI TE E DI FARRAJ... AVREI TANTO VOLUTO SAPERE CHE STAVATE BENE...
... MA NON SAPEVO NIENTE!
DAGO... IO SONO FERNANDO CASALE... CREDO SIA MEGLIO LASCIAR SOLE LE DUE DONNE E ANALIZZARE IL FUTURO INSIEME.
BUONA IDEA... PORTA DEL VINO.
DICONO CHE HAI COMBATTUTO MOLTE GUERRE.
SI'... CERCAVO LA GLORIA E L'AVVENTURA... E FORSE HO TROVATO ENTRAMBE... MA HO TROVATO ANCHE IL MASSACRO, IL SANGUE E LA BESTIALITA'... FINCHE' NE HO PROVATO SCHIFO.
POI HO CONOSCIUTO FATIMA, MENTRE ERO UNA GUARDIA DEL NOBILE MIGLIORISI... COSI' HO TROVATO LA FELICITA'... E HO AVUTO LA RICCHEZZA PIU' GRANDE.
A CHE TI RIFERISCI?
58

DAGO!... GUARDA!... NON E' IL PIU' BELLO DEL MONDO?

NE HO UNO... MA NON LO VEDO DA ANNI... E IL TUO COME SI CHIAMA?
RASULI... COME SUO NONNO.

DOVREBBE VEDERLO... CREDO DI CAPIRE CHE NON TORNERAI MAI IN AFRICA... VERO?
NO... LA MIA CASA E' QUI... MA VORREI VEDERLO E SPIEGARGLIELO... E VOGLIO RIVEDERE MIO FRATELLO.

MA... VUOI DIRE?...
SEMBRI MOLTO SORPRESO... E' STRANO... TI CREDEVO UN UOMO DI MONDO... NON HAI FIGLI?

ALLORA?
VERREMO A INCONTRARLO CON VOI.
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2019

Colore di Tittarelli/Saveri

FINE

AureaComix
Anno X - N. 100 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA GROTTA DELLA VITA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA GROTTA DELLA VITA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

SARA' MEGLIO VIAGGIARE IN FRETTA... DOVREMO ASPETTARE EL RASULI SULLA COSTA E CREDO CHE DONATI ABBIA UN SERVIZIO DI SPIE QUASI PERFETTO E UN VERO ESERCITO DI ASSASSINI.

NELLA VOSTRA VALLE SIETE AL SICURO?

SI'... SIAMO CENTINAIA, IN MAGGIORANZA VETERANI DI GUERRA. CHIUNQUE TENTASSE DI ATTACCARCI O DI ASSEDIARCI SAREBBE UN SUICIDA.

SAI?... NOI DOBBIAMO CREARE UN MONDO MIGLIORE PER I NOSTRI FIGLI.

GUARDALE... SONO FELICI.

LOGICO... SI SONO INCONTRATE DI NUOVO... E SI AMANO.

1

GIA'... E DOVRANNO SEPARARSI DI NUOVO.

QUESTO SARA' DIVERSO... TU NE HAI LIBERATA UNA E IO HO SALVATO L'ALTRA... MI SENTO PIU' FELICE DI PRIMA...

SI'... LA RICORDIAMO... MALEDIZIONE...

MALEDIZIONE!

E QUELLO E' IL VILLAGGIO DI CHI CI HA VENDUTI.

NON CI PENSARE... A MODO LORO, SONO VITTIME COME VOI... E VIVRANNO SEMPRE COL PESO DELLA COLPA.

2

ECCO LA SPIAGGIA.

QUI DOVREMO ACCENDERE IL FUOCO PERCHE' VOSTRO NONNO EL RASULI SAPPIA CHE LO ASPETTIAMO...

NOSTRO NONNO... CHE NON ABBIAMO MAI CONOSCIUTO... UN RE DEL MARE...

E FARRAJ?... COME FAREMO PER COMUNICARE CON NOSTRO FRATELLO?

CREDO CHE LO FARA' LUI... TUO FRATELLO E' UN GIOVANE MOLTO SPECIALE.

E GRAZIE A DIO NON CI SONO SEGNI DI DONATI... FORSE POTRETE PARTIRE SENZA CHE LUI VI VEDA.

IO NON PARTIRO', DAGO... IL MIO POSTO E' QUI.

ALLORA DOVREMO UCCIDERE DONATI... NON C'E' ALTRA SOLUZIONE.

FA' IN FRETTA, EL RASULI... QUI SIAMO IN TERRIBILE PERICOLO...

TI VEDO NERVOSO, DAGO... TEMI QUALCOSA?

SI', FERNANDO... QUI SIAMO TROPPO ALLO SCOPERTO... E SIAMO SOLO DUE UOMINI...

VA' A DORMIRE... IO STARO' DI GUARDIA PER META' DELLA NOTTE... POI TI SVEGLIERO'.

D'ACCORDO.

3

HMM... FERNANDO E' UN UOMO BUONO... E PERICOLOSO... MI PIACE.

MA...

CHE FAI?

SEI COSI' INGENUO?... PRESTO CI SEPAREREMO E IO SARO' UNA RISPETTABILE SIGNORA AD ALGERI...

... E MI MANCHERAI TANTO... TANTO...

4

AHH... NON C'E' NIENTE DI PIU' BELLO DI UN RISVEGLIO DI FRONTE AL MARE E...

OH, NO...

DEVO RINGRAZIARE IL CIELO DI AVERTI INCONTRATO, STRANIERO... STUPIDAMENTE MI HAI RIPORTATO LA DONNA SENZA LA QUALE NON POSSO VIVERE.

CI AFFRONTERAI DA SOLO, DONATI?

MI CREDI STUPIDO?... NO... NON SONO SOLO.

VEDI?

5

MALEDIZIONE, DAGO... E ADESSO?

CERCHIAMO DI AMMAZZARNE PIU' CHE POSSIAMO MENTRE LE DUE SORELLE PROVANO A RAGGIUNGERE I CAVALLI...

AVANTI!... UCCIDETELI!... UNA DELLE DONNE E' PER VOI!

MINACCI LE MIE SORELLE, BASTARDO?... QUESTO E' IL PEGGIORE ERRORE DELLA TUA VITA... UNA VITA CHE FINISCE QUI... E OGGI!

FAI TROPPE PROMESSE, RAGAZZO... SO CHI SEI... E ANCHE TU MORIRAI SU QUESTA SPIAGGIA.

LO CREDI?

GUARDA... TU HAI LA TUA ORDA... E IO HO LA MIA.

6

ATTACCATELI!

NO!... NO... AIUTO!

AHH!

ARGH!

AAH!

ADESSO, FERNANDO!... AIUTIAMO I LUPI!

AVANTI!

7

AARGH!

TU... MIO NEMICO... MIO UMILIATORE... MIO CARNEFICE... OGGI E' IL GIORNO IN CUI SI SALDANO I DEBITI...

OGGI PAGHI!

TZOIIIN

AAAH!

8

PER IL DEMONIO... NON E' RIMASTO NESSUNO... E LUI E'?...

FARRAJ... IL GIOVANE DEI LUPI...

IL FRATELLO DELLE DUE SORELLE.

DAGO...

GUARDA.

QUELLO E' EL RASULI?

IN PERSONA... E' VENUTO A RIPRENDERE I SUOI.

9

SEI NOSTRO NONNO?

SI'... SONO ARRIVATO TARDI, MA SONO QUI... SONO VENUTO PER PORTARVI AD ALGERI.

NON ME, NONNO... IL MIO POSTO E' QUI... COL MIO UOMO E MIO FIGLIO.

POSSO CAPIRTI... E' UN BEL BAMBINO... COME SI CHIAMA?

RASULI.

RASULI...

E' UN BEL NOME... E MI FA ONORE... UN GIORNO PORTALO AD ALGERI... A CONOSCERE LE SUE RADICI.

LO FARO', NONNO... LO PROMETTO.

DAGO... CHE POSSO DIRTI?... IO...

NON DIRE NIENTE... HAI SEMPRE PARLATO TROPPO... PRENDI I TUOI NIPOTI E SALPA... RICORDA CHE QUI SEI ANCORA UN NEMICO.

DAGO... VERRAI A TROVARMI AD ALGERI?

NO.

ADDIO.

FRATELLI...

MI DISPIACE TANTO...

E A UN TRATTO IL CORO STRIDULO DEI GABBIANI, IL RUMORE DELLA RISACCA E IL TRISTE ULULATO DEI LUPI SEMBRANO UN CONCERTO... CHE SEGNA, NEL DOLORE DEI CUORI, L'INEVITABILE FATALITA' DELLA VITA.

12

CAPITOLO SECONDO

E' UN CAVALLO VECCHIO, STANCO, FORSE IMMERSO NEI RICORDI DI ALTRE EPOCHE, NELLE QUALI CORREVA COME UN LAMPO SU TERRE E ARENILI, PIENO DI FORZA E DI GIOVENTU'...

ADESSO TRASCINA IL SUO PRESENTIMENTO DI MORTE CON LA RASSEGNAZIONE DI CHI NON HA PIU' LO SPIRITO PER COMBATTERLA.

TIENI, VECCHIO CAVALLO... TI PIACERA'.

COSI', AMICO MIO... NON ARRENDERTI ANCORA... LA VITA E' TROPPO PREZIOSA PER RINUNCIARVI SENZA COMBATTERE.

13

RESISTI, VECCHIO CAVALLO... RESISTI.

MI SORPRENDE COME SEI SENTIMENTALE CON GLI ANIMALI... PERCHE' NON PUOI ESSERE COSI' CON LE PERSONE?

FORSE PERCHE' GLI ANIMALI NON MI HANNO MAI FATTO DEL MALE... E LE PERSONE SI'.

SEI DURO... SPIETATO... INDIFFERENTE A TUTTO... SO CHE TI LIMITI A USARMI E CHE SE IO SPARISSI DALLA TUA VITA MI DIMENTICHERESTI IMMEDIATAMENTE...

IMMAGINO DI SI'.

E IO IMMAGINO CHE SIA PROPRIO QUESTA TUA CRUDELTA' AD AFFASCINARMI.

14

MA ADESSO DEVO ANDARME-NE... STASERA AVREMO UNA GRANDE CENA... RICORDATENE.

AH... SI'.

RICORDERO' LA CENA... PERCHE' NO?... A VOLTE BI-SOGNA MANGIARE.

MAH... TORNIAMO AL FIUME A LAVARCI... E A TOGLIERCI DAL CORPO IL SALE DEL MARE...

CREDO SIA ORA DI PARTIRE... FRANCESCA STA DIVENTANDO IMPRUDENTE... VIENE A TROVARMI TROPPO SPESSO E QUESTO PO-TREBBE CREARE PROBLEMI.

AHH... QUESTO E' DAVVE-RO UN PIACERE...

15

MA...

E QUESTA DA DOVE ARRIVA?

E' LA MIA BARCA... PUOI RIDARMELA?

SI', CERTO... E TU... CHI SEI?

MI CHIAMO CEDRIC.

E SEI SOLO NEL BOSCO?

NO. SONO VENUTO CON MIA MADRE, MA LEI MI HA DETTO DI NASCONDERMI NEL BOSCO FIN-CHE' NON VERRA' A PRENDERMI... IO HO ASPETTATO TANTO, POI MI SONO ANNOIATO E HO COMINCIA-TO A CERCARLA.

16

PERCHE' TUA MADRE TI HA DETTO DI NASCONDERTI?

NON LO SO... SEMBRAVA SPAVENTATA...

MALEDIZIONE...

ASPETTA QUI, CEDRIC... E NON MUOVERTI.

DI NUOVO?

SPERO DI SBAGLIARMI... SI'... LO SPERO DAVVERO...

MA, SFORTUNATAMENTE, CREDO NON SIA COSI'.

BELLA DONNA... E QUESTO E' STATO UN MASSACRO...

... E UN SACCHEGGIO... DONNA CORAGGIOSA. SE IL BAMBINO FOSSE RIMASTO NELL'ACCAMPAMENTO, AVREBBERO UCCISO ANCHE LUI.

HA SANGUE SOTTO LE UNGHIE... HA LOTTATO SINO ALLA FINE...

SI'... DONNA CORAGGIOSA... HA DATO LA VITA PER PROTEGGERE IL FIGLIO... MA CHI HA COMPIUTO QUESTA CARNEFICINA?

RIPOSA IN PACE, SIGNORA... PROMETTO CHE TORNERO' PER OCCUPARMI DI TE... MA IN QUESTO MOMENTO CREDO DI DOVER PENSARE A TUO FIGLIO.

18

HAI TROVATO MIA MADRE?

SI'... MI HA DETTO DI BADARE A TE.

STAI MENTENDO... LEI E' MORTA, VERO?

SI'.

LEI MI AVEVA DETTO CHE POTEVA SUCCEDERE... ERA SEMPRE IN GUARDIA... MI PARLAVA DI UOMINI CATTIVI, CHE POTEVANO ATTACCARCI.

TI HA DETTO PERCHE'?

19

NO... NON ME L'HA DETTO... MI MANCHERA' MOLTO.

CREDO CHE DOBBIAMO FARE UNA COSA, CEDRIC... DEVI TOGLIERTI QUEI VESTITI.

I MIEI VESTITI?... PERCHE'?

C'E' QUALCOSA DI STRANO IN QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI... POSSO PORTARTI IN UN LUOGO SICURO, MA NON DEVI RICHIAMARE L'ATTENZIONE... E I TUOI VESTITI SI NOTANO.

QUEGLI UOMINI CATTIVI... VOGLIONO UCCIDERE ANCHE ME?

NON LO SO... MA NON VOGLIO CORRERE RISCHI.

E VA BENE... MI FIDO DI TE.

VIENI... ANDIAMO AL RIFUGIO.

ECCOCI ARRIVATI.

AH, CAVALIERE... HO GIUSTO FINITO DI CUCINARE... TI SERVIRO' LA CENA E...

NON HO TEMPO, MAMMA FIORENTINA... STASERA CENERO' AL CASTELLO DEL CONTE.

MADONNA FRANCESCA NON RIESCE A STACCARSI DA TE... EH?... NON SPRECARTI A FARMI RACCOMANDAZIONI. LE MIE LABBRA SONO SIGILLATE... MA TU SCHERZI COL FUOCO.

E, CAMBIANDO DISCORSO... CHI E' QUESTO RAGAZZINO?... UN RICORDO DI QUALCHE TUA VISITA PRECEDENTE?

NON POSSO SPIEGARTI NIENTE, MAMMA FIORENTINA... DEVO LASCIARLO CON TE... PROCURAGLI DEGLI ABITI USATI, DAGLI DA MANGIARE E UN POSTO PER DORMIRE... IO TORNERO' A PRENDERLO.

21

BENE... GLI PROCURERO' I VESTITI... E PUO' DORMIRE NELLA CAMERA DI LUCIA. LEI DORMIRA' CON ME.

PERCHE' DEVO DARGLI IL MIO LETTO?

PERCHE' SUA MADRE E' APPENA MORTA E LUI E' SOLO.

AH.

VIENI... TI MOSTRERO' LA TUA STANZA... MA NON LASCIAR CADERE IL MANTELLO.

C'E' PERICOLO IN QUESTO, CAVALIERE?

22

NON LO SO... PER ME E' ANCORA UN MISTERO... E ADESSO DEVO ANDARE AL CASTELLO.

UHH... GUARDA CHI ARRIVA... IL TERRIBILE RINNEGATO...

GIA'... DICONO CHE GODA DELLA PROTEZIONE DEL RE DI FRANCIA, AL QUALE HA SALVATO LA VITA A PAVIA... E HA SALVATO ANCHE QUELLA DEL PAPA...

AVVICINATI, DAGO... SEI SEMPRE IL BENVENUTO NELLA NOSTRA CASA... NON E' COSI', MIA CARA SPOSA?

SE LO DICI TU...

TU, FRANCESCA... FAI COMPAGNIA AL NOSTRO OSPITE.

COME MI ORDINI, PADRE.

TI PRESENTO IL CONESTABILE ULRICH DREXEL, CHE VIENE DALLA SASSONIA.

AH.

HAI DEI GRAFFI SULLA GUANCIA.

24

CAPITOLO TERZO

IL CONTE MI HA PARLATO MOLTO DI TE, DAGO... CREDO PROVI DELL'AMMIRAZIONE E QUESTO E' STRANO, DA PARTE DI UN NOBILE PER UN PLEBEO...

NON DIMENTICARE CHE ANCHE GESU' ERA PLEBEO, DREXEL.

PARAGONARTI A LUI RASENTA L'ERESIA.

NON MI SONO PARAGONATO A LUI. HO VOLUTO SOLO RICORDARTI CHE, ALDILA' DEI TITOLI, DELLE CORONE, DELLE RICCHEZZE... TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI.

E' VERO CHE HAI SALVATO LA VITA DEL RE DI FRANCIA A PAVIA?... E AL PAPA DURANTE IL SACCO DI ROMA?... E CHE SEI STATO CON LO SPAGNOLO PIZARRO NEL NUOVO MONDO?

CI SONO ARGOMENTI CHE NON TOCCO MAI PERCHE' SONO POCO INTERESSANTI... UNO E' LA MIA VITA.

SEI CATTOLICO O PROTESTANTE?

NE' L'UNO NE' L'ALTRO... E CHE IO SAPPIA, NEPPURE DIO SI E' SCHIERATO CON UNO O CON L'ALTRO...

25

MA, VISTO CHE FAI TANTE DOMANDE... CHI SEI TU, SIGNOR DREXEL?

SONO UN NOBILE DI BAVIERA E PRESTO SARO' PRINCIPE DI LANDSBER. SONO POTENTE E ALLORA LO SARO' ANCORA DI PIU' E SPAZZERO' VIA I CATTOLICI DALLE MIE TERRE... LA LORO FEDE MI OFFENDE.

E IL MOTIVO DELLA TUA PRESENZA QUI?

ALTRE DOMANDE?... STAI RISCHIANDO L'INSOLENZA... IO NON SONO UNO CHE TOLLERA...

TI DIRO' IO PERCHE' IL NOBILE DREXEL E' QUI, DAGO... E' VENUTO A CHIEDERMI IN SPOSA... NON E' ROMANTICO?

MADONNA FRANCESCA... IO...

VIENI, DAGO... TI OFFRO DEL VINO... NON HO ANCORA OBBEDITO ALLA RACCOMANDAZIONE DI MIO PADRE, CHE MI AVEVA CHIESTO DI OCCUPARMI DI TE.

SENTO GLI OCCHI DI DREXEL COME PUGNALI NELLA SCHIENA.

BE'... UNO COME TE CI SARA' PASSATO MILLE VOLTE... O SBAGLIO?

26

QUELL'UOMO NON MI PIACE, HEINZ... MESCOLATI ALLA GENTE E SCOPRI QUELLO CHE PUOI SU DI LUI.

SI', SIGNORE.

PENSI DI SPOSARLO?

QUEL LUGUBRE FANATICO?... HO LA FACCIA DA STUPIDA?... MAI!

NON SO NIENTE DI LUI... A PARTE ALLARMANTI VOCI DI MASSACRI E CRUDELTA'... LUI E SUO FRATELLO ERANO CAPI DI MERCENARI E HANNO AMMASSATO ENORMI RICCHEZZE COI SACCHEGGI.

SUO FRATELLO ERA BELLO, ALLEGRO E MOLTO AMATO... QUANDO LA PRINCIPESSA DI LANDSBER LO VIDE, SE NE INNAMORO'... FURONO MOLTO FELICI, FINCHE' LUI NON MORI' IN UNO STRANO INCIDENTE DI CACCIA... UNA FRECCIA VAGANTE, DISSERO... FORSE E' STATO COSI'... FORSE NO... MA HA DATO DA PENSARE...

MA COME MAI E' COSI' SICURO DI DIVENTARE IL PRINCIPE DI LANDSBER?... LA LEGITTIMA EREDE DEL TITOLO E' LA VEDOVA DI SUO FRATELLO... E POI SUO FIGLIO... LUI E' SOLO IL TERZO IN LINEA.

UN FIGLIO?... SAI QUALCOSA DI LUI?

NO... VIVONO LASSU', IN BAVIERA E QUI ARRIVANO SOLO VOCI...

ORA, IO NON HO FRATELLI ED EREDITERO' LA RICCHISSIMA CONTEA DI MIO PADRE FINCHE' NON AVRO' UN MARITO... CHE NON SARA' QUESTO SCONOSCIUTO CON UNA FAMA COSI' SINISTRA.

VEDO CHE SEI DAVVERO INTELLIGENTE, FRANCESCA.

NON E' QUESTA LA DOTE CHE TI INTERESSA DI ME... MA, VISTO CHE MI FAI FELICE, ACCETTO LA SITUAZIONE.

UFF... ADESSO ME NE VADO... NON SONO ADATTO ALLE FESTE. MI ANNOIO IN FRETTA.

SAPEVO CHE LO AVRESTI FATTO.

DOMANI VERRO' A TROVARTI.

HMM...

SEI SICURO DI QUEL-LO CHE DICI?

L'HO VISTO COI MIEI OCCHI, SIGNORE.

DOGEM

C'E' QUALCOSA DI ALLARMANTE IN QUEL RINNEGATO, HEINZ... SEGUILO... INFORMAMI DI QUELLO CHE FA... DOVE VI-VE, CHI FREQUENTA... TUTTO.

LO FARO'.

SIGNORA... SEMBRATE GRA-DIRE MOLTO QUEL RINNEGA-TO... NON E' BELLO, PER UNA DAMA DELL'ARISTOCRAZIA...

NO?

DITEMI, CAVALIE-RE... SIETE MIO MARITO?

NO... MA SPERO DI ESSERLO PRESTO.

AMMIRO IL VOSTRO OTTIMISMO, MA SI DA' IL CASO CHE NON LO SIATE... E MOLTO PROBABIL-MENTE NON LO SARETE MAI... QUINDI, NON AVE-TE AUTORITA' PER DISCUTERE LE MIE AMICIZIE E I MIEI GUSTI.

29

CHE FARAI CON FRANCESCA?... SI BURLA DEL NOBILE DREXEL... E LA SUA CONDOTTA COL RINNEGATO E' SCANDALOSA.

FRANCESCA HA UNA BUONA TESTA SULLE SPALLE, UNA VOLONTA' DI FERRO E UN CUORE GENEROSO... NON INTENDO INTERVENIRE.

IL DOVERE DI UNA DONNA E' SPOSARSI E RENDERE FELICE IL MARITO.

SI'?... E COME MAI TU NON LO FAI, MIA AMATA SPOSA?

TI HO DATO LA MIA VITA, LA MIA FEDELTA', IL MIO CORPO!

LA PRIMA COSA E' STATA UN ERRORE. LA SECONDA E' DOVUTA A MANCANZA DI TENTAZIONI. LA TERZA E' SINONIMO DI FREDDEZZA E REPULSIONE.

IN UNA PAROLA... GRAZIE PER TUTTI QUESTI FAVORI.

IL VOSTRO CAVALLO, SIGNORE.

GRAZIE, AMICO.

30

DIMMI... QUANTI UOMINI HA NELLA SUA SCORTA IL NOBILE DREXEL?

NON MOLTI... UNA DOZZINA, CREDO... NON PARLANO, NON SI MESCOLANO A NOI E SONO PIU' INQUIETANTI DEI CARNEFICI... CHIEDONO TUTTO, MA NON DANNO NEANCHE UNA MISERA MONETA DI RAME.

BENE... ECCOTENE UNA... E NON E' DI RAME.

EH?

GRAZIE, SIGNORE... GRAZIE!

AH, DAGO... COME PUOI ESSERE COSI' GENEROSO E UMANO COI POVERI E COSI' SPIETATO COI RICCHI?

E CON LE DONNE... DEVE ESSERE FACILE ODIARTI... COSA CHE IO NON RIESCO A FARE...

ECCO IL RINNEGATO... LO SEGUIRO' DA UNA CERTA DISTANZA...

E SE LO HA FATTO... DOVE SONO?... E PERCHE' NON SI FANNO VEDERE?

HMM... QUI LA TERRA E' MOLTO CALPESTATA... COME SE UN FORTE GRUPPO DI UOMINI AVESSE LASCIATO IL SENTIERO PER DIRIGERSI NEI BOSCHI... E UN PICCOLO GRUPPO HA PROSEGUITO PER IL CASTELLO DEL CONTE.

UNA DOZZINA DI UOMINI DI SCORTA... E' STRANO CHE UN UOMO ARROGANTE COME LUI E ABITUATO ALLE GUERRE SI MUOVA CON TANTA MODESTIA... DOVEVA PORTARSI APPRESSO ALMENO UN PAIO DI COMPAGNIE...

SARA' MEGLIO LASCIARE QUI IL CAVALLO...

NON C'E' ODORE DI FUMO...

LOGICO... HANNO FATTO FUOCHI MOLTO PICCOLI PROPRIO PER EVITARLO... E SI SONO SISTEMATI PER STARE QUI A LUNGO...

E' TUTTO PULITO... ORDINATO... CON SENTINELLE... QUESTI SONO VERI PROFESSIONISTI...

33

CHE HA IN MENTE DREXEL?

MA...

DOVRO' RISOLVERLA CON INTELLIGENZA.

E' UNO DEGLI SPADACCINI DI DREXEL... E SE E' QUI, E' PERCHE' MI HA SEGUITO... BRUTTA COSA...

34

TROC!

AH!

PERFETTO... FACCIAMO IN MODO CHE SEMBRI OPERA DI BANDITI DI STRADA... FORSE NON CI CREDERANNO FINO IN FONDO, MA RESTERA' SEMPRE IL FANTASMA DEL DUBBIO...

POTRA' RAGGIUNGERE I SUOI COMPAGNI... CHIARO CHE NON SARA' PIACEVOLE ARRIVARCI COSI'...

E IO DEVO COMINCIARE A METTERE INSIEME I PEZZI DEL ROMPICAPO...

35

AHH... ECCOLO... A QUANTO PARE, LA PICCOLA LUCIA GLI SI STA AFFEZIONANDO...

SEI TORNATO... DUBITAVO CHE LO FACESSI...

SONO QUI... MA TU NON SMETTERE MAI DI DIFFIDARE... LA DIFFIDENZA PUO' SALVARTI LA VITA MOLTO PIU' DEL CORAGGIO.

E ADESSO DIMMI IL TUO NOME COMPLETO.

IL MIO NOME?

SI'... IL TUO NOME.

CEDRIC FREDERIK DREXEL.

36

CAPITOLO QUARTO

PARLAMI DI QUESTA ATROCE STORIA... DEL BAMBINO, DEL MASSACRO DELLA CAROVANA E DEL TERRIBILE TEDESCO... ANCHE SE CREDO CHE MI DARA' I BRIVIDI...

QUESTO E' SICURO, FIORENTINA...

GUARDALI, DAGO... HAI MAI VISTO NIENTE DI PIU' COMMOVENTE?... COME SI PUO' FARE DEL MALE AD ANGELI COSI'?

SFORTUNATAMENTE, MOLTA GENTE NON ESITEREBBE A FARLO.

IL PADRE DI CEDRIC HA SPOSATO UNA PRINCIPESSA ED E' STATO ASSASSINATO DA SUO FRATELLO ULRICH... LA MADRE DI CEDRIC HA CAPITO CHE POI SAREBBE TOCCATO A LEI E AL BAMBINO PERCHE' ULRICH POTESSE EREDITARE IL PRINCIPATO...

HA RADUNATO ALCUNI SERVI FEDELI E UN PAIO DI CARRI ED E' FUGGITA... MA DREXEL L'HA INSEGUITA E L'HA RAGGIUNTA QUI VICINO... LA MADRE HA MESSO IN SALVO CEDRIC NEL BOSCO, MA LORO SONO STATI MASSACRATI... E LE DONNE, COMPRESA LA PRINCIPESSA, SONO STATE ANCHE VIOLENTATE.

37

ORA, L'UNICO OSTACOLO TRA DREXEL E IL TRONO E' CEDRIC... FINCHE' NON L'AVRA' ELIMINATO, NON SARA' MAI PRINCIPE... CEDRIC E' CONDANNATO A MORTE DA SUO ZIO.

MIO DIO... E NON POSSIAMO FARE NIENTE?

BE'... IO INTENDO RENDERE DIFFICILE LA VITA A ULRICH DREXEL... MA MI SERVONO UNA PALA E UNA COPERTA...

VISTO QUANTO MI PAGHI, PUOI PRENDERTI TUTTA LA CASA.

E CONOSCI UN POSTO SICURO PER IL BAMBINO?... FORSE POTREBBERO ARRIVARE DEI SOLDATI...

AH... SI'... DOMANI VEDRAI...

IL MIO DEFUNTO MARITO NON ERA BRAVO NE' COME PESCATORE NE' COME CONTADINO, MA NON ERA STUPIDO... C'ERANO MOLTI CONTRABBANDIERI CHE VENIVANO IN QUESTA ZONA E LUI CONOSCEVA LA COSTA COME NESSUN ALTRO.

38

GLI MOSTRAVA GROTTE, INSENATURE E POSTI DOVE POTEVANO SBARCARE LA MERCE... E UNA DI QUELLE GROTTE MI SEMBRA IDEALE...

LA'...

LA'?... NON VEDO NESSUNA GROTTA...

PER QUESTO E' IDEALE... SEGUIMI.

SEI SICURA DI QUELLO CHE FAI?

NON HO STUDIATO... MA NON MI MANCA L'INTELLIGENZA.

DEVI TUFFARTI IN ACQUA... SOTTO LA SUPERFICIE C'E' L'ENTRATA DELLA GROTTA... CAPITO?

CREDO DI SI'.

ANDIAMO!

DIAVOLO!... E' VERO!... C'E' UN'ENTRATA...

INCREDIBILE...

CHE TI DICEVO?... E' L'IDEALE O NO?

40

LASSU' C'E' UN BUCO... PICCOLO, MA SUFFICIENTE A FAR ENTRARE ARIA E LUCE... E IO LO USERO' PER CALARE, CON UNA CORDA, ACQUA, VIVERI E COPERTE SE DOVRA' RESTARE QUI UN PO'... LUCIA GLI E' DIVENTATA MOLTO AMICA E CONOSCE BENE LA GROTTA... POTRA' GUIDARLO E BADARE A LUI... COME VEDI, C'E' ANCHE LEGNA SECCA... CREDO CHE ALLA FINE SI DIVERTIRANNO...

E TU CHE FARAI ADESSO?

PARTIRO' COL BUIO... POI VEDREMO.

TIENI... E' DI UN UOMO CHE IERI HO STORDITO... CREDO CHE TU NE FARAI MIGLIOR USO...

VEDO CHE I TUOI NEMICI MANEGGIANO MOLTO ORO... E' CHIARO CHE HANNO MOLTO POTERE... STA' ATTENTO.

AH... NASCONDI QUESTE ARMI E QUESTI ABITI... CHE NESSUNO LI TROVI... SAREBBE MOLTO PERICOLOSO PER TE.

CI PENSO IO... TI HO DETTO CHE SONO VEDOVA DI UN CONTRABBANDIERE.

E IL CAVALLO?

LO LIBERERO'... CONSERVARLO SAREBBE RISCHIOSO.

41

ADESSO OCCUPIAMOCI DELLA PARTE MACABRA.

SONO ANCORA QUI, MA DREXEL MANDERA' A PRENDERE IL CADAVERE DELLA PRINCIPESSA... DOVRA' ESIBIRLO PER PROVARE LA SUA MORTE...

E IO VOGLIO CHE GLI RISULTI DIFFICILE...

UN GIORNO LA TUA GENTE VERRA' A CERCARTI, CORAGGIOSA PRINCIPESSA... E TI RIPORTERA' NELLA TUA TERRA... LO GIURO.

FINO AD ALLORA, RIPOSA QUI... E CHE DIO TI BENEDICA.

FAMMI CAPIRE BENE QUELLO CHE DICI, HEINZ... HAI SEGUITO IL RINNEGATO, MA LUNGO LA STRADA QUALCUNO TI HA STORDITO CON UNA PIETRA E QUANDO TI SEI RISVEGLIATO, I TUOI VESTITI, LE TUE ARMI E IL TUO CAVALLO NON C'ERANO PIU'... E NATURALMENTE IL RINNEGATO ERA SVANITO COME UN FANTASMA.

SIGNORE... NON SO COME SIA SUCCESSO... IO...

ZITTO!

TROC

E TU, GUNHARDT... AVEVI IL COMPITO DI RECUPERARE IL CADAVERE DELLA PRINCIPESSA E POI DI PREPARARE L'ACCAMPAMENTO... COM'E' ANDATA?

SIGNORE... HO PENSATO CHE ERA PIU' IMPORTANTE PREPARARE L'ACCAMPAMENTO PRIMA DI OCCUPARMI DEL CORPO... E CI SONO VOLUTI ALCUNI GIORNI A FARLO... MA QUANDO HO MANDATO A PRENDERLO, IL CORPO ERA SPARITO.

HAI ASPETTATO DEI GIORNI... E NON HAI NEANCHE MESSO DELLE GUARDIE A CONTROLLARLO.

COME POTEVO IMMAGINARE?... DOPOTUTTO, I MORTI NON CAMMINANO...

PERCHE' SONO STATO MALEDETTO DA IMBECILLI COME VOI?... TUTTI I MIEI PIANI STANNO ANDANDO ALL'ARIA!... E IL MIO ISTINTO MI DICE CHE IN TUTTO QUESTO C'ENTRA IL RINNEGATO.

TORNA ALL'ACCAMPAMENTO, RADUNA CENTO UOMINI E COMINCIA A CERCARE IL BAMBINO, IL RINNEGATO E IL CADAVERE... E NON SBAGLIARE, O STAVOLTA TI COSTA LA TESTA!

E TU, HEINZ... PORTA IL MIO MESSAGGIO AL CONTE... E VEDI DI NON FARTI RUBARE I VESTITI, QUESTA VOLTA.

SI', SIGNORE.

E' ARRIVATO IL MOMENTO.

A CACCIA?

SI', SIGNORE... IL NOBILE DREXEL SA CHE NE SIETE APPASSIONATO E VI INVITA A PARTECIPARE A QUELLA CHE HA ORGANIZZATO PER OGGI... LO CONSIDEREREBBE UN GRANDE ONORE CHE CI RENDETE.

SAREBBE UN GESTO CORTESE DA PARTE TUA... SPECIALMENTE VISTO IL MODO IN CUI FRANCESCA LO TRATTA...

CONTINUI A SOGNARE QUESTE NOZZE... EH, MOGLIE? SEI COME QUEI CANI CHE MORDONO UN OSSO E NON LO LASCIANO PIU'.

45

MA NON E' UNA CATTIVA IDEA... PER NIENTE... HO BISOGNO DI USCIRE DA QUESTO CASTELLO E DI DIVERTIRMI UN PO'.

ALLORA?...

DI' AL TUO SIGNORE CHE ACCETTO E CHE COMINCIO A PREPARARMI.

HMM... CHE TI E' SUCCESSO ALLA TESTA?

UN... PICCOLO INCIDENTE...

VUOI VENIRE ANCHE TU, FRANCESCA?

NO, PADRE... CREDO CHE ANDRO' A FARE UNA CAVALCATA... NON HO VOGLIA DI CACCIARE...

46

GIA'... TU VUOI ESSERE CACCIATA... VERGOGNA!

ECCO MIO PADRE CHE SE NE VA A MASSACRARE ANIMALI... NON HO MAI CAPITO QUESTA VENA DI BARBARIE, IN LUI... PER FORTUNA, IN TUTTO IL RESTO E' BUONO...

MA PENSIAMO ALLA NOSTRA PREDA!

HO PRESO UN'INIZIATIVA CHE SPERO NON TI DISTURBI, DAGO...

QUALE?

TRA LE ARMI CHE MI HAI DATO DA NASCONDERE C'ERANO DUE PISTOLE, CON PALLE E POLVERE... LE HO PORTATE ALLA GROTTA E LE HO LASCIATE LA'... CEDRIC DICE CHE SUO PADRE GLI HA INSEGNATO A USARLE E CHE LUI E' UN BUON TIRATORE... HO PENSATO CHE COSI', SE FOSSERO ATTACCATI, POTREBBERO DIFENDERSI...

MOLTO BEN FATTO, FIORENTINA... MOLTO BENE...

HMM... VEDO CHE HAI UN IMPEGNO, DAGO... IO ME NE VADO A CASA DA SOLA...

MOLTO DISCRETA...

DOV'E'?... NON LA VEDO...

47

SE CERCHI ME, SONO QUI... E SONO IMPAZIENTE.

AH...

HAI PORTATO ANCHE VINO E CIBO?... STRANO... DI SOLITO HAI IL TEMPO CONTATO PER NON ALLARMARE TUO PADRE...

OGGI NON C'E' PROBLEMA... TORNERA' SICURAMENTE COL BUIO... E' STATO INVITATO A UNA BATTUTA DI CACCIA E QUELLA E' UNA PASSIONE CHE FA DIMENTICARE IL PASSARE DEL TEMPO.

UNA CACCIA?... E CHI L'HA INVITATO?

L'ORRIBILE DREXEL.

UNA CACCIA... DREXEL...

CHE SUCCEDE?

HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO... UN TERRIBILE PRESENTIMENTO.

CAPITOLO QUINTO

AVANTI!... AVANTI!... PRESTO SARA' NOSTRO!

ATTENTI... PASSA LA VOCE... IL CERVO VA VERSO IL BOSCO... LA' LI AVREMO IN NOSTRO POTERE.

SI', SIGNORE.

AH!... PRESO!... ADORO QUESTI MOMENTI!

COMINCIATE.

AH!

MA...

ARGH!

SPADE, PISTOLE, PUGNALI... TUTTI GLI STRUMENTI DI MORTE SI UNISCONO IN UN CONCERTO DI MASSACRO.

CHE SUCCEDE?... CHE SIGNIFICA QUESTO?

50

NON MUOVERTI, MIO BUON CONTE... AL MOMENTO MI SERVI VIVO... QUINDI, RESTA TRANQUILLO MENTRE NOI ELIMINIAMO QUELLI CHE RISULTANO SUPERFLUI PER I MIEI PIANI.

DREXEL!... PRETENDO UNA SPIEGAZIONE IMMEDIATA E...

TU NON PUOI PRETENDERE NIENTE, VECCHIO!... IL TUO TEMPO E' FINITO... MENTRE IL MIO E' APPENA COMINCIATO.

UN SILENZIO ROTTO DAI RANTOLI E DALLO SBUFFARE DEI CAVALLI... IL SANGUE CHE SCORRE...

FATTO, SIGNORE... NON NE RIMANE NESSUNO VIVO.

IMBAVAGLIATELO, BENDATEGLI GLI OCCHI E LEGATEGLI LE MANI... AL CAMPO, VOGLIO DIECI UOMINI INTORNO A LUI, SEMPRE... NE VA DELLA TUA TESTA... TI E' CHIARO?

SI', SIGNORE... CHIARISSIMO.

E ADESSO RIENTRIAMO... ABBIAMO ANCORA MOLTO DA FARE.

MIO PADRE?... CHE HA A CHE FARE MIO PADRE CON DREXEL?

NON CAPISCI?... DREXEL E' VENUTO QUI PER SPOSARTI... VERO?

SI'... MA NON CAPISCO...

E' COME CON SUO NIPOTE CEDRIC... DREXEL HA UCCISO IL PROPRIO FRATELLO, IL PRINCIPE... POI LA MOGLIE DI QUESTI... E ADESSO CERCA IL BAMBINO PERCHE' ELIMINANDOLO SARA' PRINCIPE.

DIMMI... SE TUO PADRE MORISSE, CHI EREDITEREBBE IL TITOLO?

BE'... IO, NATURALMENTE.

E SE TU FOSSI SPOSATA CON DREXEL?

SAREBBE MIO CONSORTE... MA SENZA DIRITTO AL TITOLO.

MIO DIO... A MENO CHE... SE MORISSI ANCH'IO, LUI SAREBBE IL NUOVO CONTE.

MA IO L'HO RESPINTO... DETESTO QUELL'UOMO!

NON CREDO CHE DREXEL BADI A QUESTE PICCOLEZZE... DEVI TORNARE IMMEDIATAMENTE AL TUO CASTELLO E VEDERE COM'E' LA SITUAZIONE... IO VERRO' PIU' TARDI.

DIMMI... DI QUANTI SOLDATI DISPONETE?

SONO TEMPI DI PACE... DA MOLTO... ABBIAMO SOLO LA GUARDIA DEL CASTELLO... UN CENTINAIO DI UOMINI.

MOLTI ANNI DI PACE... SOLDATI RAMMOLLITI E FUORI ALLENAMENTO... E DREXEL HA DIVERSE COMPAGNIE DEGLI ANIMALI PIU' FEROCI E DISCIPLINATI CHE ESISTANO... LA COSA SI PRESENTA MALE... MOLTO MALE.

E IO NON SO CHE FARE... PARLERO' CON CEDRIC...

53

MIO ZIO?... NON DUBITO DI QUELLO CHE DICI, DAGO... CONFERMI I MIEI SOSPETTI. L'HO SEMPRE SENTITO INFIDO... ERA COME UN MOSTRO IN AGGUATO NEGLI ANGOLI OSCURI DEL NOSTRO CASTELLO... CI SONO UOMINI CHE HANNO UN'ANIMA MALVAGIA... LUI... NON HA ANIMA.

CEDRIC... NON USCIRE DA QUESTA CAVERNA FINCHE' IO NON TORNERO'... SUCCEDERANNO MOLTE COSE E NON SO COME FINIRANNO... HAI CAPITO?

FARO' QUELLO CHE MI DICI, DAGO.

E ADESSO SARA' MEGLIO SCOPRIRE CHE COSA DEVO FARE...

ECCO IL CASTELLO... E SEMBRA TUTTO MOLTO TRANQUILLO...

TROPPO TRANQUILLO...

MADRE!... PADRE!... DOVE SIETE?

PADRE!

MA...

VIENI AVANTI, MIA CARA... ASPETTAVO CON IMPAZIENZA IL TUO ARRIVO... SEMBRI AGITATA... QUALCOSA TI PREOCCUPA?

55

MIO PADRE... DOV'E' MIO PADRE?

TUO PADRE?... NON TI PREOCCUPARE... STA GODENDO DELLA MIA OSPITALITA'... E TUA MADRE E' IN UNA CELLA, IN ATTESA DI QUELLO CHE LE RISERVERA' IL DESTINO.

NON CAPISCO... CHE STAI CERCANDO?

E' SEMPLICE.

VOGLIO SPOSARTI.

QUESTO MAI!

MAI?... E' UNA PAROLA IMMENSA, CHE NON SI DEVE USARE CON LEGGEREZZA, FRANCESCA...

IL MATRIMONIO, O LA MORTE DEI TUOI GENITORI... LO CAPISCI?... NO... NON AFFRETTARTI A RISPONDERMI... TI MANDERO' NELLA CELLA DI TUA MADRE PER DARTI IL TEMPO DI RIFLETTERCI.

IO ASPETTERO' QUALCHE GIORNO... POI TI RIFARO' LA PROPOSTA.

E SE RIFIUTERO' DI NUOVO... MI UCCIDERAI?

OH, NO... NON UCCIDERO' TE... UCCIDERO' I TUOI GENITORI.

E TU DOVRAI VIVERE SAPENDO DI ESSERE STATA LA CAUSA DELLA LORO MORTE... UN TERRIBILE PESO PER LA COSCIENZA... NON CREDI?

METTETELA CON SUA MADRE!

NO!... LASCIATEMI!... NON AVETE ONORE?... NON TEMETE DIO?... NON POSSEDETE UN'ANIMA?

LA RISPOSTA A TUTTE QUESTE DOMANDE E' SEMPLICE... NO.

MIO DIO!... LA NOSTRA NOBILE DAMA... CHE POSSIAMO FARE?

NON SO... QUASI TUTTA LA GUARNIGIONE E' CHIUSA NELLE SEGRETE... E NON SAREBBERO SERVITI A MOLTO COMUNQUE... TROPPE PANCE...

57

ASPETTA... RICORDI QUELLO CHE CHIAMANO IL RINNEGATO?... SI DICEVA CHE FOSSE L'AMANTE DI DAMIGELLA FRANCESCA...

SI DICEVA?... NON ESSERE STUPIDA:.. LO SAPEVA ANCHE LO SCEMO DEL VILLAGGIO... MA CHE C'ENTRA LUI?

DICONO CHE E' UN UOMO DI GUERRA... E SEMBRA PERICOLOSO... SE POTESSIMO AVVISARLO...

HMM... E' UN'IDEA... SAI DOVE SI TROVA?

HO SENTITO CHE VIVE DALLA VEDOVA FIORENTINA... AL VILLAGGIO DEI PESCATORI.

E CHE ASPETTI?... VAI SUBITO!

MIO DIO... AIUTACI... CHE COS'E' L'ORRORE CHE E' PIOMBATO SU DI NOI?

NON SARA' FACILE... ARRIVERO' COL BUIO... MA DEVO AIUTARE LA MIA FRANCESCA!

UN MOMENTO... E QUEL-LO?... SEMBRA UN CAVA-LIERE...

OH, NO... SE E' UNO DEGLI UOMINI DEL TE-DESCO, SONO MOR-TA...

SIGNORE... NON PERMETTERE CHE MI UCCIDANO... HO TAN-TA PAURA...

DONNA...

59

TU SEI UNA DELLE DOMESTICHE DEL CASTELLO... CHE CI FAI QUI?

AH... SEI TU, CAVALIERE?

SI'... IMMAGINO DI ESSERE IO... MA NON MI HAI RISPOSTO... CHE FAI QUI?

TI CERCAVO... PER DARTI UN MESSAGGIO SPAVENTOSO...

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2019

Colore di Saveri/Priori

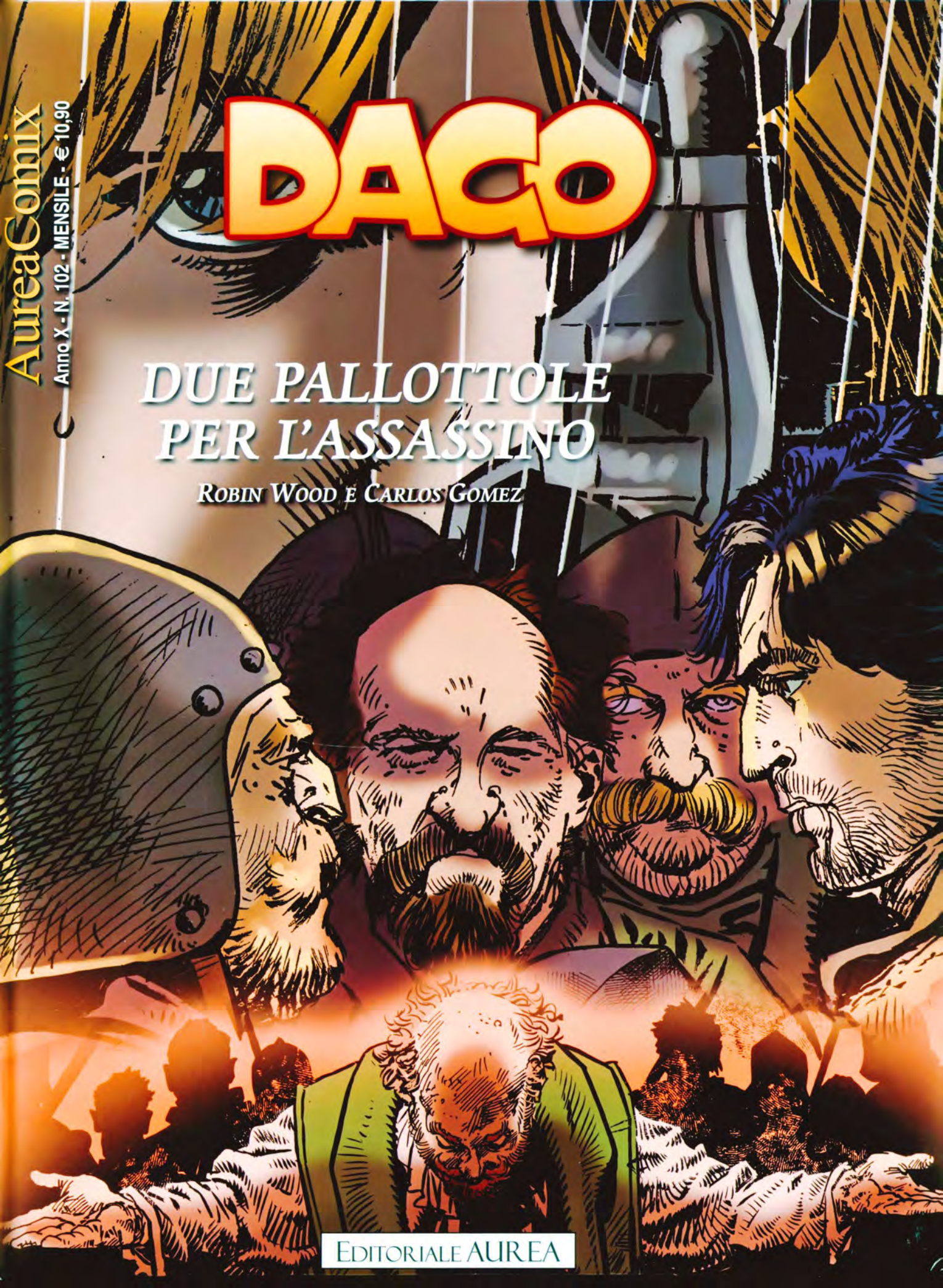
FINE

AureaComix
Anno X - N. 102 - MENSILE - € 10,90

DAGO

DUE PALLOTTOLE PER L'ASSASSINO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ



EDITORIALE AUREA

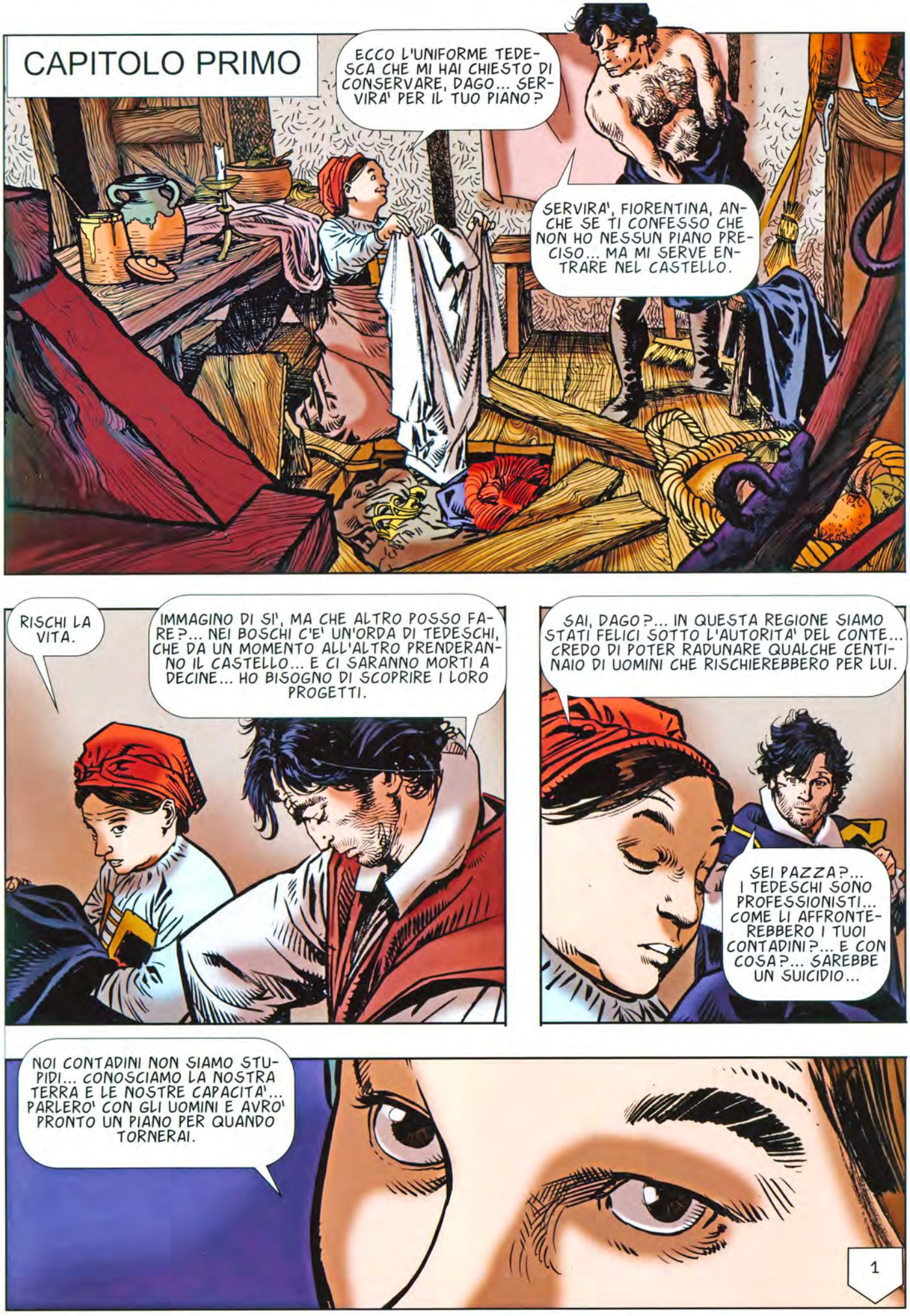
ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

DUE PALLOTTOLE PER L'ASSASSINO

EDITORIALE AUREA


CAPITOLO PRIMO
ECCO L'UNIFORME TEDESCA CHE MI HAI CHIESTO DI CONSERVARE, DAGO... SERVIRA' PER IL TUO PIANO?
SERVIRA', FIORENTINA, ANCHE SE TI CONFESSO CHE NON HO NESSUN PIANO PRECISO... MA MI SERVE ENTRARE NEL CASTELLO.
RISCHI LA VITA.
IMMAGINO DI SI', MA CHE ALTRO POSSO FARE?... NEI BOSCHI C'E' UN'ORDA DI TEDESCHI, CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO PRENDERANNO IL CASTELLO... E CI SARANNO MORTI A DECINE... HO BISOGNO DI SCOPRIRE I LORO PROGETTI.
SAI, DAGO?... IN QUESTA REGIONE SIAMO STATI FELICI SOTTO L'AUTORITA' DEL CONTE... CREDO DI POTER RADUNARE QUALCHE CENTINAIO DI UOMINI CHE RISCHIEREBBERO PER LUI.
SEI PAZZA?... I TEDESCHI SONO PROFESSIONISTI... COME LI AFFRONTEREBBERO I TUOI CONTADINI?... E CON COSA?... SAREBBE UN SUICIDIO...
NOI CONTADINI NON SIAMO STUPIDI... CONOSCIAMO LA NOSTRA TERRA E LE NOSTRE CAPACITA'... PARLERO' CON GLI UOMINI E AVRO' PRONTO UN PIANO PER QUANDO TORNERAI.
1

MA... UN MOMENTO... NON SENTI NIENTE?
CAVALLI... STANNO ENTRANDO NEL VILLAGGIO.

TUTTI FUORI DALLE CASE... CERCHIAMO UN CRIMINALE E SE QUALCUNO LO HA NASCOSTO, SARA' SEVERAMENTE PUNITO.

SIAMO PERDUTI... NON POTRAI FUGGIRE DA QUI.
NO... E NON CI PROVERO'... SEPPELLISCI I MIEI VESTITI... IN FRETTA...
2

FUORI TUTTI!... FUORI!

ANCHE TU... FUORI!

NON HAI SENTITO, VECCHIA STREGA?... FUORI!
AH!

MALEDIZIONE!... DOVEVI STRAPPARMI I CAPELLI?
DEVO RECITARE BENE LA MIA PARTE, FIORENTINA.

NON C'E' NIENTE, SIGNORE... SOLO CONTADINI E CANI... UNO MI HA ANCHE MORSO... NESSUNA TRACCIA DELLO STRANIERO.
MALEDIZIONE...

C'E' UN PREMIO IN ORO PER CHI CI AIUTERA' A TROVARE QUEL CRIMINALE... NON C'E' NESSUNO CHE VUOLE DIVENTARE RICCO?
3

NOBILE SIGNORE... CHE ALTRO PENSI CHE SOGNIAMO?... MA LA CONDIZIONE CHE CI PONI PER DIVENTARE RICCHI E' DI QUELLE CHE NON POSSIAMO SODDISFARE... NON ABBIAMO MAI VISTO L'UOMO CHE CERCHI.

MALEDIZIONE!
SLASH!
AGH!

PER FORTUNA, HO LASCIATO IL MIO CAVALLO NEL BOSCO E NON L'HANNO VISTO... PREPARIAMOCI...

IN MARCIA!... TORNIAMO AL CASTELLO!

4

MEGLIO RESTARE IN RETROGUARDIA E CON LA FACCIA BEN COPERTA... CHI PUO' IMMAGINARE CHE NON FACCIO PARTE DEL GRUPPO?

NON CI CAPISCO NIENTE... ABBIAMO IL CONTE IN NOSTRO POTERE E SUA MOGLIE E SUA FIGLIA IN CELLA... PERCHE' NON CI PRENDIAMO TRANQUILLAMENTE IL CASTELLO?

I PRINCIPI ITALIANI NON GRADIREBBERO SE CE NE IMPOSSESSASSIMO CON LA FORZA E CI MANDEREBBERO CONTRO UN VERO ESERCITO... DANNATI PAPISTI... NO... IL SIGNOR DE DREXEL DEVE ARRIVARE AL POTERE CON UN MATRIMONIO... QUESTO SARA' LEGALE E INDISCUTIBILE.

E IN QUESTE TERRE POTREMO FONDARE UN VERO STATO-FORTEZZA E A POCO A POCO ESPANDERCI IN ITALIA... E' UN BUON PIANO.
COSI' PARE... MA... E IL BAMBINO?

QUELLO E' UN PROBLEMA PER IL NOSTRO CAPO... FINCHE' NON MOSTRERA' IL CADAVERE DEL BAMBINO, IL NOBILE DREXEL NON POTRA' ESSERE PRINCIPE DI LANDSBER.
E DOVE PUO' ESSERE IL BAMBINO?

QUESTO E' IL MISTERO... PARE CHE LA TERRA L'ABBIA INGHIOTTITO.
5

E ADESSO ENTRIAMO NEL CASTELLO DELLA FANCIULLA... AL MOMENTO DOMINATO DAL MOSTRO.

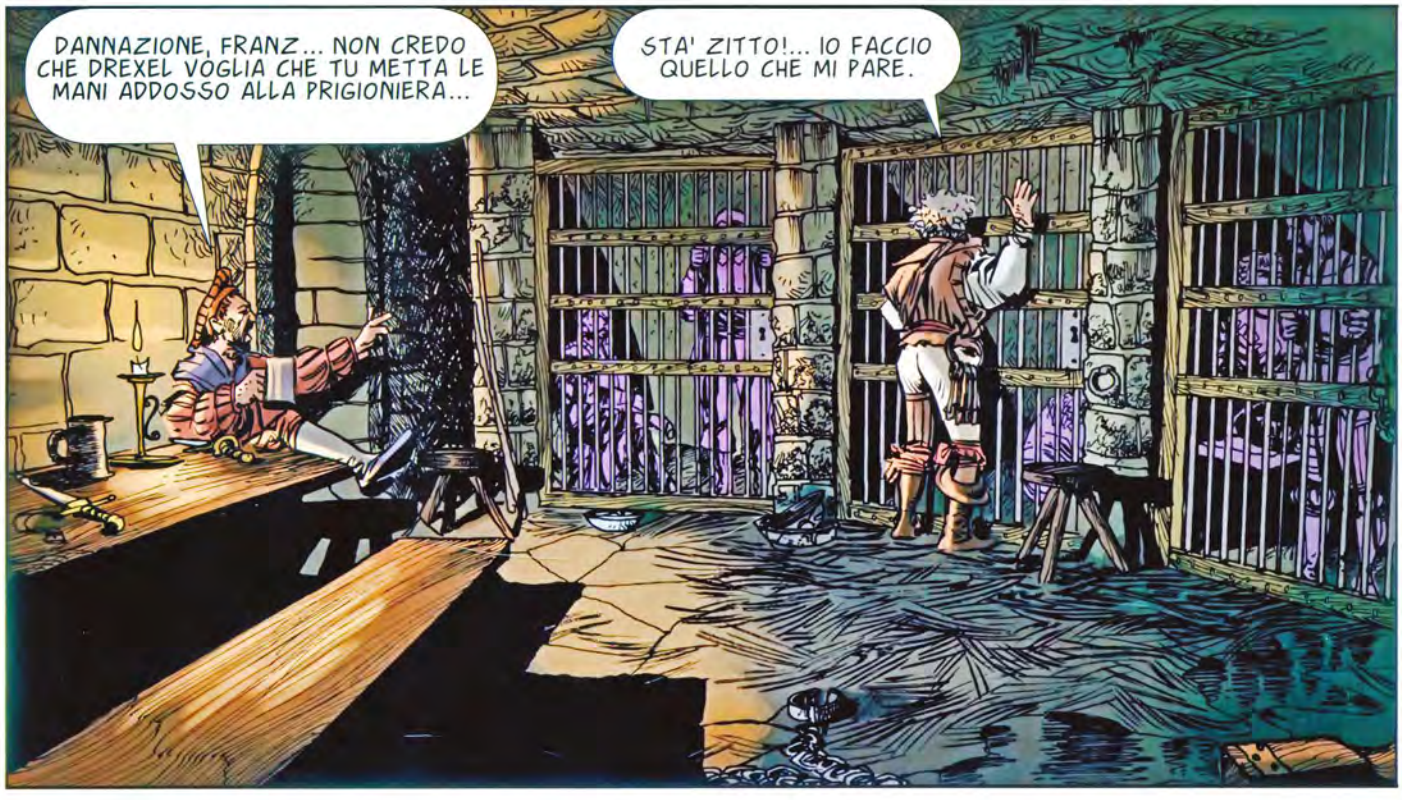
ATTENTO, DAGO... LA TUA VITA NON TI APPARTIENE PIU'... TROPPE ALTRE DIPENDONO DA LEI... MUOVITI COME IL GATTO E UCCIDI COME LA TIGRE...
6

LA' C'E' IL NEMICO... IL RAGNO CHE TESSE LA SUA TELA VELENOSA...

LE CELLE STANNO DI SOTTO... ECCO DOVE DEVO ARRIVARE...

PER FAVORE... MIA MADRE HA BISOGNO DI ACQUA... NON STA BENE...
ACQUA?... MA CERTO CHE LE DARO' ACQUA... E CIBO... E ANCHE COPERTE PERCHE' NON ABBIA FREDDO... POSSO FARE TANTE COSE PER LEI...

MA TU VIENI QUA VICINO...

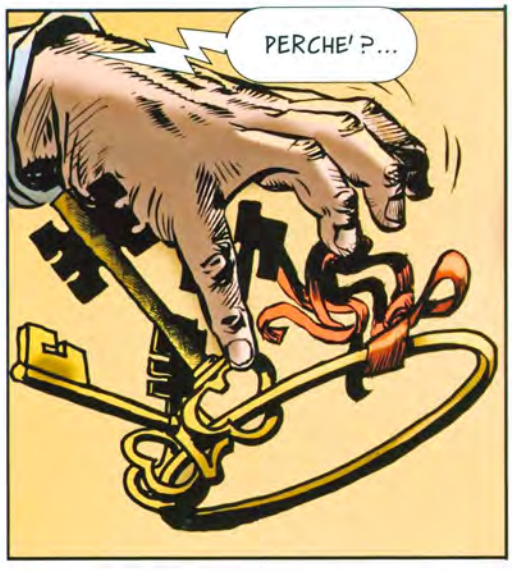

DANNAZIONE, FRANZ... NON CREDO CHE DREXEL VOGLIA CHE TU METTA LE MANI ADDOSSO ALLA PRIGIONIERA...
STA' ZITTO!... IO FACCIO QUELLO CHE MI PARE.

PER FAVORE, FRANCESCA... NO... NON FARLO...
HAI BISOGNO DI CIBO E DI ACQUA, MADRE... O MORIRAI ENTRO DOMANI...
7

AH... SEI UNA RAGAZZA INTELLIGENTE, EH?... PERFETTO... VEDIAMO IL TESORO CHE HAI DA OFFRIRE...

SI'... UN VERO TESORO...

CREDO CHE ENTRERO' PER UN PO' NELLA CELLA... PERCHE' NO?


PERCHE'?...

MIO DIO... NO...

MA... CHE E' SUCCESSO?... CHI HA FATTO QUESTO?
8

IO... VUOI PROVARE LA SORTE O PREFERISCI VIVERE?

CHIUNQUE TU SIA, SEI MORTO!

AH!

CLANG
MIO DIO, DAGO!... TU?!?... COME HAI POTUTO?...
NON E' IL MOMENTO PER LA CONVERSAZIONE... E' IL MOMENTO DI CHIUDERE LA BOCCA E MUOVERSI IN ASSOLUTO SILENZIO.

PRENDETE I MANTELLI DELLE GUARDIE E USCIAMO... DOBBIAMO ANDARCENE... PRENDEREMO DEI CAVALLI NELLE STALLE.
9

STANNO TUTTI RIPOSANDO... E LE GUARDIE SULLE MURA GUARDANO VERSO L'ESTERNO E NON VERSO DENTRO...

ATTRAVERSATE IL CORTILE VERSO LE STALLE... FATELO CON TRANQUILLITA'... VI CREDERANNO SERVE... SIATE NATURALI... E UNA VOLTA LA', PREPARATE I CAVALLI.
MA... DOVE ANDIAMO?

A CASA DI FIORENTINA, NEL VILLAGGIO DEI PESCATORI... LEI SAPRA' CURARVI E NASCONDERVI... SVELTE!

E IO DOVRO' STARE IN GUARDIA...

ECCO CHE ESCONO... E' IL MOMENTO PIU' PERICOLOSO...
10

EHI!... CHE FATE CON QUEI CAVALLI?... NON AVETE IL DIRITTO DI TOCCARLI.
QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO.

MA... E' LA FIGLIA DEL CONTE!
FERMALA!... DAI L'ALLARME!

AH!
PRESTO!... CORRETE!... IO LI TRATTERRO'!

MA... TU...
CORRI, MALEDIZIONE!... CORRI!
11

INDIETRO!... INDIETRO!

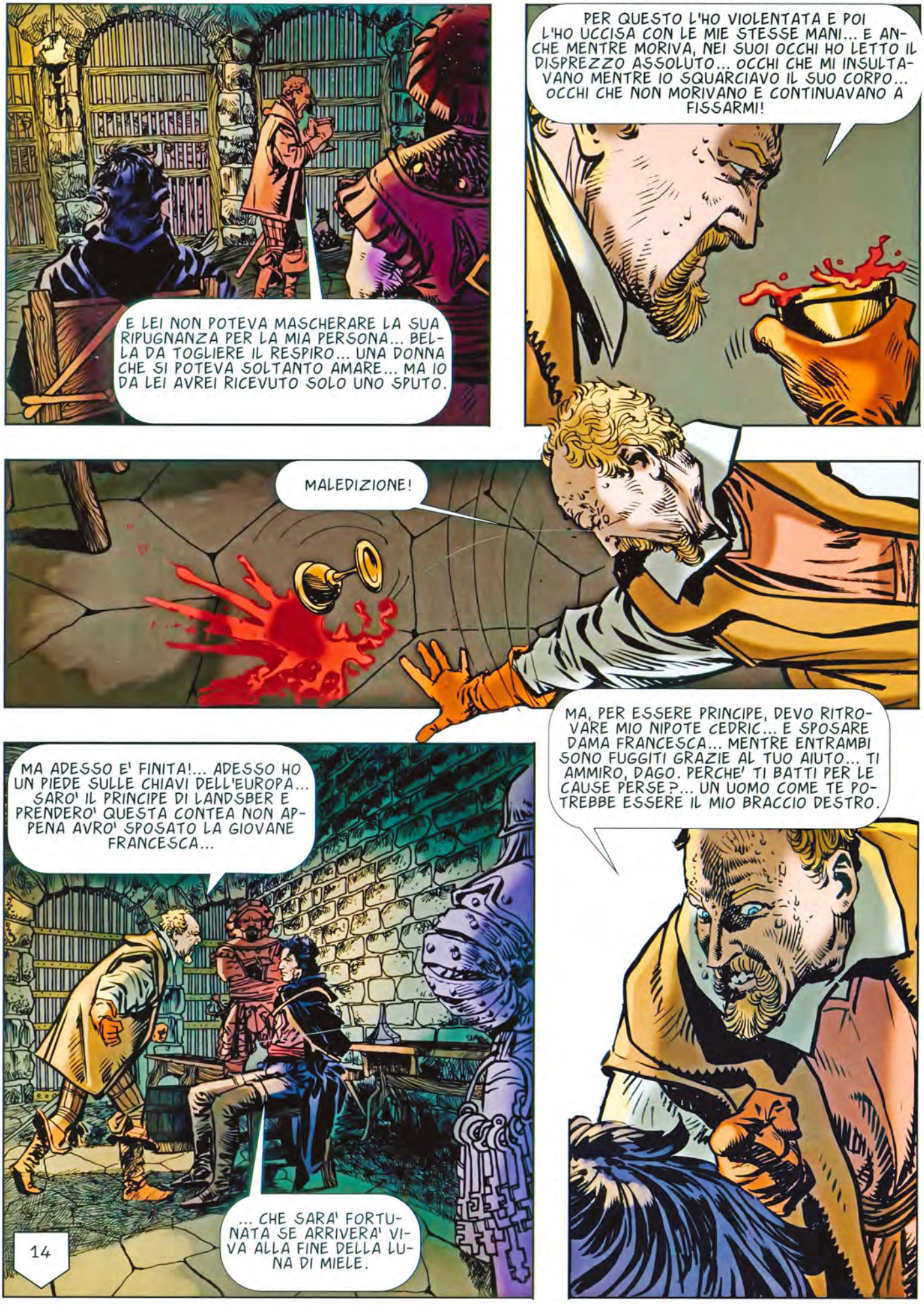
AH!
TROC!

LE DONNE SONO SPARITE.
INUTILE INSEGUIRLE ADESSO... LORO CONOSCONO LA REGIONE E NOI NO... ALMENO ABBIAMO PRESO QUESTO BASTARDO...
12

HMM...

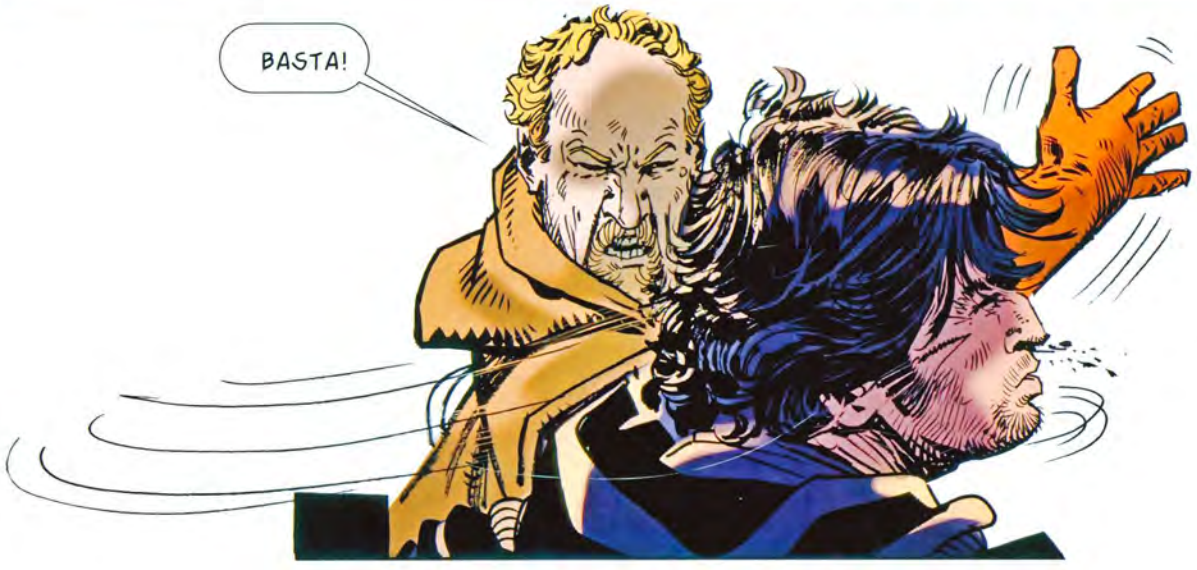
AH... DAGO... SEI DIVENTATO UN INCUBO PER ME... MA DA ADESSO IO SARO' IL TUO.

CAPITOLO SECONDO
SAI, DAGO?... MI SORPRENDE SEMPRE LA MANCANZA DI GRANDEZZA DEGLI UOMINI... VIVONO OSSESSIONATI DALLE MESCHINITA'... UN TRONO... UN TITOLO... UNA DONNA... UN PEZZO DI TERRA... UN DEBITO... UN ODIO...
IO SONO UN GRAND'UOMO, DAGO... E HO UNA VISIONE GRANDIOSA... UN'EUROPA PROTESTANTE E DISCIPLINATA, CON LA QUALE AFFRONTARE I MUSULMANI.
SEI PAZZO...
... E UN ASSASSINO. HAI UCCISO IL TUO STESSO FRATELLO E SUA MOGLIE.
AH, SI'... IL MIO BEL FRATELLO E LA SUA ANCOR PIU' BELLA MOGLIE... SI'... LI HO UCCISI TUTTI E DUE.
DEVO DIRE CHE IN TUTTI E DUE I CASI E' STATA PIU' UNA COSA PERSONALE CHE LOGICA... MIO FRATELLO, QUELLO CHE TUTTI AMAVANO, MI DISPREZZAVA PER LA MIA VIOLENZA...
13


E LEI NON POTEVA MASCHERARE LA SUA RIPUGNANZA PER LA MIA PERSONA... BELLA DA TOGLIERE IL RESPIRO... UNA DONNA CHE SI POTEVA SOLTANTO AMARE... MA IO DA LEI AVREI RICEVUTO SOLO UNO SPUTO.
PER QUESTO L'HO VIOLENTATA E POI L'HO UCCISA CON LE MIE STESSE MANI... E ANCHE MENTRE MORIVA, NEI SUOI OCCHI HO LETTO IL DISPREZZO ASSOLUTO... OCCHI CHE MI INSULTAVANO MENTRE IO SQUARCIAVO IL SUO CORPO... OCCHI CHE NON MORIVANO E CONTINUAVANO A FISSARMI!
MALEDIZIONE!
MA, PER ESSERE PRINCIPE, DEVO RITROVARE MIO NIPOTE CEDRIC... E SPOSARE DAMA FRANCESCA... MENTRE ENTRAMBI SONO FUGGITI GRAZIE AL TUO AIUTO... TI AMMIRO, DAGO. PERCHE' TI BATTI PER LE CAUSE PERSE?... UN UOMO COME TE POTREBBE ESSERE IL MIO BRACCIO DESTRO.
MA ADESSO E' FINITA!... ADESSO HO UN PIEDE SULLE CHIAVI DELL'EUROPA... SARO' IL PRINCIPE DI LANDSBER E PRENDERO' QUESTA CONTEA NON APPENA AVRO' SPOSATO LA GIOVANE FRANCESCA...
... CHE SARA' FORTUNATA SE ARRIVERA' VIVA ALLA FINE DELLA LUNA DI MIELE.
14

E GUARDA QUESTI RIDICOLI COSIDDETTI SOLDATI!... GLI HO OFFERTO DI ARRUOLARSI CON ME E HANNO RIFIUTATO TUTTI PER LEALTA' VERSO IL LORO CONTE... GRASSI, INVECCHIATI, INCAPACI... EPPURE VORREBBERO CONSERVARE UN'ARIA DA GUERRIERI...

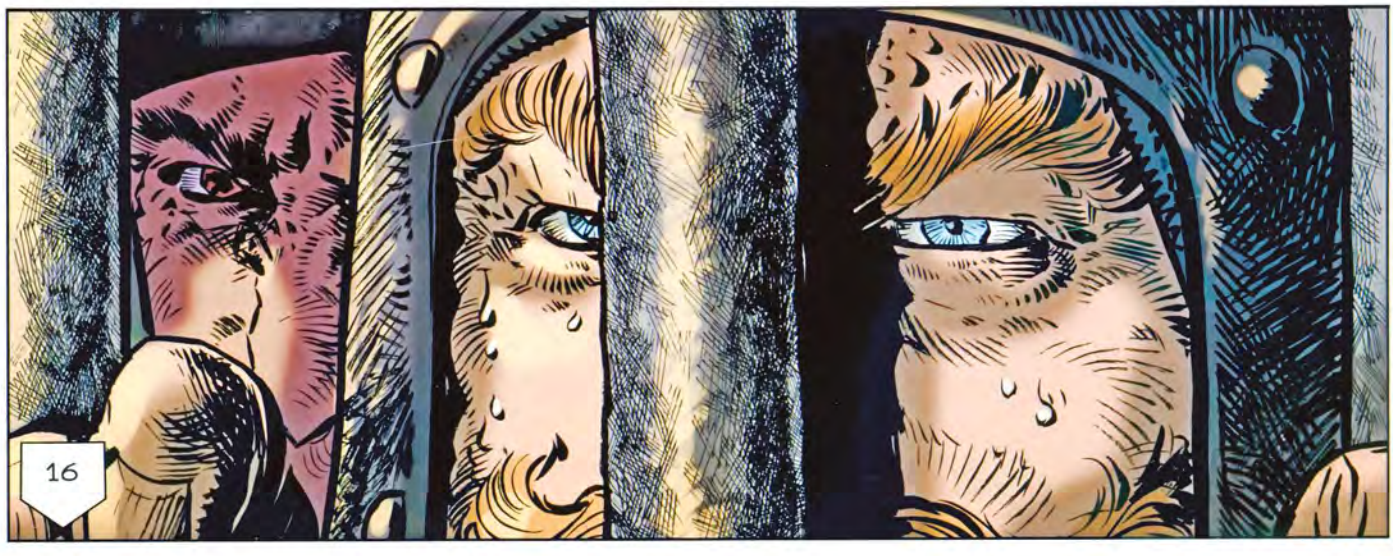
I MIEI RISPETTI A VOI, SOLDATI!


BASTA!

FAGLI CONFESSARE DOVE SONO MIO NIPOTE E MADONNA FRANCESCA... MA CHE NON MUOIA PRIMA DI AVERLO DETTO... HAI CAPITO?
SI', SIGNORE... NON PREOCCUPARTI... SIAMO ESPERTI IN QUESTE COSE... COME BEN SAI.

E ADESSO, AMICO MIO... SPERO CHE TU ABBIA SETE, PERCHE' TI DAREMO DA BERE...
OH, SI'... BERRAI COME NON HAI MAI BEVUTO IN VITA TUA... AH... AH!
15

CHE C'E'?... NON TI PIACE L'ACQUA?... PREFERISCI IL VINO?... POSSIAMO DARTI ANCHE QUELLO...
O VUOI OLIO?... O ACETO?... ABBIAMO TUTTO QUELLO CHE DESIDERI...
AH... AH!


16

AH... C'E' ANCHE QUESTO LETAME... VUOI CHE TE NE DIA-MO UN PO'?
TUMP
MA...
NO!... LASCIATEMI!
PRESTO!... LE CHIAVI... APRITE LE CELLE!
E SPEZZA IL COLLO A QUESTO BASTARDO!
CRAC
AH!
17

ASPETTATE... IO... ESEGUIVO SOLO GLI ORDINI...

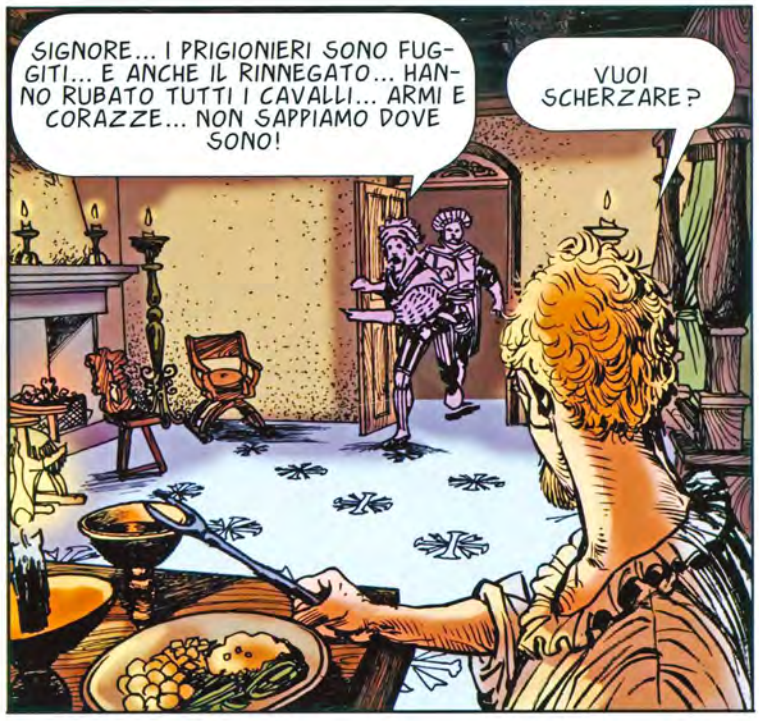
BE'... HAI ESEGUITO GLI ORDINI SBAGLIATI.

GRAZIE... MI AVETE SALVATO LA VITA...
NON CREDERE DI CAVARTELA CON UN RINGRAZIAMENTO... VOGLIAMO QUALCOSA DI PIU'...

SO CHE NON SIAMO PIU' COME ERAVAMO UN TEMPO... MA SOTTO IL GRASSO C'E' ANCORA LO SCHELETRO DEL GUERRIERO... E IL NOSTRO CONTE E' IN PERICOLO... VOGLIAMO COMBATTERE PER LUI.

GUIDACI!
18

CHE SUCCEDE?... CHE SONO QUESTI URLI?


SIGNORE... I PRIGIONIERI SONO FUGGITI... E ANCHE IL RINNEGATO... HANNO RUBATO TUTTI I CAVALLI... ARMI E CORAZZE... NON SAPPIAMO DOVE SONO!
VUOI SCHERZARE?

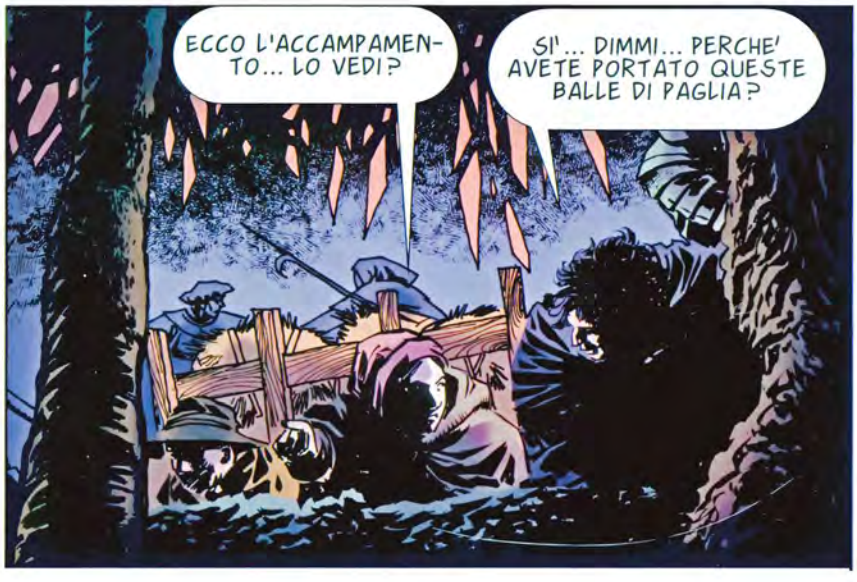
E' GIUNTO IL MOMENTO DI FARLA FINITA CON LORO!... PREPARATE GLI UOMINI E ANDIAMO A UNIRCI AI BATTAGLIONI CHE ABBIAMO NEL BOSCO... E' ORA DI UCCIDERE!

SIGNORE... NON ABBIAMO CAVALLI...
MA ABBIAMO LE GAMBE... NO?... IN MARCIA!

DAGO... SEI TU?
CREDEVO MI CONOSCESSI, FIORENTINA... LA GUERRA CI HA RAGGIUNTO... DEVI FUGGIRE RAPIDAMENTE DA QUI.
19

PERCHE' FUGGIRE?... NOI ANDREMO A LIBERARE IL CONTE E A SISTEMARE QUEI TEDESCHI CHE SI CREDONO ONNIPOTENTI...
SONO IN TANTI!... E SONO PROFESSIONISTI!
GUARDA, DAGO... ARRIVANO IN CONTINUAZIONE... DAI CAMPI, DALLA COSTA, DALLE COLLINE... SONO PASTORI, CONTADINI, PESCATORI... A CENTINAIA.
E ADESSO CI SIAMO ANCHE NOI... SARA' UNA BELLA BATTAGLIA.
VEDO CHE IL MIO BUON SENSO NON VIENE ACCETTATO...
... QUINDI... A COMBATTERE!
20

ABBIAMO SPIATO L'ACCAMPAMENTO DEI TEDESCHI E SAPPIAMO DOVE TENGONO IL CONTE... AH... SAPPIAMO ANCHE COME ATTACCARLI... VEDRAI.
HO SMESSO DI DUBITARE, FIORENTINA... MI LIMITO A SEGUIRE LA VOSTRA FURIA.


ECCO L'ACCAMPAMENTO... LO VEDI?
SI'... DIMMI... PERCHE' AVETE PORTATO QUESTE BALLE DI PAGLIA?

TU SEI UN BUON CAVALIERE, DAGO?
POSSO CAVALCARE ANCHE IL VENTO...
SMETTILA DI FARE LO SBRUFFONE E ASCOLTA...

NON ABBIAMO PIU' NOTIZIE DEL NOBILE DREXEL... CHE DIAVOLO STARA' SUCCEDENDO?
MANGIA, BEVI E NON PREOCCUPARTI DI QUELLO CHE NON TI RIGUARDA.

ASPETTA... NON HAI SENTITO?
SI'... SEMBREREBBE...
21

ATTENTO!
EH?!?

NOOO!

IL BOSCO BRUCIA!
E ANCHE L'ACCAMPAMENTO!... CHE SUCCEDE?

EHI!... E IO?
TU VA' AL DIAVOLO!
22

NON PREOCCUPARTI, CONTE... OGGI NON BRUCERAI.
EH?... DAGO?

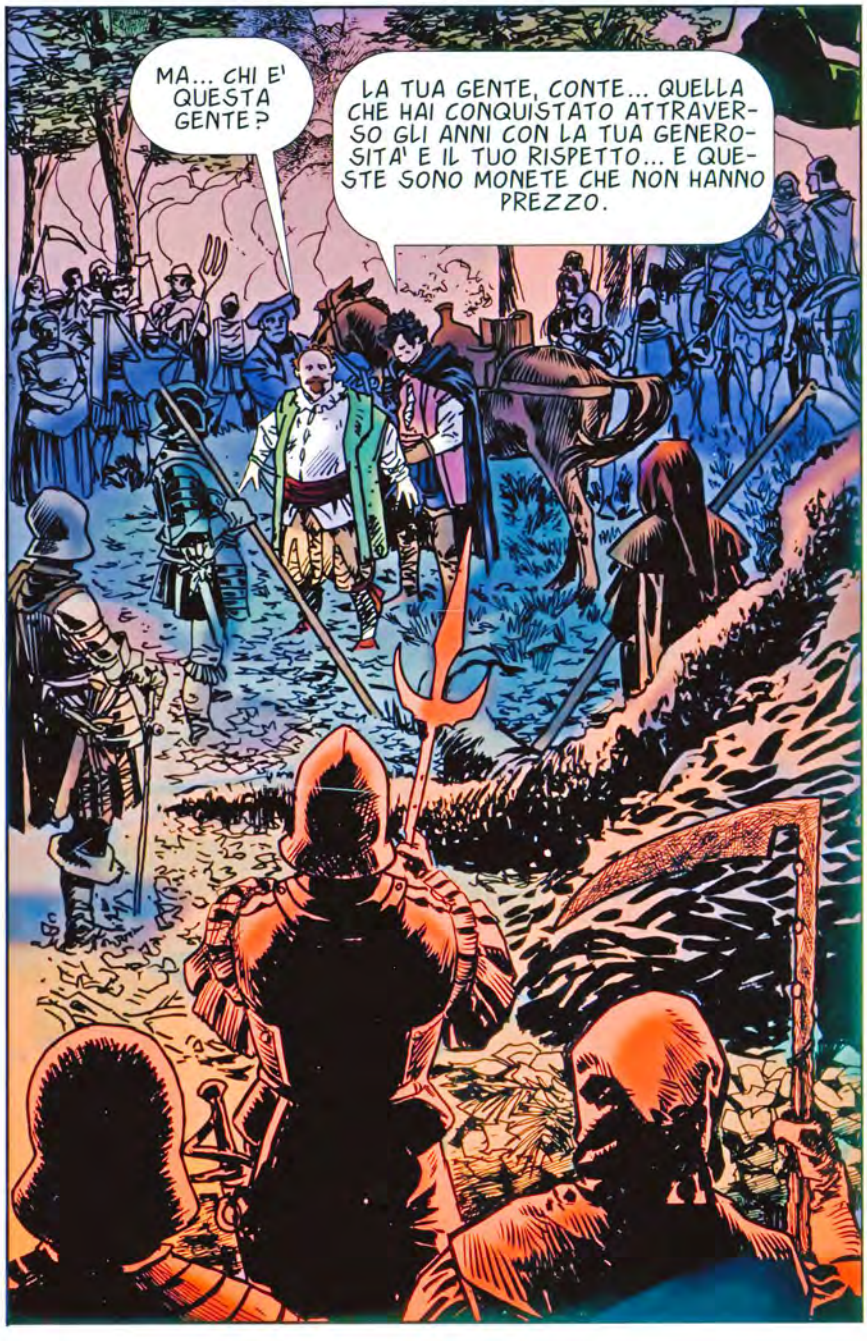
SALTA SU!

MALEDIZIONE!... BRUCIA TUTTO!
AH!
BROOOH

CORRETE!... CORRETE!
AARGH!

DAGO... C'E' UNA SPIEGAZIONE PER QUESTO?
CERTO... MA NON E' IL MOMENTO ADATTO... CORRIAMO!

AH!


MA... CHI E' QUESTA GENTE?
LA TUA GENTE, CONTE... QUELLA CHE HAI CONQUISTATO ATTRAVERSO GLI ANNI CON LA TUA GENEROSITA' E IL TUO RISPETTO... E QUESTE SONO MONETE CHE NON HANNO PREZZO.

NO... DAVVERO... MA CHE POSSO DIRE?

FORSE... GRAZIE?
24

CAPITOLO TERZO
NON E' POSSIBILE...
NON E' POSSIBILE... CHE E' SUCCESSO QUI?
SONO STATI I CONTADINI... E DEI VECCHI SOLDATI... A UN TRATTO L'ACCAMPAMENTO E I BOSCHI SI SONO INCENDIATI... I NOSTRI UOMINI GRIDAVANO, COI VESTITI IN FIAMME... E FUGGIVANO... ALCUNI, CHE SONO RIMASTI E HANNO TENTATO DI DIFENDERSI, SONO STATI UCCISI...
25

TU NON SEI MORTO.
NO. IL CAVALIERE VESTITO DI NERO MI HA FATTO GRAZIA DELLA VITA PER DARTI UN MESSAGGIO.

E CHE ASPETTI, ALLORA?
LUI TI ASPETTA SULLA SPIAGGIA DEI CONTRABBANDIERI, DOVE C'E' IL VILLAGGIO CHE HAI ATTACCATO... HA DETTO CHE SAI DOV'E'.

SI'... LO SO.

E SO CHE NON MI SERVONO DEGLI SCONFITTI COME TE.

E VOI... MUOVETEVI!... VENITE CON ME!
26

SIGNORE... ABBIAMO MARCIATO PER ORE... SIAMO POCHI... E IL MORTO HA DETTO CHE I NEMICI SONO CENTINAIA... CENTINAIA DI CONTADINI E SOLDATI... COME POSSIAMO AFFRONTARLI?

COMBATTENDO!... UCCIDENDO COME ABBIAMO SEMPRE FATTO... IN PIEDI!... E SEGUITEMI!
NO... TORNIAMO A CASA... QUESTA E' LA TUA GUERRA... NON LA NOSTRA... E TU LA STAI COMBATTENDO MALE. NON VOGLIAMO MORIRE COSI'.
BE'... IO CONTINUERO' A LOTTARE!... SONO UN UOMO E NON UN RIFIUTO COME VOI!
E COMINCIA ANCHE A PIOVERE!...
E TU CREDI CHE DREXEL VERRA'?
SI', CONTE... GLI HO MANDATO UN MESSAGGIO.
27

MAH... QUELL'UOMO E' UN ASSASSINO...
L'HO FATTO PROPRIO PER QUESTO... NESSUNO SARA' AL SICURO FINCHE' LUI E' VIVO... NESSUNO, CONTE... NE' TUA FIGLIA, NE' TUA MOGLIE, NE' IL GIOVANE CEDRIC, NE' FIORENTINA, NE' LUCIA... NESSUNO DEI TUOI SOLDATI, NE' DEI CONTADINI CHE TI HANNO SALVATO.

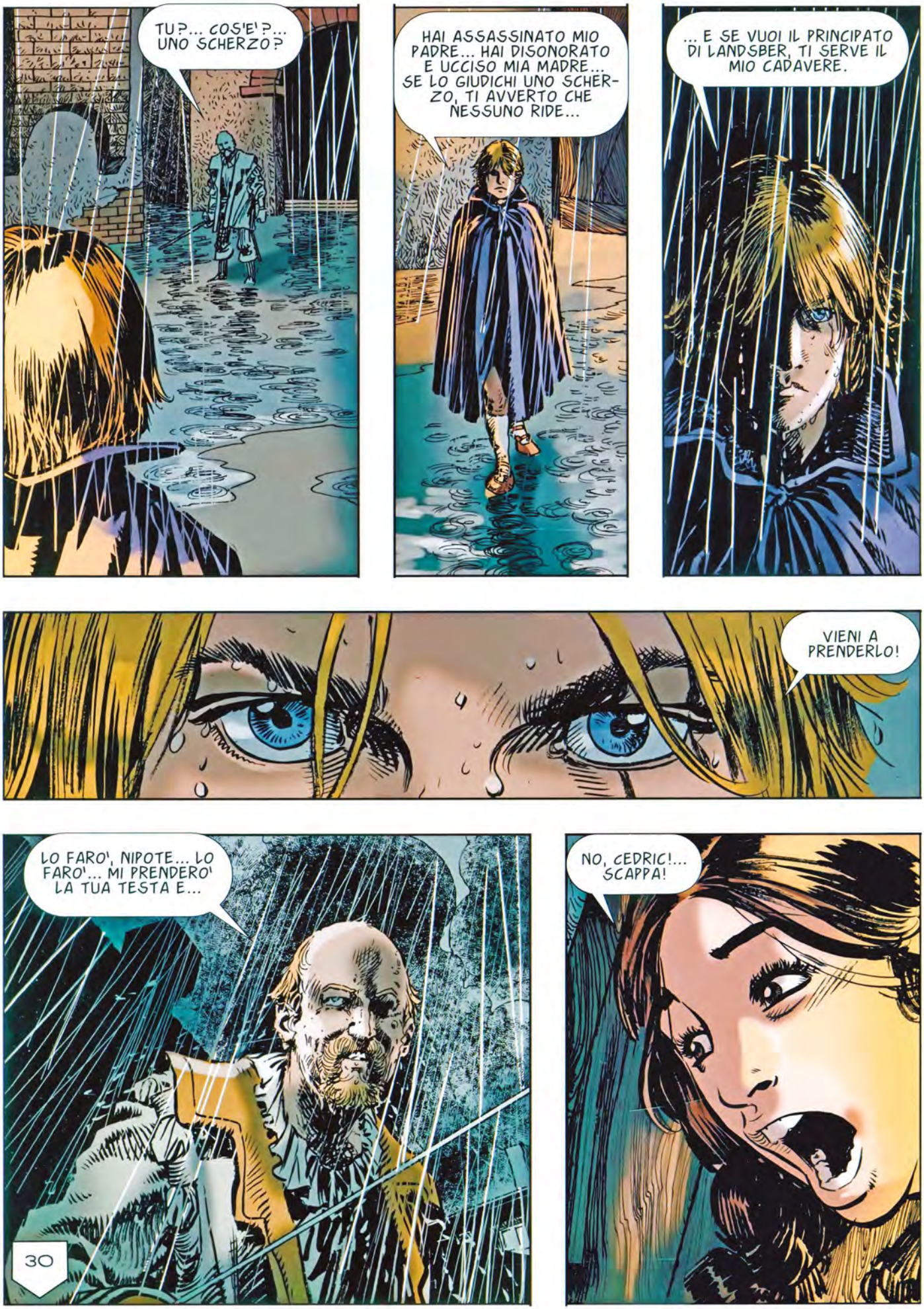
E CREDI DAVVERO CHE VERRA'?
SI', FRANCESCA... LA SUA PAZZIA LO SPINGERA'... GLI HA FATTO PERDERE IL CONTROLLO.

LUI HA UCCISO MIO PADRE E MIA MADRE.
E TANTI ALTRI, CEDRIC... E CONTINUERA' A FARLO, SE NON LO FERMIAMO.

AVEVI RAGIONE, DAGO... ECCOLO.
28

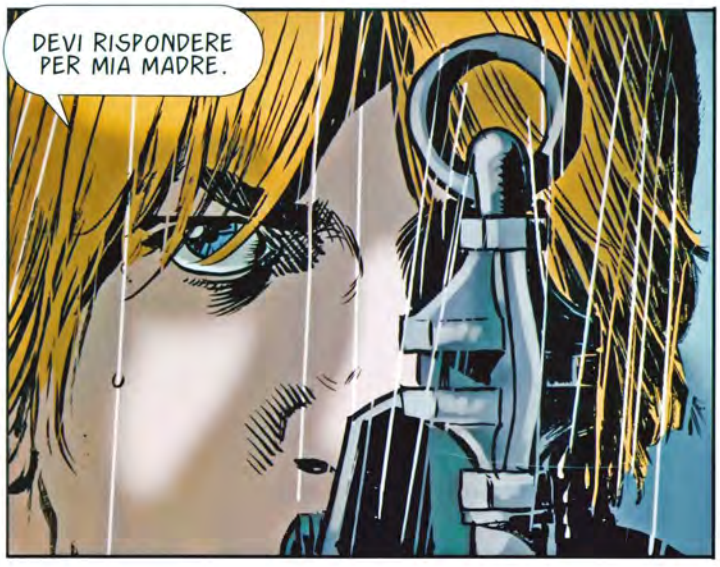
DAGO!... SONO QUI!... VIENI FUORI!

E' ARRIVATO IL MOMENTO... TUTTO DEVE FINIRE QUI E ADESSO.
CRAC!
AH!
MA... CHE HAI FATTO?... NON CAPISCO...
LO CAPISCO IO... E QUESTO BASTA.
DAGO!
NON SARA' DAGO AD AFFRONTARTI... SARO' IO.
29


TU?... COS'E'?... UNO SCHERZO?
HAI ASSASSINATO MIO PADRE... HAI DISONORATO E UCCISO MIA MADRE... SE LO GIUDICHI UNO SCHERZO, TI AVVERTO CHE NESSUNO RIDE...
... E SE VUOI IL PRINCIPATO DI LANDSBER, TI SERVE IL MIO CADAVERE.
VIENI A PRENDERLO!
LO FARO', NIPOTE... LO FARO'... MI PRENDERO' LA TUA TESTA E...
30
NO, CEDRIC!... SCAPPA!

E' INUTILE... ADESSO SARO' IL PRINCIPE DI LANDSBER!

NO... NON LO SARAI MAI... DIMENTICHI COME MI HA ADDESTRATO MIO PADRE CON QUESTA?


DEVI RISPONDERE PER MIA MADRE.

CEDRIC!

BLAM!

MA...
31

MALEDIZIONE... CREDI CHE UNA SEMPLICE PALLOTTOLA MI FERMERA'?

NO... NON CREDO CHE UNA PALLOTTOLA POSSA FERMARTI...

... MA FORSE DUE SI'.

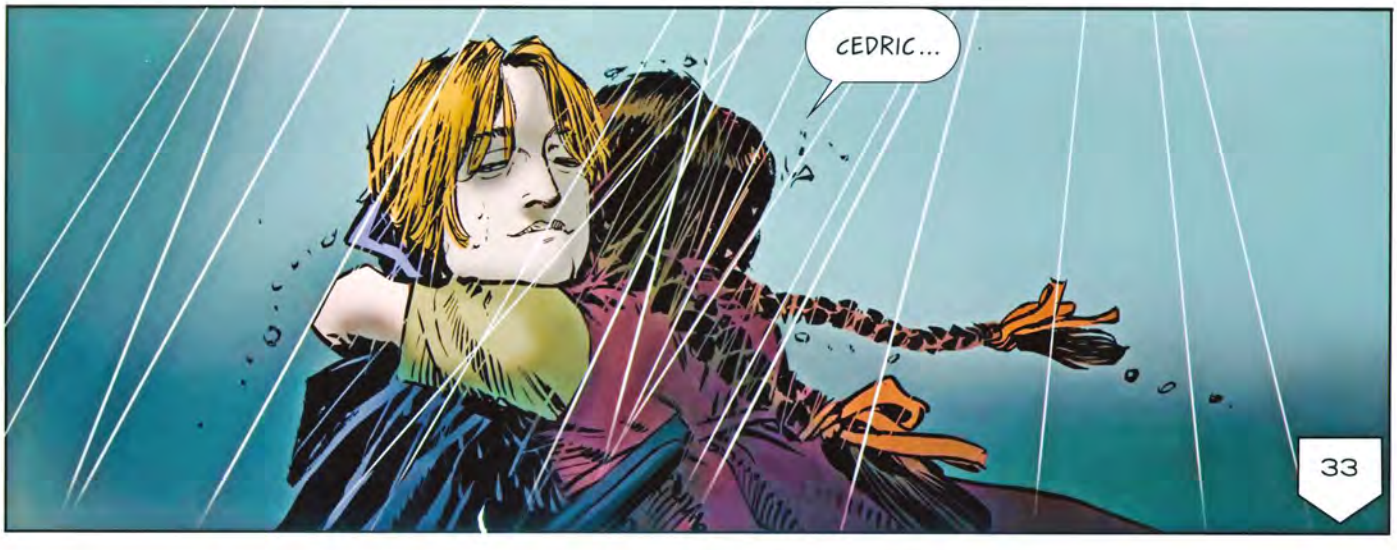
BAM!
32

AH!

L'INFERNO TI ASPETTA, ZIO... E' IL LUOGO ADATTO A TE.

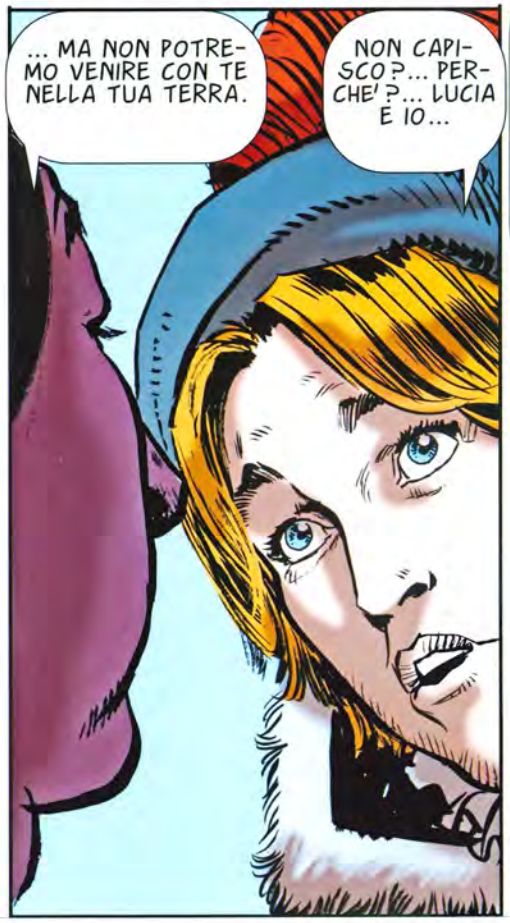
MALEDIZIONE... NON MI SECCA CHE TU L'ABBIA UCCISO, MA... DOVEVI DARMI UNA BOTTA DEL GENERE?
ERA LA MIA LOTTA... LA MIA GIUSTIZIA, DAGO... TU AVRESTI TENTATO DI PROTEGGERMI.

CEDRIC!


CEDRIC...
33

TORNERO' A LANDSBER, ASSUMERO' IL TITOLO DI PRINCIPE E CERCHERO' DI ESSERE ONESTO E DI PROTEGGERE LA MIA GENTE...

E VOGLIO CHE TU, FIORENTINA... E TU, LUCIA... VENIATE CON ME E VIVIATE ALLA MIA CORTE.
SEI UN GIOVANE MERAVIGLIOSO... E SARAI UN MERAVIGLIOSO PRINCIPE...
34

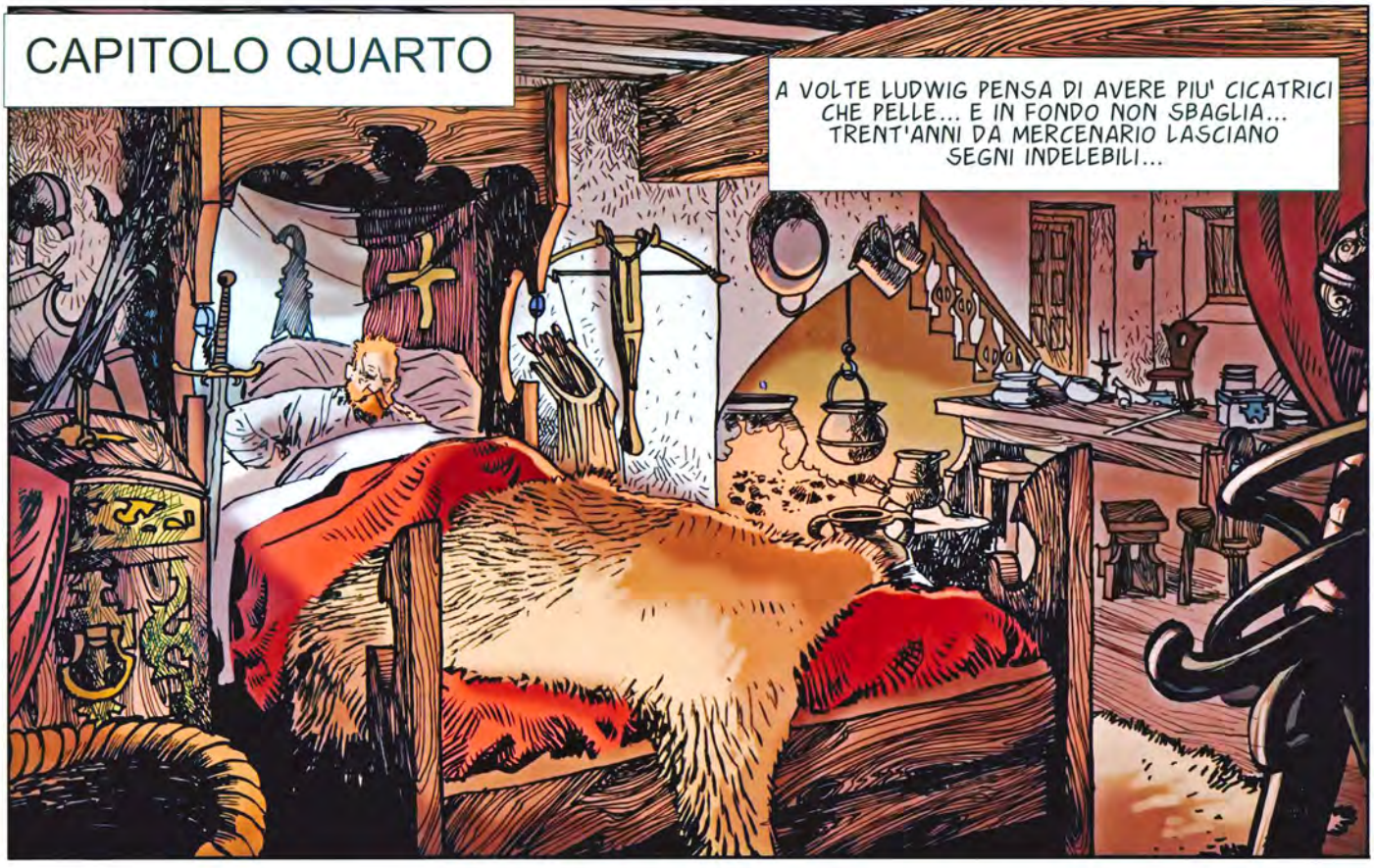

... MA NON POTREMO VENIRE CON TE NELLA TUA TERRA.
NON CAPISCO?... PERCHE'?... LUCIA E IO...

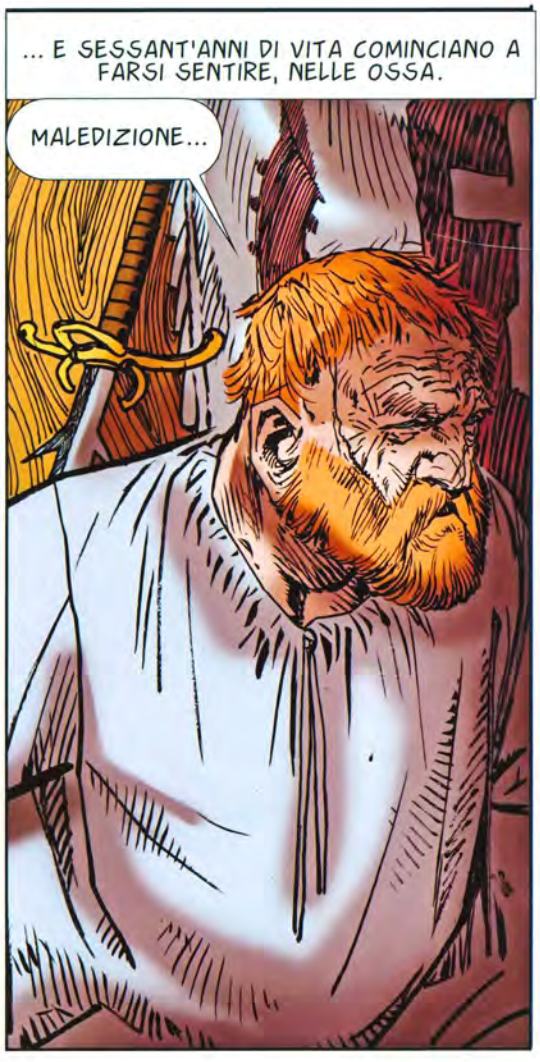
PROPRIO PER QUESTE DUE PAROLE... LUCIA E TU... LEI E' FIGLIA DI UN PESCATORE E TU SEI UN NOBILE... NON VOGLIO CHE SIA LA TUA AMANTE E TU NON POTRAI MAI SPOSARLA... L'AMORE CHE SENTITE OGGI DIVENTEREBBE QUALCOSA DI TRISTE E DI SPORCO...

E IO?... CHE CI FAREI LA'?... SONO UNA SEMPLICE CONTADINA E SONO FELICE QUI, NEL MIO VILLAGGIO... COM'E' FELICE LUCIA, PERCHE' QUESTO E' IL POSTO AL QUALE LEI APPARTIENE...
TU DEVI CERCARE LA FELICITA' NEL TUO MONDO, PRINCIPE... E SE UN GIORNO NE TROVERAI IL TEMPO, TORNA A TROVARCI.
E' ORA DI PARTIRE, PRINCIPE CEDRIC.
SI'... SI'...
E TU?... TORNERAI?
35

USERO' LE PAROLE DI FIORENTINA... NON APPARTENGO A QUESTO POSTO... CERCA LA TUA FELICITA'... SPERO CHE LA TROVI.
QUESTO NON MI BASTA, MALEDIZIONE!... NON MI BASTA!
NON MI BASTA!
NON MI BASTA... MALEDETTO... AMORE.
36

CAPITOLO QUARTO

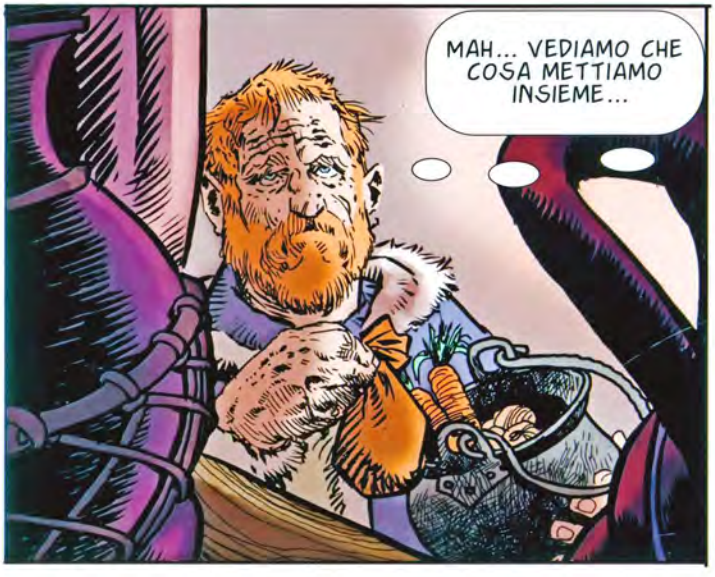




37

L'INVERNO MI FA SCRICCHIOLARE LE OSSA... E HO DIVERSI DENTI CHE BALLANO... PER LA VERITA', TUTTO IL MIO SCHELETRO BALLA...
CLAC

DOVRO' FARMI QUALCOSA DA MANGIARE... E MANGERO' PER PURA FAME, PERCHE' SONO UN PESSIMO CUOCO... UFF... DOPO TANTO COMBATTERE, NON HO UNA BUONA VITA...


MAH... VEDIAMO CHE COSA METTIAMO INSIEME...

SPERO CHE TU NON STIA PENSANDO A CUCINARE, LUDWIG... NON E' MAI STATA UNA DELLE TUE ABILITA'...
EH?
38

DAGO... COME OSI ENTRARE IN CASA MIA?... DIMENTICHI CHE HO PROMESSO DI UCCIDERTI?
DIMENTICARLO?... COME POTREI?... SEI UN UOMO DALLE PROMESSE TERRIBILI E FREQUENTI... PROMESSE MATRIMONIALI, DI MORTE, DI RINUNCIA AL PECCATO, AL BERE, ALLA DISONESTA'... TUTTE DIMENTICATE.
QUESTA NON LA DIMENTICHERO'!
HO PORTATO PROSCIUTTO, VINO DI FRANCIA, FRUTTA CANDITA, FORMAGGI ITALIANI, CARNE DI VITELLO E DI CINGHIALE, PANE E DOLCI...
HMM...
39

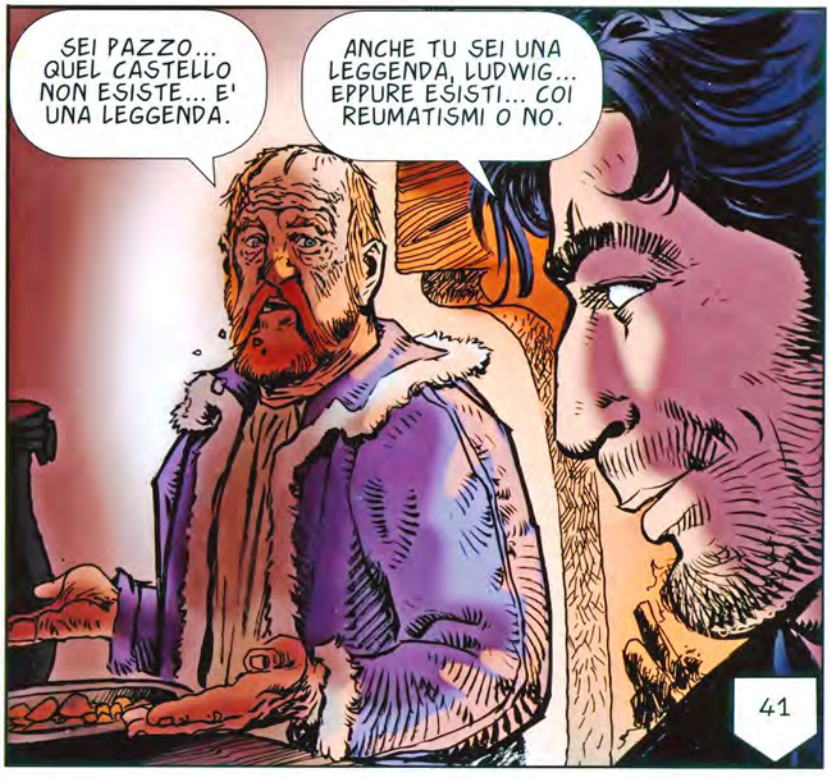
NIENTE MALE...
D'ACCORDO... SEI SEMPRE STATO UN BUON CUOCO... OCCUPATI DEL PRANZO.
SAPEVO CHE AVRESTI USATO IL CERVELLO.
MA NON DIMENTICHERO' QUELLO CHE HAI FATTO A MIA FIGLIA!
QUELLO CHE TUA FIGLIA HA FATTO A ME, VORRAI DIRE... E SIAMO SINCERI... QUELLO CHE TUA FIGLIA HA FATTO A TUTTI I GIOVANI DEL VILLAGGIO... IO SONO STATO SOLO UNO IN PIU'...
MA A PROPOSITO... DOV'E' ?
HA SPOSATO IL PREDICATORE DEL VILLAGGIO... ECCOLA CHE VA ALLA QUESTUA DEL PANE...
AH.
40

HMM... DAVVERO BUONO... HAI IMPARATO MOLTO NELLA TUA VITA TRA GLI INFEDELI... EH?!
QUELLI CHE CHIAMI INFEDELI SANNO MOLTE COSE DEL MONDO, LUDWIG.

E ADESSO DIMMI, DAGO... PERCHE' SEI QUI?... NON SEI VENUTO A UCCIDERMI, ALTRIMENTI NON AVRESTI SPRECATO QUESTO ECCELLENTE CIBO... E IO, IN REALTA', NON HO VOGLIA DI FARLO... HO TROPPI ANNI E I REUMATISMI MI IMPEDISCONO DI ALZARE LA SPADA...

QUAL E' IL MOTIVO, DAGO?

CERCO IL CASTELLO DI GHIACCIO.


SEI PAZZO... QUEL CASTELLO NON ESISTE... E' UNA LEGGENDA.
ANCHE TU SEI UNA LEGGENDA, LUDWIG... EPPURE ESISTI... COI REUMATISMI O NO.
41

NONNO!... NONNO!... HANS MI HA CHIESTO DI SPOSARLO!

ACCIDENTI!... SPERAVO IN UNA BUONA NOTIZIA...
LO E'... CREDO... HANS HA LA SUA CASA... UN PO' DI BESTIAME... ED E' UNA BRAVA PERSONA.

E' UNO STUPIDO.
NONNO!

MA...
42

SCUSAMI... NON SAPEVO AVESSI UN AMICO IN VISITA.
NON E' UN AMICO... IL PROBLEMA E' CHE SONO TROPPO VECCHIO PER UCCIDERLO. COSI', MI LIMITO A MANGIARE QUELLO CHE LUI CUCINA.

BE'... HA UN BUON PROFUMO...
ALLORA SIEDITI E MANGIA... COME TI CHIAMI?
MARIELE.
SI'... E PRIMA DI FARTI VENIRE QUELLO SGUARDO DA GATTA, SAPPI CHE LUI E' STATO AMANTE DI TUA MADRE.
E CHI NON LO E' STATO?... NON ESSERE INGENUO, NONNO... LEI MI RACCONTA TUTTO... ED E' DIVERTENTE.
QUESTA E' MANCANZA DI RISPETTO!
NO... E' REALISMO... BEVI UN ALTRO PO'.
DAVVERO CERCHI IL CASTELLO DI GHIACCIO?
SI'... TU SAI DOV'E'?
43

FORSE SI'... FORSE NO... RICORDA CHE OGNI SEGRETO HA UN PREZZO...
CONTINUA.

PERCHE' CERCHI IL CASTELLO DI GHIACCIO, DAGO?

LA' CI SONO LE MONTAGNE DI NEVE... DI SOLITO LE EVITIAMO PERCHE' CI SONO DELLE LEGGENDE... E NON CI SONO MOTIVI PER ANDARCI...
NON MI HAI ANCORA DETTO IL TUO PREZZO.

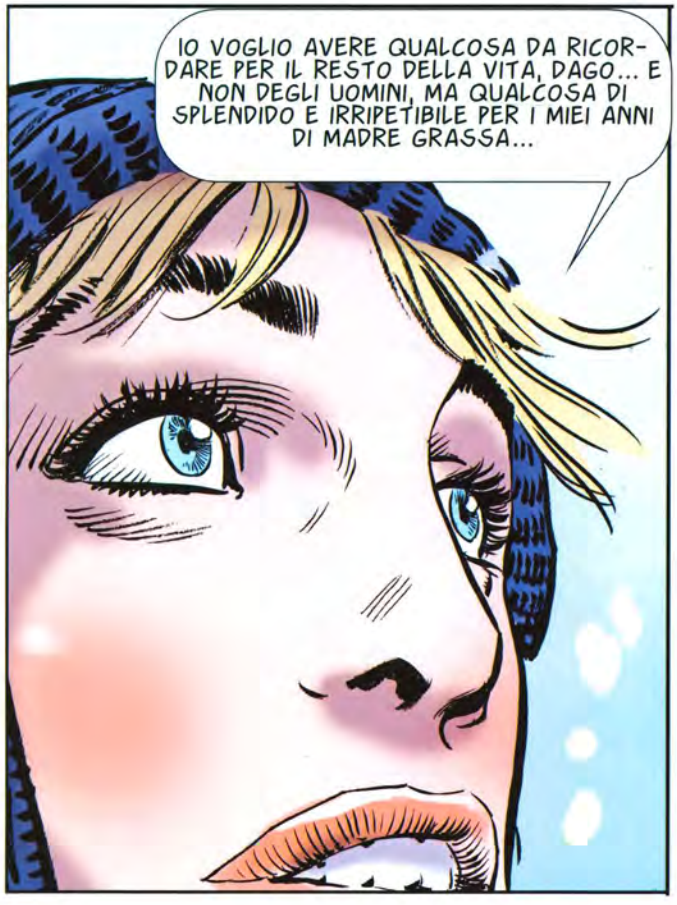
LA' C'E' QUALCUNO CHE DEVO AIUTARE.
NON CI SONO VIVI NEL CASTELLO DI GHIACCIO.
44

NON HO DETTO CHE E' VIVO.

POSSO AIUTARTI, MA A UNA CONDIZIONE.
E' GIA' LA SECONDA... SEI UNA RAGAZZA CHE NE PROPONE MOLTE... DIMMI.

IO VERRO' CON TE.
EH?... SEI PAZZA?

NO... HAI VISTO MIA MADRE... GRASSA, PIENA DI FIGLI E CON UN FUTURO FATTO DI ALTRI FIGLI, DI PAPPE DA PREPARARE E DI RICORDI DI AMANTI CHE LA FANNO SORRIDERE NELLA NOTTE...

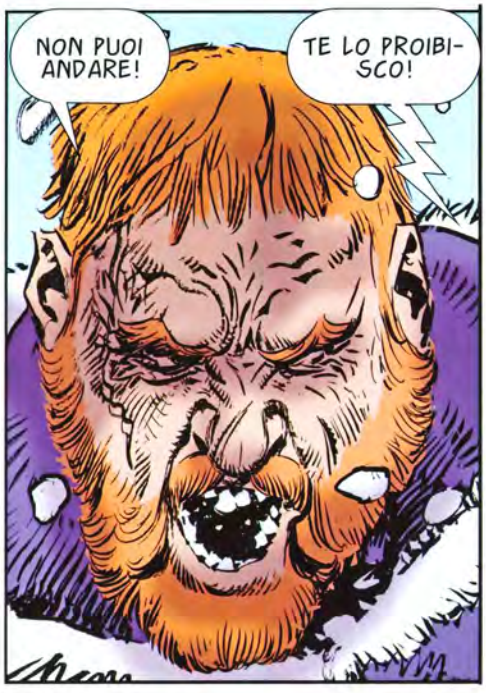

IO VOGLIO AVERE QUALCOSA DA RICORDARE PER IL RESTO DELLA VITA, DAGO... E NON DEGLI UOMINI, MA QUALCOSA DI SPLENDIDO E IRRIPETIBILE PER I MIEI ANNI DI MADRE GRASSA...

VOGLIO VENIRE CON TE AL CASTELLO DI GHIACCIO.
45

HMM...
E VA BENE... ACCETTO.
SAPEVO CHE LO AVRESTI FATTO.
MARIELE... DEVO ANDARE A RADUNARE LE VACCHE... MI ACCOMPAGNI?
VENGO, HANS.
E' LUI?
E' LUI... QUI NON C'E' MOLTO DA SCEGLIERE, SAI?
GIA'... ME NE RENDO CONTO.
46

IL PRIMO GRUPPO SCENDE DAI BOSCHI INNEVATI... SEMBRANO QUASI NON AVERE VOLTO NE' VOCE...

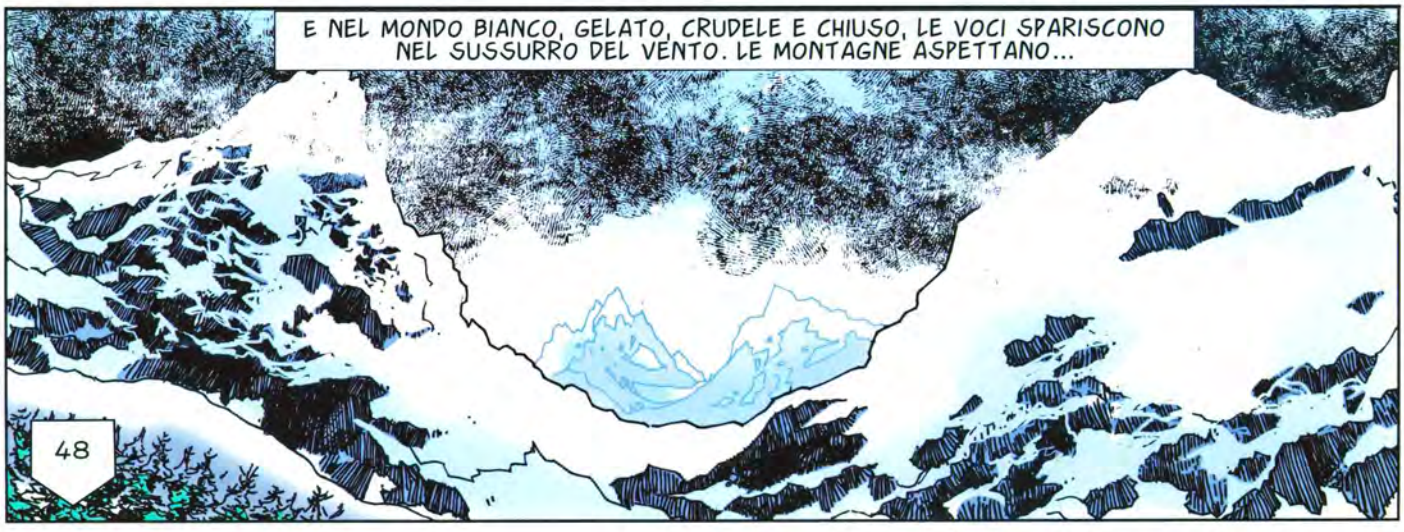
IL SECONDO VIENE DALLA CAMPAGNA GELATA... SONO SILENZIOSI COME I PRECEDENTI, MA PORTANO CON SE' UNA SELVA DI OCCHI AZZURRI...
47


NON PUOI ANDARE!
TE LO PROIBISCO!

CONGEDATI IN FRETTA... LE GRIDA STANNO INNERVOSENDO I CAVALLI.
I SALUTI SONO UNA PERDITA DI TEMPO... ANDIAMO!

MARIELE!... E' L'ULTIMA VOLTA CHE TE LO DICO...

MARIELE?


E NEL MONDO BIANCO, GELATO, CRUDELE E CHIUSO, LE VOCI SPARISCONO NEL SUSSURRO DEL VENTO. LE MONTAGNE ASPETTANO...
48

CAPITOLO QUINTO
HMM...

CREDO CHE VIAGGIARE PER QUESTA REGIONE NON SARA' FACILE... QUELLO CHE E' BIANCO E' BIANCO E QUELLO CHE NON E' BIANCO E' ANCORA PIU' BIANCO.

QUESTO E' UNO DEI MOTIVI PER I QUALI SONO CON TE, DAGO... NON REGGERESTI UN GIORNO IN QUESTA TERRA... SOLO NOI CHE LA CONOSCIAMO SAPPIAMO COME AFFRONTARLA E COME ORIENTARCI IN ESSA...

QUI NON C'E' NIENTE...
AI TUOI OCCHI, NO... NOI SAPPIAMO QUALI SONO I RAMI CHE RESTANO ASCIUTTI ANCHE SOTTO LA NEVE... QUALI RADICI SI POSSONO MANGIARE... QUALI ANIMALI CI SONO SOTTO TERRA... CONOSCIAMO OGNI PIETRA E OGNI POZZO D'ACQUA... CI ORIENTIAMO GRAZIE ALLA CORTECCIA DEGLI ALBERI E LEGGIAMO LA MORTE NEL COLORE DELLE ALBE...
49

SEI POETICA...
LA POESIA E' L'UNICA COSA CHE CI SEPARA DALLA VITA E DALLA DISPERAZIONE DEL NOSTRO MONDO, DAGO.

MA DIMMI... PERCHE' CERCHI IL CASTELLO DI GHIACCIO?... IN GENERALE, TUTTI LO EVITANO... E TU LO CERCHI... PERCHE'?

CI SONO RAGIONI CHE STANNO DENTRO ALTRE RAGIONI... COME SCATOLE DENTRO ALTRE SCATOLE.
HMM... MOLTO MISTERIOSO.

HAI FAME?
SI'... ABBIAMO VIVERI E...
50

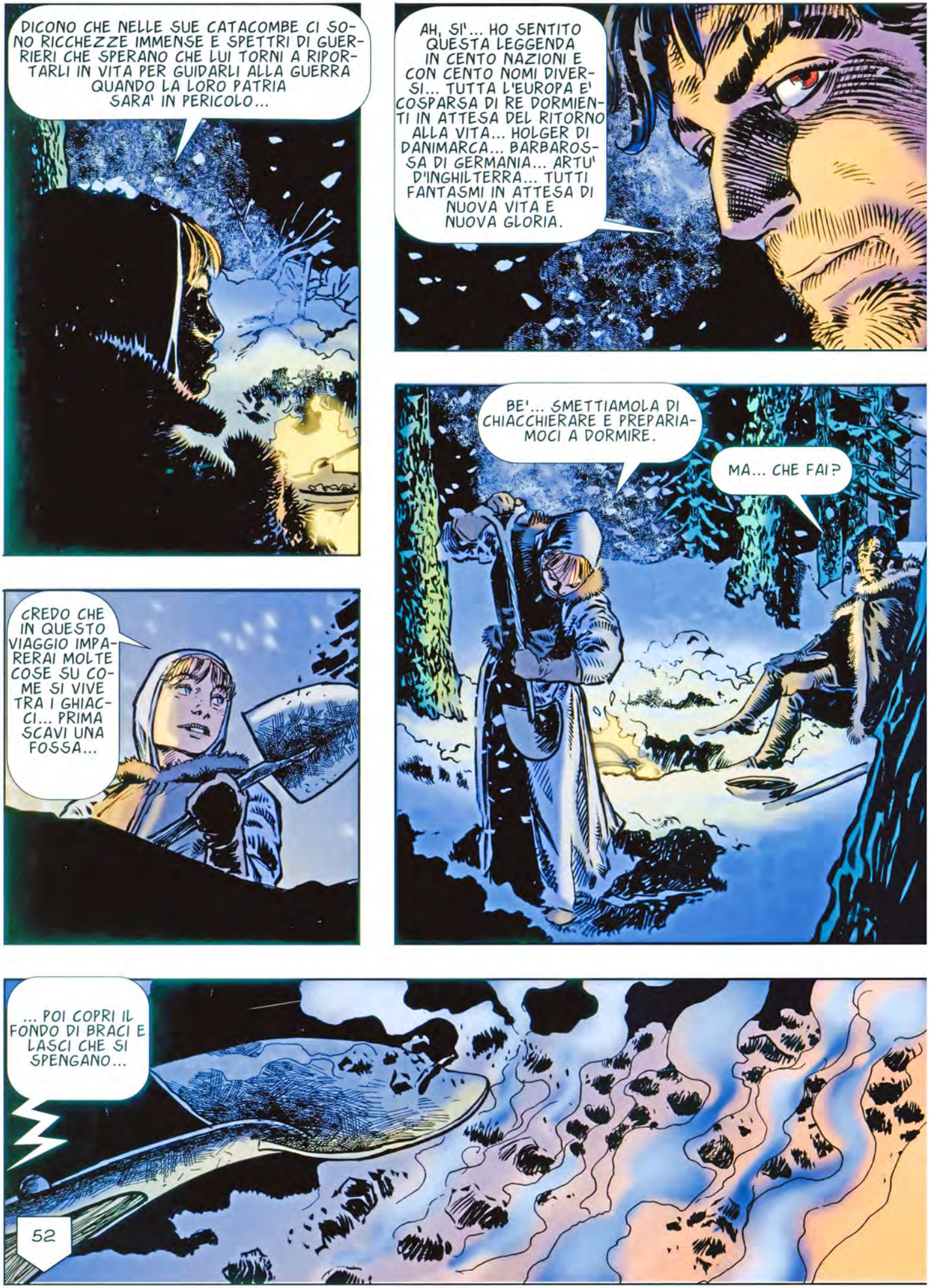
NON TOCCARE LE TUE PROVVISTE, DAGO... POTREBBERO SERVIRCI PIU' AVANTI... MANGEREMO QUELLO CHE TROVEREMO.
TROVARE?... QUI?

TERRIBILE PAESE, QUESTO, SEAMUS... GHIACCIO, NEVE, ALTRO GHIACCIO E ALTRA NEVE... VALE LA PENA DI VENIRE QUI?
SCAVA NELLA NEVE, SEAN... E STA' ZITTO!

NON STA A TE FARE DOMANDE, SEAN... ACCENDI UN FUOCO PER PASSARE LA NOTTE.
FACILE PER TE DIRLO, SEAMUS... SIAMO NOI QUELLI CHE DEVONO SCAVARE NELLA NEVE.

CHE COS'E' ESATTAMENTE IL CASTELLO DI GHIACCIO?
NESSUNO LO SA CON SICUREZZA, DAGO.

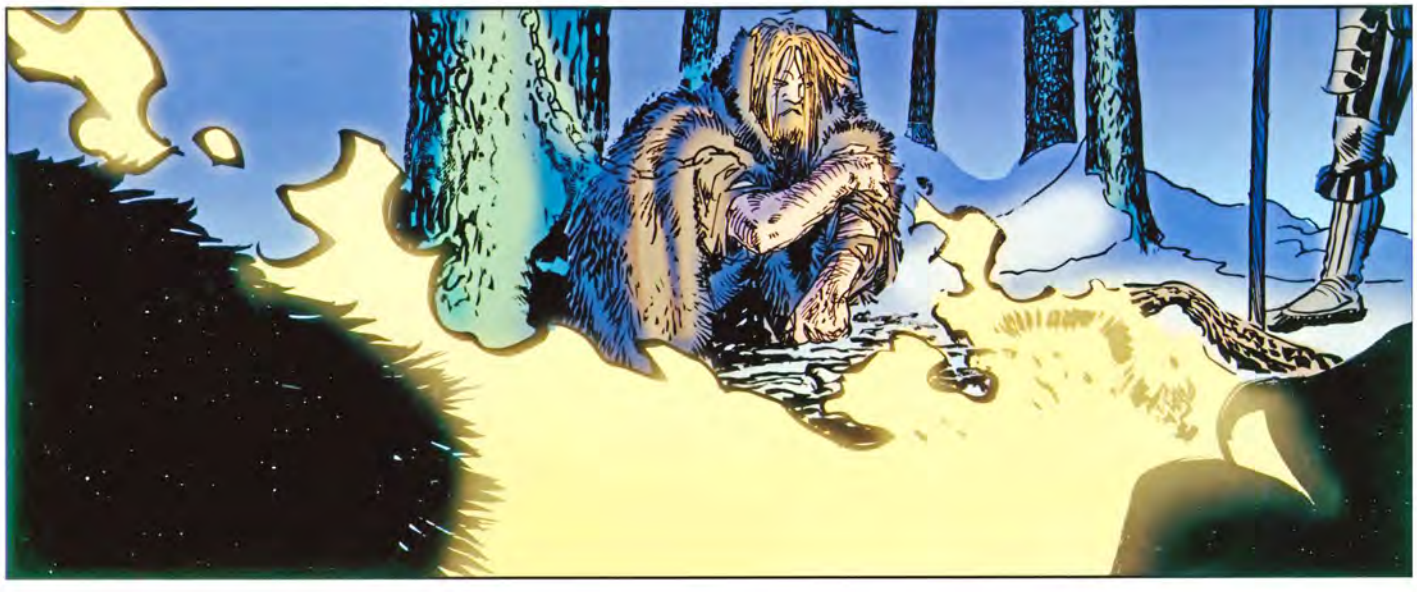
LAGGIU', DA QUALCHE PARTE, C'E' IL TERRITORIO DEL RE NORDICO HONGER, CHE FU UN EROE UNICO... INTRAPPOLATO NEI GHIACCI, NEL TEMPO E IN UN SOGNO MAGICO.
51


DICONO CHE NELLE SUE CATACOMBE CI SONO RICCHEZZE IMMENSE E SPETTRI DI GUERRIERI CHE SPERANO CHE LUI TORNI A RIPORTARLI IN VITA PER GUIDARLI ALLA GUERRA QUANDO LA LORO PATRIA SARA' IN PERICOLO...
AH, SI'... HO SENTITO QUESTA LEGGENDA IN CENTO NAZIONI E CON CENTO NOMI DIVERSI... TUTTA L'EUROPA E' COSPARSA DI RE DORMIENTI IN ATTESA DEL RITORNO ALLA VITA... HOLGER DI DANIMARCA... BARBAROSSA DI GERMANIA... ARTU' D'INGHILTERRA... TUTTI FANTASMI IN ATTESA DI NUOVA VITA E NUOVA GLORIA.
BE'... SMETTIAMOLA DI CHIACCHIERARE E PREPARIAMOCI A DORMIRE.
MA... CHE FAI?
CREDO CHE IN QUESTO VIAGGIO IMPARERAI MOLTE COSE SU COME SI VIVE TRA I GHIACCI... PRIMA SCAVI UNA FOSSA...
... POI COPRI IL FONDO DI BRACI E LASCI CHE SI SPENGANO...
52

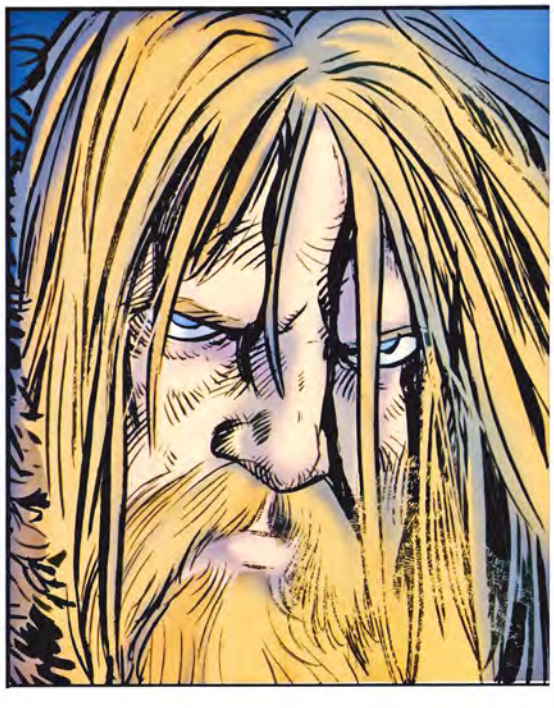
... E INFINE, TI METTI NELLA FOSSA E TI SOTTERRI.
SE LO DICI TU...
E ADESSO DORMI.
FA CALDO...
DANNAZIONE, HANS... ABBIAMO BRUCIATO MEZZO BOSCO E HO ANCORA IL FREDDO NELLE OSSA...
NON CI PENSARE E BEVI DEL VINO CALDO... DOBBIAMO ASPETTARE IL GIORNO.
DIMMI... CREDI CHE GLI IRLANDESI STIANO PROSEGUENDO LA MARCIA?
SEAMUS CADOGAN SI FERMA SOLO DAVANTI ALLA MORTE... E PERSINO LA MORTE LO RISPETTA... OH, SI'... SEAMUS CADOGAN PROSEGUE.
53

E COSA TI FA PENSARE DI POTER VINCERE UN GUERRIERO COSI' TERRIBILE?
SEMPLICE... IO SONO PIU' TERRIBILE DI LUI.

E POI... NOI ABBIAMO IL FINLANDESE.

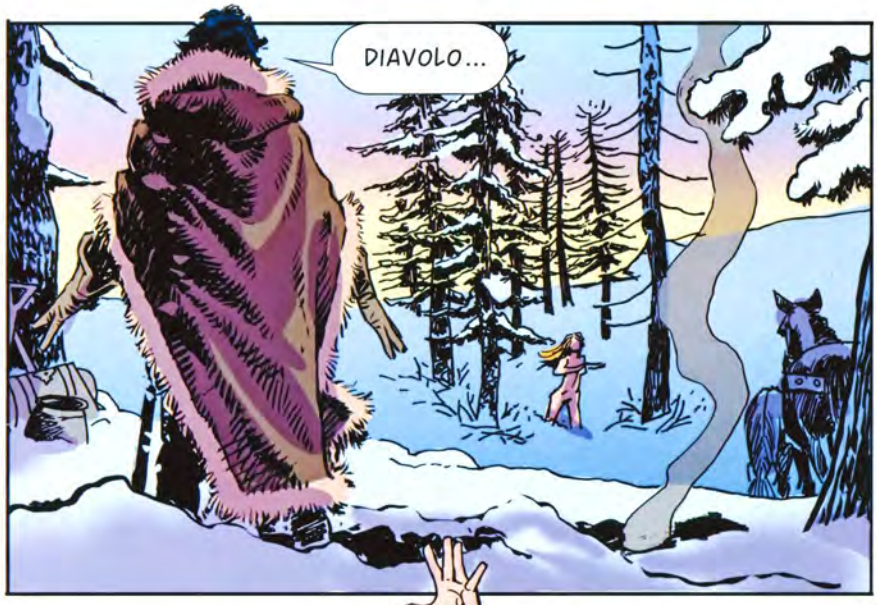


POSSIAMO FIDARCI DI LUI?
NATURALMENTE NO... MA LUI SA CHE NE VA DELLA SUA PELLE... E' SEMPRE UN'OTTIMA RAGIONE PER COLLABORARE.
54



UFF... MALEDIZIONE... NON CREDEVO DI POTER SUDARE TANTO SOTTO LA NEVE.

MA... E MARIELE?


DIAVOLO...

VIENI, DAGO... O SEI UNO DI QUEGLI UOMINI CHE NON AMANO LAVARSI?

NO... NON SONO UNO DI QUEGLI UOMINI.

MA...

PAGHERAI PER QUESTO, DONNA...
AH... AH... AH...

PRESTO... ADESSO AVVOLGITI NELLE PELLI...

COME TI SENTI?
MAI STATO MEGLIO... SIETE BARBARI, MA AVETE DELLE USANZE SPLENDIDE.

A CHI DAI DEL BARBARO, STUPIDO INCIVILE?... MERITI UNA LEZIONE!
MA...

UN MOMENTO... ZITTA...
CHE SUCCEDE?

ANNUSA L'ARIA... E' PURA... QUASI TRASPARENTE...
SI'... MA... NON CAPISCO...
57

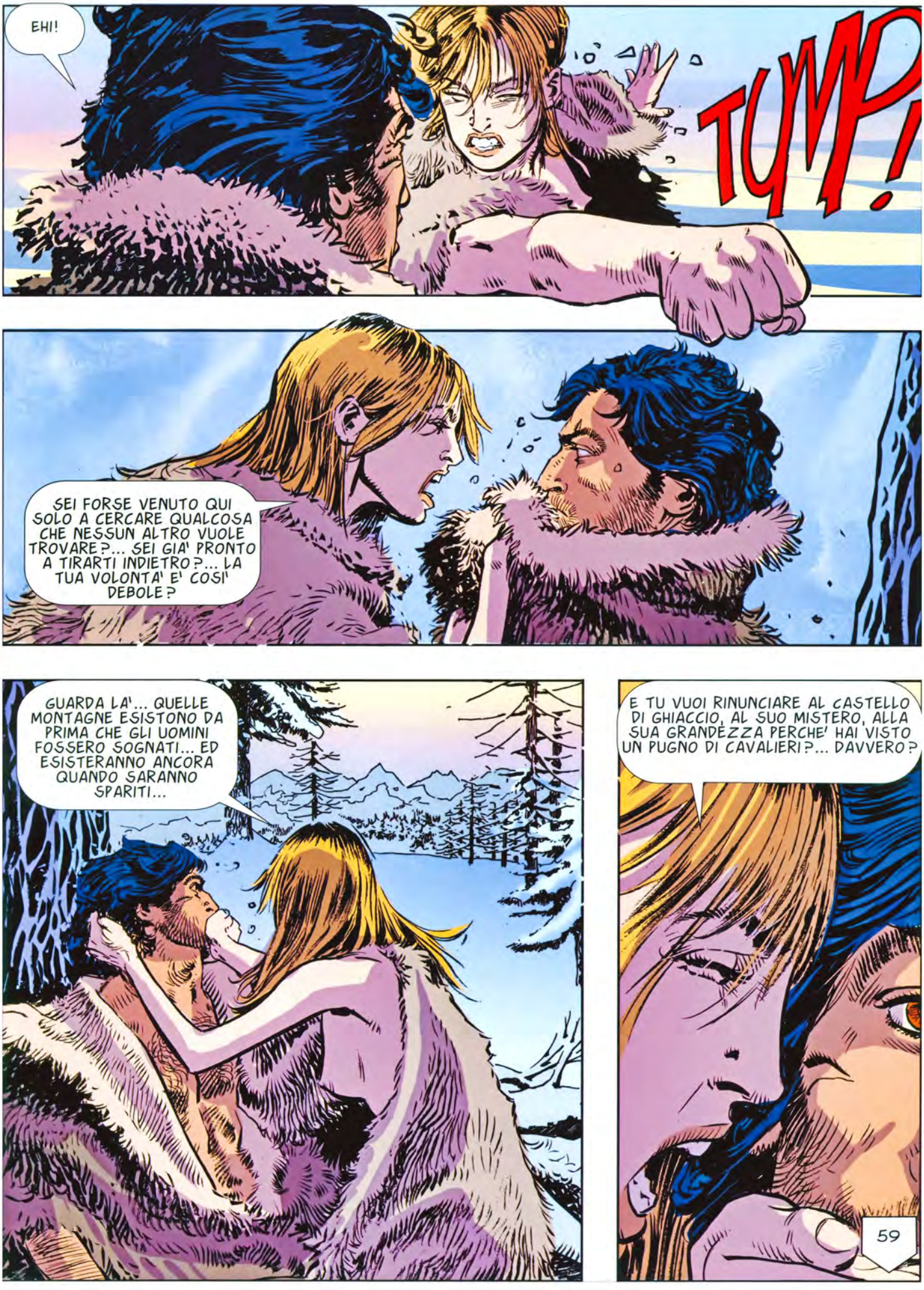
ECCOLI.

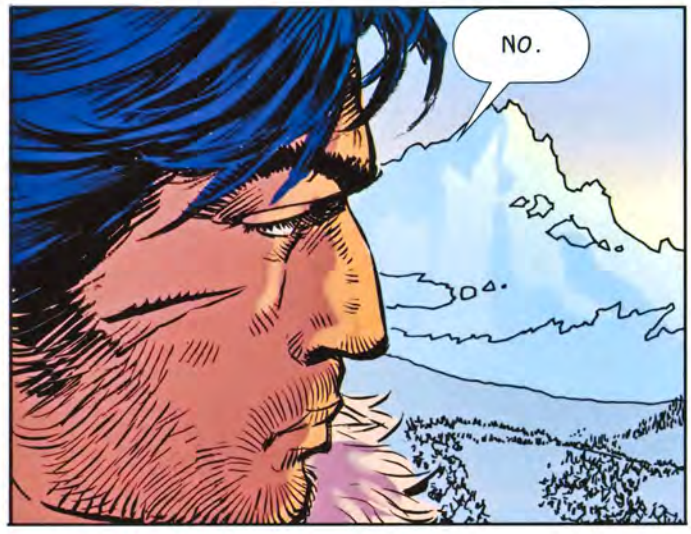
SONO STRANIERI... SENTO LE LORO VOCI... NON AVEVO MAI VISTO CAVALIERI COSI' SPLENDIDI...
SONO SVIZZERI.

COME LO SAI?... CONOSCI LA LORO LINGUA?
SI'... CONOSCO LA LORO LINGUA E LA LORO RAZZA... QUELLO CHE NON CAPISCO E'... CHE CI FANNO QUI?

FORSE CERCANO LA STESSA COSA CHE CERCHI TU.

SPERO DI NO... LO SPERO DAVVERO... FORSE DOVREMMO LASCIAR PERDERE.
58


EHI!
TUMP!
SEI FORSE VENUTO QUI SOLO A CERCARE QUALCOSA CHE NESSUN ALTRO VUOLE TROVARE?... SEI GIA' PRONTO A TIRARTI INDIETRO?... LA TUA VOLONTA' E' COSI' DEBOLE?
GUARDA LA'... QUELLE MONTAGNE ESISTONO DA PRIMA CHE GLI UOMINI FOSSERO SOGNATI... ED ESISTERANNO ANCORA QUANDO SARANNO SPARITI...
E TU VUOI RINUNCIARE AL CASTELLO DI GHIACCIO, AL SUO MISTERO, ALLA SUA GRANDEZZA PERCHE' HAI VISTO UN PUGNO DI CAVALIERI?... DAVVERO?
59



© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2019

Colore di Priori/Cretella

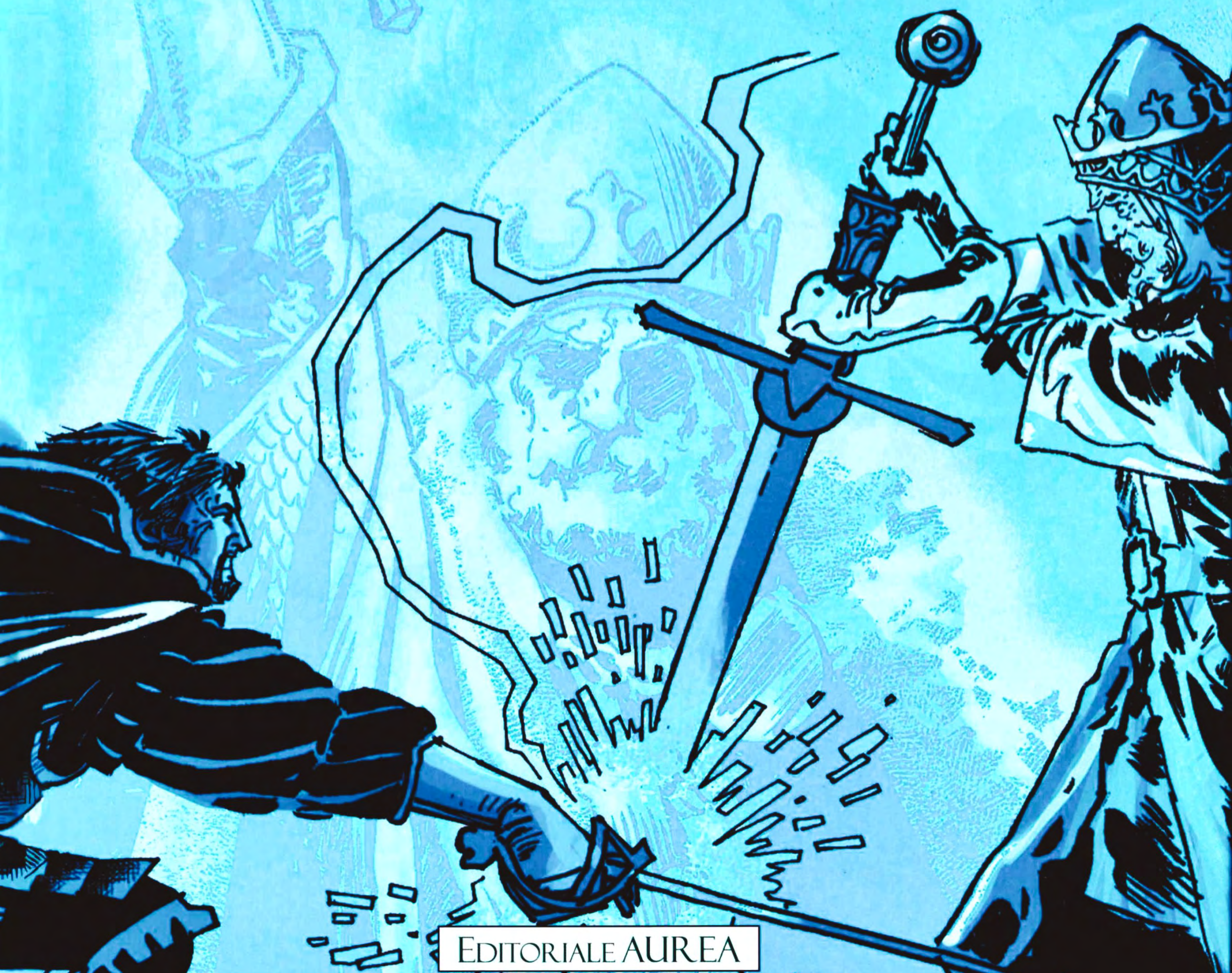
FINE

Aurea Comix
Anno XI - N. 104 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA SPADA DELL'IMMORTALITÀ

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ



EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA SPADA DELL'IMMORTALITÀ

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

GUARDA, SEAMUS... TRACCE DI UN ACCAMPAMENTO...

LO VEDO... NON SONO CIECO... CHE PUOI DIRMI DI PIU'?

CAVALLI FERRATI... HANNO BRUCIATO MOLTA LEGNA E POI HANNO RIPRESO IL VIAGGIO... MA UNO DI LORO VA A PIEDI... E' CADUTO DIVERSE VOLTE... NELLA NEVE CI SONO TRACCE DI UNA CATENA... CHIARAMENTE, UN PRIGIONIERO.

AH... CREDI SIANO GLI SVIZZERI?

DEV'ESSERE IL FINLANDESE... L'HANNO TROVATO.

CERTO CHE SONO GLI SVIZZERI... CHI ALTRO SAREBBE VENUTO IN QUESTA REGIONE IN PIENO INVERNO?

FORSE NOI?

1

PRIMA O POI, IL TUO SENSO DELL'UMORISMO TI COSTERA' LE OREC-CHIE, SEAN.

AH!

E ADESSO SEGUIAMO LE TRACCE DEGLI SVIZZERI E DEL PRIGIONIERO... SENZA SAPERLO, SARANNO LORO A GUIDARCI.

MUOVITI, DANNA-ZIONE!... CONTINUI A FARCI RITARDARE!

SLASH!!!

CHE C'E'?... SEI MUTO?... NON SAI PARLA-RE?... FORSE QUESTO TI RIDARA' LA VOCE...

2

MA...

NO!

AIUTO!... TOGLIETEMELO DI DOSSO!

TOC

AH!

CHE QUESTO TI SERVA DI LEZIONE, HEINZ... LA VITA DEL FINLANDESE E' MOLTO PIU' IMPORTANTE DELLA TUA E IL FATTO CHE LUI SIA PRIGIONIERO NON TI DA' IL DIRITTO DI PERSEGUITARLO.

IL TUO STUPIDO AMICO AVRA' CAPITO CHE SONO TUTTO TRANNE CHE INDIFESO.

3

HAI VISTO, HEINZ?... LA TUA CURIOSITA' E' STATA SODDISFATTA... NON E' MUTO.

ME LA PAGHE-RAI... LO GIURO...

LA', DAGO...

4

LA' C'E' IL CASTELLO DI GHIACCIO?

COSI' DICONO, MA DOVE SIA E' UN MISTERO... DOVREMO CERCARLO.

E CHE ASPETTIAMO?

CHE PASSI LA TORMENTA.

QUALE TORMENTA?

GUARDA LA'.

VEDO... SARA' CATTIVA?

IN QUESTE TERRE LE TORMENTE NON SONO CATTIVE... SONO PEGGIO-RI... DOBBIAMO TROVARE UN RIFUGIO...

VIENI.

5

DANNAZIONE!... NON C'E' MAI BEL TEMPO IN QUESTO ORRENDO PAESE?

CERTO CHE C'E'... QUESTO E' IL BEL TEMPO.

6

LA'... ENTRA!

LA'?... MA... SEMBRA...

UHH...

E' UNA COSA ATROCE...

QUI SONO NATE LE MONTAGNE DI GHIACCIO, DAGO... QUI SAREMO IN SALVO.

SEMBRA UN LABIRINTO...

FORSE LO E'... NON SONO MAI STATA QUI.

CREDEVO CONOSCESSI PERFETTAMENTE LA REGIONE.

NESSUNO CONOSCE QUESTA REGIONE, DAGO... HA UNA VITA PROPRIA.

BE'... QUALCUNO CI HA SCOPERTO UN ALTRO TIPO DI VITA... O DI MORTE.

E LA LORO MORTE SARA' LA NOSTRA VITA.

LO VEDI?

LO VEDO... E MI RIPUGNA... MA NON C'E' MOLTA SCELTA, PENSO...

7

MALEDIZIONE!... NON POSSIAMO CONTINUARE COSI'!

NON C'E' ALTRA SOLUZIONE... SE CI FERMIAMO QUI, MORIREMO CONGELATI... AVANTI!

NON SI VEDE NIENTE!

MA...

AAGH!

8

QUALCUNO HA GRIDATO?

E COME FACCIO A SAPERLO?... QUESTO E' UN INFERNO...

SCHULTZ!... HERMANN!... CI SIETE TUTTI?

CREDO DI SI'... MA NON VEDO HEINZ E IL FINLANDESE...

ECCO LA' HEINZ...

MALEDIZIONE... E IL FINLANDESE E' SPARITO... PORTANDOSI VIA IL SUO CAVALLO...

NON IMPORTA... LO TROVEREMO...

E' INUTILE... NON USCIRO' VIVO DA QUESTA TORMENTA... HO UNA SOLA POSSIBILITA'...

MI DISPIACE, POVERA BESTIA...

MI DISPIACE DAVVERO...

E ADESSO APRIAMOLO...

... E METTIAMOCI AD ASPETTARE...

10

LA TORMENTA E' SEMPRE PIU' FORTE... ARIA DI GELO... ARIA DI MORTE...

MARIELE... CONTINUEREMO A LUNGO A BRUCIARE SCHELETRI?

NON POSSIAMO FARE ALTRO... SONO TROPPO GIOVANE PER MORIRE A CAUSA DEL RISPETTO PER ALTRI MORTI...

ASPETTA... NON SENTI NIENTE?

NON SO... CHE DOVREI SENTIRE?

LA TORMENTA STA CESSANDO...

E' VERO...

QUALCUNO STA ENTRANDO QUI...

METTITI DA PARTE... ME NE OCCUPO IO...

C'E' ODORE DI SANGUE...

MA... DAGO... TU?!?

NIKKI...

12

CAPITOLO SECONDO

MA... VOI VI CONOSCETE?

SI'... CI CONO-SCIAMO.

MI SORPRENDE VEDERTI, NIKKI... E MI FA PIACERE.

ANCHE A ME, DAGO.

HMM... IO NON CI CAPISCO NIENTE E LA COSA MI METTE DI MALUMORE... NON HO UNA PASSIONE PER I FINLANDESI CHE APPAIONO ALL'IMPROVVI-SO E PUZZANO DI SANGUE.

AH... PREFERISCI LA PUZZA DEGLI SCHELETRI BRU-CIATI?

EHI... TI STAI BUR-LANDO DI ME?

NO... STO SOLO PARA-GONANDO ODORI...

13

E A QUESTO PROPOSITO... DAGO... NON AVRESTI DEI VESTITI PER ME?

CERTO, NIKKI... BUTTA NEL FUOCO QUEGLI STRACCI... E LAVATI.

UN MOMENTO... NON PENSERAI DI DENUDARTI DAVANTI A ME!

NON HAI MAI VISTO UN UOMO NUDO?... OGGI E' IL TUO GIORNO FORTUNATO.

MALEDETTO ARROGANTE!

MA LEI E' SEMPRE COSI', DAGO?

MARIELE?... NON SO... MA VEDO CHE TU NON SEI CAMBIATO... COME MAI SEI CAPITATO QUI?

PER IL TUO STESSO MOTIVO, DAGO... ABBIAMO FATTO UN GIURAMENTO... RICORDI?

RICORDO.

MOLTO BENE!... I DUE GUERRIERI SI INCONTRANO PIENI DI EMOZIONE... UNO DI LORO MOSTRA LE CHIAPPE... E NESSUNO SENTE IL DOVERE DI SPIEGARE QUALCOSA A UNA STUPIDA DONNA!

HA DETTO STUPIDA DONNA?

HA PARLATO ANCHE DELLE TUE CHIAPPE... E' CHIARO CHE LE HA GUARDATE.

15

ALLORA?... COME SEI ARRIVATO QUI?

GLI SVIZZERI DI HANS BOSCH MI HANNO CATTURATO... E SOLO IO SO DOVE SI TROVA IL CASTELLO DI GHIACCIO... VOLEVANO CHE LI GUIDASSI LA'.

L'AVRESTI FATTO?

C'E' UNO SVIZZERO MORTO CHE POTREBBE RISPONDERTI MEGLIO DI ME... NO... QUEL CASTELLO NON E' PER GLI UOMINI... TANTOMENO PER UOMINI COME LORO.

E PER UOMINI COME NOI?

NEPPURE... ABBIAMO NAVIGATO SU FIUMI DI SANGUE E AVREMO SEMPRE NOTTI PIENE DI INCUBI... FORSE, SE MANTERREMO IL NOSTRO GIURAMENTO, POTREMO DORMIRE UN PO' MEGLIO.

MA PRIMA UCCIDERO' HANS.

HANS?... CHE TI HA FATTO IL MIO HANS?

ASPETTATE... C'E' UNA PICCOLA CONFUSIONE... IL FIDANZATO DI MARIELE E' UN TONTO CHE SI CHIAMA A SUA VOLTA HANS... COME HANS BOSCH.

IL MIO HANS NON E' UN TONTO.

SE HA SCELTO TE, DEVE ESSERLO, INVECE.

TI HANNO MAI SCHIAFFEGGIATO?

UNO... UNA VOLTA... POI HO DOVUTO SEPPELLIRLO... UN LAVORO FATICOSO.

HA UN BRUTTO CARATTERE... VERO?

MAH... SEI TU CHE RIESCI A TIRARE FUORI IL PEGGIO DA LEI.

DAGO... L'HAI PORTATA?

SI'.

ALLORA CERCHIAMO IL CASTELLO DI GHIACCIO.

QUALCUNO DI VOI VUOLE SPIEGARMI CHE CAVOLO STA SUCCEDENDO?

GRIDA SEMPRE COSI'?

NON CHIEDERLO A ME... L'HO CONOSCIUTA POCHI GIORNI FA E DEVO DIRE CHE HA UN CARATTERE INTERESSANTE.

E' MEGLIO METTERCI IN CAMMINO... SONO FINLANDESE E SO VIVERE NEL FREDDO... ADESSO HA SMESSO DI NEVICARE E GLI SVIZZERI TROVERANNO IL CAVALLO MORTO E LE MIE TRACCE... E L'ODORE DI QUESTO FUOCO SI DEVE ESSERE SPARSO IN TUTTA LA REGIONE...

E I NOSTRI CAVALLI?

LASCIAMOLI QUI... CERCHEREMO UN PO' DI FORAGGIO E SARANNO AL SICURO... OLTRETUTTO, IL GHIACCIO DEL LABIRINTO POTREBBE FARLI CADERE...

E IO?

BE'... PUOI RESTARE CON LORO... CI SONO VIVERI E POTRAI FARE ALTRO FUOCO CON GLI SCHELETRI E CON LO STERCO DEI CAVALLI...

... E SE VENGONO GLI SVIZZERI, SORRIDI E NON PREOCCUPARTI... QUALSIASI DONNA GLI VA BENE... E POI, SONO SOLO UNA DOZZINA...

GIURO CHE MI PAGHERAI TUTTI I TUOI INSULTI.

SE TI PIACE SPRECARE IL TEMPO...

PERCHE' QUEL RIDICOLO NOME... NIKKI?

IN REALTA', MI CHIAMO NIKOLAS, MA DA BAMBINO NON RIUSCIVO A PRONUNCIARLO...

19

HMM... MI PIACE QUE-
STO NOME... NIKKI...

E A ME PIACE
MARIELE.

E A ME PIACEREBBE SE LA FINISTE CON QUESTO STUPIDAGGINI E CI OC-
CUPASSIMO FINALMENTE DI COSE
SERIE.

NIKKI...

MARIELE...

20

TEMO CHE QUESTA RICERCA SARA' UNA NOIA TRAGICA.

QUESTA TERRA E' COSI' PULITA... GELIDA... VUOTA... NON CI SONO ODORI... E A UN TRATTO SI SENTE UNA GRAN PUZZA...

SARA' LA TUA... TI HO SEMPRE DETTO DI LAVARTI ALMENO UNA VOLTA AL MESE.

SEAMUS...

CHE C'E'?

NON FARE IL CRETINO, SEAMUS... GUARDA QUELLA CAVERNA... NE ESCE DEL FUMO...

E' VERO...

21

CI SONO TRE CAVALLI... E PROVVISTE... E LE BRACI SONO ANCORA CALDE...

QUESTO SIGNIFICA UNA SOLA COSA...

QUALCUN ALTRO STA CERCANDO IL CASTELLO DI GHIACCIO... E NON SI TRATTA DEGLI SVIZZERI.

CHE FACCIAMO?

NON E' QUI... SE LA SONO PORTATA VIA.

IL FINLANDESE?

E QUALCUN ALTRO... DOBBIAMO SEGUIRLI.

E' UNA COSA MOLTO STRANA, NIKKI... LE PARETI SEMBRANO AVERE LUCE PROPRIA... UNA LUCE VERDE...

CE L'HANNO, MARIELE... SONO GALLERIE DI SMERALDO.

22

QUESTO E' IL REGNO DELLA FINLANDIA SEGRETA... MAGICA... DI MORTI CHE NON MUOIONO E GUERRIERI CHE NON SI ARRENDONO.

I GUERRIERI CHE ATTRAVERSO I SECOLI HANNO DIFESO LA NOSTRA TERRA E CREATO UN MONDO DI LEGGENDA... MOLTI DEI MIEI ANTENATI STANNO IN QUESTE GALLERIE.

PER QUESTO SAI DOV'E' IL CASTELLO DI GHIACCIO?

PER QUESTO. SONO L'UNICO ESSERE VIVENTE AD AVERLO VISTO.

E... COM'E'?

NON CI SONO PAROLE SUFFICIENTI A DESCRIVERLO.

TUTTO QUESTO E' LA FINLANDIA SEGRETA CHE SOLO I NOSTRI FIGLI CONOSCERANNO.

I NOSTRI CHE?

23

I NOSTRI FIGLI, OVVIAMENTE... BAMBINI E BAMBINE ALTI COME ALBERI, BIONDI, FORTI E VALOROSI...

MA... IO NON HO DETTO NIENTE DI...

... ANCHE SE DEVO AMMETTERE CHE E' UN'IDEA TENTATRICE...

UN MOMENTO, DAGO... STA SUCCEDENDO QUALCOSA... HO SENTITO LE VOCI D'ALLARME...

QUALI VOCI?... IO NON SENTO NIENTE.

CI SONO UOMINI ARMATI CHE CI SEGUONO.

24

CAPITOLO TERZO

LE IMPRONTE SI PERDONO QUI, HANS... E' QUESTA MALEDETTA NEVE CHE HA RICOMINCIATO A CADERE... IN QUESTO DANNATO PAESE NON SMETTE MAI DI NEVICARE.

LASCIA PERDERE LA NEVE... IL FINLANDESE E QUELLA COPPIA SONO SPARITI IN UNA DI QUESTE CAVERNE E DOVREMO ENTRARE A CERCARLI...

MA IN QUALE?... SONO TANTE!

QUESTA E' UNA BUONA DOMANDA... DOVREMO SEMPLICEMENTE AFFIDARCI ALLA SORTE... TU, HEINZ... SCEGLINE UNA.

IO?... MA...

SCEGLINE UNA!

BE'... ECCO... SI'...

UNA GROTTA... UNA GROTTA...

QUELLA!

BENE... ENTRIAMO IN QUELLA... AVANTI!

SPERA DI AVER SCELTO BENE, HEINZ... SAI COME VOLANO LE TESTE QUANDO HANS SI ARRABBIA.

VA' AL DIAVOLO!... HO FATTO QUELLO CHE MI HA DETTO LUI... NO?

26

MA... E QUESTA CHE ROBA E'?... SIAMO IN UN MONDO DI GHIACCIO... NO?

SI'... LO SIAMO... E ANCHE QUESTA CAVERNA E' DI GHIACCIO...

MA E' DI GHIACCIO NERO!... NON AVEVO MAI VISTO UNA COSA DEL GENERE!

NEANCH'IO... E NON MI PIACE.

FORSE FAREMMO MEGLIO A USCIRE DI QUI E A DIMENTICARE QUESTA STORIA.

SONO D'ACCORDO... IO...

HO QUESTE PER IL PRIMO CHE SI DIRIGERA' VERSO L'USCITA DELLA CAVERNA.

27

QUALCUNO INTENDE FARLO?

TI ABBIAMO SEMPRE SEGUITO, HANS... CONOSCI LA NOSTRA LEALTA' PER TE...

PROPRIO PERCHE' LA CONOSCO TERRO' PRONTE LE PISTOLE E LA SPADA... MUOVIAMOCI!

ERA MEGLIO CONTINUARE A SACCHEGGIARE VILLAGGI... TUTTO QUESTO MI DA' I BRIVIDI... SEMBRA L'ENTRATA DELL'INFERNO...

ZITTO... SAI CHE HANS SENTE TUTTO.

28

EHI... E QUELLA CHE ROBA E'?

LO VEDI... UNA SEMPLICE SCALA...

UNA SEMPLICE SCALA?... QUELLA DEVE ARRIVARE FINO NELLE VISCERE DELLA TERRA.

ALLORA SCENDEREMO NELLE VISCERE DELLA TERRA.

MIO DIO... DOVE STIAMO ANDANDO?

DIMMI, NIKKI... CHE C'E' NELLO STRANO PACCHETTO CHE DAGO PORTA CON SE'?

LO VEDRAI, MARIELE... NON BISOGNA PARLARNE.

29

NIKKI... IO SONO SEMPRE STATA UNA RAGAZZA UN PO' INSOLENTE, MA CREDO INTELLIGENTE E CORAGGIOSA...

... EPPURE, A OGNI PASSO SENTO CRESCERE UN'IMMENSA ANGOSCIA DENTRO DI ME... NON E' PAURA... E' COME... UN PRESENTIMENTO DI TRISTEZZA...

IO SONO CON TE.

E' QUESTA LA COSA STRANA... SONO LA TUA PRESENZA, LE TUE MANI, IL TUO SORRISO A DARMI QUESTA VOGLIA DI PIANGERE...

NON TI CAPISCO...

DIMMI... DOVE VI SIETE CONOSCIUTI, TU E DAGO?

AL SACCO DI ROMA... IO ERO UN GIOVANE CHE VOLEVA VEDERE IL MONDO CHE SI ESTENDEVA ALDILA' DELLE MIE TERRE GELATE E FINII PER COMBATTERE IN UNA COMPAGNIA DI MERCENARI SVIZZERI, AL COMANDO DI UN BOIA SANGUINARIO, CHIAMATO HANS BOSCH.

L'HANS DEL QUALE PARLAVATE?

LUI.

FU UN INFERNO... LA CITTA' FU DEVASTATA... SI RUBO' TUTTO E QUELLO CHE NON FU RUBATO FU DISTRUTTO... ERAVAMO UN'ORDA DEMENTE CHE NIENTE POTEVA FERMARE...

E DAGO?

ERA UNO DEGLI ORGANIZZATORI DELLA DIFESA DI ROMA E ALLA FINE RESTO' SOLO CON UN PUGNO DI IRLANDESI GUIDATI DA UN CERTO SEAMUS... UN VERO VALOROSO... E UN UOMO MOLTO GENEROSO.

IO ERO NAUSEATO DAL MASSACRO E ABBANDONAI I MERCENARI... PER CASO, SALVAI LA VITA A DAGO E SEAMUS E DIVENTAMMO AMICI... MA DA QUEL GIOVANE IMPRUDENTE CHE ERO, AVEVO PARLATO TROPPO DEL CASTELLO DI GHIACCIO... COSI', HANS E I SUOI SVIZZERI COMINCIARONO A CERCARMI IN MEZZO AL SACCHEGGIO...

CI CIRCONDARONO E NOI, PRIMA DI TENTARE LA FUGA, GIURAMMO CHE UN GIORNO CI SAREMMO RITROVATI QUI... POI HANS MI RAGGIUNSE E MI CATTURO', MENTRE SEAMUS E DAGO FUGGIRONO...

E LA COSA CHE DAGO PORTA HA A CHE FARE COL CASTELLO DI GHIACCIO?

SI'... QUANDO MI CATTURARONO, LUI RIUSCI' A SALVARLA... CHE DIO LO BENEDICA PER QUESTO.

PER OGGI BASTA... AMMESSO CHE SIA ANCORA OGGI... RIPOSIAMO QUALCHE ORA E MANGIAMO UN BOCCONE.

BUONA IDEA... NON RIUSCIREI A FARE UN ALTRO PASSO.

31

QUESTE PARETI SONO STRANE, HANS... NERE E LISCE COME SPECCHI, MA INCROSTATE DI LUCI... COSA POSSONO ESSERE?

SCOPRILO DA TE.

OTTIMA IDEA... SEMBRANO....

SEMBRANO PIETRE...

MA... NON E' POSSIBILE!... INCREDIBILE!

CHE SUCCEDE?

GUARDA, HANS!... GUARDA QUI!

SONO DIAMANTI!... DIAMANTI COME NON NE HO MAI VISTI!

SI'... E' UN DIAMANTE.

ALLORA NON OCCORRE PROSEGUIRE... QUI POSSIAMO RACCOGLIERNE A CENTINAIA E TORNARE FUORI...

SONO VENUTO A CERCARE IL CASTELLO DI GHIACCIO... QUESTE SONO SCIOCCHEZZE IN CONFRONTO A QUELLO CHE TROVEREMO LA'.

... MA ARRIVEREMO AL CASTELLO.

E' UNA PAZZIA!... SEI OSSESSIONATO DA QUEL DANNATO CASTELLO!

FORSE E' COSI'...

CREDI CI SEGUANO ANCORA, NIKKI?

NON SO... QUI GLI ECHI SONO MOLTO STRANI, MA SE QUEGLI SVIZZERI SONO OSTINATI COME CREDO, NON TORNERANNO INDIETRO... L'IMPORTANTE E' QUANTO VANTAGGIO ABBIAMO.

33

MAH... QUESTI SPETTRI... O QUELLO CHE SONO, MI FANNO TREMARE...

SONO PRIGIONIERI DEL TEMPO... NIENT'ALTRO.

E' STRANO... MI E' PARSO DI SENTIRE UN MORMORIO NELL'ARIA.

SONO LE VOCI DEI GUERRIERI... CI PARLANO.

BE'... DIGLI CHE NON SIAMO NEMICI O COSE DEL GENERE.

NON OCCORRE... LO SANNO GIA'.

MA... E QUELLA?

E' UNA DELLE PORTE DEL CASTELLO DI GHIACCIO.

VUOI DIRE CHE SIAMO ARRIVATI?

VOGLIO DIRE PROPRIO COSI'.

34

E CHE ASPETTI AD APRIRLA?

NESSUNO PUO' APRIRLA, A PARTE IL CASTELLO... DOVREMO ASPETTARE.

QUESTA E' LA PARTE CHE MI PIACE MENO.

E' COSI' CHE SUCCEDONO LE COSE, QUI.

LA' C'E' UNA PORTA, HANS!

APRITELA!

MALEDIZIONE!... E' COME SPINGERE UNA MONTAGNA...

USATE LE ASCE... BUTTATELA GIU'!

MA...

CRIIIIC!

35

SI STA APRENDO, HANS!

PREPARATE LE ARMI... NON SAPPIAMO COSA C'E' DENTRO...

GUARDA!... LA PORTA SI APRE... POSSIAMO ENTRARE!

QUALCOSA NON VA, NIKKI?... SEI PALLIDO COME UN MORTO...

MI SENTO COME UN MORTO.

ENTRIAMO.

36

CAPITOLO QUARTO

DIMMI, NIKKI... CHE COS'E' TUTTO QUESTO?...

E' IL LUOGO DOVE SONO NATO E CRESCIUTO... E DOVE HO COMMESSO IL MIO CRIMINE, DAGO.

ALLORA... QUELLO CHE HAI RACCONTATO A ROMA ERA VERO?

QUELLO CHE HO RACCONTATO A ROMA ERA VERO... PURTROPPO.

37

ECCO IL RE HONGAR, DIFENSORE DELLE RAZZE DEL NORD... LOTTO' CONTRO I MONGOLI, GLI SLAVI, I GERMANI, I MAGIARI... LOTTO' CONTRO TUTTI QUELLI CHE TENTARONO DI INVADERE LE NOSTRE TERRE.

QUANDO LA SUA VITA STAVA FINENDO, DONO' LA SUA ANIMA PER POTER SEMPRE DIFENDERE LE SUE NAZIONI E SI RINCHIUSE NEL CASTELLO DI GHIACCIO... LA LEGGENDA DICE CHE LUI E I SUOI GUERRIERI SI RIDESTARONO MOLTE VOLTE PER AFFRONTARE LE RAZZE DEGLI INVASORI...

HONGAR SAREBBE STATO IMMORTALE FINCHE' AVESSE POSSEDUTO LA SPADA DELLA LUNA E IL TESORO INFINITO.

VUOI DIRE CHE QUELLA CHE DAGO HA SALVATO ERA?...

LA SPADA DELLA LUNA... IO ERO UN GIOVANE PAZZO E VOLEVO DIVENTARE UN EROE... E UNA NOTTE LA RUBAI AL RE E FUGGII CON ESSA DA QUESTE CAVERNE... AVEVO UNA SPADA... POTEVO CERCARE LA GLORIA...

... MA TROVAI SOLO LA BRUTALITA' UMANA E SCOPRII CHE LA GLORIA SI COMPONE DI SANGUE, VERMI E NOMI DIMENTICATI.

LASCIANDO HONGAR SENZA SPADA, GLI TOLSI IL SUO POTERE... ORMAI NON ERA ALTRO CHE UN PEZZO DI GHIACCIO... IO AVEVO DISTRUTTO LA SUA ESSENZA.

ORA PUOI RESTITUIRGLIELA, NIKKI... SIAMO VENUTI QUI PER QUESTO.

SI'...

SI'.

SI'.

OH, NO... LASCIA QUELLA SPADA, NIKKI... HAI DIMENTICATO DI DIRE CHE CHI LA POSSIEDE E' IMMORTALE... IO AVRO' LA SPADA.

39

E A TE, DAGO, CONSIGLIO DI DIMENTICARE I TUOI VECCHI GIURAMENTI E DI RITIRARTI... NON MI INTERESSA UCCIDERE PIU' DEL NECESSARIO.

LA SPADA, NIKKI... SUBITO!

NON CREDO CHE TE LA VOGLIA DARE, HANS... E NON CREDO CHE TE LO LASCERO' UCCIDERE... E' UN MIO BUON AMICO... RICORDI?

TU... SEAMUS... IL TERZO CHE MANCAVA... COM'E' CHE SIAMO CAPITATI TUTTI QUI INSIEME?... NON PUO' ESSERE UNA COINCIDENZA...

FORSE HAI RAGIONE... NON E' UNA COINCIDENZA... MA CI PENSEREMO DOPO... ADESSO NIKKI RESTITUIRA' LA SPADA AL LEGITTIMO PROPRIETARIO.

RESTITUISCI LA SPADA, NIKKI.

NO!... UCCIDETELI TUTTI!

E' DIFFICILE UCCIDERE UN IRLANDESE, HANS... PIU' DIFFICILE DI QUANTO IMMAGINI.

RESTITUISCI LA SPADA, NIKKI... E' LA TUA MISSIONE.

ADDOSSO!

NO!... LASCIALA!

BLAM!

AH!

NO!... NIKKI!

LA SPADA... DEVE ANDARE A HON-GAR...

AGH!

BLAM!

42

BLAM!

AHH!

ATTENTO!

AAH!

RESTA DIETRO A ME, SEAMUS!... E' UNA BRUTTA FERITA...

LO SO... CE L'HO IO... NO?

DIMMI, SEAMUS... E' SOLO PER IL GIURAMENTO CHE SEI QUI?

MI VERGOGNO A DOVERTI DIRE DI NO, DAGO... MA NON AVEVO ALTRA SCELTA...

43

CHE VUOI DIRE?

GLI INGLESI... I MALEDETTI INGLESI... HANNO INVASO DI NUOVO L'IRLANDA... E CON UN ESERCITO ENORME... LA MIA GENTE NON HA ARMI... NE' CIBO... NE' SOLDATI... LA STANNO MASSACRANDO. OGNI CITTA'... OGNI VILLAGGIO E' UN ROGO...

MI SERVE DENARO SE VOGLIO SALVARE LA MIA ISOLA... COSI', HO RICORDATO LE STORIE DI NIKKI... I TESORI DEL CASTELLO DI GHIACCIO...

MA NON INTENDEVO RUBARE... QUESTO E' IL MONDO DEL MIO AMICO... VOLEVO CHIEDERE, NON PRENDERE A FORZA... SONO SEMPRE UN SOLDATO... E NON UN BANDITO...

LO SO, SEAMUS... E TI CREDO... COME TI CREDEREBBE NIKKI... MA TEMO CHE NON USCIREMO VIVI DA QUI...

GIA'... NESSUNO DI NOI...

LA MIA POVERA IRLANDA... NON FINIRANNO MAI DI UCCIDERCI?

AVANTI, SVIZZERI!... ORMAI SONO NOSTRI!

SI'... E ANCHE L'ORO... AH... AH... AH!

44

PORTAMI... PORTAMI DAL RE...

NON DEVI MUOVERTI... STAI SANGUINANDO TROPPO...

PER FAVORE... PORTAMI DAL RE...

MIO DIO... VIENI... VIENI...

FORMATE UN CERCHIO... SCHIENA CONTRO SCHIENA...

ECCOTI QUA...

MIO RE... MIO SOVRANO...

45

AAGH!

UNO DI MENO... SARA' UNA COSA FACILE...

PRENDILA... NON AVREI MAI DOVUTO FARLO...

PRENDILA...

46

IL LADRO E' TORNATO, MAESTA'... A RESTITUIRE QUELLO CHE HA RUBATO...

... E PERDONAMI.

UN ALTRO ASSALTO E SONO NOSTRI...

MA... CHE E' STATO QUEL RUMORE?... SEMBRAVA UNA ROCCIA CHE SI MUOVESSE...

E QUESTA LUCE?...

GUARDA, HANS... PER TUTTI I DIAVOLI!... GUARDA!

47

E UN CORO DI VOCI SUSSURRATE SEMBRA SGORGARE DALLE PARETI DI GHIACCIO... NELLA LUMINOSITA' DI MILLE STELLE, TUTTO UN MONDO MAGICO SI RISVEGLIA...

48

CAPITOLO QUINTO

NON E' POSSIBILE... NON E' VIVO...

ALLORA E' UN MORTO CHE SI MUOVE... E VIENE VERSO DI NOI...

E ANCHE GLI ALTRI GUERRIERI!... QUESTA E' STREGONERIA!

SCAPPIAMO!

SLAM!

SCHIAM!!

NON SI APRO-NO!... SIAMO PERDUTI!

NO!... DOBBIAMO USCIRE A QUALUN-QUE COSTO!

SE PUO' MUOVERSI, PUO' MORIRE... VOGLIO QUELLA SPADA E LA AVRO'!

HANS... SEI PAZZO... NON SO CHE COSA SONO... MA NON SONO UMANI...

VOGLIO QUELLA SPADA!... VOGLIO L'IMMORTALITA'!

50

CHIUNQUE TU SIA... DAM-MELA, MALEDETTO!

MA...

AH!

SIETE ENTRATI QUI DALLA GALLERIA NERA... E QUESTO SPIEGA TUTTO... IL CASTELLO DI GHIACCIO SCEGLIE COLORO CHE VI ENTRANO... RESPINGE E PUNISCE LA MALVAGITA'... E LO FARA' ANCHE ADESSO.

NO!... NO!... ASPETTA!... NOI NON VOLEVAMO VENI-RE... NOI...

AAGH!

AHH!

ECCO FATTO... IL CASTELLO DI GHIACCIO HA AMMINISTRATO LA SUA GIUSTIZIA.

ADESSO TOCCA A NOI?

NO... TU E I TUOI USCIRETE DI QUI VIVI... NON VI HA PORTATI L'AVIDITA', MA LA DISPERAZIONE PER LA VOSTRA TERRA... NON TOCCHERETE IL TESORO, MA POTRETE PRENDERE GLI SMERALDI CHE AVETE VISTO NELLA GALLERIA DALLA QUALE SIETE VENUTI... E' LA GALLERIA DELLA LUCE E ATTRAVERSO ESSA ARRIVANO I BENEDETTI DAL CASTELLO DI GHIACCIO...

SMERALDI PER SALVARE L'IRLANDA... E' UN MIRACOLO...

SI'... D'ORA IN POI, LA NOSTRA TERRA SARA' L'ISOLA DI SMERALDO.

E LUI?... LO LASCERAI MORIRE?

NO... NON MORIRA'... MA HA COMMESSO UN PECCATO E DEVE PAGARE.

ALZATI, GIOVANE NIKKI... TU NON MORIRAI DELLA MORTE UMANA.

MA... LE SUE FERITE... SONO SCOMPARSE!

AMORE MIO... SEI VIVO... VIVO!

HMM... HO IL PRESENTIMENTO CHE LA SUA GIOIA DURERA' POCO... C'E' QUALCOSA DI TRAGICO NELL'ARIA...

53

QUANDO HAI RUBATO LA MIA SPADA, HAI PRESO QUALCOSA DI PIU'... QUALCOSA CHE POTREBBE DISTRUGGERE PER SEMPRE IL CASTELLO DI GHIACCIO...

MIO SIGNORE... ME NE DISPIACE TANTO... CHE ALTRO HO RUBATO?

LA MIA IMMORTALITA'... E DOPO AVERLA PERSA, NON HO PIU' TEMPO IN QUESTO MONDO... NON POTRO' PIU' DIFENDERE LA NOSTRA GENTE E LE NOSTRE TERRE... A MENO CHE...

A MENO CHE, MIO SIGNORE?

DEVO TROVARE UN ALTRO RE CHE MI SOSTITUISCA.

54

NO...

NOOO!

E' UNA TUA SCEL-
TA... IO NON POSSO
COSTRINGERTI.

CAPISCO.

IO HO COMMESSO IL DELITTO E
DEVO PAGARE... IO PRENDERO' IL
TUO POSTO.

NO!... NON PUOI FARE QUE-
STO!... E NOI?... CHE SARA'
DEI NOSTRI SOGNI, DEL NO-
STRO FUTURO, DEL NOSTRO
AMORE?

DEVO PAGARE IL
MIO DEBITO.

TU HAI PORTATO QUI LA DONNA... NON C'E'
COLPA IN QUESTO, MA DOVRAI RIPORTARLA
INDIETRO E AIUTARLA... SOFFRIRA' MOLTO.

E' NECESSARIO
CHE SOFFRA?

55

GUARDATI INTORNO, AMICO MIO... TUTTI NOI ABBIAMO PRESO QUESTA DECISIONE SECOLI FA... TUTTI ABBIAMO LASCIATO MOGLI, FIGLI, LACRIME E DOLORE PERCHE' IL CASTELLO DI GHIACCIO NON SMETTESSE DI ESISTERE... E' IL PREZZO DA PAGARE... ED E' UN PREZZO MOLTO ALTO.

PORTA VIA LA DONNA, GUERRIERO... SEI VENUTO QUI PER UN NOBILE GIURAMENTO... E NOI RESTIAMO QUI PER UN ALTRO... LEI AGONIZZERA' PER IL DOLORE... AIUTALA.

VIENI, MARIELE.

NO... NO!... NO!... NON POTETE TOGLIERMELO... E' MIO!... NON AVETE IL DIRITTO...

ECCO LA SPADA DELLA LUNA, GIOVANE NIKKI... CON ESSA TI PASSO L'IMMORTALITA' E I MIEI POTERI... DA OGGI APPARTERRAI AL CASTELLO DI GHIACCIO.

E TU?

IO?... TORNERO' IN UN MONDO AL QUALE HO RINUNCIATO SECOLI FA... E' GIUNTA LA MIA ORA.

56

ADDIO.

ADDIO, MIO SIGNORE... CERCHERO' DI ESSERE DEGNO DI TE.

ADDIO, MIO AMORE.

Noooo!

VIENI, MARIELE... E' ORA DI PARTIRE.

58

TORNERO' E LO STRAPPERO' DA QUEL TRONO E DALLA SUA ORRIBILE SPADA... NON LO PERDERO'!

PARTIAMO, DAGO... PORTIAMO CON NOI UNA RICCHEZZA IMMENSA... LA GUERRA CI ASPETTA.

L'ISOLA DI SMERALDO CI ASPETTA... FORSE NOI NON LO VEDREMO, MA UN GIORNO L'IRLANDA SARA' LIBERA.

TORNERO'... NON POTRAI CONTROLLARMI PER TUTTA LA VITA, DAGO... TORNERO' E LO LIBERERO'.

LUI NON VUOLE ESSERE LIBERATO, MARIELE... LUI HA SCELTO IL SUO DESTINO.

MA...

CHE SUCCEDE?

GUARDA, DAGO!... LE CAVERNE...

SONO SCOMPAR-
SE... SONO SCOM-
PARSE TUTTE!

SI'... IL CASTELLO DI GHIACCIO SI
E' CHIUSO AL MONDO... TORNERA' AD
APRIRSI SOLO QUANDO SARA' NE-
CESSARIO...

LORO HANNO UN
NUOVO RE.

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Cretella/Wallnofer

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 105 - MENSILE - € 10,90

DAGO

IL TORMENTO DI UN UOMO IN FUGA

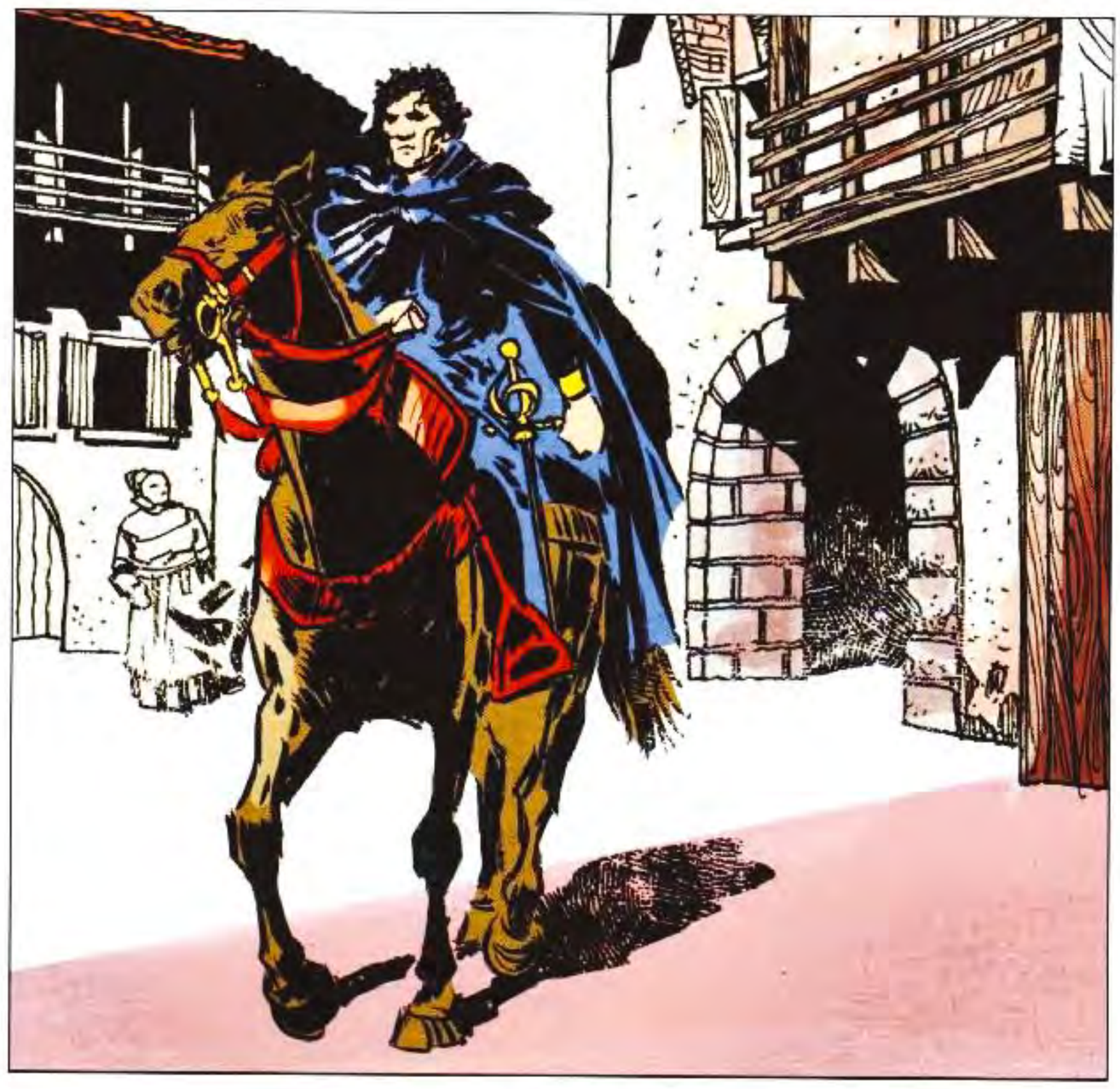
ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO



IL TORMENTO DI UN UOMO IN FUGA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

IL VILLAGGIO SI RACCOGLIE AI PIEDI DELLE MONTAGNE... UN VILLAGGIO TRANQUILLO, DI PICCOLE CASE, CIRCONDATO DA CAMPI COLTIVATI E DA PASCOLI, RICCO DI UNA MODESTA PROSPERITA' E CON UNA MINUSCOLA CHIESA, DOVE IL PADRE-TERNO VIENE ADORATO CON SIMPATIA, COME FOSSE UN VI-CINO DI CASA...

BASILIO, IL FABBRO, LAVORA CON PIACERE IN UN MONDO FATTO DI FERRO INCANDESCENTE E DI NUVOLE DI SCINTILLE, CHE AFFASCINANO I BAMBINI...

LA DONNA, CHE TUTTI CHIAMANO NONNA VECCHIA, SA CURARE QUASI TUTTE LE MALATTIE CON ERBE, RADICI E FUNGHI CHE RACCOGLIE DI NOTTE NEI BOSCHI MORMORANDO FRASI INCOM-PRENSIBILI... QUALCUNO LA DEFINISCE STREGA... FINCHE' NON HA BISOGNO DI LEI...

DONATO E' LO SCEMO DEL VIL-LAGGIO... MA QUANTO E' DAV-VERO SCEMO UN UOMO CHE NON HA BISOGNO DI LAVORARE PERCHE' TUTTI LO CURANO, LO NUTRONO E LO MANTENGONO PULITO E AL RIPARO?

1

COSETTA E' LO SCANDALO DEL PAESE, MA I GIOVANI SONO FELICI DI AVERLA VICINO... FELICITA' RECIPROCA...

SI'... E' UN VILLAGGIO DALLA VITA EQUILIBRATA, CHE SI GODE I PRIVILEGI ED E' TOLLERANTE CON LE PICCOLE DEVIAZIONI...

AH... C'E' ANCHE BRACCIOLINI, IL RICCO... HA VASTE PROPRIETA'... CAMPI, CASE E FA PRESTITI A TASSI RAGIONEVOLI... UN UOMO CHE HA UNA SOLA PREOCCUPAZIONE...

... E TI TROVERO' UN MARITO NOBILE... DI ROMA O DI PISA.

E PERCHE' UN NOBILE DI ROMA O DI PISA DOVREBBE SPOSARE LA FIGLIA DI UN USURAIO DI PROVINCIA?

2

NON SONO UN USURAIO!... SONO UN COMMERCIANTE ONESTO!

SI'... COME VUOI... MA PERCHE' UN NOBILE DOVREBBE SCEGLIERE ME?

PERCHE'?... PER I SOLDI, NATURALMENTE!... CI SONO UN SACCO DI NOBILI CHE NON HANNO UN FIORINO, MA POSSIEDONO TITOLI... E IO POSSO OFFRIRE UNA SPLENDIDA DOTE.

IN ALTRI TERMINI, MI VENDERESTI... COME UNA VACCA.

NO... COMPREREI LUI... E TU SARESTI UNA DAMA.

CHI TI HA DETTO CHE VOGLIO ESSERE UNA DAMA?... IO SONO FELICE QUI.

NO!... NON PUOI ESSERE FELICE QUI!... SARAI UNA NOBILE A ROMA O A PISA!

ESPLOSIONI FAMILIARI CHE IL VILLAGGIO SI GODE TRA SORRISI E STRIZZATE D'OCCHI.

HANNO RICOMINCIATO...

POVERO BRACCIOLINI... NON CONOSCE ANCORA SUA FIGLIA.

3

NO... RIESCI A CAPIRE?... NO... NO... NO!... QUESTA E' CASA MIA... VAI TU A ROMA O A PISA... E SPOSA UNA VECCHIA CON UN TITOLO...

MA... NON POSSO!... SONO SPOSATO CON TUA MADRE!

ALLORA E' EVIDENTE CHE NESSUNO DI NOI DUE AVRA' UN TITOLO.

MA...

SLAM!

E' COLPA TUA!... NON LE HAI MAI INSEGNATO LA DISCIPLINA!

E COME SI FA A INSEGNARE A VOLARE A UNA MULA?

POVERO BRACCIOLINI... NON SA COME FARE CON MARINA.

PERCHE'?... QUALCUNO LO SA?... QUELLA E' UNA TIGRE... AH... AH... AH!

PIU' IN ALTO, SULLE ROCCE, IL VECCHIO CASTELLO, VUOTO DA ANNI, SEMBRA UNA TOMBA NERA.

PER FORTUNA, IN QUESTA REGIONE NON CI SONO PADRONI.

GIA'... IL CIELO SIA BENEDETTO PER QUESTO.

HMM... E QUELLI?... FORESTIERI?...

CERTO CHE SONO FORESTIERI, STUPIDO... NON LI CONOSCIAMO.

SEMBRA GENTE DI ALTO RANGO...

IN CONFRONTO A TE, ANCHE UN ASINO LO E'... CHE CI FARANNO QUI?

SI FERMANO NEL CENTRO DEL PAESE, SPLENDIDI E IMPOLVERATI, ALTI E FORTI. L'UOMO VECCHIO CON L'ARIA SEVERA E IL GIOVANE, DURO COME UNA ROCCIA.

5

POI...

QUESTO SARA' UN BUON POSTO.

CHI?...

SIGNORI...

SAPETE DIRMI SE C'E' UNA CASA CHE IO POSSA AFFITTA-RE?

HMM... UNA CASA DA AF-FITTARE?... E' STRANO...

SI'... NON MI VIENE IN MENTE NIENTE DI...

UN MOMENTO!... LA CASA DI PALOMINO!

E' VERO... NON E' IN BUONO STATO, MA SI TROVA ALL'INIZIO DEL PAESE...

LO STATO DELLA PROPRIETA' NON MI INTERESSA... CHI DE-VO PAGARE PER AVERLA?

NESSUNO... NON HA UN PADRONE... PUOI OCCUPARLA.

6

EHM... SCUSA... DI CHE TI OCCUPI?

IL MIO NOME E' BAUER E QUESTO E' MIO FIGLIO GABRIEL... HO... BE'... MOLTE PROFESSIONI.

DELIZIOSO...

SI'... E' HA UN NOME DA ANGELO...

... MENTRE FORSE E' UN PO' DIAVOLO...

L'HO VISTO PRIMA IO...

COSI' ARRIVANO I BAUER... COME SORTI DAL NULLA... TACITURNI, TRANQUILLAMENTE GENTILI E... MISTERIOSI.

MI ACCUSI DI IMBROGLIARE?... RISPONDI!

CHE TU IMBROGLI NON E' POI TANTO GRAVE... MA CHE TU LO FACCIA COSI' MALE E' UN DELITTO.

7

SGUAINA LA SPADA, DANNATO!... TI DARO' UNA LEZIONE...

UFF...

TIENI!...

MA...

TOC

AHH!

8

E ADESSO RESTITUISCI A QUEL POVERO CONTADINO I SOLDI CHE GLI HAI TOLTO... SEI UN MEDIOCRE BARO E UN PESSIMO GIOCATORE.

IO... IO...

I SOLDI!

SI'... TIENI...

MA... E' PIU' DI QUANTO MI HA VINTO!

SEI ANCORA PIU' STUPIDO DI QUANTO SEMBRI... PRENDILI E SPARISCI!

E ADESSO, MIO CARO IMBROGLIONE... TI VA UN BOCCALE DI VINO?

MALEDIZIONE... SE PAGHI TU... PERCHE' DEVI IMMISCHIARTI NEL MODO IN CUI UNO SI GUADAGNA ONESTAMENTE DA VIVERE?

ZITTO... SEI VIVO. E PER UN LADRO COME TE, QUESTO E' SUFFICIENTE... IO PARTIRO' DOMANI... COSI', POTRAI CONTINUARE A RUBARE... MA OGGI NO. SONO DI BUON UMORE... NON ME LO ROVINARE.

9

PARTI?... E DOVE VAI?

AL NORD... STO CERCANDO UN AMICO.

AL NORD?... LA' NON CI SONO AMICI... SOLO TEDESCHI PROTESTANTI, SVIZZERI VIOLENTI E GENTE CHE NON VOGLIO NEANCHE DEFINIRE... UNA BRUTTA MISCELA...

E' QUELLO CHE DICEVA TUA MADRE A TUO PADRE.

MA ADESSO DEVO PENSARE AL VIAGGIO... VADO A DORMIRE.

NE SEI SICURO?... IO AVREI ALTRI PROGETTI PER TE...

I BAUER SI INSERISCONO NELLA VITA DEL PAESE IN SILENZIO, QUASI COME OMBRE... TRANQUILLI.

SONO TIPI LABORIOSI... HANNO SISTEMATO COSI' BENE LA CASA DI PALOMINO CHE SEMBRA NUOVA.

ADESSO E' LA CASA DI BAUER... HANNO ANCHE RIPULITO IL TERRENO E APERTO IL CANALE DELL'ACQUA... LAVORANO DALL'ALBA AL TRAMONTO.

10

QUANDO ARRIVA LA STAGIONE DEL RACCOLTO, IL GIOVANE BAUER SI UNISCE A LORO, SENZA PARLARE.

QUEL RAGAZZO E' PIU' FORTE DI UN TORO... GUARDALO... FA IL LAVORO DI TRE UOMINI...

... O DI SEI.

A ME PIACCIONO GLI UOMINI FORTI.

RICORDA CHE L'HO VISTO PRIMA IO.

AH!

DIAVOLO!... QUEL CRETINO DI VITO SI E' SQUARCIATO LA GAMBA!

PERDE SANGUE A FIUMI!... MORIRA'!

VIA TUTTI!... TOGLIETEVI DI MEZZO!

CHE?...

UNO DI VOI CHIAMI MIO PADRE... PRESTO!

CHIAMARE TUO PADRE?... MA...

L'HAI SENTITO?... CORRI!

CALMA, AMICO... HO FERMATO IL SANGUE... NON MORIRAI.

TUTTI MUOIONO... CON FERITE COME QUESTA.

TU NON MORIRAI.

CAPITOLO SECONDO

HMM... OTTIMO LAVORO, GABRIEL... NON SARA' NECESSARIO RICUCIRLO QUI... POSSIAMO PORTARLO A CASA... E LA' SARA' PIU' FACILE.

COME PENSAVO.

RICUCIRMI?... CHE STATE DICENDO?... NON SONO UNA VECCHIA CAMICIA!

NO... IN QUESTO MOMENTO SEI MENO DI QUELLO... STA' ZITTO... TI PORTERANNO A CASA MIA.

STRANO... E' LA PRIMA VOLTA CHE SENTO PARLARE IL GIOVANE... AVEVO PERSINO PENSATO CHE FOSSE MUTO.

FORSE NON E' COME TE... PARLA SOLO QUANDO HA QUALCOSA DI VALIDO DA DIRE.

COSETTA... SEMBRI UNA GATTA CHE HA VISTO UNA PREDA...

TUTTE SOSPIRANO PER LUI... E LUI NON SEMBRA VEDERLE... CHI E'?... DA DOVE VIENE?... E' UN ANGELO COME DICE IL SUO NOME, O UN'ANIMA PERDUTA?

PER QUELLO CHE SERVE... TUTTE SOSPIRIAMO PER LUI E LUI NON CI VEDE NEPPURE...

13

COSI' VITO SI SALVA LA VITA (E LA GAMBA). E IN FUTURO NON SI STANCHERA' MAI DI MOSTRARE LA SUA CICATRICE E DI ANNOIARE A MORTE TUTTI CON LA STORIA DEL SUO INCIDENTE E DELLA SUA GUARIGIONE.

E I BAUER TORNANO ALLA LORO ISOLA DI SILENZIO... SENZA CHIEDERE NIENTE CHE NON SIA LA LORO PARTE DI RACCOLTO, COM'E' GIUSTO.

SEI LO STRANIERO CHE SA GUARIRE.

E TU SEI QUELLA CHE CHIAMANO NONNA VECCHIA. CHE POSSO FARE PER TE?

SEI STATO MOLTO ABILE CON VITO. E' EVIDENTE CHE SEI UN BUON MEDICO.

E TU SEI UNA BRAVA GUARITRICE, CON GRANDE CONOSCENZA DELLE ERBE... CREDO CHE POTREMO IMPARARE MOLTO UNO DALL'ALTRA.

MI PIACE QUESTA IDEA... SI'... POTREMO IMPARARE MOLTO... E FORSE UN GIORNO MI SVELERAI IL SEGRETO.

QUALE SEGRETO?

IL SEGRETO DELLA TUA PRESENZA QUI.

TI AUGURO UNA BUONA GIORNATA, NONNA VECCHIA.

ALTRETTANTO A TE, MEDICO.

ENTRANO IN CITTA' CON CALMA E SENZA RUMORE. SONO SPLENDIDI PER VESTI E ARMI E HANNO L'ESPRESSIONE DURA DEGLI UOMINI CON UNA MISSIONE.

15

RIPOSEREMO QUI PER QUALCHE GIORNO, POI PROSEGUIREMO... TROVA DEGLI ALLOGGI DECOROSI E PULITI.

SI', SIGNORA.

DOVE SEI?

SEI STATO QUI... LO SENTO... COME SE TI FIUTASSI.

TORNA A LETTO... MI MANCHI DI GIA'.

AH.

16

POSSO LEGGERE NEI TUOI OCCHI... E QUESTO MI RATTRISTA. QUANDO PARTIRAI?

DEVO COMPRARE PROVVISTE E PROCURARMI INFORMAZIONI... TRA UN PAIO DI GIORNI, CREDO.

ALLORA AMAMI... VOGLIO RICORDARTI SEMPRE... ANCHE SE TU MI DIMENTICHERAI NON APPENA SARAI RISALITO A CAVALLO.

TI RICORDERO'.

MENTI.

SI'... LI RICORDO... DUE GENTILUOMINI CHE EVIDENTEMENTE AVEVANO VIAGGIATO MOLTO... SEMBRAVANO PADRE E FIGLIO... NON HANNO PARLATO CON NESSUNO, HANNO COMPRATO CAVALLI NUOVI E PROVVISTE E HANNO PROSEGUITO IL VIAGGIO... MOLTO SILENZIOSI.

MA E' STRANO... UN ALTRO CAVALIERE HA CHIESTO DI LORO... UN UOMO VESTITO DI NERO, CON UNA CICATRICE SUL VOLTO.

17

DAGO?

E CHI SE NO?... CERCA CAVALLI FRESCHI, LUDWIG... PARTIREMO NON APPENA PRONTI.

GLI UOMINI SONO STANCHI, CONTESSA...

RIPOSERANNO IN SELLA.

QUELLA DONNA CI FARA' MORIRE.

NON FARTI SENTIRE DA LUDWIG... E' TROPPO PERICOLOSO.

CI MANCAVA SOLO LA PIOGGIA.

CI MANCAVA SOLO LA PIOGGIA...

18

ECCOLO LA'... SEMPRE SOLO... SEMPRE IN SILENZIO...

TI DISTURBO?

EH?... NO... TU SEI MARINA, VERO?... LA FIGLIA DEL RICCO BRACCIOLINI.

E TU DI CHI SEI FIGLIO?... CHE COSA SEI?... PERCHE' SEI COSI' MISTERIOSO?

MISTERIOSO, IO?... NO... E' SOLO CHE NON PARLO.

PERCHE' NON PARLI?... HAI COSE TANTO TERRIBILI DA NASCONDERE?

TUTTI ABBIAMO COSE DA NASCONDERE... PER QUESTO SIAMO ESSERI UMANI.

E ADESSO DEVO ANDARE.

MA...

19

TORNA QUI!... NON HO ANCORA FINITO!

TU NO... IO, SI'.

LASCIALO ANDARE, FIGLIOLA... E' UN GIOVANE CHE BRUCIA DENTRO... PORTA CON SE' UN DOLORE CHE NON POSSIAMO IMMAGINARE.

MI DISPREZZA... PERCHE'?

LASCIALO STARE, MARINA... NON SCHERZARE COL SUO CUORE... NE' COL TUO.

20

NOOOO!

NO... NO...

MA...

DAGO... TU?

MI E' COSTATO RITRO-
VARTI, GABRIEL.

21

NON DOVEVI FARLO.

FORSE... MA NON HO MAI AVUTO TROPPA PAZIENZA CON LA LOGICA.

PORTAMI DA TUO PADRE, GABRIEL.

LASCIACI IN PACE... NON PUOI LEGGERE NELLA NOSTRA COSCIENZA.

PUO' DARSI... MA CHI MI IMPEDISCE DI PROVARCI?... PORTAMI DA TUO PADRE, GABRIEL.

DIMMI... COME HAI SCOPERTO DOVE CERCARCI?

PER VIA DEL CASTELLO.

IL CASTELLO?... CREDEVO CHE TUTTI L'AVESSERO DIMENTICATO.

CREDEVI MALE, GABRIEL... IO L'HO RICORDATO... E SE L'HO FATTO IO, POSSONO AVERLO FATTO ANCHE ALTRI.

E USI QUESTE ERBE PER FAR COAGULARE IL SANGUE DELLE FERITE?... NON NE AVEVO MAI SENTITO PARLARE.

BISOGNA SAPER ASCOLTARE LE PIANTE, MEDICO... ASCOLTA LA LORO VOCE E TI SVELERANNO I LORO SEGRETI.

PERCHE' DOVREBBERO?... E' UNA STORIA MORTA.

NON CREDERE MAI CHE QUALCOSA SIA MORTO FINCHE' NON VEDI I VERMI... NIENTE MUORE MAI VERAMENTE DEL TUTTO.

MI PIACEREBBE ACCOMPAGNARTI NEL BOSCO, UN GIORNO.

SARAI SEMPRE IL BENVENUTO, MEDICO... L'HAI DETTO TU... POSSIAMO INSEGNARCI A VICENDA.

23

HMM... UNA PIANTA E' MORTA... E' COSI' IMPORTANTE?

QUESTA E' LA PIANTA DELLA DISGRAZIA... QUANDO NE MUORE UNA, SUCCEDERA' QUALCOSA DI BRUTTO.

QUESTO SUONA DI LEGGENDA, NONNA... E IO NON CREDO A...

BAUER!

DAGO... OH, NO...

CAPITOLO TERZO

E CREDI CHE LEI STIA CERCANDO NOI?

NE SONO CERTO, BAUER... QUANDO HO SAPUTO QUELLO CHE ERA SUCCESSO, SONO VENUTO A CERCARVI E LUNGO TUTTA LA STRADA HO SENTITO PARLARE DI QUELLA CAROVANA.

E' INCREDIBILE, DAGO... SIAMO IN FUGA DA ANNI... CREDEVO AVESSE RINUNCIATO ALLA SUA RICERCA.

NON RINUNCERA' MAI, BAUER... HA L'ODIO TENACE E LA VOLONTA' DI FERRO... CHE FARAI?

CHE POSSO FARE?... SIAMO FUGGITI ATTRAVERSO TUTTI I PAESI D'EUROPA... CI SIAMO NASCOSTI IN GRANDI CITTA', NELLE GROTTE DEI BANDITI, NELLE REGIONI PIU' IMPERVIE... E LEI CI STA SEMPRE DIETRO.

CREDEVO CHE QUI NON CI AVREBBE CERCATI... CHE AVREMMO POTUTO PASSARE INOSSERVATI... MA VEDO CHE SBAGLIAVO.

CREDO DI SI'... PRIMA O POI TROVERA' LE TUE TRACCE E ARRIVERA'... DOVRAI FUGGIRE.

25

SONO STUFO DI FAR-LO... NON HO PIU' FOR-ZE... VOGLIO VIVERE IN PACE.

LO CAPISCO... MA LEI NON TE LO PERMETTERA'.

CHE POSSO FARE?... CHE POSSO FARE?...

DEVI AFFRONTARE IL CASTELLO.

NO!... NON LO FARO'... MAI!

PENSACI, BAUER... NON DICO CHE SIA UNA SO-LUZIONE... MA E' UNA COSA CHE DE-VI AFFRONTARE.

E' TROPPO... NON SO... NON SO...

26

ANDRO' A CERCARE UN ALLOGGIO... POI VEDREMO.

SI'... C'E' UN PICCOLO ALLOGGIO PER I VIANDANTI... NON SO SE SARA' DI TUO GRADIMENTO... MI SEMBRI ABITUATO A COSE MIGLIORI.

SONO ABITUATO ANCHE ALLE PEGGIORI.

ALLORA VAI ALLA CASA GIALLA IN FONDO ALLA STRADA.

SEI AMICO DEL MEDICO?... TI HO VISTO CON SUO FIGLIO.

IMMAGINO TU TI RIFERISCA A BAUER... NON SO SE SONO SUO AMICO, MA UNA VOLTA MI HA SALVATO LA VITA.

AHH... I LEGAMI TRA GLI UOMINI... E SEI VENUTO QUI PER PAGARE IL TUO DEBITO?

CHI TI DICE CHE C'E' UN DEBITO?

27

I BOSCHI PARLANO E IO ASCOLTO... LA GENTE PARLA E IO ASCOLTO... ALTRE PERSONE HANNO SEGRETI E IO LI INDOVINO... HO ISTINTO, ORECCHIE E OCCHI... E LI USO COME USO LA LINGUA.

IN QUESTO MOMENTO STENTO A CREDERLO... LA TUA LINGUA MI SEMBRA MOLTO PIU' ATTIVA.

PARLAMI DEL CASTELLO... E' MOLTO CHE E' ABBANDONATO?

I PROPRIETARI SCOMPARVERO UN GIORNO, QUANDO IL VILLAGGIO STAVA ANCORA NASCENDO... NESSUNO LI VIDE PIU' E I CONTADINI, SUPERSTIZIOSI, NON CI VOLLERO MAI ENTRARE...

E TU?... CI SEI MAI ENTRATA?

IO AMO I BOSCHI, NON LE ROVINE OSCURE... NON SONO MAI SALITA FIN LA' E NON LO FARO' MAI.

HAI PAURA DEI FANTASMI?

FORSE NON DEI FANTASMI... MA HO PAURA.

BUONGIORNO, BEL CAVALIERE... IO MI CHIAMO COSETTA E SONO MOLTO AFFETTUOSA.

QUESTO DEVE FAR FELICI I GIOVANI DEL VILLAGGIO.

28

UFF... SONO SOLO RAGAZZI... A VOLTE E' BELLO INCONTRARE UN VERO UOMO.

FORSE HAI RAGIONE... SE NE VEDO UNO, TI AVVISO.

MA...

CHE STA SUCCEDENDO?... NON SONO PIU' CARINA?... O TUTTI GLI UOMINI HANNO PERSO INTERESSE PER LE DONNE?

MAH... ANDRO' AL FIUME A LAVARMI...

AHH... COM'E' PIACEVOLE... E DOPO RIPROVERO' COL FORESTIERO...

MA... UN MOMENTO... E QUELLO?

MUOVETEVI, MISERABILI... BEVETE... E DOMANI, QUANDO LO GUADEREMO, NE APPROFITTERETE PER TOGLIERVI DI DOSSO LA SPORCIZIA...

CHIARO... TU, A CAVALLO, NON CORRI IL RISCHIO... VERO?

CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, RAFAEL... GIURO CHE ALLA PROSSIMA INSOLENZA TI FARO' STRAPPARE LA LINGUA.

SASH

SEI PAZZO?... PERCHE' LO PROVOCHI?... SAI CHE E' UNA BESTIA...

E CHE IMPORTANZA HA?... ALLA FINE DEL VIAGGIO CI IMPICCHERANNO...

30

... SEMPRE CHE NON POSSIAMO FUGGIRE.

FUGGIRE?... E COME?... SIAMO INCATENATI, DISARMATI, COPERTI DI STRACCI E A PIEDI!... SAREBBE UN SUICIDIO E...

CRIC!

CHE E' STATO?

MI HA VISTA E HA SORRISO... CHI SARANNO?

BENE... L'ACCAMPAMENTO E' PRONTO... MANCA SOLO IL FUOCO... CHE I PRIGIONIERI PRENDANO LEGNA...

E SE TENTANO DI FUGGIRE?

E DOVE POTREBBERO ANDARE, CON QUELLE CATENE?... METTI UN PAIO DI UOMINI A CAVALLO A CONTROLLARLI SENZA AVVICINARSI.

VEDIAMO... QUELLA BELLA RAGAZZA ERA QUI INTORNO... E NON CREDO SE NE SIA ANDATA DI CORSA... NUDA COM'ERA...

AHH... ECCOTI QUA, BELLA...

SIGNORE... TI PREGO... NON FARMI DEL MALE...

32

CALMATI... PERCHE' DOVREI FARTI DEL MALE?... MI SONO SEMPLICEMENTE STUPITO VEDENDO TANTA BELLEZZA IN QUESTO POSTO DIMENTICATO DA DIO...

DAVVERO MI TROVI BELLA?

LA PIU' BELLA CHE ABBIA MAI VISTO... SEMBRI UNA PRINCIPESSA.

E QUESTO MI RICORDA CHE NON MI SONO ANCORA PRESENTATO... SONO IL VISCONTE RAFAEL DE BESAGLIA, PER SERVIRTI... E IL TUO NOME?

BEH... COSETTA... E BASTA.

MA HAI I POLSI INSANGUINATI... PERCHE' VI TRATTANO COSI'?

UN NOBILE INVIDIOSO HA ATTACCATO A TRADIMENTO IL MIO CASTELLO E HA FATTO PRIGIONIERI ME E I MIEI CAVALIERI... E ADESSO PENSA DI ASSASSINARCI PER PRENDERSI LE MIE TERRE.

E NON PUOI FARE NIENTE PER EVITARLO?

GUARDAMI... SE ALMENO POTESSI TOGLIERMI QUESTE CATENE, FUGGIREI E ANDREI DAL RE, CHE MI RENDEREBBE GIUSTIZIA.

FORSE... IO POTREI AIUTARTI...

LO DICI DAVVERO?... GIURO CHE DIVIDEREI LE MIE RICCHEZZE CON TE...

... E FORSE ANCHE DI PIU'...

STASERA TORNERO' QUI... TROVERO' QUALCOSA PER LIBERARTI.

MIA PRINCIPESSA...

34

HMM...

HA FUNZIONATO?

SPERIAMO, GUIDO... MA CREDO CHE ABBIAMO UNA POSSIBILITA'...

MI CHIEDO SEMPRE COME FAI... COM'E' CHE LE DONNE CREDONO A TUTTO QUELLO CHE DICI?

PERCHE' DICO QUELLO CHE LORO VOGLIONO SENTIRE.

E ADESSO TENIAMO VIVO IL FUOCO E LASCIAMO CHE QUEI BASTARDI DI SOLDATI MANGINO E BEVANO E POI DORMANO DA QUEI MAIALI CHE SONO.

D'ACCORDO.

ECCO BASILIO, CHE LAVORA FINO A TARDI COME AL SOLITO... LOGICO... CON QUEL MOSTRO DI MOGLIE, PERCHE' DOVREBBE VOLER TORNARE A CASA?...

BASILIO... ANCORA AL LAVORO TUTTO SOLO?

NON AVVICINARTI, COSETTA... SE MIA MOGLIE MI VEDE ACCANTO A TE, MI ROMPE LA TESTA.

UN UOMO GRANDE E FORTE COME TE HA PAURA DI UNA DONNA?

NON E' UNA DONNA... E' MIA MOGLIE. E ADESSO VATTENE!

LO FARO'... ANCHE SE MI ADDOLORA...

SI'... SI'... **VATTENE!**

CE L'HO FATTA!... SONO SICURA CHE POTRA' LIBERARSI...

PRESTO... IL MIO CAVALIERE MI ASPETTA... FORSE UN GIORNO CONOSCERO' IL RE!

36

CAPITOLO QUARTO

RAFAEL... CREDI DAVVERO CHE QUELLA RAGAZZA TORNERA'?

CHE ABBIAMO DA PERDERE, GUIDO? ALLA FINE DELLA STRADA CI ASPETTANO LA FORCA E LO SQUARTAMENTO... FORSE, CON L'AIUTO DI QUELLA STUPIDA, POTREMO SALVARCI.

E SPERARE.

GIA'... QUINDI, NON CI RESTA CHE ASPETTARE.

CRICK!

HMM... CREDO CHE L'ATTESA SIA FINITA... A VOLTE AMMIRO ME STESSO.

A VOLTE?... LO FAI SEMPRE.

37

ATTENTO... I SOLDATI DORMONO... PERSINO QUEL COGLIONE CHE STA DI SENTINELLA DORME... COSI' MI PIACE...

MIA PRINCIPESSA... NON CREDEVO CHE SARESTI TORNATA...

E INVECE L'HO FATTO... TE L'AVEVO PROMESSO, RICORDI?... NON HO MAI CONOSCIUTO UN UOMO COME TE...

NEANCH'IO HO MAI CONOSCIUTO UNA RAGAZZA COME TE... MA... CHE MI HAI PORTATO?

QUESTI... TI SERVIRANNO?

AH... PERFETTO...

CRIC!

COSI'...

... E COSI'!

CLANG!

MI PORTERAI DAVVERO A VEDERE IL RE?... TU LO CONOSCI BENE?... COM'E'?

ADESSO STA' ZITTA E RESTA QUI SENZA FARE RUMORE... O GIURO CHE TI TAGLIO LA LINGUA.

MA...

CRIC!

LIBERATE TUTTI GLI ALTRI... E PRENDETE LE ARMI DI QUESTI CRETINI... ASPETTATE IL MIO SEGNALE... HO DEI CONTI DA SISTEMARE...

D'ACCORDO, RAFAEL...

SVEGLIA, NOBILE CAVALIERE...

CHE?...

39

TI PIACEVA DARMI FRUSTATE... EH?... DA TE NE HO RICEVUTE OGNI GIORNO... E ANCHE CALCI E SPUTI... COME TI SENTI ADESSO?

IO... FACEVO IL MIO DOVERE...

BALLE... TU TI DIVERTIVI.

SCHIIIC

E ADESSO MI DIVERTO IO.

AVANTI!... E NON LASCIATE SUPERSTITI!

AH...

40

ARGH!

NO... NO!

COSI'!... TI PIACEVA IL VINO?... ADESSO BEVI ACQUA...

AH... AH... AH!

MA... CHE SUCCEDE?... NON CAPISCO...

NON RESTA NESSUNO, RAFAEL...

PERFETTO... PRENDIAMO LE LORO UNIFORMI, I LORO CAVALLI E LE LORO PROVVISTE... BUTTATE I CADAVERI NEL BOSCO... NON VOGLIO CHE LI TROVINO SUBITO.

41

RAFAEL... C'E' QUALCOSA CHE I NOSTRI CARI DEFUNTI NON AVEVANO... SOLDI... POCHE MONETE, MA NIENTE DI STRAORDINARIO... CI SERVIRANNO SOLDI E ALTRI CAVALLI, O SAREMO NEI GUAI SERI...

BENE... QUALCUNO CI CONSIGLIERA'.

MIA CARA... TU DEVI VENIRE DA QUALCHE LUOGO SACCHEGGIABILE... DOV'E' IL TUO VILLAGGIO?

IO... NON CAPISCO... COME POTRAI ANDARE DAL RE ADESSO?

AH!

GUARDA I MIEI AMICI... SONO ANIMALI E NON VEDONO UNA DONNA DA MESI... POTREBBERO FARTI DEL MALE... VUOI CHE TE LI SCATENI ADDOSSO?

42

NO... TI PREGO... NO... TI DIRO' QUELLO CHE VUOI SAPERE...

E' SEMPLICE... DOV'E' IL TUO VILLAGGIO?

TE L'HA DETTO?

ME L'HA DETTO... E' ESATTAMENTE QUELLO CHE CI OCCORRE... C'E' ANCHE UN VECCHIO CASTELLO.

E LEI?

E' VOSTRA... MA NON PERDETE TROPPO TEMPO.

MIO DIO... NO... NO...

NOOOOOOOOO!

HMM...

STAI FRUGANDO TRA LE MIE COSE, DAGO?

SOLO TRA I TUOI LIBRI, BAUER... NON MI SORPRENDE CHE TUTTI I RE D'EUROPA TI VOLESSERO NELLE LORO CORTI... E' VERO CHE SOLIMANO IL MAGNIFICO TI HA OFFERTO DI ESSERE SUO MEDICO PERSONALE?

CHE IMPORTANZA HA?... LA SCIENZA E LA MEDICINA SONO DUE DONNE PAZZE IN UN CAMPO DI BATTAGLIA... NON VOGLIO PIU' SAPERNE DI LORO.

44

MA CONSERVI I TUOI LIBRI... QUALCUNO MI HA DETTO UNA VOLTA CHE SCRIVERE UN LIBRO E' COME AVERE UN FIGLIO.

NEL MIO CASO E' STATO COME NON AVERE NESSUNO... L'INQUISIZIONE SPAGNOLA VOLEVA BRUCIARMI PER I MIEI ESPERIMENTI CON GLI ANIMALI.

SONO FELICE CHE TU SIA SCAPPATO... GRAZIE A QUESTO, TUO FIGLIO E IO CI SALVAMMO LA VITA QUANDO FUMMO FERITI DAGLI SVIZZERI IN QUELL'ASSALTO.

NON PARLIAMO DI QUELLO... BEVIAMO ANCORA.

BEVI TROPPO E QUASI NON DORMI... E DOV'E' GABRIEL?

RICORDO IL CASTELLO... CI PORTASTI LA' PER CURARCI... SIA GABRIEL CHE IO ERAVAMO GRAVI... QUASI AGONIZZANTI...

NON E' IN CASA... IMMAGINO ABBIA UN'AMICA DA QUALCHE PARTE... E PASSA LE NOTTI CON LEI...

45

SALVARCI FU UN MIRACOLO...

QUASI UN MIRACOLO.

DANNAZIONE!... NON PUOI PARLARE D'ALTRO?

POTREMMO PARLARE DI FIORENZA.

ERO SUO MEDICO... E SUA FIGLIA E' MORTA SENZA CHE IO POTESSI SALVARLA... LEI HA INCOLPATO ME... CHE ALTRO C'E' DA DIRE?

NON SO... IL SUO ODIO MI SEMBRA SPROPORZIONATO... E' COME UNA PAZZIA.

TUTTI ABBIAMO UN PO' DI PAZZIA NELL'ANIMA, DAGO... BEVI.

BEVIAMO FINCHE' NON SPUNTERA' IL SOLE... CHE MERAVIGLIA, IL SOLE, DAGO... PORTA PACE E RIPOSO... IL SOLE E' UNA BENEDIZIONE... IL SOLE E'...

CHE E' SUCCESSO A QUEST'UOMO INCREDIBILE?... PERFINO MICHELANGELO E VESALIO DICEVANO CHE ERA IL MASSIMO GENIO MAI ESISTITO...

E GUARDALO ADESSO...

MAH... E' ORA DI TORNARE ALLA MIA LOCANDA E DI PENSARE AL DA FARSI...

MA... UN MOMENTO... E QUELLI?...

HMM... CREDO SIA PROPRIO IL POSTO IDEALE... SEMBRA PROSPERO...

QUESTO SIGNIFICA UN BUON BOTTINO...

GUARDA... ECCO IL FAMOSO CASTELLO... CI INSTALLEREMO LA'.

SAREMO NOBILI... AH... AH!

GIA'... INFORMEREMO I PAESANI CHE SONO ARRIVATI I NUOVI PADRONI...

HMM...

QUELL'UOMO NON MI PIACE...

CAPITOLO QUINTO

HAI VISTO QUEGLI STRANI SOLDATI, DAGO?

PERCHE' LI TROVI STRANI, PIERO?

QUASI NESSUNO HA L'UNIFORME COMPLETA... ALCUNI SONO A CAVALLO E ALTRI A PIEDI... UNO E' SCALZO... SEMBRANO BANDITI CHE HANNO RUBATO LE UNIFORMI... E POI, LI HO SENTITI PARLARE IN DIVERSE LINGUE.

SEI UN BUON OSSERVATORE.

SONO STATO SOLDATO PER MOLTI ANNI, DAGO... E CI SONO COSE CHE UNO SI ABITUA A VEDERE... QUANDO NON TI APPAIONO COME DOVREBBERO, TI ALLARMI.

HAI SENTITO DOVE STAVANO ANDANDO?

AL CASTELLO... E QUESTO MI PIACE ANCORA MENO, PERCHE' SE FOSSERO DI PASSAGGIO, SI SAREBBERO ACCAMPATI DA QUALCHE PARTE... TEMO CHE PENSINO DI SISTEMARSI LA'.

49

HMM... UNA PROSPETTIVA ALLARMANTE.

E' PROPRIO COSI'.

MAH... BISOGNERA' ASPETTARE E VEDERE... E FORSE NON SARA' MALE SEGUIRE LE TRACCE PER VEDERE DA DOVE VENGONO QUESTI STRANI SOLDATI, COME GIUSTAMENTE LI CHIAMA IL MIO BUON TAVERNIERE...

LE IMPRONTE SONO MOLTO EVIDENTI... ANCHE QUELLE DEL PRESUNTO SOLDATO SCALZO...

VENGONO DALLA RIVA DEL FIUME... E LA' C'E' UN PO' DI FUMO...

SI'... ERANO ACCAMPATI QUI... MA LA TERRA E' SMOSSA E MACCHIATA DI SANGUE... SEMBRA ESSERCI STATA UNA LOTTA DISPERATA...

MA NON VEDO CADAVERI... E NON CREDO LI ABBIANO BUTTATI NEL FIUME... SI SAREBBERO MESSI A GALLEGGIARE E AVREBBERO ALLARMATO I PESCATORI...

QUINDI, RESTA UNA SOLA POSSIBILITA'...

... E INFATTI...

AIUTO... AIUTO...

COSETTA... CHE TI E' SUCCESSO?

LORO... CHE NON MI VEDANO... CREDEVO MI FACESSERO A PEZZI... MI SONO FINTA MORTA E SE NE SONO ANDATI...

51

CALMATI, ADESSO... TI PORTERO' IN PAESE E...

NO!... LORO SARANNO LA' E IO CONOSCO I LORO PIANI... MI UCCIDEREBBERO SUBITO...

D'ACCORDO... D'ACCORDO... C'E' UN POSTO DOVE POSSO PORTARTI?... QUALCUNO CHE TI CURI?

SI'... UN VILLAGGIO... A UN GIORNO DI MARCIA... CI VIVE MIA SORELLA CON LA SUA FAMIGLIA... NON POSSO TORNARE IN PAESE... NON POSSO...

QUELLE BELVE SONO LA'...

UFF... HO VISTO PIU' ALLEGRIA NEI CIMITERI...

ZITTO... SIAMO STATI IN POSTI PEGGIORI... QUI, ALMENO, SAREMO AL RIPARO, ALL'ASCIUTTO E POTREMO RIPOSARE...

E' ENORME... EH?... RIPETO CHE PER NOI E' L'IDEALE... DA DOMANI COMINCEREMO A SPIEGARE AI CONTADINI IL NUOVO ORDINE DELLE COSE.

52

EHI, RAFAEL!... VIENI A VEDERE!

CHE DIAVOLO E'?

NON CHIEDERLO A ME... CI SONO TAVOLI ENORMI... E STRUMENTI COME QUELLI CHE USANO I MEDICI... RICORDI?

GIA'... E LO SCHELETRO DI UN CANE...

NON E' UN CANE... E' UN LUPO.

COME LO SAI?

AL MIO PAESE, GLI DAVO LA CACCIA QUANDO ATTACCAVANO LE GREGGI... LI CONOSCO BENE... BESTIE ASSASSINE...

UFF... LASCIATE STARE QUELLO SCHIFO E OCCUPIAMOCI DI QUESTO... OGGI E' UN GIORNO FORTUNATO!

53

SENTI?... CI SONO FUOCHI E GRIDA... SEMBRANO IMPAZZITI...

TEMO SI AVVICININO TEMPI DURI...

E ADESSO VADO A...

CERTO CHE LA CUREREMO... CHI SONO GLI ANIMALI CHE LE HANNO FATTO QUESTO?

L'HAI DETTO TU... ANIMALI.

HMM...

DIAVOLO... FIORENZA E LA SUA SCORTA... NON CREDEVO FOSSE COSI' VICINA... SARA' MEGLIO NON FARMI VEDERE...

MEGLIO USCIRE DA UNO DEI VICOLI LATERALI...

E ADESSO... VELOCE!... MI SEMBRAVANO STANCHI, QUINDI RIPOSERANNO PER QUALCHE GIORNO QUI... IL CHE MI DARA' IL TEMPO DI AVVERTIRE BAUER...

AH... ECCO GABRIEL... ED ESCE DALLA CASA DI SUO PADRE... QUINDI, STANOTTE NON HA DORMITO DALL'AMANTE...

E' MOLTO DIMAGRITO... SEMBRA MALATO... O STANCO...

SE HA DORMITO IN CASA?... E IO CHE NE SO?... ORMAI E' UN UOMO... FACCIA QUELLO CHE VUOLE...

HO VISTO FIORENZA.

MALEDIZIONE... VATTENE ALLA TUA LOCANDA... HO MAL DI TESTA E DEVO PENSARE...

HMM... E QUELLA BELLA RAGAZZA?...

GABRIEL NON SEMBRA MOLTO INTERESSATO...

SEI AMICA DI GABRIEL, RAGAZZA?

MAGARI!... LUI NON SEMBRA INTERESSARSI A NESSUNA DONNA... SE LO FACESSE, MORIREI DI GELOSIA, MA SAREBBE COMPRENSIBILE... E' SEMPRE TANTO SOLO...

... E A ME PIACEREBBE DISTRUGGERE QUELLA SOLITUDINE... SONO FORSE INVISIBILE AI SUOI OCCHI?

TU NON SEI INVISIBILE AGLI OCCHI DI NESSUNO, RAGAZZA.

AI SUOI, SI'.

MA... CHE SUCCEDE?

QUELLI DEL CASTELLO... STANNO SACCHEGGIANDO LA LOCANDA... DICONO CHE ADESSO LE AUTORITA' SONO LORO... E LO DIMOSTRANO...

NO!... E' TUTTO QUELLO CHE HO!... NON POTETE FARLO!

POSSIAMO FARE QUELLO CHE VOGLIAMO... MOLLAMI!

TUMP!

NON MI SENTI?

57

EHI!... GUARDATE CHE COSA ABBIAMO QUI... BELLA, PROFUMATA E MORBIDA... E CON GIOIELLI PREZIOSI!

LASCIALA.

UHH!... QUESTO E' CARINO COME LA RAGAZZA... ROBA DA CONFONDERLI...

SENTI CHE PELLE LISCIA...

TRUE!

AH!

58

HA COLPITO LUCA!

COLPITO?... L'HA LASCIATO SENZA FACCIA!

DOBBIAMO DARE UNA LEZIONE A QUESTI BIFOLCHI!

E LO FAREMO!

TROC!

HMM... POTEVANO SCEGLIERE UN ALUNNO PIU' FACILE DA EDUCARE...

E' VERO, NONNA VECCHIA.

TUMPF!

AH!

59

PORTATELO AL CASTELLO... CI SERVIRA' PER DARE UN ESEMPIO...

CREDEVO CHE LO AVRESTI AIUTATO...

LO FARO'... MA PROVARCI QUI SAREBBE STATO DA STUPIDO...

NO... NO...

NON POTETE PORTARLO VIA... NON POTETE...

CRACH!

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Wallnofer/Romagnoli

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 106 - MENSILE - € 10,90

DAGO

LA DOPPIA FACCIA DEL DIAVOLO

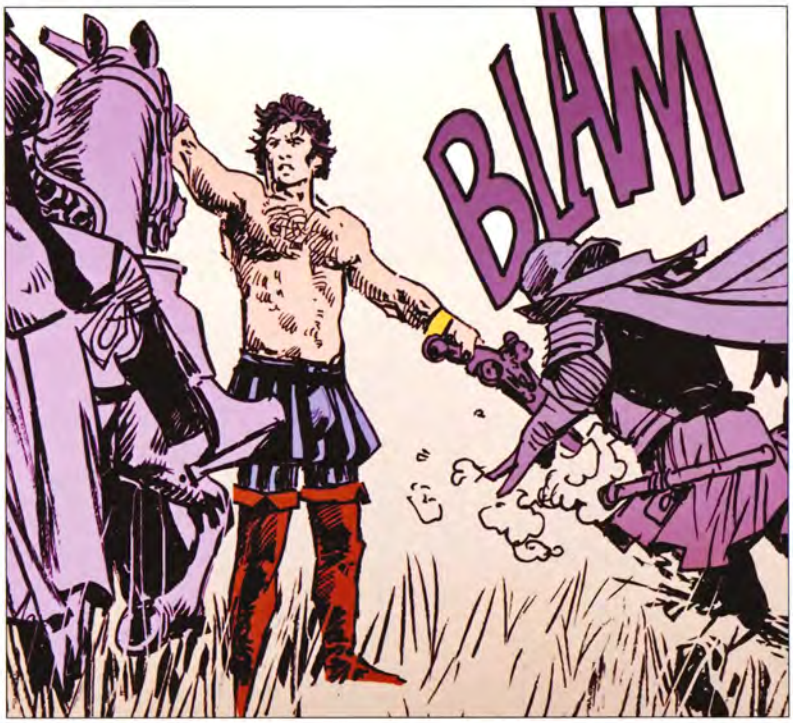
ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO



LA DOPPIA FACCIA DEL DIAVOLO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

HMM... E QUESTO ODORE?... E' STRANO... UNA DELLE VIRTU' DI BAUER E' LA SUA FANATICA IGIENE...

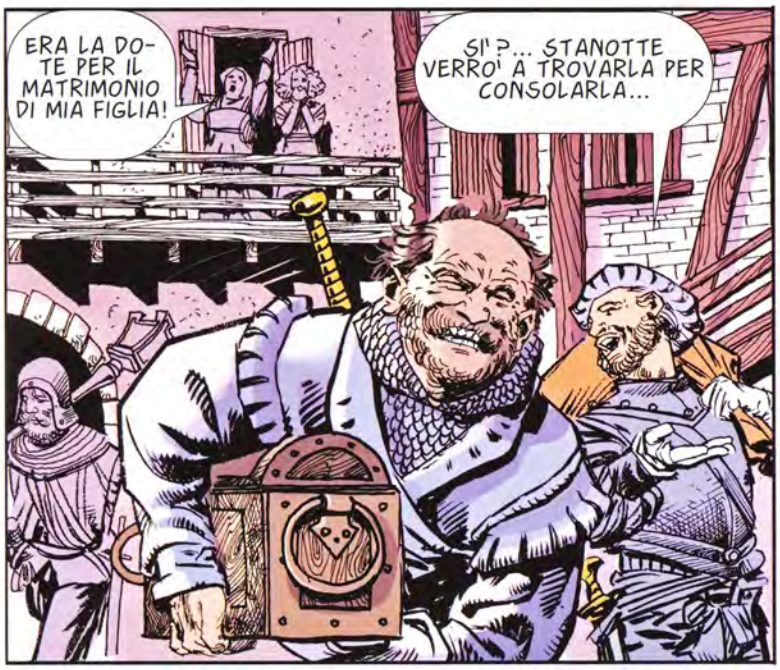
NON GLI SECCHERA' SE DO UN'OCCHIATA... ANCHE PERCHE' NON SE NE ACCORGERA' NEPPURE...

UNA CANTINA... NIENTE DI PARTICOLARE... E' PULITA, MA L'ODORE IMPREGNA OGNI COSA... ED E' ODORE DI ESCREMENTI... STRANO...

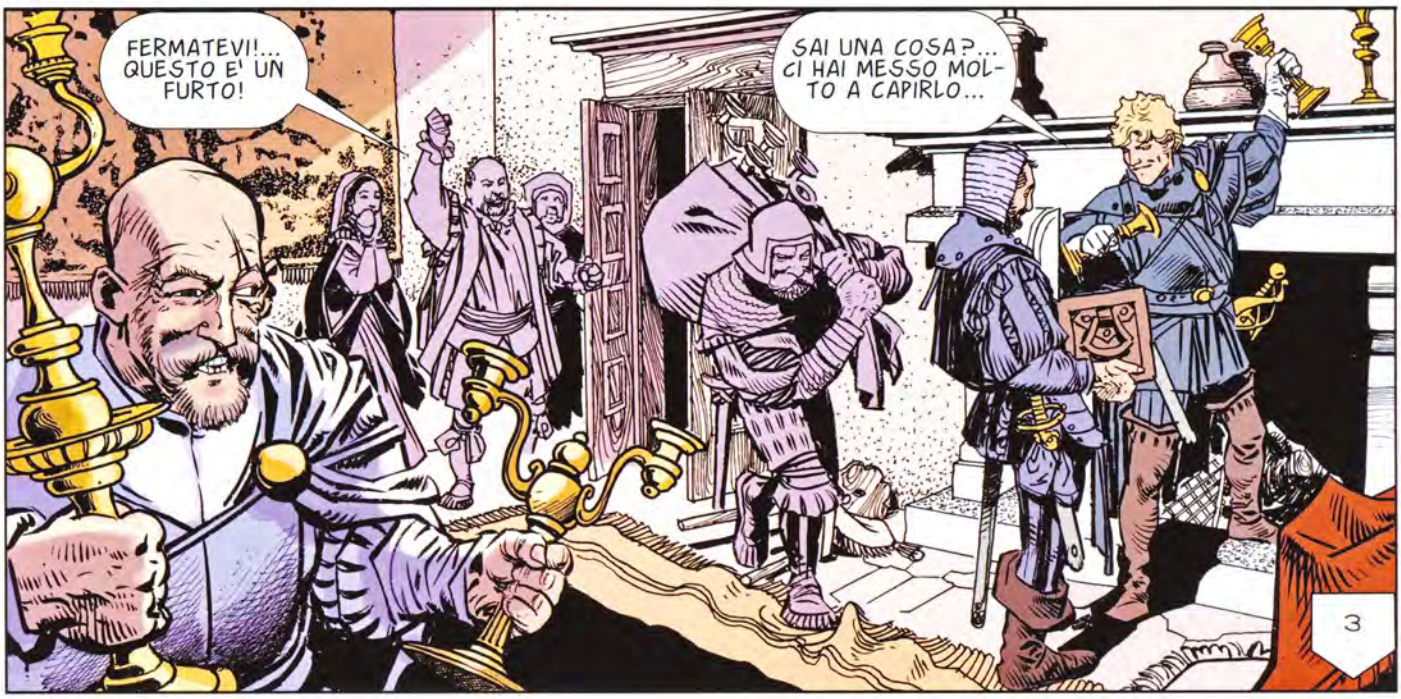
E QUESTA GABBIA?... HA SBARRE CHE NEANCHE UN ORSO PIEGHEREBBE... UNA CATENA... UNA CINTURA DI FERRO... NON CI CAPISCO NIENTE...
2

MAH... TORNIAMO IN STRADA... OGGI SARA' UNA GIORNATA DIFFICILE PER IL VILLAGGIO...

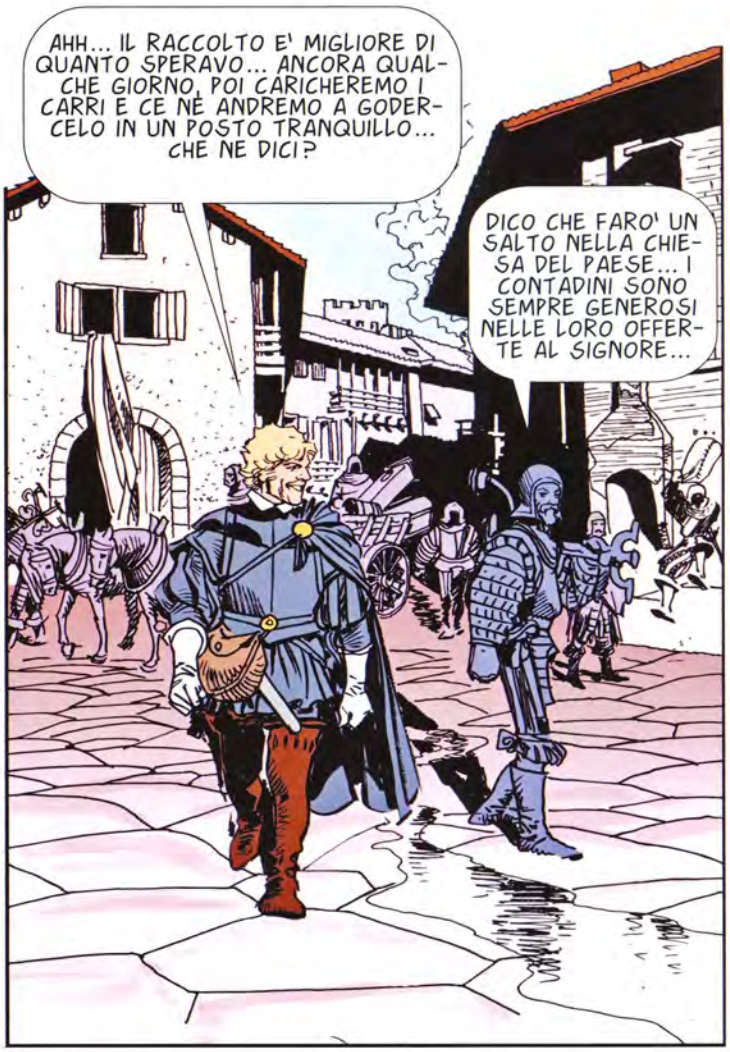
NO!... NO, PER FAVORE!... SONO TUTTO QUELLO CHE HO... LA MIA FAMIGLIA MANGIA GRAZIE A LORO...
BE'... MANGIATI LA TUA FAMIGLIA E NON AVRAI PIU' PROBLEMI...


ERA LA DOTE PER IL MATRIMONIO DI MIA FIGLIA!
SI'?... STANOTTE VERRO' A TROVARLA PER CONSOLARLA...

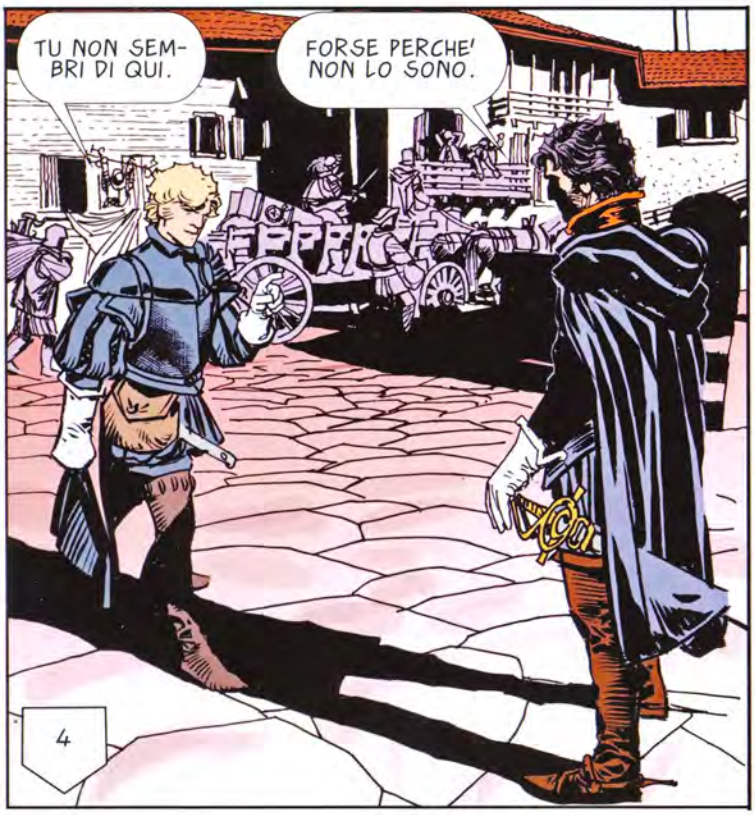
E ADESSO E' IL TURNO DI BRACCIOLINI.
LOGICO... IL LUSSO ATTIRA L'AVIDITA'... MI DISPIACE PERCHE' DICONO CHE E' UN BRAV'UOMO...


FERMATEVI!... QUESTO E' UN FURTO!
SAI UNA COSA?... CI HAI MESSO MOLTO A CAPIRLO...
3

DOPO VERREMO A PRENDERE TE, RAGAZZA... SEI TROPPO APPETITOSA PER TRASCURARTI...


AHH... IL RACCOLTO E' MIGLIORE DI QUANTO SPERAVO... ANCORA QUALCHE GIORNO, POI CARICHEREMO I CARRI E CE NE ANDREMO A GODERCELO IN UN POSTO TRANQUILLO... CHE NE DICI?
DICO CHE FARO' UN SALTO NELLA CHIESA DEL PAESE... I CONTADINI SONO SEMPRE GENEROSI NELLE LORO OFFERTE AL SIGNORE...

HMM...


TU NON SEMBRI DI QUI.
FORSE PERCHE' NON LO SONO.
4

SEMBRI UN BENESTANTE... E HAI ARMI DI VALORE... NON TEMI DI PERDERE QUELLA MAGNIFICA SPADA?... QUALCUNO POTREBBE TENTARE DI TOGLIERTELA.
CHI CI HA PROVATO HA TROVATO SOLO LA SUA PUNTA.

SEI UN UOMO INTERESSANTE, STRANIERO... FORSE CI PARLEREMO ANCORA.
FORSE... SONO SUCCESSE ANCHE COSE PIU' INCREDIBILI.

QUELL'UOMO TI ODIA ANCHE SE NON SA PERCHE'... TI RITIENE PERICOLOSO...
QUESTO SIGNIFICA CHE NON E' STUPIDO, NONNA VECCHIA.

DAGO... HO BISOGNO DI PARLARTI...
BAUER?... NON CREDEVO TI FOSSI GIA' SVEGLIATO... ERI...

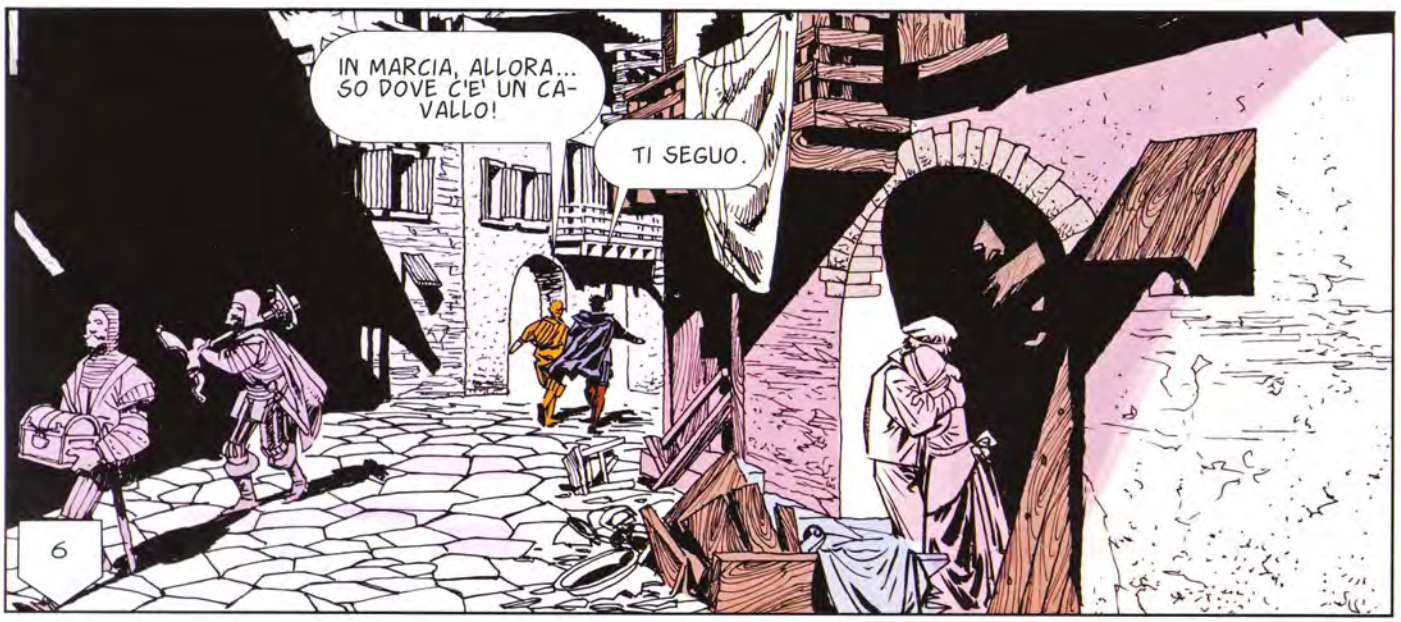
LASCIA PERDERE... DEVI FARMI UN ENORME FAVORE...
SE E' IN MIO POTERE...

PORTAMI DA FIORENZA.
SEI PAZZO?... SAI COSA TI FARA', SE CADI NELLE SUE MANI?
5

GUARDATI INTORNO, DAGO... QUESTA GENTE E' STATA BUONA CON ME... FIORENZA E' STATA BUONA CON ME... E GUARDALI OGGI... IO HO PORTATO LA TRAGEDIA A TUTTI.

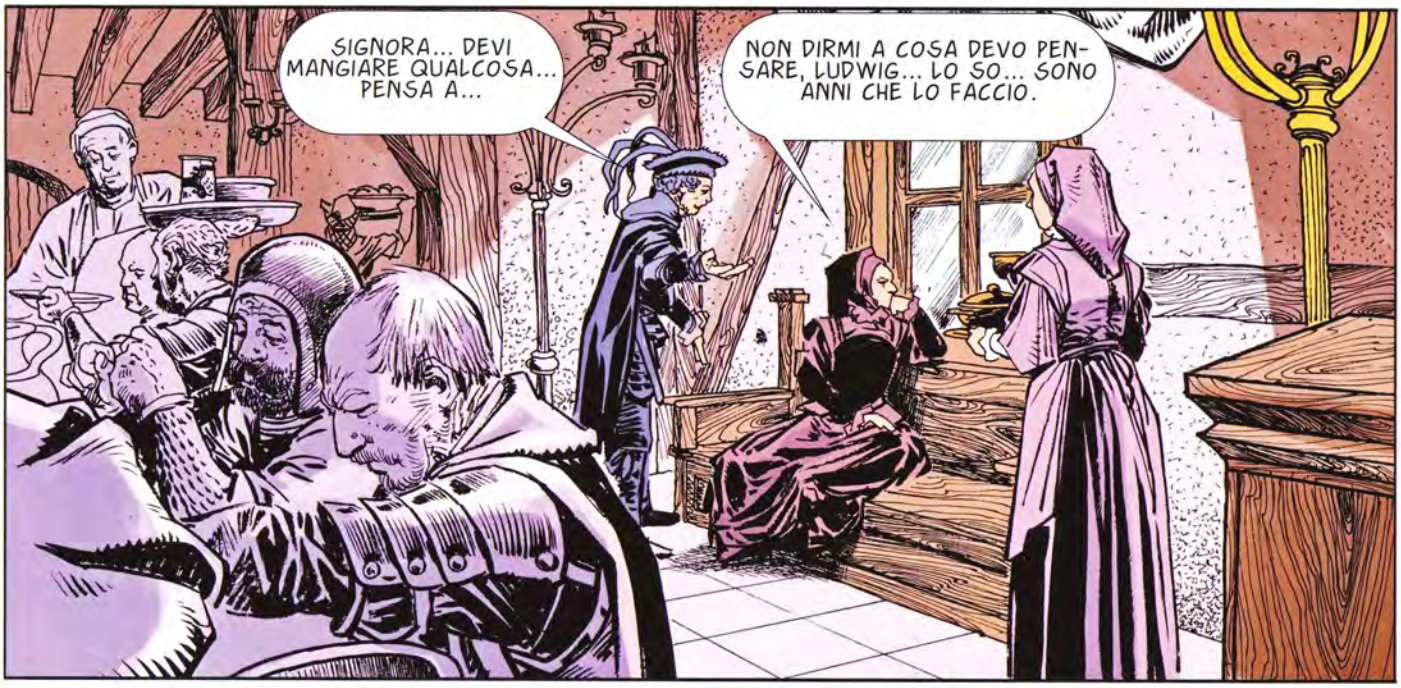
DEVI PORTARMI DA FIORENZA, DAGO.

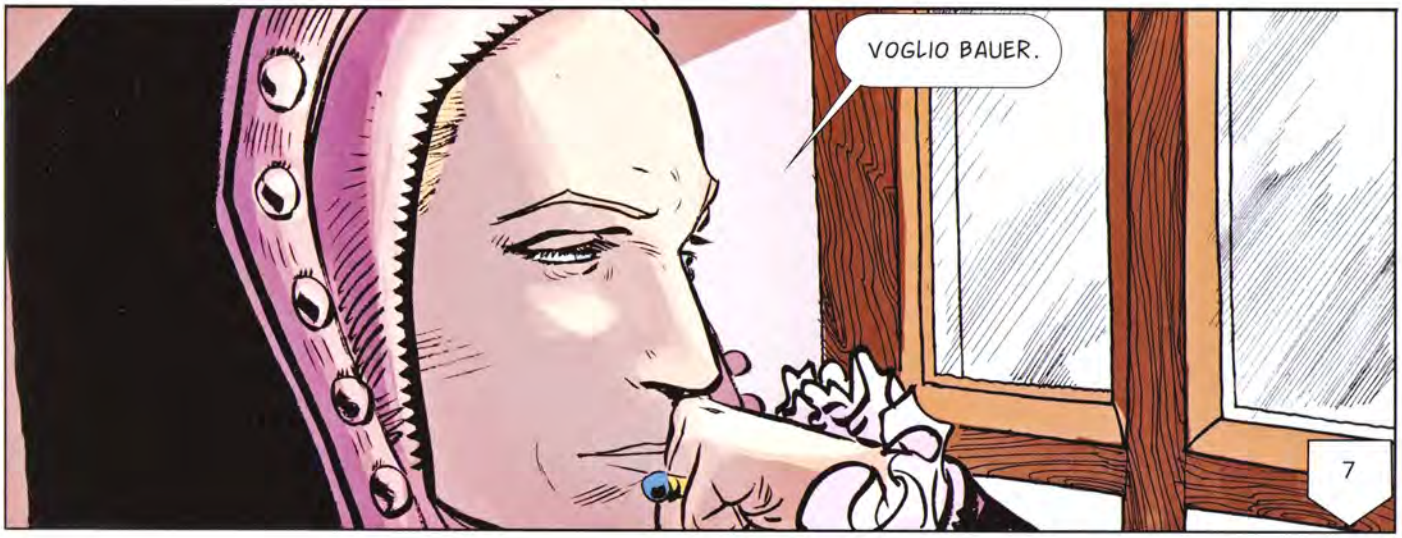
D'ACCORDO.


IN MARCIA, ALLORA... SO DOVE C'E' UN CAVALLO!
TI SEGUO.
6

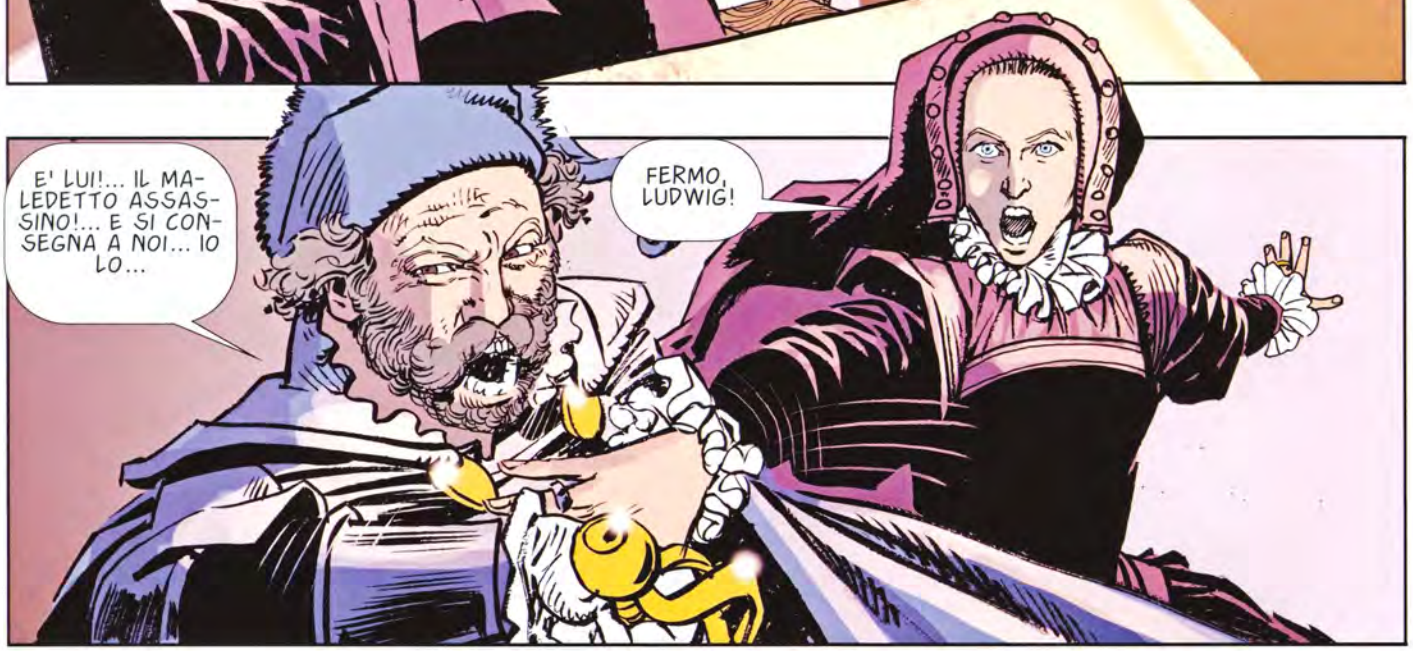
AAH!

PRESTO... PRESTO!


SIGNORA... DEVI MANGIARE QUALCOSA... PENSA A...
NON DIRMI A COSA DEVO PENSARE, LUDWIG... LO SO... SONO ANNI CHE LO FACCIO.

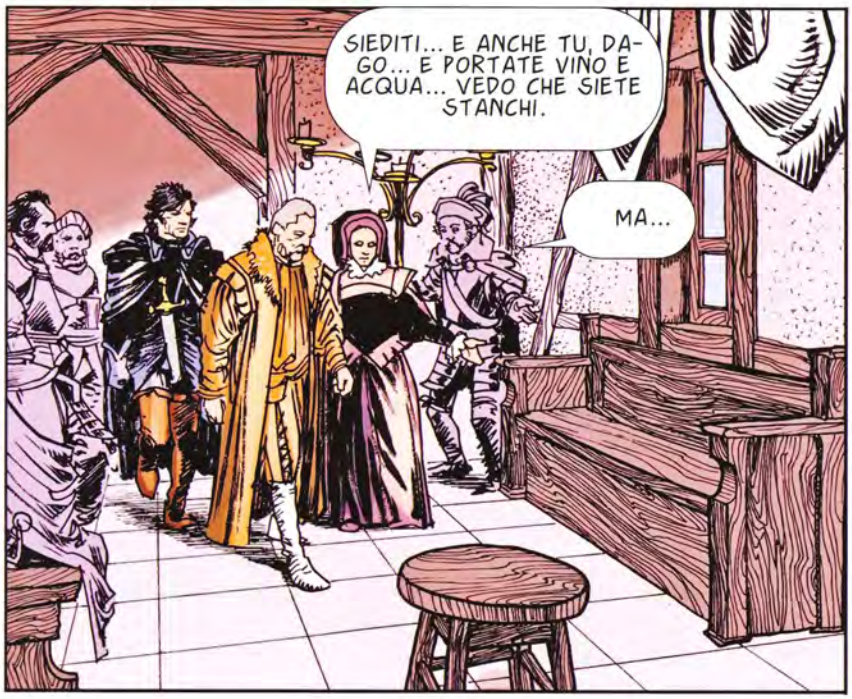

VOGLIO BAUER.
7

IL TUO DESIDERIO E' ESAUDITO, MADONNA FIORENZA... ECCOMI.

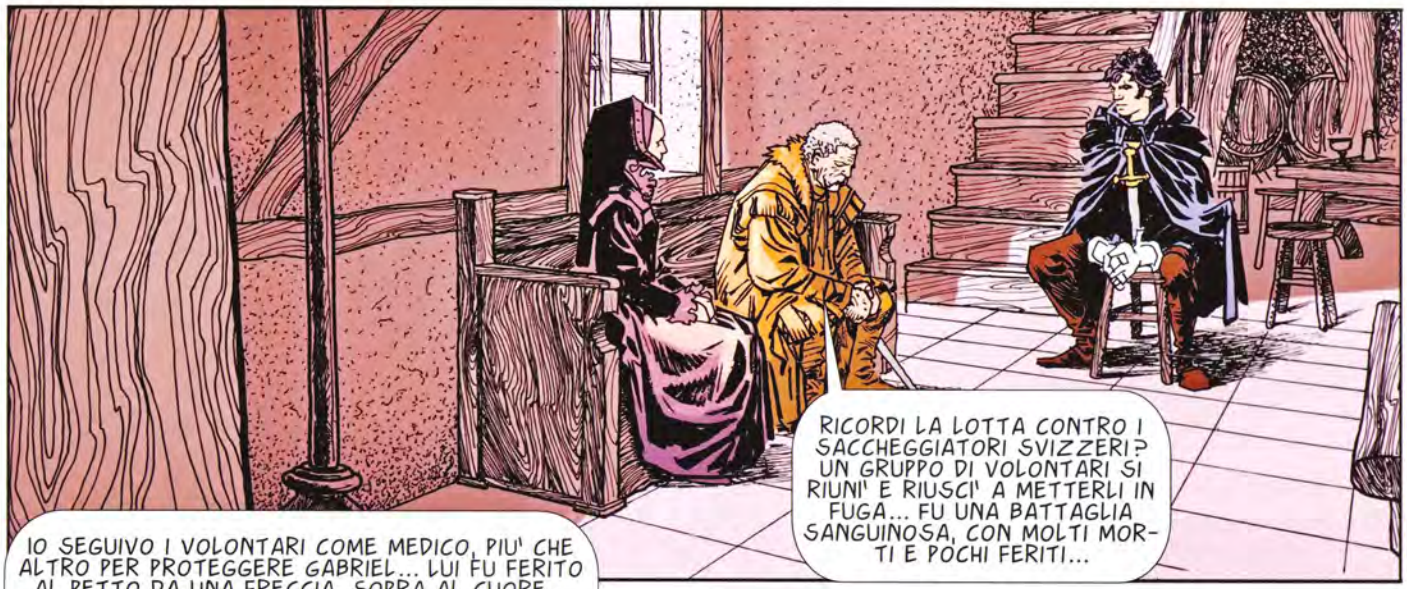

E' LUI!... IL MALEDETTO ASSASSINO!... E SI CONSEGNA A NOI... IO LO...
FERMO, LUDWIG!

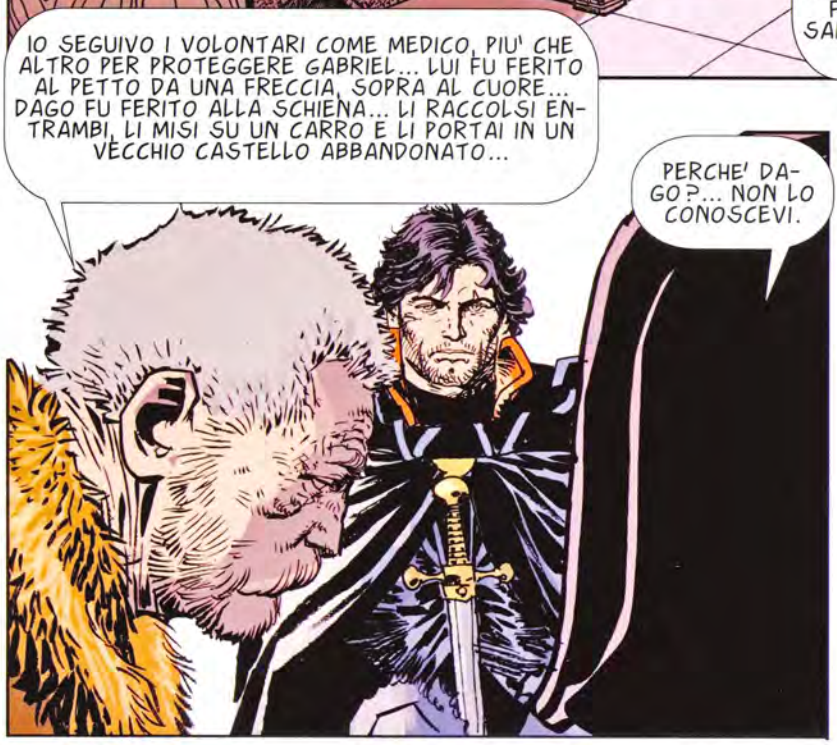
NON POSSO CREDERCI, BAUER... ANNI A CERCARTI... E ADESSO TI CONSEGNI A ME... IMMAGINO CI SIA UNA RAGIONE...
8

SONO VENUTO A RACCONTARTI COM'E' ANDATA... LA VERITA'.
AH.

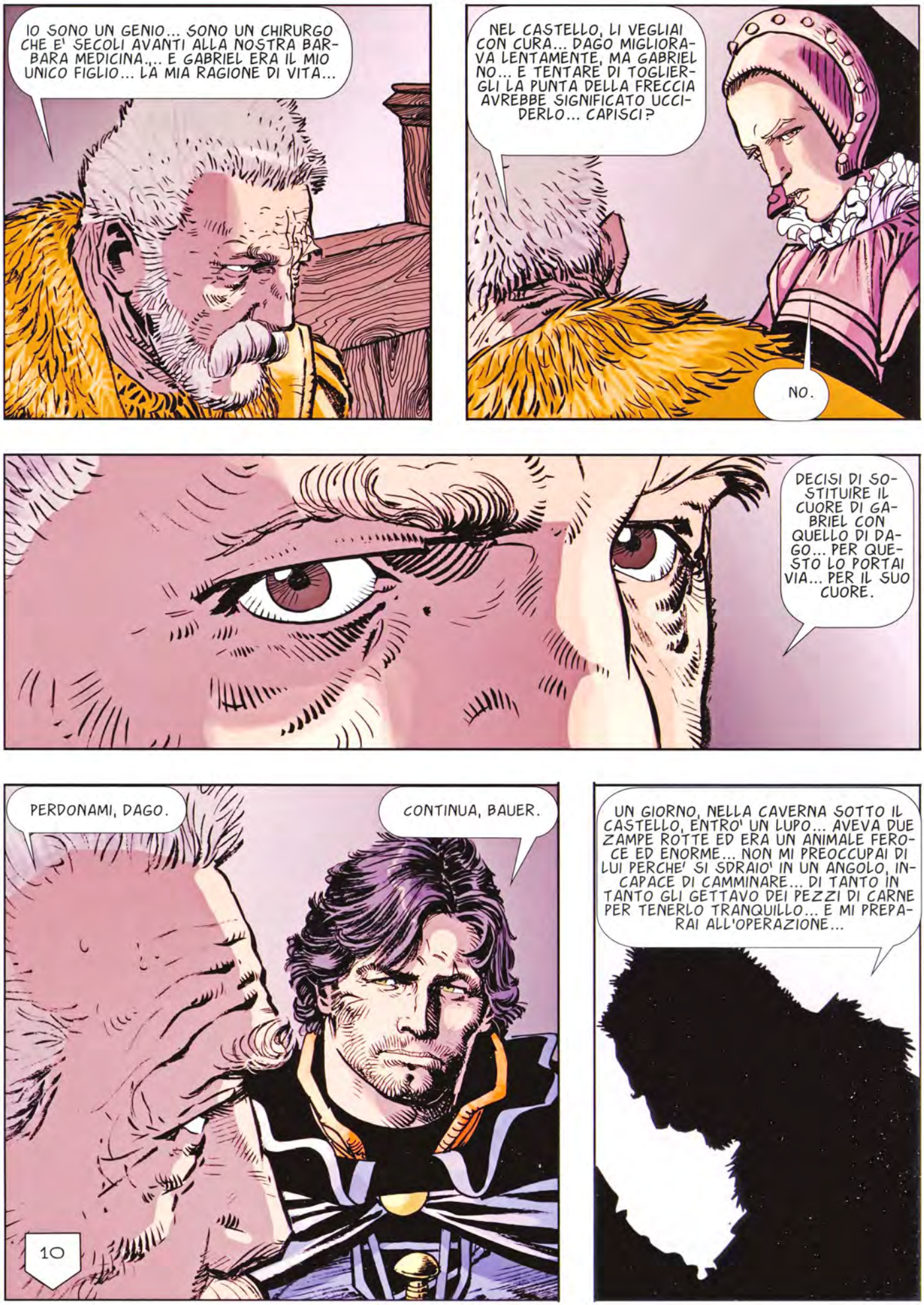

SIEDITI... E ANCHE TU, DAGO... E PORTATE VINO E ACQUA... VEDO CHE SIETE STANCHI.
MA...

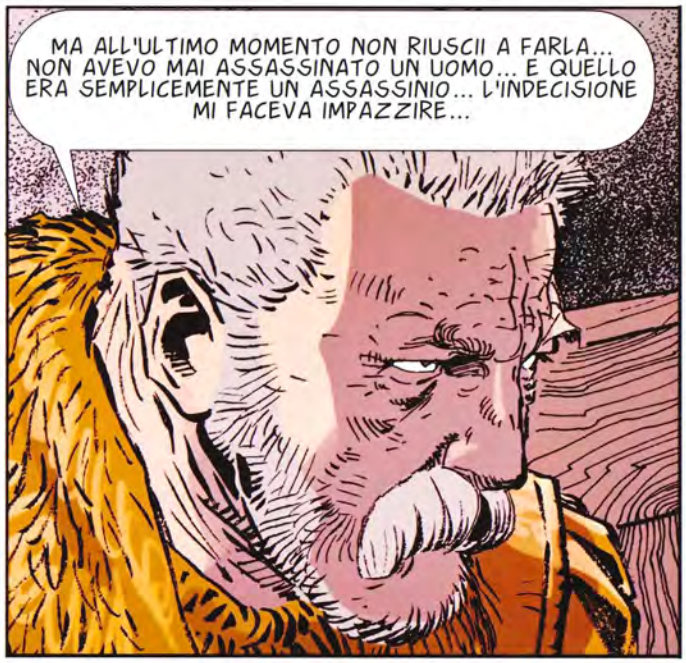
ALLONTANA TUTTI, LUDWIG... E LASCIACI SOLI... TI ASCOLTO, BAUER.


RICORDI LA LOTTA CONTRO I SACCHEGGIATORI SVIZZERI? UN GRUPPO DI VOLONTARI SI RIUNI' E RIUSCI' A METTERLI IN FUGA... FU UNA BATTAGLIA SANGUINOSA, CON MOLTI MORTI E POCHI FERITI...


IO SEGUIVO I VOLONTARI COME MEDICO, PIU' CHE ALTRO PER PROTEGGERE GABRIEL... LUI FU FERITO AL PETTO DA UNA FRECCIA, SOPRA AL CUORE... DAGO FU FERITO ALLA SCHIENA... LI RACCOLSI ENTRAMBI, LI MISI SU UN CARRO E LI PORTAI IN UN VECCHIO CASTELLO ABBANDONATO...
PERCHE' DAGO?... NON LO CONOSCEVI.

PERCHE' AVEVO GIA' CAPITO CHE LA PUNTA DELLA FRECCIA TOCCAVA QUASI IL CUORE DI GABRIEL... CHE POTEVA UCCIDERLO IN QUALSIASI ISTANTE... COSI' CONCEPII QUEL PROGETTO ATROCE...
9


IO SONO UN GENIO... SONO UN CHIRURGO CHE E' SECOLI AVANTI ALLA NOSTRA BARBARA MEDICINA... E GABRIEL ERA IL MIO UNICO FIGLIO... LA MIA RAGIONE DI VITA...
NEL CASTELLO, LI VEGLIAI CON CURA... DAGO MIGLIORAVA LENTAMENTE, MA GABRIEL NO... E TENTARE DI TOGLIERGLI LA PUNTA DELLA FRECCIA AVREBBE SIGNIFICATO UCCIDERLO... CAPISCI?
NO.
DECISI DI SOSTITUIRE IL CUORE DI GABRIEL CON QUELLO DI DAGO... PER QUESTO LO PORTAI VIA... PER IL SUO CUORE.
PERDONAMI, DAGO.
CONTINUA, BAUER.
10
UN GIORNO, NELLA CAVERNA SOTTO IL CASTELLO, ENTRO' UN LUPO... AVEVA DUE ZAMPE ROTTE ED ERA UN ANIMALE FEROCE ED ENORME... NON MI PREOCCUPAI DI LUI PERCHE' SI SDRAIO' IN UN ANGOLO, INCAPACE DI CAMMINARE... DI TANTO IN TANTO GLI GETTAVO DEI PEZZI DI CARNE PER TENERLO TRANQUILLO... E MI PREPARAI ALL'OPERAZIONE...

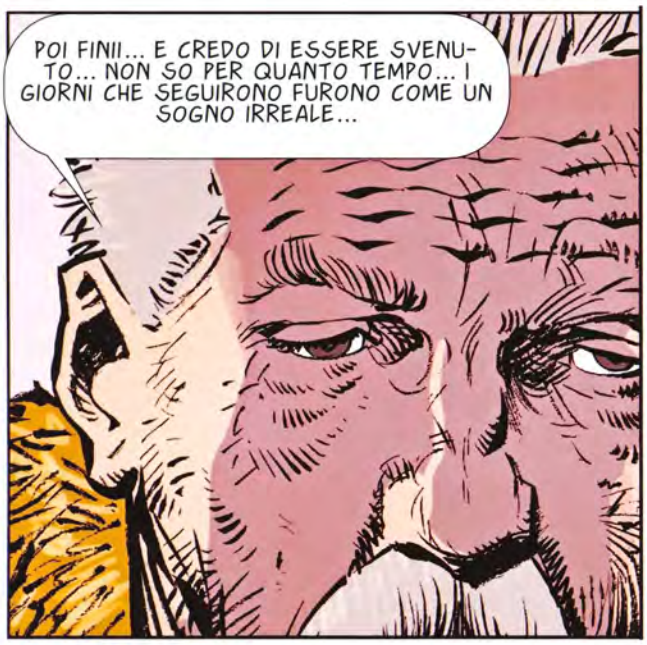

MA ALL'ULTIMO MOMENTO NON RIUSCII A FARLA... NON AVEVO MAI ASSASSINATO UN UOMO... E QUELLO ERA SEMPLICEMENTE UN ASSASSINIO... L'INDECISIONE MI FACEVA IMPAZZIRE...

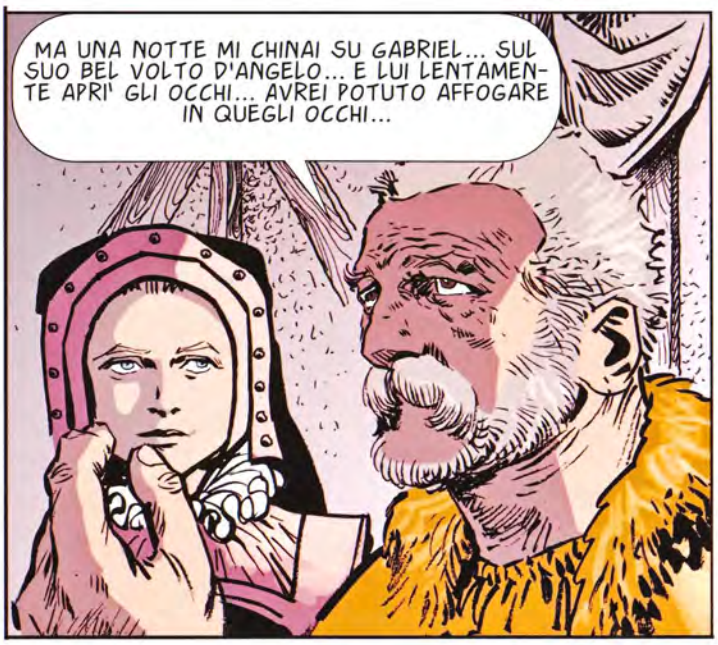
MILLE VOLTE MI AVVICINAI A DAGO PER APRIRGLI IL PETTO... E MILLE VOLTE MI ALLONTANAI, INORRIDITO DALLE MIE STESSE INTENZIONI... CHE POTEVO FARE?

CHE POTEVO FARE?

CHE FACESTI?
A UN TRATTO EBBI UN'IDEA... UN'IDEA DEMENTE, NATA DAI MIEI MILLE ESPERIMENTI E DALLA MIA DISPERAZIONE...

OPERAI PREGANDO E PIANGENDO... LA VITA DI MIO FIGLIO ERA NELLE MIE MANI... A TRATTI TREMAVO TANTO CHE DOVEVO FERMARMI...
11


POI FINII... E CREDO DI ESSERE SVENUTO... NON SO PER QUANTO TEMPO... I GIORNI CHE SEGUIRONO FURONO COME UN SOGNO IRREALE...


MA UNA NOTTE MI CHINAI SU GABRIEL... SUL SUO BEL VOLTO D'ANGELO... E LUI LENTAMENTE APRI' GLI OCCHI... AVREI POTUTO AFFOGARE IN QUEGLI OCCHI...

AVEVO SALVATO LA VITA DI MIO FIGLIO... AVEVO REALIZZATO UN MIRACOLO... IL SUO NUOVO CUORE GLI DAVA UN ALTRO FUTURO...
UN MOMENTO...

SE NON GLI HAI MESSO IL MIO... DI CHI ERA QUEL NUOVO CUORE?

DEL LUPO.
12

CAPITOLO SECONDO

MIO DIO, BAUER... LA GABBIA... E LA CINTURA DI FERRO...
A OGNI TRAMONTO RINCHIUDEVO GABRIEL... LO INCATENAVO PERCHE' NON USCISSE A UCCIDERE... LO SENTIVO ULULARE E SCUOTERE LE SBARRE... DI NOTTE NON ERA UN ESSERE UMANO, MA UNA BESTIA ASSASSINA...

FUGGII CON LUI STANDO SEMPRE ATTENTO PERCHE' NON UCCIDESSE NESSUNO... ERA GABRIEL, L'ANGELO, DI GIORNO... MA ERA ANCHE IL LUPO ASSASSINO QUANDO SORGEVA LA LUNA...

BAUER... I TAGLIAGOLE DI RAFAEL LO TENGONO PRIGIONIERO NEL VECCHIO CASTELLO... CHE SUCCEDERA'?
NON FARMICI PENSARE...

NON VOGLIO PENSARCI... CHE POSSO FARE?... CHE HO FATTO?

SIAMO ARRIVATI.
CHE DIO MI AIUTI.
14

OH, NO...

NO... NO...

GABRIEL!

E LA PALLIDA PERFEZIONE DELLA LUNA E' SPEZZATA DA QUEL LUGUBRE ULULATO.
15

GABRIEL!

PER PIETA'... NON UCCIDETEMI... QUELLO NON ERA UN ESSERE UMANO... SANGUE... SANGUE DAPPERTUTTO...

GABRIEL!
16

MISERICORDIA... TUTTO QUESTO E' REALE, DAGO?... CHE FAREMO QUANDO LO TROVEREMO?
NON LO SO, MADONNA FIORENZA... NON LO SO... QUESTO E' UN INCUBO...

DOV'E' IL MOSTRO?... NON HO PAURA DI LUI!... DOV'E'?
RAFAEL...

LI HA UCCISI TUTTI... LI HA FATTI A PEZZI... MA IO SONO ANCORA QUI... DOV'E'?
DOVE SEI, BESTIA?
E IL GRUGNITO, ROCO, FA TREMARE LE VECCHIE PARETI...
Nooo!
17

NO... NO...

POI, IL VOLTO BESTIALE SI GIRA VERSO DI LORO...

MIO DIO... NON PUO' ESSERE VERO...
18

LO E'... IO L'HO CREATO... IO...

... IO DEVO FARLA FINITA...
... UNA VOLTA PER TUTTE, PRIMA DI MARCIRE NELL'INFERNO.
BAUER... ASPETTA!
RLAW!
DEVO FARLA FINITA... QUESTO ORRORE DEVE CESSARE!
COSI'!
BAM
19

AH!
IMPROVVISA, QUELLA VOCE INFANTILE, QUASI PIANGENTE...
PADRE...
FIGLIO MIO... GABRIEL...
PORTAMI CON TE...
20
PORTAMI...

AHH...

E ADESSO... E' FINITA?
SI'... L'ORRORE SI E' CONCLUSO.

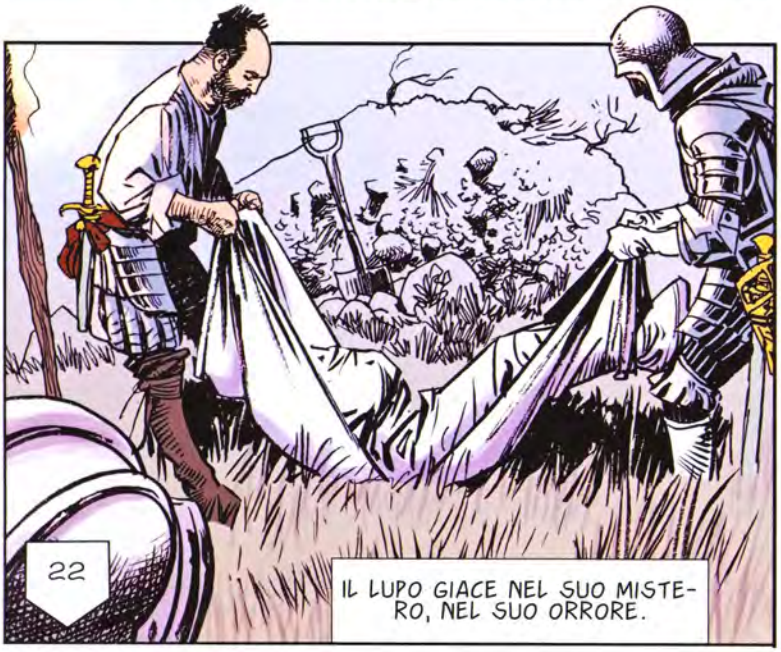
TUTTO QUESTO SANGUE... QUESTA BARBARIE...

E TUTTO QUESTO INCUBO PROVOCATO DA UNA SEMPLICE RAGIONE, MADONNA FIORENZA...
21

DA QUELL'ORRORE INCONTROLLABILE CHE SI CHIAMA AMORE...

STIAMO ATTENTI ALL'AMORE, SIGNORA.

L'ALBA NEL VILLAGGIO E' PRIVA DI VOCI. TUTTO SEMBRA FREDDO COME UN FUOCO SPENTO.


22
IL LUPO GIACE NEL SUO MISTERO, NEL SUO ORRORE.

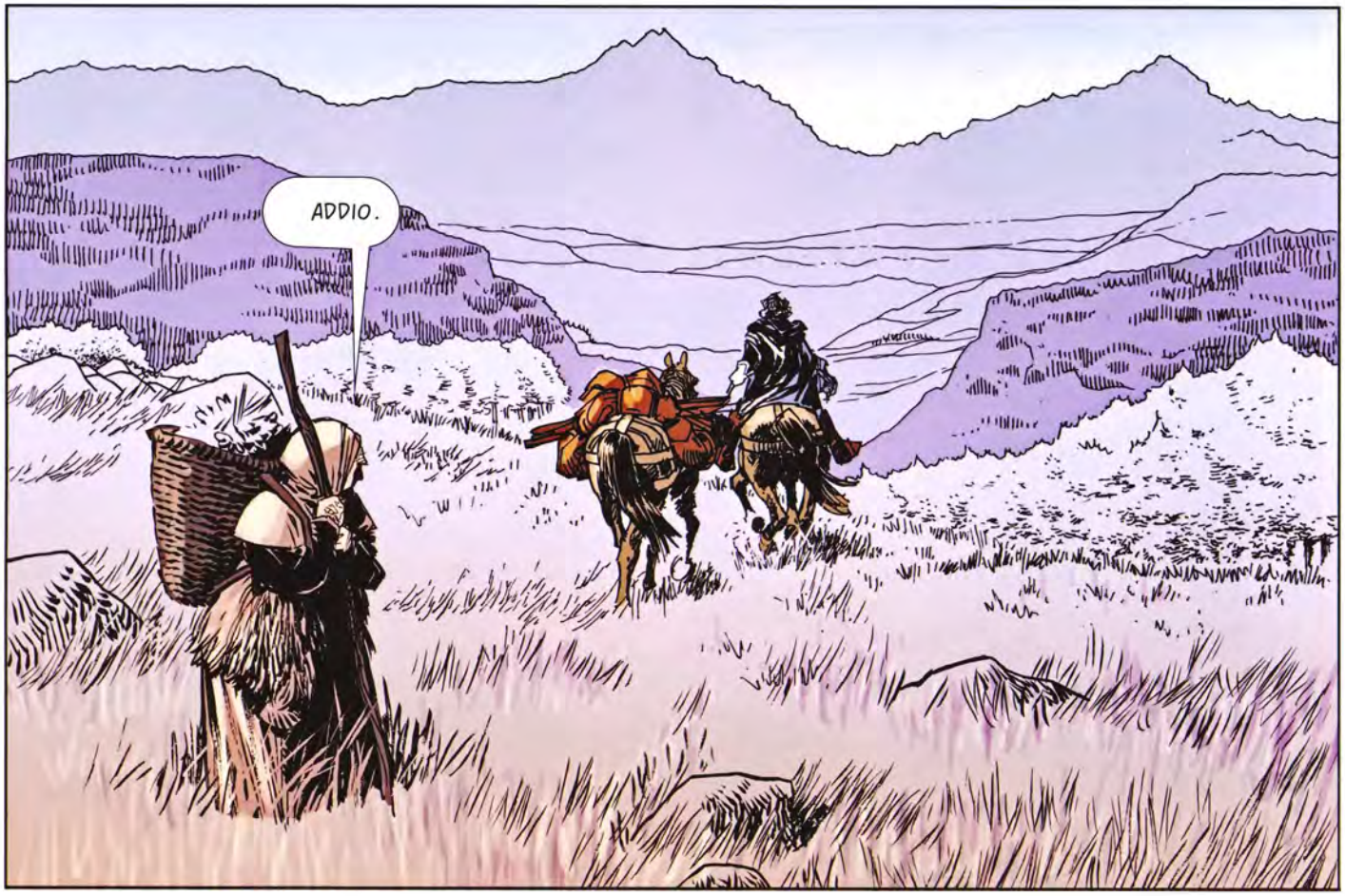
LA STRANA SIGNORA SCOPRE CHE L'ODIO E LA VENDETTA HANNO SAPORE DI CENERE CHE IL VENTO DISPERDE.

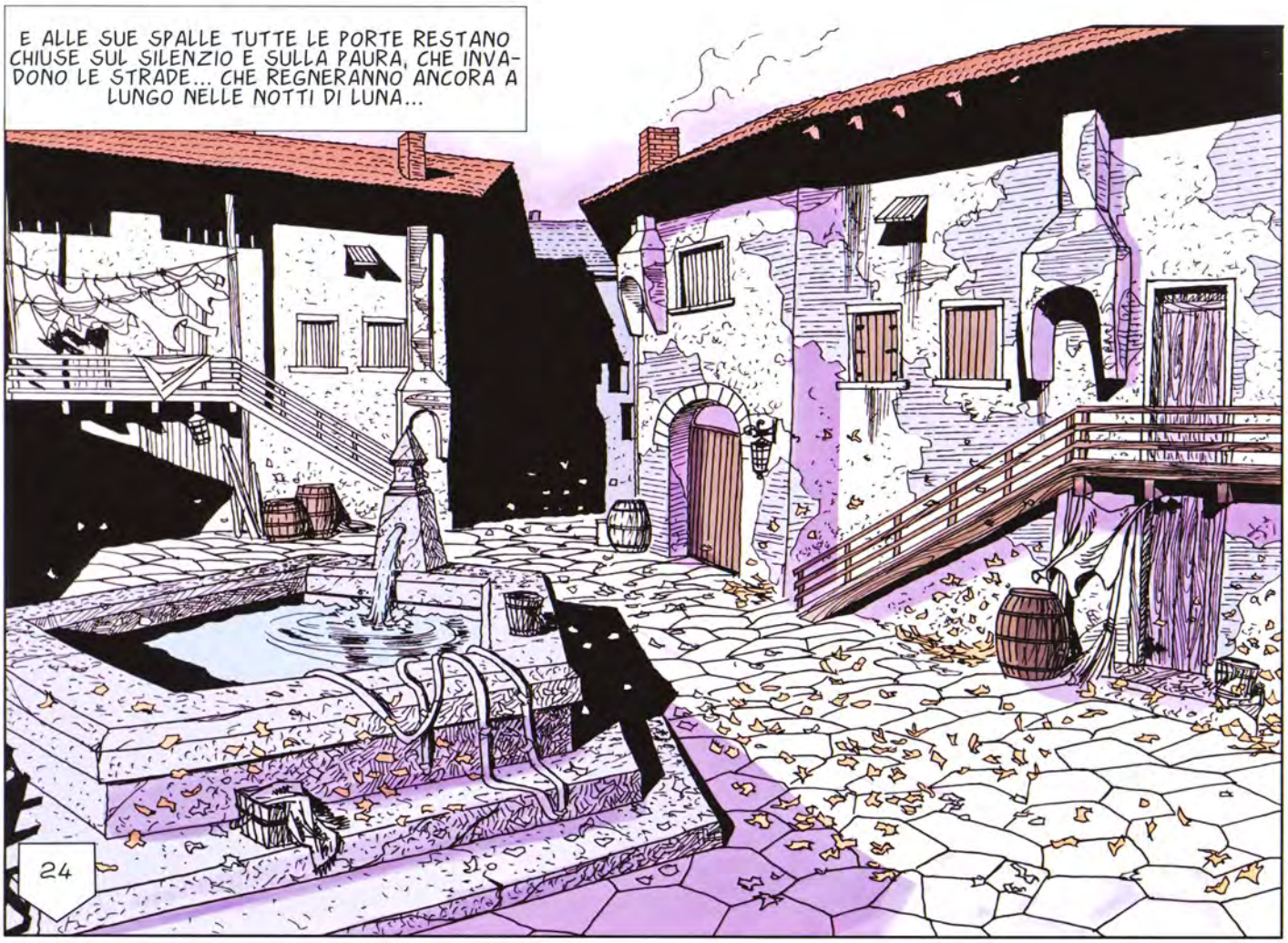
IL LUPO UMANO SE N'E' ANDATO...
SI', NONNA VECCHIA... SPERIAMO TROVI UN PO' DI PACE NELLA MORTE.

POSSIBILE CHE LA TERRA E I VERMI SIANO TUTTO CIO' CHE RESTA AGLI UOMINI?... COSI' BASSO E' IL NOSTRO VALORE?
NON CHIEDERLO A ME... OGGI NON HO RISPOSTE PER NIENTE.

IL TUO CAVALLO TI TEME... HAI ODORE DI MORTE.

IL VILLAGGIO ADESSO TI TEME... HAI ODORE DI MORTE.
23


ADDIO.


E ALLE SUE SPALLE TUTTE LE PORTE RESTANO CHIUSE SUL SILENZIO E SULLA PAURA, CHE INVADONO LE STRADE... CHE REGNERANNO ANCORA A LUNGO NELLE NOTTI DI LUNA...
24

PADRE PROSSIMO E' UN BUON SACERDOTE PER I CONTADINI E UN DOLORE DI TESTA PER I GOVERNANTI E IL POTERE EPISCOPALE DELLA REGIONE...

AMA DIO CON SEMPLICITA' ED E' CASTO, DISTRATTO E TERRIBILMENTE CRITICO CON LA GIUSTIZIA UMANA... FORSE, DA FIGLIO DI CONTADINI, E' UN REALISTA E VEDE IL MONDO COME UN CAMPO SEMINATO, CHE SI COLTIVA SENZA RISPETTO PER I POSSIBILI MERITI DELLE COSIDDETTE ERBACCE...

CAPITOLO TERZO

LE SUE PREDICHE SONO SEMPLICI E SPESSO CONDITE DA RISATE STENTOREE O DA RUGGITI RABBIOSI...

CERTO CHE DIO PREDILIGE I POVERI... SONO LORO AD AVER BISOGNO DEL SUO AIUTO, NON I NOBILI NEI LORO MAGNIFICI CASTELLI... DIO DA' SPERANZA AGLI UMILI... I NOBILI APPLICANO LORO LE TASSE...

PADRE PROSSIMO... PERFINO IL CARDINALE E' ALLARMATO DAL VOSTRO MODO SBAGLIATO DI PRESENTARE IL VANGELO...

DAVVERO, ECCELLENZA?... SUA EMINENZA IL CARDINALE MI HA SENTITO PREDICARE?

25

BE'... NON ESATTAMENTE...
ALLORA SIAMO RAGIONEVOLI... NON GIUDICHIAMO QUELLO CHE NON CONOSCIAMO...
HA DETTO AI CONTADINI DI NON PAGARE LE IMPOSTE SE NON AVRANNO GARANTITO IL CIBO PER L'INVERNO AI LORO FIGLI...
DANNAZIONE!... IL PRINCIPE ODDONE IMPAZZIRA' DI RABBIA!... PERCHE' PREDICARE UNA SIMILE ERESIA?
HA DETTO CHE AGLI OCCHI DI DIO UN BAMBINO AFFAMATO E' UN PECCATO MORTALE, MENTRE A ROMA SI MANGIA IN PIATTI D'ORO...
IL DIAVOLO LO PORTI!... EHM... VOGLIO DIRE... DIO LO SALVI DALLA SUA FOLLIA...
AH... LE PROSTITUTE DEVONO PAGARE PIU' TASSE?... PERCHE' NON LE FATE PAGARE AI LORO CLIENTI?... QUELLE DONNE VENDONO L'UNICA COSA CHE HANNO...
PADRE... UFF... LO COMUNICHERO' AL GOVERNATORE...
26

PRINCIPE ODDONE... LUI FA VISITA DI PROPRIA VOLONTA' AI LEBBROSI... NESSUN CARDINALE OSEREBBE ESPELLERLO...

E' UNA NULLITA'!... NON E' NESSUNO!... NON HA ALCUN POTERE!
SI DICEVA LA STESSA COSA DI FRANCESCO D'ASSISI... BISOGNA ESSERE PRUDENTI, PRINCIPE...

MALEDIZIONE!... POSSIBILE CHE NESSUNO MI LIBERI DI QUEL SACERDOTE RIBELLE?

ATTENTO CON CERTE PAROLE, SIGNOR PRINCIPE... RICORDATE CHE UN RE LE HA USATE CONTRO UN ARCIVESCOVO CHE GLI SI OPPONEVA... E QUATTRO DEI SUOI CAVALIERI HANNO CREDUTO DI RENDERGLI UN SERVIZIO ASSASSINANDO L'ARCIVESCOVO...

COSI', SOTTO MINACCIA DI SCOMUNICA, IL RE HA DOVUTO CAMMINARE SCALZO NELLA NEVE, VESTITO DI SACCO E POI E' STATO FRUSTATO DAI MONACI... SI E' DOVUTO UMILIARE E CHIEDERE PERDONO IN GINOCCHIO...

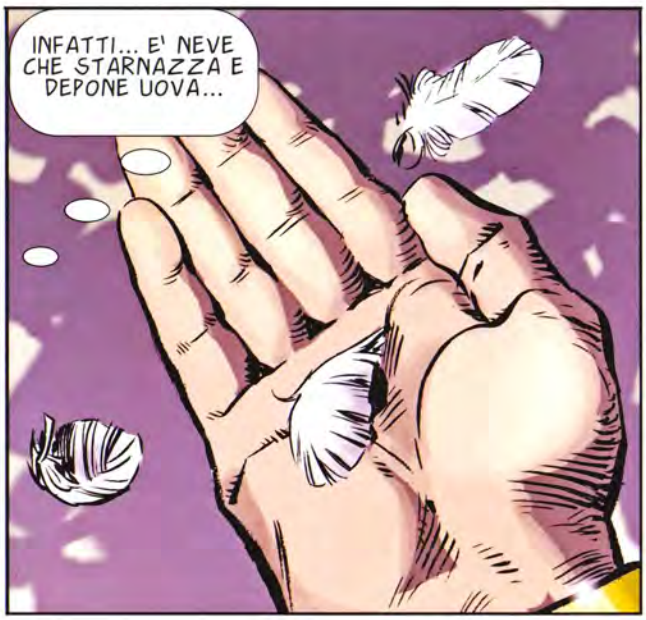
QUESTO NON MI SUCCEDERA'!... IO SONO...
SIETE UN SEMPLICE PRINCIPE EUROPEO, SIGNORE...
27

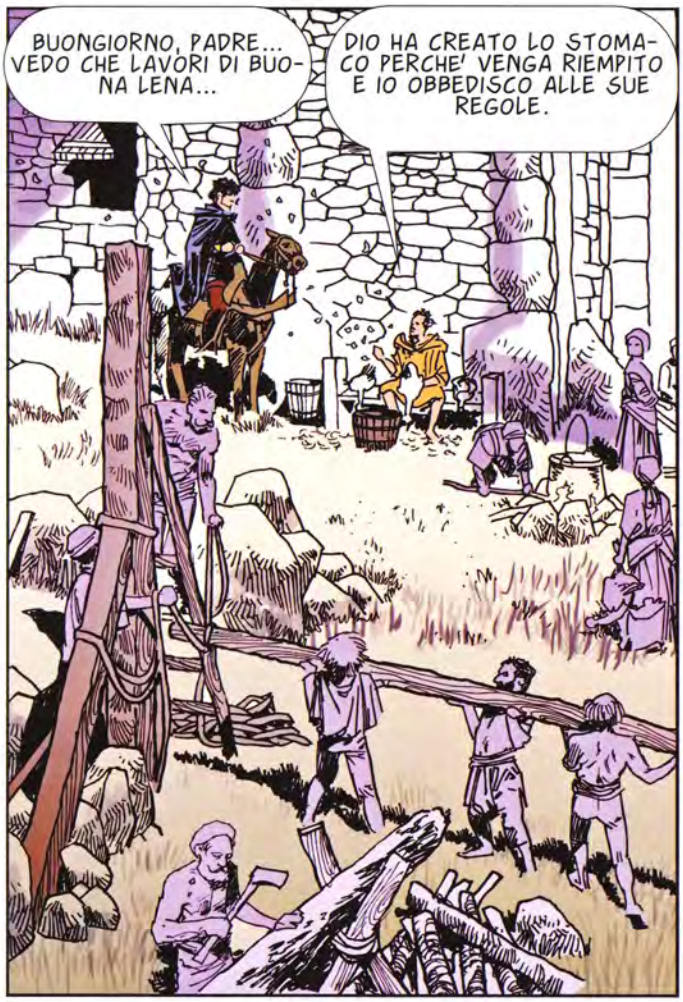
... MENTRE QUELLO CHE VENNE FRUSTATO DA OTTANTA MONACI DAVANTI ALLA TOMBA DELLA SUA VITTIMA, THOMAS BECKET ERA ENRICO SECONDO D'INGHILTERRA... ATTENTO AL POTERE DELLA CHIESA INFURIATA...

NON ACCETTO CHE QUALCUNO SI OPPONGA AI MIEI VOLERI... SI DEVE FARE QUALCOSA.

HMM... REGIONE INTERESSANTE... BEN CURATA... FERTILE... MA DOVE DIAVOLO TROVO QUALCOSA DA MANGIARE?
28

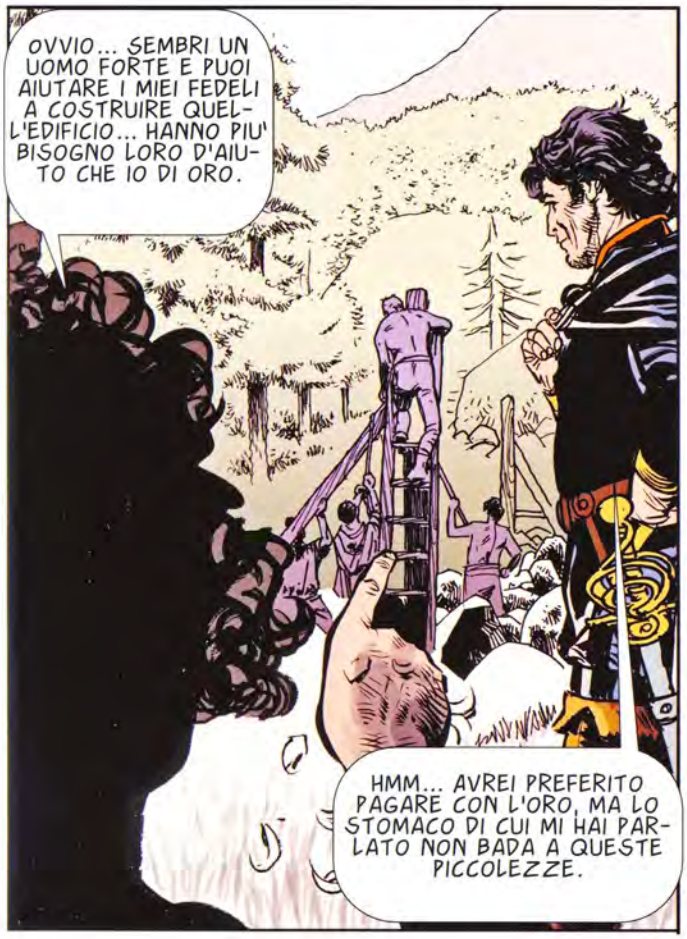
E PER COLMO DI SFORTUNA, COMINCIA A NEVICARE... MA... NEVE IN PRIMAVERA?... NON E' POSSIBILE...


INFATTI... E' NEVE CHE STARNAZZA E DEPONE UOVA...


BUONGIORNO, PADRE... VEDO CHE LAVORI DI BUONA LENA...
DIO HA CREATO LO STOMACO PERCHE' VENGA RIEMPITO E IO OBBEDISCO ALLE SUE REGOLE.

E NON TI SEMBRA TROPPO CIBO PER UN UOMO SOLO?
CERTO... MA CI SONO SEMPRE DEI POVERI CHE HANNO BISOGNO DI UN BOCCONE.

E FORSE TU SEI UNO DI LORO.
PER LA FAME, SI'... MA POSSO PAGARE.


OVVIO... SEMBRI UN UOMO FORTE E PUOI AIUTARE I MIEI FEDELI A COSTRUIRE QUELL'EDIFICIO... HANNO PIU' BISOGNO LORO D'AIUTO CHE IO DI ORO.
HMM... AVREI PREFERITO PAGARE CON L'ORO, MA LO STOMACO DI CUI MI HAI PARLATO NON BADA A QUESTE PICCOLEZZE.

AIUTARCI NELLA COSTRUZIONE, CAVALIERE?... SEI SICURO?... NON SEMBRI IL TIPO CHE...
NON TI PREOCCUPARE DI COME SEMBRO... HO FATTO TANTI LAVORI NELLA MIA VITA... QUESTO NON SARA' UNA NOVITA'.
29

E CREDO CHE VOI ABBIATE DAVVERO BISOGNO DI UNA MANO...
BE'... NON SIAMO ESPERTI...

HO VISTO CHE HAI UN NUOVO CAPOMASTRO, PADRE...
IMMAGINO TI RIFERISCA AL FORESTIERO, FIGLIOLA... E' BRAVO?

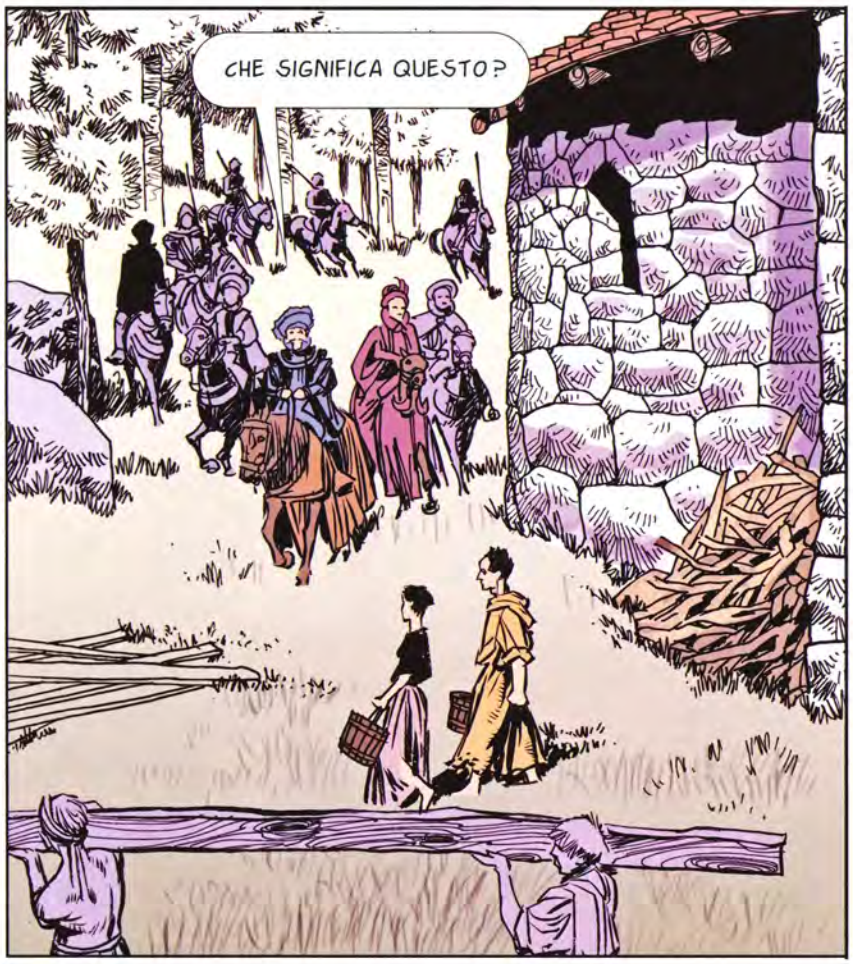
BE'... SA QUELLO CHE FA E NON ESITA A INSEGNARLO... MA HA UN LINGUAGGIO!
30

VOLETE UN TETTO SOPRA LA TESTA?... ALLORA PIANTATELA DI GRATTARVI IL CULO E LAVORATE!... MUOVETEVI, BRANCO DI FANNULLONI!

LE PIETRE SONO LONTANE...
CORRI E LA DISTANZA SARA' MINORE!... SBRIGATI!

TIRATE SU!... SOFFRIRETE UN PO' ADESSO, MA VE LA GODRETE NELLE NOTTI DI PIOGGIA E DI FREDDO!... LO SCHELETRO DI UN EDIFICIO NON DEVE ESSERE COME IL NOSTRO!... DEVE DURARE CENTINAIA D'ANNI PER SERVIRE AI BAMBINI CHE LASCERETE, DANNAZIONE!

HAI RAGIONE SULLA SUA CAPACITA'... E SUL SUO LINGUAGGIO, ADRIANA.
MA IL TUO RIFUGIO CRESCE, PADRE... QUESTA E' LA COSA PIU' IMPORTANTE...


CHE SIGNIFICA QUESTO?

AH... PRINCIPE ODDONE... STO COSTRUENDO UN RIFUGIO PER I POVERI DELLA REGIONE.
31

I POVERI?... VORRAI DIRE I VAGABONDI CHE NON VOGLIONO LAVORARE, CHE NON PAGANO LE IMPOSTE E CHE ADESSO, GRAZIE ALLE TUE PREDICHE SEDIZIOSE, CREDONO DI POTER OCCUPARE LE MIE TERRE!
SE PREDICARE CHE SI DEVONO AMARE GLI UMILI E' SEDIZIOSO, GESU' ERA PIU' SEDIZIOSO DI ME.
SEI UN ERETICO!
E' QUELLO CHE HANNO DETTO A UN ALTRO UOMO I FARISEI E I ROMANI... LA COSA MI INORGOGLISCE, MA NON CREDO DI MERITARE TANTO ONORE.
TI VOGLIO FUORI DELLE MIE TERRE PRIMA DELL'ALBA DI DOMANI!
NO!
NO?... OSI DISCUTERE I MIEI ORDINI?
SI'... QUESTE TERRE, DALLE COLLINE FINO AL TORRENTE ONOFRIO, SONO STATE DONATE ALLA CHIESA DA VOSTRO NONNO PER AIUTARE I POVERI... E IO LO FACCIO... SE VOLETE RINFRESCARVI LA MEMORIA, HO I DOCUMENTI...
32

NON HO BISOGNO DI RINFRESCARLA... E NON TOLLERO CHE UN PRETE STRACCIONE MI SFIDI... A QUALE RE OBBEDISCI?
A NESSUNO... OBBEDISCO AL FIGLIO DI UN FALEGNAME.

CHE NE PENSI, FIGLIO MIO?
LA SUA INSOLENZA E'... INSOLENTE, PADRE.

E QUINDI?
LA FRUSTA, PADRE.

HAI SENTITO MIO FIGLIO, GIACOMO?
SI', SIGNORE.

IN FACCIA, GIACOMO!
SI', SIGNORE.
33

CHIUDI GLI OCCHI, PRETE... SE NON VUOI RESTARE CIECO.
MA...
NON CREDO CHE LA SANTA CHIESA GRADIREBBE VEDER AGGREDITO UNO DEI SUOI MINISTRI PER AVER ESERCITATO LA CARITA' CRISTIANA.
E NON MI PIACE IL TUO MUSO.
TROC
34
AH!
COME OSI, BASTARDO?... SE LA CAGNA CHE TI HA MESSO AL MONDO FOSSE QUI...

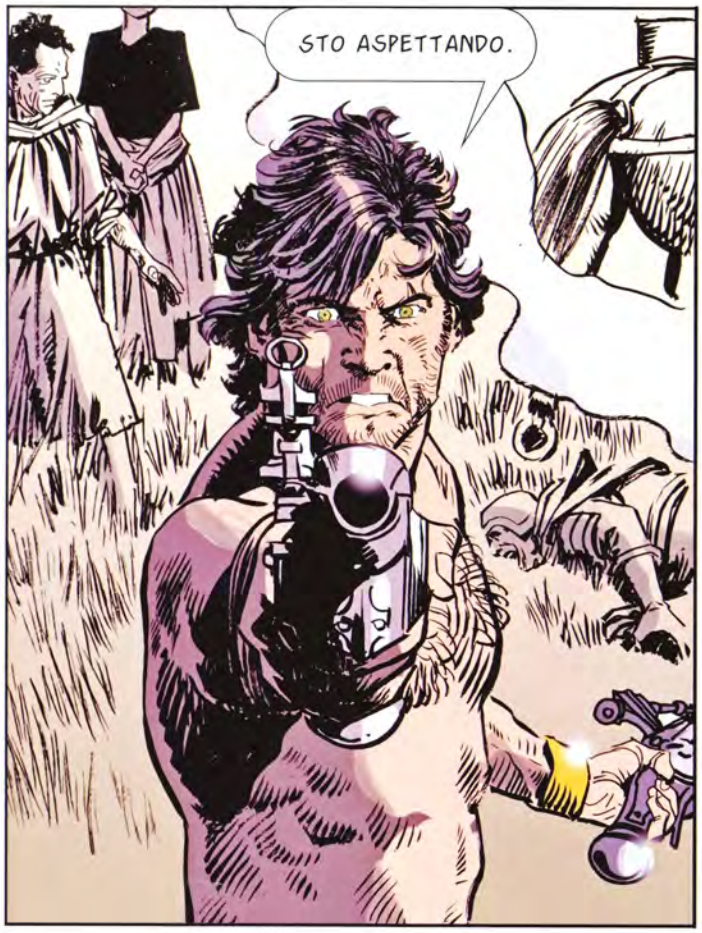
SEI UN SUICIDA E NON LO SAI, CRETINO... HAI PARLATO DI MIA MADRE?... L'HAI INSULTATA?

NON CONOSCO IL SACERDOTE NE' QUESTI UOMINI... STO LAVORANDO PER GUADAGNARMI IL CIBO COME OGNI PERSONA PER BENE... MA RICORDO MIA MADRE... LA RICORDO OGNI NOTTE...

E VOGLIO CHE TU TI SCUSI SUBITO O GIURO SUL SANTO NOME DEL SANTO CHE PREFERISCI CHE TI FACCIO SALTARE LE CERVELLA...

COME OSI, STRANIERO?

BLAM
AHHH!
35

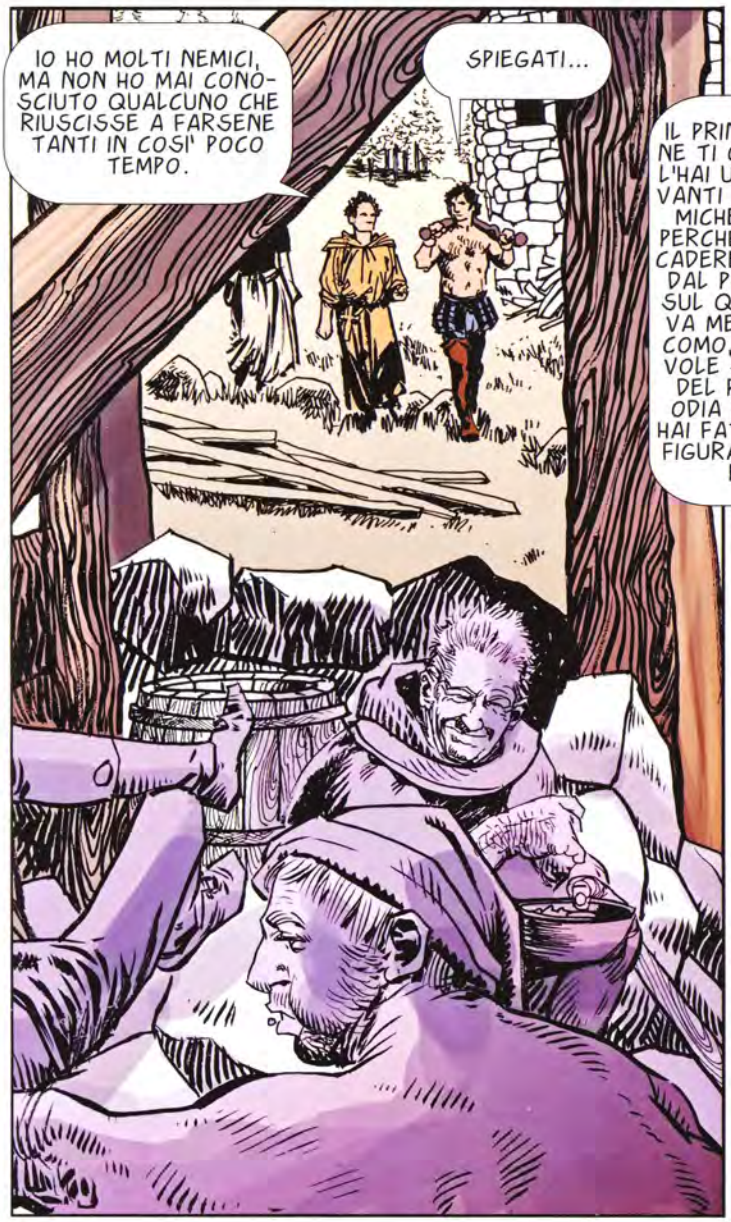

STO ASPETTANDO.

FALLO UCCIDERE, PADRE!... STA SFIDANDO LA TUA AUTORITA'!
IO... IO...

STO ASPETTANDO.
36

IO... CHIEDO SCUSA.

CAPITOLO QUARTO
SAI, STRANIERO?... TI AMMIRO...
QUESTO MI LUSINGA, PADRE PROSSIMO... MA... SONO TROPPO DIFFIDENTE SE SOSPETTO CHE IL MOTIVO DI TALE AMMIRAZIONE NON E' PROPRIO LUSINGHIERO?

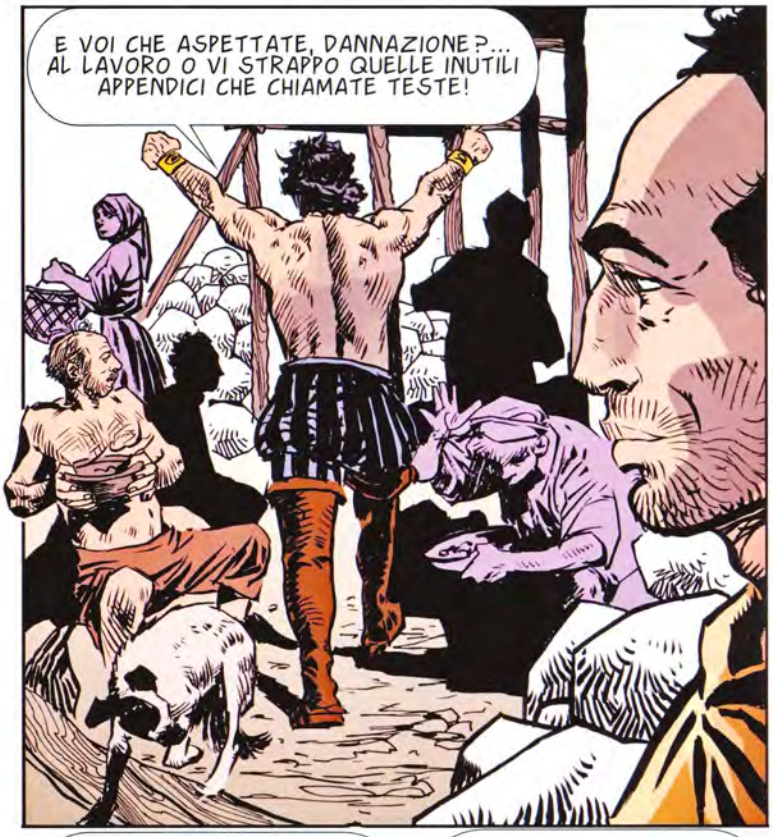

IO HO MOLTI NEMICI, MA NON HO MAI CONOSCIUTO QUALCUNO CHE RIUSCISSE A FARSENE TANTI IN COSI' POCO TEMPO.
SPIEGATI...

IL PRINCIPE ODDONE TI ODIA PERCHE' L'HAI UMILIATO DAVANTI AGLI ALTRI... MICHELE TI ODIA PERCHE' HAI FATTO CADERE SUO PADRE DAL PIEDESTALLO SUL QUALE L'AVEVA MESSO... GIACOMO, L'ABOMINEVOLE SPADACCINO DEL PRINCIPE, TI ODIA PERCHE' GLI HAI FATTO FARE LA FIGURA DELL'INCAPACE...

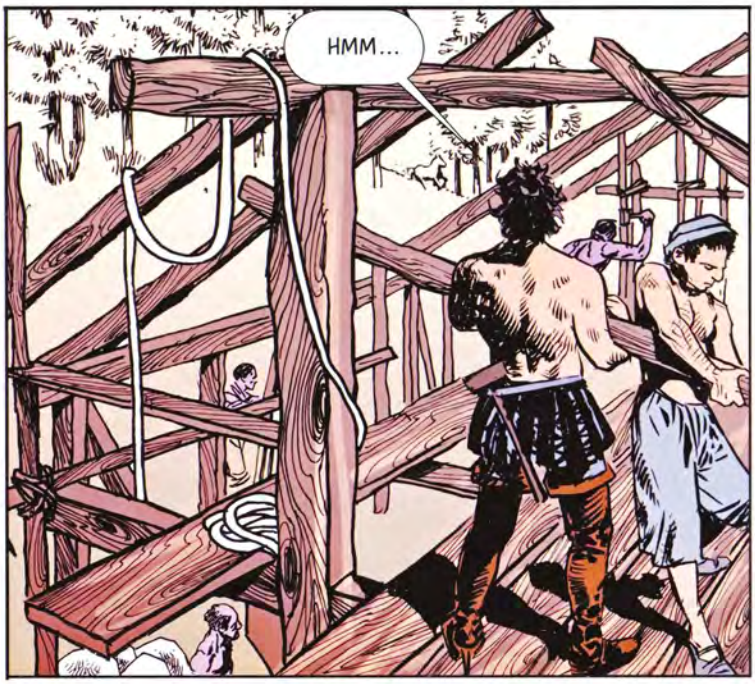
... E MADONNA CAROLINA, MOGLIE DEL PRINCIPE... BE'... LEI ODIA TUTTI, QUINDI... PERCHE' DOVREBBE FARE UN'ECCEZIONE CON TE?
37

FORSE ODIANO PIU' TE DI QUANTO ODIANO ME... E IO SONO ABITUATO... PER TE SARA' UNA NOVITA'...
QUESTO LO CREDI TU, PADRE... L'ODIO DEGLI ALTRI E' IL MIO PANE QUOTIDIANO.

E' UN UOMO INTERESSANTE, PADRE... COME SI CHIAMA?
DA DOVE VIENE?
DI CHE SI OCCUPA?
NON LO SO.
NON LO SO.
NON LO SO.
38


E VOI CHE ASPETTATE, DANNAZIONE?... AL LAVORO O VI STRAPPO QUELLE INUTILI APPENDICI CHE CHIAMATE TESTE!

AH... OLTRE CHE AFFASCINANTE, E' ANCHE MISTERIOSO?... CHE MERAVIGLIA!
ADRIANA D'ODDONE... NON VOGLIO VEDERTI CON QUELL'ARIA DA GATTA IN CALORE... FAI QUELLO CHE DEVI E DOPO VIA... A CUCINARE!


HMM...

CHE COS'E' QUELLA MERAVIGLIA?
QUELLO?... E' IL FANTASMA, UN CAVALLO SELVAGGIO... E TUTTI GLI INTENDITORI DICONO CHE NON C'E' ANIMALE PIU' BELLO, VELOCE E PERFETTO NEL CREATO...

IL FANTASMA... MI SA CHE DICONO LA VERITA'... NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE...

AVETE LAVORATO SPLENDIDAMENTE... MERITATE LA CENA E I MIEI COMPLIMENTI.
ACCETTIAMO CON PIACERE LA CENA, PADRE... MA INVECE DEI COMPLIMENTI... NON POTRESTI DIRE AL TUO NUOVO CAPOMASTRO DI ESSERE MENO GENEROSO COI CALCI?... NON RIESCO QUASI A SEDERMI...

PRENDI, STRANIERO... TE LO SEI MERITATO.
GRAZIE.
39

PERDONAMI, MA... HO UNA CURIOSITA'... PERCHE' TI SIEDI CON LE SPALLE AL FUOCO?
TU HAI DETTO CHE OGGI MI SONO FATTO MOLTI NEMICI... QUINDI, MEGLIO STARE ALLERTA...

E LA PRIMA REGOLA DI PRECAUZIONE DICE CHE DI NOTTE NON SI GUARDA IL FUOCO... SE CI FOSSE UN ATTACCO E TU PASSASSI DALLA LUCE ALL'OSCURITA', PER UN MOMENTO RESTERESTI ACCECATO.

E UN MOMENTO E' TUTTO QUELLO CHE SERVE PER MORIRE.

CAPISCO...

MIO DIO, STRANIERO... LA TUA VITA E' STATA COSI' TERRIBILE CHE PERFINO LA LUCE DI UN FUOCO, LA PACE DI UNA NOTTE E IL PIACERE DI UNA CENA SONO AVVELENATI DAL PENSIERO DELLA MORTE?
40

SI'.

CHE IL CIELO ABBIA PIETA' DI TE.
NON NE HA AVUTA PRIMA... PERCHE' DOVREBBE COMINCIARE ADESSO?

DOVE VAI?
A DORMIRE... PREFERISCO IL BOSCO... LA' NESSUNO POTRA' SORPRENDERMI.

DAMMI ALTRO VINO.

IL VINO NON LAVA L'UMILIAZIONE... L'UMILIAZIONE E' UNA SPORCIZIA CHE NON CONOSCE PULIZIA... NE' OBLIO...
41

E TU, MORTALE GIACOMO... E' FACILE FARE IL TERRIBILE DAVANTI A CONTADINI CHE NON CONOSCONO LA DIFFERENZA TRA UNA SPADA E UN MUCCHIO DI LETAME...

DA CHI SIETE STATI AFFRONTATI?... DA UN VAGABONDO CHE FA IL MURATORE E DA UN PRETE CHE NUTRE I MENDICANTI... E VOI VOLEVATE FONDARE UN REGNO?... DIO ABBIA PIETA' DI UN REGNO DI FALLITI...
LASCIAMI IN PACE... HO MAL DI TESTA.

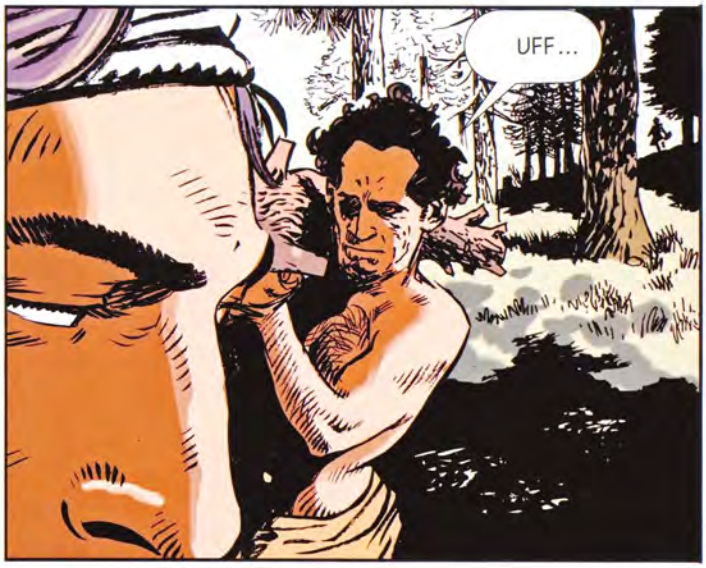
OGGI L'HO VISTA, GIACOMO... LEI ERA LA'... TI AVEVO DETTO DI UCCIDERLA... DOVEVI FARLO.
SIGNORA... IL PRINCIPE L'HA ASSOLUTAMENTE PROIBITO...
42

LASCIA PERDERE IL PRINCIPE... A PARTIRE DA OGGI DOVRO' PRENDERE IO LE REDINI DI QUESTO REGNO PRIMA CHE CI CROLLI SOTTO I PIEDI... AIUTAMI E SARAI RICOMPENSATO.

QUALSIASI COSA CHIEDERO'?

AH!
TROC!
NO... AVRAI QUELLO CHE MERITERAI... NON ESAGERARE, GIACOMO... SEI UTILE, MA NON INDISPENSABILE... PREPARA LA CORSA.
SI'... SI', SIGNORA.
LA CORSA?... COS'E' ?
SI TIENE OGNI CINQUE ANNI NELLA NOSTRA PROVINCIA... E' UNA FIERA COLOSSALE... MERAVIGLIOSA... NE' SIENA, NE' ROMA, NE' VENEZIA NE HANNO UNA SIMILE... E IL CULMINE E' LA CORSA DEI CAVALLI.
SONO CINQUANTA MIGLIA DI ROCCE, FIUMI, BOSCHI... SENZA UNA SOSTA... CAVALLI E CAVALIERI VI SONO MORTI...
PERCHE' ?
A PARTE LA GLORIA, C'E' IL GUADAGNO... CI SONO STATI NOBILI CHE HANNO SCOMMESSO IL LORO CASTELLO, IMPRENDITORI CHE HANNO PERSO LE LORO FABBRICHE, CONTADINI CHE SI SONO GIOCATI LE TERRE E LE FIGLIE... E' UN DELIRIO SPAVENTOSO...
43

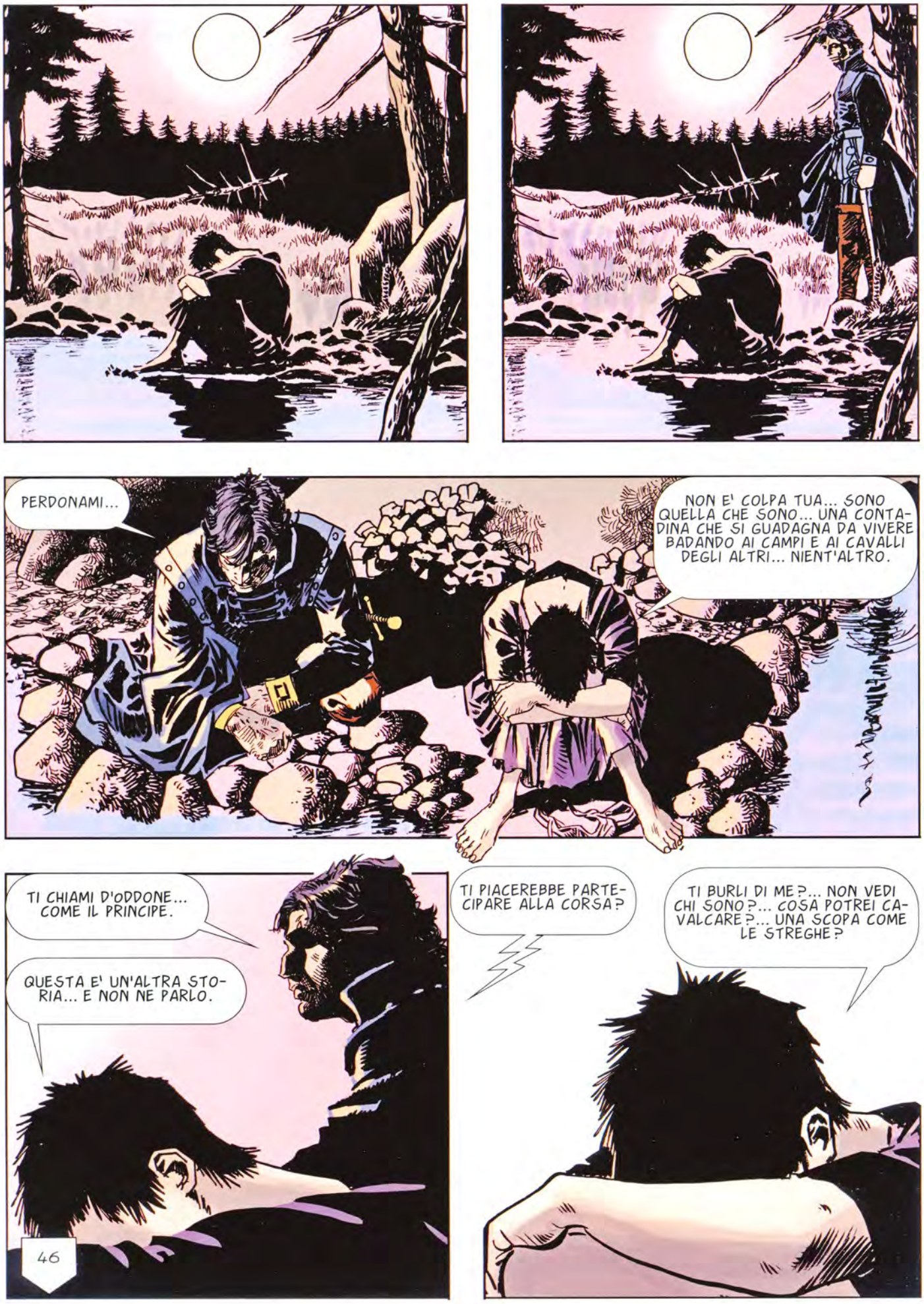
E CHI E' IL MIGLIOR CAVALIERE DELLA REGIONE?
IO.
STO PARLANDO SUL SERIO... NON SCHERZO CON LE RAGAZZE...
ASPETTA, STRANIERO... QUESTA E' ADRIANA D'ODDONE... ED E' DAVVERO IMBATTIBILE IN SELLA...
SI'?... E DOV'E' IL CAVALLO?
BE'... NON CE L'HO.
44
E ALLORA COSA MONTI?... UOMINI?


UFF...

HO SBAGLIATO, PADRE?
DIREI DI SI'... HAI RIVOLTO UN INSULTO GRATUITO A UNA DELLE PERSONE PIU' GENEROSE E SFORTUNATE DEL MONDO.

E LEI NON HA MENTITO... E' UNA CAVALLERIZZA ECCEZIONALE.
HMM...

NON MI PIACE ESSERE INGIUSTO... ME NE VERGOGNO.
45


PERDONAMI...
NON E' COLPA TUA... SONO QUELLA CHE SONO... UNA CONTADINA CHE SI GUADAGNA DA VIVERE BADANDO AI CAMPI E AI CAVALLI DEGLI ALTRI... NIENT'ALTRO.
TI CHIAMI D'ODDONE... COME IL PRINCIPE.
QUESTA E' UN'ALTRA STORIA... E NON NE PARLO.
TI PIACEREBBE PARTECIPARE ALLA CORSA?
TI BURLI DI ME?... NON VEDI CHI SONO?... COSA POTREI CAVALCARE?... UNA SCOPA COME LE STREGHE?
46

NO... IL FANTASMA.

CHE STAI DICENDO?... SEI PAZZO?... NESSUNO PUO' AVVICINARSI AL FANTASMA... E POI... PERCHE' DOVRESTI FARLO?

PERCHE' TI HO INSULTATA SENZA MOTIVO E ME NE VERGOGNO... A UN TRATTO SONO IN DEBITO CON TE... E SONO ANSIOSO DI PAGARE...

MA... CHE?...

PAGHERO' IL DEBITO.

PRENDI QUESTO... NON TI RAFFREDDARE... PRESTO CAVALCHERAI SULLE STELLE.

CHI SEI?... COME TI CHIAMI?

DAGO.
48

CAPITOLO QUINTO

MA... CHE FAI?... ASPETTA!

SPLASH!
NO!

MALEDIZIONE!... POTREI MORIRE...
PUO' DARSI... MA IL SIGNORE TI FAREBBE ENTRARE IN PARADISO SENZA ESSERE OFFESO DAL TUO ODORE...
50

QUESTA E' ERESIA!
NO... SI CHIAMA IGIENE... E SE NON VIENI TUTTI I GIORNI AL FIUME, TI CI PORTERO' IO.

GUARDA, DAGO!... LE PIAGHE DI MIO FIGLIO... STANNO GUARENDO!
MANTIENILO PULITO E PRESTO SPARIRANNO... E TIENITI PULITA ANCHE TU... TAGLIAGLI I CAPELLI E LE UNGHIE E... BE'... LAVALO ANCHE... LA'... E LAVATI ANCHE TU...

DAGO... TU CHE SAI TUTTO... COME POSSO FARE PER... EHM... ECCO... PER FARLE CRESCERE UN PO' DI PIU'?
DA' TEMPO AL TEMPO... E SMETTILA DI MOSTRARLE!

NON POSSO CREDERE CHE TU IMPONGA QUESTI OBBLIGHI... NON SONO DA CRISTIANI... SONO PECCAMINOSI!
VI INSEGNERO' ANCHE A LAVARVI I DENTI... DEVO TROVARE LE FOGLIE ADATTE... MA ADESSO DEVO ANDARE...

E DOVE?... ALLA COSTRUZIONE?
HO LASCIATO I PROGETTI A FERRUCCIO... LUI HA OCCHIO PER QUESTE COSE... E HA PIEDI ABBASTANZA FORTI PER PRENDERE A CALCI CHI NON LAVORA.

NON CAPISCO... CHE DEVI FARE?
MANTENERE UNA PROMESSA.

UNA PROMESSA?... DI CHE PARLA, ADRIANA?
HA GIURATO CHE MI AVREBBE PROCURATO FANTASMA PER LA CORSA.

CHI E' PIU' MATTO QUI?... LUI?... TU?... IO?... NESSUNO PUO' AVVICINARSI A QUEL CAVALLO!
DAGO L'HA PROMESSO. IO CREDO IN LUI.
51

BELLA PRATERIA... BUON PASCOLO E ACQUA... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, FANTASMA VERRA'... E' VELOCE COME IL LAMPO, MA E' ANCHE CURIOSO...

ASPETTIAMO...

ASPETTIAMO...

AVEVI RAGIONE... FERRUCCIO E' COMPETENTE... E HA I PIEDI GRANDI. CREDO SI STIA DIVERTENDO A USARLI...
QUANDO ARRIVERA' LA NEVE, I TUOI POVERI BENEDIRANNO QUEI CALCI...
52

DIMMI... QUANTO NE SAI DI CAVALLI PER CREDERE DI POTER CATTURARE FANTASMA?
SONO VISSUTO COI BEDUINI E CON GLI UOMINI-CHE-AMANO-I-CAVALLI NEL DESERTO. HO IMPARATO DELLE COSE DA LORO.

E NATURALMENTE NON PARLERAI PIU' DI QUESTO ARGOMENTO... VERO?
SAI CAPIRE I SILENZI, PADRE PROSSIMO.

ASPETTIAMO...

PER OGGI BASTA... DOMANI POTRETE DORMIRE AL COPERTO...

ASPETTIAMO...

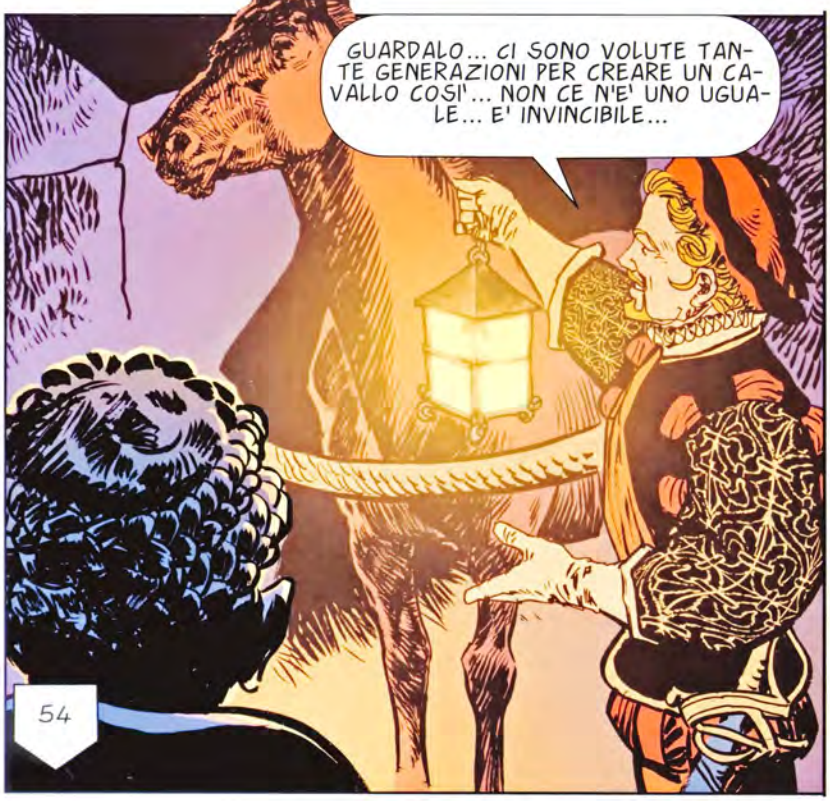
AH... ECCOTI... CHISSA' DA QUANTO MI STAI SPIANDO... FACENDOTI DOMANDE... E FINALMENTE TI LASCI VEDERE...

SO CHE NON TI AVVICINERAI... SEI PRONTO A FUGGIRE... MA IO NON MI MUOVERO'... QUESTO ECCITERA' ANCORA DI PIU' LA TUA CURIOSITA'... MA NON TI FARA' PERDERE LA DIFFIDENZA... NON IMPORTA... IO ASPETTERO'...
53

COME SONO LE SCOMMESSE, GIACOMO?
ENORMI, MADONNA CAROLINA... IL CAVALIER D'ESTANGIS HA PUNTATO DIECIMILA PEZZI D'ORO E TUTTE LE SUE TERRE ALDILA' DEL TORRENTE ESEDRA...

E I TEDESCHI?
TERRE, ORO, BESTIAME E DUE ABBAZIE... QUANDO AVREMO VINTO, NON CI SARA' NESSUNO PIU' RICCO DI TE... E DI TUO MARITO, NATURALMENTE.

GIACOMO... C'E' QUALCHE POSSIBILITA' CHE NOI PERDIAMO?
PERDERE?... VIENI, SIGNORA...


GUARDALO... CI SONO VOLUTE TANTE GENERAZIONI PER CREARE UN CAVALLO COSI'... NON CE N'E' UNO UGUALE... E' INVINCIBILE...
54

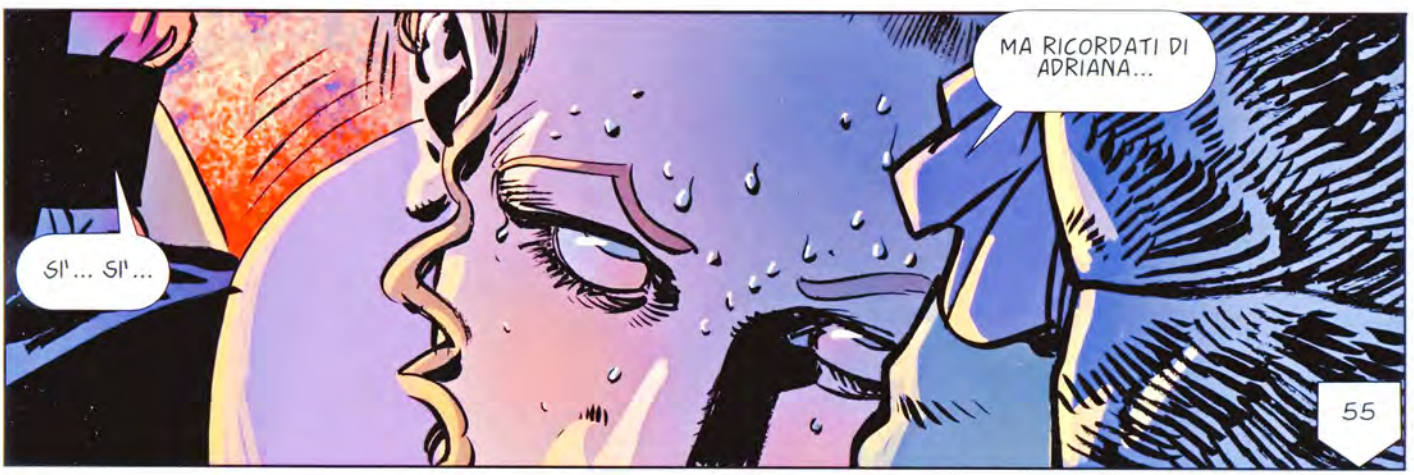
MA SE CI FOSSE QUALCHE INCIDENTE... HO UN GRUPPO DI UOMINI CHE SEGUIRANNO COSTANTEMENTE LA CORSA E SE NECESSARIO... AIUTERANNO UN PO'... C'E' ANCHE UN SECONDO CAVALLO PER SOSTITUIRE QUESTO, SE OCCORRE...

COME VEDI, MI SONO OCCUPATO CON COSCIENZA DEI VOSTRI INTERESSI...
SI'... EFFETTIVAMENTE L'HAI FATTO...

E... NON MERITO NIENTE PER QUESTO?

DEVO AMMETTERE CHE LO MERITI... SI'...

... LO MERITI...


MA RICORDATI DI ADRIANA...
SI'... SI'...
55

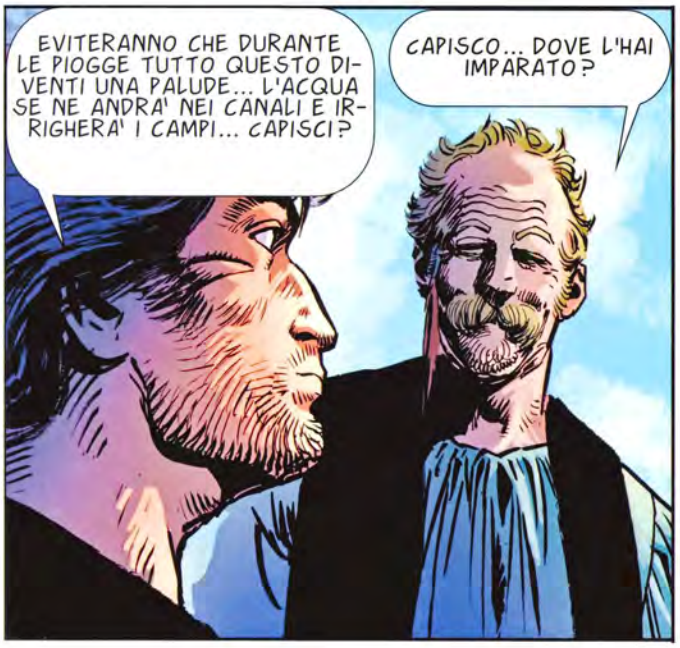
BRAVO... UN ALTRO PASSO VERSO DI ME... POI TROTTERAI LONTANO... MA TORNERAI... E SENZA PENSARCI SARAI ANCORA PIU' VICINO...

E COMINCERAI A RICONOSCERE L'ODORE DI ADRIANA E IL MIO... DOPOTUTTO, SEI UN ANIMALE GIOVANE... E TUTTI I GIOVANI SONO CURIOSI...

FIUTA IL VENTO, FANTASMA... FIUTA ME... FIUTA ADRIANA... ADESSO TE NE ANDRAI... MA PENSERAI A ME E TORNERAI...

E TROVERAI LA MELA...
56

QUI SCAVERAI DEI CANALI, FERRUCCIO... NON MOLTO LARGHI, MA PROFONDI... SCAVALI IN MODO CHE SI DIRIGANO VERSO I SEMINATI...
HO GIA' CAPITO CHE HAI SEMPRE RAGIONE, DAGO... MA VOGLIO IMPARARE... A CHE SERVIRANNO?


EVITERANNO CHE DURANTE LE PIOGGE TUTTO QUESTO DIVENTI UNA PALUDE... L'ACQUA SE NE ANDRA' NEI CANALI E IRRIGHERA' I CAMPI... CAPISCI?
CAPISCO... DOVE L'HAI IMPARATO?

IN PAESI LONTANI... DOVE L'ACQUA VALE PIU' DELL'ORO...

MALEDETTO ERETICO... ANCHE QUESTO?
IL CIELO GUARDA CON BENEVOLENZA I CRISTIANI CON L'ALITO FRESCO E I DENTI SANI, PADRE.

HAI MANGIATO LA MELA... E SEI PIU' VICINO... NON TI FIDI ANCORA... MA NON HAI PIU' PAURA...

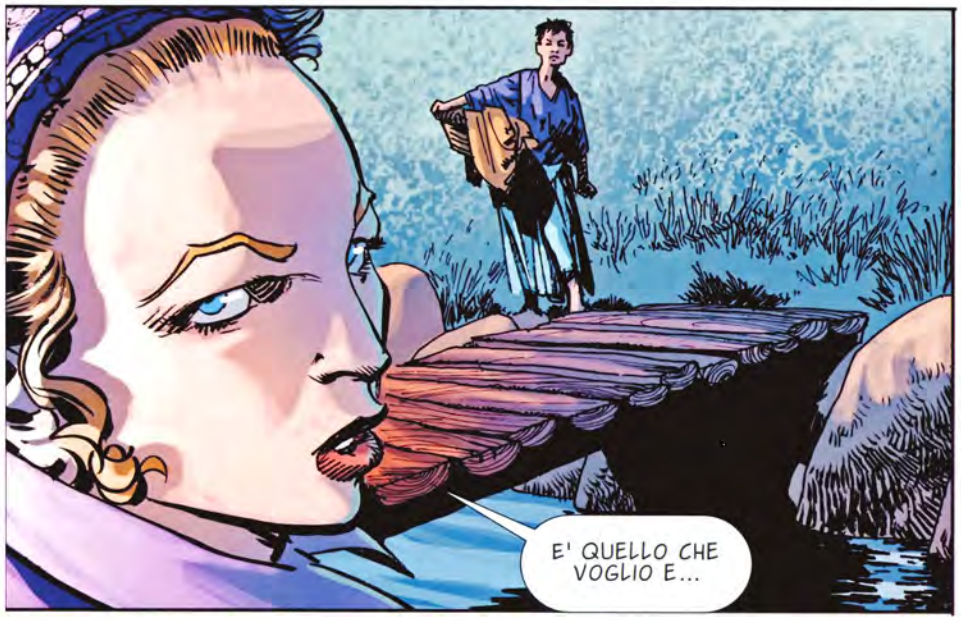
UN'ALTRA MELA PER TE, FANTASMA...

ALBERI DA FRUTTO INTORNO ALLA CHIESA?
FRUTTA E VERDURA, PADRE... VEDRAI COME TI SARANNO GRATI I BAMBINI...

IL PARADISO VENNE PERSO PER UNA MELA.
NO... A CAUSA DI UN SERPENTE E DI UN CAPRICCIO DI DONNA...
58

... E VEDO CHE OGGI LI ABBIAMO VICINI TUTTI E DUE...

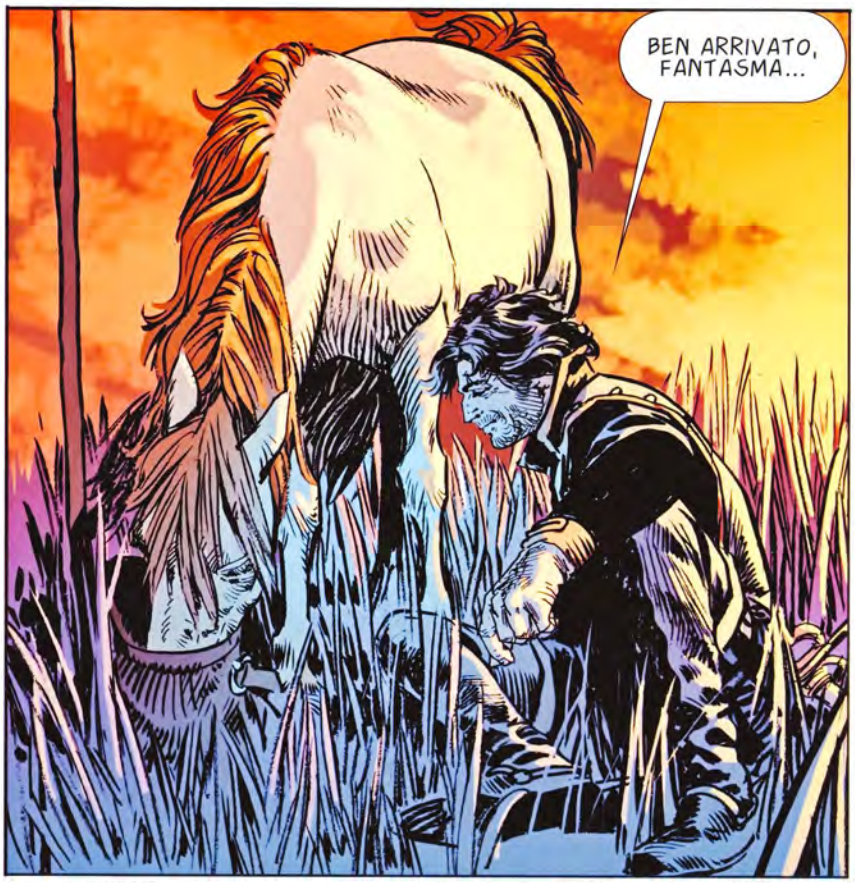
NON MI PIACE QUELLO STRANIERO, GIACOMO... BISOGNA FARE QUALCOSA CONTRO DI LUI.
IO POSSO OCCUPARMENE.


E' QUELLO CHE VOGLIO E...

... E...

SEI BELLO E ASTUTO, MA NON POTRESTI MAI BATTERLO... NO... FA' CHIAMARE FEDERICO.
FEDERICO?... BE'... SE E' QUELLO CHE VUOI...

59



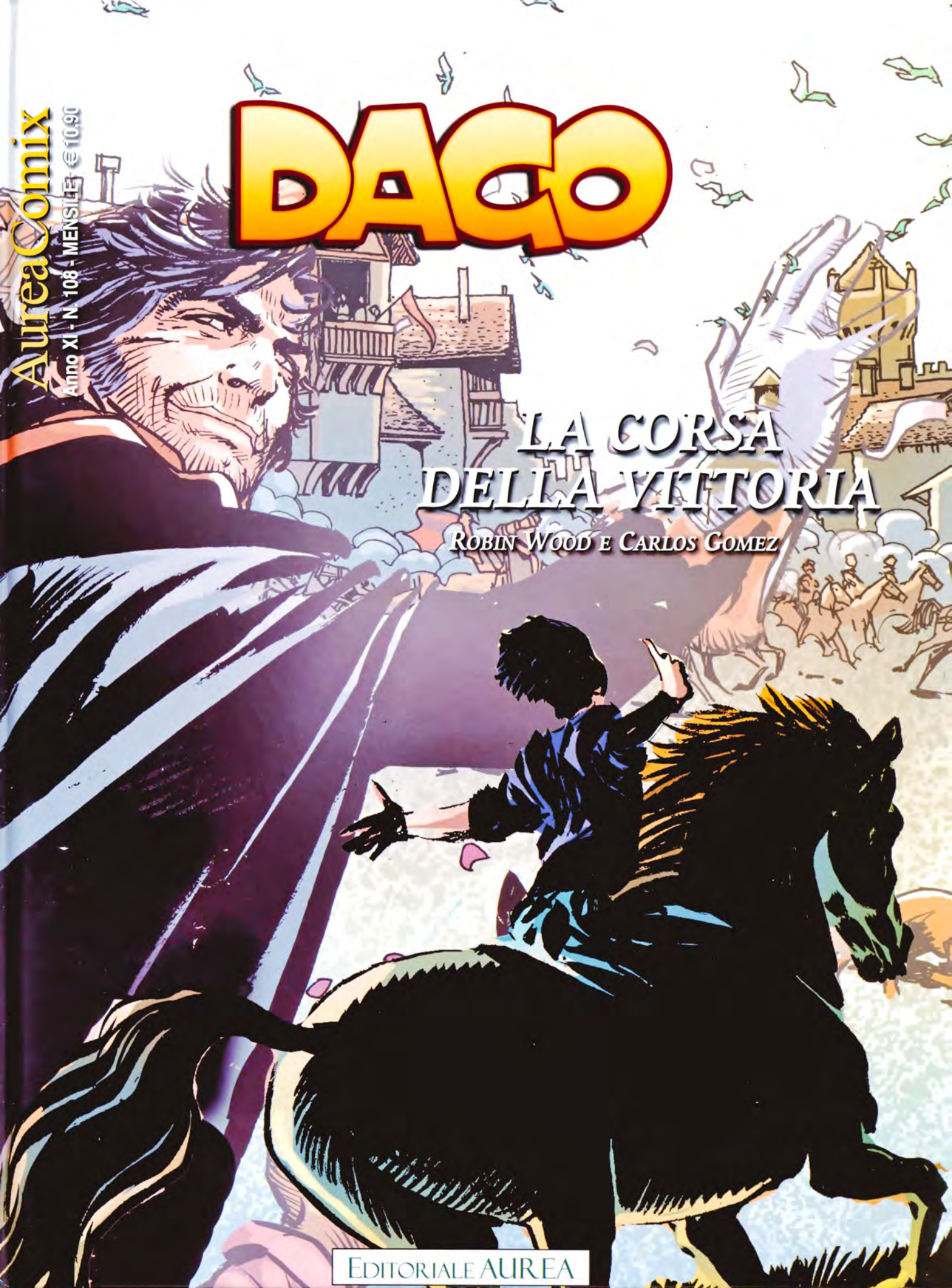
© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Romagnoli/Tittarelli

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 108 - MENSILE € 10,90

DAGO



LA CORSA DELLA VITTORIA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

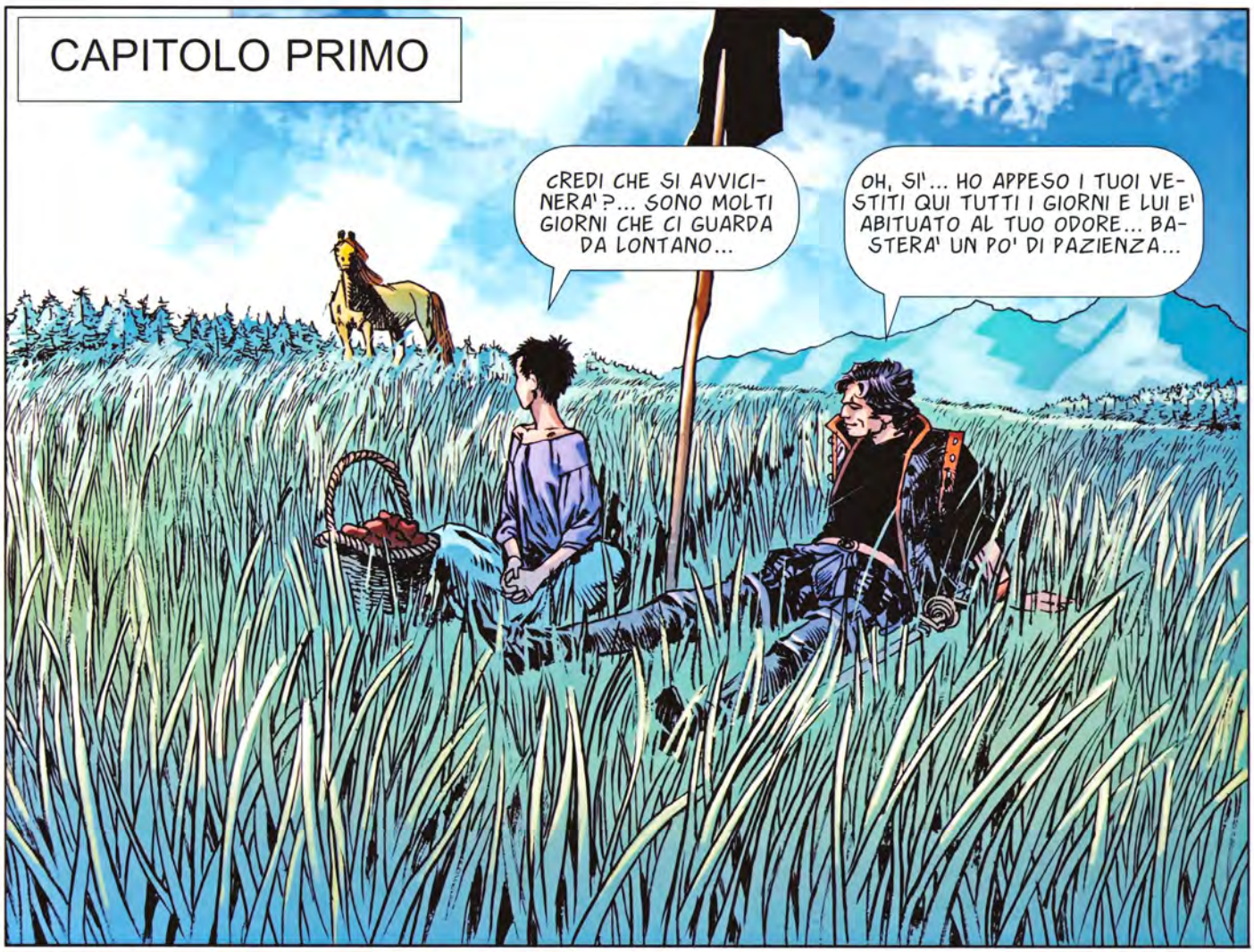
ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

LA CORSA DELLA VITTORIA

EDITORIALE AUREA

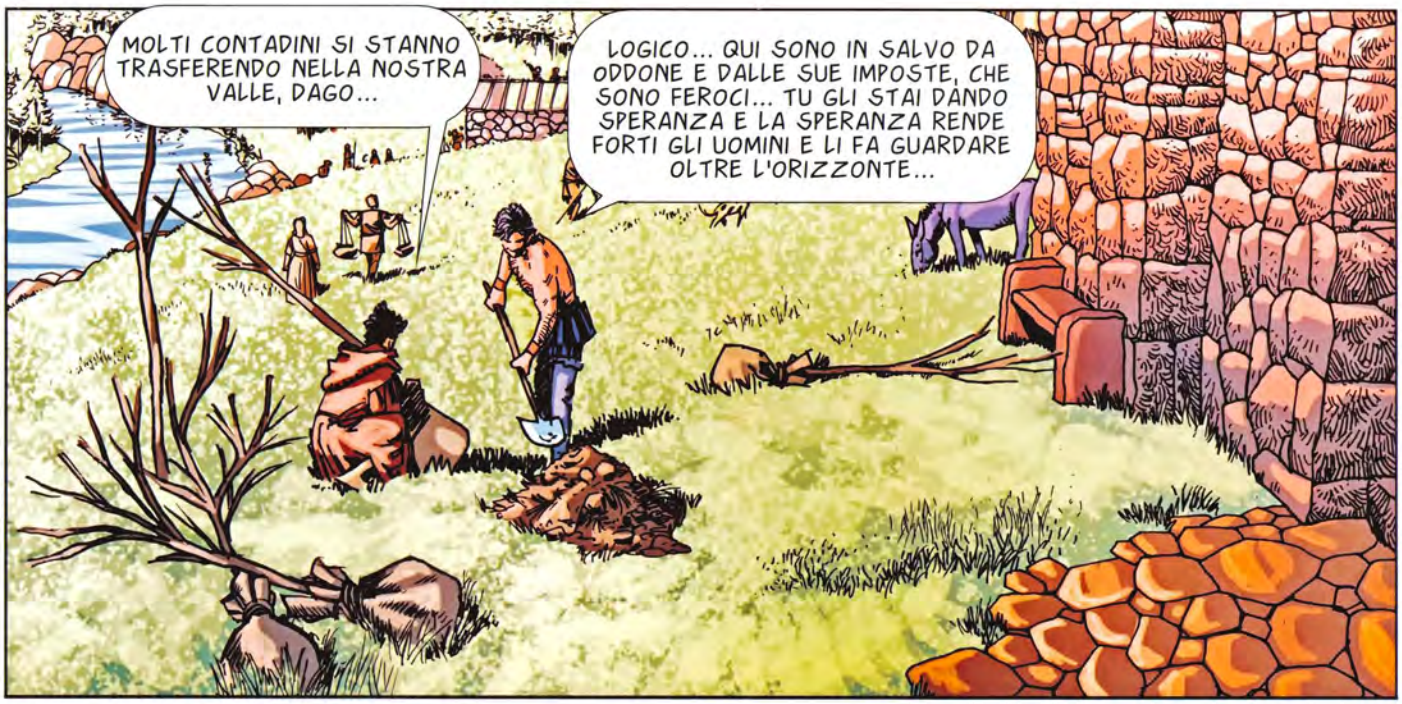

CAPITOLO PRIMO
CREDI CHE SI AVVICINERA'?... SONO MOLTI GIORNI CHE CI GUARDA DA LONTANO...
OH, SI'... HO APPESO I TUOI VESTITI QUI TUTTI I GIORNI E LUI E' ABITUATO AL TUO ODORE... BASTERA' UN PO' DI PAZIENZA...

E MENTRE ASPETTIAMO, RACCONTAMI LA TUA STORIA... COM'E' CHE TI CHIAMI ADRIANA DI ODDONE?
PERCHE' LUI E' MIO ZIO...

SONO ANCORA PIU' CONFUSO... SE SEI SUA NIPOTE, PERCHE' VIVI COME UNA MENDICANTE TRA I CONTADINI?
MIO PADRE ERA IL VERO PRINCIPE ODDONE, MA MORI' DI FEBBRI E SUO FRATELLO SI PRESE IL TITOLO E IL NOME, PERCHE' IO ERO ANCORA UNA BAMBINA... MI CONSEGNO' A DEI CONTADINI E MI SCACCIO' DAL CASTELLO...

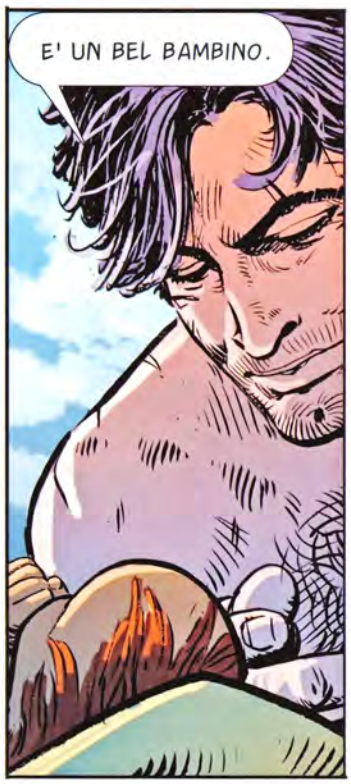
LUI E' UN UOMO STUPIDO E SENZA AMBIZIONI, MA SUA MOGLIE CAROLINA E' ASTUTA, CRUDELE E SENZA MORALE... E' LEI CHE MANOVRA TUTTO... E PER LEI IO SONO UN FASTIDIO CHE QUALCUNO DOVREBBE ELIMINARE...
1

MI STUPISCE CHE NON TI ABBIA ANCORA FATTA UCCIDERE...
MIO PADRE ERA UN BRAV'UOMO E TUTTI I CONTADINI DELLA PROVINCIA LO AMAVANO... COME GLI ALTRI NOBILI, DEL RESTO... NON HA ANCORA OSATO FARLO, MA UN GIORNO SI DECIDERA'.
HAI AVUTO UNA VITA DURA, VERO?
UNA VITA E' UNA VITA, DAGO... NON SI SCEGLIE... SI VIVE...
VUOI UNA MELA?
MA...
ADRIANA... FANTASMA HA DECISO DI ARRENDERSI A TE...
2


MOLTI CONTADINI SI STANNO TRASFERENDO NELLA NOSTRA VALLE, DAGO...
LOGICO... QUI SONO IN SALVO DA ODDONE E DALLE SUE IMPOSTE, CHE SONO FEROCI... TU GLI STAI DANDO SPERANZA E LA SPERANZA RENDE FORTI GLI UOMINI E LI FA GUARDARE OLTRE L'ORIZZONTE...

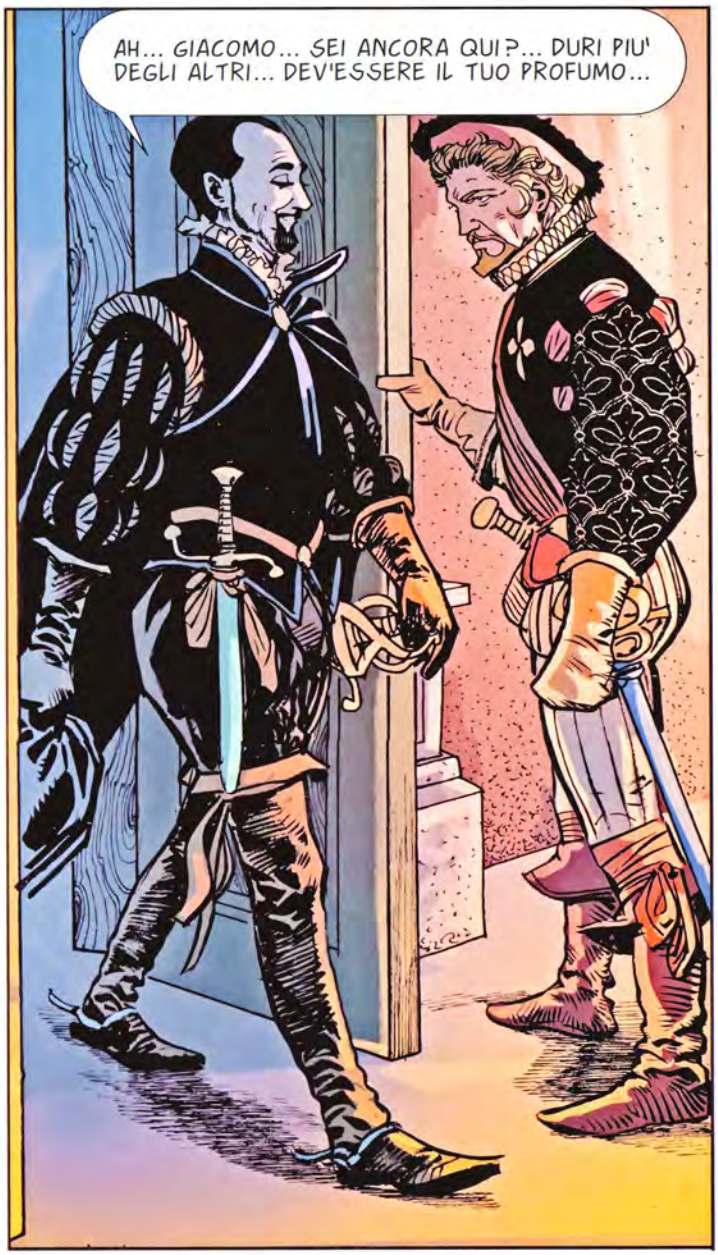
DAGO... MIA MOGLIE E IO VOGLIAMO PARLARTI...
E DA QUANDO OCCORRE UN PERMESSO?... FATELO.

GUARDA... QUESTO E' NOSTRO FIGLIO... IL MIO PRIMO MASCHIO... E VOGLIAMO METTERGLI IL TUO NOME...
AH...


E' UN BEL BAMBINO.

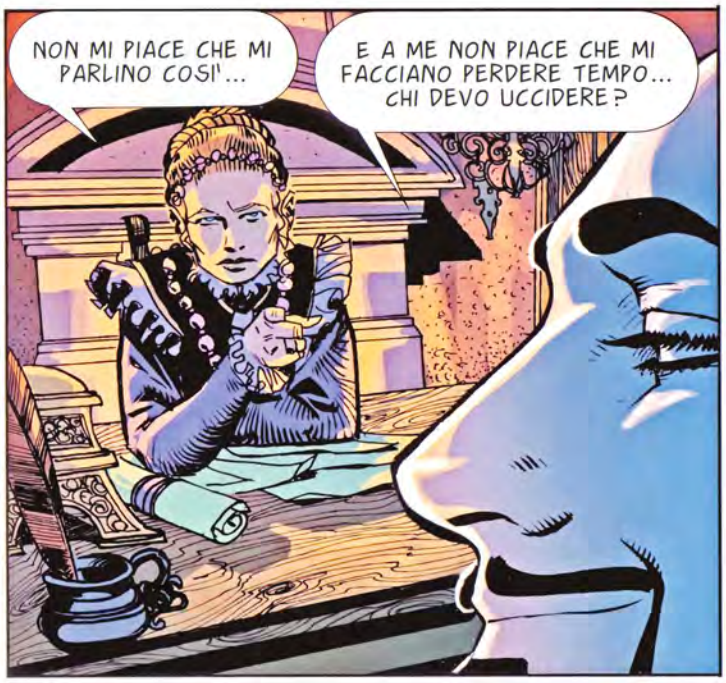
NO.
3

NON CAPISCO...
SI SOFFRE MOLTO CON QUESTO NOME... NON RISCHIARE.
PADRE... L'HO OFFESO?
NO, FERRUCCIO... LUI TI STIMA TANTISSIMO... MA CREDO CHE LA SUA VITA SIA STATA... E IN PARTE SIA ANCORA... UN INFERNO... E NON VUOLE CHE QUESTO CONTAGI LE PERSONE CHE AMA...
SIGNORA... FEDERICO E' ARRIVATO.
FALLO ENTRARE.
INSISTO... LA SUA PRESENZA NON E' NECESSARIA... POSSO OCCUPARMI IO DEI TUOI NEMICI E...
I BAMBINI NON DEVONO IMMISCHIARSI NELLE COSE DA ADULTI, GIACOMO... FA' PASSARE FEDERICO E VAI A GUARDARTI NELLO SPECCHIO...
4
MALEDIZIONE...


AH... GIACOMO... SEI ANCORA QUI?... DURI PIU' DEGLI ALTRI... DEV'ESSERE IL TUO PROFUMO...

TI DIVERTE UMILIARLO?
SLAM
CAROLINA... MIA CARA... DOVRESTI CONOSCERMI MEGLIO... CREDI CHE MI INTERESSI IL TUO CAGNOLINO?... NON VALE NEPPURE UN MINUTO DI CONVERSAZIONE... NON MI HAI FATTO VENIRE QUI PER PARLARE DI SCIOCCHEZZE... NO?

CI CONOSCIAMO DA TANTO, FEDERICO.
SI'... DA PRIMA CHE TU SEDUCESSI QUEL POVERO NOBILE STUPIDO, CHE TI HA SPOSATA SENZA CONTROLLARE CHI ERI...


NON MI PIACE CHE MI PARLINO COSI'...
E A ME NON PIACE CHE MI FACCIANO PERDERE TEMPO... CHI DEVO UCCIDERE?

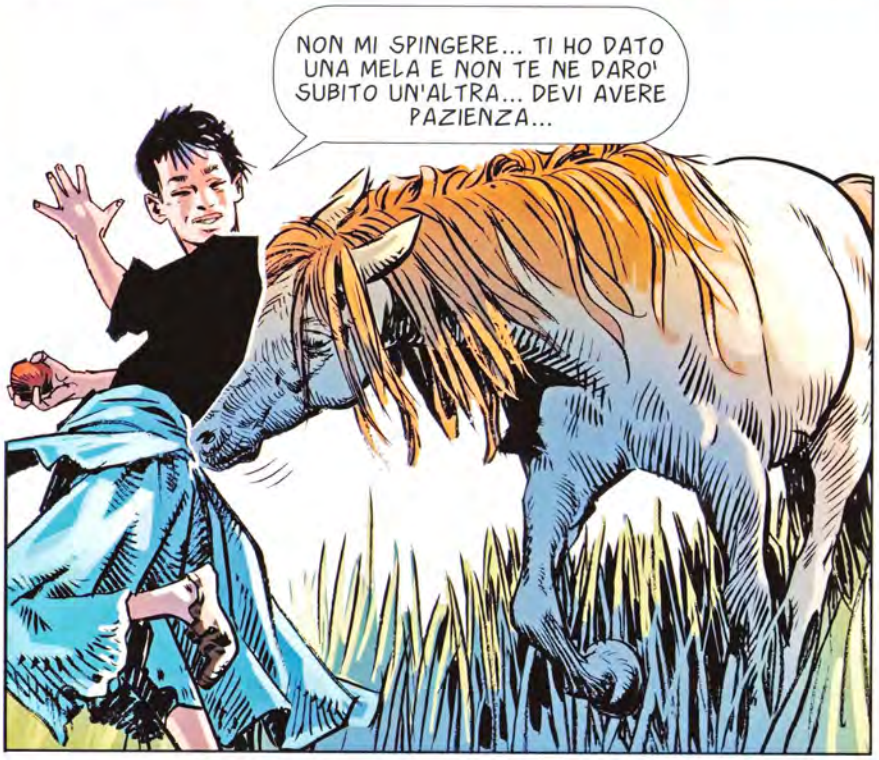
TRE PERSONE... UNA RAGAZZA E UN UOMO PERICOLOSO...
INTERESSANTE E VARIATO... MI PIACE... PARLAMI DI LUI E PREPARA L'ORO... MA HAI PARLATO DI TRE VITTIME... CHI E' LA TERZA?
5

GIACOMO... MI E' STATO UTILE, MA ADESSO STA DIVENTANDO UN FASTIDIO.
SAI?... QUESTO LO FARO' GRATIS... DETESTO IL SUO PROFUMO.

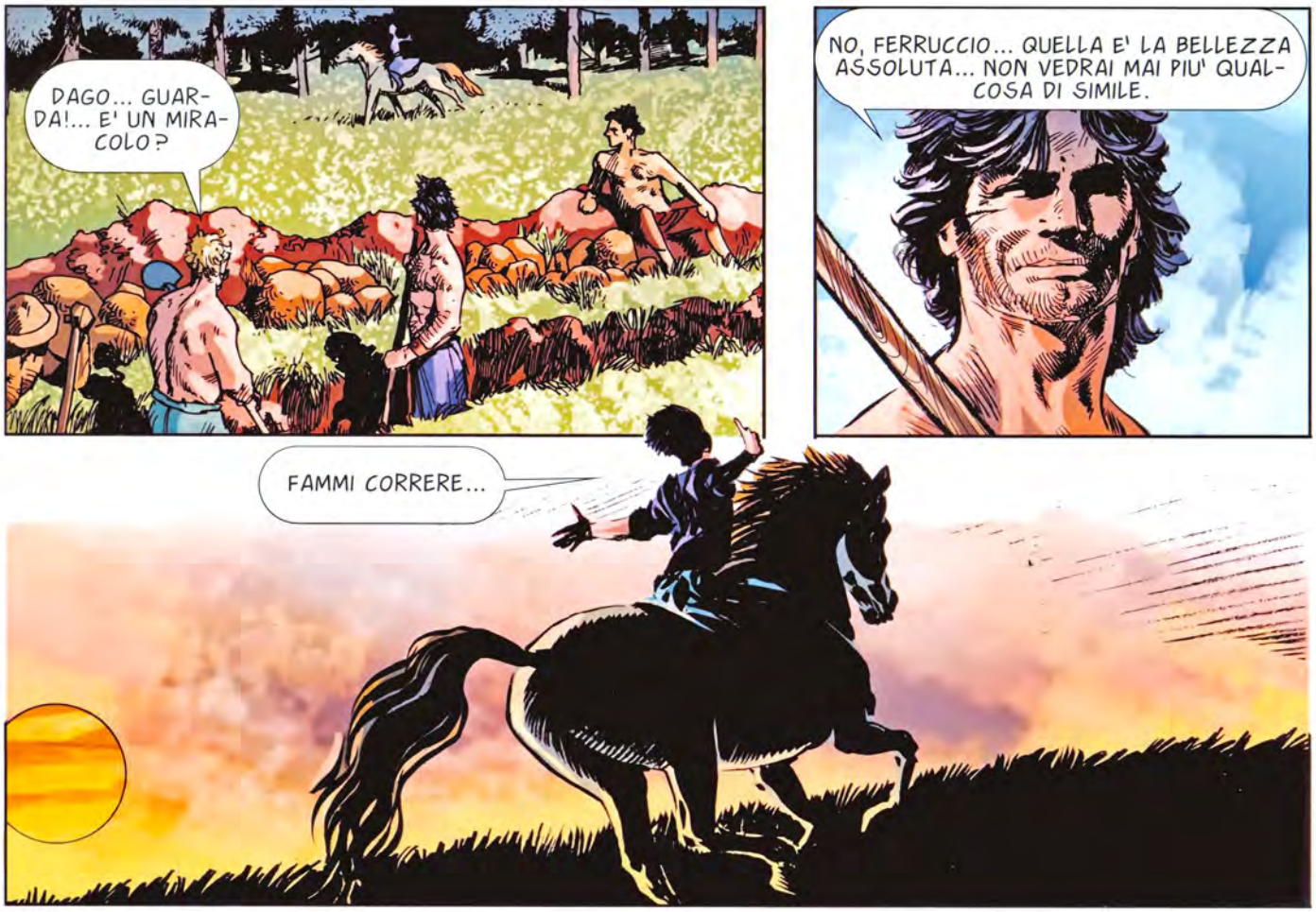
E' STRANO... SONO GIORNI CHE NON VEDO ADRIANA... TU HAI QUALCHE IDEA?
SI'... SO DOV'E'... STA VIVENDO UNA STORIA D'AMORE.

CON TE?... MALEDIZIONE!... E' TROPPO GIOVANE E...
E' UNA DONNA, PADRE... APRI GLI OCCHI... E LA SUA STORIA NON E' CON ME... E' UNA STORIA DI CAVALLI E MELE...

CAVALLI E MELE?
6


NON MI SPINGERE... TI HO DATO UNA MELA E NON TE NE DARO' SUBITO UN'ALTRA... DEVI AVERE PAZIENZA...

DEVI ANCHE DIMOSTRARMI IL TUO AFFETTO... COME IO TI DIMOSTRO IL MIO...
MIO MERAVIGLIOSO AMICO...
LASCIATI GUIDARE...
FAMMI CORRERE...
FAMMI CORRERE!
7


DAGO... GUARDA!... E' UN MIRACOLO?
NO, FERRUCCIO... QUELLA E' LA BELLEZZA ASSOLUTA... NON VEDRAI MAI PIU' QUALCOSA DI SIMILE.
FAMMI CORRERE...

LA CITTA' E LA PROVINCIA SI FANNO BELLE, DAGO... UNA VOLTA OGNI CINQUE ANNI DIVENTANO IL CUORE DELLA REGIONE E NON CI SONO NE' NOBILI NE' PLEBEI... SOLO PERSONE ORGOGLIOSE DELLA LORO TERRA...
8

QUESTO E' IL MIGLIORE ANIMALE MAI USCITO DALLE TERRE DEGLI ASBURGO... QUARANTAMILA PEZZI D'ORO... ECCO LA MIA SCOMMESSA!

SONO BERTRAND DE LANCY... PUNTO CINQUANTAMILA PEZZI.
DE LANCY?... E' UN ONORE AVERVI QUI, SIGNORE...

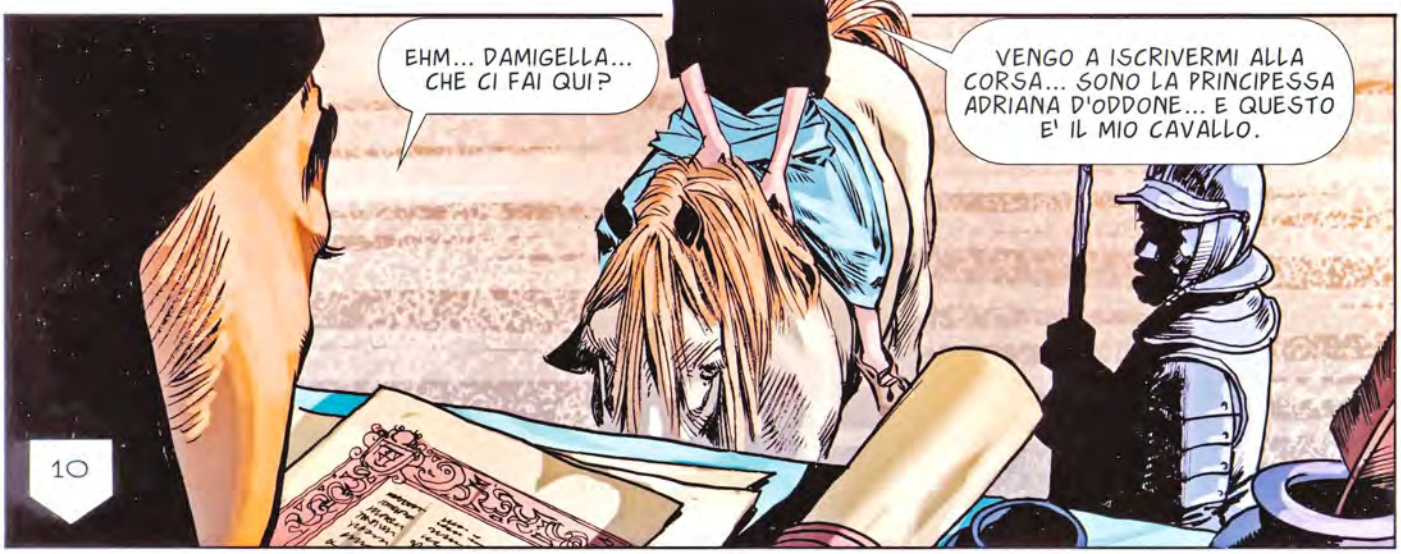
LI VEDI, DAGO?... I MIGLIORI CAVALIERI D'EUROPA... E PUNTANO FORTUNE CHE SFIDANO L'IMMAGINAZIONE... TUTTO SULLE ZAMPE DI UN CAVALLO...

... E SUL CUORE DEL CAVALIERE... SULL'AMORE TRA I DUE... SULLA GLORIA DI QUESTO AMORE...
SI'... ANCHE SU QUESTO...
9

MA SE CREDI IN QUESTO... PERCHE' NON AMI NESSUNO?
FAI TROPPE DOMANDE, PADRE PROSSIMO... UN SACERDOTE DOVREBBE DARE DELLE RISPOSTE... NON IL CONTRARIO.

ASPETTA... CHE SUCCEDE LA'?
UN ALTRO CONCORRENTE, IMMAGINO...

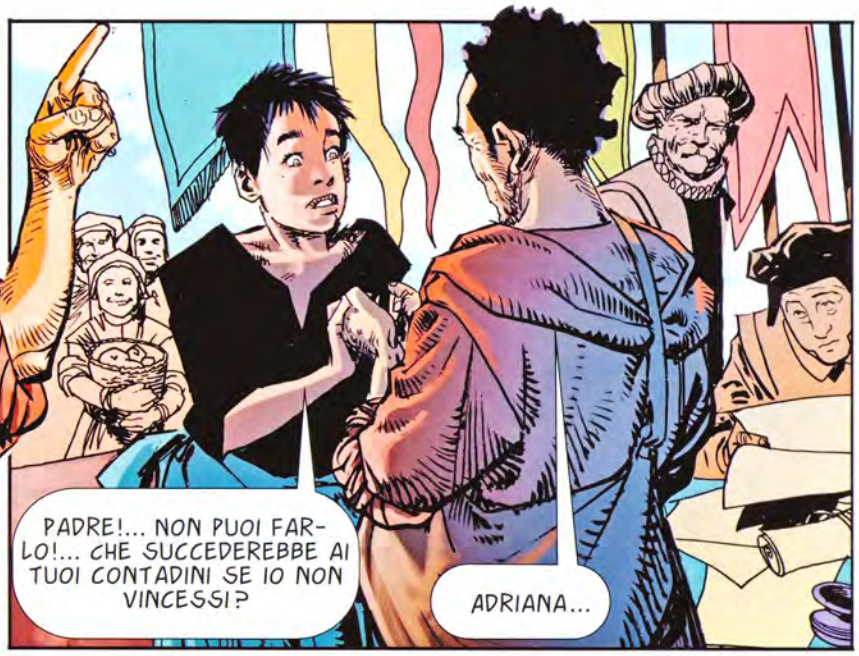
OH, NO!... NON POSSO CREDERCI!... GUARDA!


EHM... DAMIGELLA... CHE CI FAI QUI?
VENGO A ISCRIVERMI ALLA CORSA... SONO LA PRINCIPESSA ADRIANA D'ODDONE... E QUESTO E' IL MIO CAVALLO.
10

FANTASMA!... HA DOMATO FANTASMA!
INCREDIBILE!... IL CIELO LA BENEDICA!
VIVA LA PRINCIPESSA!

EHM... DAMIGELLA... CAPISCO... MA DEVI FARE UNA SCOMMESSA... CHE COSA PUNTI?
IO... IO...

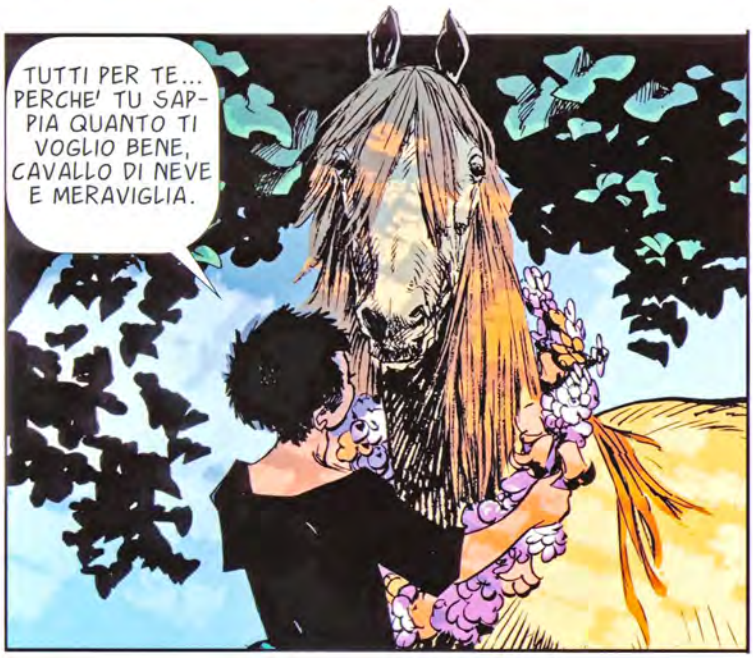
LA PRINCIPESSA D'ODDONE PUNTA TUTTE LE TERRE DELLA MIA CHIESA, I DIRITTI SULL'ACQUA DEL TORRENTE E TUTTI I BENI CHE POSSEDIAMO.

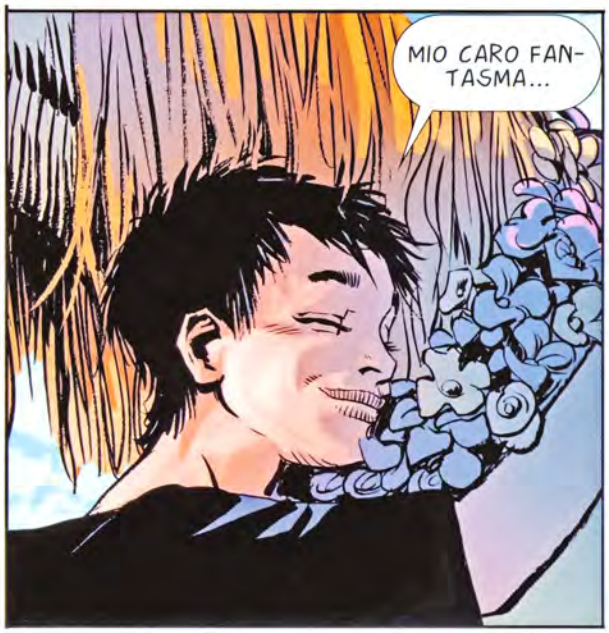

PADRE!... NON PUOI FARLO!... CHE SUCCEDEREBBE AI TUOI CONTADINI SE IO NON VINCESSI?
ADRIANA...

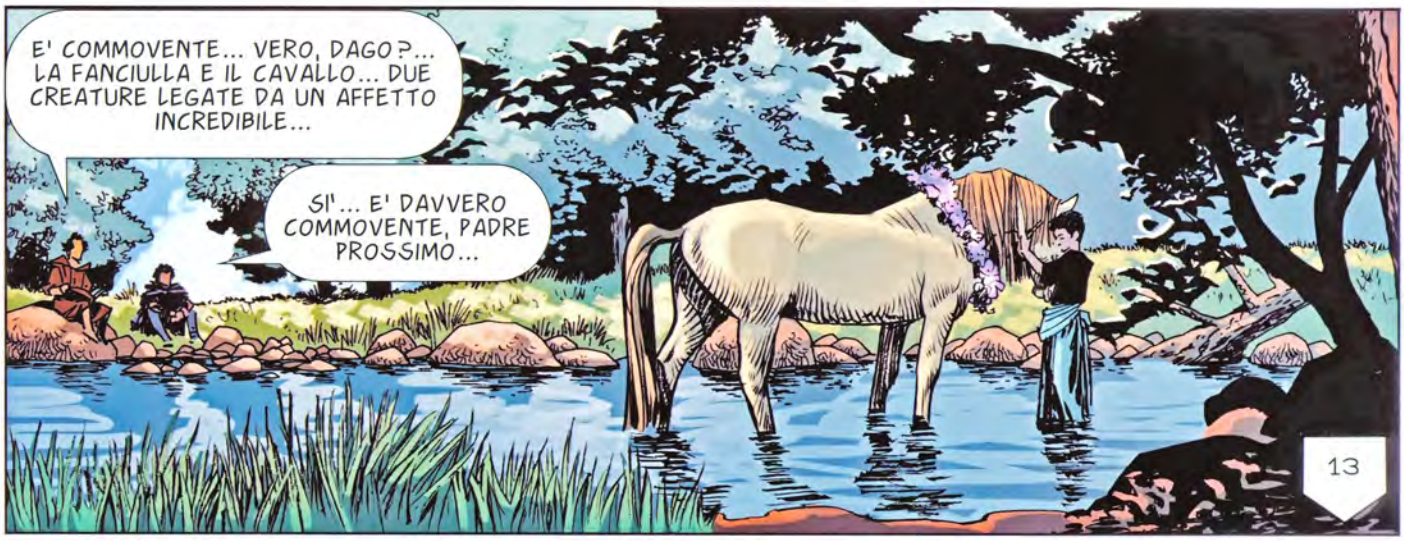
TUTTI LORO VOGLIONO PUNTARE SU DI TE... TUTTI LORO CREDONO IN TE... LORO MI STANNO CHIEDENDO DI FARLO.
11

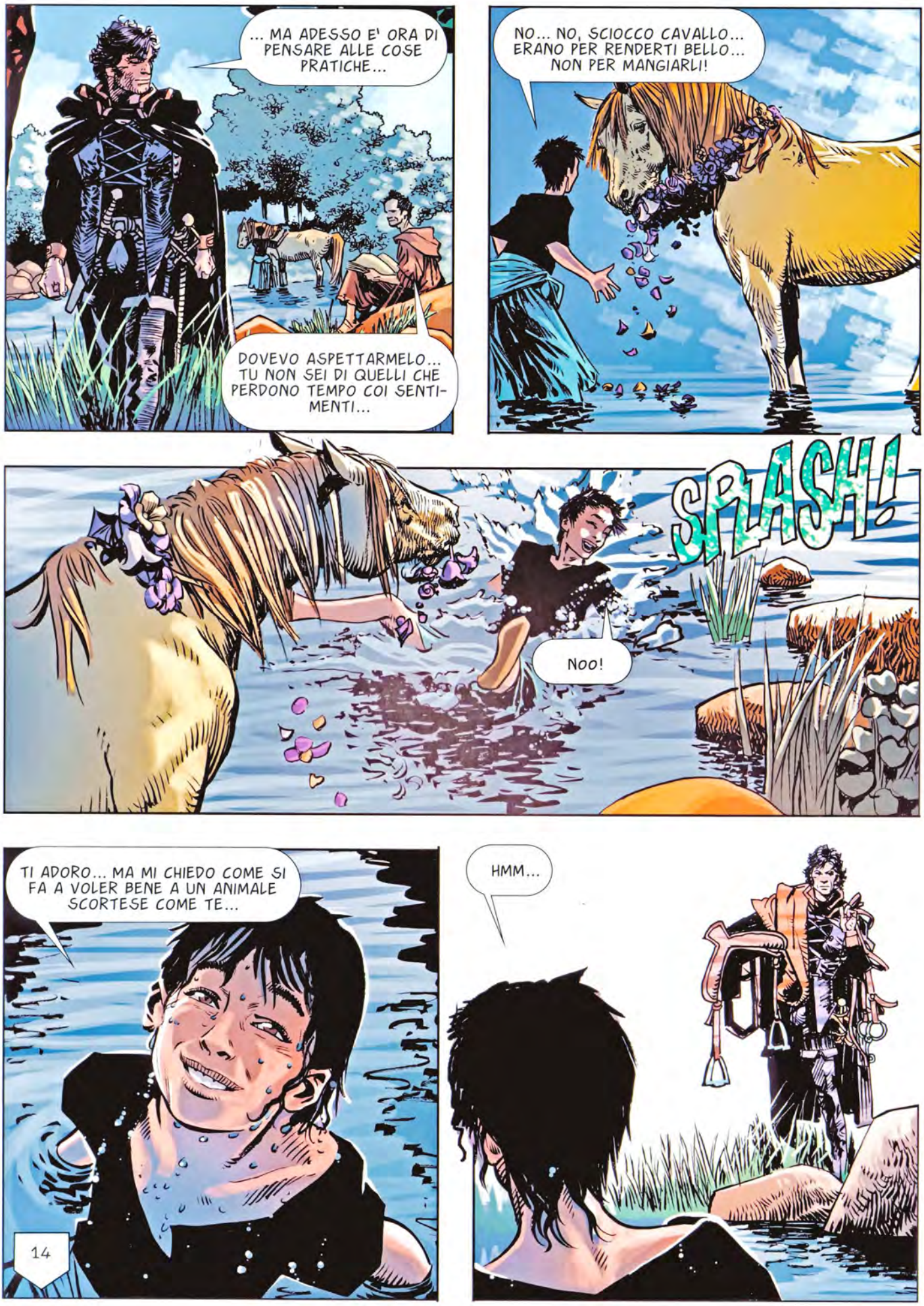
PRINCIPESSA...
MALEDIZIONE!... DEVE MORIRE, FEDERICO!... E' UN PERICOLO!
NON PREOCCUPARTI... MORIRA'.
E A UN TRATTO C'E' UN SOFFIO DI VENTO FREDDO, VELENOSO... E L'ASSASSINO INCONTRA QUEGLI OCCHI.
12

CAPITOLO SECONDO



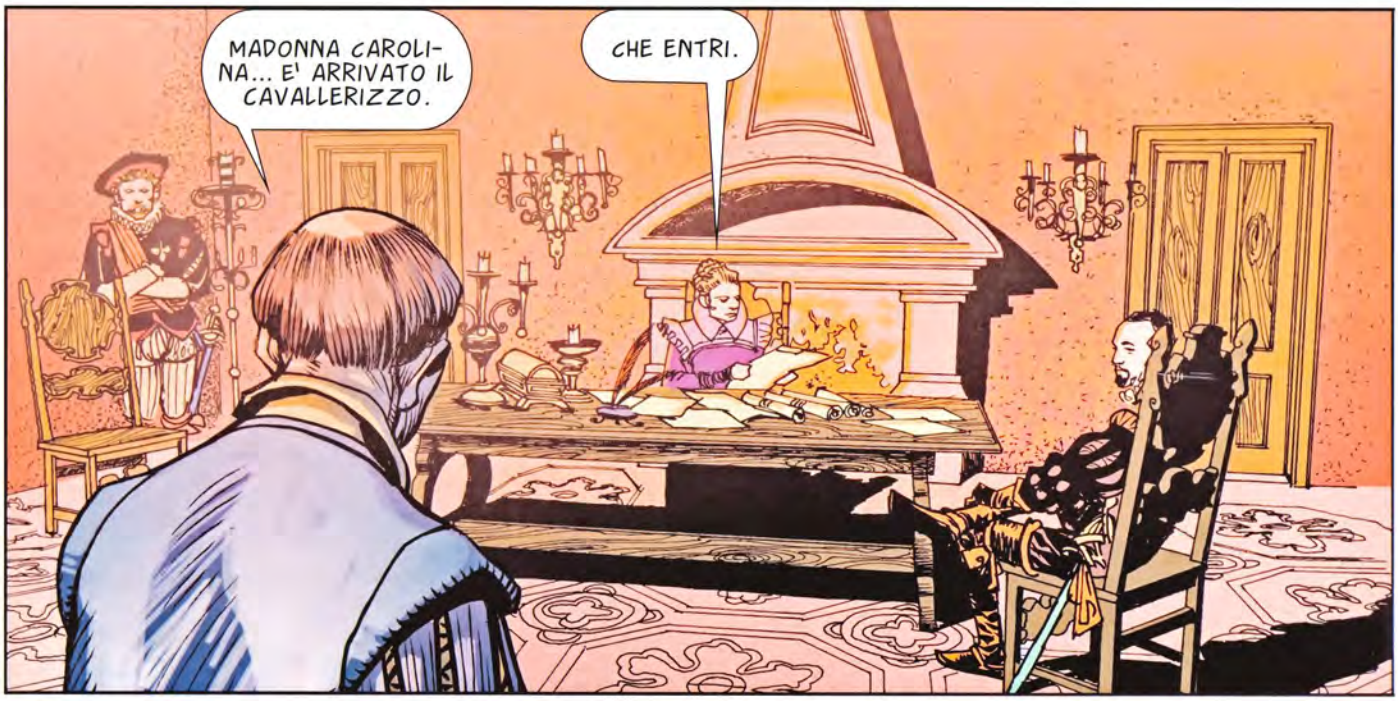




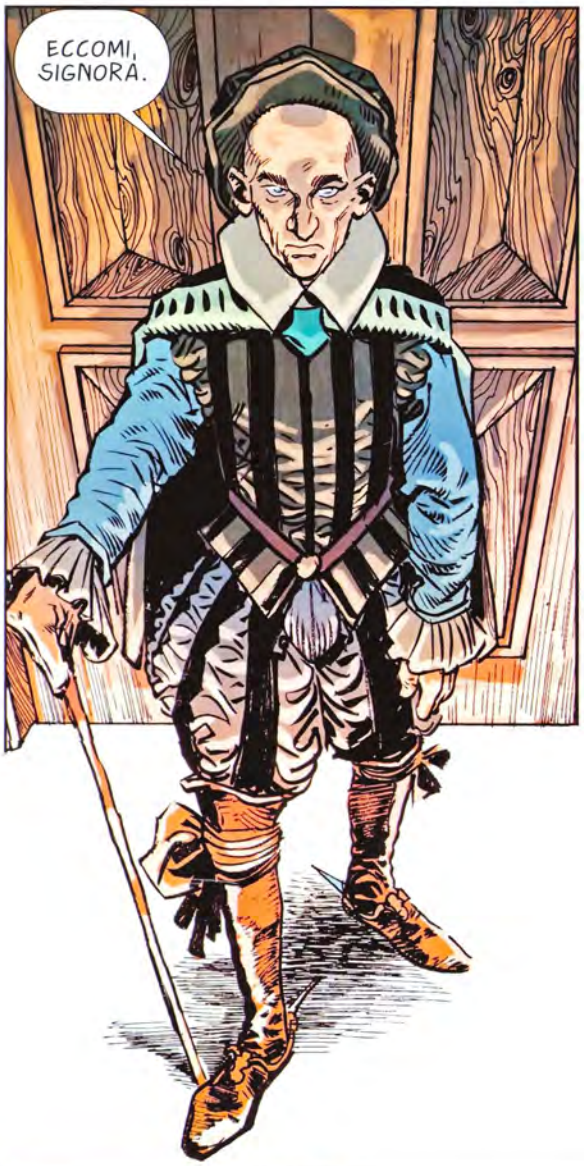

... MA ADESSO E' ORA DI PENSARE ALLE COSE PRATICHE...
DOVEVO ASPETTARMELO... TU NON SEI DI QUELLI CHE PERDONO TEMPO COI SENTIMENTI...
NO... NO, SCIOCCO CAVALLO... ERANO PER RENDERTI BELLO... NON PER MANGIARLI!
SPLASH!
Noo!
TI ADORO... MA MI CHIEDO COME SI FA A VOLER BENE A UN ANIMALE SCORTESE COME TE...
HMM...
14

L'ALLEGRIA VA BENE, ADRIANA... MA ADESSO DEVI COMINCIARE A PREPARARLO ALLA CORSA... E QUESTO E' IL PRIMO PASSO.
CAPISCO.

MA... E TU?... DOVE VAI?
HAI DA FARE... HAI UN CAVALLO DA LEGGENDA... E IO DEVO CONTROLLARE DEGLI SCIACALLI...

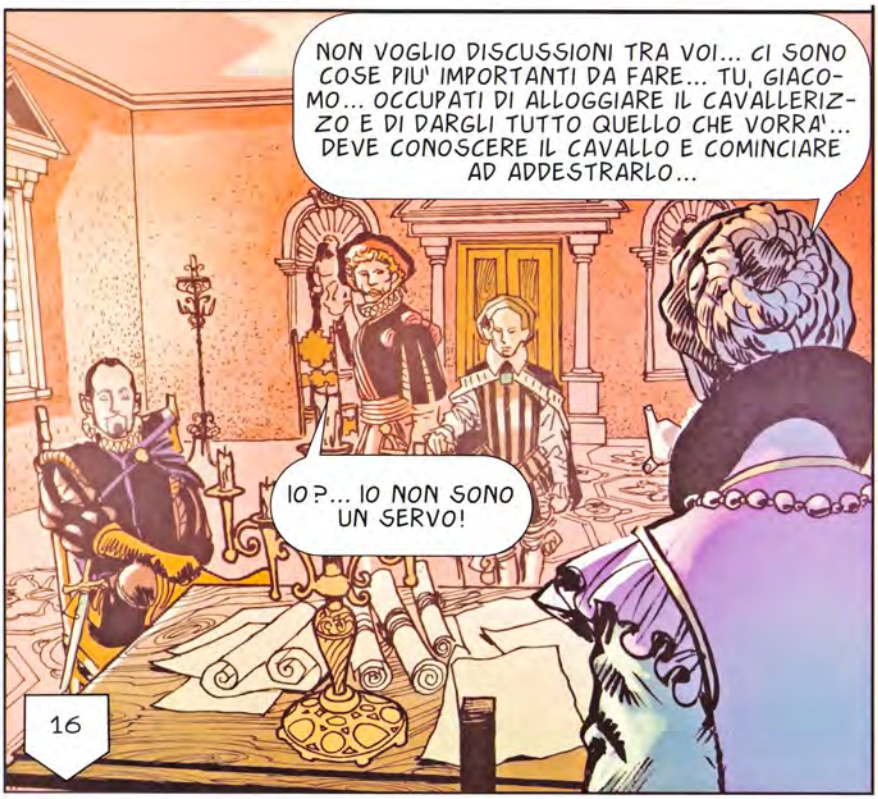

MADONNA CAROLINA... E' ARRIVATO IL CAVALLERIZZO.
CHE ENTRI.

IL CAVALLERIZZO?
IL MIGLIOR CAVALIERE DELLA REGIONE... PERCHE' IL CAVALLO PIU' FORTE HA BISOGNO DELLA GUIDA MIGLIORE.
15


ECCOMI, SIGNORA.

AH... E TU SARESTI IL MASSIMO CHE SI POSSA TROVARE?... E' QUASI DA RIDERE...
A VOLTE RIDE SOLO L'IGNORANTE, SIGNORE... CENTOQUINDICI GARE DISPUTATE... CENTOQUINDICI VITTORIE.

HAI UNA GRANDE INSOLENZA.
HO UNA GRANDE ABILITA'.


NON VOGLIO DISCUSSIONI TRA VOI... CI SONO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... TU, GIACOMO... OCCUPATI DI ALLOGGIARE IL CAVALLERIZZO E DI DARGLI TUTTO QUELLO CHE VORRA'... DEVE CONOSCERE IL CAVALLO E COMINCIARE AD ADDESTRARLO...
IO?... IO NON SONO UN SERVO!
16

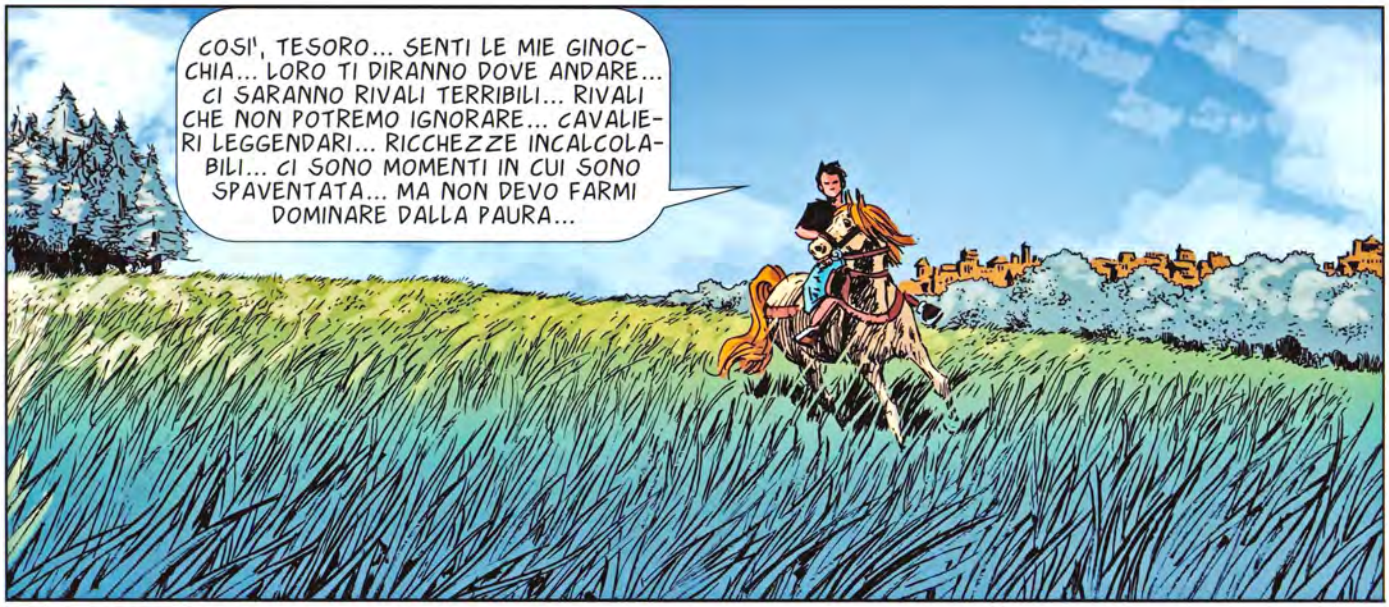
QUESTO LO CREDI TU.

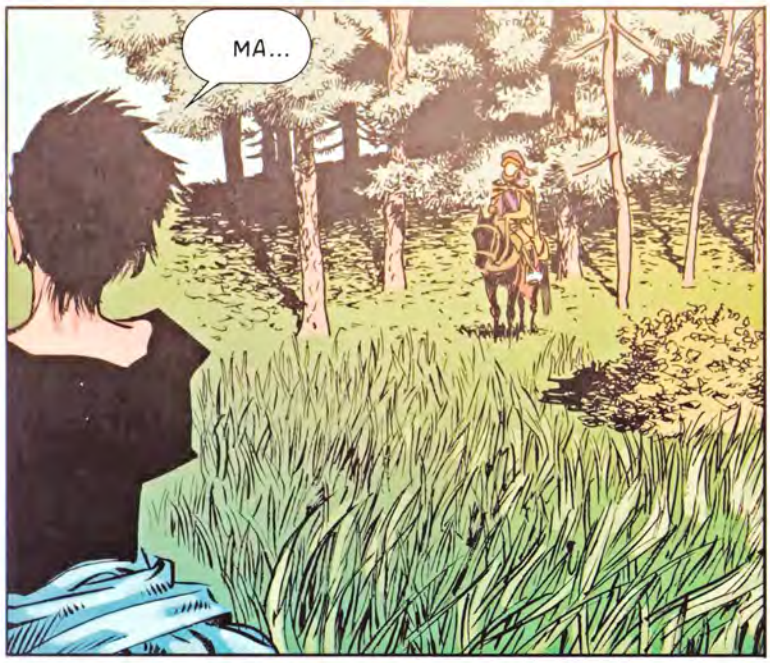
NON TI PERMETTERO' DI...
FUORI DI QUI, GIACOMO... FA' QUELLO CHE TI HO ORDINATO.

E TUO MARITO, CAROLINA?... NON PARTECIPA PER NIENTE?
LUI?... LUI PENSA AL SUO VINO E A INSEGUIRE LE SERVE... E' UN INDIVIDUO SENZA IMPORTANZA.

TUO FIGLIO MICHELE SEMBRA UN GIOVANE DI CARATTERE... NON AVRAI PROBLEMI CON LUI?
MIO FIGLIO E' TALE SOLO PERCHE' L'HO PARTORITO... CON QUELLO E' FINITO IL NOSTRO RAPPORTO.

ECCO COSA MI E' SEMPRE PIACIUTO DI TE... HAI L'ANIMA DI UNA IENA.
DETTO DA TE, LO CONSIDERO UN ELOGIO.
17


COSI', TESORO... SENTI LE MIE GINOCCHIA... LORO TI DIRANNO DOVE ANDARE... CI SARANNO RIVALI TERRIBILI... RIVALI CHE NON POTREMO IGNORARE... CAVALIERI LEGGENDARI... RICCHEZZE INCALCOLABILI... CI SONO MOMENTI IN CUI SONO SPAVENTATA... MA NON DEVO FARMI DOMINARE DALLA PAURA...


MA...

TU SEI MICHELE DI ODDONE... VERO?
SI'... E DICONO CHE TU SIA ADRIANA DI ODDONE... E' VERO CHE SEI MIA CUGINA?

E' VERO, MICHELE.
NON CAPISCO... SE LO SEI, PERCHE' NON VIVI CON NOI?... PERCHE' SEMBRI UNA MENDICANTE?... HAI COMMESSO QUALCHE GRAVE DELITTO?
18

NON VOGLIO PARLARTI MALE DI TUO PADRE E TUA MADRE, MICHELE... DOPOTUTTO, SONO I TUOI GENITORI E...
NON OCCORRE CHE NE PARLI MALE... LO FANNO GIA' TUTTI... NON SONO STUPIDO E ASCOLTO I MORMORII... E VEDO GLI OCCHI DEL POPOLO, DEI BORGHESI, DEI NOBILI...

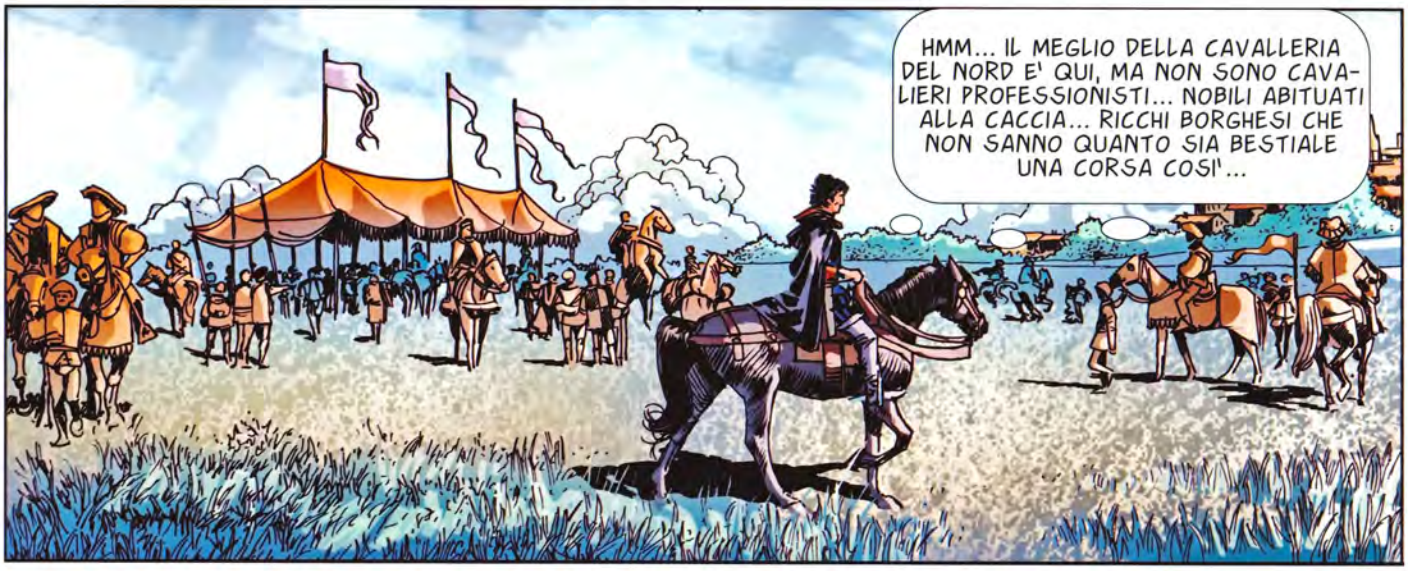
MIO PADRE E' UN INCAPACE ED E' MIA MADRE A MANOVRARE TUTTO... VIVONO IN UN LUSSO FOLLE, MENTRE I CONTADINI SOFFRONO LA FAME... QUESTA CORSA E' L'UNICA PASSIBILITA' DEI MIEI DI RECUPERARE LA RICCHEZZA DILAPIDATA... MIA MADRE HA UN PASSATO VERGOGNOSO... CHE COMPRENDE IL REPELLENTE GIACOMO... NE PARLANO TUTTI...

UN FIGLIO NON HA IL DIRITTO DI GIUDICARE I GENITORI.
DIRITTO?... CHI PUO' AVERNE DI PIU'?

HO SENTITO PARLARE ANCHE DI TE, DELLA TUA SVENTURA E DEL TUO CORAGGIO... LA GENTE TI ADORA...

SONO ORGOGLIOSO DI TE, CUGINA ADRIANA... VINCI QUESTA CORSA.

CI RIVEDREMO?
QUANDO VORRAI, MICHELE... QUANDO VORRAI.
19


HMM... IL MEGLIO DELLA CAVALLERIA DEL NORD E' QUI, MA NON SONO CAVALIERI PROFESSIONISTI... NOBILI ABITUATI ALLA CACCIA... RICCHI BORGHESI CHE NON SANNO QUANTO SIA BESTIALE UNA CORSA COSI'...

MA CE N'E' UNO CHE E' UN VERO PERICOLO... GIA'... QUELLO DEV'ESSERE IL CAVALLERIZZO... CONDUCE IL CAVALLO DI ODDONE COME UN MAGO...

E GIACOMO STA SEMPRE A CONFABULARE CON GRUPPI DI UOMINI DALLE FACCE TERRIBILI... QUI SI STA PREPARANDO QUALCOSA...

MA LEI SEMBRA VOLARE... META' FRECCIA E META' STELLA...
20

E SEMBRA ESSERSI FATTA UNO STRANO AMICO...

FERRUCCIO... CHE FAI?
HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO, DAGO... COME I MIEI COMPAGNI, DEL RESTO... E SCOMMETTO CHE LO HAI ANCHE TU.

PREGHIAMO PERCHE' I BRUTTI PRESENTIMENTI NON SIANO ALTRO CHE UN EQUIVOCO... MA PREPARIAMOCI NEL CASO AVESSIMO RAGIONE.

SAI?... NON E' UNA CATTIVA IDEA...

NON LO E' PER NIENTE.

DIMMI, ADRIANA... CONOSCI LA STRADA CHE DOVRAI PERCORRERE?
IN BUONA PARTE... TUTTI I GIORNI VADO A STUDIARNE QUALCHE TRATTO CON FANTASMA... SONO LEGHE E LEGHE DI ROCCE, BOSCHI, COLLINE E FIUMI... SARA' DURISSIMA...
21

E A VOLTE NON POSSO EVITARE DI CHIEDERMI SE SARO' ABBASTANZA FORTE.

LO SARAI, CUGINA... IO HO FIDUCIA IN TE.
MICHELE...

VEDO CHE HAI FATTO PACE CON PARTE DELLA FAMIGLIA, RAGAZZO...
IO SONO VISSUTO TRA LE MENZOGNE, STRANIERO... E CI HO CREDUTO PERCHE' NON AVEVO NIENTE CON CUI CONFRONTARLE... E PERCHE' LA VERITA' CHE SOSPETTAVO ERA TROPPO AMARA... COSI' SONO DIVENTATO UN GIOVANE ARROGANTE E CONFUSO...
22

... FINCHE' NON HO CONOSCIUTO ADRIANA.
MI RALLEGRO DI QUESTO.

PROTEGGILA DAGLI SCHERANI DELLA MIA FAMIGLIA... ADESSO LEI PER ME E' MOLTO PREZIOSA.

COS'E' IL GIOCATTOLO CHE HAI LI', FEDERICO?... NON DOVRESTI PREPARARTI ALLA TUA MISSIONE?

LO STO FACENDO, CAROLINA... MA DUE DELLE MORTI DOVRANNO ESSERE ACCIDENTALI... O SEMBRARLO.

QUALI?

L'UOMO PERICOLOSO... DAGO... E' TROPPO AMICO DI PADRE PROSSIMO... UNA MORTE VIOLENTA DESTEREBBE SOSPETTI...

E LA SECONDA MORTE?

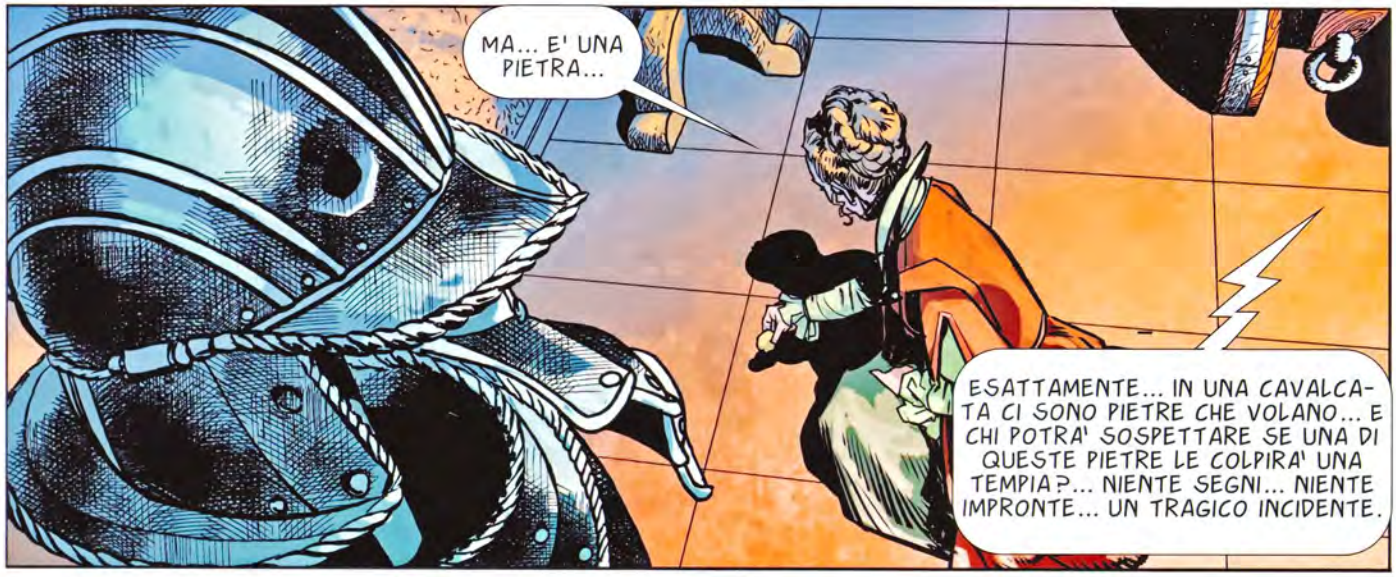
TUA NIPOTE... DOVRA' AVVENIRE DURANTE LA CORSA... L'HO OSSERVATA ED E' L'UNICA CHE PUO' COMPETERE COL TUO CAVALLERIZZO... DOVRA' RESTARE VITTIMA DI UN INCIDENTE CREDIBILE.

TZOOOLIINNG!

COME QUESTO.

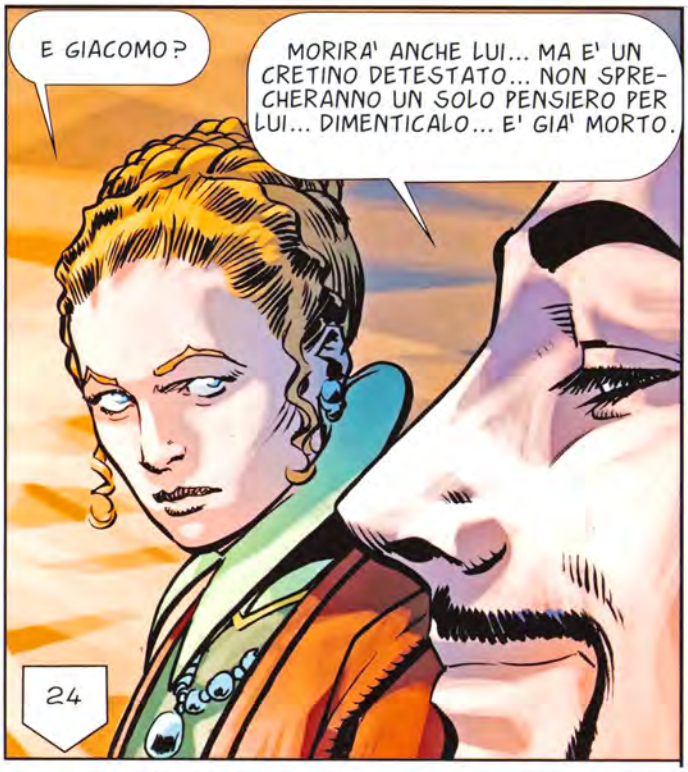
TLANC!

23


MA... E' UNA PIETRA...
ESATTAMENTE... IN UNA CAVALCATA CI SONO PIETRE CHE VOLANO... E CHI POTRA' SOSPETTARE SE UNA DI QUESTE PIETRE LE COLPIRA' UNA TEMPIA?... NIENTE SEGNI... NIENTE IMPRONTE... UN TRAGICO INCIDENTE.

GIACOMO METTERA' I SUOI UOMINI LUNGO IL PERCORSO PER FERMARLA...
GIACOMO E I SUOI UOMINI SONO DEGLI STUPIDI... IO SONO UN PROFESSIONISTA... LASCIA CHE LORO AFFILINO LAME E CARICHINO PISTOLE...

A ME BASTERA' UNA PIETRA.


E GIACOMO?
MORIRA' ANCHE LUI... MA E' UN CRETINO DETESTATO... NON SPRECHERANNO UN SOLO PENSIERO PER LUI... DIMENTICALO... E' GIA' MORTO.
24

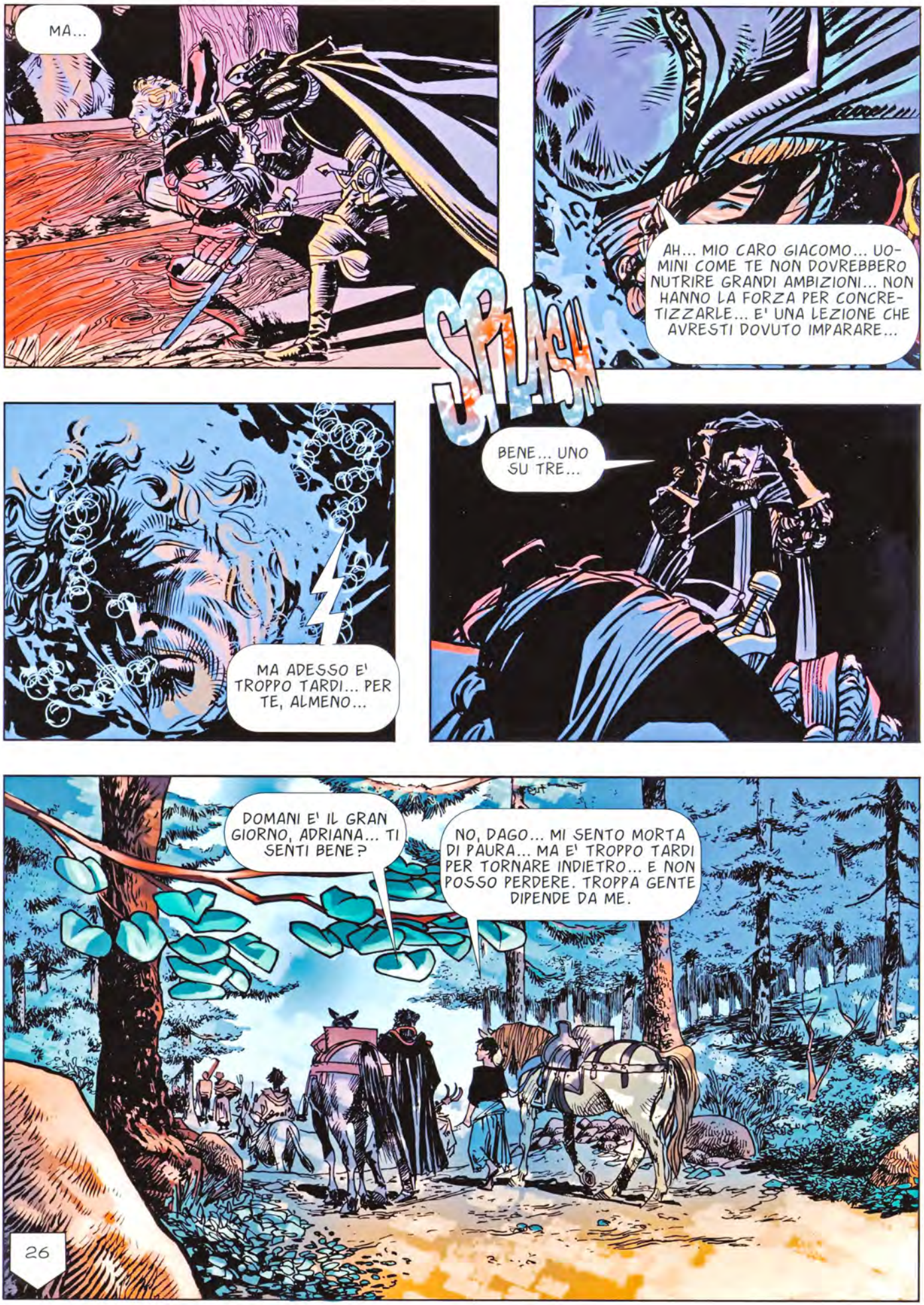
ANCHE SE PER ORA NON LO SA.

CAPITOLO TERZO
... E RICORDATE... DOVETE SPARPAGLIARVI VERSO LA FINE DEL PERCORSO E ASPETTARE LA'... SE PER QUALCHE MIRACOLO IL PRIMO AD AVVICINARSI ALL'ARRIVO FOSSE UN CAVALIERE DIVERSO DA QUELLO DI MADONNA CAROLINA, ELIMINATELO... SOLO IL CAVALLERIZZO PUO' PASSARE... GLI ALTRI NO... SPECIALMENTE LA RAGAZZA.

E' TUTTO CHIARO?
TUTTO CHIARO, SIGNOR GIACOMO.

IL VINCITORE SARA' RICCHISSIMO... E DOVRA' ESSERE LA FAMIGLIA DI ODDONE... COSI', IO SAPRO' LA VERITA' SULLA LORO VITTORIA E LI AVRO' IN PUGNO...

DOVRO' SOLO GUARDARMI DA QUELL'ASSASSINO DI FEDERICO, MA QUANDO AVRO' TANTI SOLDI, I MIEI UOMINI LO UCCIDERANNO... POI ELIMINERO' IL PRINCIPE E CAROLINA SARA' NELLE MIE MANI...
25


MA...
AH... MIO CARO GIACOMO... UOMINI COME TE NON DOVREBBERO NUTRIRE GRANDI AMBIZIONI... NON HANNO LA FORZA PER CONCRETIZZARLE... E' UNA LEZIONE CHE AVRESTI DOVUTO IMPARARE...
SPLASH
BENE... UNO SU TRE...
MA ADESSO E' TROPPO TARDI... PER TE, ALMENO...
DOMANI E' IL GRAN GIORNO, ADRIANA... TI SENTI BENE?
NO, DAGO... MI SENTO MORTA DI PAURA... MA E' TROPPO TARDI PER TORNARE INDIETRO... E NON POSSO PERDERE. TROPPA GENTE DIPENDE DA ME.
26

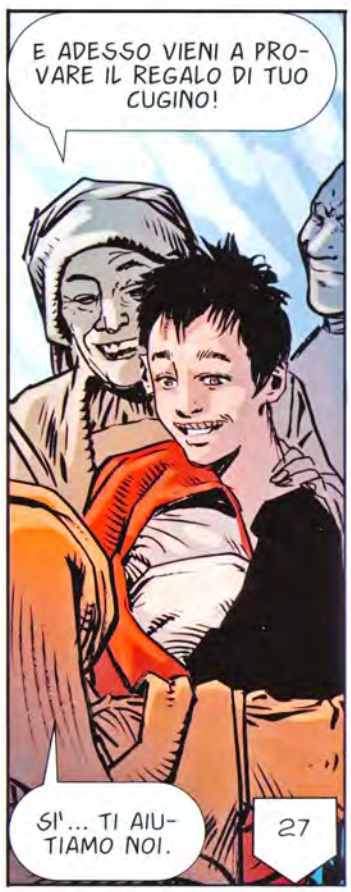
ADRIANA...

E' IL FIGLIO DEL PRINCIPE ODDONE...
NO... E' IL CUGINO DELLA NOSTRA ADRIANA.

TI HO PORTATO QUESTO... ERA MIO, MA NON L'HO MAI USATO... DEVO RICONOSCERE CHE SONO UN MEDIOCRE CAVALIERE... NON UNA MERAVIGLIA COME TE.

SARO' AD ASPETTARTI ALL'ARRIVO... SII PRUDENTE... PENSA A TUTTI QUELLI CHE TI VOGLIONO BENE.
GRAZIE, CUGINO... DIO TI BENEDICA... IO LO FACCIO GIA'.

E' UN BRAVO RAGAZZO.
E' UN GIOVANE MAGNIFICO... TU SEI MAGICA, ADRIANA... FAI EMERGERE IL MEGLIO CHE C'E' IN CIASCUNO...


E ADESSO VIENI A PROVARE IL REGALO DI TUO CUGINO!
SI'... TI AIUTIAMO NOI.
27

DAGO... VIENI... PRESTO... C'E' UNA COSA CHE DEVI VEDERE...
CHE SUCCEDE?

GUARDA... E' GIACOMO... DEV'ESSERE CADUTO DA CAVALLO... E' FINITO NEL FIUME ED E' MORTO AFFOGATO...
HMM... STRANO... E MOLTO CONVENIENTE PER QUALCUNO... PER DI PIU', NON INDOSSA ABITI DA CAVALLO... C'E' QUALCOSA DI SOSPETTO...

FERRUCCIO... RADUNA UN PO' DI UOMINI ARMATI E PREPARATI A PARTIRE SUBITO... HAI CAPITO?
NO... MA ORMAI HO IMPARATO A NON DISCUTERE CON TE.

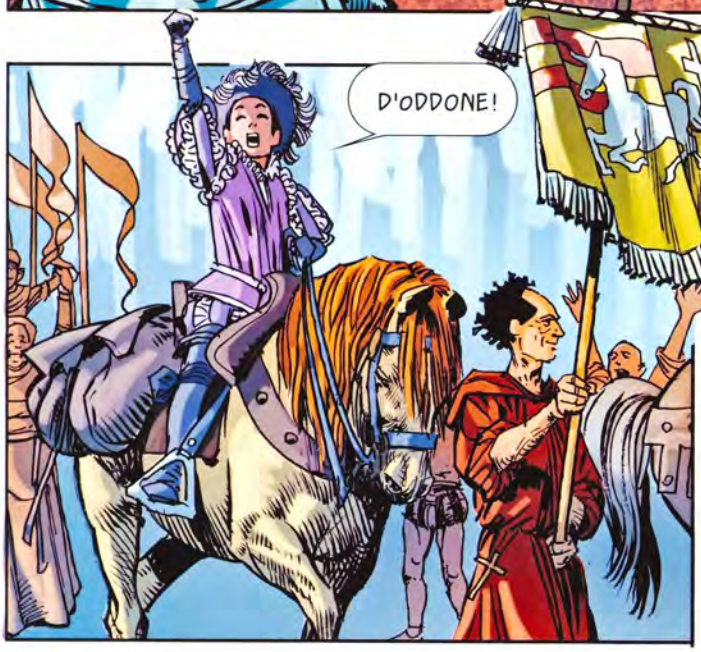
DAGO!... VIENI A GUARDARE...
ARRIVO...
28

MA...
SANTI DEL PARADISO!... E' UN MIRACOLO!

PER FAVORE... NON MI GUARDATE COSI'... MI IMBARAZZATE...

SEI MERAVIGLIOSA, FIGLIOLA... ADESSO SI' CHE SEI LA NOSTRA PRINCIPESSA... E DEVI RIPOSARE.
DAGO... CREDI CHE CE LA FARO'?
NON IMPORTA QUELLO CHE IO CREDO... SEI TU CHE DEVI CREDERCI... META' DEL SUCCESSO E' NELLE ZAMPE DEL TUO CAVALLO... E META' E' NEL TUO CUORE.
DEVO VINCERE... IN NOME DEL CIELO... DEVO VINCERE!
MA... DOVE VAI, DAGO?
CI SONO MOLTE COSE DA PREPARARE... MANGIA E DORMI... IN MOMENTI COME QUESTO LE NOTTI SONO BREVI.
DORMI, PRINCIPESSA D'ODDONE.
TUTTI PRONTI PER LA GRANDE CORSA... ALZATE I VOSTRI STENDARDI...
29

ASBURGO!
LANCY!
FERRADER!

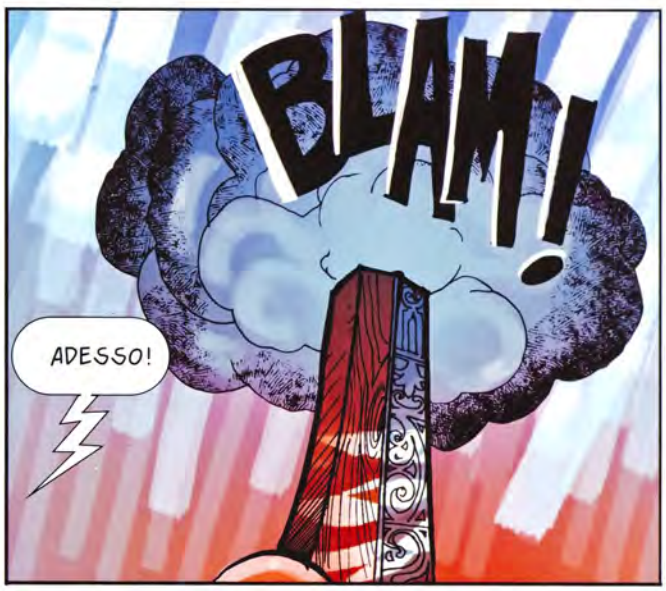

D'ODDONE!

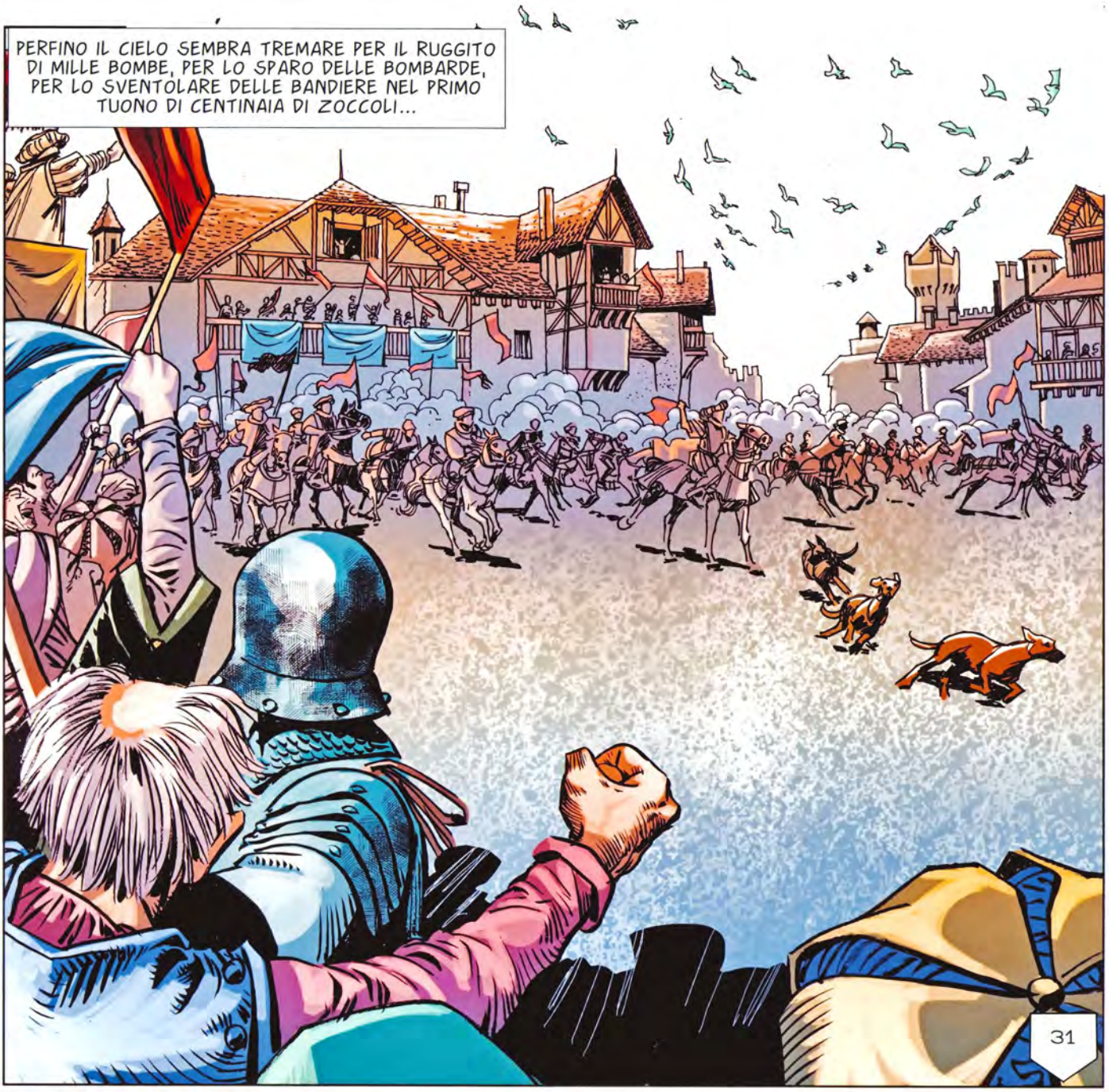
MA... QUELLO E' IL NOSTRO STENDARDO!... LEI NON HA IL DIRITTO...
PERCHE' NO?... E' UNA D'ODDONE... E CAVALCA BENE...

CREDI CHE IL TUO CAVALLERIZZO POTRA' BATTERLA, MADRE?
TACI!... SEI UN PERDENTE... COME TUO PADRE!
ANCORA VINO...
30

ECCO IL CAVALLERIZZO... E SA CHI SONO IO... NON MI TOGLIE GI OCCHI DI DOSSO...

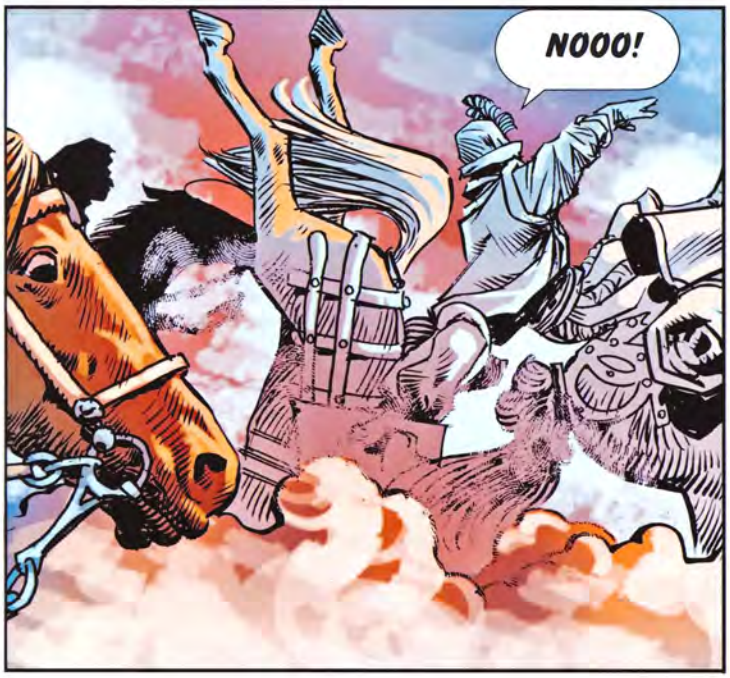
TUTTI PRONTI?... CAVALIERI E CAVALLI... ATTENTI AL SEGNALE...


BLAM!
ADESSO!


PERFINO IL CIELO SEMBRA TREMARE PER IL RUGGITO DI MILLE BOMBE, PER LO SPARO DELLE BOMBARDE, PER LO SVENTOLARE DELLE BANDIERE NEL PRIMO TUONO DI CENTINAIA DI ZOCCOLI...
31

TU E IO SOLI, MIO AMATO FANTASMA... TU E IO...
MA... E' ALL'ULTIMO POSTO!
PRESTO VEDRAI PERCHE'... LA NOSTRA PRINCIPESSA SI INTENDE DI CAVALLI...
TOGLITI DI MEZZO, BASTARDO TEDESCO!
ATTENTO!
AHH!
32

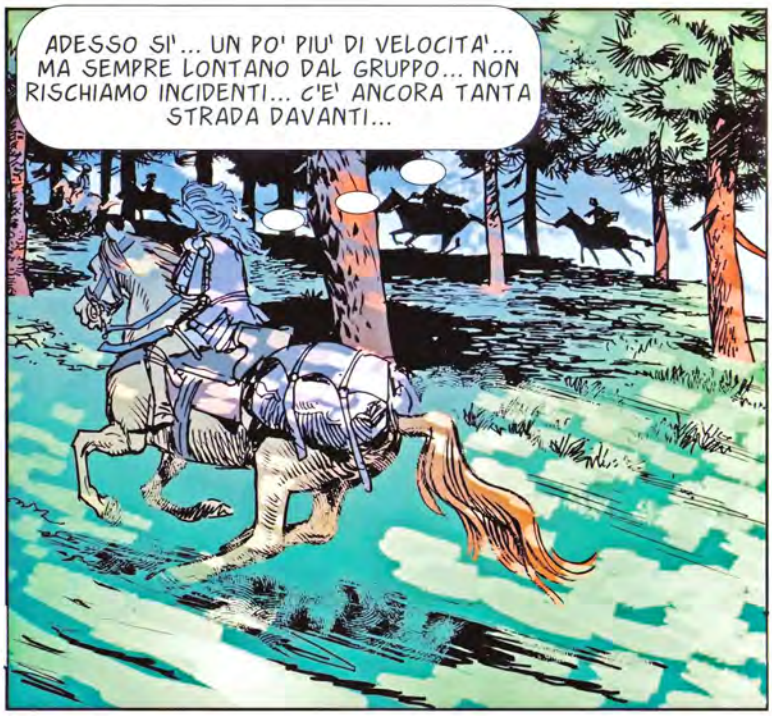
COSI'... LASCIALI LOTTARE PER IL PRIMO POSTO... DIMENTICANO DI AVERE DAVANTI UN LUNGO PERCORSO...


NOOO!

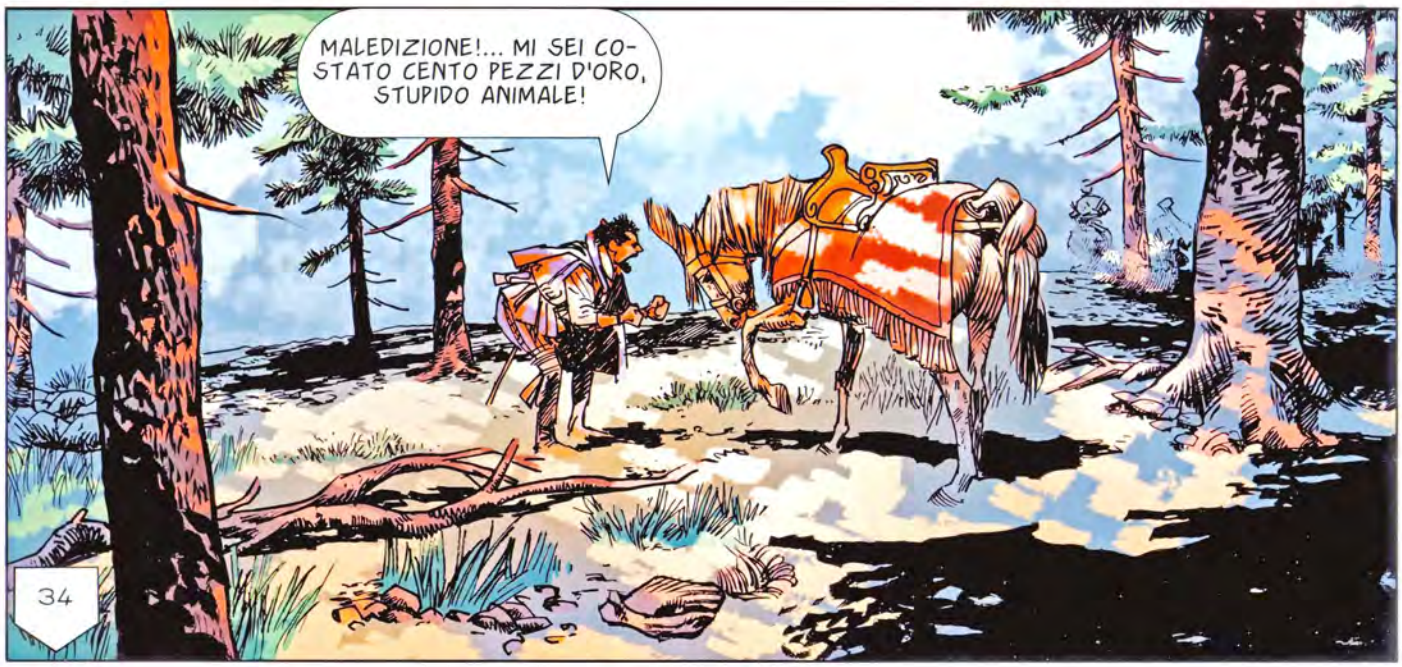
TRANQUILLO, FANTASMA... UN GALOPPO REGOLARE... LONTANO DALLA FOLLA... ABBIAMO APPENA COMINCIATO... TENIAMOCI FUORI DAL CAOS...

VEDO CHE IL CAVALLERIZZO FA LA STESSA COSA... LA CORSA E' ALL'INIZIO E PRESTO GLI INCOSCIENTI SPARIRANNO...
33

ARGH!


ADESSO SI'... UN PO' PIU' DI VELOCITA'... MA SEMPRE LONTANO DAL GRUPPO... NON RISCHIAMO INCIDENTI... C'E' ANCORA TANTA STRADA DAVANTI...

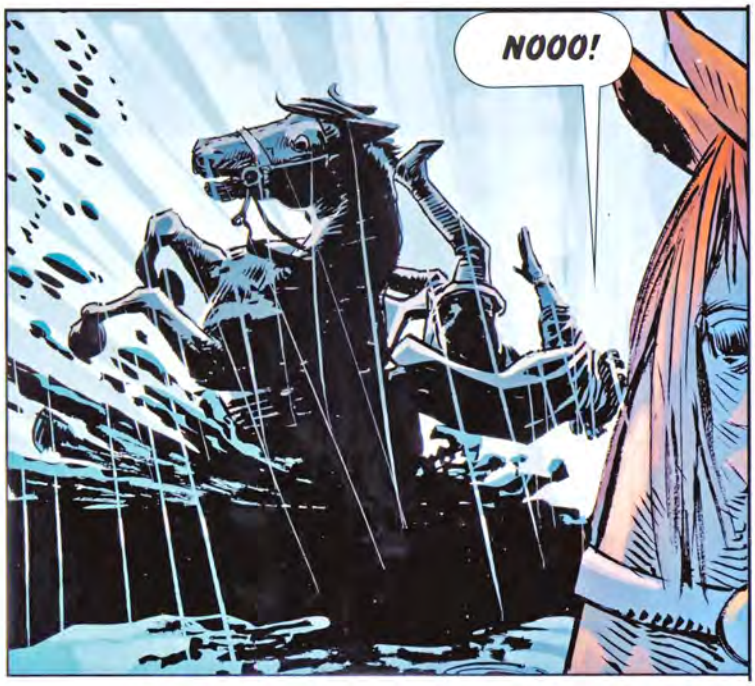
LA RAGAZZA E' FURBA... E SEMBRA NATA IN GROPPA A UN CAVALLO...


MALEDIZIONE!... MI SEI COSTATO CENTO PEZZI D'ORO, STUPIDO ANIMALE!
34

HANNO SPINTO TROPPO I CAVALLI... MOLTI STANNO RESTANDO INDIETRO... HANNO DIMENTICATO CHE AVEVANO TANTE ORE DAVANTI... E CHE IL TERRENO PEGGIORERA'...

PER NON PARLARE DEL CLIMA...

CALMA, FANTASMA... RISPARMIA GLI ZOCCOLI... NON CORRERE... IL FANGO E' UNA TRAPPOLA MORTALE... NON AVERE FRETTA...


NOOO!

E LA RAGAZZA E' SEMPRE LA'... MISURA OGNI PASSO... OGNI OSTACOLO... COMINCIA A PIACERMI...
35

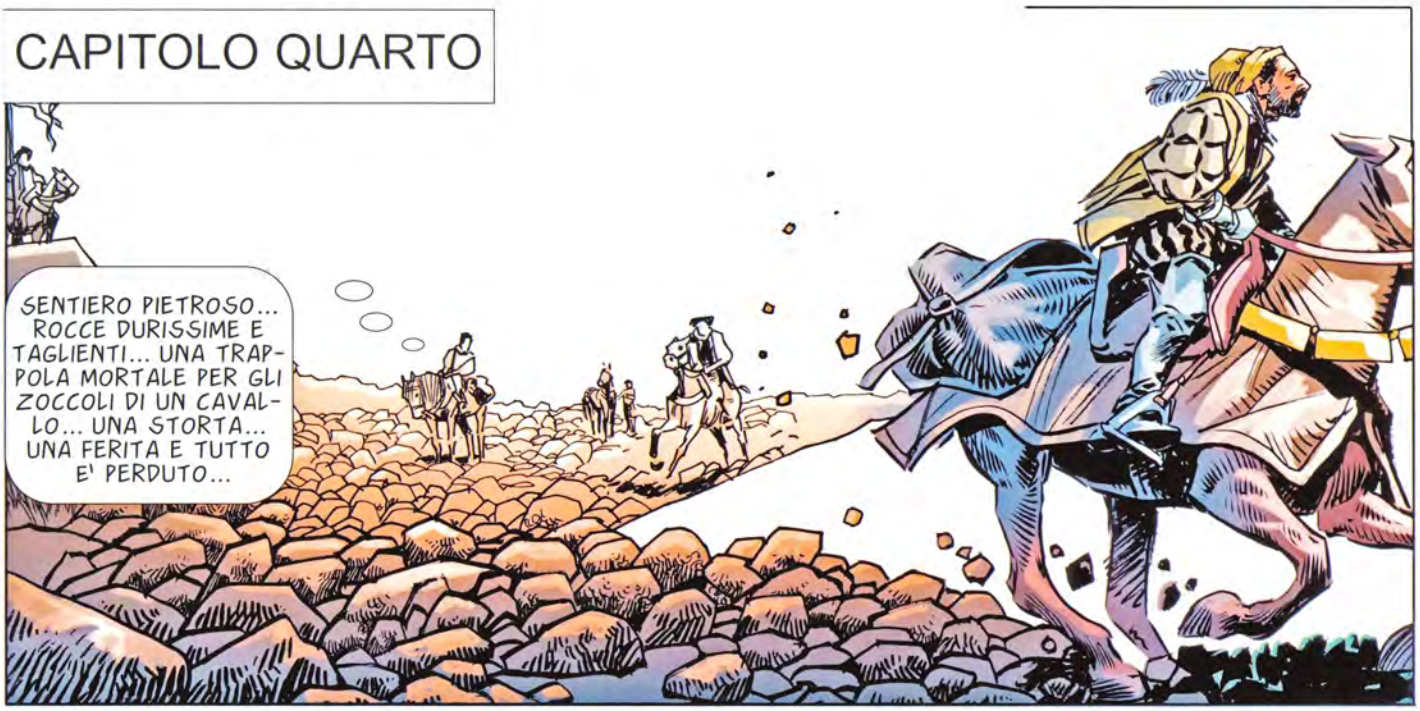
FERMATI, FANTASMA... DEVI RIPOSARE UN PO'... IL PERCORSO SARA' UN INCUBO E DISTRUGGERA' TANTI ANIMALI... NON LASCERO' CHE SUCCEDA A TE.

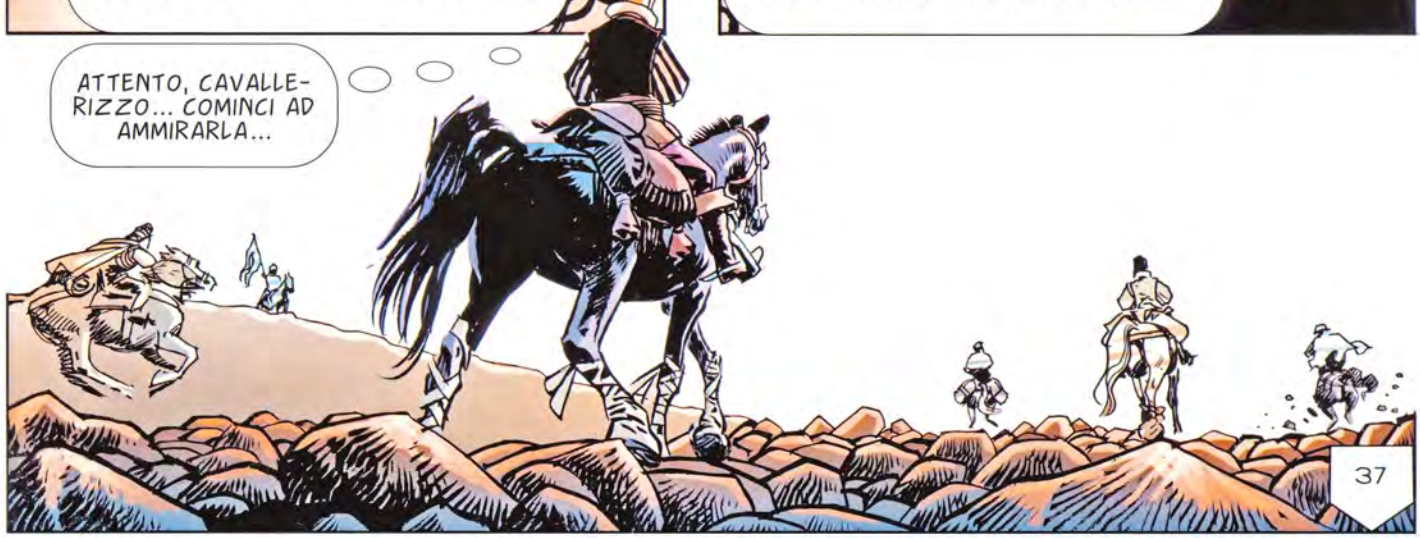
LASCIA BERE IL SUO CAVALLO... LO NUTRE... LO COPRE... MOLTO... MOLTO BENE...

MI SEMBRA DI VEDERMI ALLO SPECCHIO... MERAVIGLIOSA RAGAZZA... MI DISPIACERA' BATTERLA...

... SE CI RIUSCIRO', NATURALMENTE...
36

CAPITOLO QUARTO

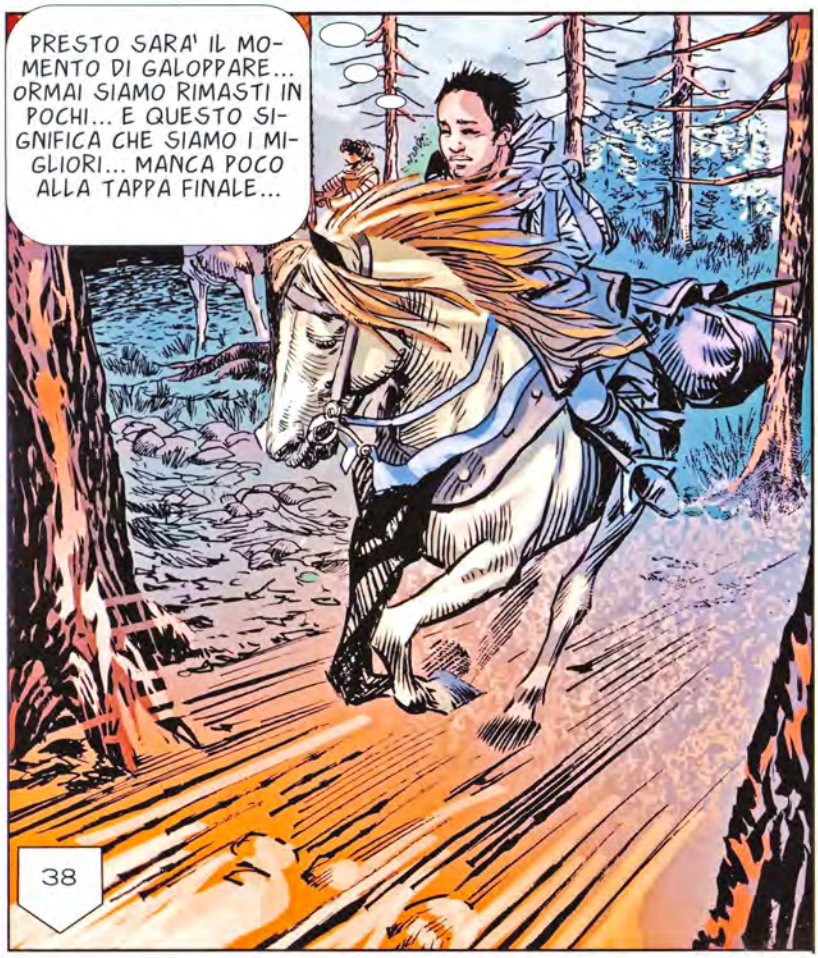




NON NE POSSO PIU'... PORTAMI DELL'ACQUA!

NON PUOI ESSERE ASSISTITO, CAVALIERE... NELLA CORSA, SEI SOLO.
MALEDIZIONE!

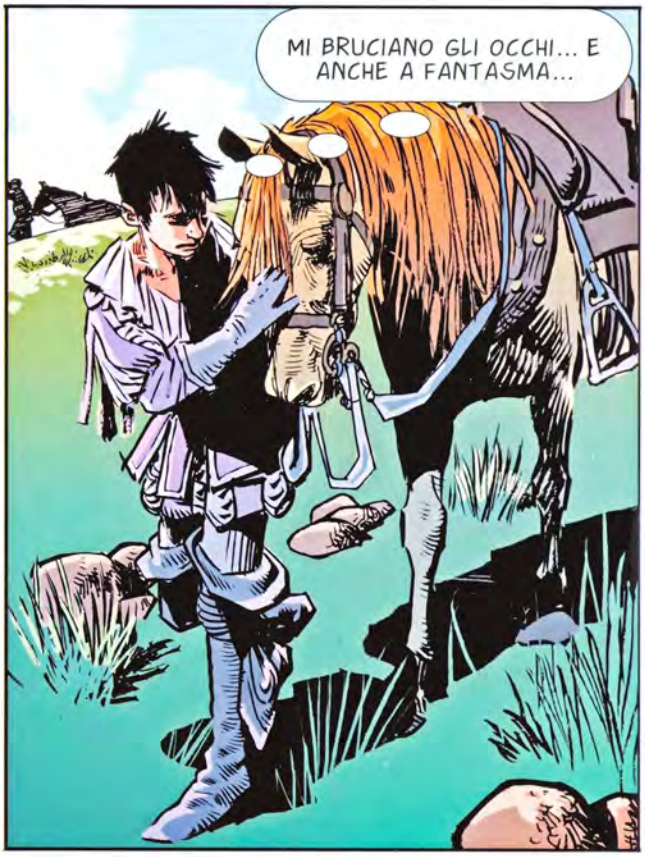
MALEDIZIONE...

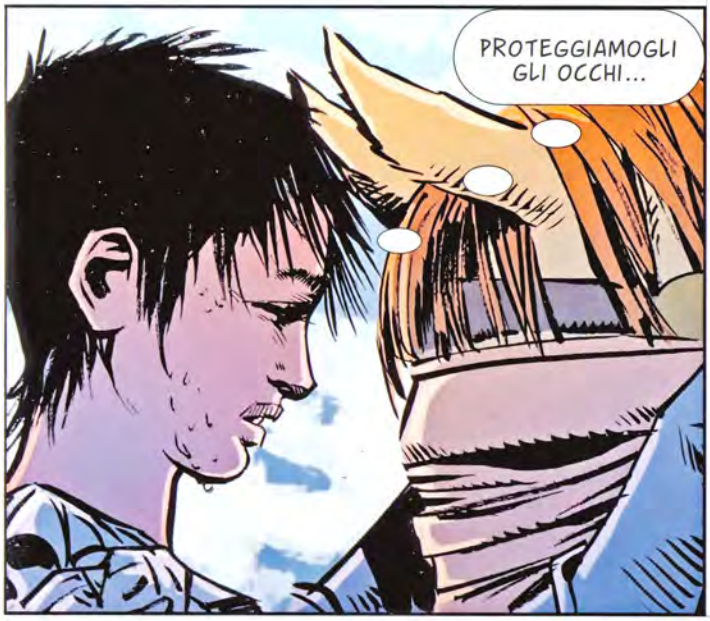

PRESTO SARA' IL MOMENTO DI GALOPPARE... ORMAI SIAMO RIMASTI IN POCHI... E QUESTO SIGNIFICA CHE SIAMO I MIGLIORI... MANCA POCO ALLA TAPPA FINALE...
38

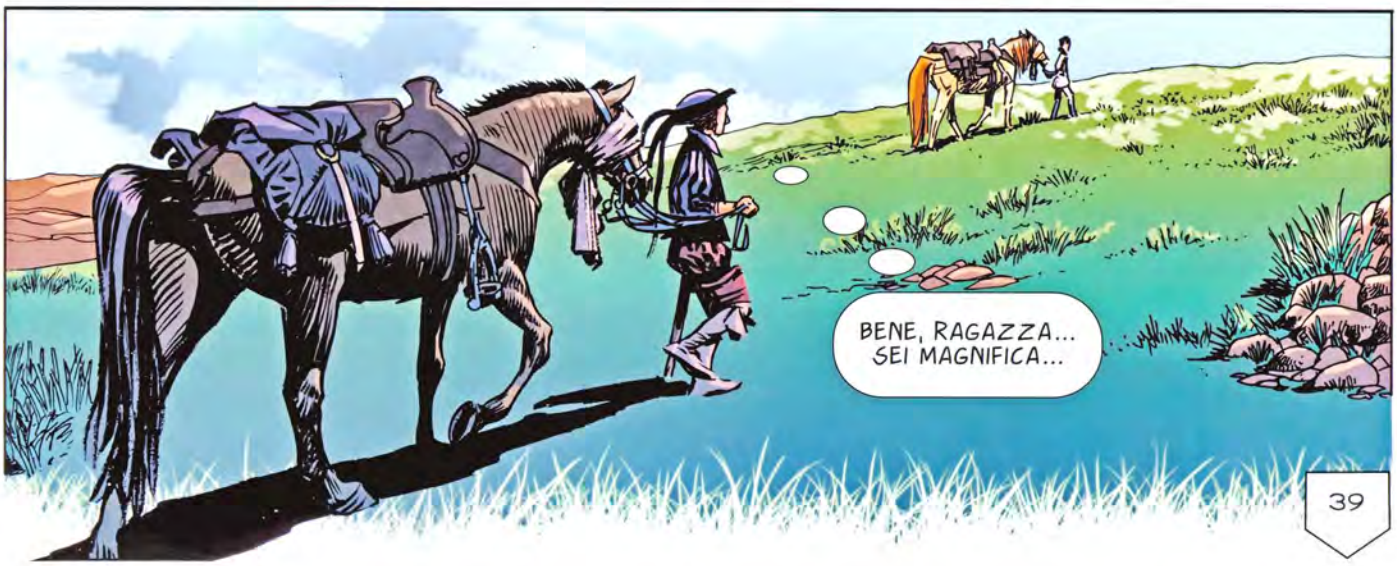
TROC!
AHH!

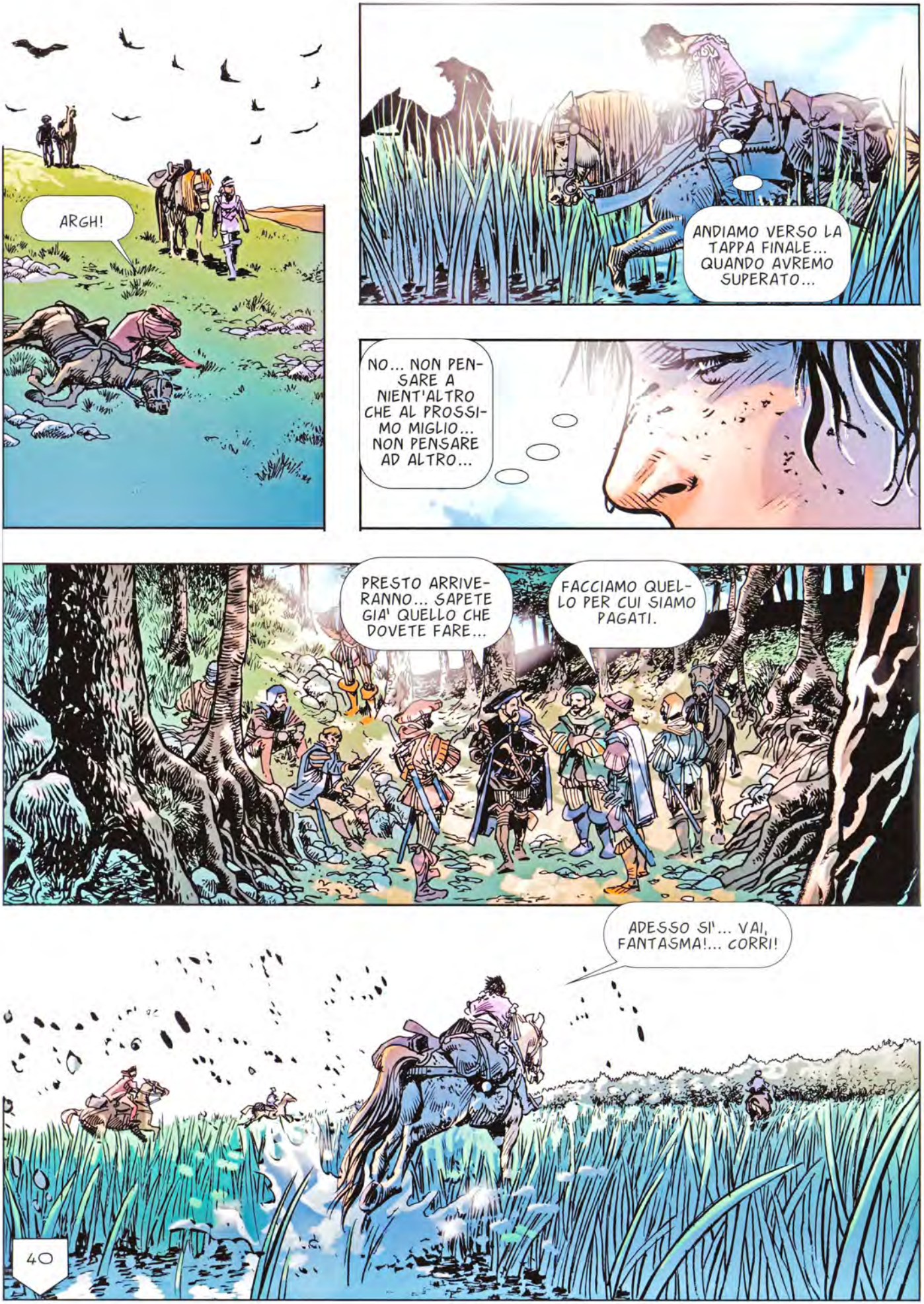
DANNAZIONE!... QUESTA SABBIA E' UNA TRAPPOLA MORTALE...

SI'... UNA TRAPPO-LA... MORTALE...


MI BRUCIANO GLI OCCHI... E ANCHE A FANTASMA...


PROTEGGIAMOGLI GLI OCCHI...

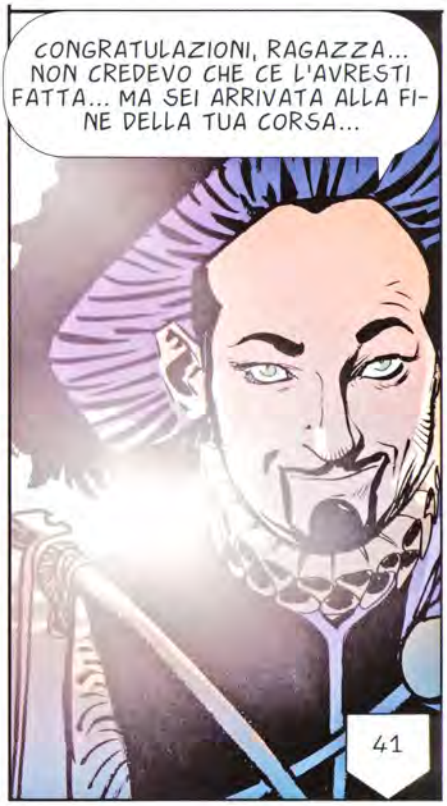

BENE, RAGAZZA... SEI MAGNIFICA...
39


ARGH!
ANDIAMO VERSO LA TAPPA FINALE... QUANDO AVREMO SUPERATO...
NO... NON PENSARE A NIENT'ALTRO CHE AL PROSSIMO MIGLIO... NON PENSARE AD ALTRO...
PRESTO ARRIVERANNO... SAPETE GIA' QUELLO CHE DOVETE FARE...
FACCIAMO QUELLO PER CUI SIAMO PAGATI.
ADESSO SI'... VAI, FANTASMA!... CORRI!
40

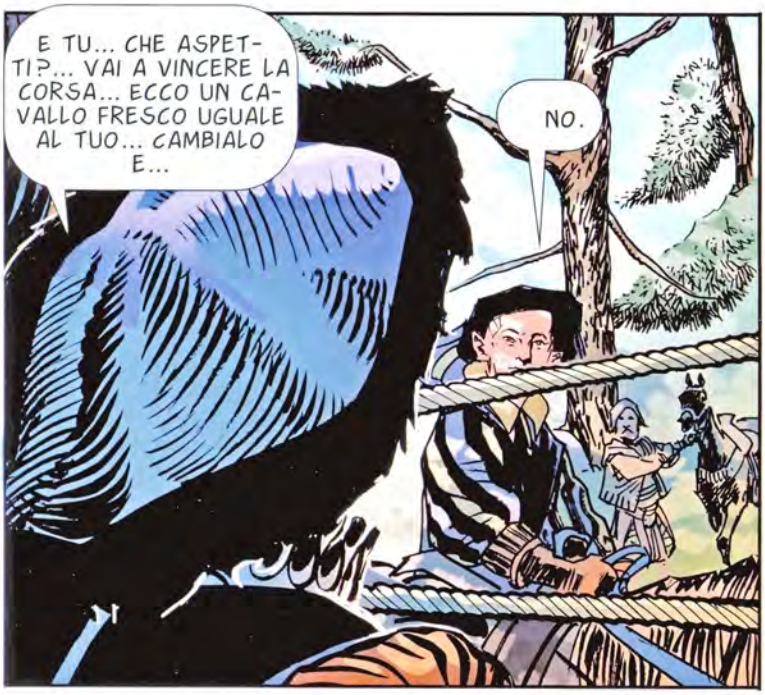
MALEDIZIONE... NON POTREMO MAI RAGGIUNGERE QUEI DUE...
NO... CORRONO DA SOLI... IL DIAVOLO SE LI PORTI...

CHE BRAVO E' IL CAVALLERIZZO... E' BRAVO COME ME...

MA TU SEI IL CAVALLO MIGLIORE... VOLA!... VOLA!


CONGRATULAZIONI, RAGAZZA... NON CREDEVO CHE CE L'AVRESTI FATTA... MA SEI ARRIVATA ALLA FINE DELLA TUA CORSA...
41

UN TRAGICO INCIDENTE CHIUDERA' LA TUA GIOVANE VITA... E LA PRINCIPESSA CAROLINA DORMIRA' TRANQUILLA LE SUE NOTTI... QUANDO DORMIRA', NATURALMENTE...


E TU... CHE ASPETTI?... VAI A VINCERE LA CORSA... ECCO UN CAVALLO FRESCO UGUALE AL TUO... CAMBIALO E...
NO.

CHE STAI DICENDO?... IL PIANO ERA...
IL MIO PIANO ERA DI VINCERE LA CORSA... NON DI RUBARLA... SONO UN CAVALIERE, NON UN LADRO... E TANTOMENO UN ASSASSINO... NON CI STO!

CORRI, MALEDETTO... O GIURO CHE TI...
42

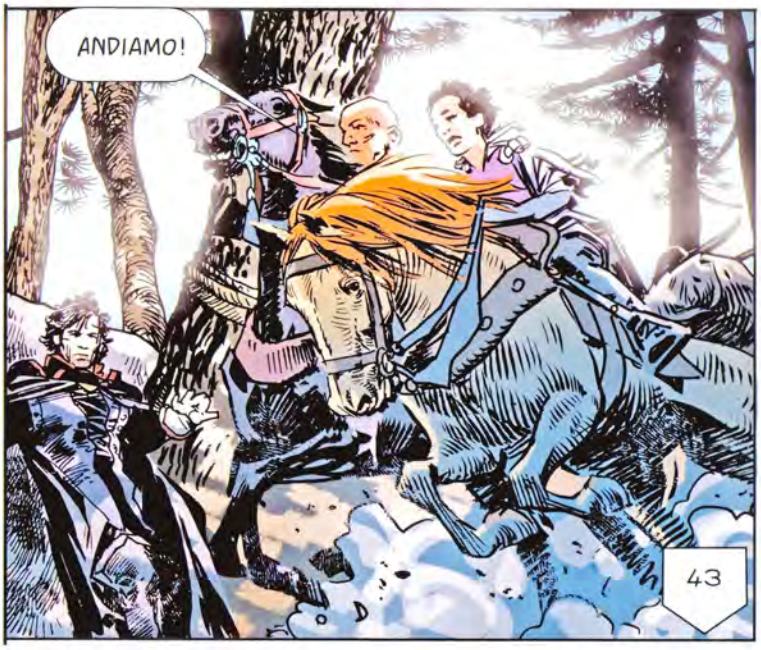
AH!
BLAM!

LA CORSA CONTINUA, FERRUCCIO... LEGATE QUEI BASTARDI E RIPULITE LA STRADA...
CON GRANDE PIACERE, DAGO... AVRANNO COSE MOLTO INTERESSANTI DA RACCONTARE, SE NON VOGLIONO CONOSCERE IL CARNEFICE.

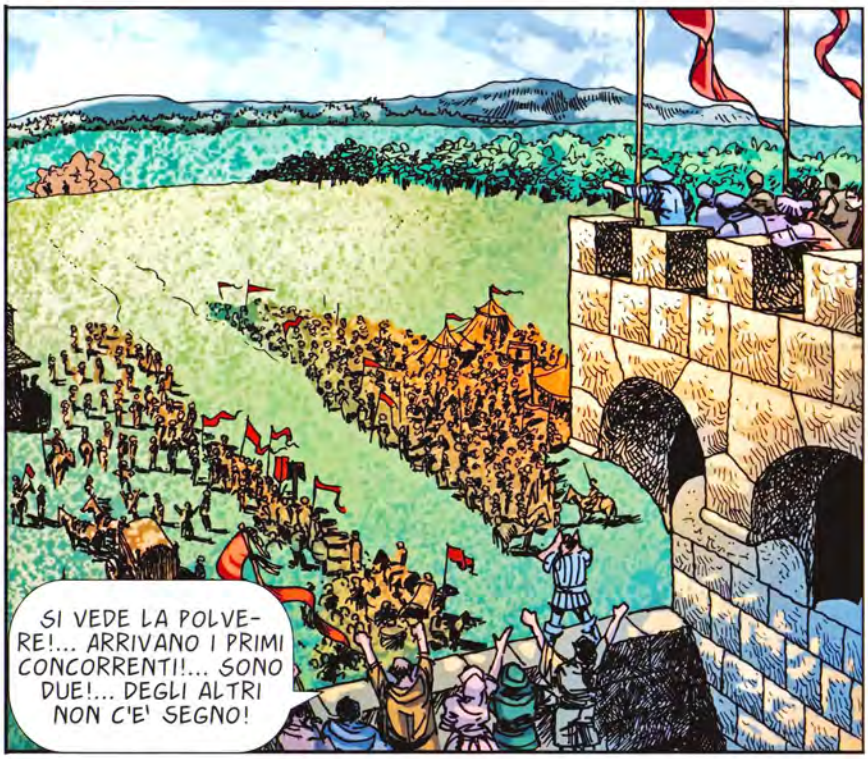
TU... MI HAI UCCISO...
GIA'... DI SOLITO NON LO FACCIO A SANGUE FREDDO, MA NEL TUO CASO HO FATTO UN'ECCEZIONE...

E NON ME NE PENTO.
TCHAC

ADESSO SI', RAGAZZA... TU E IO SOLI...
TU E IO SOLI, CAVALLERIZZO... MA PRIMA SAPPI CHE TI AMMIRO.


ANDIAMO!
43

GUARDA, FERRUCCIO... NON VEDRAI MAI NIENTE DI PIU' BELLO AL MONDO...
LO SO, DAGO... SONO FORTUNATO.


SI VEDE LA POLVERE!... ARRIVANO I PRIMI CONCORRENTI!... SONO DUE!... DEGLI ALTRI NON C'E' SEGNO!

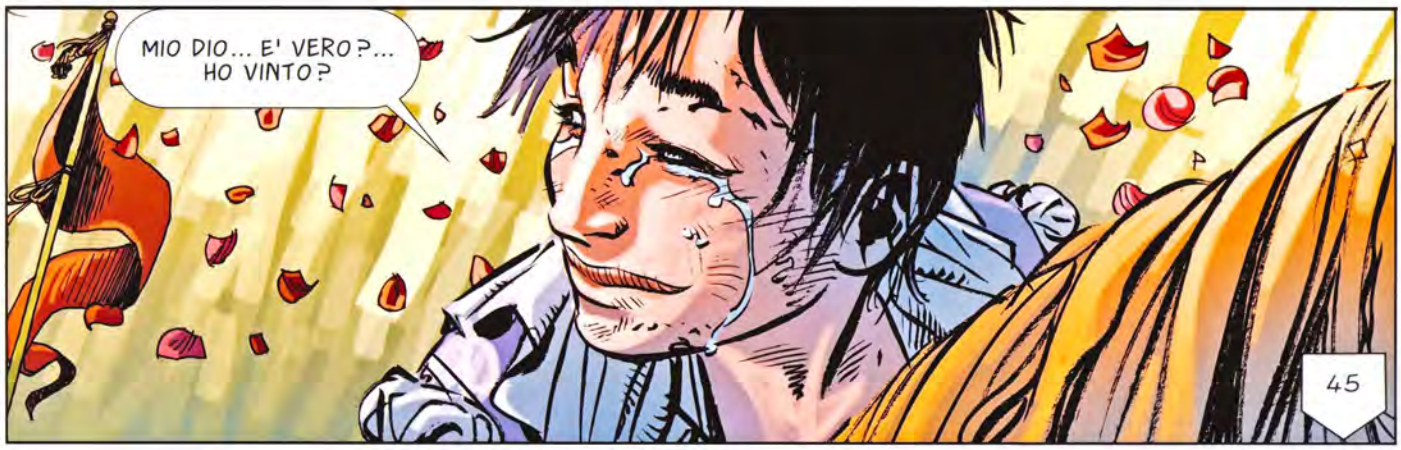
CORRI, FANTASMA... CORRI PER ME... PER MICHELE, PER PADRE PROSSIMO, PER DAGO... PER I MIEI CONTADINI... PER I MIEI POVERI...

CORRI PER IL BENE CHE TI VOGLIO, CAVALLO MERAVIGLIOSO!

CORRI!... VOLA!... APRI LE TUE ALI...

APRI LE ALI!

LA RAGAZZA HA VINTO!... GUARDATE!... HA VINTO PER UNA TESTA!


MIO DIO... E' VERO?... HO VINTO?
45

SI', RAGAZZA... E NON HO MAI PERSO CONTRO AVVERSARIO MIGLIORE... LASCIA CHE SIA IL PRIMO A RENDERTI OMAGGIO...
NON POSSO CREDERCI...
E ADESSO CHE FACCIAMO, CAROLINA?
DOBBIAMO FUGGIRE... ALTRIMENTI CI ASPETTA IL CARCERE... O IL BOIA... E IO NON INTENDO SCOPRIRLO... MUOVITI!
E TU, MICHELE?... CHE ASPETTI?
IO?... ASPETTO MIA CUGINA...
46
... LA NUOVA PRINCIPESSA D'ODDONE.

IO... LA NUOVA PRINCIPESSA?... SCHERZI?
NO, MIA CARA CUGINA... SEI LA LEGITTIMA EREDE E I MIEI GENITORI HANNO PUNTATO IL POCO CHE GLI RESTAVA CONTRO DI TE... COSI', ADESSO, E' TUTTO TUO... INSIEME AI GUADAGNI DELLA CORSA...

MICHELE... COME HO POTUTO VIVERE TANTO TEMPO SENZA DI TE?
RECUPEREREMO... VEDRAI.

SIGNORA...
FERRUCCIO... RICORDA CHI SONO PER TE E PER TUTTI... SEMPLICEMENTE ADRIANA.
SIGNORA... ADRIANA... PORTERO' IL TUO CAVALLO NELLA STALLA... LO STRIGLIERO'... GLI DARO' DA MANGIARE E DA BERE E...
NO... TI RINGRAZIO, MA NO...

SOLO IO MI OCCUPERO' DI LUI... E' MIO PER LA VITA... MA QUANDO AVRA' DEI PULEDRI, UNO SARA' PER TE... UNO PER MICHELE... E UNO PER PADRE PROSSIMO...
DIO NON VOGLIA!... NON HO MAI MESSO IL SEDERE SU UNA BESTIA DEL GENERE... UN BUON ASINO MI BASTA!

E TU, DAGO?... ACCETTERAI?...
47

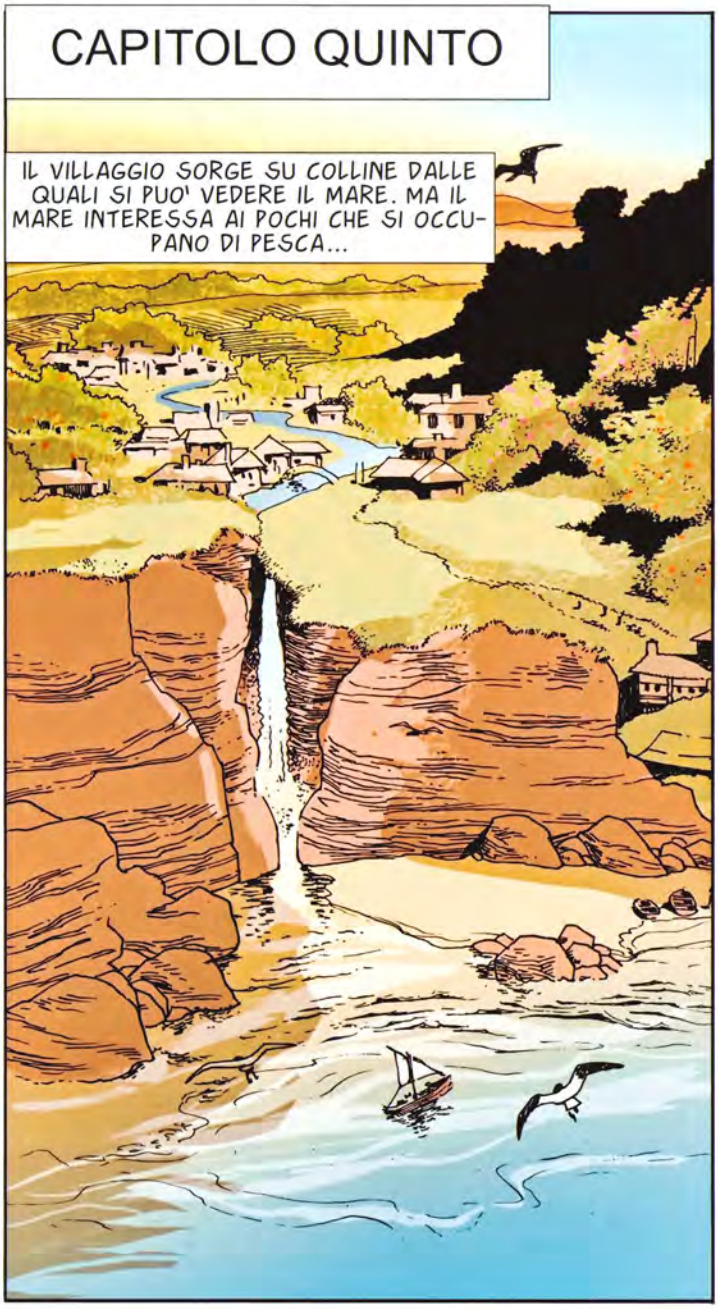
MA... DAGO?... DOV'E' DAGO?

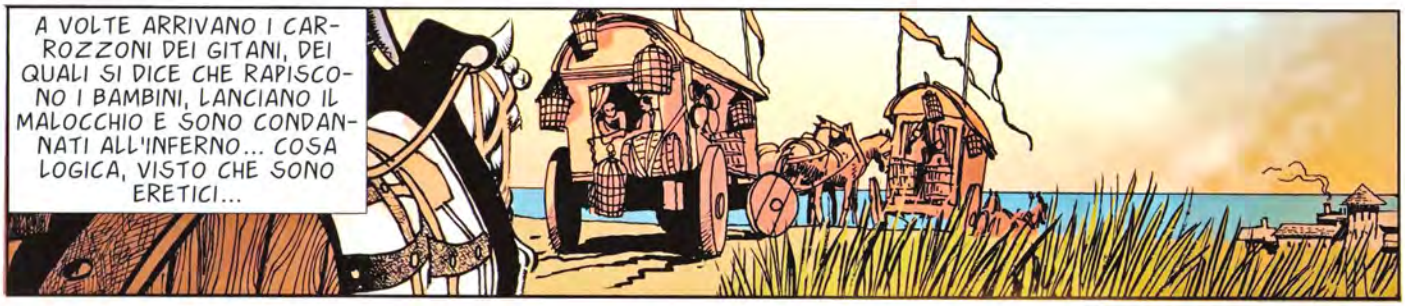
LA'...

DAGO!... DAGO!

COSI' LO RICORDERA' NEGLI ANNI CHE VERRANNO. ANNI DI FELICITA' E NOSTALGIA SOTTO LA NEVE INVERNALE E NELLO SPLENDORE DELLA PRIMAVERA... UN VOLTO SEGNATO DAL SOLE E DALLA VITA... UNA MANO ALZATA IN UN GESTO VAGO... E UNA VOCE CHE NON SMETTERA' MAI DI RISUONARE NELLA SUA MEMORIA...
CHE LA VITA TI SORRIDA, PRINCIPESSA D'ODDONE.
48

CAPITOLO QUINTO



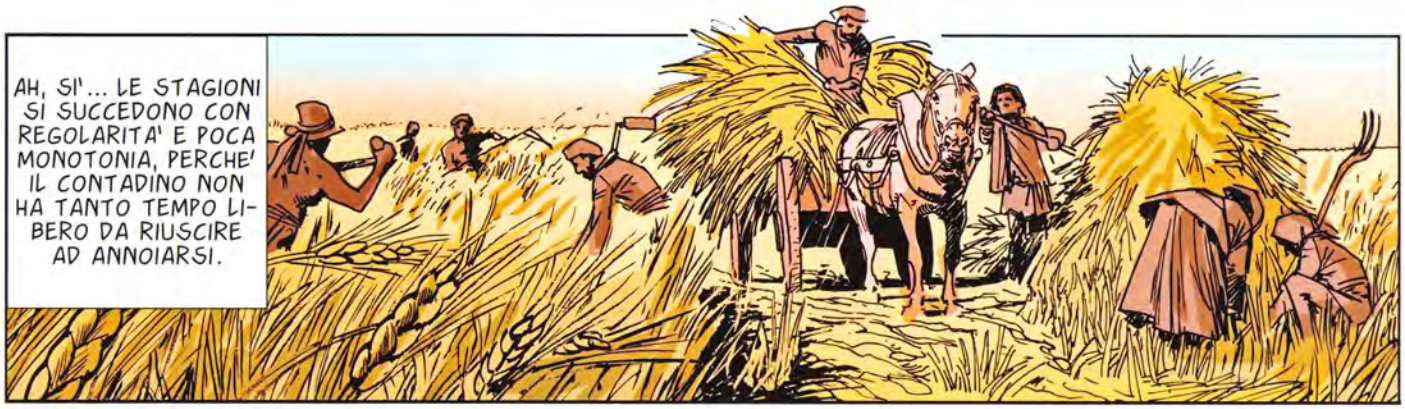

A VOLTE ARRIVANO I CARROZZONI DEI GITANI, DEI QUALI SI DICE CHE RAPISCONO I BAMBINI, LANCIANO IL MALOCCHIO E SONO CONDANNATI ALL'INFERNO... COSA LOGICA, VISTO CHE SONO ERETICI...

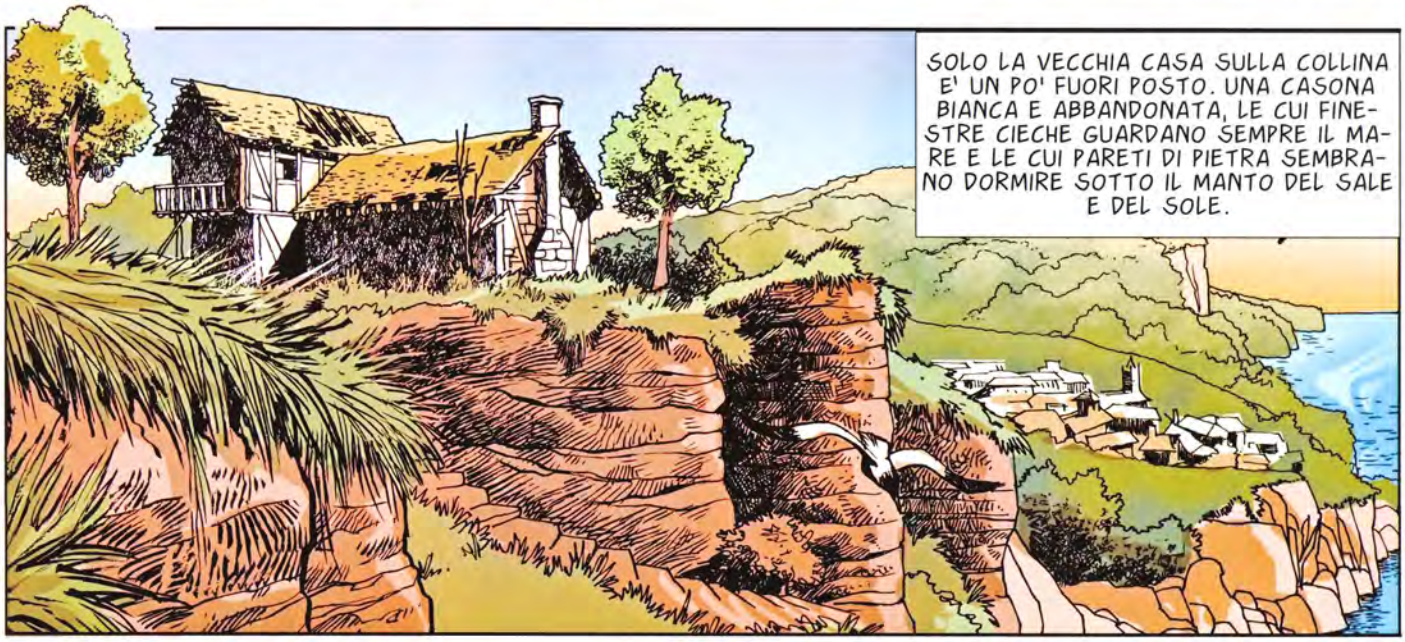
MA PORTANO GIOCOLIERI, MANGIATORI DI FUOCO, UOMINI CHE INGOIANO SPADE E BELLE RAGAZZE CHE SI MUOVONO COME FIORI O FANTASMI... E NEANCHE IL VECCHIO PARROCO, ALDILA' DELLA CONSUETA CONDANNA, E' DEL TUTTO IMMUNE AL FASCINO CHE EMANA DA TUTTO QUESTO...

GUARDATE JENNAR, COLUI CHE HA VINTO IL FUOCO!
50

... I FRATELLI SZABO, CHE SANNO VOLARE NELL'ARIA!

GUARDI LA MIA VIPERA O LE MIE POPPE, GIOVANOTTO?
VIPERA?... QUALE VIPERA?


AH, SI'... LE STAGIONI SI SUCCEDONO CON REGOLARITA' E POCA MONOTONIA, PERCHE' IL CONTADINO NON HA TANTO TEMPO LIBERO DA RIUSCIRE AD ANNOIARSI.


SOLO LA VECCHIA CASA SULLA COLLINA E' UN PO' FUORI POSTO. UNA CASONA BIANCA E ABBANDONATA, LE CUI FINESTRE CIECHE GUARDANO SEMPRE IL MARE E LE CUI PARETI DI PIETRA SEMBRANO DORMIRE SOTTO IL MANTO DEL SALE E DEL SOLE.

UN UOMO SI E' FERMATO NELLA VECCHIA CASA...
E CHE C'E' DI STRANO?... MOLTI SI RIPARANO LA'...

SI'... MA QUESTO E' LA' DA DIVERSI GIORNI... E NON SEMBRA PREPARARSI A RIPARTIRE...
HMM... ALLORA E' STRANO DAVVERO... DOVREMMO ANDARE A TROVARLO... PER CORTESIA.

POSSIAMO PORTARGLI PROSCIUTTO, FORMAGGIO E PANE...
E BUON VINO... NON TROPPO, CERTO...

IL CONTADINO ACCOGLIE CON ENTUSIASMO TUTTO QUELLO CHE ALTERA UN PO' LA SUA VITA DI SEMINE, NASCITE E FUNERALI... SI TRATTI DI GITANI O VIANDANTI...

LO VEDI?... ECCOLO.
E QUELLO DEV'ESSERE IL SUO CAVALLO.
MAGNIFICO ANIMALE!

BENVENUTO, AMICO... EHM... CHE FAI?
SISTEMO LE FINESTRE... ALCUNE ERANO IN PESSIMO STATO... E' UN PECCATO... QUESTA E' UNA BELLA CASA.
52

IN QUESTO HAI RAGIONE... MA E' TROPPO GRANDE PER NOI... E TROPPO ISOLATA.
FORSE E' QUESTO CHE MI PIACE DI LEI... NON SONO UN UOMO MOLTO SOCIEVOLE.

MA VEDO CHE VOI LO SIETE... QUELLO E' PER ME?
UN SEGNO DI CORTESIA... DIO BENEDICE I GENEROSI... SIEDITI E MANGIA...
... E BEVI.
DIMMI... A CHI APPARTIENE QUESTA CASA?
A QUANTO SAPPIAMO, ALLA GIUSTIZIA DELLA CITTA'... L'ULTIMO PROPRIETARIO MORI' MOLTO VECCHIO E NESSUNO SI OCCUPO' DI PAGARE LE SUE TASSE... NE' DI BADARE ALLA CASA...

PERCHE'?... TI INTERESSA?
HO PASSATO GIORNI MOLTO CALMI QUI... SI'... POTREBBE INTERESSARMI...

COME TI CHIAMI, FORESTIERO?... SE LA DOMANDA NON TI DISTURBA.
NON MI DISTURBA.

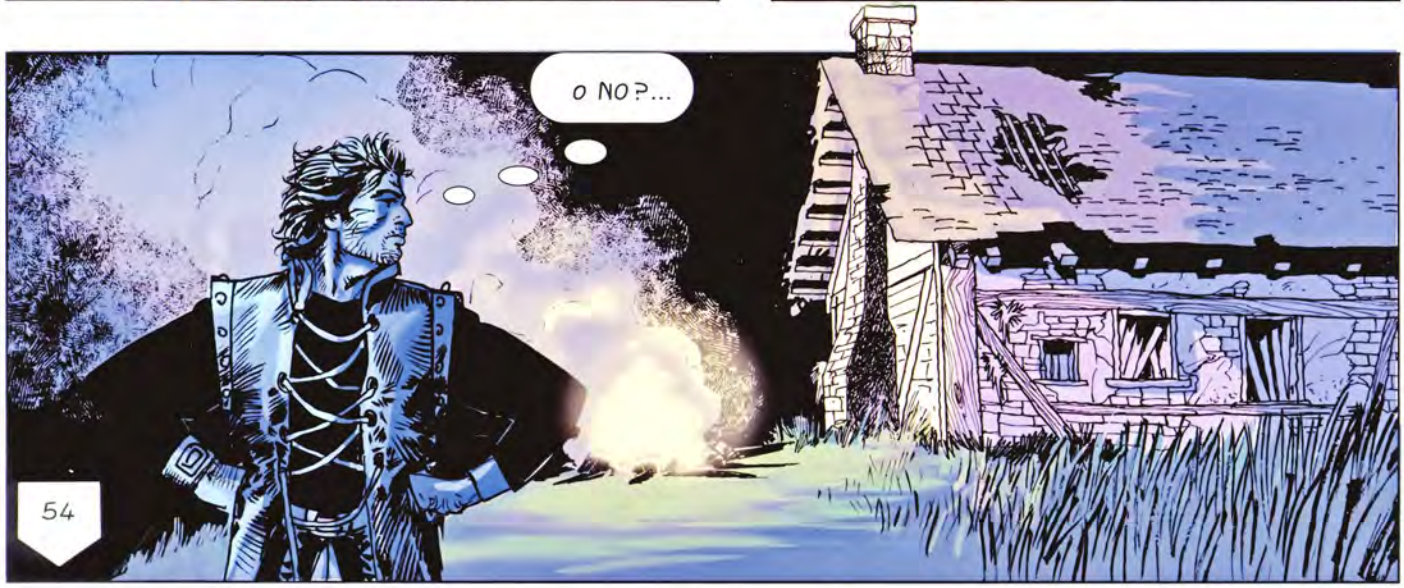
MI CHIAMO DAGO... E TU?
53

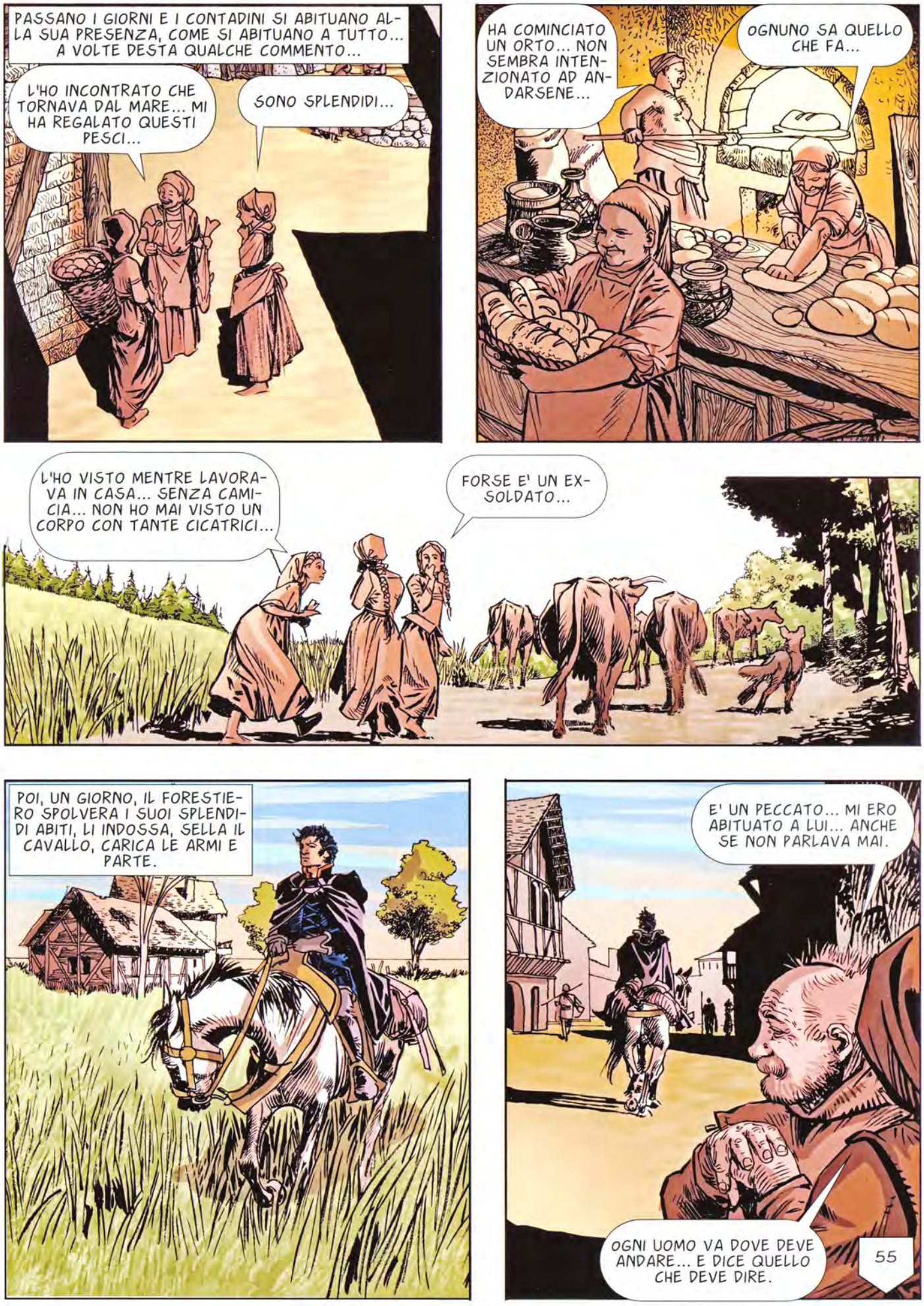
MARCEL... SEMPLICEMENTE IL VECCHIO MARCEL... MI OCCUPO DI BESTIAME... SE TI SERVE QUALCOSA, CHIEDI AL VILLAGGIO...
GRAZIE, VECCHIO MARCEL... LO FARO'.

SI'... SEMBRA UN ANGOLO DI PACE... E IO NE HO AVUTA POCA, IN QUESTI ANNI...

E SE?...

NO... E' UNA SCIOCCHEZZA SOLO PENSARCI... E' QUASI RIDICOLO...


O NO?...
54


PASSANO I GIORNI E I CONTADINI SI ABITUANO ALLA SUA PRESENZA, COME SI ABITUANO A TUTTO... A VOLTE DESTA QUALCHE COMMENTO...
L'HO INCONTRATO CHE TORNAVA DAL MARE... MI HA REGALATO QUESTI PESCI...
SONO SPLENDIDI...
HA COMINCIATO UN ORTO... NON SEMBRA INTENZIONATO AD ANDARSENE...
OGNUNO SA QUELLO CHE FA...
L'HO VISTO MENTRE LAVORAVA IN CASA... SENZA CAMICIA... NON HO MAI VISTO UN CORPO CON TANTE CICATRICI...
FORSE E' UN EX-SOLDATO...
POI, UN GIORNO, IL FORESTIERO SPOLVERA I SUOI SPLENDIDI ABITI, LI INDOSSA, SELLA IL CAVALLO, CARICA LE ARMI E PARTE.
E' UN PECCATO... MI ERO ABITUATO A LUI... ANCHE SE NON PARLAVA MAI.
OGNI UOMO VA DOVE DEVE ANDARE... E DICE QUELLO CHE DEVE DIRE.
55

ATTRAVERSA I BOSCHI SILENZIOSI CHE GIA' PREANNUNCIANO L'AUTUNNO E ARRIVA ALLE PRIME STRADE, AI PRIMI VILLAGGI GRANDI. NESSUNO GLI PRESTA ATTENZIONE. QUI I VIAGGIATORI SONO UNA FOLLA.

E SCOPRE LA GRANDE CITTA' DISORDINATA E PESTIFERA DOPO QUEL REGNO DEL SILENZIO.

SI'... HO UNA CAMERA, SE HAI DI CHE PAGARLA.

HO DI CHE PAGARE SE TU HAI QUALCOSA DI PULITO E SENZA PIDOCCHI... E SE HAI UNA CENA DECENTE...

E VORREI ANCHE DEL BUON VINO E UN'INFORMAZIONE.

ECCO IL BUON VINO... AL PREZZO DEL BUON VINO.

QUANTO ALL'INFORMAZIONE, DIPENDE DA COSA SI TRATTA...

CERCO UNA BANCA FLUGGER.

AH... QUESTO NON E' DIFFICILE... QUI CE N'E' UNA CHE DIPENDE DA STRASBURGO E CHE E' LA PIU' IMPORTANTE DELLA REGIONE... MA BASILE SCHULTZ, IL DIRETTORE, NON RICEVE NESSUNO SENZA ALMENO UN PAIO DI MESI D'ATTESA PER UN APPUNTAMENTO.
ECCESSO DI LAVORO?
E DI VANITA'... MANEGGIA INVESTIMENTI STRABILIANTI, CONCEDE CREDITI BASATI SUL SUO CAPRICCIO E SI CREDE UN RE... IL CHE, IN UN CERTO SENSO, E' VERO.
LO VEDRO' DOMANI.
E' CHIARO CHE CREDI NEI MIRACOLI... TI FACCIO PREPARARE UNA BUONA CENA.
SI'... BASILE SCHULTZ SI SENTE RE DI UN IMPERO SUPERIORE A TUTTI GLI ALTRI.
IL DENARO... PERFINO RE, IMPERATORI E PAPI SI SOTTOMETTONO A LUI... LE GUERRE E LE CORTI NE HANNO BISOGNO... NIENTE SUPERA IL VALORE DEL DENARO.
57

IL TINTINNIO DI UNA MONETA SU UN TAVOLO FA ALZARE TUTTE LE TESTE... IL RUMORE DI UNA BORSA FA PALPITARE IL CUORE DI UNA DONNA, CHE SIA SU UN TRONO O IN UN CAMPO...

E UN PREZZO MODICO COMPRERA' LE TUE MERCI, MAESTRO GARELLI... NON LA CIFRA ASSURDA CHE CHIEDI.
E' UN PREZZO GIUSTO... CHIUNQUE LO PAGHEREBBE.

NESSUNO SI METTERA' IN COMPETIZIONE CON ME, GARELLI... DECIDITI O FARO' TINTINNARE LA MONETA SUL TAVOLO... E SARA' TUTTO IL PAGAMENTO CHE AVRAI.

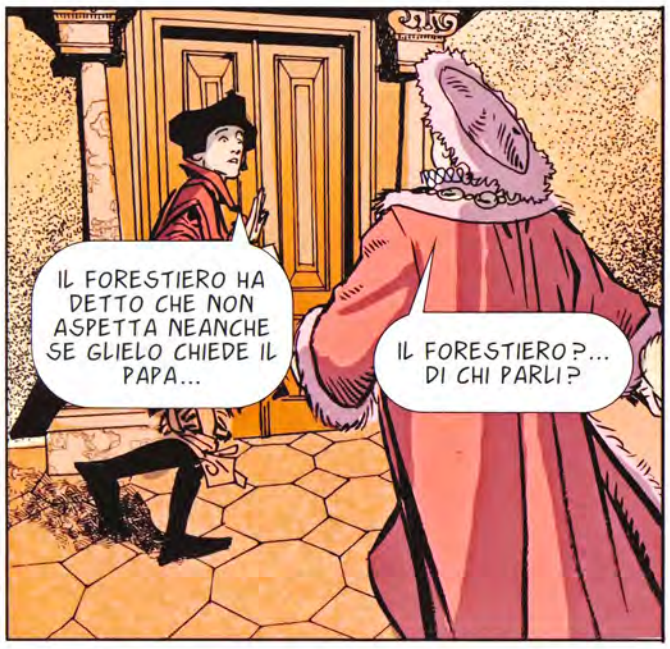
NON E' GIUSTO.
NO... E' COMMERCIO.

DANNATO LADRO... CI LASCERA' QUASI SENZA GUADAGNO...
SI', MA... CHE POSSIAMO FARE, CAPITANO?... HA RAGIONE... NESSUNO OSERA' AFFRONTARLO.
58

ECCELLENTE MATTINATA DI GUADAGNI, PEMBROKE... E' ORA DI UN BUON PRANZO.
ECCELLENTE MATTINATA, SIGNORE.

DOBBIAMO COMPRARE ALTRI MAGAZZINI NEL PORTO E TUTTE LE CASE POSSIBILI IN CITTA'... GLI AFFITTI SONO SEMPRE UN BUON INVESTIMENTO.
UN BUON INVESTIMENTO, SIGNORE.

SIGNORE... I VOSTRI CLIENTI...
CHE ASPETTINO... HO COSE PIU' IMPORTANTI DA FARE... CHE TORNINO UN ALTRO GIORNO.


IL FORESTIERO HA DETTO CHE NON ASPETTA NEANCHE SE GLIELO CHIEDE IL PAPA...
IL FORESTIERO?... DI CHI PARLI?

E' ENTRATO NEL VOSTRO UFFICIO... NON C'E' STATO MODO DI RAGIONARE CON LUI.
DEVE ESSERE SBATTUTO IN STRADA!... QUESTO E' COMPITO DI GRUBER!... DOV'E' GRUBER?
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Tittarelli/Cretella

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 109 - MENSILE - € 10,90

DAGO

ALLA CONQUISTA DI UN APPRODO SICURO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

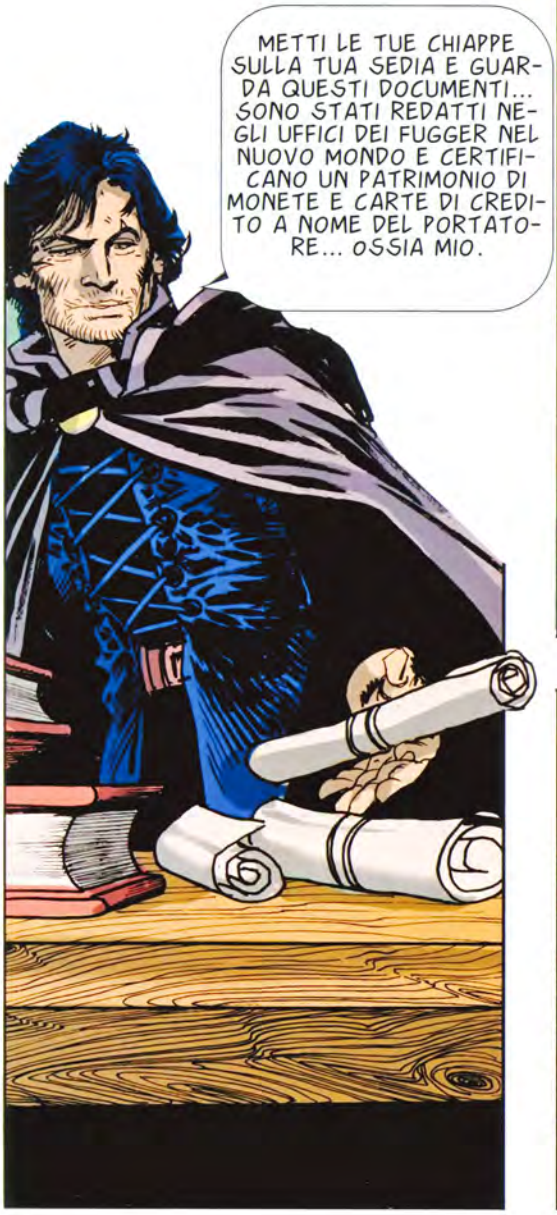
CARLOS GOMEZ

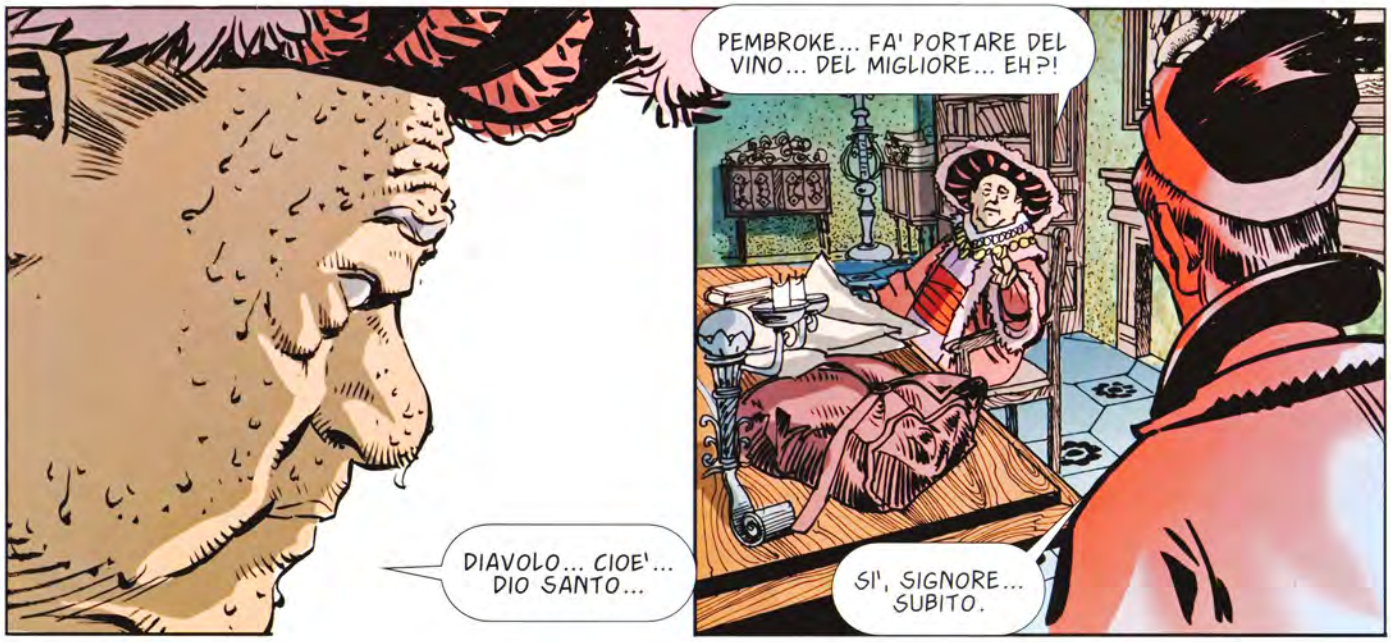
DAGO

ALLA CONQUISTA DI UN APPRODO SICURO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO




PEMBROKE... FA' PORTARE DEL VINO... DEL MIGLIORE... EH?!
DIAVOLO... CIOE'... DIO SANTO...
SI', SIGNORE... SUBITO.

SCUSATE LA MIA CONDOTTA DI POCO FA, CAVALIERE... UN BANCHIERE DEVE SPESSO AFFRONTARE TRUFFATORI, POSTULANTI, MISERABILI E...
NON FARMI PERDERE TEMPO E PARLAMI DELLE MIE CARTE DI CREDITO... SONO TUTTE IN ORDINE?

OH!... SICURAMENTE!... SIGILLATE E AUTORIZZATE DAL BARONE DE GODDARD IN PERSONA... NON C'E' DUBBIO... E MI LUSINGA CHE UN UOMO DELLA VOSTRA IMPORTANZA ABBIA SCELTO LA NOSTRA BANCA...
MI SERVE UNA SOMMA IN ORO... SCONTALO DAI MIEI AVERI E DOPO FIRMEREMO QUELLO CHE C'E' DA FIRMARE... IN FRETTA!
2

COME DESIDERATE... MA... FORSE VORRETE DIVIDERE IL MIO DESCO STASERA?... MI INCURIOSISCE IL... IL NOME DEL DEPOSITARIO DELLE VOSTRE RICCHEZZE... E' FORSE UN'OMONIMIA?

NESSUNA OMONIMIA... IL DEPOSITARIO E' FRANCISCO PIZARRO, CONQUISTATORE DEL PERU'... E QUELLA E' LA MIA PARTE.

SI'... E IN PIU', LE PERLE DELLA TERRA DELLE AMAZZONI... RICCHEZZE OTTENUTE ATTRAVERSO I MASSACRI O STRAPPATE AI CADAVERI... PERFINO SULLA PERGAMENA HANNO ODORE DI SANGUE...

ACCETTERO' IL TUO INVITO A CENA, BANCHIERE... HO ANCORA DELLE DOMANDE DA FARTI.
MERAVIGLIOSO!... MANDERO' I MIEI SERVI A PRENDERTI... LA MIA FAMIGLIA SARA' FELICE DI CONOSCERE UN EROE COME TE.

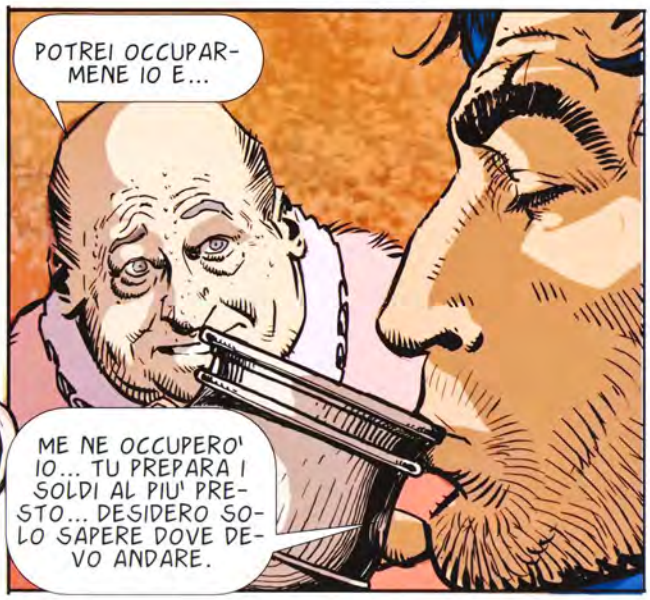
EROE?... E' UN TERMINE SBAGLIATO, BANCHIERE.

QUALCHE PROBLEMA, SIGNORE?... VI VEDO NERVOSO...
PROBLEMA, PEMBROKE?... SI'... HO UN PROBLEMA SERIO... DEVI COMUNICARE A GILLIAN CHE DOBBIAMO INCONTRARCI.
3

GILLIAN?... DEVE ESSERE GRAVE, SE...
NON TI HO CHIESTO DI COMMENTARE... OBBEDISCI E BASTA!
COME POTEVO IMMAGINARLO?... MALEDIZIONE!
... E QUESTE SONO LE MIE FIGLIE... DUE ANGELI CHE ILLUMINANO LA MIA VITA... TUTTE E DUE NUBILI...
HMM...
E SIETE STATO NEL NUOVO MONDO A CONQUISTARE IMPERI E A UCCIDERE SELVAGGI?... DEV'ESSERE STATO EMOZIONANTE...
NO... SOLO SANGUINOSO.
4
IL TUO OSPITE PARLA POCO... EH?!
VEDI DI ESSERE GENTILE, TIENI LA BOCCA CHIUSA E FAGLI SERVIRE ALTRO VINO...

HAI DETTO CHE AVEVI ALTRE DOMANDE DA FARMI...
SI'... C'E' SULLA COSTA UNA CASA CHE MI INTERESSA... VOGLIO SAPERE CON CHI TRATTARE PER COMPRARLA... C'E' SOTTO UNA STORIA DI IMPOSTE NON PAGATE DOPO LA MORTE DELL'ULTIMO PROPRIETARIO CONOSCIUTO...

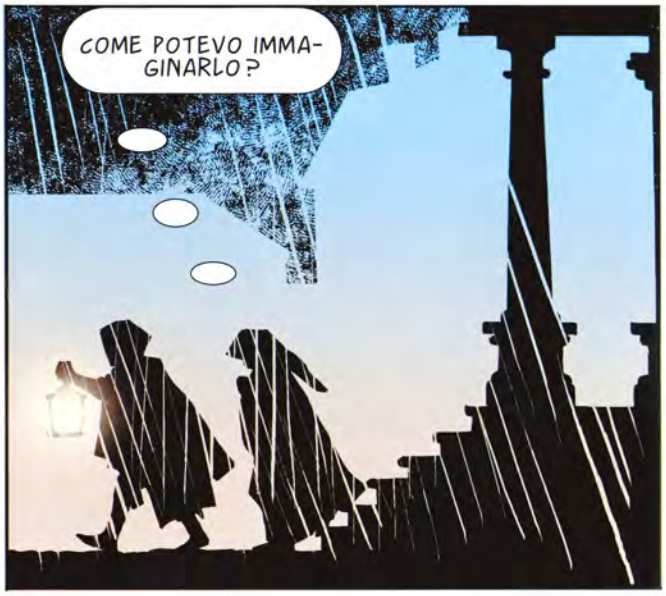
STAI FORSE PENSANDO DI STABILIRTI NELLA REGIONE?
AL MOMENTO MI INTERESSA SOLO LA CASA... IL RESTO NON HA IMPORTANZA.


POTREI OCCUPARMENE IO E...
ME NE OCCUPERO' IO... TU PREPARA I SOLDI AL PIU' PRESTO... DESIDERO SOLO SAPERE DOVE DEVO ANDARE.

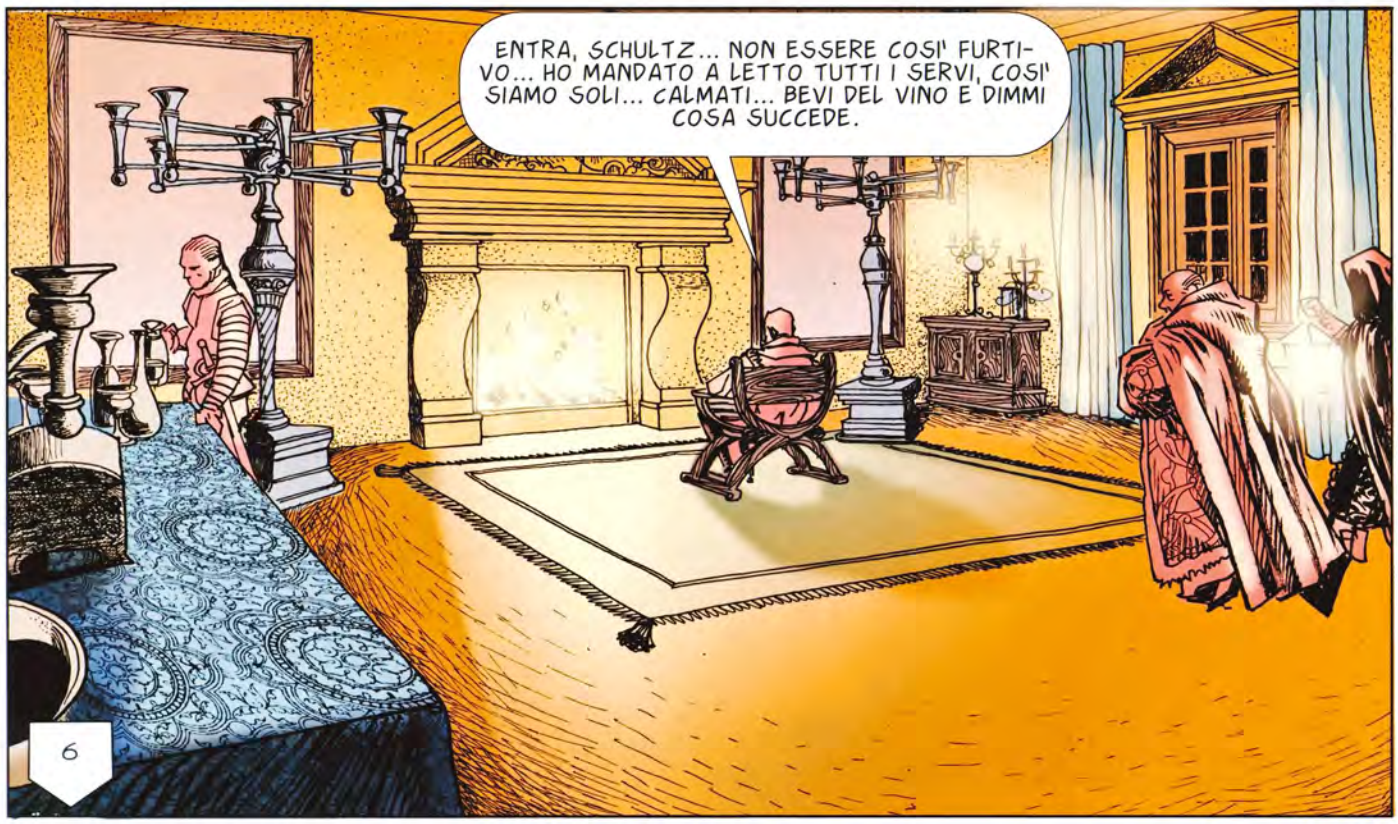
CERTO... CERTO... UN ALTRO PO' DI VINO?
NO... PER OGGI BASTA... HO FATTO UN LUNGO VIAGGIO.

STRANO... IL BUON SCHULTZ SEMBRA PIUTTOSTO NERVOSO... CI SARA' QUALCHE MOTIVO SPECIALE?
5

MA... DOVE VAI?... E' TARDI E PIOVE...
ZITTA... NON IMMISCHIARTI NEI FATTI MIEI!


COME POTEVO IMMAGINARLO?

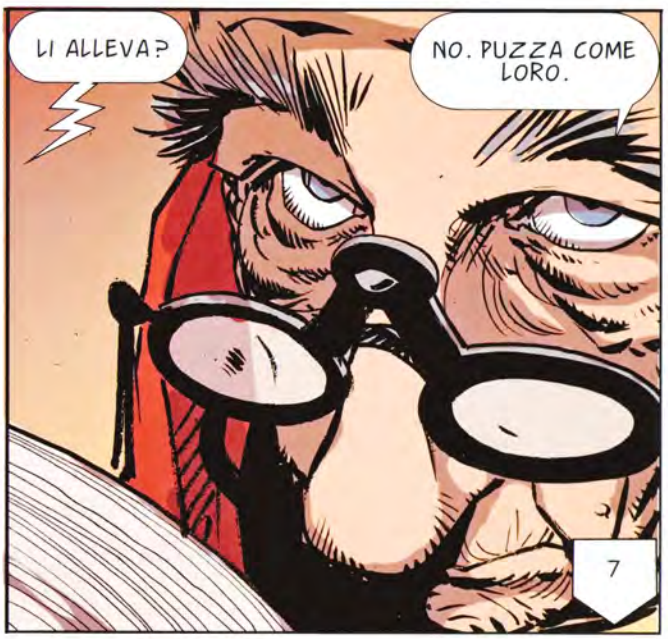
GILLIAN?


ENTRA, SCHULTZ... NON ESSERE COSI' FURTIVO... HO MANDATO A LETTO TUTTI I SERVI, COSI' SIAMO SOLI... CALMATI... BEVI DEL VINO E DIMMI COSA SUCCEDE.
6

ABBIAMO UN GRAVE PROBLEMA.
QUESTO E' EVIDENTE... ADESSO SPIEGAMI QUAL E' IL PROBLEMA CHE TI HA FATTO USCIRE DI CASA IN UNA NOTTE SGRADEVOLE COME QUESTA.

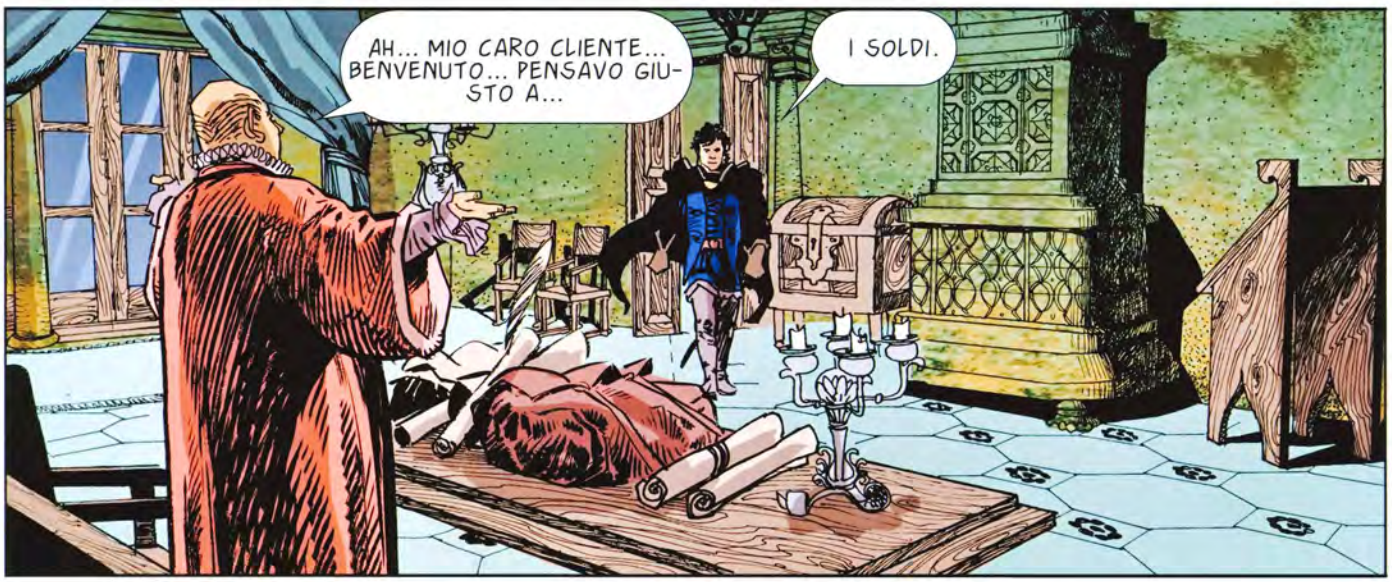
AH, SI'... ECCO QUA... ORMAI DEV'ESSERE UN RUDERE... L'ULTIMO ABITANTE... E PROPRIETARIO... MORI' DIECI ANNI FA... UN TALE BRULET-DEL-LEGNO...

BRULET-DEL-LEGNO?... CHE RAZZA DI NOME E'?
MAH... IMMAGINO FOSSE UN CARPENTIERE O COSE DEL GENERE... IO HO UN CUGINO CHIAMATO RAOUL-IL-MAIALE.


LI ALLEVA?
NO. PUZZA COME LORO.
7

E CHE MI DICI DELLA CASA?
NESSUN DISCENDENTE L'HA RECLAMATA... QUINDI, SE PAGHI LE IMPOSTE ARRETRATE E UN CONTRIBUTO AL CONSIGLIO DELLA CITTA', PUOI TENERTELA... NON CREDO INTERESSI AD ALTRI.

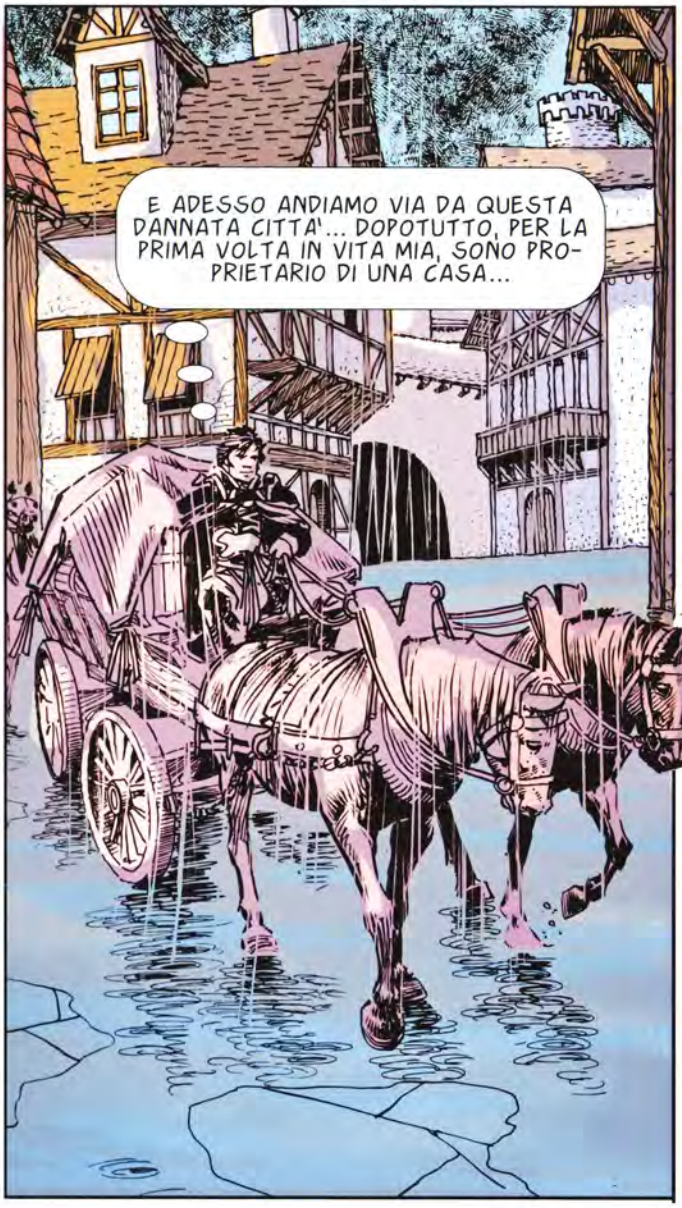
VADO A PRENDERE IL DENARO... PREPARA I DOCUMENTI.
AH... QUESTO TI COSTERA' UN EXTRA.


AH... MIO CARO CLIENTE... BENVENUTO... PENSAVO GIUSTO A...
I SOLDI.

CERTO... CERTO... I SOLDI... ECCOLI. PUOI CONTARLI E...
NON CREDO SIA NECESSARIO.
8

EHM... E... IL RESTO DELLE TUE RICCHEZZE?
REINVESTILE... AL MOMENTO HO BISOGNO SOLO DI QUESTI.

SI'... CAPISCO... NATURALMENTE, PER OGNI TUO BISOGNO, SARO' FELICE DI...
SLAM!
... AIUTARTI...
E' LUI, CEDRIC... SAI QUELLO CHE DEVI FARE.
LO SO, SIGNORE.
E NON MI DELUDERE.
L'HO MAI FATTO?
9


E ADESSO ANDIAMO VIA DA QUESTA DANNATA CITTA'... DOPOTUTTO, PER LA PRIMA VOLTA IN VITA MIA, SONO PROPRIETARIO DI UNA CASA...

E SONO IMPAZIENTE DI ARRIVARCI.

E' UN UOMO FORTE... E SEMBRA PERICOLOSO... MEGLIO RISPETTARE UNA LOGICA DISTANZA TRA NOI DUE...

PRESTO FARA' BUIO... CERCHERO' UN LUOGO ADATTO PER ACCAMPARMI... PREPARERO' QUALCOSA DI BUONO DA MANGIARE E MI GODRO' QUESTA STRANA SENSAZIONE...
10

LA MIA CASA...
GRR
E' UN PO' CHE SO CHE MI STAI SPIANDO E AVREI POTUTO UCCIDERTI FACILMENTE... NON SO CHE COSA VUOI, MA TI CONSIGLIO DI FARTI VEDERE.
E' STATO L'ODORE DEL CIBO...
AH... HAI FAME?
11

SI'... ABBIAMO FAME... NON MANGIAMO DA GIORNI...
ALLORA AVVICINATI E MANGIA... SARA' PIU' NUTRIENTE CHE ANNUSARE DAI CESPUGLI.

BE'... HO UN PO' DI PAURA.
PAURA?... E DI CHE?

DI QUELLO CHE POTRESTI FARMI.
CI CAPISCO SEMPRE MENO... COSA POTREI FARTI E PERCHE'?
12

PER COME SONO.

CAPITOLO SECONDO
PRENDI... VESTITI... TI SARA' UN PO' GRANDE, MA STAI TREMANDO DAL FREDDO... E HAI I PIEDI INSANGUINATI... FAMMELI VEDERE...

NO. NON TI AVVICINARE... SO CHE COSA VUOI FARMI E GIURO CHE SE CI PROVI, TI AMMAZZO.
CALMATI... COME VUOI... NON MI AVVICINO... MANGIA TRANQUILLA.

E QUESTA E' PER LA TUA SCIMMIA... CHE MI SEMBRA MESSA MEGLIO DI TE.
NON AVVICINARTI.

NON AVVICINARTI.
TI HO GIA' DETTO CHE NON LO FARO'... IO MI METTO A DORMIRE... PRENDI QUESTE COPERTE PER RIPARARTI, AGGIUNGI LEGNA AL FUOCO E STARAI BENE.
13

NON AVVICINARTI.

CHE DIAVOLO LE SARA' SUCCESSO?... E CHI E'?... E' CHIARO CHE NON E' IL MOMENTO DI CHIEDERLE DI RACCONTARMI LA SUA VITA...

... MA CREDO CHE QUESTE MI SARANNO UTILI DOMANI...
14

HMM... E' ORA DI DORMIRE... PRENDENDO ALCUNE LOGICHE PRECAUZIONI, OVVIAMENTE...

DOMANI SARO' A CASA... NELLA MIA CASA.

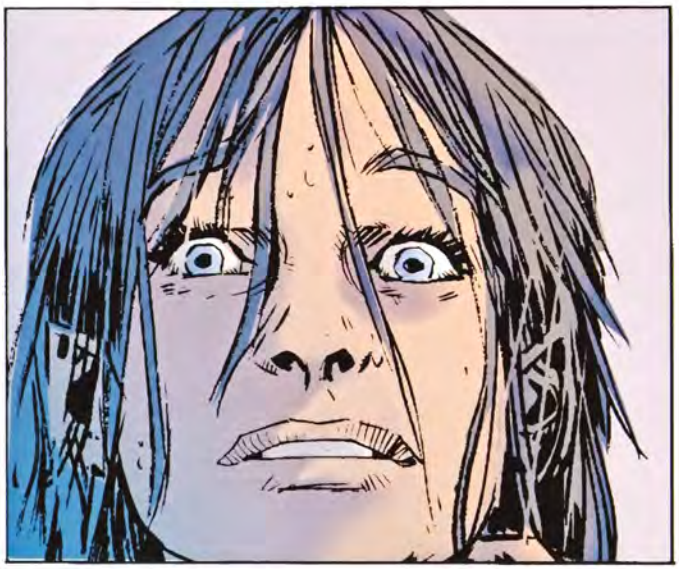
VEDO CHE LEI CONTINUA A DORMIRE... DOVEVA ESSERE ESAUSTA... E TERRORIZZATA... FORSE QUESTO E' IL MOMENTO GIUSTO PER OCCUPARMI DEI SUOI PIEDI...

SONO IN CONDIZIONI TERRIBILI... SPERIAMO NON SI INFETTINO... LE METTERO' DELL'ACQUA E DEL CIBO ACCANTO MENTRE PREPARO LA MIA ROBA...

AH... SI E' SVEGLIATA... E SI E' SVEGLIATO ANCHE IL SUO APPETITO... LA LASCERO' TRANQUILLA.

E TU LASCIAMI LAVORARE... NON HO MOLTA PAZIENZA CON GLI ANIMALI... VA' A MANGIARE CON LA TUA PADRONA...

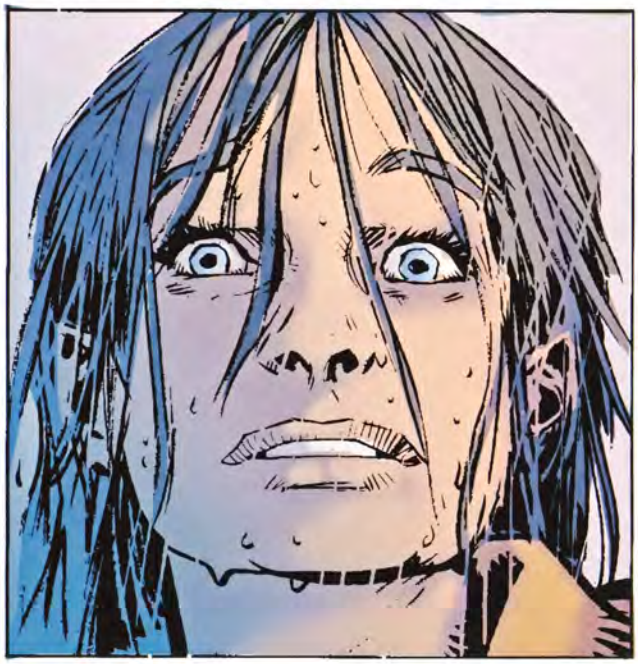
RAGAZZA... PUOI LASCIARE QUELLA PIETRA... ORMAI AVRAI CAPITO CHE NON HO INTENZIONE DI FARTI DEL MALE... TI LASCIO QUI DEL CIBO E QUALCHE MONETA PERCHE' TU POSSA TORNARE A CASA TUA... HAI CAPITO?
15



BENE... SE NON MI FERMO FINO A SERA, DOMANI SARO' A CASA MIA E...

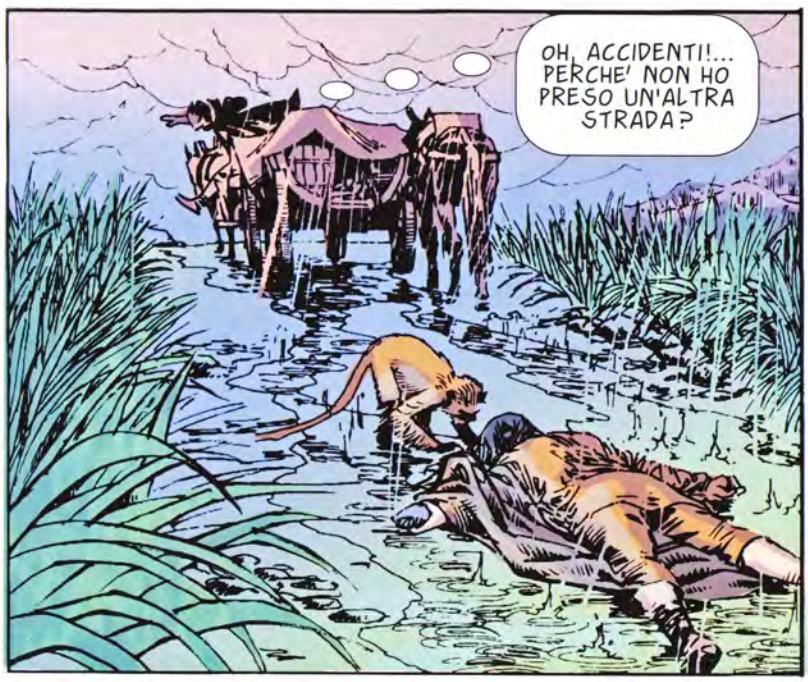
EHI...

CHE DIAVOLO CREDI DI FARE?... NON PUOI VENIRE CON ME... VAI DA UN'ALTRA PARTE!
16

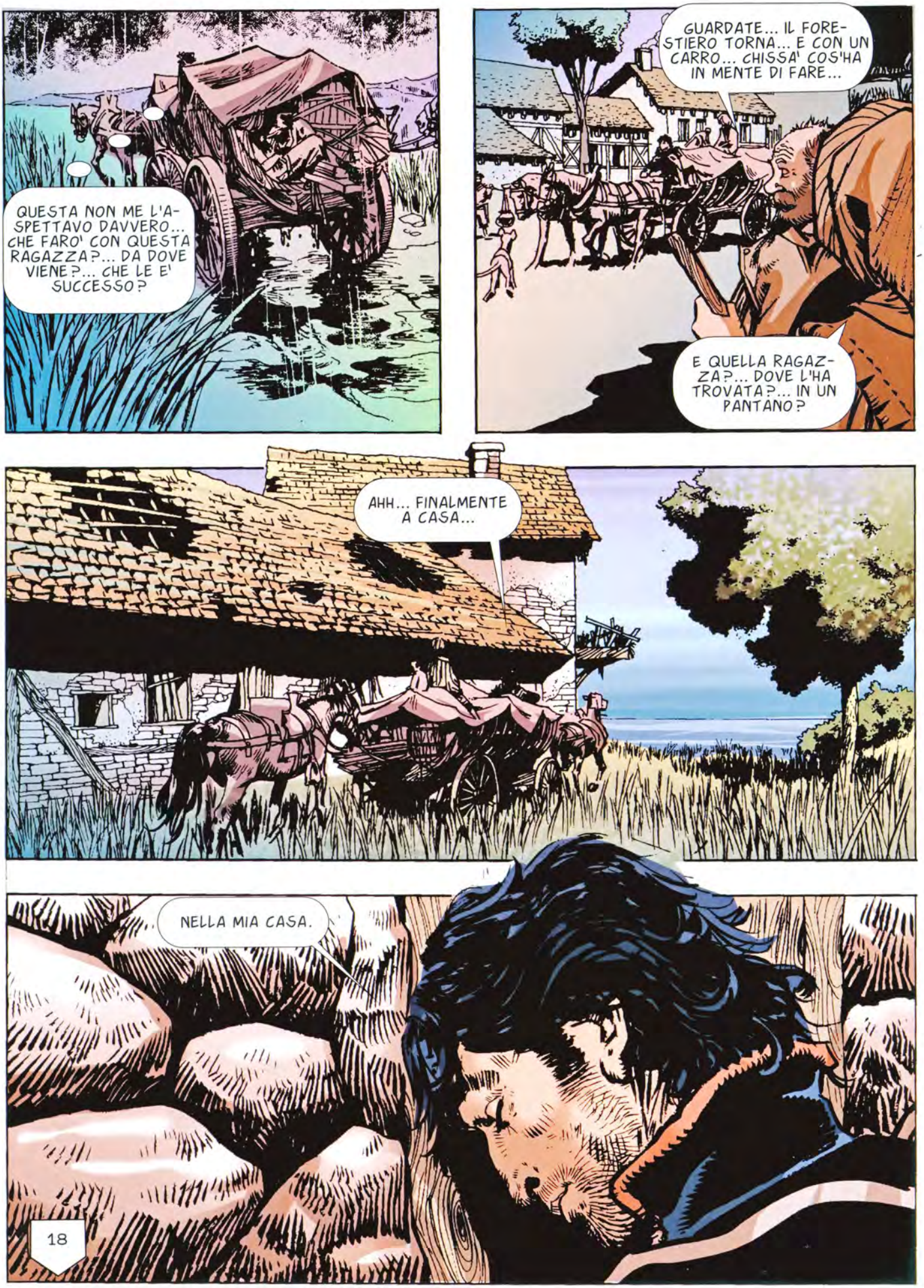


UFF... MEGLIO IGNORARLA... SI STANCHERA' E SMETTERA' DI SEGUIRMI... NON INTENDO COMPLICARMI LA VITA... MI DISPIACE PER LEI, MA DEVE PUR AVERE QUALCUNO CHE SI OCCUPI DI LEI...

MALEDIZIONE... NON SI STANCA MAI?... SEMBRA SUL PUNTO DI SVENIRE...


OH, ACCIDENTI!... PERCHE' NON HO PRESO UN'ALTRA STRADA?

E VA BENE... SALI SUL MIO CARRO E NON DIRE UNA SOLA PAROLA!
17

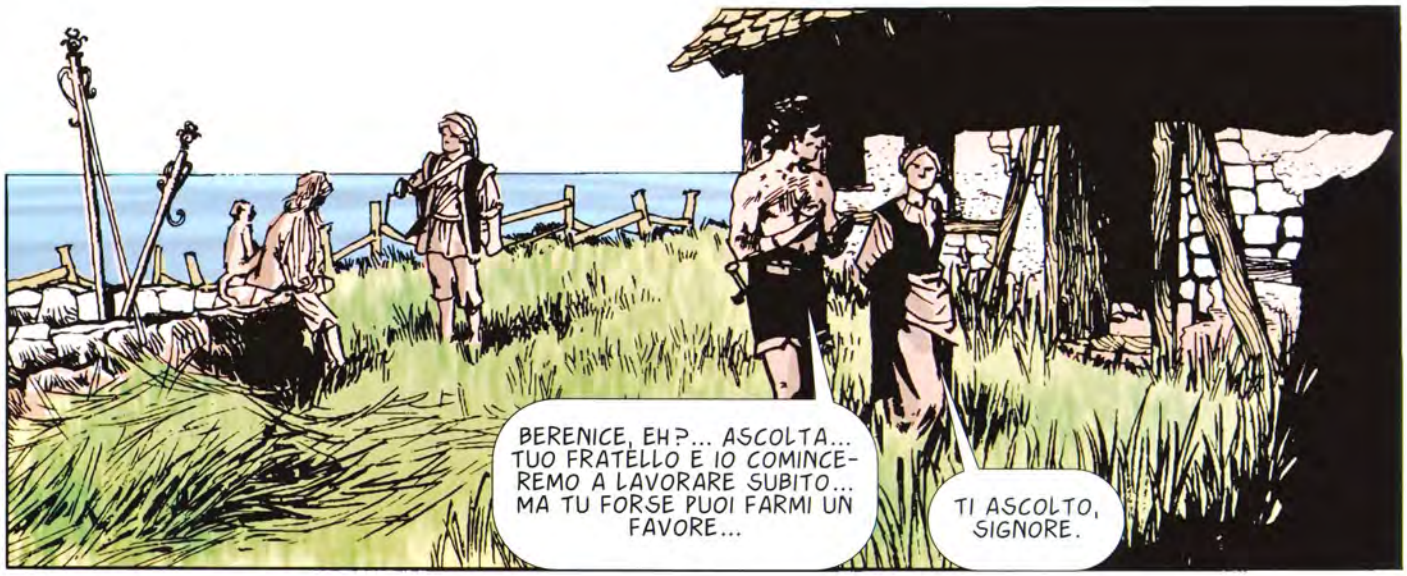

QUESTA NON ME L'ASPETTAVO DAVVERO... CHE FARO' CON QUESTA RAGAZZA?... DA DOVE VIENE?... CHE LE E' SUCCESSO?
GUARDATE... IL FORESTIERO TORNA... E CON UN CARRO... CHISSA' COS'HA IN MENTE DI FARE...
E QUELLA RAGAZZA?... DOVE L'HA TROVATA?... IN UN PANTANO?
AHH... FINALMENTE A CASA...
NELLA MIA CASA.
18

E TU... ACCOMODATI DOVE VUOI E FAI QUELLO CHE TI PARE... IO SARO' TROPPO OCCUPATO PER PENSARE A TE... E LASCIA QUELLA DANNATA PIETRA!

UN FALEGNAME?... CERTO CHE L'ABBIAMO... IL GIOVANE BERTRAND... CON LE SUE MANI FA CANTARE IL LEGNO... E SA COSTRUIRE... LE PIETRE CANTANO QUANDO LUI...
NON VOGLIO UN CONCERTO... VOGLIO DEI MOBILI E ALCUNE RIPARAZIONI... AH... E UNA DONNA CHE SAPPIA CUCIRE... MI SERVIRANNO DEI VESTITI PER LA RAGAZZA.

CAPISCO... MA DIMMI... LEI... STA BENE DI TESTA O?...
NON CHIEDERMI COSE CHE NON SO... TROVAMI UNA SARTA... SARA' BEN PAGATA.

MI MANDA IL VECCHIO MARCEL... DICE CHE HAI DEL LAVORO PER ME... E QUESTA E' MIA SORELLA BERENICE... MI AIUTA NEL MIO LAVORO ED E' QUASI BRAVA COME ME.
NO. DI PIU'.
19


BERENICE, EH?... ASCOLTA... TUO FRATELLO E IO COMINCEREMO A LAVORARE SUBITO... MA TU FORSE PUOI FARMI UN FAVORE...
TI ASCOLTO, SIGNORE.

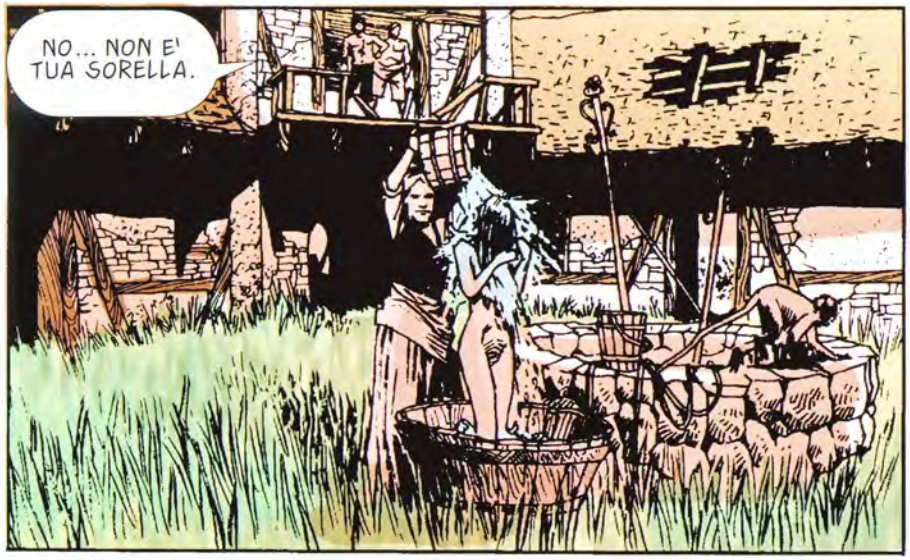
EHI... CHE TI E' SUCCESSO AI PIEDI?... FAMMI VEDERE...

NO!

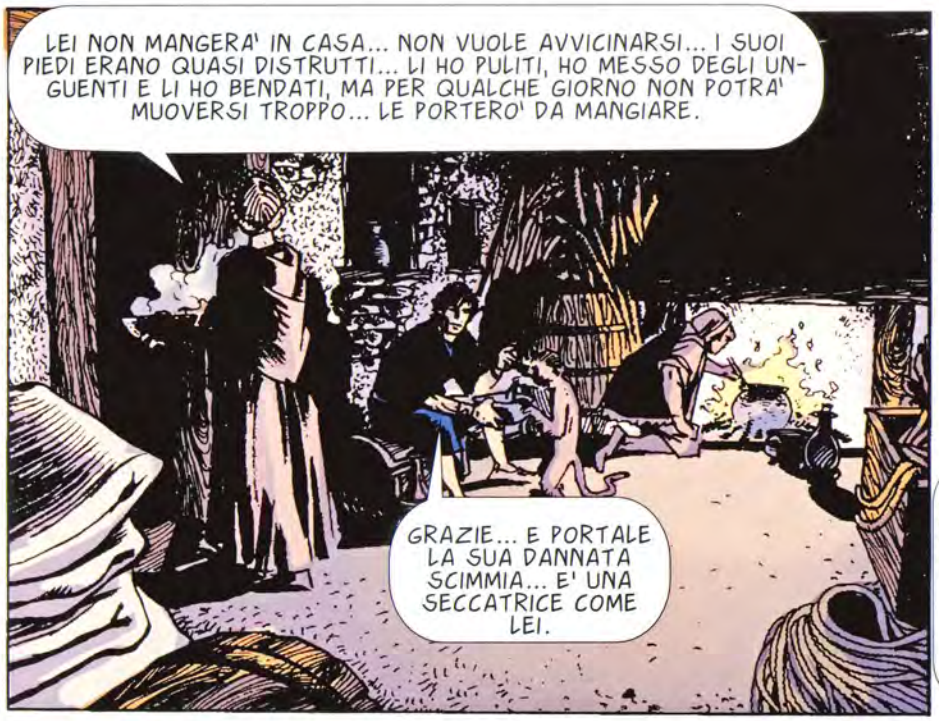
QUESTO E' IL FAVORE CHE VORREI, BERENICE... CREDO CHE NESSUN UOMO POSSA AVVICINARSI A LEI SENZA RISCHI... COSI', MI SERVE AIUTO...
CAPISCO...
20

TI SALUTO... MI CHIAMO BERENICE E VOGLIO ESSERE TUA AMICA... HAI BISOGNO DI LAVARTI... TI PRESTERO' DEGLI ABITI MIEI FINCHE' NON SARANNO PRONTI I TUOI E... DOBBIAMO VEDERE I TUOI PIEDI...

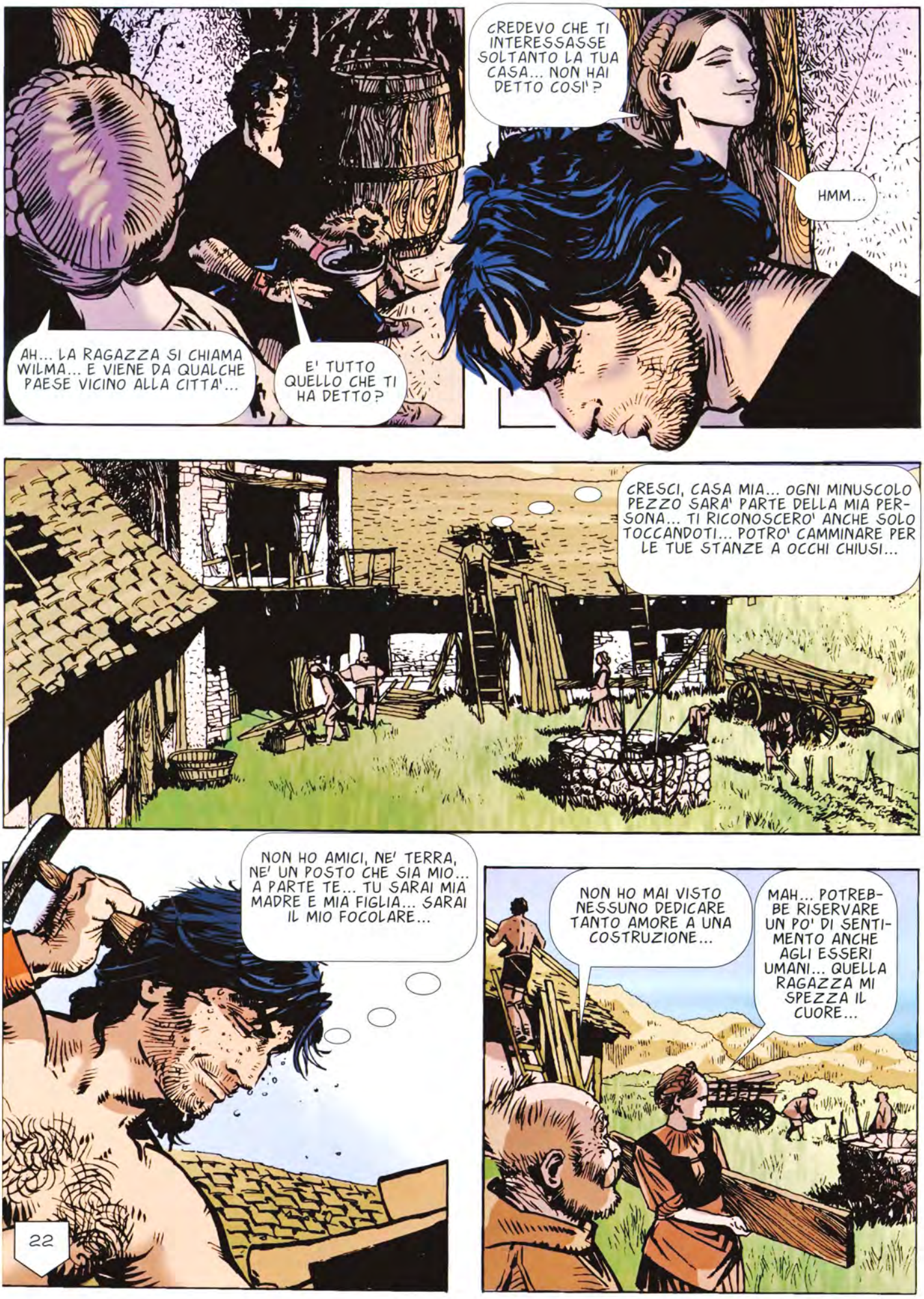
E' UNA CASA MOLTO GRANDE... QUANTE PERSONE CI VIVRANNO?
UNA SOLA... IO... E NIENTE DOMANDE. NON AMO CONVERSARE.


NO... NON E' TUA SORELLA.

MA... QUALCUNO RIDE...
STRANO... NON E' MIA SORELLA...


LEI NON MANGERA' IN CASA... NON VUOLE AVVICINARSI... I SUOI PIEDI ERANO QUASI DISTRUTTI... LI HO PULITI, HO MESSO DEGLI UNGUENTI E LI HO BENDATI, MA PER QUALCHE GIORNO NON POTRA' MUOVERSI TROPPO... LE PORTERO' DA MANGIARE.
GRAZIE... E PORTALE LA SUA DANNATA SCIMMIA... E' UNA SECCATRICE COME LEI.

TU NON CONOSCI MOLTO LA PIETA'... VERO, SIGNORE?
VOGLIO SOLO OCCUPARMI DELLA MIA CASA... TUTTO IL RESTO MI RISULTA POCO INTERESSANTE.
21


AH... LA RAGAZZA SI CHIAMA WILMA... E VIENE DA QUALCHE PAESE VICINO ALLA CITTA'...
E' TUTTO QUELLO CHE TI HA DETTO?
CREDEVO CHE TI INTERESSASSE SOLTANTO LA TUA CASA... NON HAI DETTO COSI'?
HMM...
CRESCI, CASA MIA... OGNI MINUSCOLO PEZZO SARA' PARTE DELLA MIA PERSONA... TI RICONOSCERO' ANCHE SOLO TOCCANDOTI... POTRO' CAMMINARE PER LE TUE STANZE A OCCHI CHIUSI...
NON HO AMICI, NE' TERRA, NE' UN POSTO CHE SIA MIO... A PARTE TE... TU SARAI MIA MADRE E MIA FIGLIA... SARAI IL MIO FOCOLARE...
22
NON HO MAI VISTO NESSUNO DEDICARE TANTO AMORE A UNA COSTRUZIONE...
MAH... POTREBBE RISERVARE UN PO' DI SENTIMENTO ANCHE AGLI ESSERI UMANI... QUELLA RAGAZZA MI SPEZZA IL CUORE...

E' MIGLIORATA MOLTO...
SI', MA QUASI NON PARLA... E NON SI SEPARA MAI DA QUELLA TERRIBILE PIETRA... APPENA VEDE UN UOMO, LA AFFERRA... CHISSA' CHE STORIA SPAVENTOSA C'E' DIETRO...
TIENI, WILMA... SONO COSE CHE DAGO TI HA FATTO PREPARARE... CAMBIATI E VIENI AD AIUTARMI IN CASA...
NO... IN CASA CI SONO UOMINI... IO MI OCCUPERO' DELL'ORTO.
SAI?... A VOLTE PENSO CHE SIANO UN PO' PAZZI TUTTI E DUE... LUI OSSESSIONATO DALLA SUA CASA E WILMA COL SUO SPAVENTOSO SEGRETO...
FORSE HAI RAGIONE, SORELLINA...
E LEI E' COSI' BELLA...
ATTENTO, BERTRAND... PENSA AL LEGNO... IL LEGNO NON HA PIETRE IN MANO...
HMM... E QUEL CAVALIERE?
UN VIANDANTE... CHE C'E' DI STRANO?
23

NON LO SO... E' COMPARSO COME UN FANTASMA...

VOI DONNE VEDETE SPETTRI ANCHE NELLA MINESTRA... FAI LA BRAVA E PORTACI DELL'ACQUA.

ANCHE LA RAGAZZA HA ALZATO LA TESTA... E ISTINTIVAMENTE LA SUA MANO E' CORSA ALLA PIETRA.

SOLO LUI SEMBRA CIECO E SORDO A OGNI PRESENTIMENTO. IMPEGNATO SOLO NEL RIFINIRE QUELLE PARETI CHE GLI SI STANNO CHIUDENDO INTORNO COME UNA CORAZZA DI PIETRA...

E IL MANTELLO SI AGITA NEL VENTO.

24

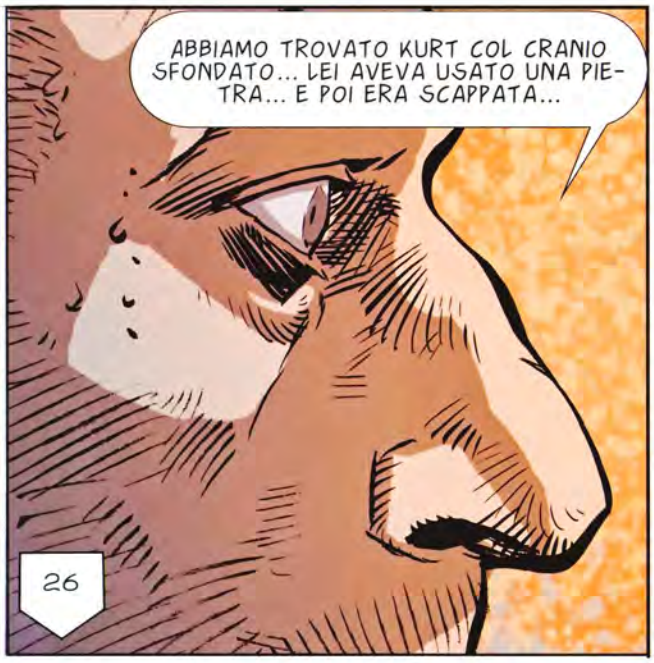
CAPITOLO TERZO

FARAI MEGLIO A PARLARE IN FRETTA, PAUL.
LA RAGAZZA...

LA RAGAZZA ERA MOLTO BELLA... E I MIEI UOMINI MERITAVANO UN PO' DI PIACERE PER UN LAVORO BEN FATTO... HO LASCIATO CHE SE LA GODESSERO PER TRE GIORNI MENTRE RACCOGLIEVAMO L'ORO, SEPPELLIVAMO I SERVI DELLA CAROVANA E DISTRUGGEVAMO I CARRI...

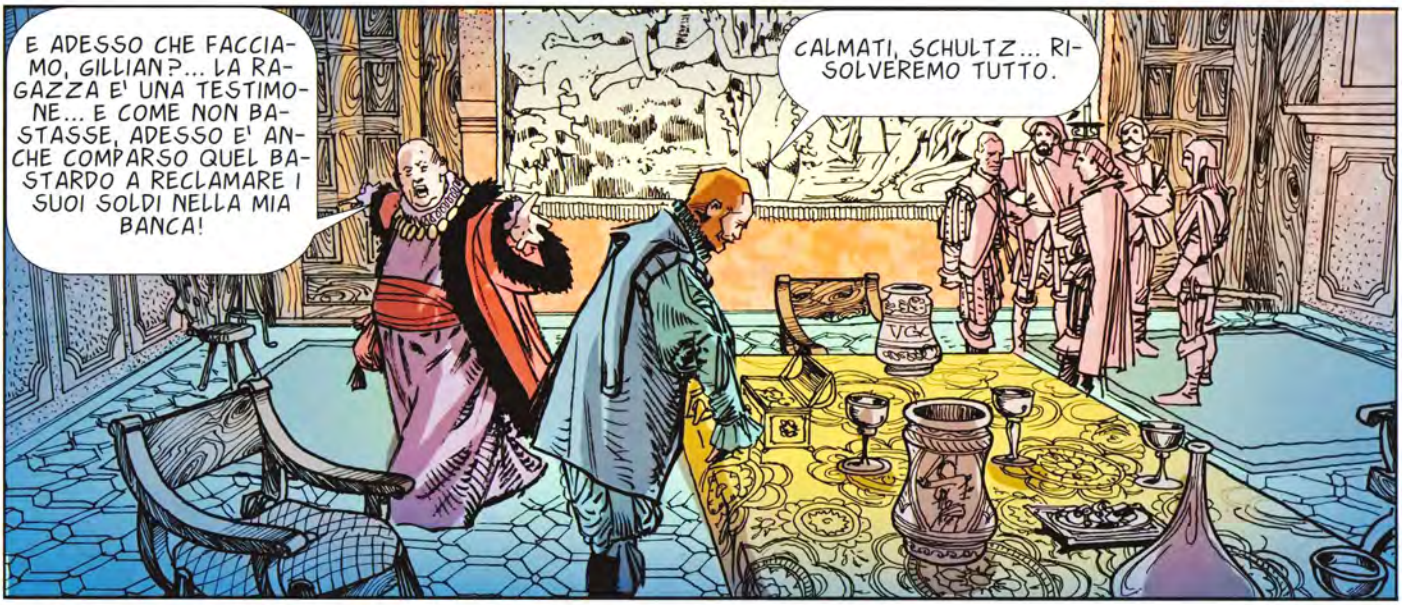
IL TERZO GIORNO HO ORDINATO A MIO FRATELLO KURT DI UCCIDERLA... LA RAGAZZA ERA ORMAI MEZZA PAZZA... LUI L'HA PORTATA IN UN BOSCO VICINO PER DIVERTIRCISI UN'ULTIMA VOLTA...

SOLO ALL'IMBRUNIRE MI HA COLPITO IL FATTO CHE KURT NON ERA TORNATO... MIO FRATELLO ERA...
AL DIAVOLO TUO FRATELLO... CHE E' SUCCESSO ALLA RAGAZZA?


ABBIAMO TROVATO KURT COL CRANIO SFONDATO... LEI AVEVA USATO UNA PIETRA... E POI ERA SCAPPATA...
26

NO!... LA RAGAZZA AIUTAVA DE CLERCK NEI SUOI AFFARI E DEVE SAPERE TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO!... L'HAI CERCATA?

SI'... MA E' COMINCIATA LA PIOGGIA... TUTTO SI E' TRASFORMATO IN PANTANO E LE TRACCE SI SONO CANCELLATE... L'ABBIAMO CERCATA PER GIORNI, MA E' STATO INUTILE...
MALEDIZIONE!


E ADESSO CHE FACCIAMO, GILLIAN?... LA RAGAZZA E' UNA TESTIMONE... E COME NON BASTASSE, ADESSO E' ANCHE COMPARSO QUEL BASTARDO A RECLAMARE I SUOI SOLDI NELLA MIA BANCA!
CALMATI, SCHULTZ... RISOLVEREMO TUTTO.

E COME?... TE L'IMMAGINI SE I FLUGGER SCOPRONO CHE ABBIAMO INVESTITO ENORMI RICCHEZZE DEI NOSTRI CLIENTI E ABBIAMO PERSO QUASI TUTTO?
EFFETTIVAMENTE, ABBIAMO AVUTO UN PERIODO SFORTUNATO... MA SE OTTENIAMO UN ALTRO PO' DI TEMPO...

GILLIAN... TU SEI IL BRACCIO E IO LA BORSA... MA ADESSO LA BORSA E' VUOTA, ANCHE SE NESSUNO LO SA, A PARTE DE CLERCK... E ABBIAMO ANCHE QUELL'AVVENTURIERO CHE IO CREDEVO MORTO E DEL QUALE HO USATO IL CAPITALE... PER ORA SI E' LIMITATO A CHIEDERE UNA SOMMA ABBORDABILE, MA... E SE MI CHIEDESSE IL RESTO?... IL SUO CONTO E' AVALLATO DAL BARONE DE GODARD IN PERSONA!

TI HO DETTO DI CALMARTI... NON E' LA PRIMA VOLTA CHE SVUOTI QUALCHE CONTO... NO?
NO... MA ERANO DI CLIENTI DEI QUALI ERA CONFERMATA LA MORTE... DOPO TUTTO QUESTO TEMPO, HO PENSATO CHE FOSSE MORTO ANCHE LUI... MA E' USCITO DALLA TOMBA!
27

CE LO FARO' TORNARE IO.
E IO CERCHERO' LA RAGAZZA.
HAI QUALCOSA DI PERSONALE CON LEI?
HA UCCISO MIO FRATELLO... E' UN DEBITO DI SANGUE CHE DEVO SALDARE.
TU HAI UCCISO I SUOI GENITORI.
OGNUNO HA LA SUA FAMIGLIA... E LA VENDICA.
E CEDRIC?... DOV'E' IL TUO LUGUBRE ASSASSINO?
IL LUGUBRE ASSASSINO E' QUI CON TUTTE LE INFORMAZIONI CHE IL MIO SIGNORE MI HA CHIESTO.
28

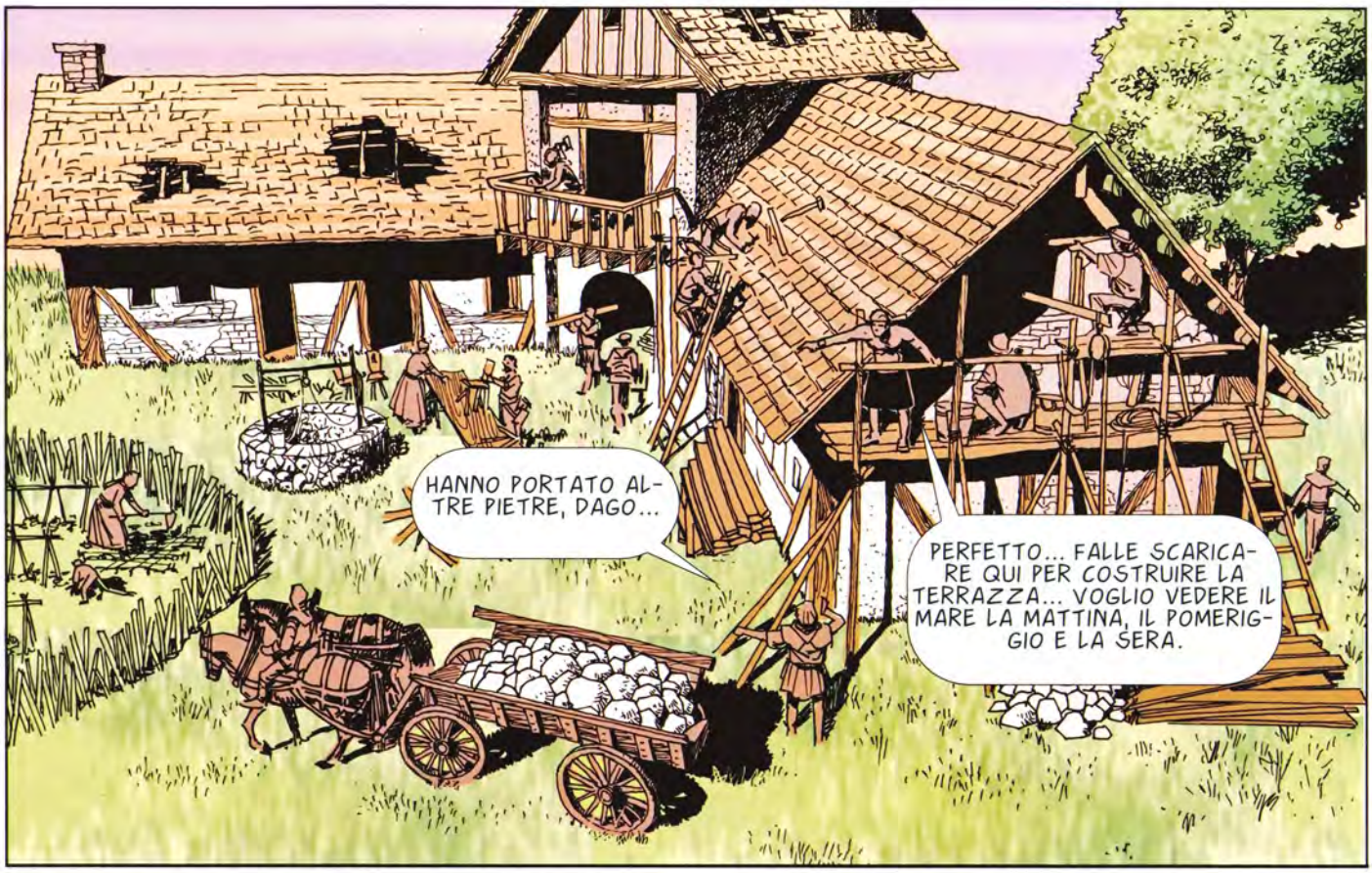
COME HAI FATTO A ENTRARE?... HO ORDINATO ALLE MIE GUARDIE DI NON FAR PASSARE NESSUNO.
BE'... POTRESTI METTERE DEI CIECHI E DEI SORDI A PROTEGGERE LA TUA CASA, NOBILE GILLIAN... NESSUNO DI LORO HA VISTO NEPPURE LA MIA OMBRA.

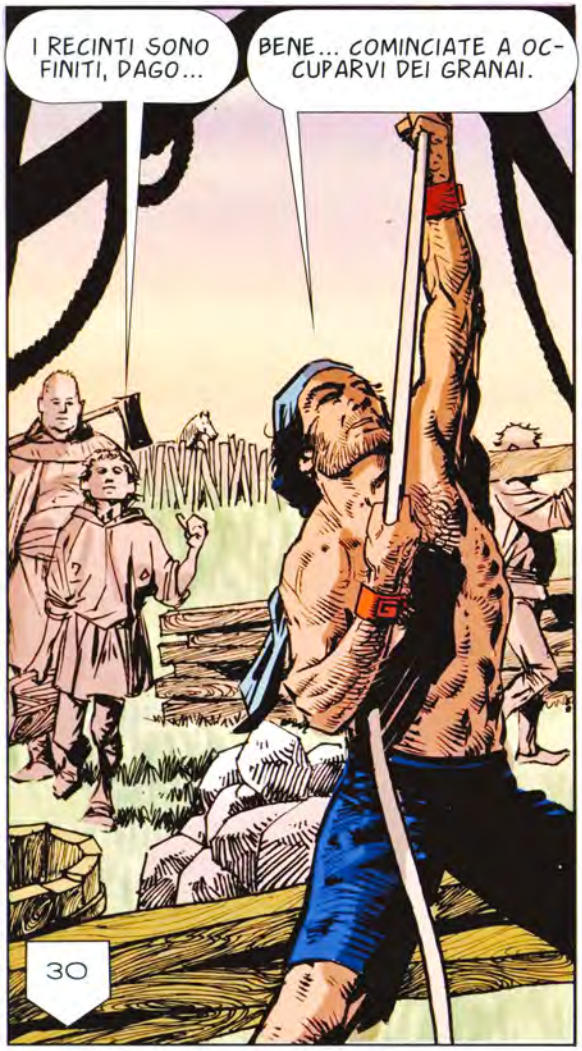
NON MI PIACI, FANTASMA... NON MI PIACI NEANCHE UN PO'...
QUESTO NON CONTA... CREDEVO AVESSIMO ALTRI PROBLEMI DA RISOLVERE...

IL SORRISO SEMBRA UN OFFENSIVO SBERLEFFO .
... SIGNORE.

SAI DOV'E' QUEL DAGO?
SO TUTTO DI LUI, SIGNORE... COME TI AVEVO PROMESSO.

ANCORA QUEL SORRISO.
IO NON COMMETTO ERRORI.
29


HANNO PORTATO ALTRE PIETRE, DAGO...
PERFETTO... FALLE SCARICARE QUI PER COSTRUIRE LA TERRAZZA... VOGLIO VEDERE IL MARE LA MATTINA, IL POMERIGGIO E LA SERA.

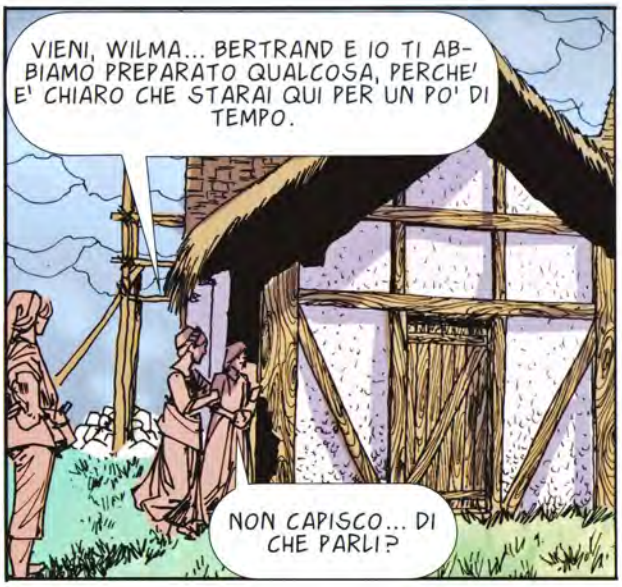

I RECINTI SONO FINITI, DAGO...
BENE... COMINCIATE A OCCUPARVI DEI GRANAI.
30

DAGO... SI FA TARDI...
C'E' ANCORA ABBASTANZA LUCE... CONTINUEREMO FINCHE' CI SI VEDE...

DAGO E' OSSESSIONATO DALLA CASA...
BE'... ALMENO NON PUOI NEGARE CHE LAVORA QUANTO NOI... O DI PIU'...

E LEI?
WILMA?... SI STA CALMANDO A POCO A POCO, MA EVITA ANCORA GLI UOMINI... E NON SI SEPARA MAI DALLA SUA PIETRA.

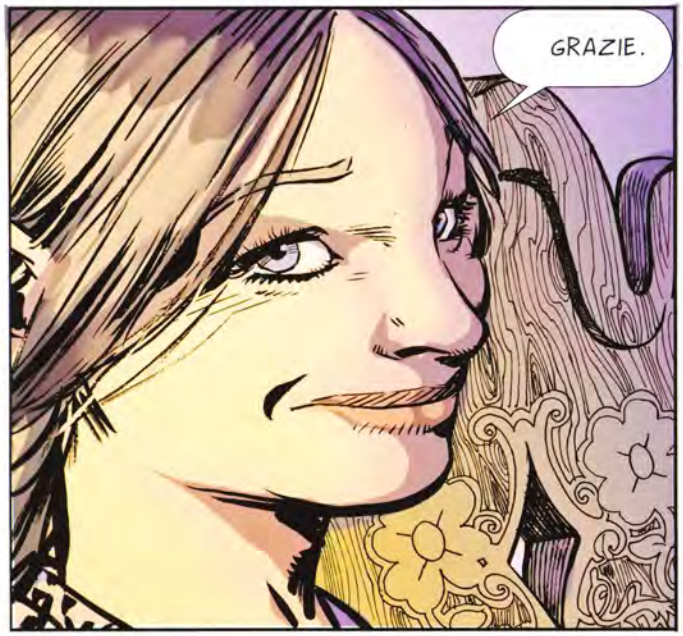
ALLORA CREDO CHE POSSIAMO DARLE IL SUO REGALO.
SI'... SPECIALMENTE PERCHE' SENTO CHE STANOTTE PIOVERA'.


VIENI, WILMA... BERTRAND E IO TI ABBIAMO PREPARATO QUALCOSA, PERCHE' E' CHIARO CHE STARAI QUI PER UN PO' DI TEMPO.
NON CAPISCO... DI CHE PARLI?

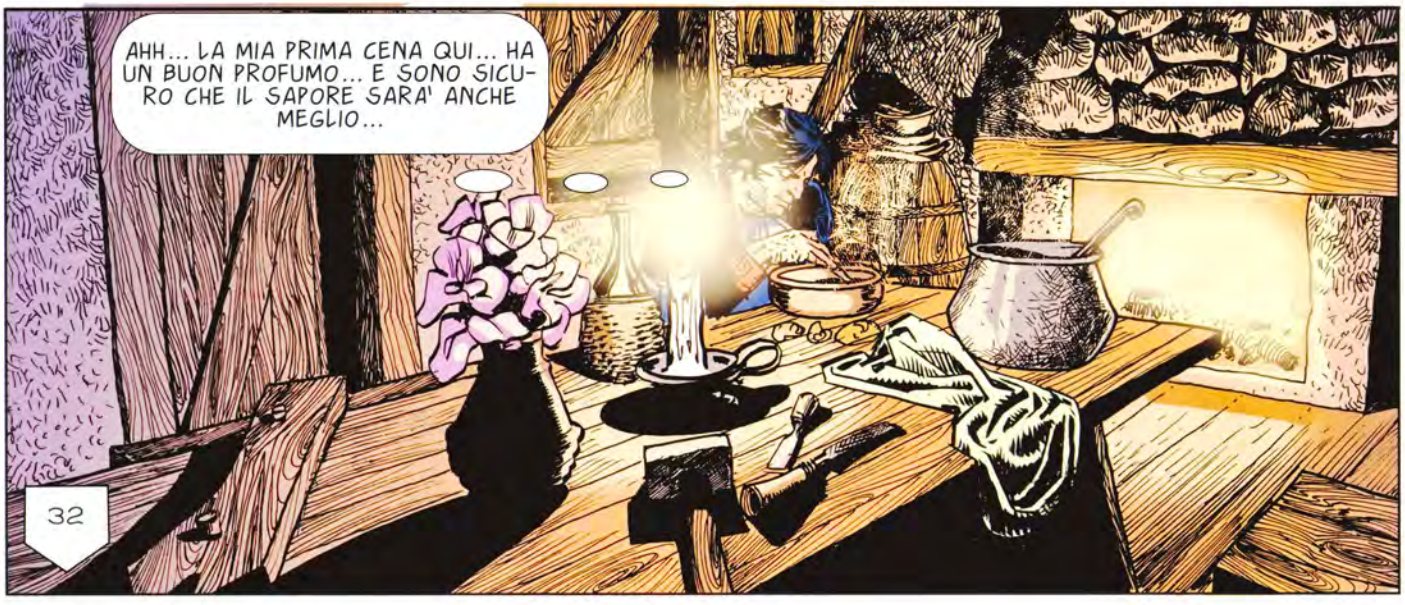
GUARDA... NON PUOI CONTINUARE A DORMIRE NELL'ORTO.
OH...
31

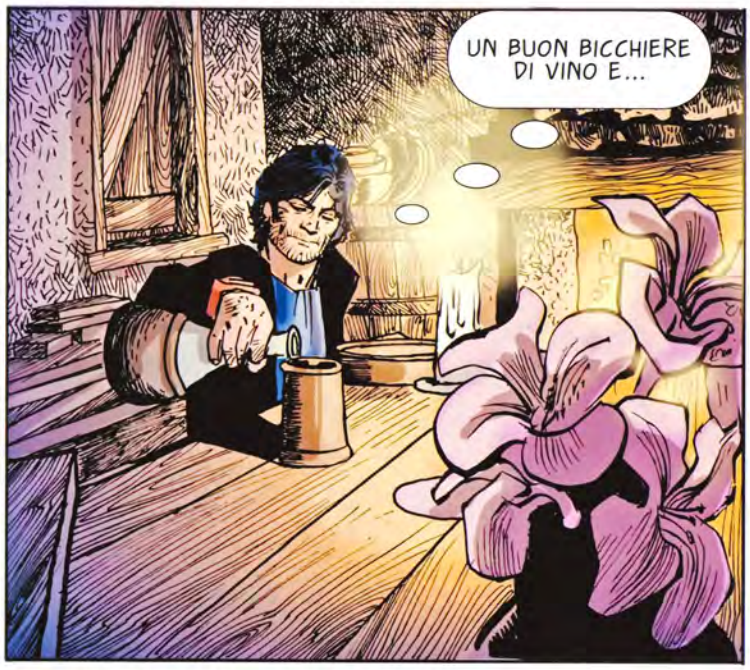
TU... TU E TUO FRATELLO AVETE FATTO QUESTO PER ME?
SI'... E' BELLO, VERO?... LA GENTE DICE CHE BERTRAND HA LA MAGIA NELLE MANI.

DEV'ESSERE VERO... NON C'E' ALTRA SPIEGAZIONE.

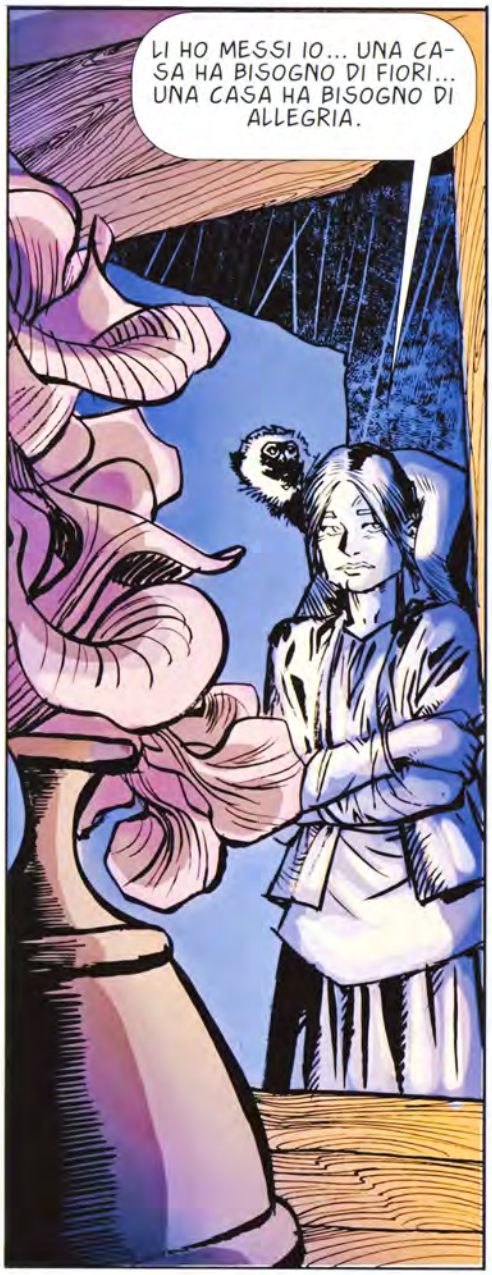

GRAZIE.

CAMBIA ESPRESSIONE, BERTRAND... HO UNA GRAN VOGLIA DI PRENDERTI A CALCI.
SEI SEMPRE STATA UNA SORELLA VIOLENTA, BERENICE... TI RENDI CONTO CHE E' LA PRIMA VOLTA CHE LA VEDIAMO SORRIDERE?

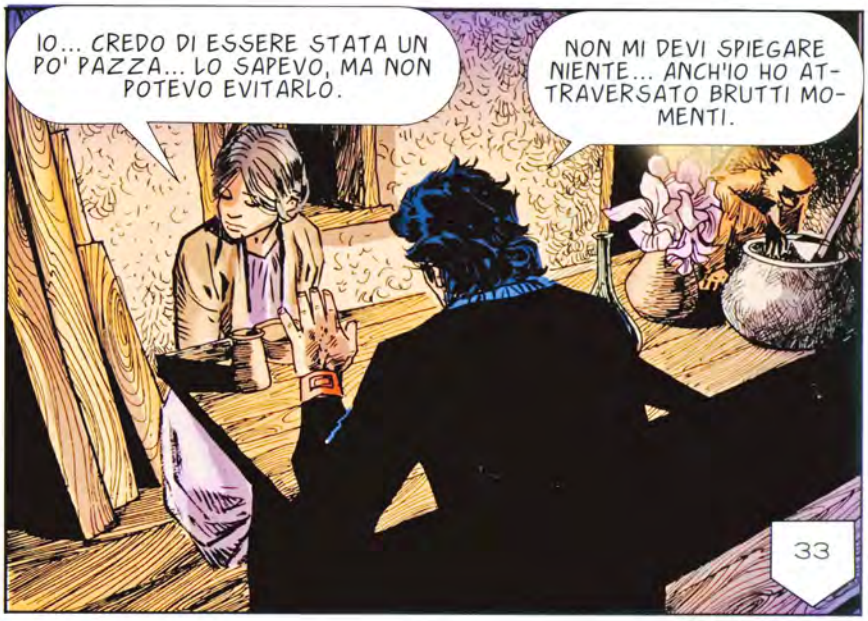

AHH... LA MIA PRIMA CENA QUI... HA UN BUON PROFUMO... E SONO SICURO CHE IL SAPORE SARA' ANCHE MEGLIO...
32


UN BUON BICCHIERE DI VINO E...

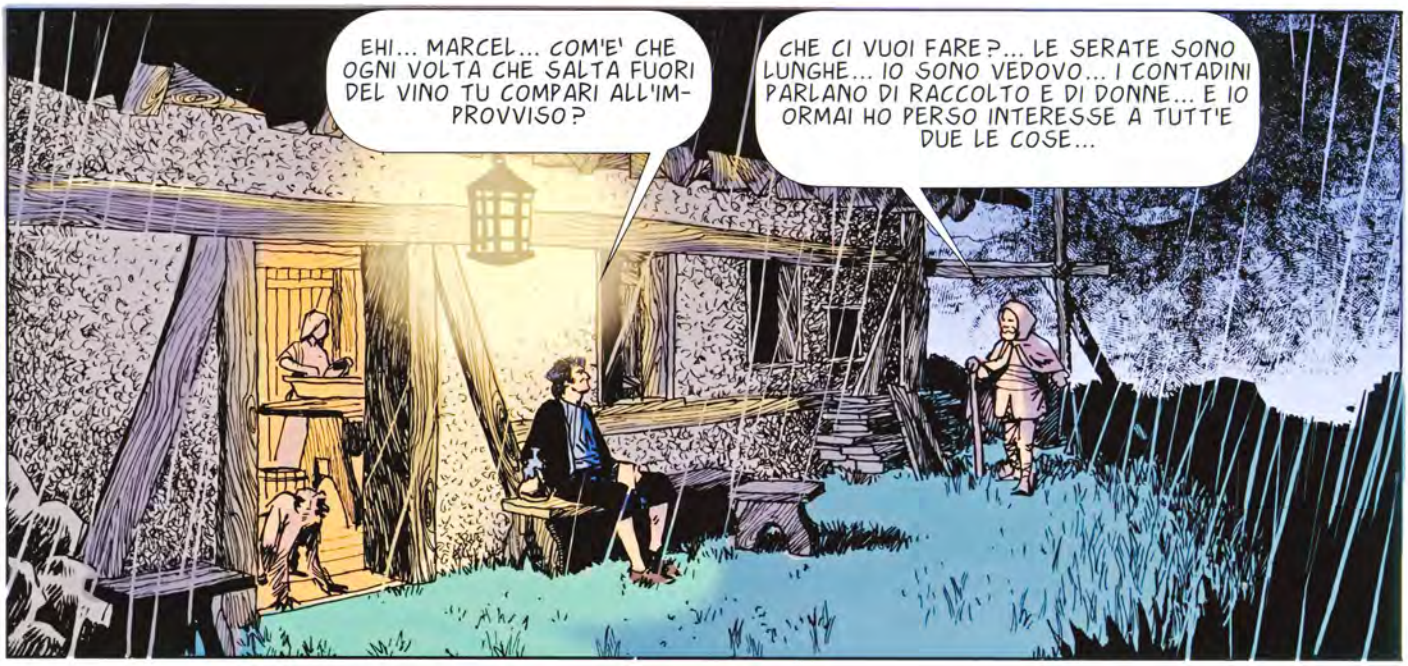
MA... E QUESTI?


LI HO MESSI IO... UNA CASA HA BISOGNO DI FIORI... UNA CASA HA BISOGNO DI ALLEGRIA.

SIEDITI... LA CENA E' PRONTA... E TU DEVI METTERE UN PO' DI CARNE SULLE TUE OSSA.
SI'... CREDO DI SI'...


IO... CREDO DI ESSERE STATA UN PO' PAZZA... LO SAPEVO, MA NON POTEVO EVITARLO.
NON MI DEVI SPIEGARE NIENTE... ANCH'IO HO ATTRAVERSATO BRUTTI MOMENTI.
33

GRAZIE DI AVERMI SALVATA.


EHI... MARCEL... COM'E' CHE OGNI VOLTA CHE SALTA FUORI DEL VINO TU COMPARI ALL'IMPROVVISO?
CHE CI VUOI FARE?... LE SERATE SONO LUNGHE... IO SONO VEDOVO... I CONTADINI PARLANO DI RACCOLTO E DI DONNE... E IO ORMAI HO PERSO INTERESSE A TUTT'E DUE LE COSE...

E DEVO DIRE CHE MI AFFASCINA VEDERE LA TUA CASA... ERA UN CADAVERE, MA TU LE HAI RIDATO LA VITA... E' QUASI UN MIRACOLO.
DEV'ESSERE UN BUON VINO... TI FA DIVENTARE POETICO, VECCHIO.
34

HO VISTO QUESTA CASA PER TUTTA LA MIA VITA... E NON L'HO MAI GIUDICATA ATTRAVERSO LE PIETRE, LE FINESTRE, I MURI E GLI ABITANTI CHE CI PASSAVANO PER UN PO' E POI SPARIVANO... LA CASA AVEVA UNA VITA PROPRIA... OGNI TANTO LA PERDEVA E POI LA RECUPERAVA...

OGGI LA CASA HA RECUPERATO DI NUOVO LA VITA... E CON PIU' FORZA CHE MAI... PROFUMA DI SOLE E DI SICUREZZA... E PARLA COL MARE.

SEI VENUTO SOLO PER IL VINO E LA CONVERSAZIONE, MARCEL?
IN PARTE, DAGO... MA ANCHE PER QUALCOSA CHE HANNO DETTO DEI VIANDANTI... FORSE ABBIAMO SCOPERTO IL SEGRETO DELLA RAGAZZA...

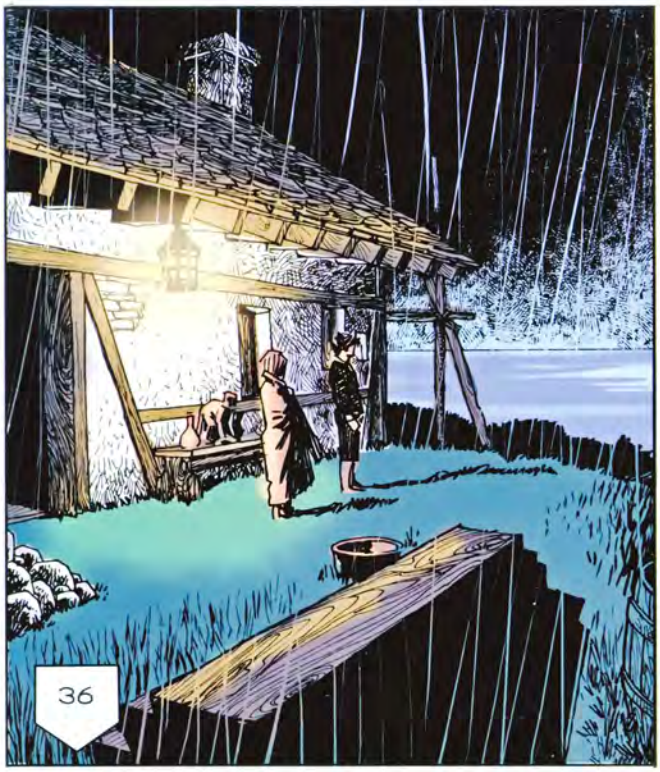
CHE VUOI DIRE?
VIENI CON ME DOMANI... LO VEDREMO INSIEME.

OLTRETUTTO, TI FARA' BENE STACCARTI UN PO' DALLA TUA CASA... TI HA STREGATO PIU' DI UNA DONNA...
D'ACCORDO... DEVO AMMETTERE CHE IL MIO CAVALLO SI STA INGRASSANDO...
35

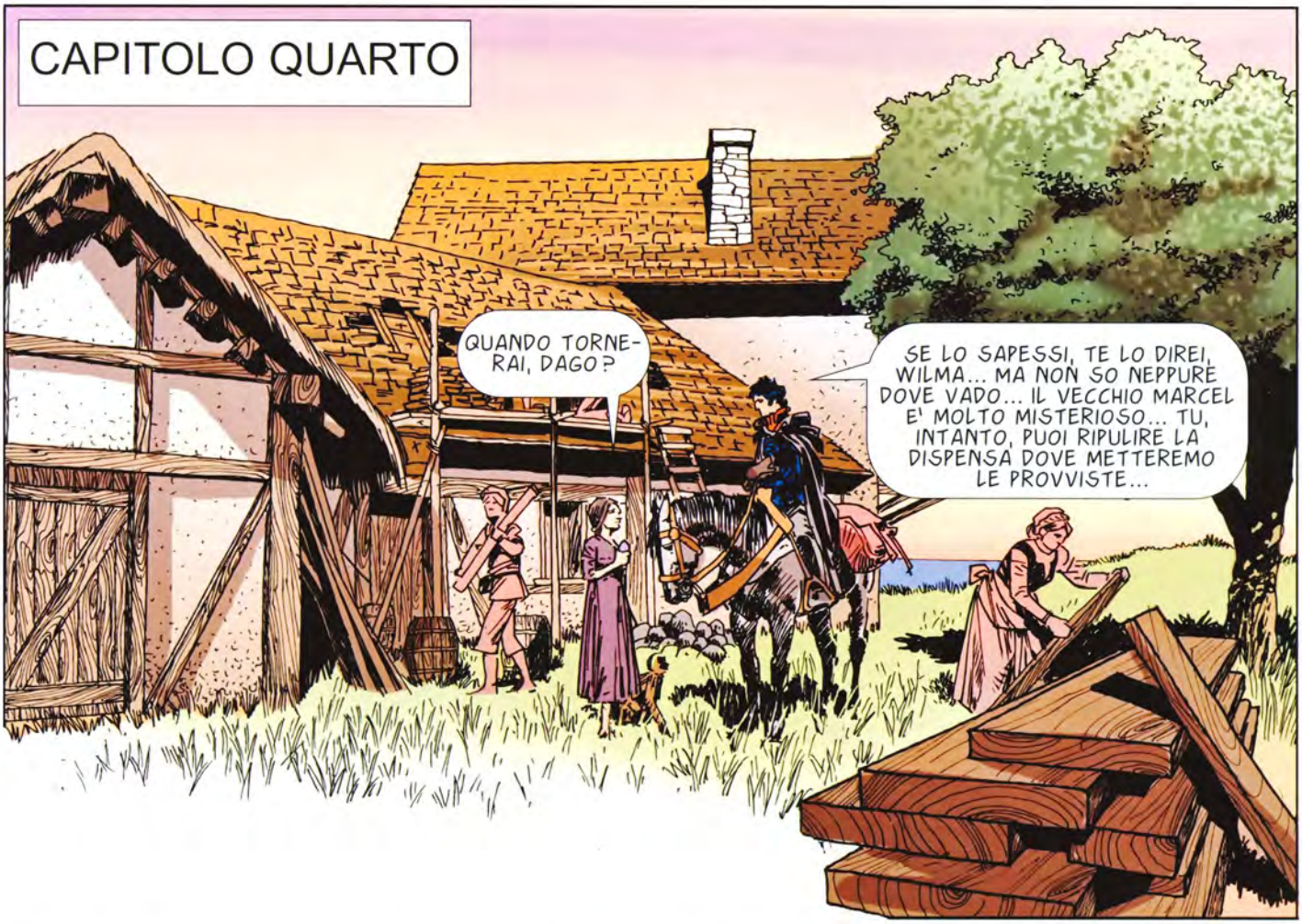
IL SEGRETO DI WILMA... QUALUNQUE COSA SIA, DEV'ESSERE TERRIBILE... E IO NON POSSO EVITARE DI ESSERE CURIOSO...

SENTI, DAGO?
COSA?

LA CASA... STA PARLANDO COL MARE.
AH...


36

SI'... LA MIA CASA PARLA COL MARE... E CON NOI.

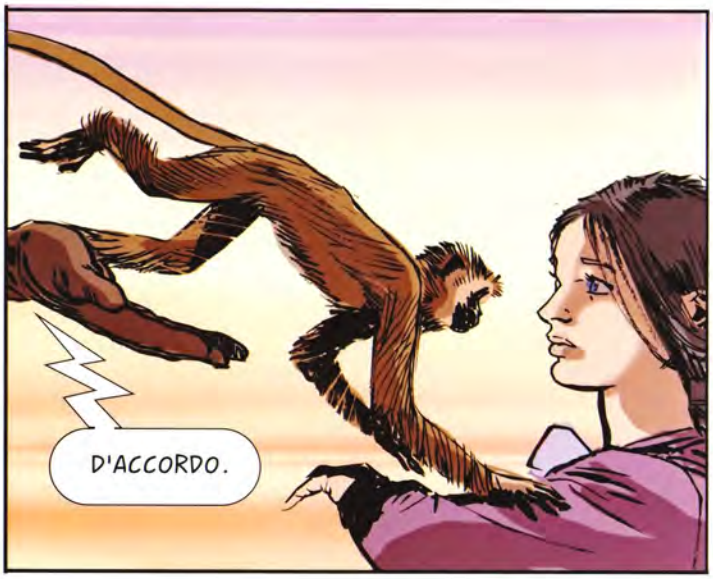

CAPITOLO QUARTO
QUANDO TORNERAI, DAGO?
SE LO SAPESSI, TE LO DIREI, WILMA... MA NON SO NEPPURE DOVE VADO... IL VECCHIO MARCEL E' MOLTO MISTERIOSO... TU, INTANTO, PUOI RIPULIRE LA DISPENSA DOVE METTEREMO LE PROVVISTE...

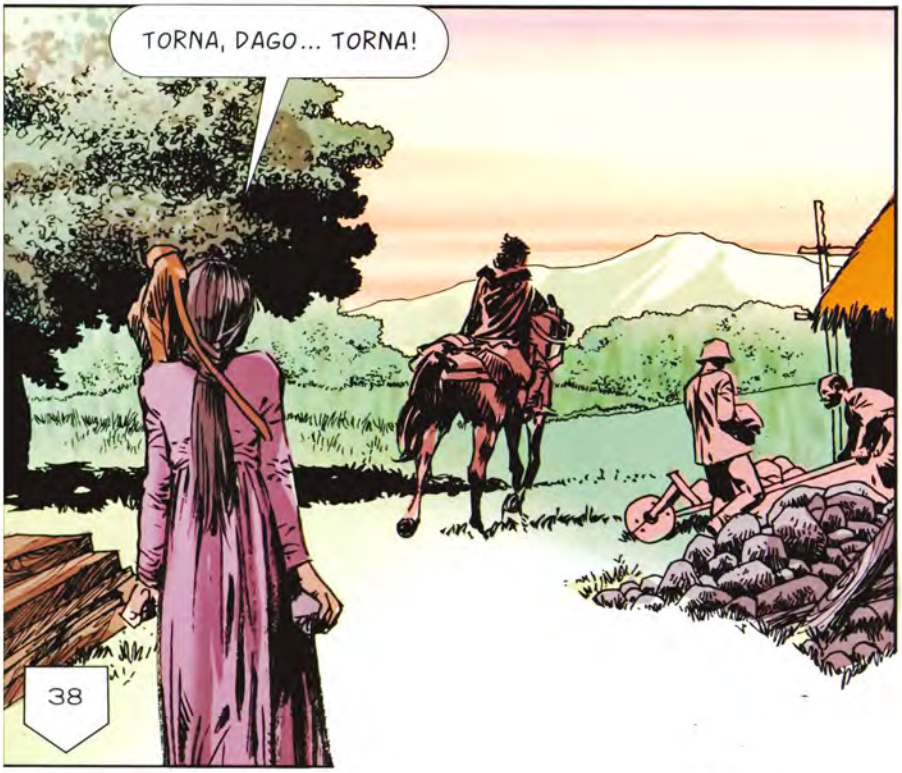
SEI ARMATO...
SONO SEMPRE ARMATO... RICORDA CHE ANCHE NELL'EDEN C'ERA UN SERPENTE... PERCHE' CORRERE RISCHI?

AVRAI LA COMPAGNIA DI BERENICE E DI BERTRAND... E DEGLI OPERAI...
37

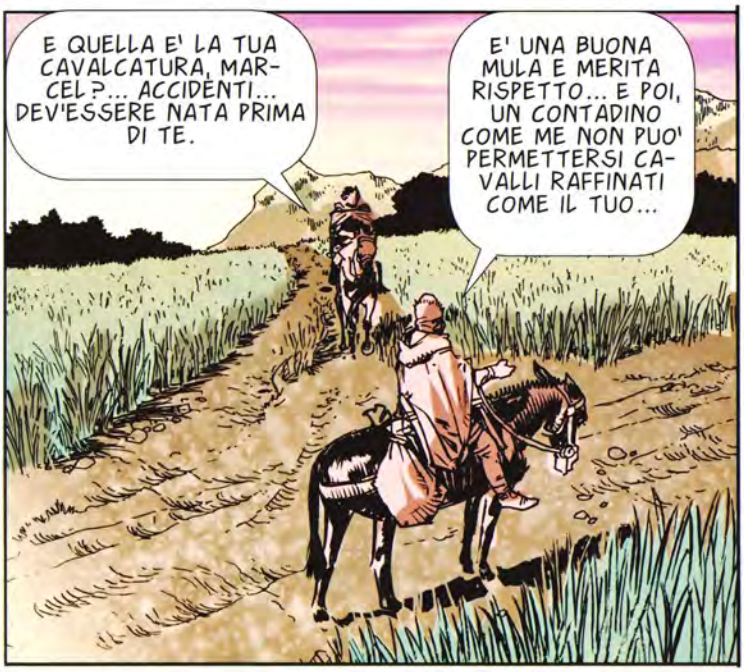
E HAI... ACCIDENTI... NON SO COME SI CHIAMA LA TUA SCIMMIA... QUAL E' IL SUO NOME?
IL SUO NOME?

NON LO SO... NON LO RICORDO... NON VOGLIO RICORDARE NIENTE... E' SOLO UNA SCIMMIA.


D'ACCORDO.


TORNA, DAGO... TORNA!
38

TI PREGO... HO PAURA.


E QUELLA E' LA TUA CAVALCATURA, MARCEL?... ACCIDENTI... DEV'ESSERE NATA PRIMA DI TE.
E' UNA BUONA MULA E MERITA RISPETTO... E POI, UN CONTADINO COME ME NON PUO' PERMETTERSI CAVALLI RAFFINATI COME IL TUO...

PARLAMI DI QUELLE TRACCE CHE POSSONO DIRCI QUALCOSA DEL PASSATO DI WILMA...
ME NE HANNO PARLATO DEI PECORAI... FORSE NON E' NIENTE... MA SAI COME VA... UNO RACCONTA UNA COSA A UN ALTRO, CHE LA RACCONTA A UN TERZO E SI FORMA UNA CATENA, CHE PUO' ANCHE FINIRE TRA LE NUVOLE... MEGLIO ANDARE A VEDERE...

LEI DICE DI NON RICORDARE NIENTE.
FORSE NON VUOLE RICORDARE NIENTE... A VOLTE SEMBRA UN ANIMALE CHE HA SUBITO UNA SCOTTATURA E HA PAURA DEL FUOCO... SAI?... A VOLTE DIMENTICARE E' UN SOLLIEVO.

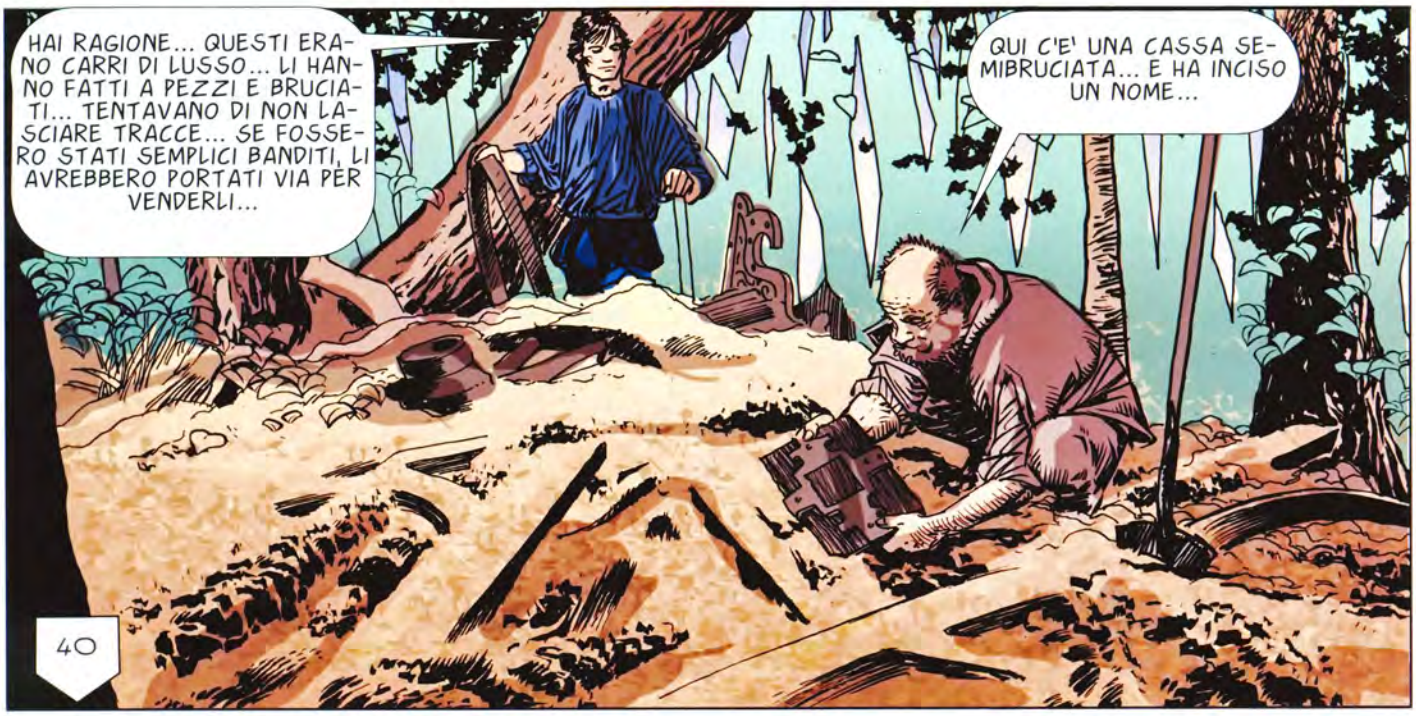
LA PIOGGIA HA CANCELLATO TUTTE LE TRACCE...
QUESTO E' VERO PER LA GENTE DI CITTA'... NOI BIFOLCHI COMPRENDIAMO LA TERRA E VEDIAMO COSE CHE PER GLI ALTRI SONO NASCOSTE...

QUESTO E' IL POSTO CHE I PECORAI HANNO SCOPERTO.
HMM... NON CI VEDO NIENTE DI SPECIALE.
39

GUARDA QUI, DAGO... LA TERRA E' PIU' ALTA CHE NEL RESTO DELLA RADURA... E NON C'E' ERBA... QUI HANNO SCAVATO...

VEDIAMO PERCHE'.
D'ACCORDO.

NON HANNO SCAVATO MOLTO, EH?... ERANO TROPPO PIGRI O SICURI DELL'IMPUNITA'...
CONTINUIAMO A ESPLORARE... CREDO CHE TROVEREMO ALTRO...


HAI RAGIONE... QUESTI ERANO CARRI DI LUSSO... LI HANNO FATTI A PEZZI E BRUCIATI... TENTAVANO DI NON LASCIARE TRACCE... SE FOSSERO STATI SEMPLICI BANDITI, LI AVREBBERO PORTATI VIA PER VENDERLI...
QUI C'E' UNA CASSA SEMIBRUCIATA... E HA INCISO UN NOME...
40

GUARDA... E' UNA TOMBA A PARTE... PERCHE' NON HANNO SEPOLTO IL MORTO NELLA FOSSA COMUNE?
SCOPRIAMOLO.

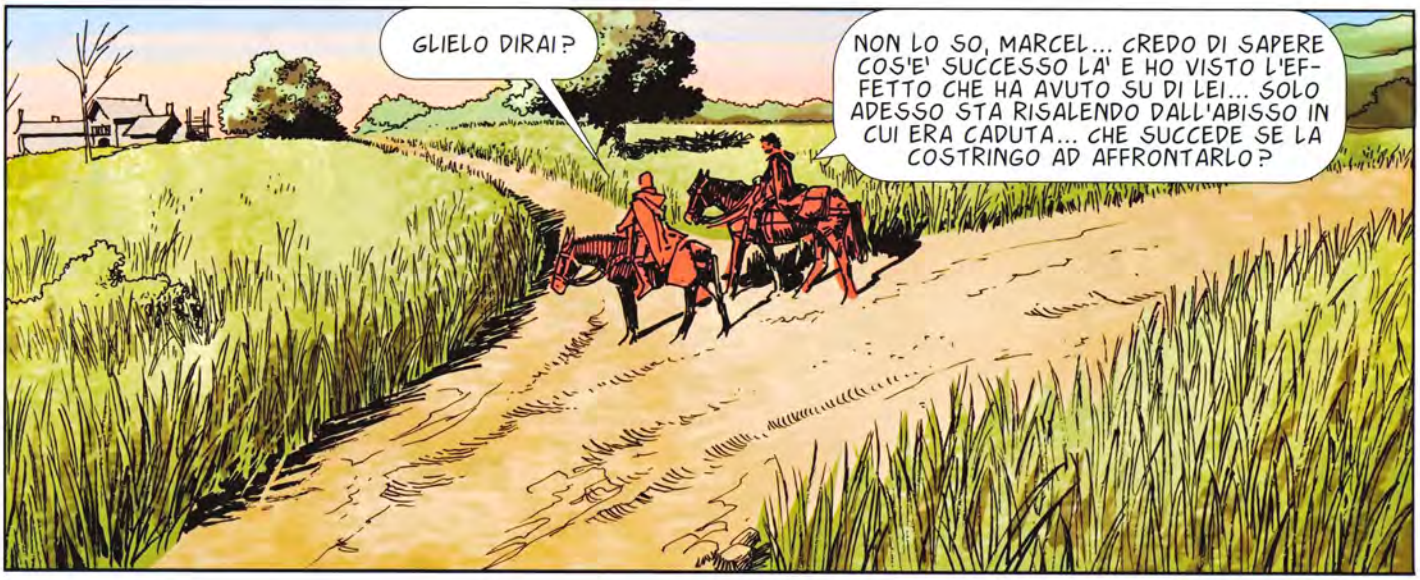
HMM... IL DEFUNTO NON HA UN BELL'ASPETTO... NON ERA NE' CONTADINO NE' SOLDATO... E QUALCUNO GLI HA SFONDATO IL CRANIO CON UNA PIETRA.
UNA PIETRA?... FORSE...

E GUARDA QUI, DAGO... QUALCUNO HA CALPESTATO IL SANGUE E POI E' SALITO SU QUESTO ALBERO... VEDI I SEGNI?... SONO PICCOLI E STRANI... CHE POSSONO ESSERE?
MOLTO SEMPLICE...

SONO LE IMPRONTE DI UNA SCIMMIA.

AVETE SENTITO LE MIE ISTRUZIONI... OBBEDIRETE TUTTI A CEDRIC E FARETE SPARIRE L'UOMO CHE HA COMPRATO LA CASA SULLA COSTA... POI CERCHERETE LA RAGAZZA... E QUESTA VOLTA NON LA LASCERETE FUGGIRE.
41

QUELLA CAGNA HA UCCISO MIO FRATELLO... GLIELA FARO' PAGARE.
TUO FRATELLO DOVEVA ESSERE UN INCREDIBILE STUPIDO... MORIRE COI CALZONI ABBASSATI E IL CRANIO SFONDATO DA UNA RAGAZZA...
NESSUNO PARLA COSI' DI LUI SENZA...
MA...
RICORDA CON CHI PARLI, RUBAGALLINE... IO SONO L'INVIATO DELLA MORTE E PER ME LA TUA VITA VALE MENO DEGLI ESCREMENTI DI UN MAIALE... QUANDO LA TROVERAI, AMMAZZALA COME TI PARE... MA NON TENTARE PIU' DI TOCCARE LA TUA SPADA DAVANTI A ME.
E ADESSO CHE ABBIAMO PERSO ABBASTANZA TEMPO IN SCIOCCHEZZE, METTIAMOCI IN MARCIA... C'E' MOLTO DA FARE.
42


GLIELO DIRAI?
NON LO SO, MARCEL... CREDO DI SAPERE COS'E' SUCCESSO LA' E HO VISTO L'EFFETTO CHE HA AVUTO SU DI LEI... SOLO ADESSO STA RISALENDO DALL'ABISSO IN CUI ERA CADUTA... CHE SUCCEDE SE LA COSTRINGO AD AFFRONTARLO?

CREDI ABBIA COMPLETAMENTE PERSO LA MEMORIA?
CREDO L'ABBIA CHIUSA... IN GUERRA HO VISTO VETERANI DURISSIMI FARLO... E LEI E' SOLO UNA RAGAZZA.

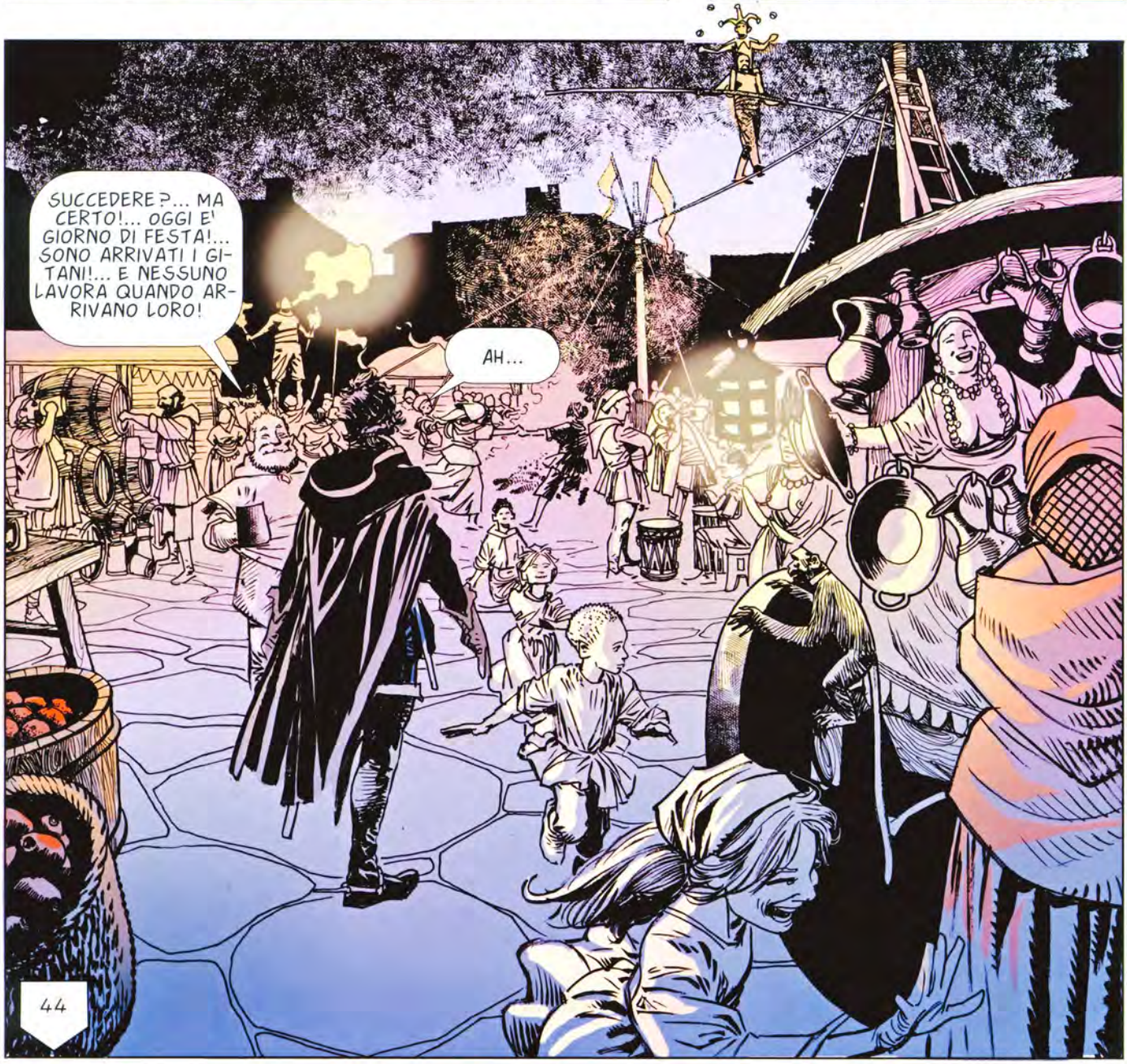
ORA, IO NON SONO UN MEDICO, NE' UNO STREGONE... COSI', NON SO CHE FARE.
HMM...

AH... SE TU POTESSI CONSIGLIARMI... TU... CHE HAI VISTO TUTTO...

E TU... CASA MIA... TI SENTO MAGICA E UNICA... NON PUOI CONSIGLIARMI?
43

MA... ADESSO CHE CI PENSO... DOVE SONO TUTTI?... DOVREBBERO ESSERE AL LAVORO...

VEDO MOLTE LUCI AL VILLAGGIO... NON E' NORMALE... SARA' SUCCESSO QUALCOSA?


SUCCEDERE?... MA CERTO!... OGGI E' GIORNO DI FESTA!... SONO ARRIVATI I GITANI!... E NESSUNO LAVORA QUANDO ARRIVANO LORO!
AH...
44

FORSE SONO POCO AFFIDABILI, MA PORTANO DIVERTIMENTO... E A VOLTE QUESTO FA BENE...

PER QUALCUNO PUO' ESSERE UN MODO DI USCIRE DALLE TENEBRE...

MA... CHE FARA' QUANDO AVRA' LASCIATO LA SUA OSCURITA'?

BEVI, DAGO... QUESTO E' IL VINO PER GLI AMICI E NON QUELLO CHE VENDO AI FORESTIERI.
SEI UN DISONESTO, MARCEL... MA IL VINO HA UN BUON PROFUMO...

QUESTA GENTE... POCHI HANNO VISTO LE GRANDI CITTA'... QUESTO E' IL LORO MONDO E QUI SONO FELICI... LE LORO VITE SCORRONO TRA RACCOLTI E NASCITE, TRA IL MARE E I CAMPI... E FORSE, SENZA SAPERLO, HANNO TROVATO IL SEGRETO DELLA SERENITA'...
45

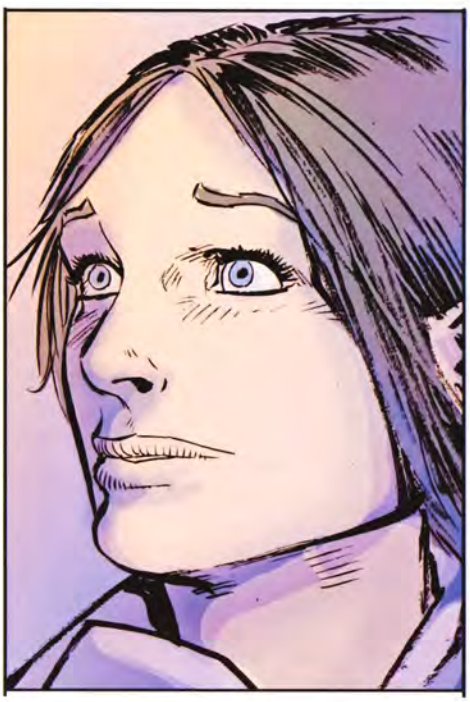
UFF... ADESSO NON FARE IL FILOSOFO, DAGO... TU NON HAI MAI AVUTO BISOGNO DELLA FELICITA'... SI HA BISOGNO SOLO DI QUELLO CHE SI CONOSCE...
VIENI, WILMA... BALLIAMO!
MA...
BALLIAMO TUTTE... OGGI SIAMO GIOVANI E BELLE... OGGI SIAMO PERFETTE!
SI'!... PERFETTE!
E ADESSO TOCCA A NOI...
46

MA...

BALLA CON ME, PER FAVORE...

IO... NON POSSO... HO PAURA...

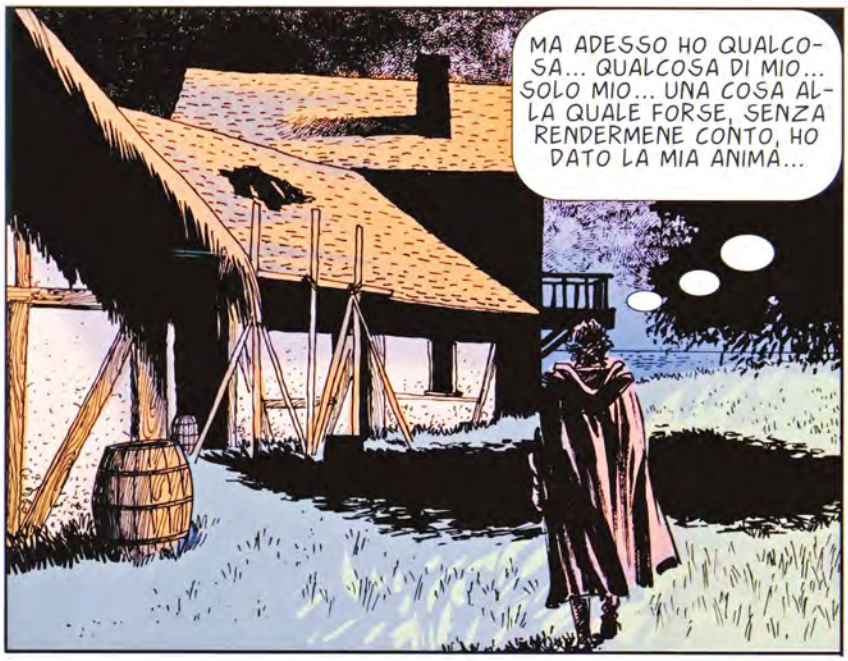
PER FAVORE...



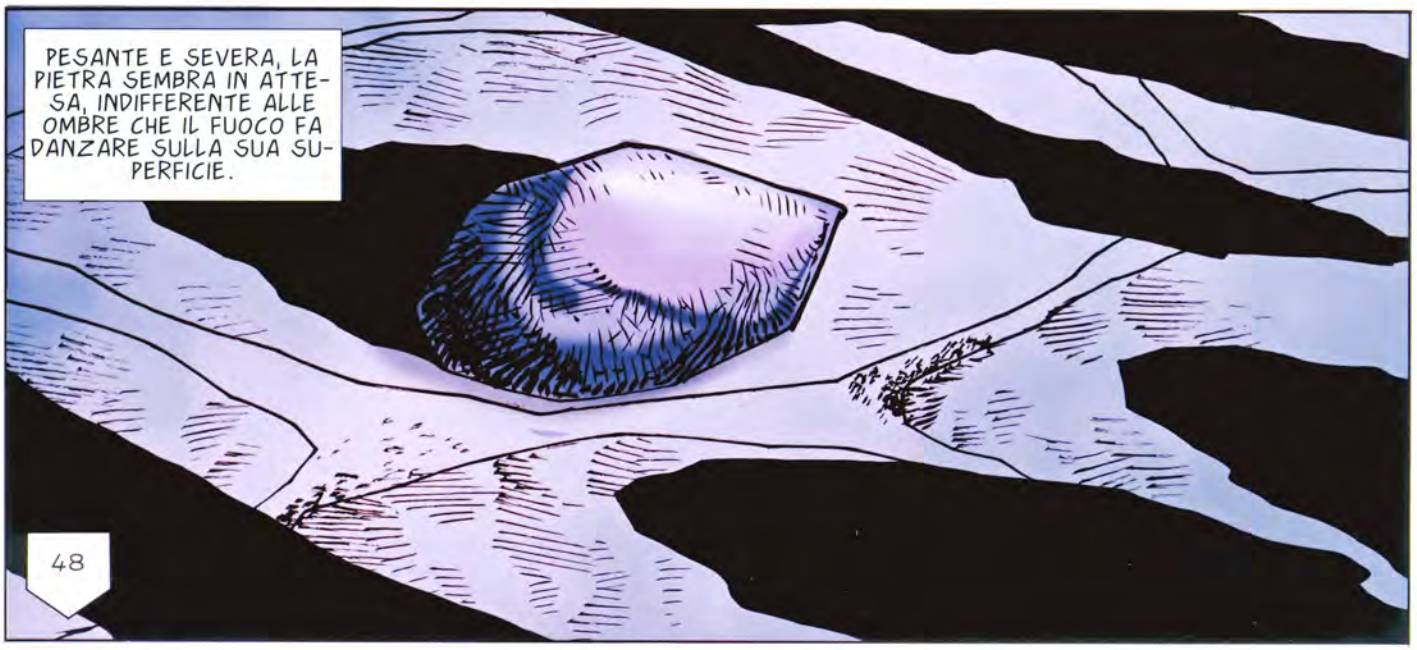
UN LIEVE TONFO. E LA PIETRA E' CADUTA.
47

LASCIAMOLI SOLI CON LA LORO GIOIA DI VIVERE... UN SENTIMENTO SCONOSCIUTO PER ME...

IO VIVO SOLO E PERFINO L'ECO DELLE MIA STESSE PAROLE MI INFASTIDISCE...


MA ADESSO HO QUALCOSA... QUALCOSA DI MIO... SOLO MIO... UNA COSA ALLA QUALE FORSE, SENZA RENDERMENE CONTO, HO DATO LA MIA ANIMA...

LA MIA MERAVIGLIOSA, MAGICA CASA...


PESANTE E SEVERA, LA PIETRA SEMBRA IN ATTESA, INDIFFERENTE ALLE OMBRE CHE IL FUOCO FA DANZARE SULLA SUA SUPERFICIE.
48

CAPITOLO QUINTO
HMM... A QUANTO PARE, AL VILLAGGIO C'E' UNA FESTA...
DA QUI, VEDO I CARROZZONI DEI GITANI... DEV'ESSERE PER QUESTO... E' CHIARO CHE I CONTADINI SI DIVERTONO...
POTREMMO UNIRCI A LORO... UN PO' DI DIVERTIMENTO FA SEMPRE BENE...
E QUALCHE DONNA...
E VINO...
I GITANI GUADAGNANO BENE COI CONTADINI... POTREMMO ASPETTARLI DOPO, QUANDO LASCIANO IL VILLAGGIO...
E' UNA BUONA IDEA... NON SONO MOLTI E...
NO.
49

COME DICI, CEDRIC?
NO... IL NOBILE GILLIAN CI HA DATO DUE MISSIONI... LO SCONOSCIUTO DELLA CASA E LA RAGAZZA CHE E' SOPRAVVISSUTA... FINCHE' NON AVREMO PENSATO A LORO, NON CI DISTRARREMO CON ALTRO.
E IN QUESTA ZONA NESSUNO DEVE VEDERCI... NON LASCEREMO TRACCE E LA NOSTRA PRESENZA DEVE PASSARE INOSSERVATA... C'E' TROPPO IN GIOCO PER COMMETTERE ERRORI...
AH... TU NON COMMETTI MAI ERRORI?
AL CONTRARIO DI TE.
ADESSO RIPOSATE, METTETE DELLE GUARDIE E ASPETTIAMO IL GIORNO... MI PIACE VEDERE CHI AMMAZZO.
BASTARDO... PERCHE' DOBBIAMO SOPPORTARLO, PAUL?
PERCHE' E' L'INVIATO DI GILLIAN E SCHULTZ... E LORO CI PROTEGGONO E CI PAGANO SPLENDIDAMENTE. QUESTO GIUSTIFICA UN MINIMO DI UMILIAZIONE.
50

E' STATA... UNA BELLA SERATA, BERTRAND...
NE SONO LIETO, WILMA... MI PIACE VEDERTI SORRIDERE.

ANZI... MI PIACE TUTTO DI TE...

PER FAVORE... NO... NON ANCORA... IN ME E' RIMASTO TROPPO TERRORE...

CAPISCO... DORMI BENE.

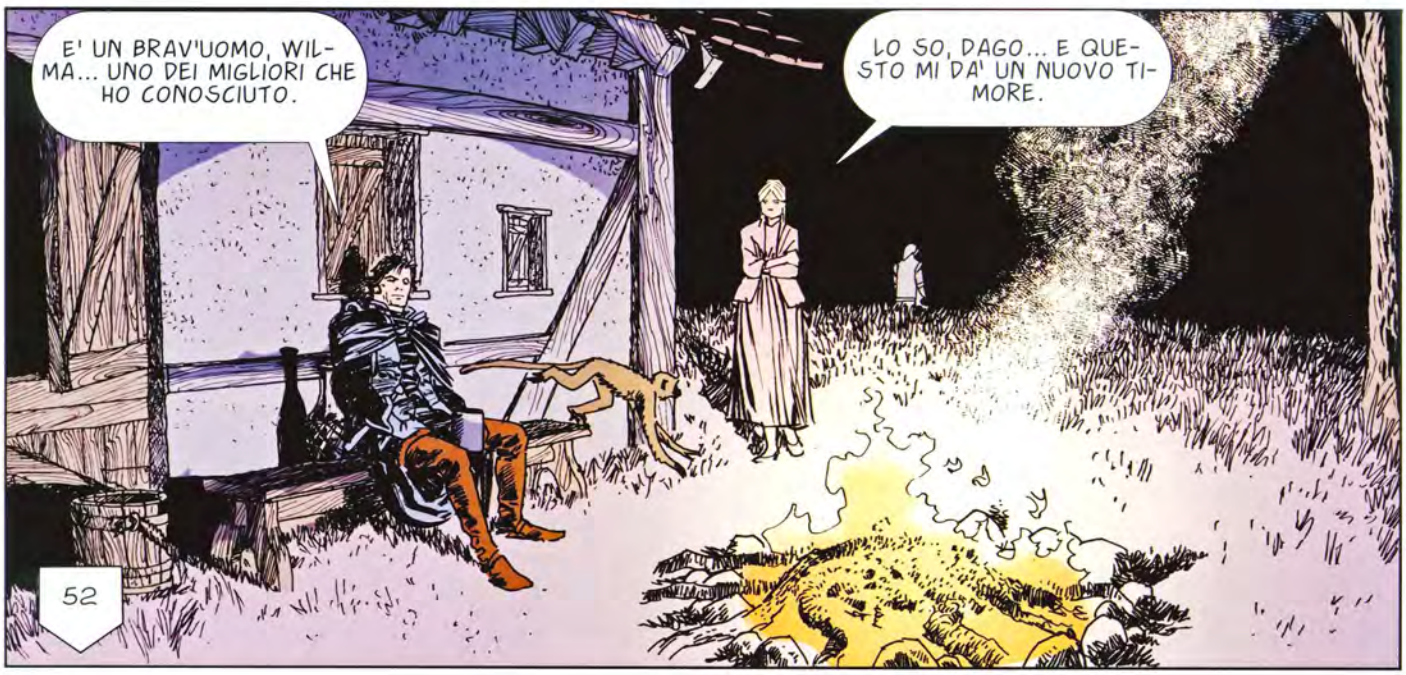
51

BERTRAND!

MA...

NON VOGLIO AVER PAURA... DESIDERAVO FARLO... TANTO... SONO STATA DEBOLE?
NON LO SO... E SE LO SEI STATA, CON QUESTO MI HAI RESO FELICE.

DORMI BENE.


E' UN BRAV'UOMO, WILMA... UNO DEI MIGLIORI CHE HO CONOSCIUTO.
LO SO, DAGO... E QUESTO MI DA' UN NUOVO TIMORE.
52

CHE SUCCEDERA' QUANDO RICORDERO'?

UNA DOMANDA IMPORTANTE... E AVVELENATA.

VOI RESTERETE QUI SENZA FARVI VEDERE... TU, PAUL, VERRAI CON ME A STUDIARE LA CASA... A QUANTO SO, QUELL'UOMO PUO' ESSERE PERICOLOSO E IO SONO UN TIPO PRUDENTE.
D'ACCORDO... PREPARO I CAVALLI E...

NIENTE CAVALLI... ANDREMO A PIEDI... E INDOSSA QUESTO... SE QUALCUNO CI VEDRA', NON SI STUPIRA' DI FRONTE A DUE RELIGIOSI CHE CAMMINANO...
SEI DAVVERO PRUDENTE... FORSE TROPPO... MA FACCIAMO COME VUOI.

LA CASA SEMBRA VUOTA...
NON LO E'... DAL COMIGNOLO ESCE DEL FUMO... NON C'E' NESSUNO AL LAVORO, MA QUESTO E' NORMALE, DOPO LA FESTA DI IERI SERA...
53

ECCO L'UOMO CHE CERCHIAMO... A QUANTO HO VISTO, VIVE DA SOLO IN CASA, MA DURANTE IL GIORNO CI SONO GLI OPERAI...
QUINDI, DOVREMO AGIRE DI NOTTE...

ASPETTA!... E QUELLA?... LA VEDI?
SI'... SEMBREREBBE... UNA SCIMMIA...
UNA SCIMMIA?

NON E' POSSIBILE... SAREBBE UNA COINCIDENZA ECCESSIVA... SAREBBE TROPPO PERFETTO...
CHE VUOI DIRE?

CHE FORSE POTREMO RISOLVERE I NOSTRI DUE PROBLEMI IN UN COLPO SOLO...
SPIEGATI.
54

HMM... E QUEI DUE MONACI?... DA DOVE VERRANNO?
NON LO SO... ED E' STRANO... DI SOLITO, I MONACI CHE VIAGGIANO HANNO UN ASINO... O ALMENO DEGLI ZAINI... E QUI VICINO NON C'E' ALCUN MONASTERO.

SE QUELLO CHE DICI E' VERO, POTREBBE ESSERE UNA SPLENDIDA BOTTA DI FORTUNA... SCENDI AL VILLAGGIO E INFORMATI.
NON OCCORRE... GUARDA...

IL SIGNORE SIA CON VOI... STAVAMO AMMIRANDO QUELLA BELLA CASA... FORTUNATO L'UOMO CHE LA ABITA... E CHE DEVE ESSERE AMANTE DEGLI ANIMALI...
PERCHE' LO DITE?

BE'... ABBIAMO VISTO UNA SIMPATICA SCIMMIETTA NEL SUO GIARDINO...
OH, NO... LA SCIMMIA NON E' DEL PADRONE DELLA CASA, MA DI UNA GIOVANE CHE LUI HA TROVATO SPERDUTA... E MALATA...
INTERESSANTE... E COMMOVENTE... UNA GIOVANE SPERDUTA E UNA SCIMMIA... INTERESSANTE...

STRANO MONACO... NON CREDI, BERENICE?
MAH... NON SO DA COSA DIPENDE... MA, IN EFFETTI, SEMBRA STRANO ANCHE A ME...

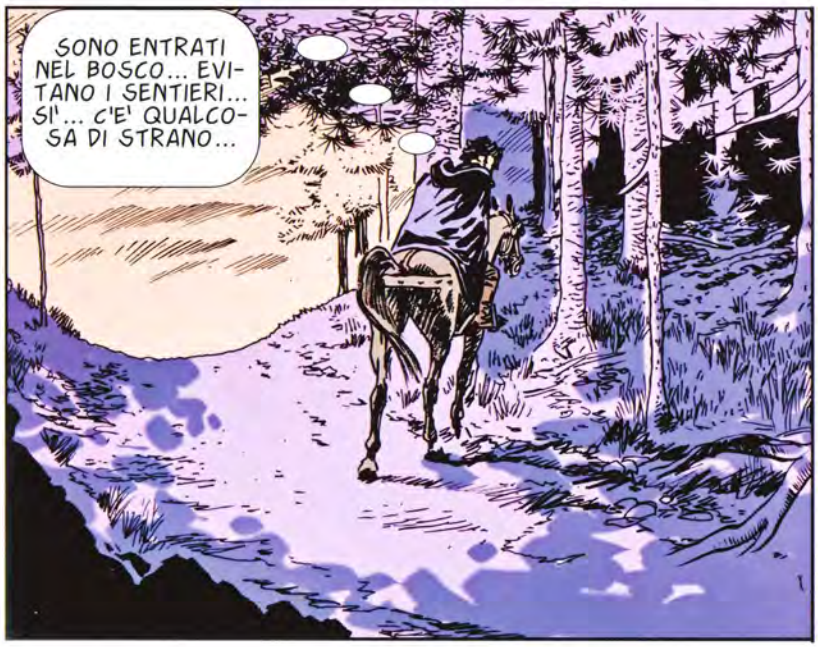
GUARDA I LORO PIEDI... INDOSSANO STIVALI DA CAVALIERI... E VEDO IL RIGONFIAMENTO DI UN PUGNALE ALLA CINTOLA DI QUELLO CHE CI HA PARLATO, SOTTO IL SAIO... PER DI PIU', SEMBRAVA INTERESSATO SOLO ALLA SCIMMIA...
HAI RAGIONE, FRATELLO... MEGLIO PARLARNE A DAGO.
55

HMM... PARLAMI ANCORA DI QUEI MONACI...
ERANO IN DUE, MA SOLO UNO CI SI E' AVVICINATO... FORSE NON SIGNIFICA NIENTE... FORSE SI'...

SENTI... VOGLIO CHE PORTIATE WILMA AL VILLAGGIO... RACCONTATE TUTTO AL VECCHIO MARCEL E DITEGLI CHE DEVE PENSARCI LUI... SONO CHIARO?
NON SEI CHIARO PER NIENTE, MA FAREMO COME DICI... E TU?

IO FARO' QUELLO CHE DEVO... VOI ANDATE... SUBITO.
DAI PIU' ORDINI DI UNA SUOCERA.

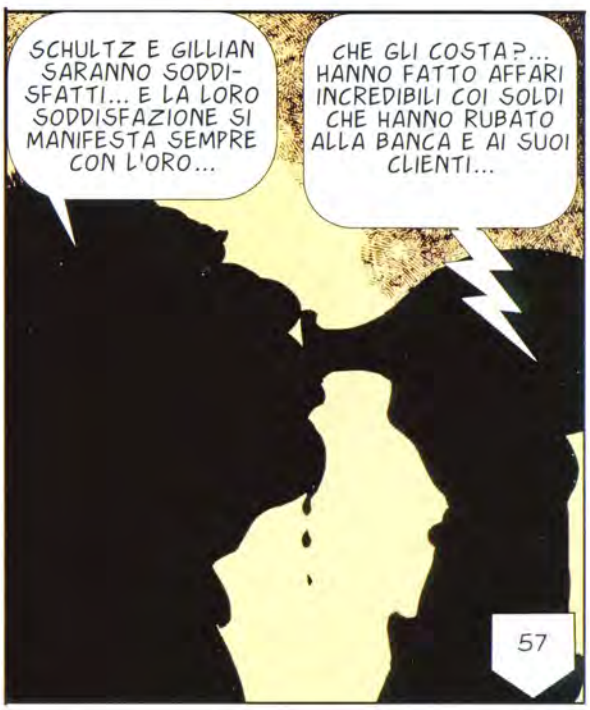
DUE MONACI... E OSSERVAVANO LA MIA CASA DA QUI... MI FIDO DEL BUON SENSO DI BERTRAND E BERENICE... ED EFFETTIVAMENTE QUESTE SONO IMPRONTE DI STIVALI... NON SONO LE CALZATURE NORMALI DI UN RELIGIOSO...
56


SONO ENTRATI NEL BOSCO... EVITANO I SENTIERI... SI'... C'E' QUALCOSA DI STRANO...

LAGGIU'... UNA LUCE... UN FUOCO...

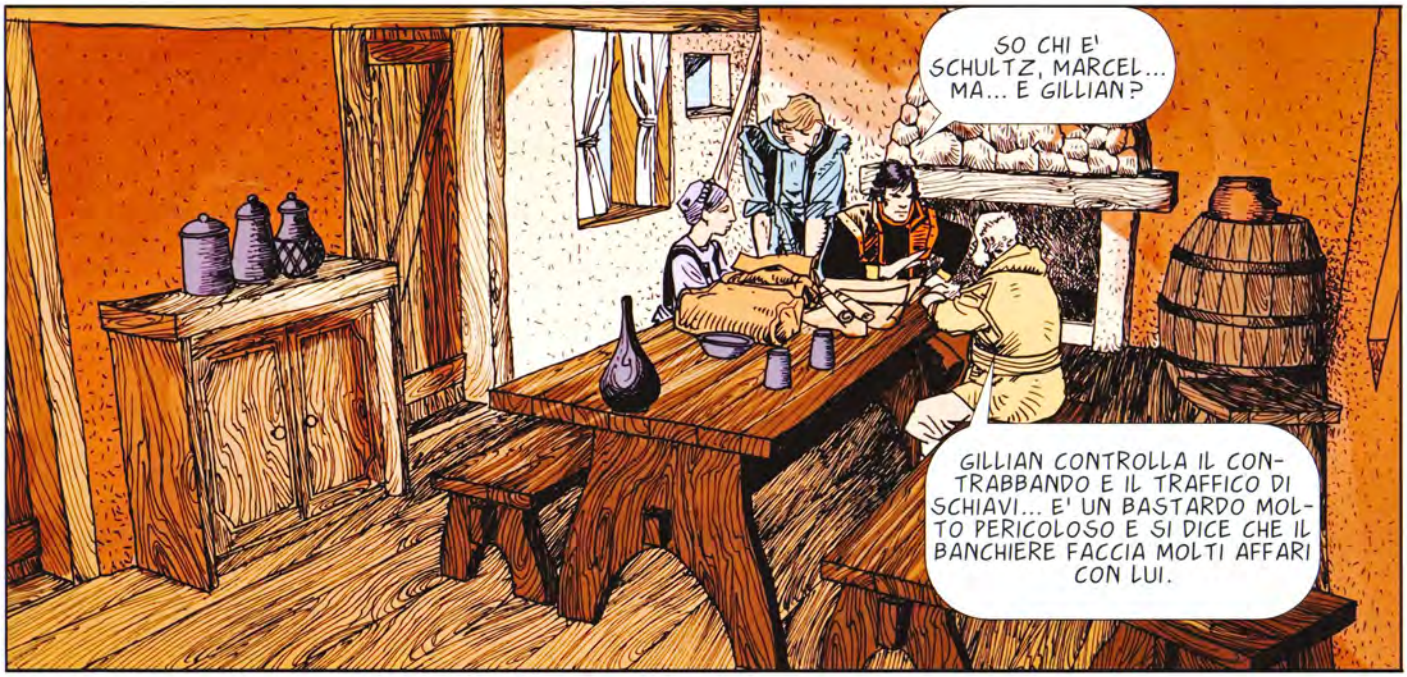
HMM... ECCO DA DOVE VENIVANO I FALSI MONACI...

E' INCREDIBILE CHE LA FIGLIA DEI DE CLERC SIA CON L'UOMO CHE DOBBIAMO UCCIDERE...
SPECIALMENTE SE PENSI CHE DOBBIAMO AMMAZZARE ANCHE LEI... QUESTO E' UN COLPO DI FORTUNA ECCEZIONALE...


SCHULTZ E GILLIAN SARANNO SODDISFATTI... E LA LORO SODDISFAZIONE SI MANIFESTA SEMPRE CON L'ORO...
CHE GLI COSTA?... HANNO FATTO AFFARI INCREDIBILI COI SOLDI CHE HANNO RUBATO ALLA BANCA E AI SUOI CLIENTI...
57

QUANDO AGIREMO, CEDRIC?
DOMANI SERA, QUANDO QUELLI CHE LAVORANO ALLA CASA SE NE SARANNO ANDATI... CONTROLLATE LE ARMI E BEVETE OGGI PERCHE' DOMANI NON POTRETE FARLO... VI VOGLIO SOBRI.

SCHULTZ E GILLIAN...

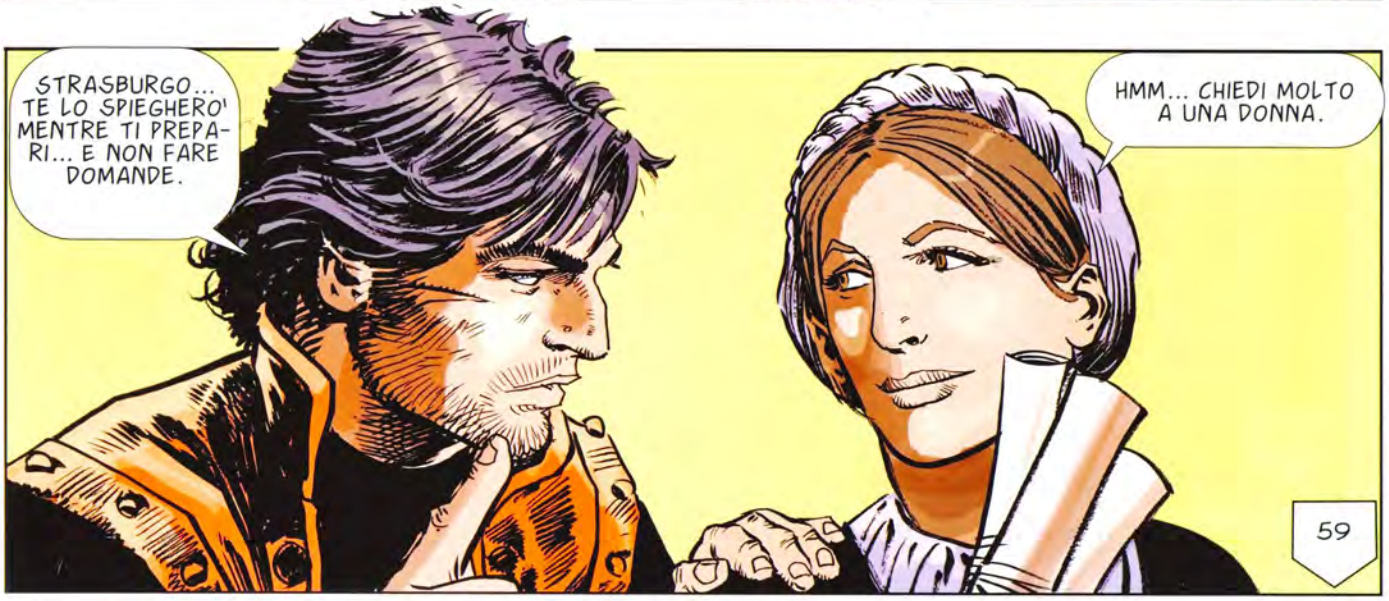

SO CHI E' SCHULTZ, MARCEL... MA... E GILLIAN?
GILLIAN CONTROLLA IL CONTRABBANDO E IL TRAFFICO DI SCHIAVI... E' UN BASTARDO MOLTO PERICOLOSO E SI DICE CHE IL BANCHIERE FACCIA MOLTI AFFARI CON LUI.

CAPISCO... SCHULTZ SOTTRAE SOLDI ALLA BANCA PER FINANZIARLO... SPECIALMENTE DAI CONTI I CUI BENEFICIARI SONO MORTI...
E IN MANCANZA DI QUESTI, GILLIAN PROVVEDE A FARNE MORIRE QUALCUNO...
58

CHE C'ENTRA WILMA?
SUO PADRE DEVE AVER SCOPERTO TUTTA QUESTA MACCHINAZIONE E HA TENTATO DI ARRIVARE AI FLUGGER DI STRASBURGO... MA SCHULTZ E GILLIAN L'HANNO SAPUTO E LO HANNO UCCISO... E ADESSO WILMA E' TESTIMONE... MENTRE IO SONO UN CLIENTE SCOMODO, CHE SI CREDEVA MORTO E NON LO E'... E GLI RESTA UNA SOLA COSA DA FARE...

... UCCIDERCI.

BERENICE... MI DICONO CHE SEI UN'ECCELLENTE CAVALLERIZZA... E SEI INTELLIGENTE E DECISA... DEVI PRENDERE IL MIO CAVALLO, QUESTO ORO, UNA LETTERA E DIVERSI DOCUMENTI E PARTIRE SUBITO.
PARTIRE?... PER DOVE?


STRASBURGO... TE LO SPIEGHERO' MENTRE TI PREPARI... E NON FARE DOMANDE.
HMM... CHIEDI MOLTO A UNA DONNA.
59

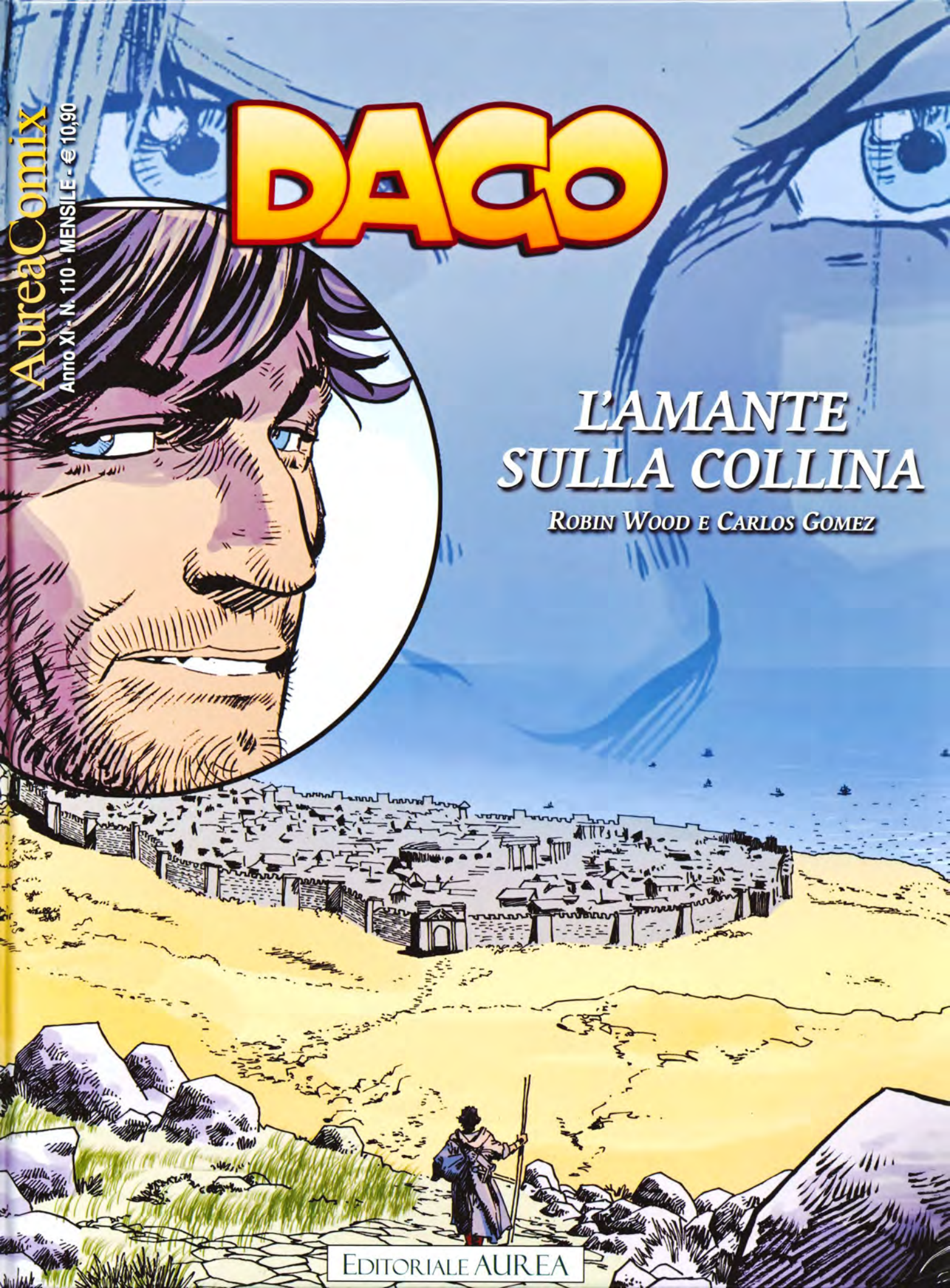
© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Cretella/Romagnoli

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 110 - MENSILE - € 10,90

DAGO



L'AMANTE SULLA COLLINA

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

CARLOS GOMEZ

DAGO

L'AMANTE SULLA COLLINA

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
LA LUNA SI RADDOPPIA NEL MARE... SOGNO DI NAVIGANTI E POETI... AMULETO DI NOSTALGIA E SOLITUDINE...

ALLEATA DELLA MORTE E DEI SUOI LUGUBRI SEMINATORI...

PAUL... TU TI OCCUPERAI DELLA RAGAZZA... MA QUESTA VOLTA NON FARE SCIOCCHEZZE... UCCIDILA E BASTA... DIVIDI I TUOI UOMINI... META' CON ME, GLI ALTRI CON TE.
NON STAI ESAGERANDO?... SONO SOLO UN UOMO E UNA RAGAZZA.

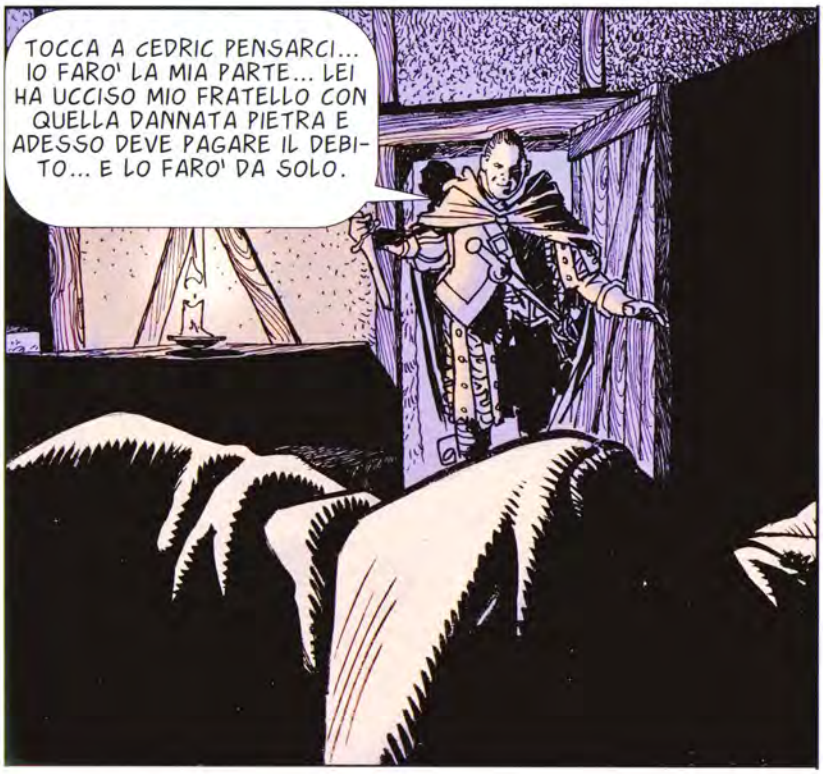
ANCHE L'UMANITA' E' COMINCIATA COSI'... FA' COME TI DICO E STAI ZITTO... SE COMMETTI UN ERRORE, STAVOLTA SARA' L'ULTIMO.
VA BENE... VA BENE, CEDRIC... CALMATI.
1

KIII

AH!

BLAM
MAI.
ARGH!

SENTITE?... L'UOMO DEV'ESSERE GIA' MORTO.
NON SO... A ME SEMBRA CHE STIANO COMBATTENDO...


TOCCA A CEDRIC PENSARCI... IO FARO' LA MIA PARTE... LEI HA UCCISO MIO FRATELLO CON QUELLA DANNATA PIETRA E ADESSO DEVE PAGARE IL DEBITO... E LO FARO' DA SOLO.

SVEGLIA, CAGNA RABBIOSA. HO UN MESSAGGIO E UN COLTELLO CHE...
3

MA...
SLOPS!
AHHH!
NON ERA LA STESSA PIETRA, MA ERA LA STESSA CAROGNA... AVEVI RAGIONE... E' ORA DI PAGARE I DEBITI.
VOLEVATE RIVEDERMI, ANIMALI?... ECCOMI!... ED ECCO QUELLO CHE RESTA DEL VOSTRO CAPO!
4
AHHH!

MA... CHE SUCCEDE?
SONO I CONTADINI DEL VILLAGGIO... CHE CI FANNO QUI?

VI AMMAZZIAMO... ECCO COSA FACCIAMO.
AH!

NON SCAPPATE, DANNATI VIGLIACCHI!... TORNATE QUI!... USATE LE ARMI, NON LE GAMBE!

DOVEVI IMITARLI, ASSASSINO... ANCHE SE NON TI SAREBBE SERVITO A MOLTO... LORO MORIRANNO NEL BOSCO...

AH!
5

E TU MORIRAI QUI... SAI?...
LA LUNA TI DA' GIA' IL COLORE
DI UN CADAVERE...

FORSE QUELLO CHE
STAI VEDENDO E' IL
TUO COLORE...

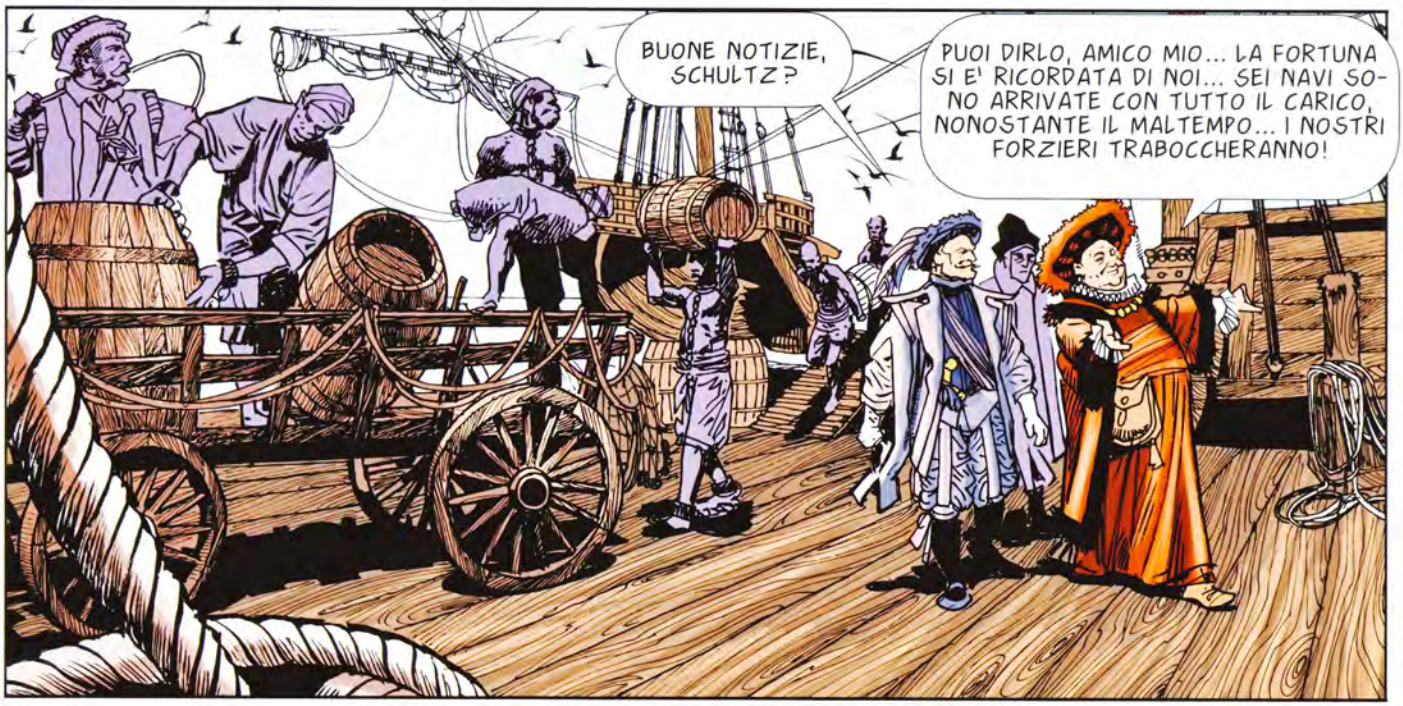
MA...

NO, ASSASSINO...
LA LUNA NON MENTE...
LA LUNA SA SEMPRE
CHI STA COLORANDO.

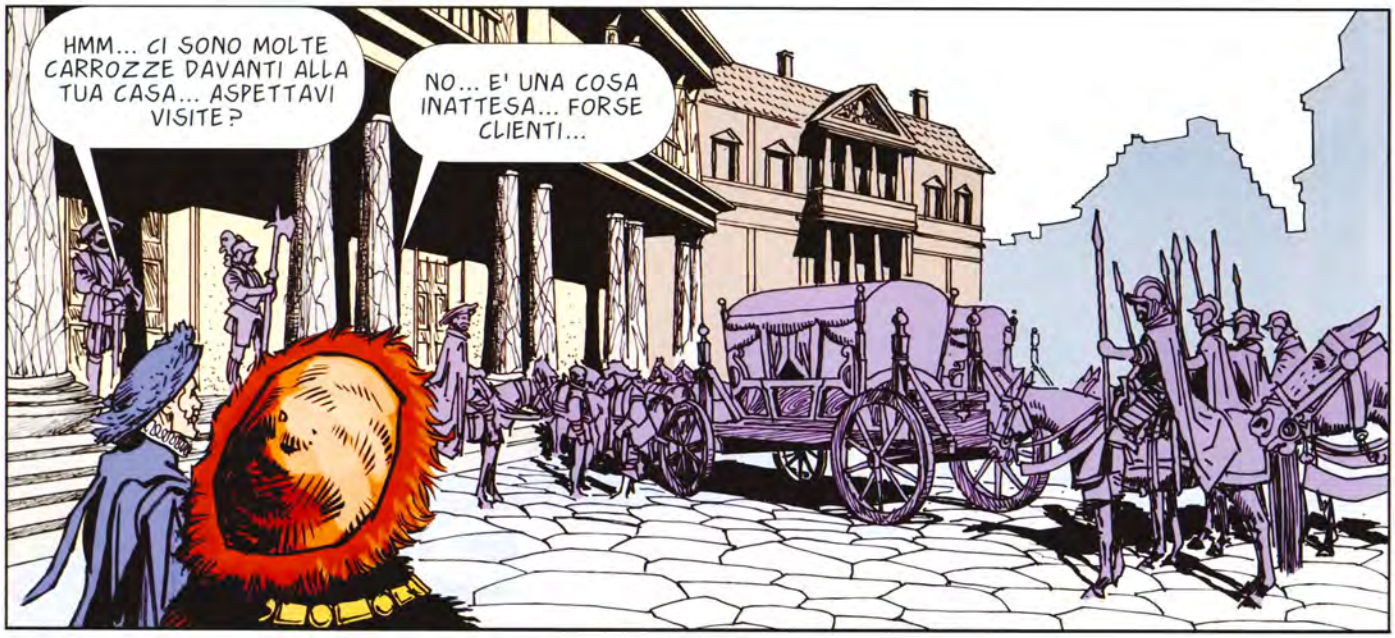
VECCHIO MARCEL... PERCHE'
CI AVETE AIUTATO?
SEI UN VICINO, DAGO...
E I VICINI VANNO PROTETTI.
6

E TU... PERCHE' HAI RISCHIATO TANTO PER ME?
NON L'HO FATTO SOLO PER TE, WILMA.

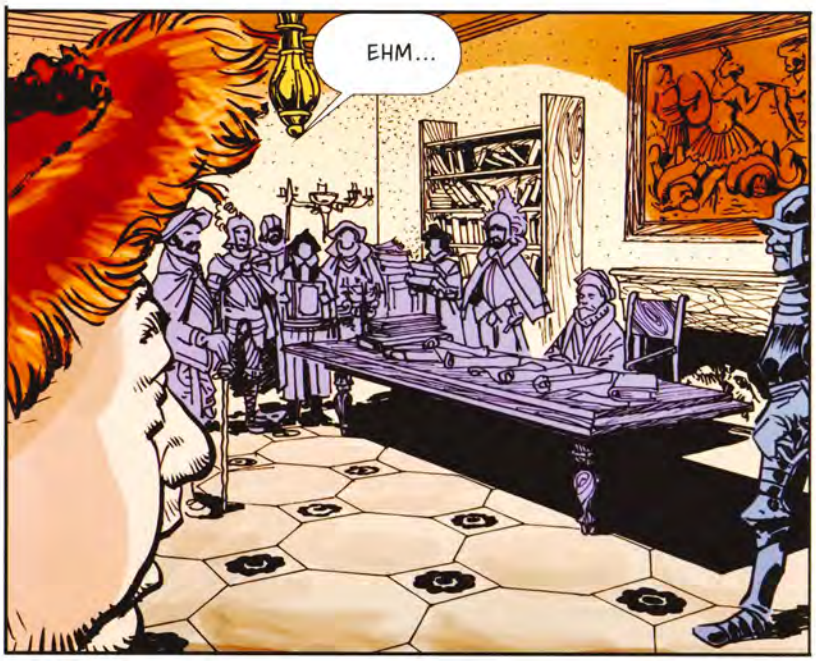
NESSUNO TOCCA LA MIA CASA.


BUONE NOTIZIE, SCHULTZ?
PUOI DIRLO, AMICO MIO... LA FORTUNA SI E' RICORDATA DI NOI... SEI NAVI SONO ARRIVATE CON TUTTO IL CARICO, NONOSTANTE IL MALTEMPO... I NOSTRI FORZIERI TRABOCCHERANNO!

A PROPOSITO... NOTIZIE DEI NOSTRI UOMINI?... ORMAI SONO DIVERSI GIORNI...
TRANQUILLO, MIO BUON BANCHIERE... CANCELLARE LE TRACCE RICHIEDE PAZIENZA... MA CHE NE DICI DI UN BUON VINO PER FESTEGGIARE?
7


HMM... CI SONO MOLTE CARROZZE DAVANTI ALLA TUA CASA... ASPETTAVI VISITE?
NO... E' UNA COSA INATTESA... FORSE CLIENTI...

VI ASPETTANO IN STUDIO, SIGNORE... SONO DIVERSI CAVALIERI DI GRAN RANGO...
E NON MI HANNO PREAVVERTITO?... STRANO... MA VEDIAMO DI CHI SI TRATTA...


EHM...

MI CONOSCETE, BASILE SCHULTZ?
BE'... SI'... NATURALMENTE... SIETE IL BARONE GODDARD, AMMINISTRATORE E IMPORTANTE AZIONISTA DELLA BANCA FUGGER... LA VOSTRA PRESENZA QUI E' UN GRANDE ONORE...
8

E VOI DOVETE ESSERE GILLIAN... VERO?... E' STATO AFFASCINANTE SCOPRIRE LE VOSTRE ATTIVITA'...
CONFESSO DI ESSERE UN PO' CONFUSO... CHE INTERESSE PUO' RIVESTIRE LA MIA PERSONA PER UN NOBILE COME VOI?

SEMPLICE... TRUFFA, FURTO, CORRUZIONE, SLEALTA'...
... E ASSASSINIO.
SIGNORE... DEV'ESSERCI UN MOSTRUOSO ERRORE... O UNA DIFFAMAZIONE... SI'... UNA DIFFAMAZIONE!... IO NON HO MAI...
E' INUTILE, SCHULTZ... ABBIAMO ESAMINATO I VOSTRI LIBRI, LE VOSTRE FINANZE E I VOSTRI TORBIDI AFFARI... E' TUTTO QUI... CHIARO E INCANCELLABILE... E QUANTO AL DELITTO, HO TESTIMONI.
TESTIMONI?... IMPOSSIBILE!... COME POSSONO ESSERCI TESTIMONI DI QUALCOSA CHE NON E' ESISTITO?... DI QUALCOSA CHE E' SOLTANTO UN'ORRIBILE CALUNNIA?
ECCO I TESTIMONI, SCHULTZ... CI SONO ANCHE DUE DEI VOSTRI TAGLIAGOLE, CHE HANNO CONFESSATO TUTTO NELLA SPERANZA DI SALVARSI DAL PATIBOLO.
9

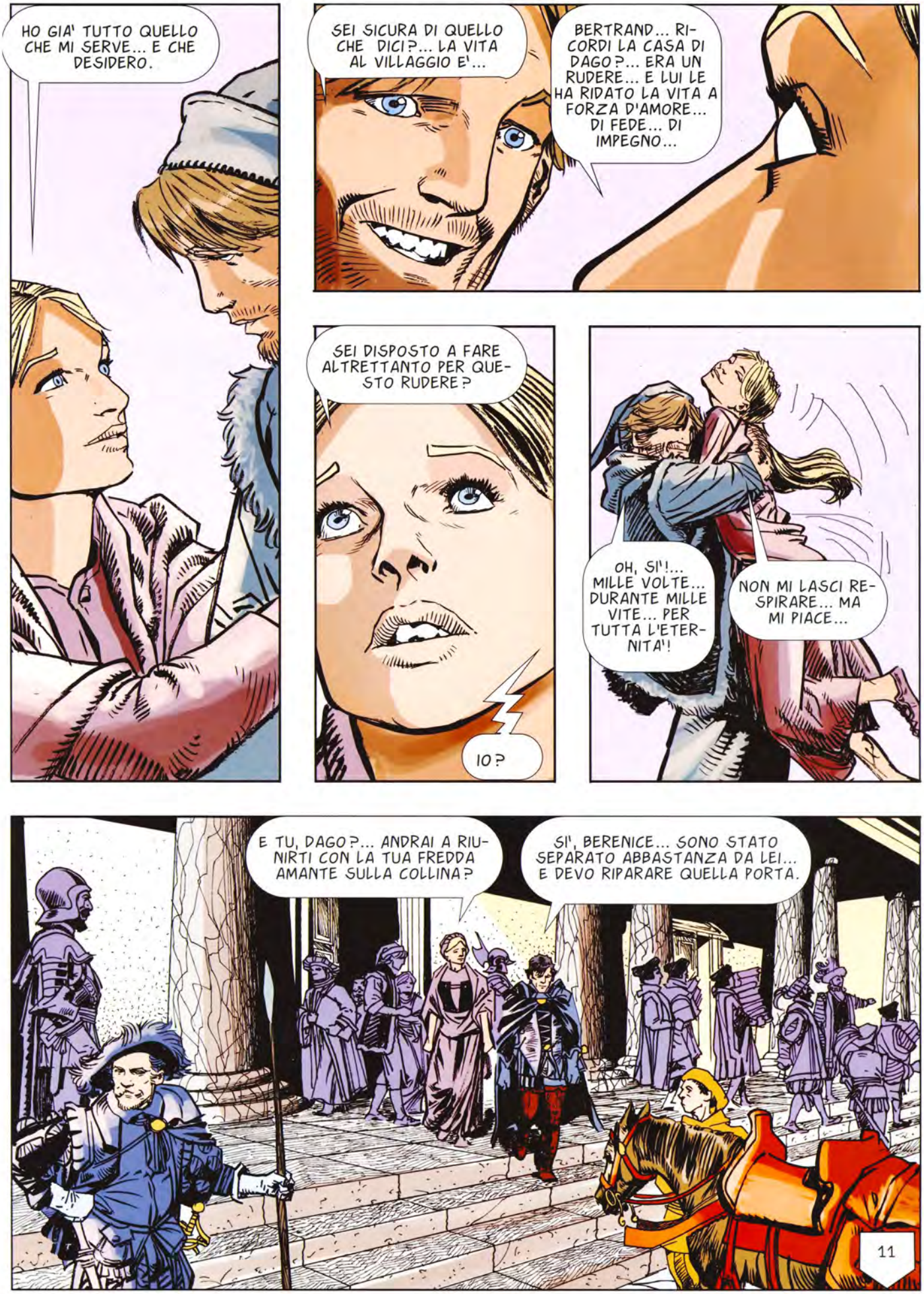
SIGNORE... IO... CONFESSO DI AVER COMMESSO DEGLI ERRORI... MA HO RECUPERATO IL DENARO... NON CI SARANNO DEBITI PENDENTI... PAGHERO' FINO ALL'ULTIMA MONETA...

MI CHIAMO WILMA DE CLERC E VOI AVETE CON ME, CON LA MIA FAMIGLIA E CON DIO UN DEBITO CHE NON PUO' ESSERE PAGATO CON L'ORO, MA SOLO CON LA VITA... E LO PAGHERETE.

PORTATELI IN PRIGIONE E PREPARATE IL TRIBUNALE...
E I PATIBOLI PER RISPARMIARE TEMPO.

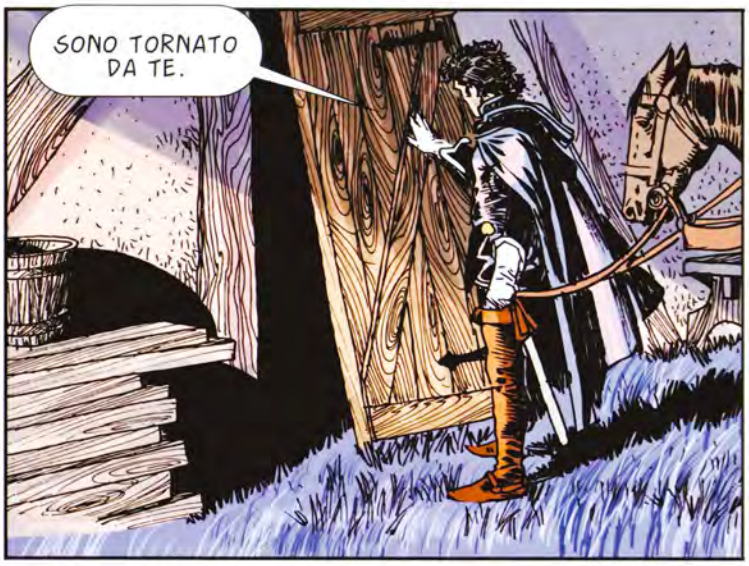
NO... NO!... ASPETTATE!... POSSO SPIEGARE... POSSO CORREGGERE I MIEI ATTI... POSSO...

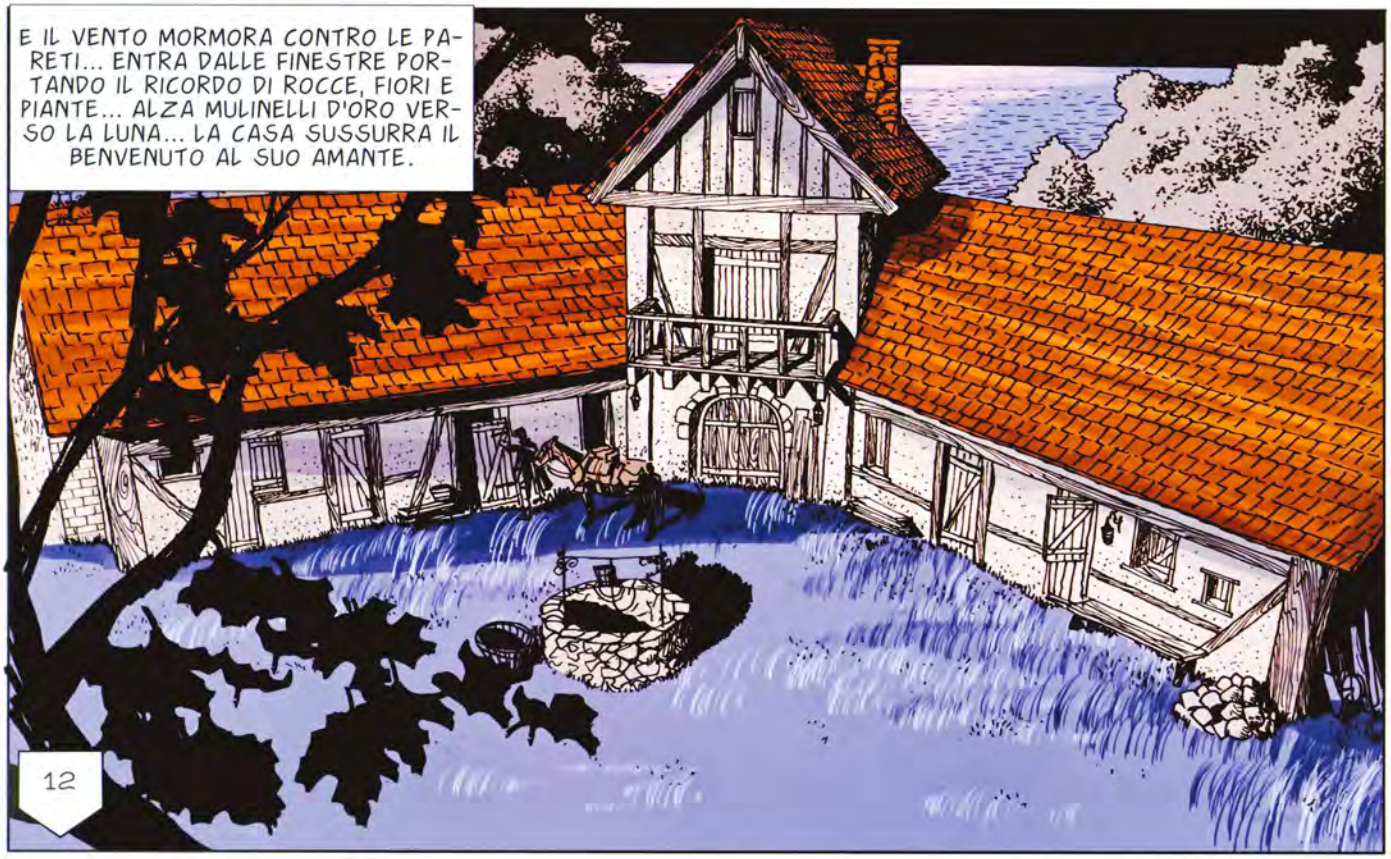
SIGNORA DE CLERC... LA NOSTRA BANCA VI E' DEBITRICE PERCHE' E' STATO UNO DEI NOSTRI UOMINI A COMMETTERE QUELL'ORRENDO DELITTO SU DI VOI... ABBIAMO RECUPERATO LE VOSTRE RICCHEZZE, MA SIAMO SEMPRE A VOSTRA DISPOSIZIONE PER OFFRIRVI OGNI RISARCIMENTO CHE...
NON SARA' NECESSARIO, CAVALIERE... LA GIUSTIZIA MI BASTA.
10


HO GIA' TUTTO QUELLO CHE MI SERVE... E CHE DESIDERO.
SEI SICURA DI QUELLO CHE DICI?... LA VITA AL VILLAGGIO E'...
BERTRAND... RICORDI LA CASA DI DAGO?... ERA UN RUDERE... E LUI LE HA RIDATO LA VITA A FORZA D'AMORE... DI FEDE... DI IMPEGNO...
SEI DISPOSTO A FARE ALTRETTANTO PER QUESTO RUDERE?
IO?
OH, SI'!... MILLE VOLTE... DURANTE MILLE VITE... PER TUTTA L'ETERNITA'!
NON MI LASCI RESPIRARE... MA MI PIACE...
E TU, DAGO?... ANDRAI A RIUNIRTI CON LA TUA FREDDA AMANTE SULLA COLLINA?
SI', BERENICE... SONO STATO SEPARATO ABBASTANZA DA LEI... E DEVO RIPARARE QUELLA PORTA.
11

AMI TANTO QUELLA CASA DA SPAVENTARMI UN PO'... NON POTRESTI AMARE ANCHE GLI ESSERI UMANI?
E' TROPPO RISCHIOSO... TI DA' TROPPA MISERIA E TROPPE DELUSIONI.

LA MIA FREDDA AMANTE SULLA COLLINA... CHE FRASE STUPIDA... EPPURE STRANAMENTE ESATTA...


SONO TORNATO DA TE.


E IL VENTO MORMORA CONTRO LE PARETI... ENTRA DALLE FINESTRE PORTANDO IL RICORDO DI ROCCE, FIORI E PIANTE... ALZA MULINELLI D'ORO VERSO LA LUNA... LA CASA SUSSURRA IL BENVENUTO AL SUO AMANTE.
12

CAPITOLO SECONDO

LA SUA CASA. DAGO SE LA GODE DA SOLO. ED E' STRANO COME I GIORNI DI SOLITUDINE SI RIEMPIANO DEL RITMO DI UNA SILENZIOSA CATENA DI GESTI TRANQUILLI, CHE AIUTANO A CHIUDERE LA MENTE AI RICORDI INDESIDERABILI.

L'ACQUA FREDDA CHE SFERZA LA PELLE E RISVEGLIA IL SANGUE...

LA TERRA SCURA, CHE SI FRANTUMA TRA LE DITA, MORMORANDO DEL MIRACOLO DI GERMOGLI, RADICI E FRUTTI... E IL SOLE COME CALDO COMPAGNO...

SI'... QUESTA CASA E' IL REGNO DI UN UOMO SOLO. CHE ASSAPORA IL VENTO SALMASTRO E SEMBRA PARLARE SILENZIOSAMENTE CON QUELLE MURA.

13

E NESSUNO... O QUASI... INVADE QUESTO REGNO.

CHE SORPRESA, DAGO... NON TI IMMAGINAVO COI FIORI IN MANO.
ALLA MIA CASA PIACCIONO, VECCHIO MARCEL... UNA CASA DEVE ESSERE ALLEGRA E ACCOGLIERTI CON CALORE E PROFUMO.

SAI?... TU HAI BISOGNO DI UNA FAMIGLIA.

ED E' COME SE PESANTI SBARRE DI FERRO CADESSERO DI COLPO A CHIUDERE FUORI OGNI PRESENZA.
MA QUESTI NON SONO FATTI MIEI... PARLO TROPPO.
14

IL VILLAGGIO ACCETTA IL SUO ISOLAMENTO. TUTTI LO AMMIRANO E LO RISPETTANO SENZA CAPIRLO. NEL SUO MODO ASPRO E BURBERO, E' DIVENTATO PARTE DEL LORO MONDO.
QUANDO LO VEDI, PORTAGLI QUESTE VERDURE, MARCEL...

E LE NOTTI SONO VELLUTO NERO TAPPEZZATO DI STELLE, DOVE ESISTE SOLO UNA PACE ASSOLUTA E SENZA RICORDI...

E QUANDO UNA STELLA CADENTE LASCIA LA SUA SCIA DI LUCE NEL CIELO, NON C'E' ALCUN DESIDERIO DA ESPRIMERE.

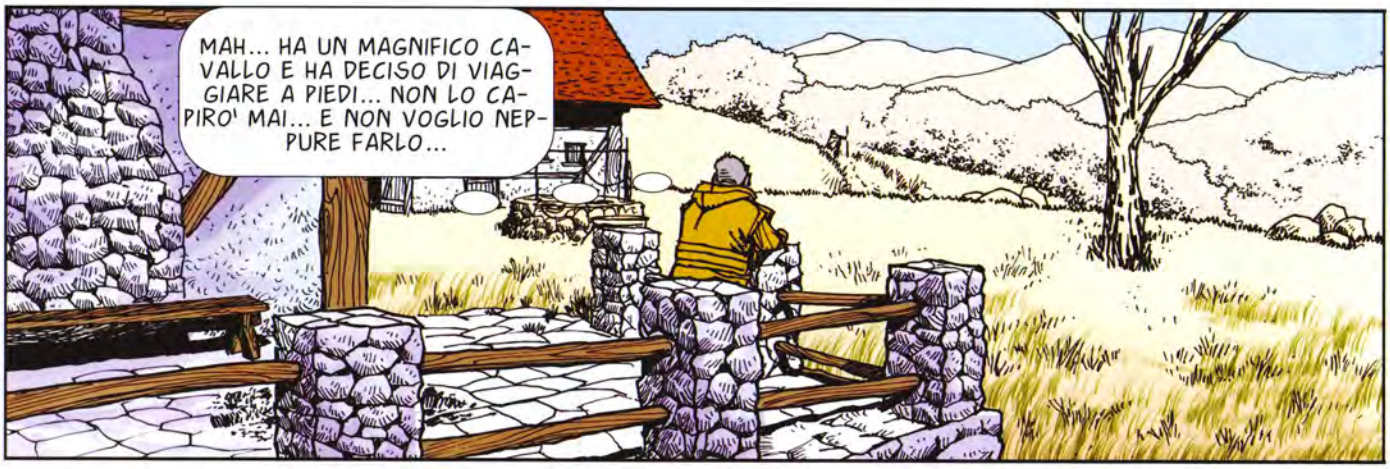
SI'... TUTTO E' PERFETTO... HO TROVATO LA PACE ASSOLUTA.

CREDO CHE UNA BUONA CAMMINATA MI FARA' BENE... DOPOTUTTO, CONOSCO POCO LA REGIONE... E FORSE NON LA LASCERO' PIU'... IL VECCHIO MARCEL POTRA' BADARE ALLA CASA IN MIA ASSENZA...

VISITARE LA REGIONE?... COME TI VENGONO CERTE IDEE?
PER CURIOSITA'?... TU NON L'HAI MAI FATTO?
15

SEI E SARAI SEMPRE UNO STRANIERO, DAGO... IN TE C'E' IRREQUIETUDINE ANCHE SE QUI HAI TROVATO LA TRANQUILLITA'... NOI CONOSCIAMO PER TUTTA LA VITA I NOSTRI VICINI... CONOSCIAMO IL NOSTRO VILLAGGIO E I NOSTRI CAMPI... CONOSCIAMO LE STAGIONI, I NOSTRI RACCOLTI... LE NOSTRE NASCITE E LE NOSTRE MORTI... CHE ALTRO DOVREMMO CONOSCERE?

E' UNA BUONA FILOSOFIA, MARCEL... MA, COME TU HAI DETTO, IO SONO UNO STRANIERO... TI RACCONTERO' QUELLO CHE VEDRO'.
SARA' INTERESSANTE... E MENO FATICOSO CHE ACCOMPAGNARTI... SPECIALMENTE SAPENDO CHE NON MI PORTERESTI MAI CON TE...


MAH... HA UN MAGNIFICO CAVALLO E HA DECISO DI VIAGGIARE A PIEDI... NON LO CAPIRO' MAI... E NON VOGLIO NEPPURE FARLO...

ZONA DISABITATA... ROCCIOSA, MA ANCHE FERTILE... UNA STRADA COMODA... PROBABILMENTE COSTRUITA DAI ROMANI, MA POCO USATA...
16

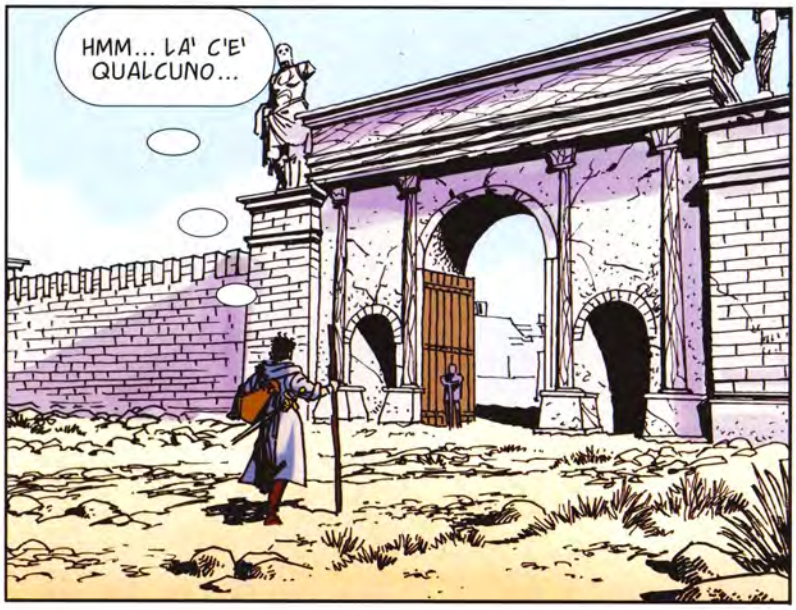
E SALE VERSO QUELLE ALTURE... DOVE PORTERA'?... NON CI SONO VILLAGGI NE' TRACCE DI UMANITA'...

DUE GIORNI DI VIAGGIO E NON HO TROVATO ALTRO CHE ROCCE E MARE... SEMBRA LA REGIONE PIU' DESOLATA D'EUROPA...

FORSE SAREBBE ORA DI TORNARE A CASA E...

UN MOMENTO... E QUELLA?...

E' ANTICHISSIMA... E HA UN'ARCHITETTURA ROMANA... SARA' ABBANDONATA?...
17

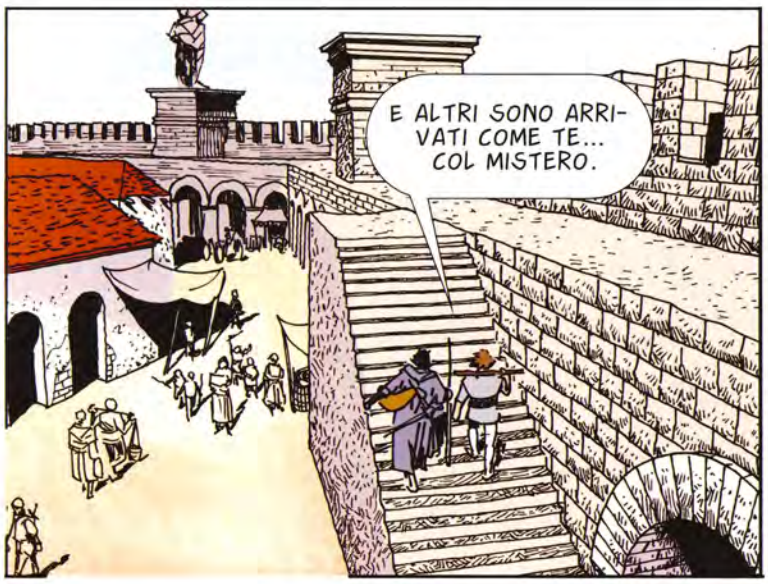

HMM... LA' C'E' QUALCUNO...

UHH!... UN VIANDANTE!... COSA SEI?... UN FUGGIASCO?... NON SEI UN MERCANTE PERCHE' NON PORTI MERCE... NON SEI UN CAVALIERE PERCHE' NON HAI UN CAVALLO... VESTI MISERAMENTE...

... MA QUELLE ARMI NON SONO DA VAGABONDO... MI INCURIOSISCI.
E TU SEI UN CHIACCHIERONE, CHE POTREBBE ALMENO PRESENTARSI E DIRMI DOVE MI TROVO.

OTTIMA RISPOSTA... MI CHIAMO VERGAR E QUESTA E' LA MIA CITTA'... NON CHIEDERE IL SUO NOME... NON NE HA NESSUNO... SONO ARRIVATO QUI ANNI FA DALL'ALTRA PARTE DEL MARE, SFUGGENDO AL MASSACRO DELLA MIA GENTE... CI SIAMO RIFUGIATI TRA QUESTE MURA E DA ALLORA NON CI SIAMO PIU' MOSSI.

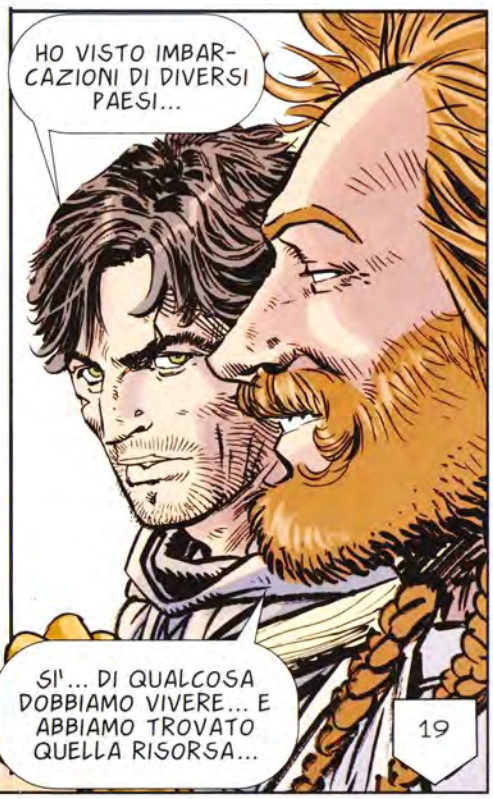
SIETE VENUTI TUTTI ATTRAVERSO IL MARE?
OH, NO... MOLTI SONO ARRIVATI DAL NORD... DALLE TERRE DEL GHIACCIO... ALTRI DA SUD... CON STORIE TERRIBILI... CON FAME... CON DISPERAZIONE...
18


E ALTRI SONO ARRIVATI COME TE... COL MISTERO.

E NON CHIEDETE NIENTE A NESSUNO?
A CHE CI SERVE SAPERE?... PERCHE' DOVREMMO VOLER SAPERE?... CERCHIAMO SOLO UN POSTO DOVE STARE AL SICURO E VIVERE IN PACE... E AVERE QUALCOSA CHE SIA NOSTRO.

IO HO UNA CASA DOVE HO TROVATO TUTTO QUESTO... E DOVE CREDO DI AVER SCOPERTO LA FELICITA'.
AH... ALLORA CAPIRAI QUELLO CHE PROVIAMO.

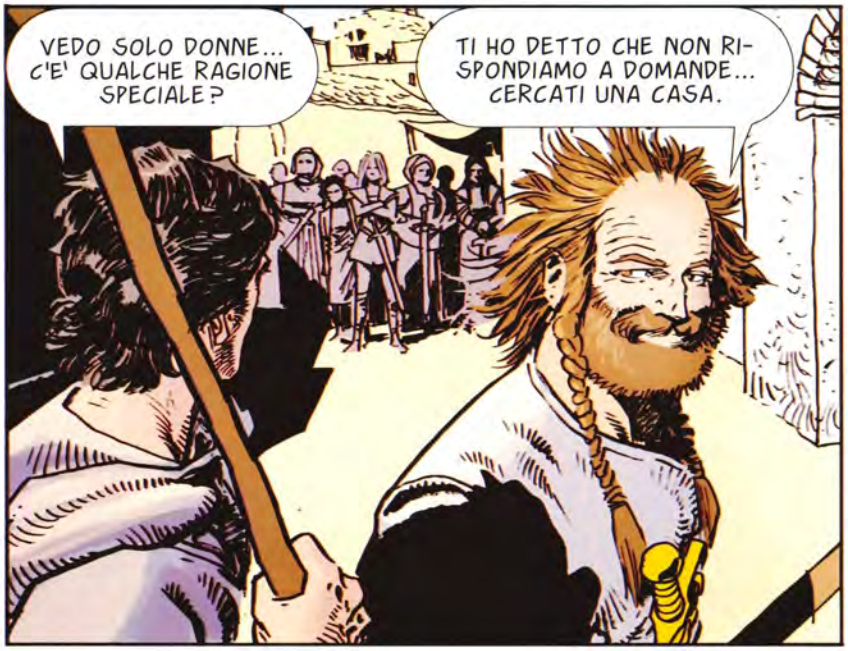
BENVENUTO ALLA CITTA' DEL SILENZIO... QUI NON ESISTONO LE DOMANDE.


HO VISTO IMBARCAZIONI DI DIVERSI PAESI...
SI'... DI QUALCOSA DOBBIAMO VIVERE... E ABBIAMO TROVATO QUELLA RISORSA...
19

CHE SAREBBE?
AH... QUESTA E' LA CITTA' CHE NON DOMANDA MAI... MA E' ANCHE LA CITTA' CHE NON RISPONDE ALLE DOMANDE.

POSSO TROVARE UN POSTO PER DORMIRE?
CI SONO MOLTE CASE VUOTE... TROVANE UNA E SISTEMATI... SE VUOI INFORMAZIONI... CHE SI POSSANO DARE, OVVIAMENTE... CERCAMI. QUELLA E' CASA MIA.

HAI QUALCHE CARICA?... SEI UN'AUTORITA'?
NON ABBIAMO AUTORITA'... TUTTI ABBIAMO AVUTO TERRIBILI ESPERIENZE A CAUSA LORO... QUI OGNI ABITANTE E' IL PROPRIO SOVRANO.


VEDO SOLO DONNE... C'E' QUALCHE RAGIONE SPECIALE?
TI HO DETTO CHE NON RISPONDIAMO A DOMANDE... CERCATI UNA CASA.

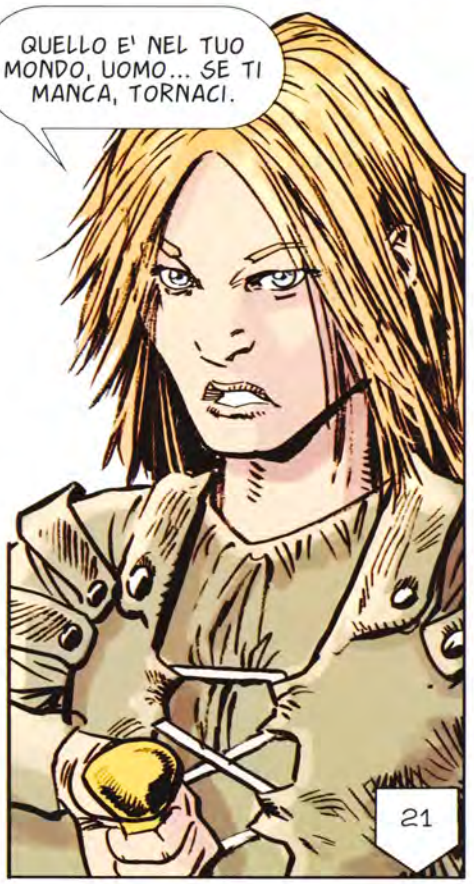
NON HAI CHIESTO IL MIO NOME.
QUI SI DICE QUELLO CHE SI VUOLE DIRE, FORESTIERO.
20

MI CHIAMO DAGO.
BENVENUTO, DAGO.

MAH... FARO' COME MI HA DETTO IL BUON VERGAR... CERCHERO' DOVE PIAZZARMI E TERRO' LA BOCCA CHIUSA...

FORSE LA'...

QUESTA ZONA E' VIETATA AGLI UOMINI, UOMO... E' IL QUARTIERE DELLE DONNE.
BE'... NEL MONDO DA CUI VENGO UOMINI E DONNE VIVONO INSIEME.


QUELLO E' NEL TUO MONDO, UOMO... SE TI MANCA, TORNACI.
21

VIENI, AMICO... VEDO CHE SEI NUOVO... TI GUIDERO' PER NON FARTI COMMETTERE ERRORI... E A ME PUOI FARE DOMANDE.
ME NE RALLEGRO... MA PREFERISCO CHE SIA TU A PARLARE... CREDO DI STARE CAPTANDO L'ATMOSFERA DI QUESTA STRANA CITTA'.

POSSO PARLARE MOLTO... DELLE COSE DI CUI SI PUO' PARLARE... MA PER QUESTO DOVREI... SAI COM'E'... INUMIDIRMI LA LINGUA...
AH... ALLORA CERCHIAMO QUESTA UMIDITA'.

IL VINO E' PER TE, BOREAS?
SI'... GRAZIE ALLA GENEROSITA' DI QUEST'UOMO... CREDO SIA UNA BRAVA PERSONA.

TI CHIAMI BOREAS.
SI'... COME IL VENTO GRECO... MI PIACEVA SENTIR SOFFIARE IL BOREAS... MI FACEVA PENSARE ALLA LIBERTA'... E IL MIO NOME E' ANCHE UN MODO PER PORTARE CON ME LA MIA TERRA.
22

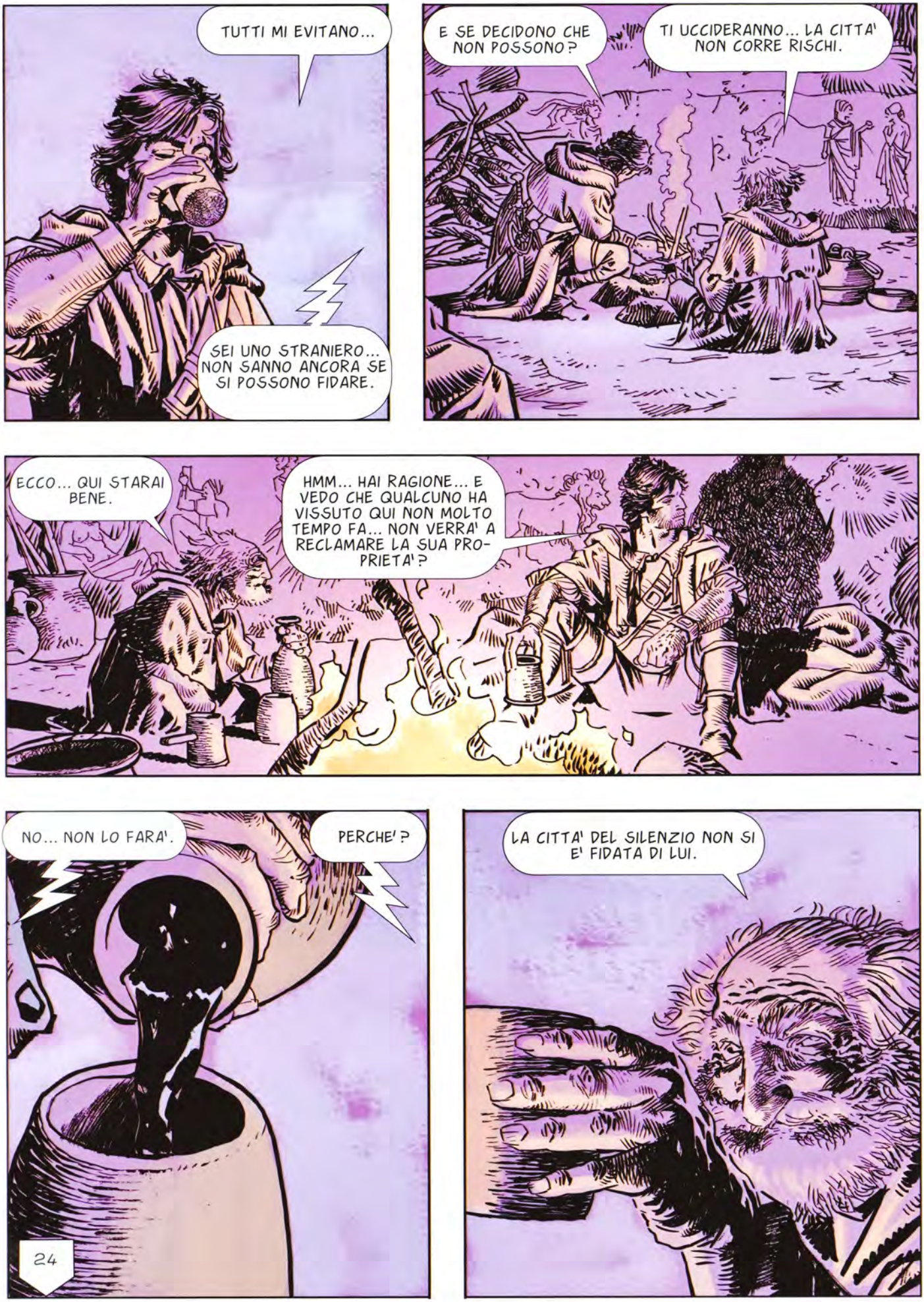
IN QUESTA CITTA' C'E' MOLTA DIFFIDENZA.
CI SONO DEI BUONI MOTIVI.

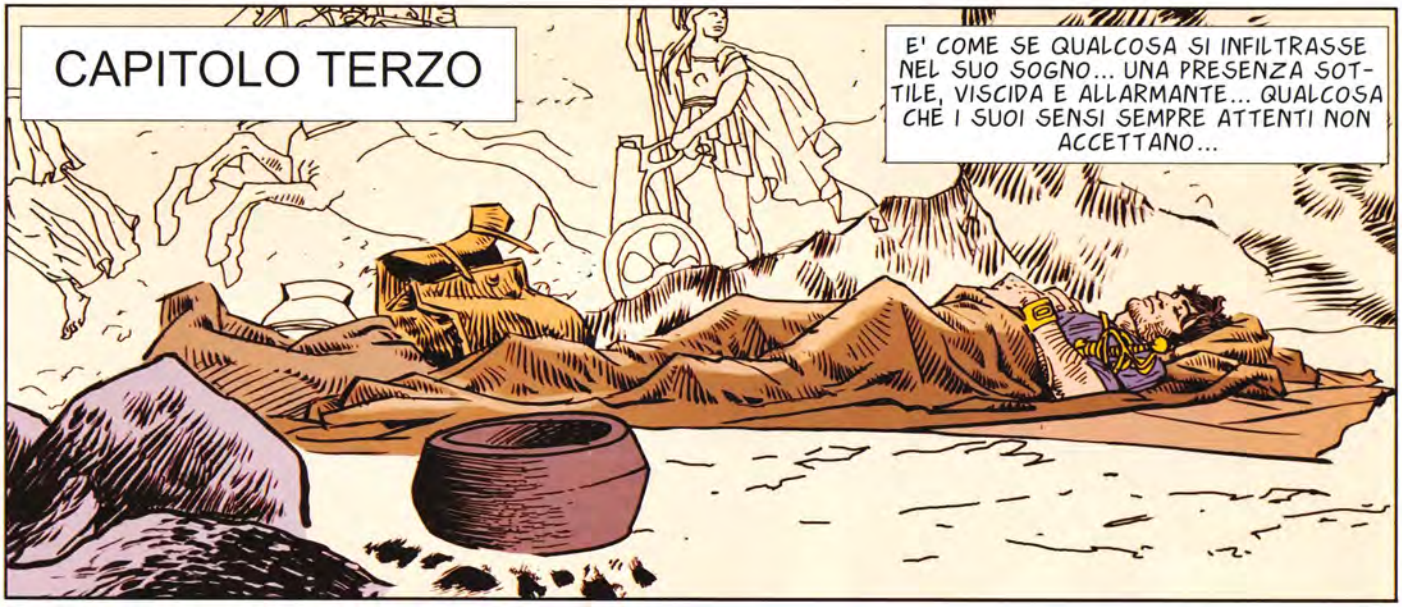
TU NON SEMBRI AVERLA... PERCHE' STAI QUI?
E' UNA VECCHIA STORIA, CONSUNTA A FURIA DI ESSERE RIPETUTA... AVEVO FAME E HO RUBATO UN PEZZO DI PANE...

E LA GIUSTIZIA, NELLA SUA IMMENSA SAGGEZZA, HA PUNITO IL MIO CRIMINE.

PUOI SISTEMARTI QUI... CONOSCO LE CASE VUOTE E QUESTA E' LA MIGLIORE.
VEDO CHE IN QUESTA PARTE GLI UOMINI E LE DONNE STANNO INSIEME... E CI SONO ANCHE DEI BAMBINI... CHE DIFFERENZA C'E' CON LE ALTRE DONNE?

QUESTA E' UNA DOMANDA ALLA QUALE PREFERISCO NON RISPONDERE... QUI ACCETTIAMO TUTTI I COMPORTAMENTI... SEMPRE CHE NON DANNEGGINO ALTRI.
23


TUTTI MI EVITANO...
SEI UNO STRANIERO... NON SANNO ANCORA SE SI POSSONO FIDARE.
E SE DECIDONO CHE NON POSSONO?
TI UCCIDERANNO... LA CITTA' NON CORRE RISCHI.
ECCO... QUI STARAI BENE.
HMM... HAI RAGIONE... E VEDO CHE QUALCUNO HA VISSUTO QUI NON MOLTO TEMPO FA... NON VERRA' A RECLAMARE LA SUA PROPRIETA'?
NO... NON LO FARA'.
PERCHE'?
24
LA CITTA' DEL SILENZIO NON SI E' FIDATA DI LUI.

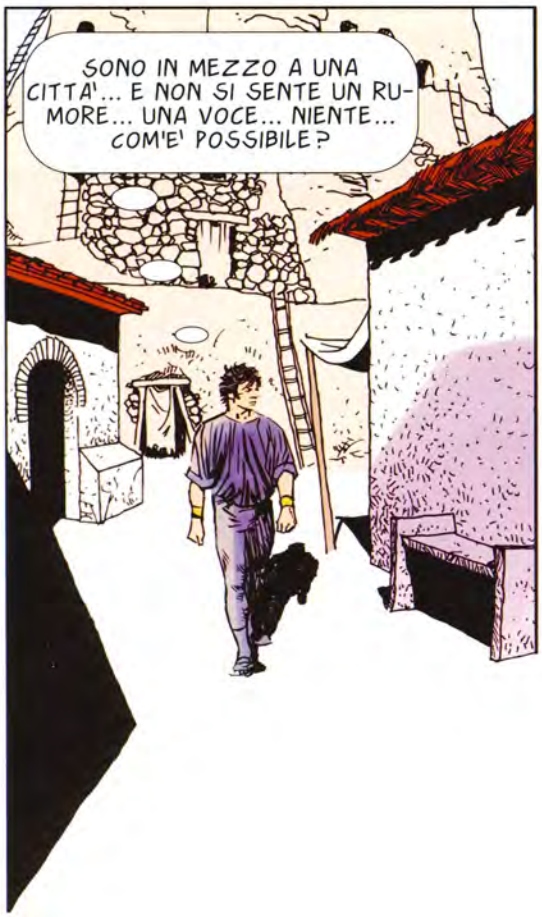

CAPITOLO TERZO
E' COME SE QUALCOSA SI INFILTRASSE NEL SUO SOGNO... UNA PRESENZA SOTTILE, VISCIDA E ALLARMANTE... QUALCOSA CHE I SUOI SENSI SEMPRE ATTENTI NON ACCETTANO...

... E CHE LO FA SCATTARE COME A UNO SCHIOCCO DI FRUSTA.
CHE?...

NON CAPISCO... QUALCOSA MI HA SVEGLIATO... MA NON HO SENTITO NIENTE, CREDO... UN RUMORE?...

NO... NON E' STATO UN RUMORE... NON CI SONO RUMORI...

E' STATO IL SILENZIO A SVEGLIARMI...
25


SONO IN MEZZO A UNA CITTA'... E NON SI SENTE UN RUMORE... UNA VOCE... NIENTE... COM'E' POSSIBILE?

AH... CREDO DI COMINCIARE A CAPIRE...

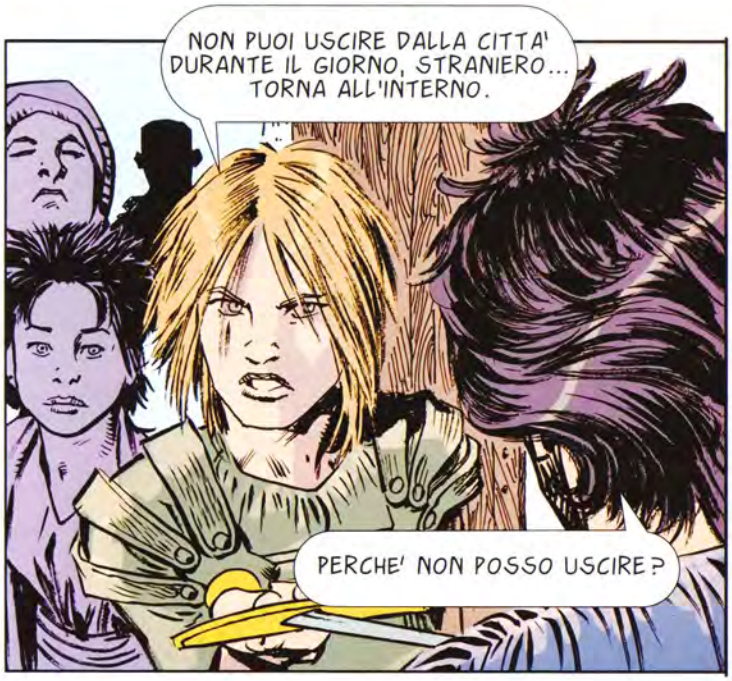
MI E' SUCCESSA LA STESSA COSA LA PRIMA MATTINA IN CUI MI SONO SVEGLIATO QUI... INQUIETANTE, VERO?... PERFINO L'ACQUA SCORRE SENZA UN MORMORIO... NON RIESCO AD ABITUARMICI.
26

DOVE SONO GLI ABITANTI?
DIMENTICHI DOVE SEI?... NELLA CITTA' DEL SILENZIO NON SI RISPONDE A NESSUNA DOMANDA... TRANNE A QUELLE COSI' STUPIDE CHE NON VALE LA PENA DI CONOSCERE LA RISPOSTA.

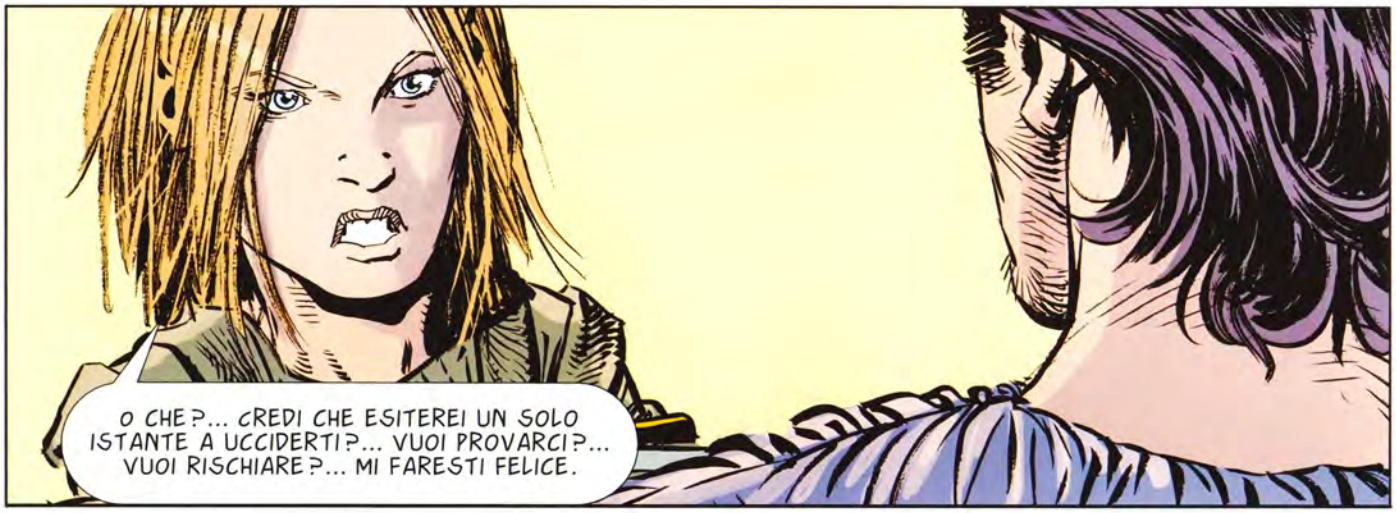
IN QUESTO CASO, CERCHERO' LE RISPOSTE PERSONALMENTE.
CONTENTO TU...

DEVONO ESSERE ANDATI DA QUALCHE PARTE FUORI DALLE MURA...

MA...

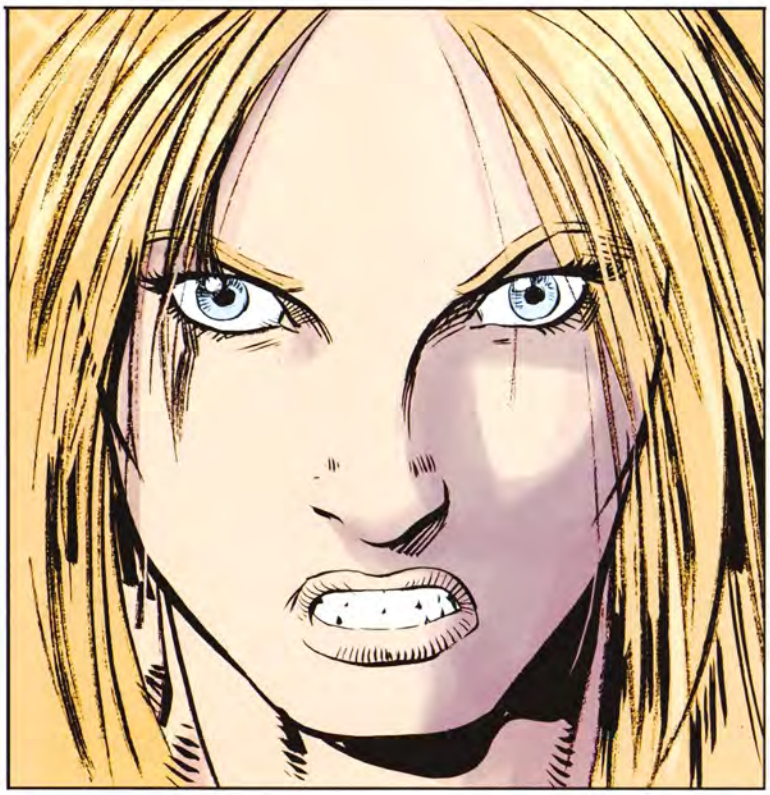

NON PUOI USCIRE DALLA CITTA' DURANTE IL GIORNO, STRANIERO... TORNA ALL'INTERNO.
PERCHE' NON POSSO USCIRE?

VERGAR TI AVRA' PARLATO DELLE NOSTRE LEGGI... NON SAPPIAMO CHI SEI E NON CI INTERESSA, MA DEVI RISPETTARLE E...
SI'... SI'... RISPARMIATI IL RESTO DEL DISCORSO E TOGLIMI QUESTO SCHIFO DI SPADA DAL PETTO, O...
27

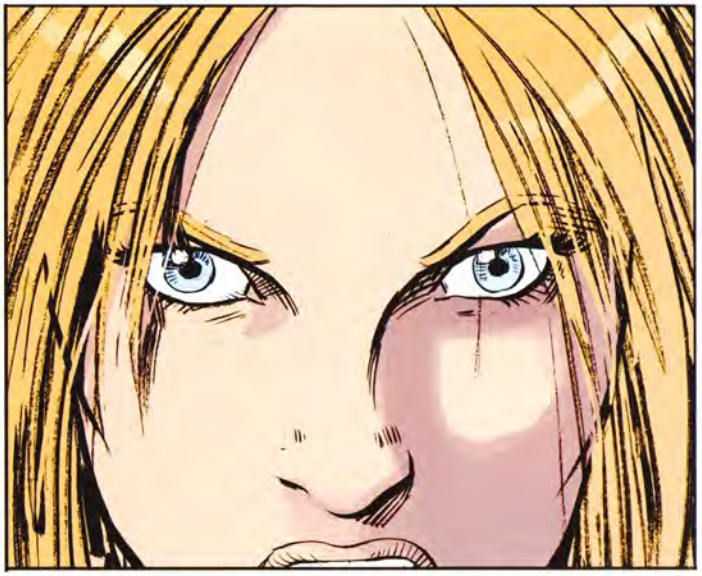

O CHE?... CREDI CHE ESITEREI UN SOLO ISTANTE A UCCIDERTI?... VUOI PROVARCI?... VUOI RISCHIARE?... MI FARESTI FELICE.

SAREI LIETO DI RALLEGRARTI, RAGAZZA... MA NON TANTO DA RISCHIARE LA PELLE... NON VUOI CHE ESCA?... NON USCIRO'.
28

AH... COME TI CHIAMI?



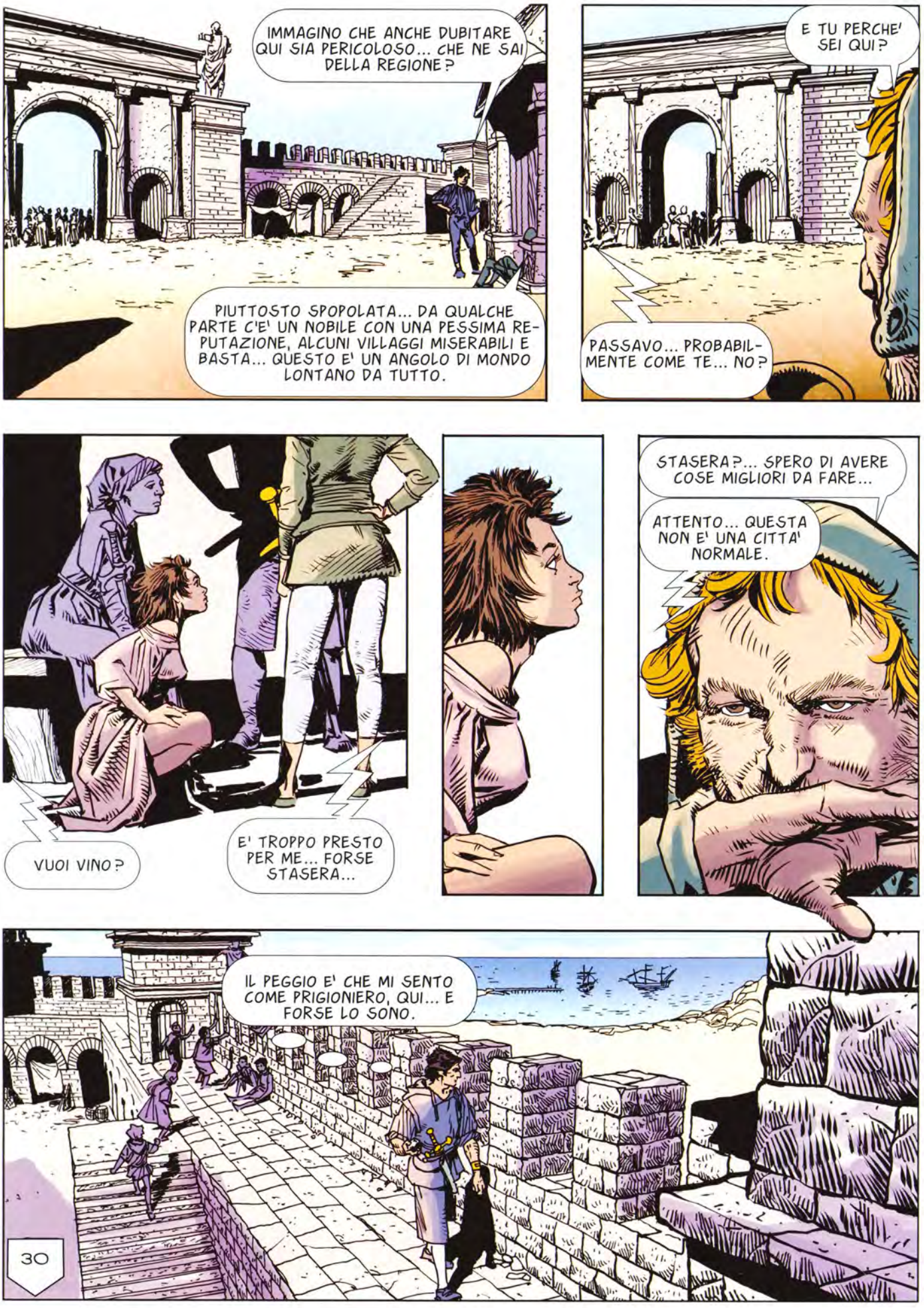
GIA'... DIMENTICAVO LA LEGGE DEL SILENZIO... NON FOSSE PER LA SPADA E PER L'ESPRESSIONE DEMENTE, SARESTI QUASI LA DONA IDEALE... LO SAI?



DERNIA... SI CHIAMA DERNIA. E NON FARTI ILLUSIONI CON LEI... CREDO SIA PIU' PERICOLOSA DI UN DEMONIO.
E TU CHI SEI?

MI CHIAMO BRANCOVIC E LA MIA SITUAZIONE E' UGUALE ALLA TUA... SONO ARRIVATO NELLA CITTA' DA POCHI GIORNI ED E' CHIARO CHE NON SI FIDANO DI ME... NEANCH'IO POSSO USCIRE DI GIORNO.

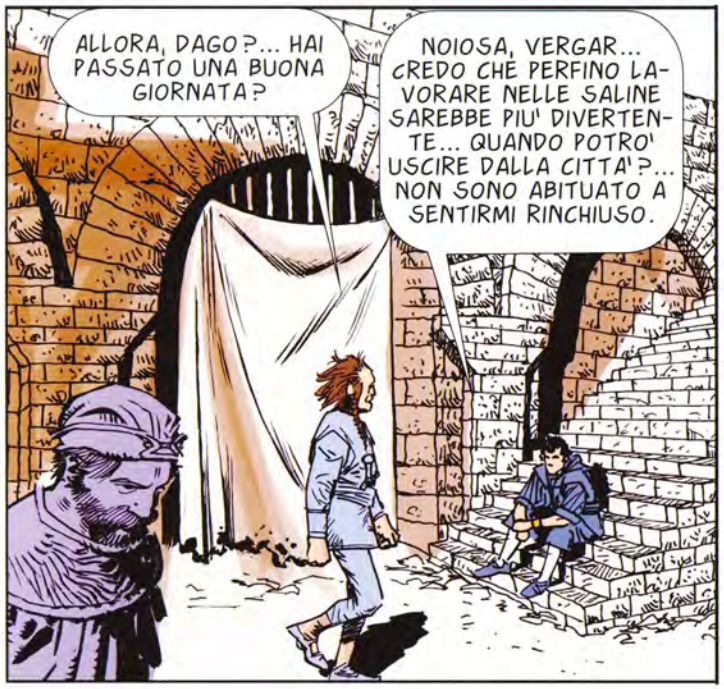
DOVE VANNO?
NON LO SO E NON OSO CHIEDERLO... BOREAS, CHE IO PAGO COME CREDO FACCIA TU, PARLA DI RACCOGLIERE SALE PER IL COMMERCIO... MA NON CI CREDO MOLTO.
29


IMMAGINO CHE ANCHE DUBITARE QUI SIA PERICOLOSO... CHE NE SAI DELLA REGIONE?
PIUTTOSTO SPOPOLATA... DA QUALCHE PARTE C'E' UN NOBILE CON UNA PESSIMA REPUTAZIONE, ALCUNI VILLAGGI MISERABILI E BASTA... QUESTO E' UN ANGOLO DI MONDO LONTANO DA TUTTO.
E TU PERCHE' SEI QUI?
PASSAVO... PROBABILMENTE COME TE... NO?
VUOI VINO?
E' TROPPO PRESTO PER ME... FORSE STASERA...
STASERA?... SPERO DI AVERE COSE MIGLIORI DA FARE...
ATTENTO... QUESTA NON E' UNA CITTA' NORMALE.
IL PEGGIO E' CHE MI SENTO COME PRIGIONIERO, QUI... E FORSE LO SONO.
30

UNA DELLE BARCHE SALPA... DOVE ANDRA'?

MAH... SAREBBE INTELLIGENTE DA PARTE MIA SMETTERE DI CURIOSARE... NON SONO FATTI MIEI E TEMO CHE IMMISCHIARMI IN QUELLO CHE NON MI RIGUARDA POSSA CREARMI DEI PROBLEMI...

AH... ECCO CHE TORNANO... E C'E' QUALCOSA DI STRANO... LI VEDO IMPOLVERATI... ARIDI... NON E' QUELLO CHE CI SI ASPETTA DA CHI HA LAVORATO NELLE SALINE...


ALLORA, DAGO?... HAI PASSATO UNA BUONA GIORNATA?
NOIOSA, VERGAR... CREDO CHE PERFINO LAVORARE NELLE SALINE SAREBBE PIU' DIVERTENTE... QUANDO POTRO' USCIRE DALLA CITTA'?... NON SONO ABITUATO A SENTIRMI RINCHIUSO.

PUOI USCIRE DI NOTTE. IL DIRITTO DI USCIRE DI GIORNO DEVI GUADAGNARTELO.
VORREI SEMPLICEMENTE PROSEGUIRE IL MIO VIAGGIO.
31

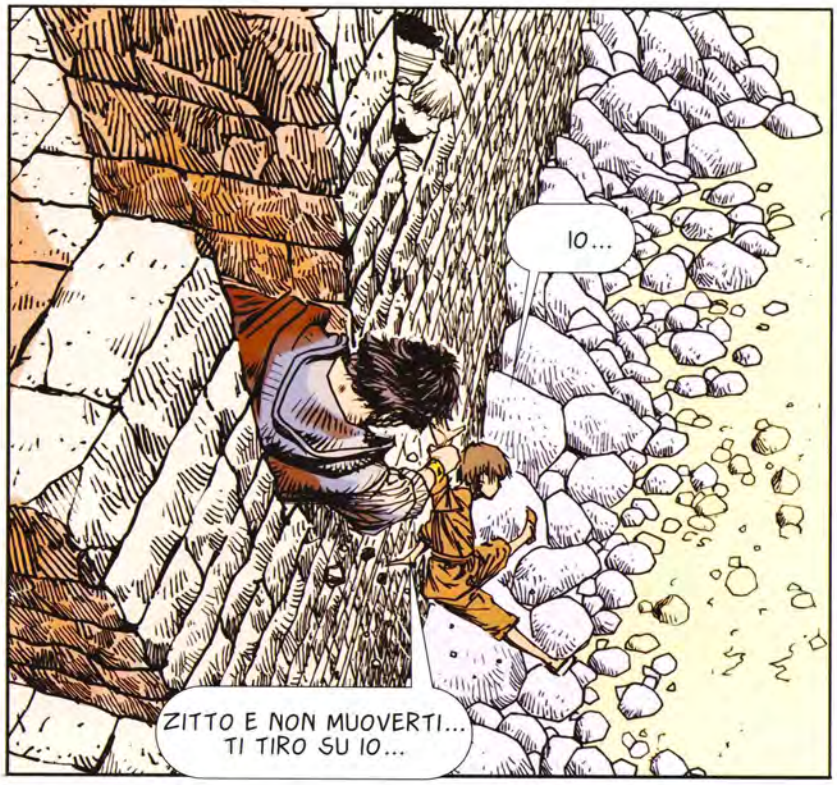
NO. E NON PROVARCI.

QUALCOSA MI DICE CHE NON SAREBBE SANO IGNORARE IL MESSAGGIO...

MA...
32

AH!

ATTENTO, DANNAZIONE!


IO...
ZITTO E NON MUOVERTI... TI TIRO SU IO...

ECCO... E NON RIFARE COSE COSI' STUPIDE... HAI CAPITO?
SI'... SI'...

MIO DIO... STAI BENE, IAN?
AH... QUESTO SCIOCCO E' FIGLIO TUO?

SI'... E NON SO COME RINGRAZIARTI PER...
PORTALO A CASA E DAGLI UNA ROBUSTA LEZIONE... SE LA MERITA.
33

EHI... TU...
CHE C'E'?

NON CREDERE CHE PER QUESTO CI FIDEREMO DI TE.
RINGRAZIA IL CIELO DI NON ESSERE STATA TU QUELLA IN PERICOLO... TI AVREI LASCIATA CADERE.

AH... LE SALINE CI SONO... E SONO BEN TENUTE... FORSE MI STO METTENDO IN TESTA IDEE STUPIDE...
34

IL SALE E' BUONO...

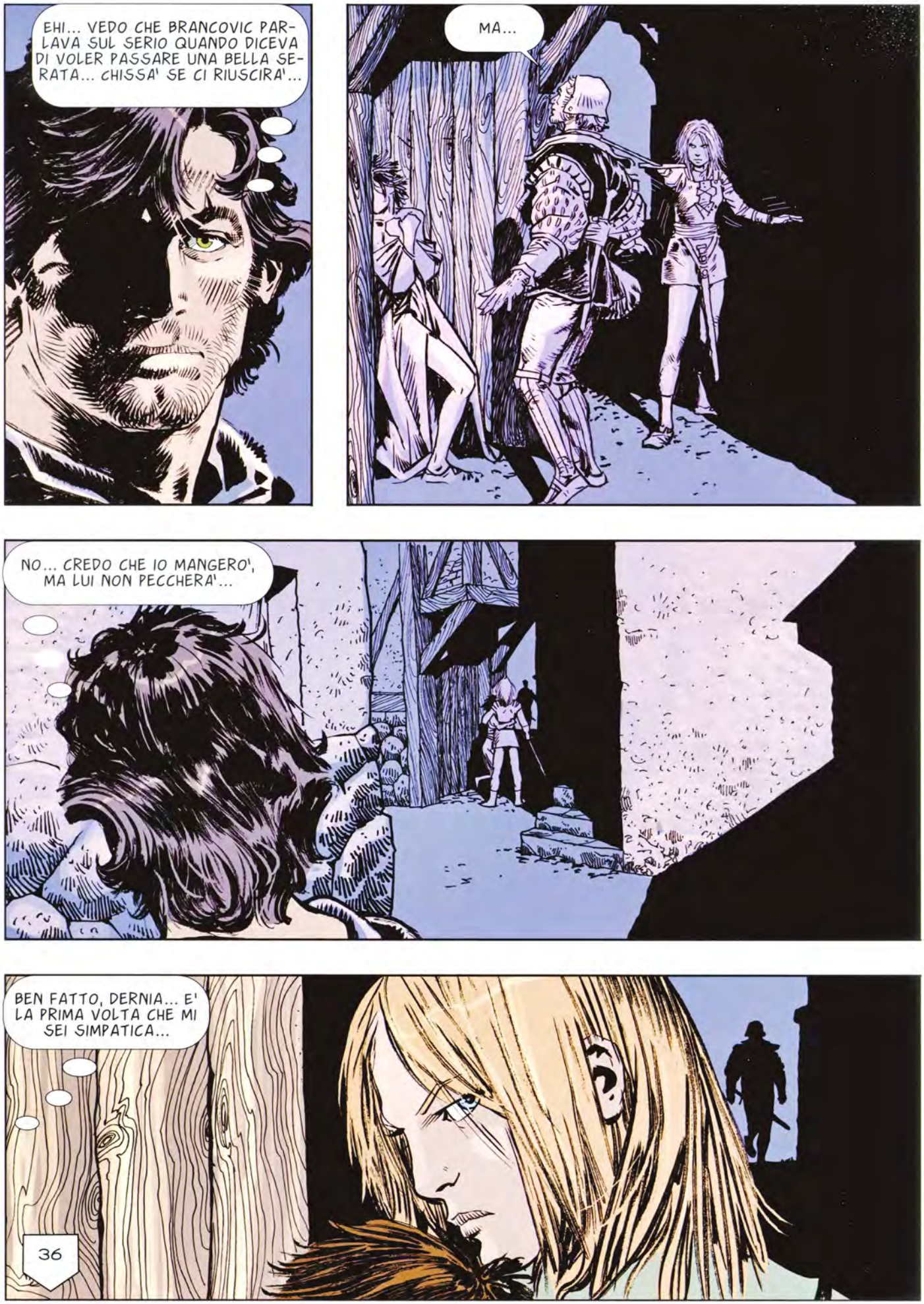
EPPURE SO CHE C'E' QUALCOSA CHE GLI OCCHI NON VEDONO...

MA DEVO RICORDARE CHE NIENTE DI TUTTO QUESTO MI RIGUARDA... E HO FAME...

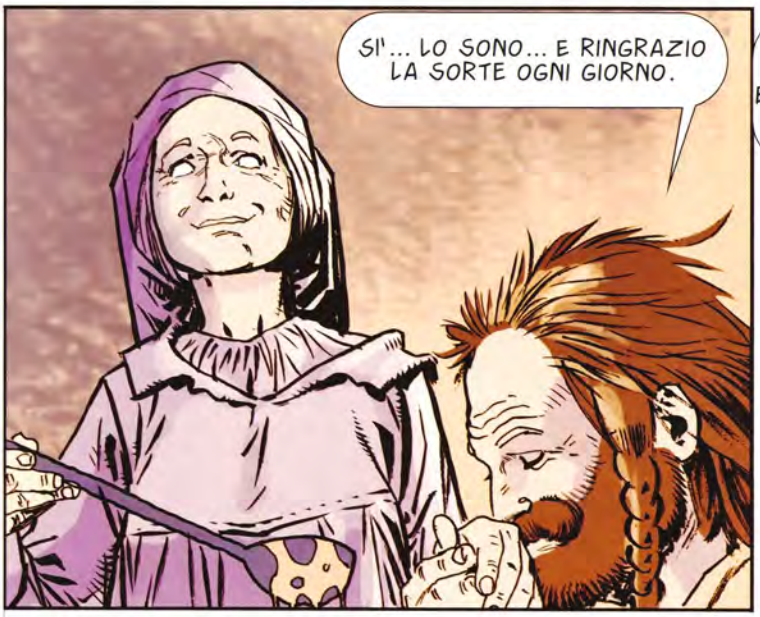
VIENI, DAGO... OGGI MANGERAI CON NOI... E' IL MINIMO CHE POSSA FARE...
SAPPI CHE ACCETTERO'... MI SONO GIUSTO RICORDATO DI AVERE UNO STOMACO...

... E...

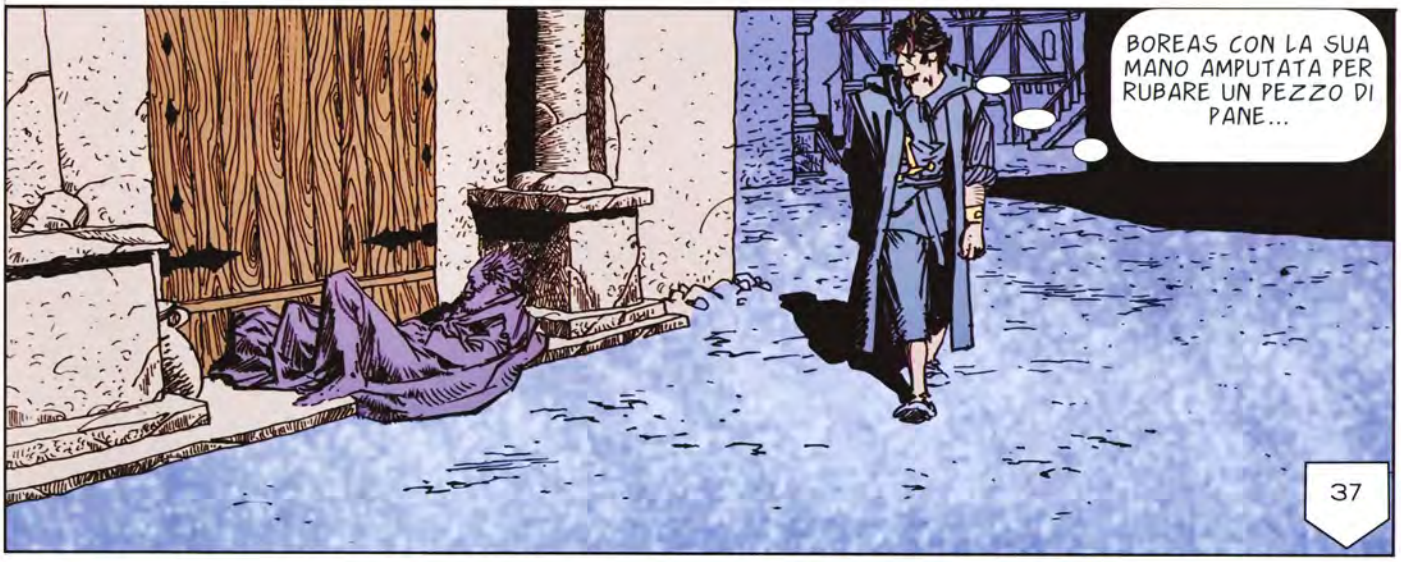
35

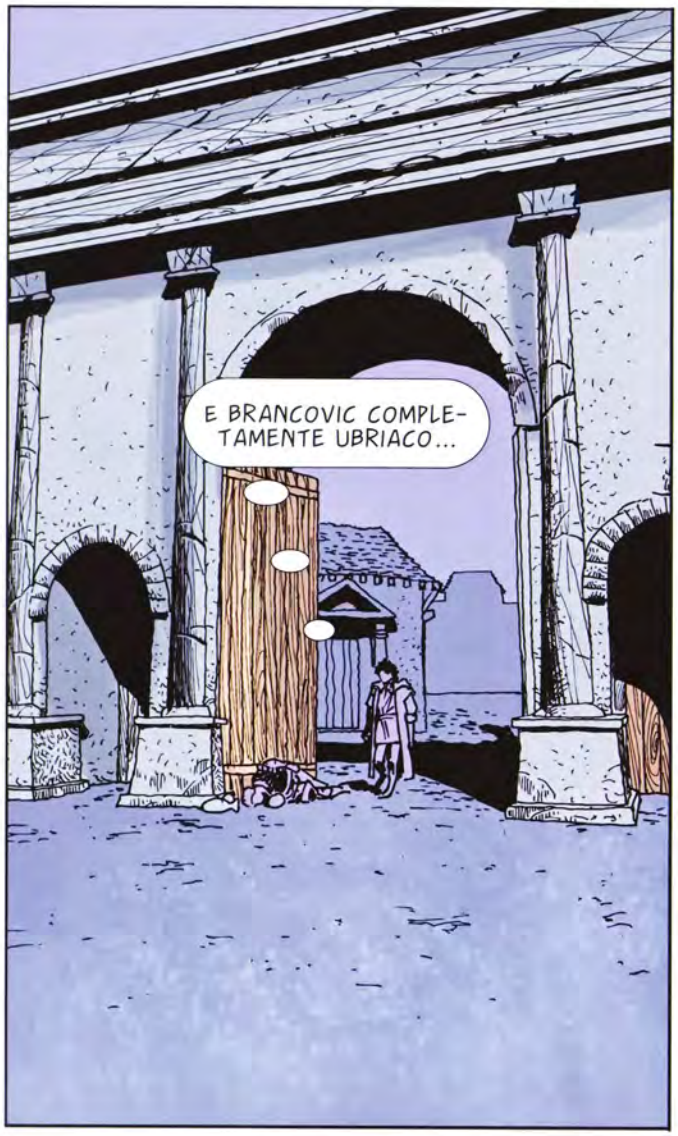

EHI... VEDO CHE BRANCOVIC PARLAVA SUL SERIO QUANDO DICEVA DI VOLER PASSARE UNA BELLA SERATA... CHISSA' SE CI RIUSCIRA'...
MA...
NO... CREDO CHE IO MANGERO', MA LUI NON PECCHERA'...
BEN FATTO, DERNIA... E' LA PRIMA VOLTA CHE MI SEI SIMPATICA...
36

CAPITOLO QUARTO
QUESTA E' LA MIA FAMIGLIA, DAGO... DUE SONO FIGLI MIEI E UNO E' DI ROSSANA... MA ADESSO SONO TUTTI FIGLI NOSTRI...
ROSSANA SA CUCINARE... SEI UN UOMO FORTUNATO, VERGAR.


SI'... LO SONO... E RINGRAZIO LA SORTE OGNI GIORNO.

NON FARE DOMANDE, DAGO... RICORDA DOVE SEI... MA QUEI BEGLI OCCHI DISTRUTTI... E QUESTA MERAVIGLIOSA FAMIGLIA...

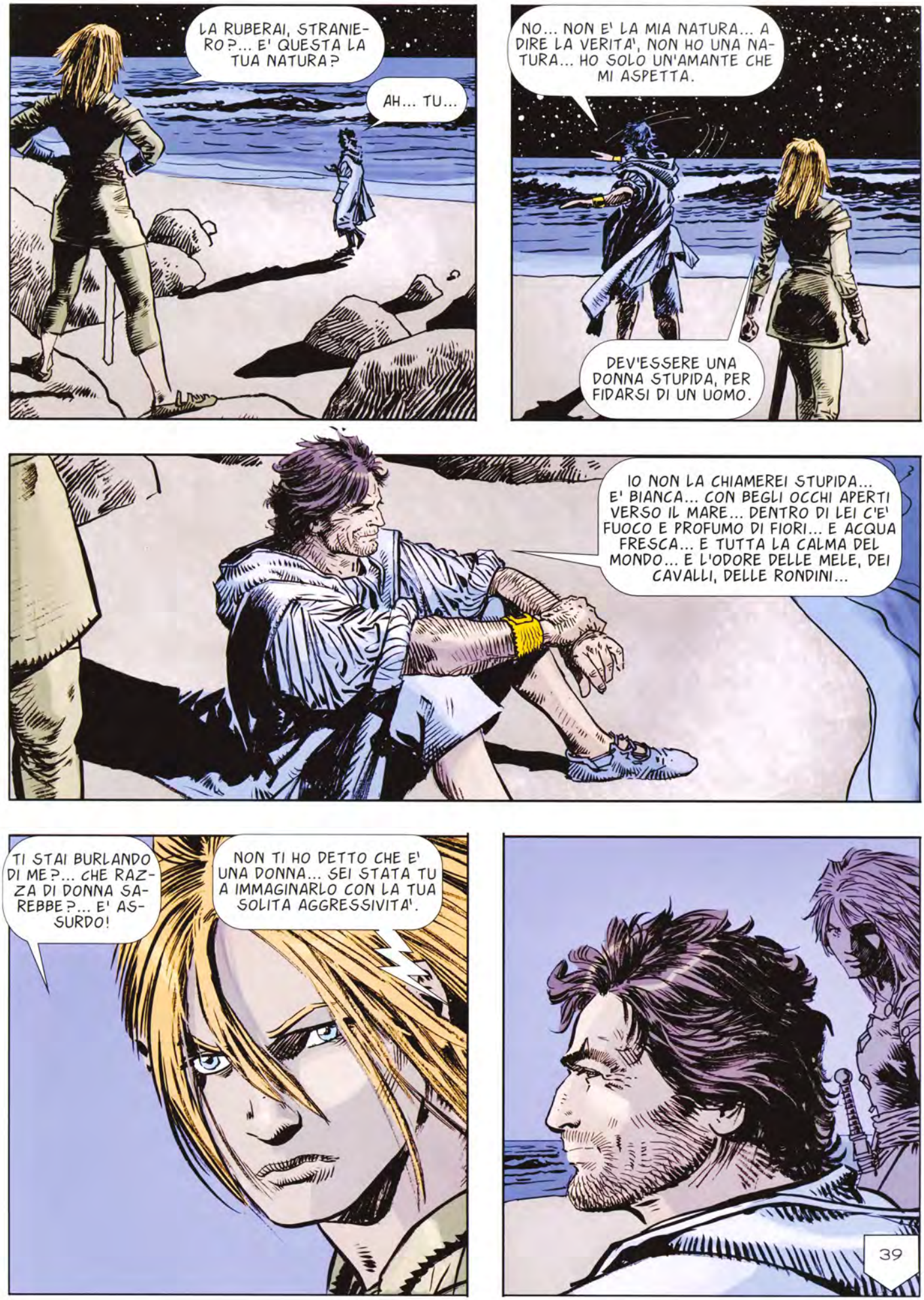

BOREAS CON LA SUA MANO AMPUTATA PER RUBARE UN PEZZO DI PANE...
37


E BRANCOVIC COMPLE-
TAMENTE UBRIACO...

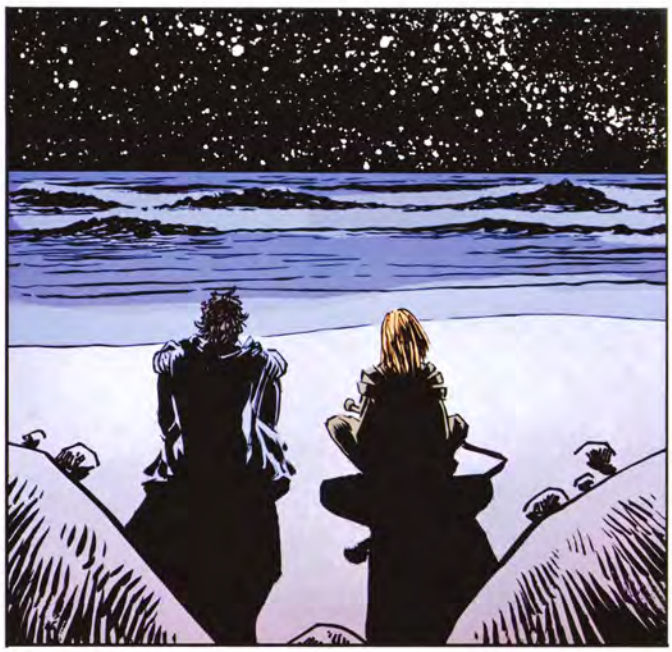
MA... E QUESTO?...

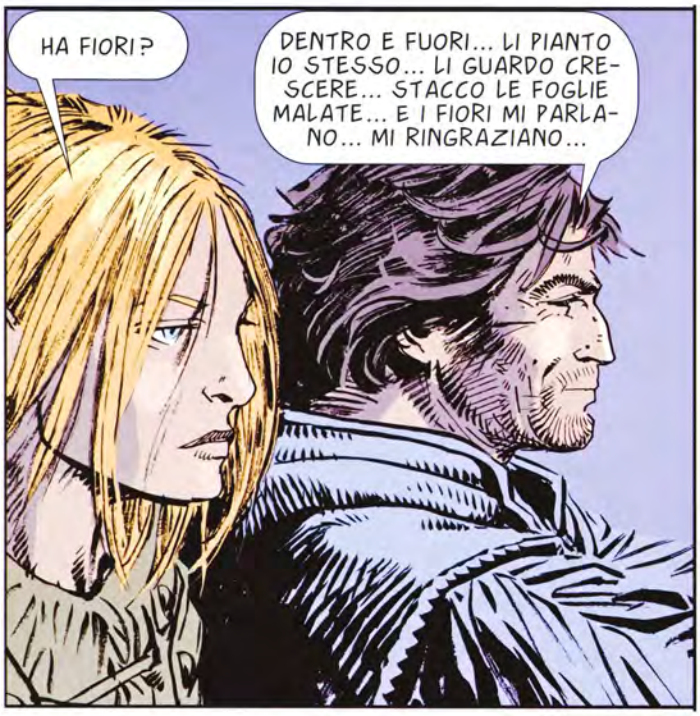
UNA PEPITA D'ORO...
PURISSIMO... DA DOVE
SALTA FUORI?

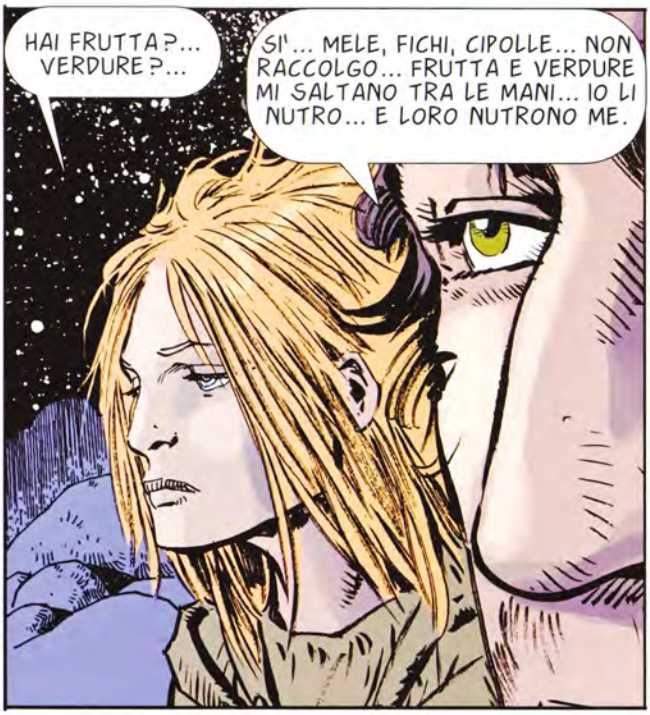
STRANO...
38


LA RUBERAI, STRANIERO?... E' QUESTA LA TUA NATURA?
AH... TU...
NO... NON E' LA MIA NATURA... A DIRE LA VERITA', NON HO UNA NATURA... HO SOLO UN'AMANTE CHE MI ASPETTA.
DEV'ESSERE UNA DONNA STUPIDA, PER FIDARSI DI UN UOMO.
IO NON LA CHIAMEREI STUPIDA... E' BIANCA... CON BEGLI OCCHI APERTI VERSO IL MARE... DENTRO DI LEI C'E' FUOCO E PROFUMO DI FIORI... E ACQUA FRESCA... E TUTTA LA CALMA DEL MONDO... E L'ODORE DELLE MELE, DEI CAVALLI, DELLE RONDINI...
TI STAI BURLANDO DI ME?... CHE RAZZA DI DONNA SAREBBE?... E' ASSURDO!
NON TI HO DETTO CHE E' UNA DONNA... SEI STATA TU A IMMAGINARLO CON LA TUA SOLITA AGGRESSIVITA'.
39

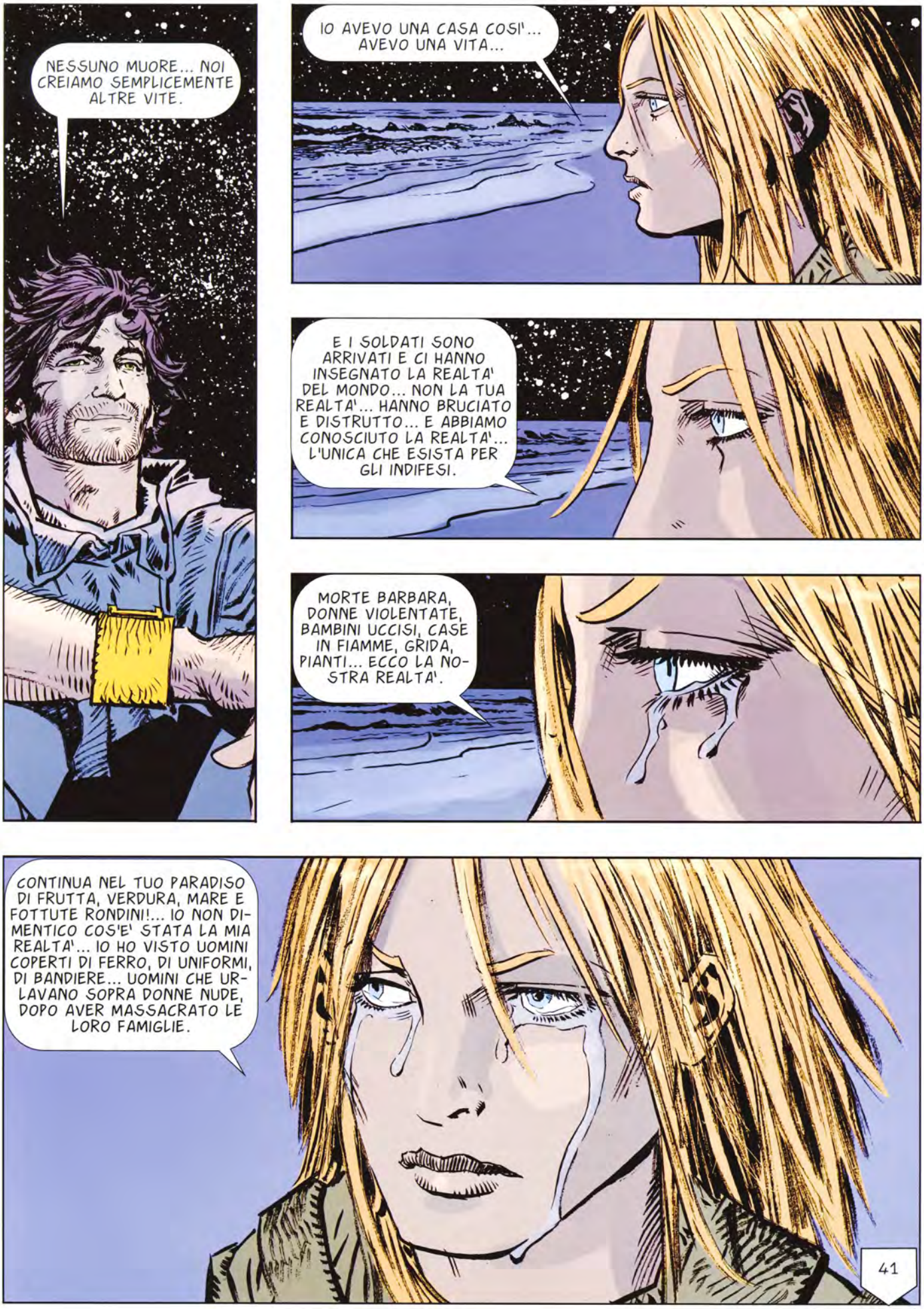
E' UNA CASA.
SI'.




HA FIORI?
DENTRO E FUORI... LI PIANTO IO STESSO... LI GUARDO CRESCERE... STACCO LE FOGLIE MALATE... E I FIORI MI PARLANO... MI RINGRAZIANO...

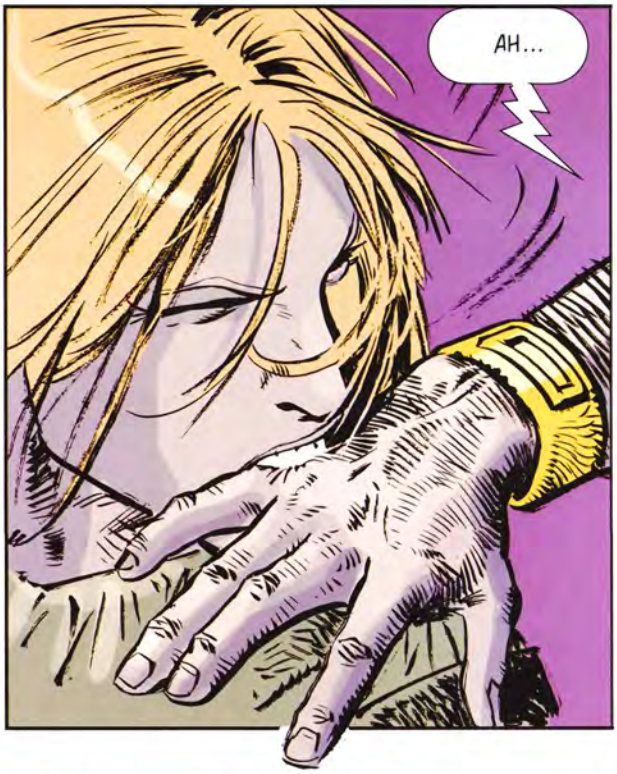

HAI FRUTTA?... VERDURE?...
SI'... MELE, FICHI, CIPOLLE... NON RACCOLGO... FRUTTA E VERDURE MI SALTANO TRA LE MANI... IO LI NUTRO... E LORO NUTRONO ME.

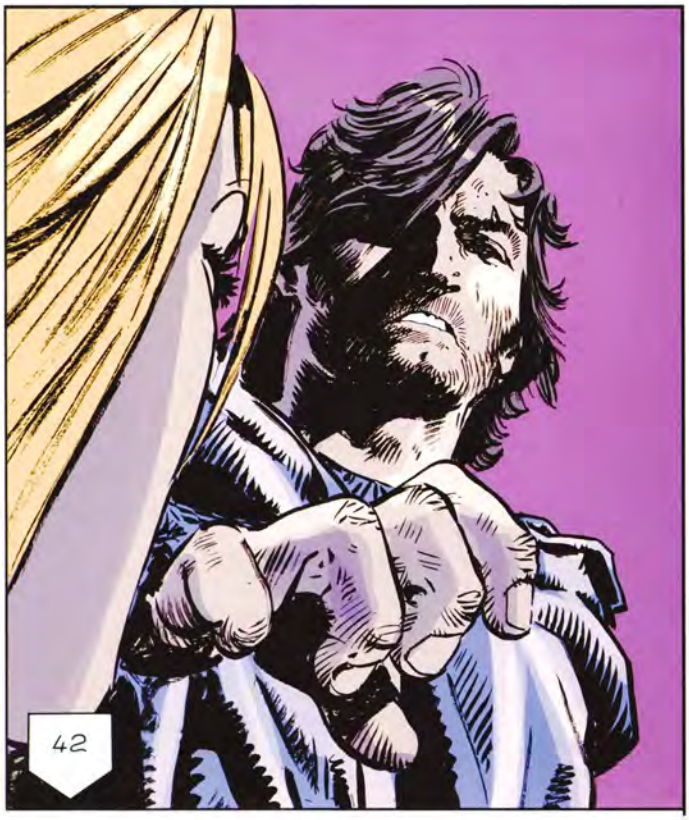
CI SONO PESCI?
SI'... NE PESCO QUALCUNO DI TANTO IN TANTO... UNO O DUE... E CHIEDO SEMPRE SCUSA PER QUESTO... BEGLI ANIMALI... CON LE LORO LISCHE FERTILIZZO LE MIE PIANTE... E CON LE MIE PIANTE LI NUTRO NEL MARE... VIVIAMO GLI UNI DEGLI ALTRI... GLI UCCELLI SI CIBANO DELLA MIA FRUTTA... SI'... LA MIA CASA E' CIRCONDATA DA TANTE VITE...
40

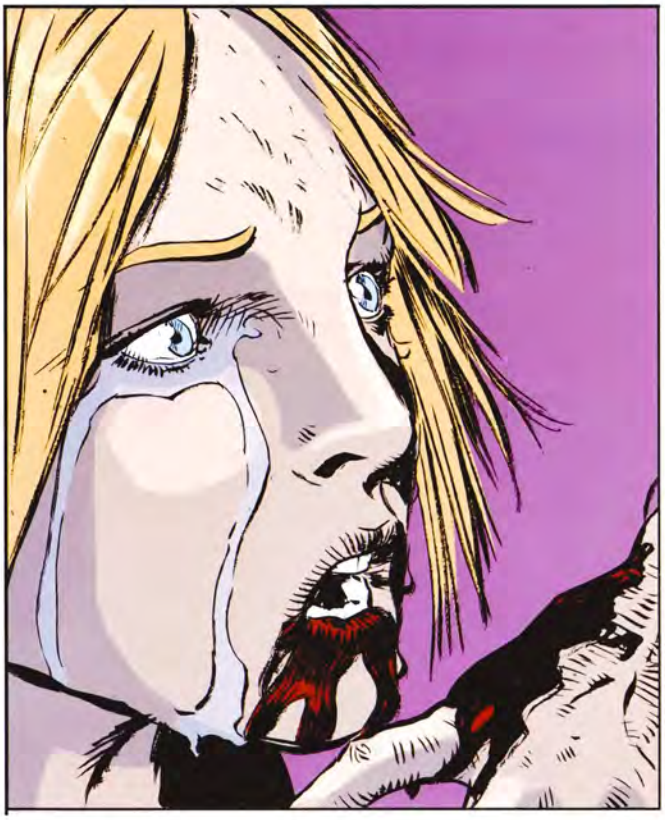

NESSUNO MUORE... NOI CREIAMO SEMPLICEMENTE ALTRE VITE.
IO AVEVO UNA CASA COSI'... AVEVO UNA VITA...
E I SOLDATI SONO ARRIVATI E CI HANNO INSEGNATO LA REALTA' DEL MONDO... NON LA TUA REALTA'... HANNO BRUCIATO E DISTRUTTO... E ABBIAMO CONOSCIUTO LA REALTA'... L'UNICA CHE ESISTA PER GLI INDIFESI.
MORTE BARBARA, DONNE VIOLENTATE, BAMBINI UCCISI, CASE IN FIAMME, GRIDA, PIANTI... ECCO LA NOSTRA REALTA'.
CONTINUA NEL TUO PARADISO DI FRUTTA, VERDURA, MARE E FOTTUTE RONDINI!... IO NON DIMENTICO COS'E' STATA LA MIA REALTA'... IO HO VISTO UOMINI COPERTI DI FERRO, DI UNIFORMI, DI BANDIERE... UOMINI CHE URLAVANO SOPRA DONNE NUDE, DOPO AVER MASSACRATO LE LORO FAMIGLIE.
41

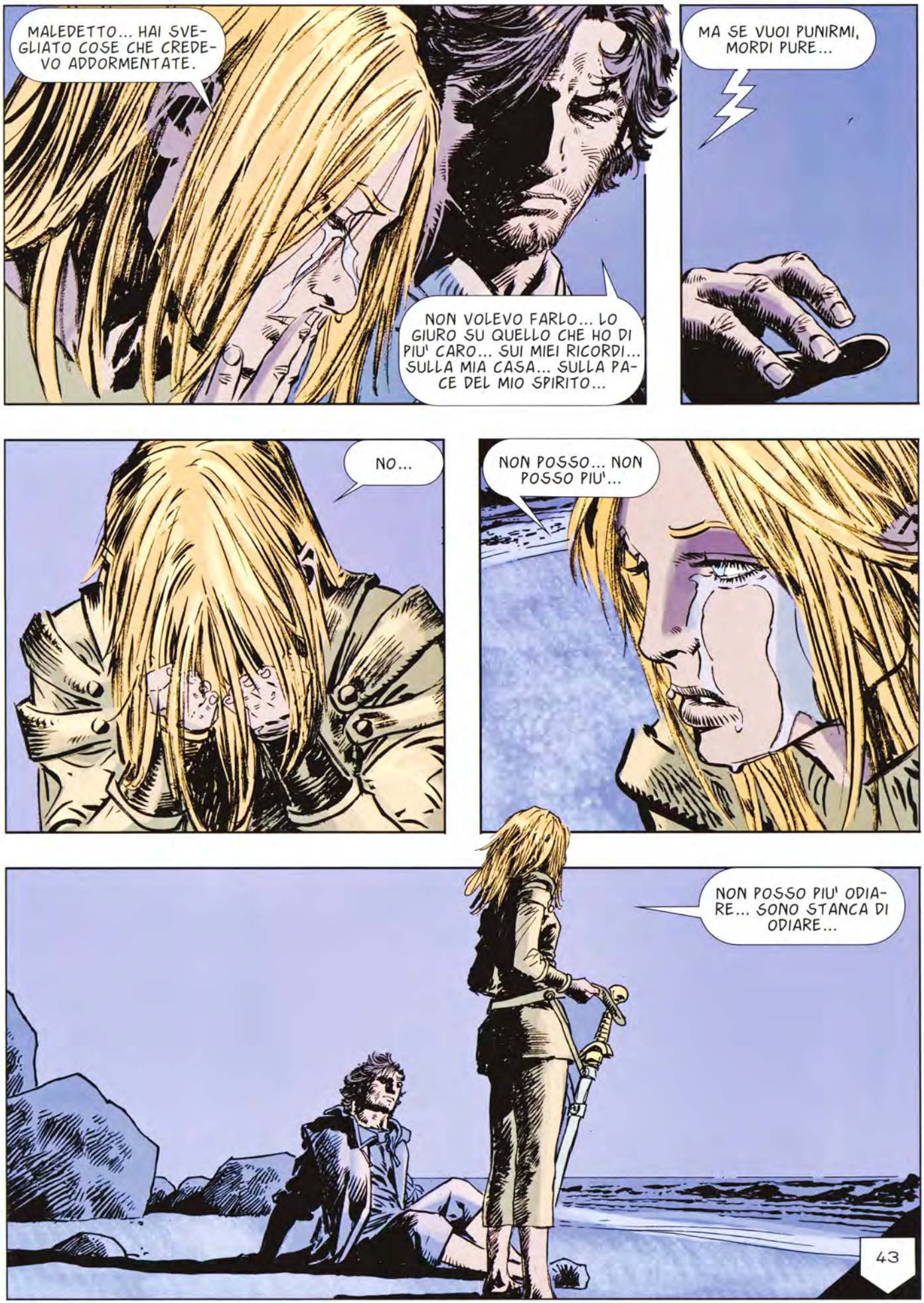
IO SONO STATA UNA DI LORO.

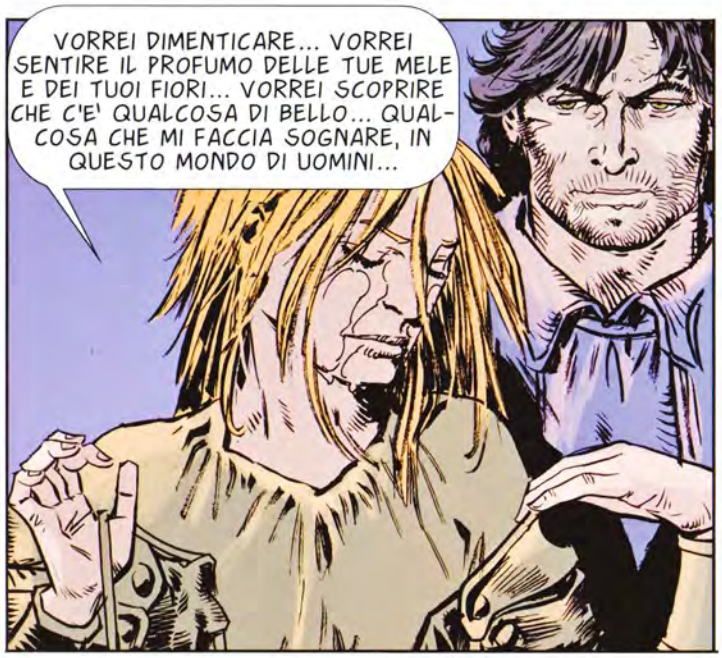
MI DISPIACE.

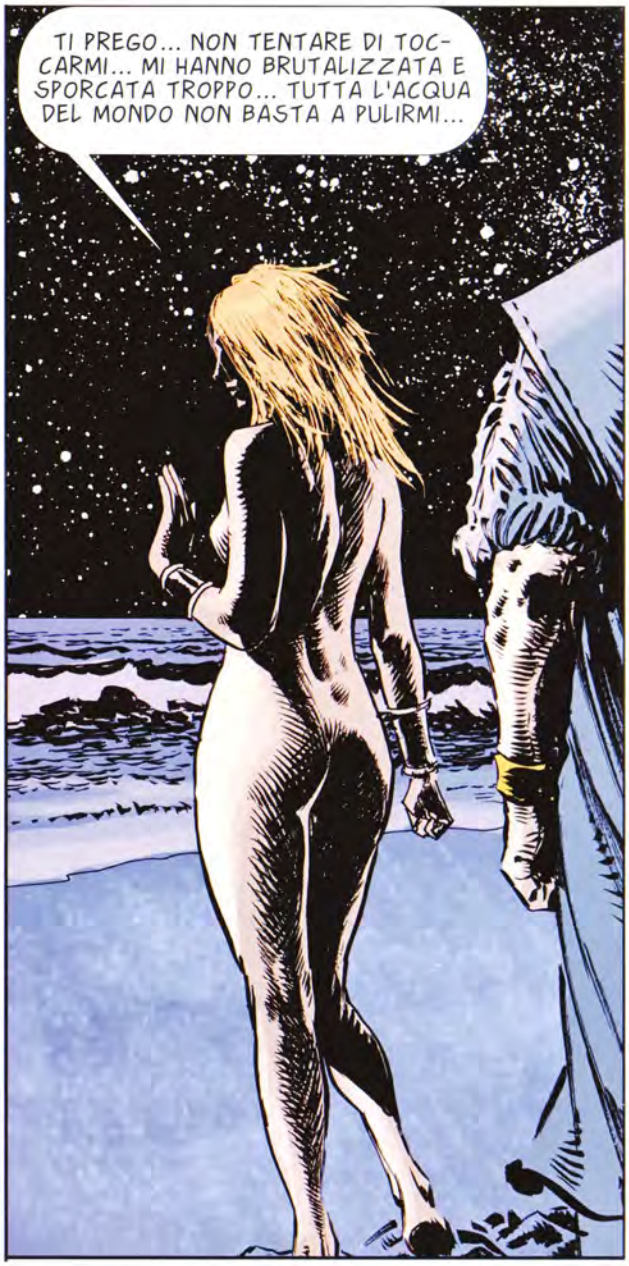

AH...

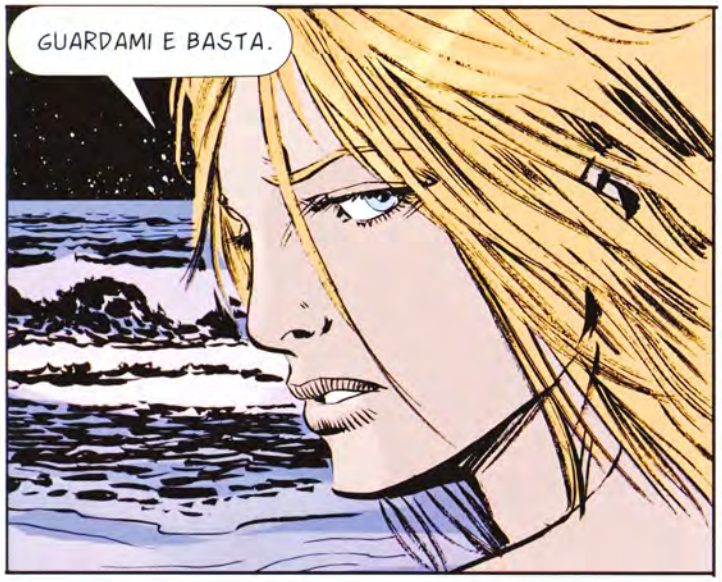

42




MALEDETTO... HAI SVEGLIATO COSE CHE CREDEVO ADDORMENTATE.
NON VOLEVO FARLO... LO GIURO SU QUELLO CHE HO DI PIU' CARO... SUI MIEI RICORDI... SULLA MIA CASA... SULLA PACE DEL MIO SPIRITO...
MA SE VUOI PUNIRMI, MORDI PURE...
NO...
NON POSSO... NON POSSO PIU'...
NON POSSO PIU' ODIARE... SONO STANCA DI ODIARE...
43


VORREI DIMENTICARE... VORREI SENTIRE IL PROFUMO DELLE TUE MELE E DEI TUOI FIORI... VORREI SCOPRIRE CHE C'E' QUALCOSA DI BELLO... QUALCOSA CHE MI FACCIA SOGNARE, IN QUESTO MONDO DI UOMINI...


TI PREGO... NON TENTARE DI TOCCARMI... MI HANNO BRUTALIZZATA E SPORCATA TROPPO... TUTTA L'ACQUA DEL MONDO NON BASTA A PULIRMI...

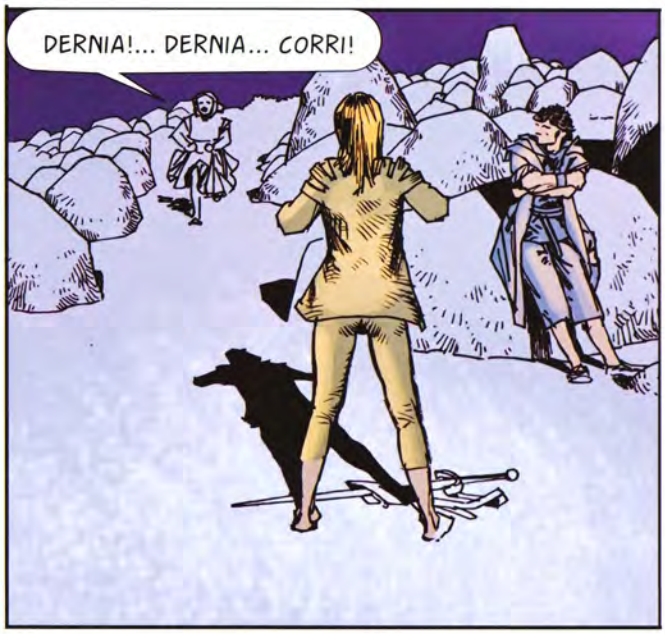

GUARDAMI E BASTA.

TI GUARDERO'...
44

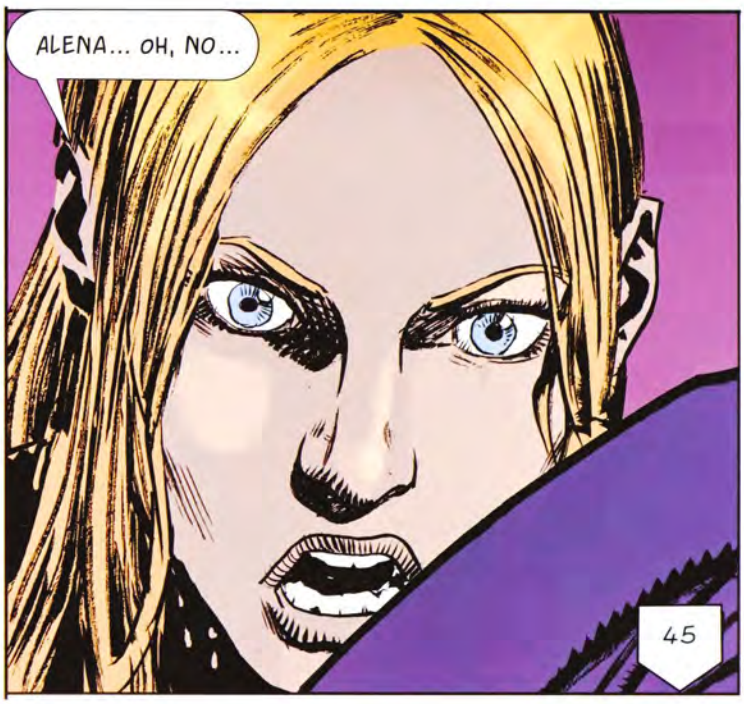
SEI COSI' BELLA...

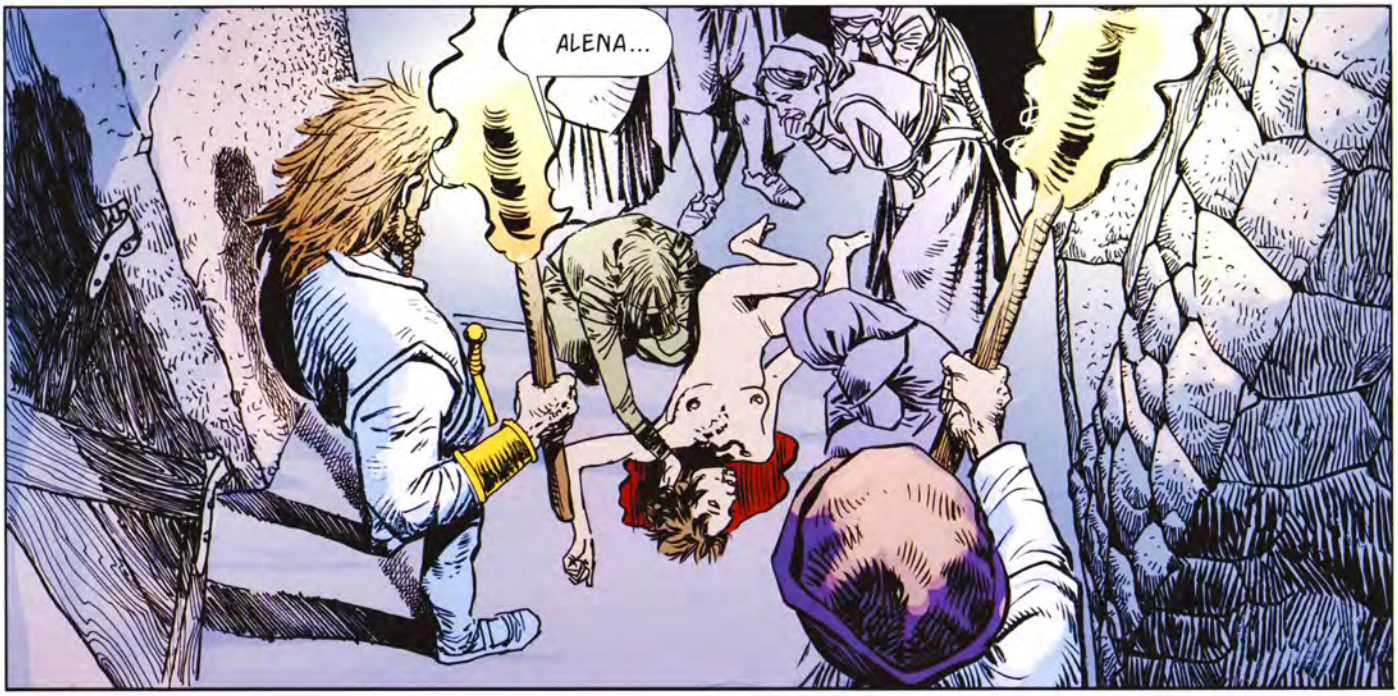
COME VORREI CHE TU POTESSI DARMI I TUOI FIORI E I TUOI SOGNI... MIO DIO... COME NE AVREI BISOGNO!

TANTO BISOGNO...

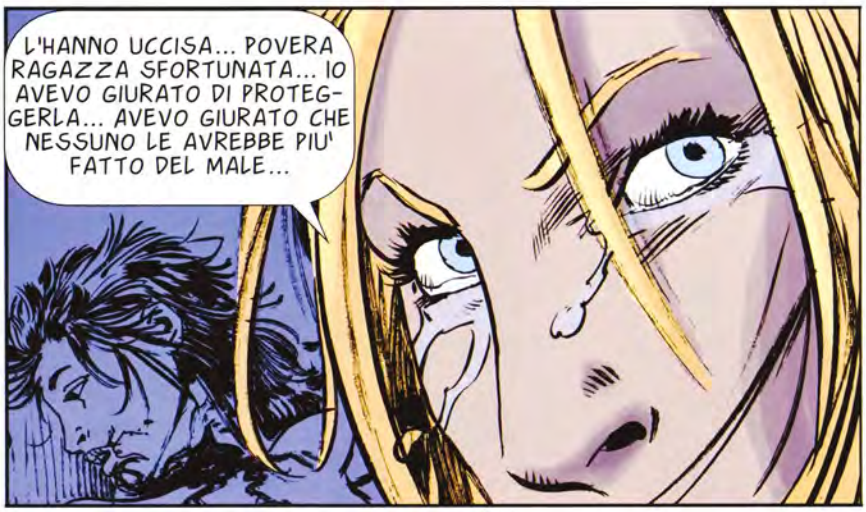

DERNIA!... DERNIA... CORRI!

CHE SUCCEDE?
ALENA...


ALENA... OH, NO...
45

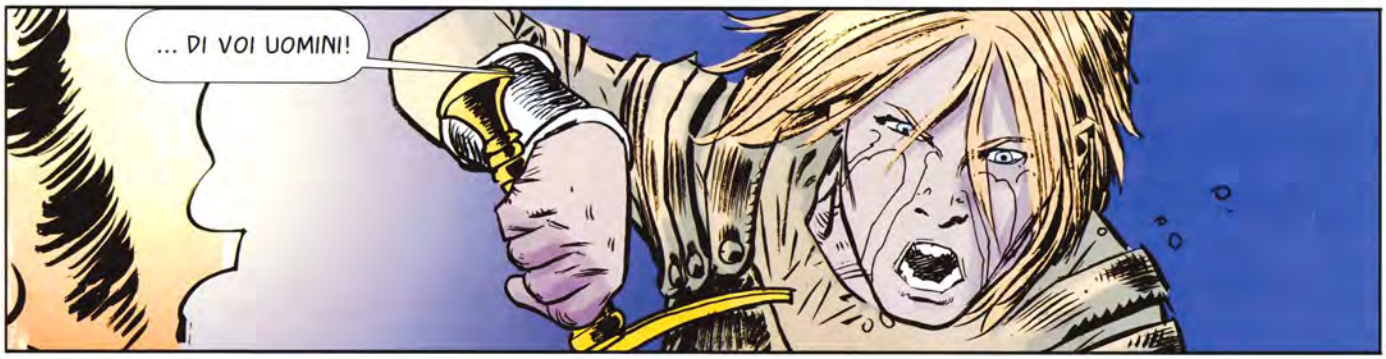

ALENA...

L'HANNO VIOLENTATA E UCCISA... L'ABBIAMO TROVATA UN MOMENTO FA... DICONO CHE E' STATO BRANCOVIC... E IN EFFETTI LUI E' SPARITO... E' FUGGITO DALLA CITTA'...
46


L'HANNO UCCISA... POVERA RAGAZZA SFORTUNATA... IO AVEVO GIURATO DI PROTEGGERLA... AVEVO GIURATO CHE NESSUNO LE AVREBBE PIU' FATTO DEL MALE...

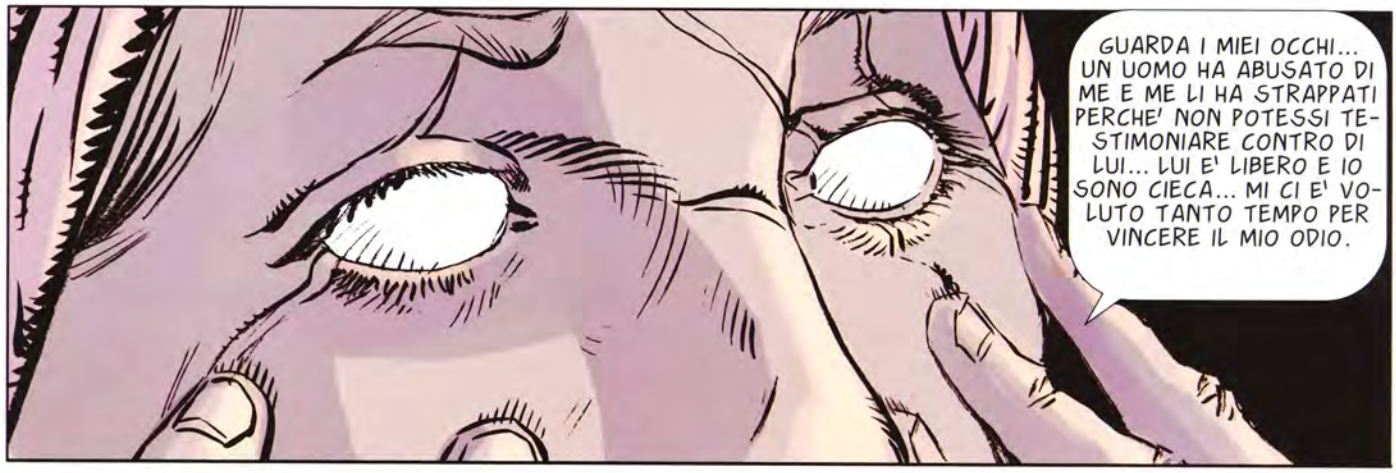
MA STANDO CON TE L'HO DIMENTICATA... TI DESIDERAVO E L'HO DIMENTICATA!

L'HO DIMENTICATA PER TE!... SONO RIDIVENTATA DONNA E L'HO CONDANNATA A MORTE... HO DIMENTICATO CHE NOI SIAMO LE VITTIME...


... DI VOI UOMINI!

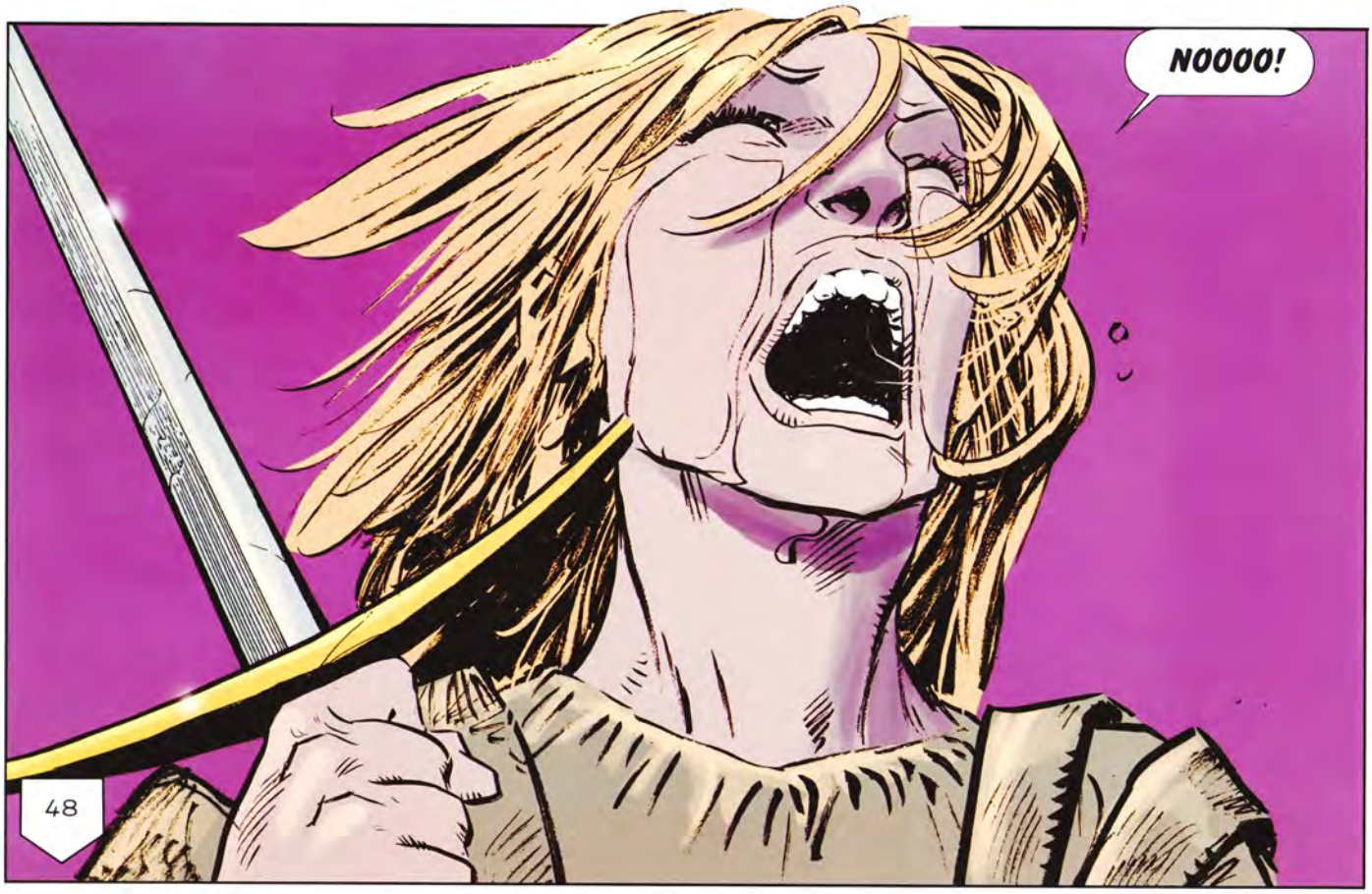
TU PAGHERAI PER LEI!

FERMA, DERNIA... NON PROVARTI A FARLO.
NON PROVARE TU A FERMARMI!
47

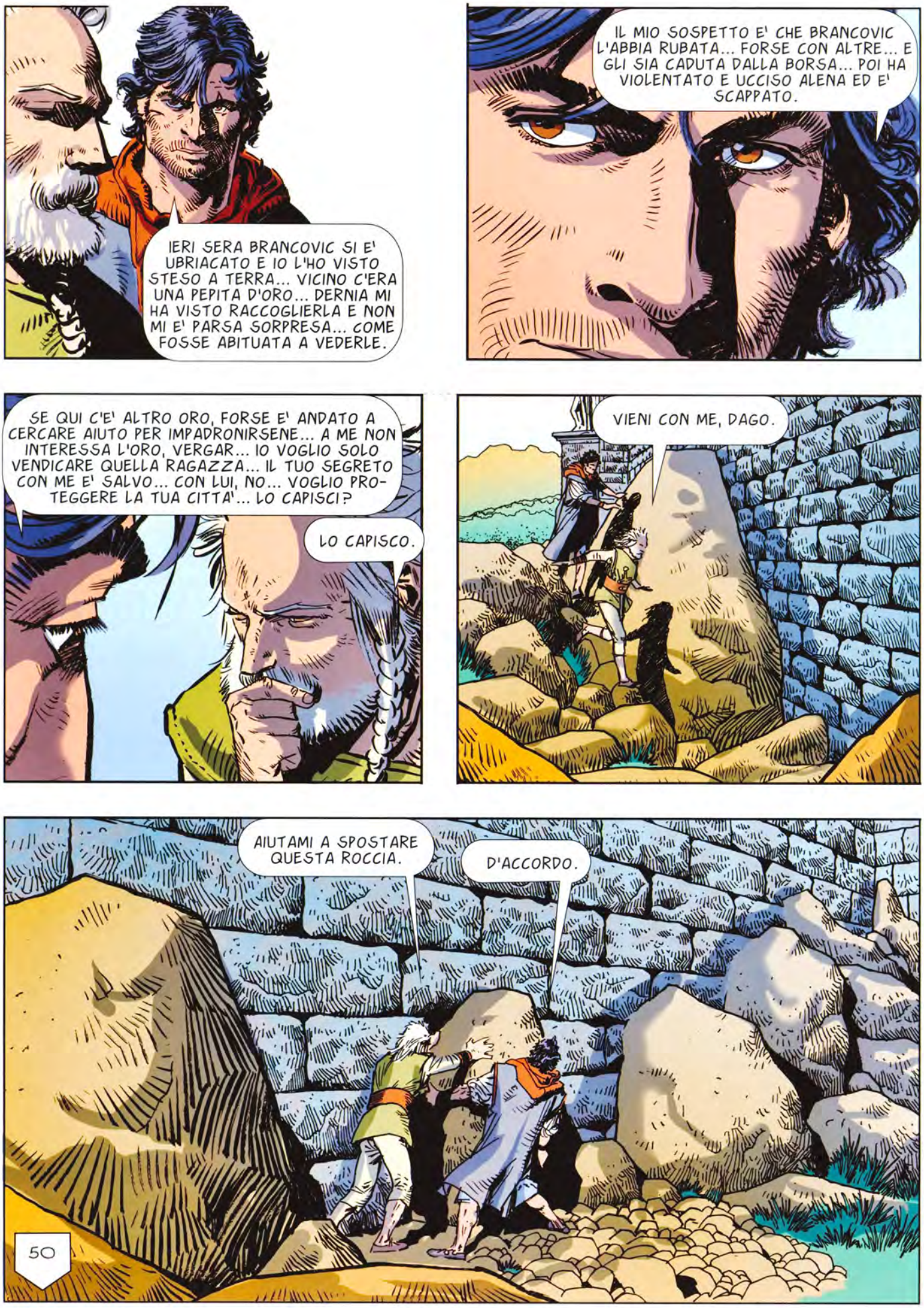

GUARDA I MIEI OCCHI... UN UOMO HA ABUSATO DI ME E ME LI HA STRAPPATI PERCHE' NON POTESSI TESTIMONIARE CONTRO DI LUI... LUI E' LIBERO E IO SONO CIECA... MI CI E' VOLUTO TANTO TEMPO PER VINCERE IL MIO ODIO.

NON PUOI INCOLPARE DAGO DI QUELLO CHE E' SUCCESSO... SE LO UCCIDI, COMMETTI UN CRIMINE PARI A QUELLO CHE E' AVVENUTO QUI... E UCCIDERAI ANCHE QUALCOSA IN TE.
NON SO DI CHE PARLI.

NON ODIARE QUELLO CHE FORSE HAI COMINCIATO AD AMARE.


NOOOO!
48

CAPITOLO QUINTO


IERI SERA BRANCOVIC SI E' UBRIACATO E IO L'HO VISTO STESO A TERRA... VICINO C'ERA UNA PEPITA D'ORO... DERNIA MI HA VISTO RACCOGLIERLA E NON MI E' PARSA SORPRESA... COME FOSSE ABITUATA A VEDERLE.
IL MIO SOSPETTO E' CHE BRANCOVIC L'ABBIA RUBATA... FORSE CON ALTRE... E GLI SIA CADUTA DALLA BORSA... POI HA VIOLENTATO E UCCISO ALENA ED E' SCAPPATO.
SE QUI C'E' ALTRO ORO, FORSE E' ANDATO A CERCARE AIUTO PER IMPADRONIRSENE... A ME NON INTERESSA L'ORO, VERGAR... IO VOGLIO SOLO VENDICARE QUELLA RAGAZZA... IL TUO SEGRETO CON ME E' SALVO... CON LUI, NO... VOGLIO PROTEGGERE LA TUA CITTA'... LO CAPISCI?
LO CAPISCO.
VIENI CON ME, DAGO.
AIUTAMI A SPOSTARE QUESTA ROCCIA.
D'ACCORDO.
50

SEMBRA UNA MINIERA.
E' UNA MINIERA... CREDO SIA DI EPOCA ROMANA... E' UNA MINIERA RICCA E LA STIAMO SFRUTTANDO.

ALLORA QUELLE NAVI... NON VENGONO A COMPRARE SALE?
NO... DUE SONO NOSTRE E LE ALTRE CI PORTANO ARMI, PROVVISTE, TESSUTI, SEMENTI E MEDICINE... QUANDO AVREMO TUTTO IL NECESSARIO, LO CARICHEREMO E SALPEREMO.

IO SONO STATO MARINAIO E HO SCOPERTO UN'ISOLA DESERTA E FERTILE... LA' VANNO CONTINUAMENTE UOMINI, DONNE E BAMBINI DELLA NOSTRA CITTA' PER COMINCIARE A COSTRUIRE E A COLTIVARE... LA' CI INSTALLEREMO, LONTANO DALLE GUERRE E DAI SACCHEGGI... TUTTI GLI ABITANTI DI QUESTA CITTA' SONO PROFUGHI, VITTIME, PERSEGUITATI, ORFANI E SUPERSTITI DI MASSACRI... SULL'ISOLA SAREMO AL SICURO E DIVENTEREMO FORTI.

E' CHIARO CHE IN QUALCHE MODO BRANCOVIC HA SCOPERTO QUESTO SEGRETO E HA RUBATO ALCUNE PEPITE... MA TORNERA'... L'AVIDITA' NON SI SAZIA MAI.
TEMO CHE TU ABBIA RAGIONE.

DIMMI... CHI POTREBBE CERCARE PER FARSI AIUTARE A PRENDERE QUESTO ORO?
C'E' UN SOLO UOMO... UN EX-CAPO DI GUERRA CON UNA FORTE TRUPPA DI MERCENARI... SI FA CHIAMARE CONTE DI GERBER, MA NON E' ALTRO CHE UN ASSASSINO E UN BESTIALE SACCHEGGIATORE.
51

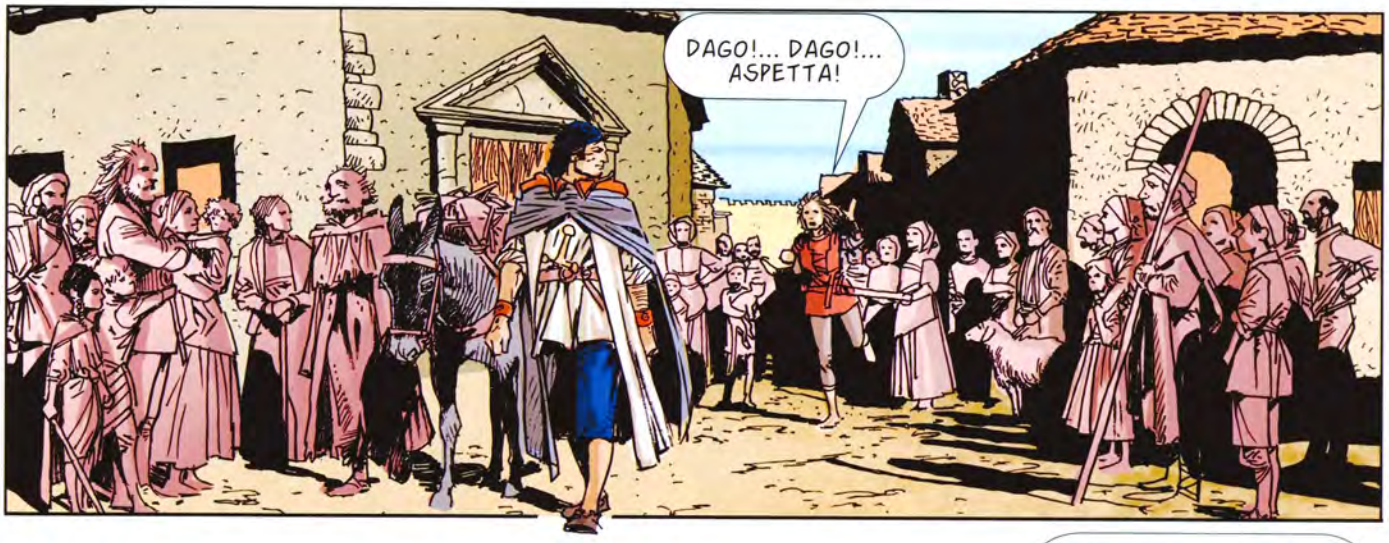
DAMMI DELLE PROVVISTE E UNA MAPPA... E CERCA DI ACCELERARE LA VOSTRA PARTENZA... IO INSEGUIRO' BRANCOVIC E LO ELIMINERO'... E SE GERBER SARA' GIA' STATO INFORMATO, CERCHERO' DI FERMARLO IL PIU' A LUNGO POSSIBILE...
SEI UN UOMO SOLO... COME FARAI?

LASCIA CHE MI PREOCCUPI IO DI QUESTO... MA DIMMI... SONO STATI GLI UOMINI DI GERBER A DISTRUGGERE LA CITTA' DI DERNIA E A... A... A FARLE QUELLO?
SONO STATI LORO.

ED E' STATO LUI A RENDERE CIECA MIA MOGLIE.
D'ACCORDO... PARTIRO' SUBITO.

VENGO CON TE, DAGO... ANCHE A MUTILARE ME E' STATO GERBER... MA MI RESTA UNA MANO E ANCH'IO VOGLIO PROTEGGERE QUESTA CITTA', CHE E' MIA... E QUESTA GENTE... ALLA QUALE APPARTENGO.
E' UNA DECISIONE TUA, BOREAS. IO NON TI FERMERO'.

SAI GIA' CHE FORSE NON TORNEREMO VIVI?
OH, DAGO... SONO GIA' VISSUTO ABBASTANZA... E POI, MI PIACEREBBE ESSERE VALOROSO PER UNA VOLTA... METTIAMOCI IN MARCIA... NON C'E' TEMPO DA PERDERE... SAI?... HO UN PIANO...
52


DAGO!... DAGO!... ASPETTA!

IO... ERO IMPAZZITA DAL RIMORSO PER LA MORTE DI ALENA... E HO INCOLPATO TE... L'HO FATTO PERCHE' EFFETTIVAMENTE COMINCIAVO AD AMARTI E NE AVEVO PAURA... COME ADESSO HO PAURA DI ESSERE LA CAUSA DELLA TUA MORTE.

SU QUELL'ISOLA SARAI FELICE, DERNIA... FORSE VI TROVERAI TUTTO QUELLO CHE IO HO TROVATO NELLA MIA CASA... TE LO AUGURO CON TUTTO IL CUORE.

NON VEDRO' MAI LA TUA CASA... VERO?... QUELLA CASA CHE AMI TANTO...
QUELLA CASA E' LA MIA CITTA' DEL SILENZIO... TU DEVI CERCARTI UNA NUOVA VITA E IO MI ASSICURERO' CHE TU POSSA FARLO.

AMORE MIO... PERCHE' DEVO PERDERTI ADESSO CHE TI HO INCONTRATO?
PERCHE' SARA' MEGLIO PER TE... MA NON DIMENTICARMI TROPPO IN FRETTA.
53

DIMENTICARTI?... COME POTREI?
COME POTREI?
EHI... DAGO!... NON ABBIAMO TANTO TEMPO!
ADDIO... ABBI CURA DELLA TUA BELLA CASA... E PIANTA DELLE ROSE PER RICORDARMI.
ADDIO, MIA BELLA DERNIA... TI ORDINO DI ESSERE FELICE.
54
ADDIO, DAGO... ADDIO, BOREAS, AMICO COL NOME DI UN VENTO GRECO...

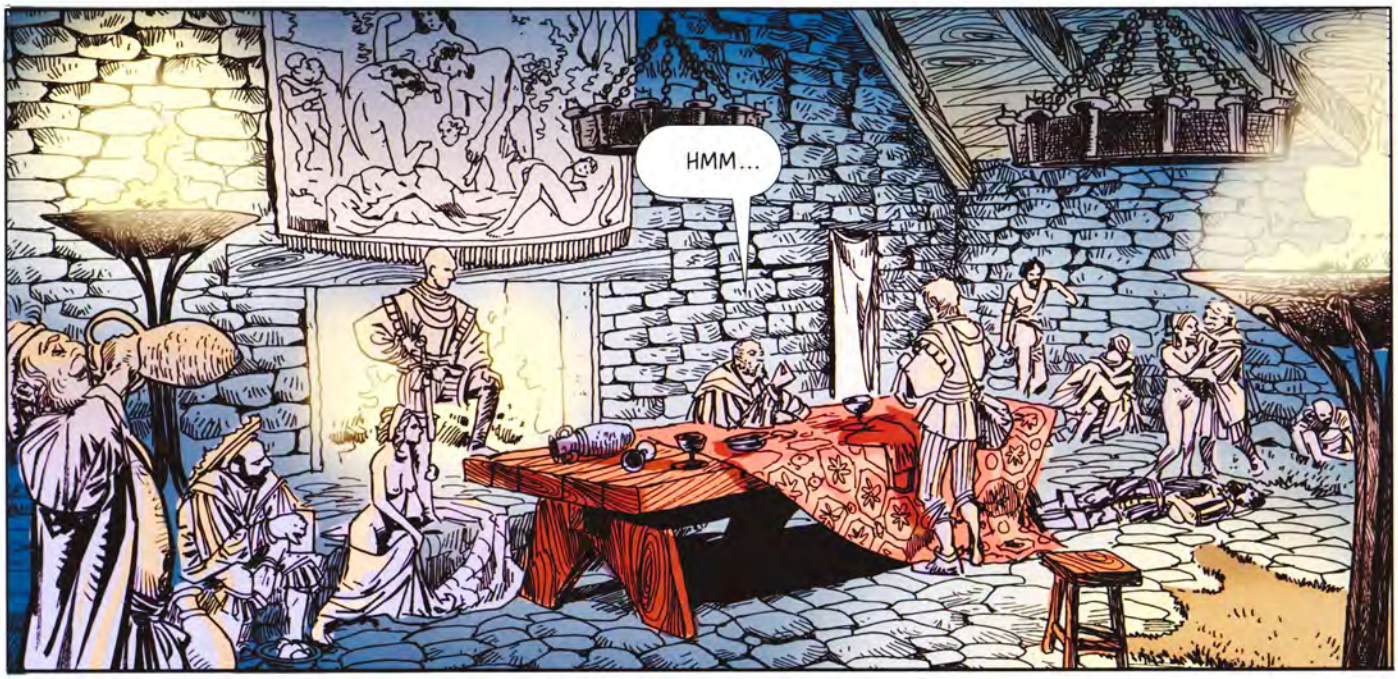
TU ERI QUELLO CHE STUDIAVA I NUOVI ARRIVATI... VERO, BOREAS?... TI FINGEVI UN ACCATTONE MENTRE, IN REALTA', ERI IL CANE DA GUARDIA DELLA CITTA' DEL SILENZIO...
COME L'HAI SCOPERTO?

HO CONOSCIUTO TANTI UBRIACONI... E MI ACCORGO SE QUALCUNO ROVESCIA A TERRA PIU' VINO DI QUANTO NE BEVE.
VEDO CHE PER UNA VOLTA HO INCONTRATO UN UOMO FURBO COME ME...

A PROPOSITO... CHE PORTI IN QUELLA BORSA?
FA PARTE DEL MIO PIANO... SE FUNZIONA, TE LO SPIEGHERO'... SE NON FUNZIONA... BEH'... NON AVRA' PIU' IMPORTANZA.

PARLAMI DI GERBER.
E' UN BANDITO CON UN TITOLO NOBILIARE... COME DIRE CHE ASSOMIGLIA ALLA MAGGIOR PARTE DEI NOBILI...

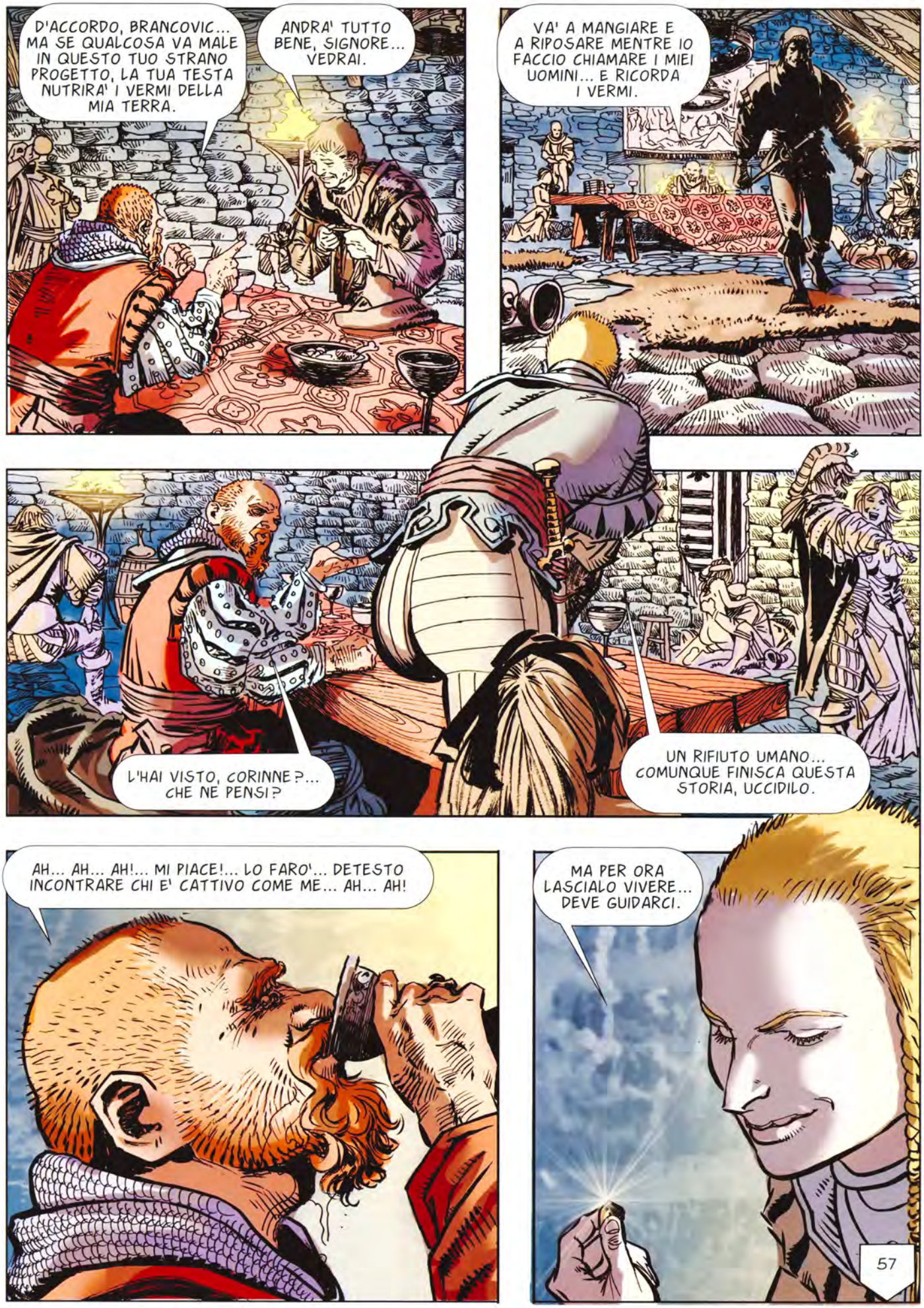
... MA ADESSO PARLAMI DI QUELLA CASA INCANTATA NELLA QUALE HAI CREATO IL TUO PARADISO...
AH... LA MIA CASA...
55

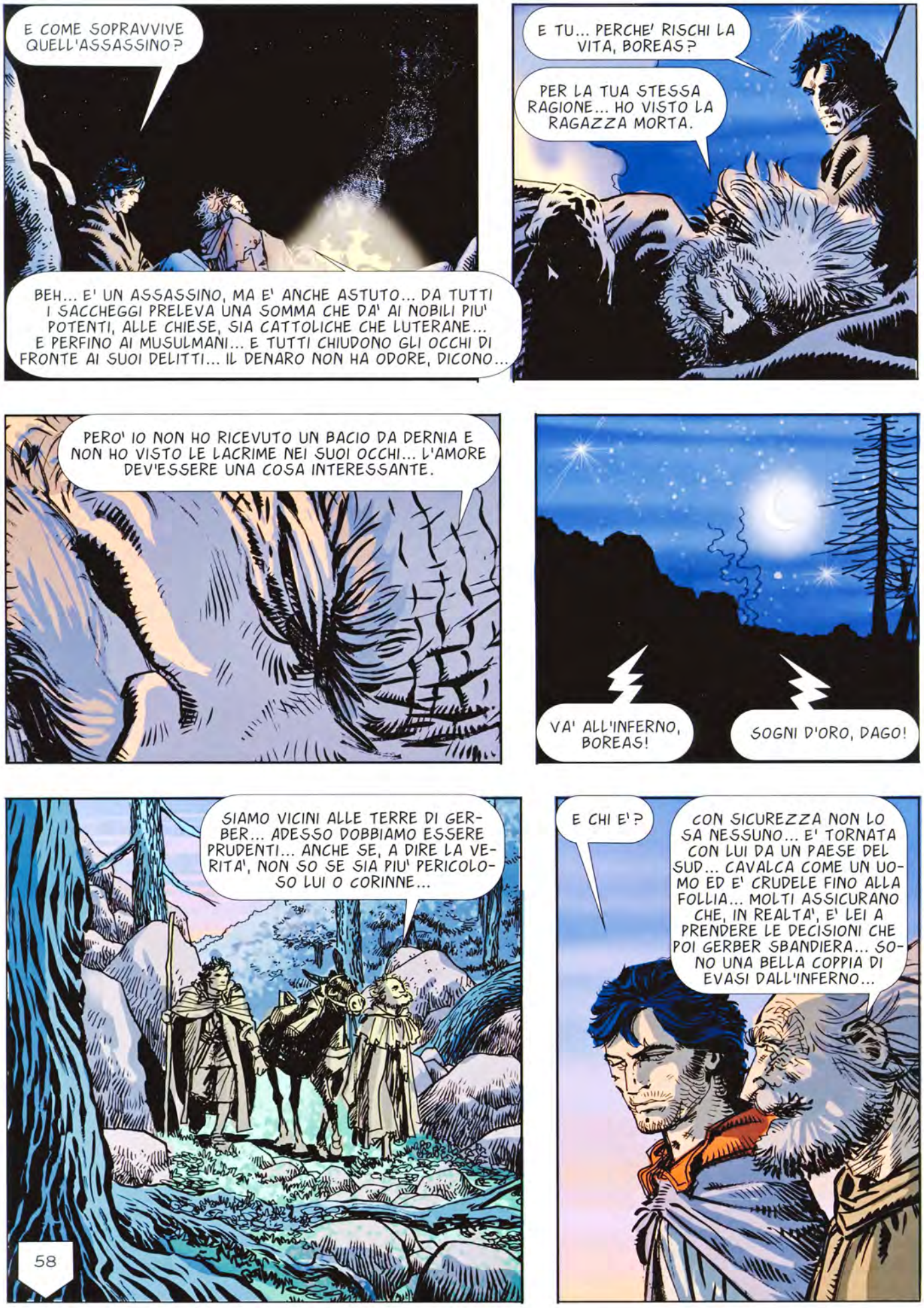

HMM...

E VIENI DA ME CON DUE MISERABILI PEPITE D'ORO, BRANCOVIC?... SEI FUGGITO DALLE MIE TERRE PER AVER RUBATO, ASSASSINATO E TRADITO E ADESSO TENTI DI COMPRARE LA MIA BENEVOLENZA CON QUESTA MISERIA?

SIGNOR CONTE... QUESTO E' UN ESEMPIO... NIENTE DI PIU'... HO VISTO CASSE E CASSE PIENE DI PEPITE... E NON HANNO NE' SOLDATI NE' DIFESE... NON RESISTERANNO NEANCHE UN MINUTO AI TUOI UOMINI...

CHE NE PENSI, CORINNE?
E' BUON ORO... POCO, CERTO... MA SE QUELLO CHE DICE E' VERO, VARRA' LA PENA DI DARE UN'OCCHIATA... E' TANTO CHE NON FACCIAMO UN BUON BOTTINO.
56


D'ACCORDO, BRANCOVIC... MA SE QUALCOSA VA MALE IN QUESTO TUO STRANO PROGETTO, LA TUA TESTA NUTRIRA' I VERMI DELLA MIA TERRA.
ANDRA' TUTTO BENE, SIGNORE... VEDRAI.
VA' A MANGIARE E A RIPOSARE MENTRE IO FACCIO CHIAMARE I MIEI UOMINI... E RICORDA I VERMI.
L'HAI VISTO, CORINNE?... CHE NE PENSI?
UN RIFIUTO UMANO... COMUNQUE FINISCA QUESTA STORIA, UCCIDILO.
AH... AH... AH!... MI PIACE!... LO FARO'... DETESTO INCONTRARE CHI E' CATTIVO COME ME... AH... AH!
MA PER ORA LASCIALO VIVERE... DEVE GUIDARCI.
57


E COME SOPRAVVIVE QUELL'ASSASSINO?
BEH... E' UN ASSASSINO, MA E' ANCHE ASTUTO... DA TUTTI I SACCHEGGI PRELEVA UNA SOMMA CHE DA' AI NOBILI PIU' POTENTI, ALLE CHIESE, SIA CATTOLICHE CHE LUTERANE... E PERFINO AI MUSULMANI... E TUTTI CHIUDONO GLI OCCHI DI FRONTE AI SUOI DELITTI... IL DENARO NON HA ODORE, DICONO...
E TU... PERCHE' RISCHI LA VITA, BOREAS?
PER LA TUA STESSA RAGIONE... HO VISTO LA RAGAZZA MORTA.
PERO' IO NON HO RICEVUTO UN BACIO DA DERNIA E NON HO VISTO LE LACRIME NEI SUOI OCCHI... L'AMORE DEV'ESSERE UNA COSA INTERESSANTE.
VA' ALL'INFERNO, BOREAS!
SOGNI D'ORO, DAGO!
SIAMO VICINI ALLE TERRE DI GERBER... ADESSO DOBBIAMO ESSERE PRUDENTI... ANCHE SE, A DIRE LA VERITA', NON SO SE SIA PIU' PERICOLOSO LUI O CORINNE...
58
E CHI E'?
CON SICUREZZA NON LO SA NESSUNO... E' TORNATA CON LUI DA UN PAESE DEL SUD... CAVALCA COME UN UOMO ED E' CRUDELE FINO ALLA FOLLIA... MOLTI ASSICURANO CHE, IN REALTA', E' LEI A PRENDERE LE DECISIONI CHE POI GERBER SBANDIERA... SONO UNA BELLA COPPIA DI EVASI DALL'INFERNO...

MA... GUARDA LA', DAGO!
AH...
ABBIAMO SEGUITO LA GIUSTA TRACCIA... GERBER STA GIA' RADUNANDO I SUOI UOMINI...
E SONO TANTI, A QUANTO IMMAGINO... NIENTE COME LA PROMESSA DI UN SACCHEGGIO PER RADUNARE BASTARDI...
GUARDA... QUELLA E' LA FORTEZZA DI GERBER.
HMM... SEMBRA UN BUON RITRATTO DEL SUO CARATTERE.
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Romagnoli/Tittarelli

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 111 - MENSILE - € 10,90

DAGO

ASSALTO ALLA CITTÀ DEL SILENZIO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

DAGO

ASSALTO ALLA CITTÀ DEL SILENZIO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO

NON CI SONO SENTINELLE E LE PUTTANE PULLULANO DA TUTTE LE PARTI... NO... NON E' UN ESERCITO... E' UN BRANCO DI CANI RABBIOSI... MA I CANI RABBIOSI SONO MORTALI...

VIENI... SEDIAMOCI LA'... IN DISPARTE.
PERCHE'?

CONVIENE SEMPRE OSSERVARE E SOPPESARE TUTTO PRIMA DI MUOVERSI... TUTTI QUELLI CHE CI CIRCONDANO SONO NEMICI ED E' BENE STUDIARLI.
MI SEMBRA RAGIONEVOLE... OLTRETUTTO, HO FAME.
2

NO... NON MOSTRARE MOLTO CIBO... C'E' ABBONDANZA DI PUTTANE E DI BEVANDE, MA CI SONO POCHI VIVERI... NON RICHIAMIAMO ASSOLUTAMENTE L'ATTENZIONE.

COME MI HAI CHIAMATO, SUDICIO CANE?
METTI GIU' QUELLA SPADA, STUPIDO UBRIACO.

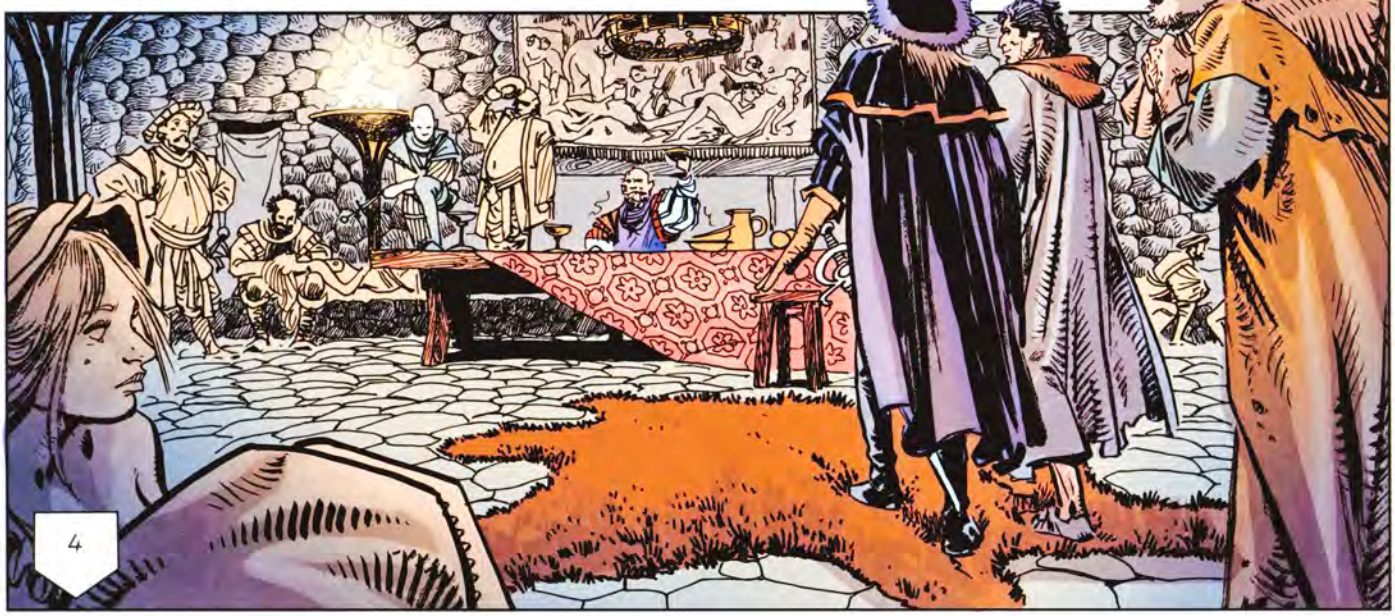
QUESTA DONNA E' MIA!
TUA?... L'HO VISTA PRIMA IO!
PARLATE DEL PAGAMENTO E LASCIATE DECIDERE A ME... E NON STRAPPATEMI IL VESTITO!
TI AVEVO DETTO DI NON PROVOCARMI, CRETINO!... TI AVEVO AVVISATO!
AHH!
UFF... CREDO CHE ABBIAMO VISTO ABBASTANZA, DAGO... HAI DETTO CHE SAREMMO ARRIVATI A GERBER PASSANDO DALLA PORTA PRINCIPALE... VERO?... CREDO SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI FARLO.
FORSE HAI RAGIONE.
STAI CERCANDO QUALCOSA?
SI'... UN TIPO DALL'ASPETTO AUTORITARIO CHE ENTRI IN QUESTA TANA...
E CREDO DI AVERLO TROVATO.
SPERO CHE TU SAPPIA QUELLO CHE FAI.
3

NOBILE CAVALIERE... SAREBBE PRESUNTUOSO DA PARTE MIA CHIEDERVI SE VI RECATE A INCONTRARE IL CONTE GERBER?
E' COSI', INFATTI... MA CHE INTERESSE PUO' AVERE PER TE, STRACCIONE?

FORSE LE MIE VESTI SONO DA STRACCIONE, MA LA LAMA CHE HO APPOGGIATO ALLE TUE COSTOLE E' DI OTTIMO ACCIAIO E AFFILATA COME NEPPURE IMMAGINI... E TI GIURO CHE... SE IO VOLESSI, SARESTI MORTO PRIMA CHE QUALCUNO SE NE ACCORGA...
MA... PERCHE'?

MUOVITI, MIO ARROGANTE AMICO... E SORRIDI, IN MODO CHE TUTTI PENSINO CHE E' TUTTO A POSTO...
CALMA... CALMA...

AH... TI GIURO CHE GERBER TI RINGRAZIERA' PER AVERCI PORTATI FINO A LUI... MUOVITI!


4

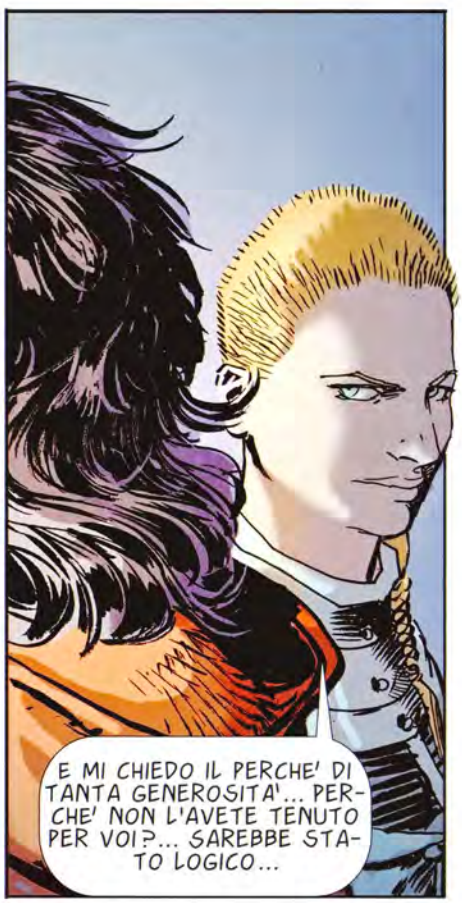
KLAUS!... FINALMENTE SEI ARRIVATO!... AVVICINATI... C'E' VINO... E ALLEGRIA... AH... AH...
SI'... SI'...
SEI SUDATO, KLAUS... E TI TREMANO LE MANI... QUALCOSA NON VA?... E CHI SONO I MENDICANTI CHE TI ACCOMPAGNANO?
NO... QUELLO NON E' UN MENDICANTE... E' UN SOLDATO E PORTA UN'ARMA... FORSE SONO VENUTI A UCCIDERTI, GERBER.
EH?... CHE STAI DICENDO?
5

NO, SIGNORA... NO, SIGNOR CONTE... LE NOSTRE INTENZIONI NON SONO QUESTE... AL CONTRARIO... TI PORTIAMO UN OMAGGIO PER DIMOSTRARE LA NOSTRA BUONA FEDE E LA NOSTRA AMMIRAZIONE PER LA TUA AUGUSTA PERSONA...

DI CHE PARLI, MISERABILE?... I MIEI UOMINI SONO PRONTI A...
GUARDA, SIGNORE...

MA...

PER TUTTI I DIAVOLI!... CHE COS'E'?... GUARDA, CORINNE!
GUARDO...
6


E MI CHIEDO IL PERCHE' DI TANTA GENEROSITA'... PERCHE' NON L'AVETE TENUTO PER VOI?... SAREBBE STATO LOGICO...

E INVECE NO, SIGNORA... QUESTA E' LA MILLESIMA PARTE DI QUANTO POTREMMO AVERE... TUTTI INSIEME, OVVIAMENTE.
E' STRANO... BRANCOVIC E' ARRIVATO CON UN PAIO DI PEPITE... E ADESSO VOI ARRIVATE CON QUESTO... E SOSPETTO CHE L'ORIGINE SIA LA STESSA.
EFFETTIVAMENTE, E' COSI'.
MA BRANCOVIC STAVA PER DISTRUGGERE L'AFFARE COL SUO MINUSCOLO E STUPIDO FURTO, CHE HA MESSO IN ALLARME LA CITTA'... IN QUESTO MOMENTO STANNO PREPARANDO LE NAVI PER PRENDERE IL MARE...
UN MOMENTO!... LUI MI HA MINACCIATO CON UN'ARMA E MI HA COSTRETTO AD AIUTARLO... PRETENDO LA SUA TESTA!
7

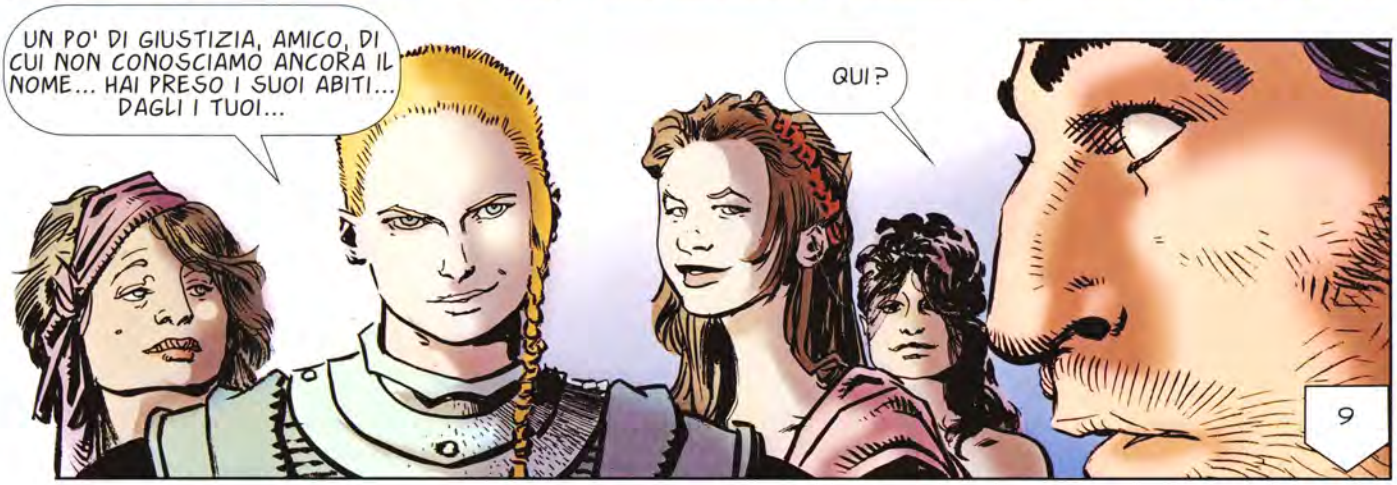
KLAUS... TU VALI MENO DELLO STERCO DI UN CANE... VUOI LA TESTA DI QUEST'UOMO?... PRENDIGLIELA TU STESSO!
BE'... LO FARO'!... ADESSO!
SUBITO!
CRACK!
AH!
VOGLIO DIVIDERE L'ORO CON TE, GERBER... IO SO COME ARRIVARCI SENZA PROBLEMI... MA MI SERVIRANNO UN CAVALLO E ABITI ADEGUATI... LE ARMI LE HO.
8

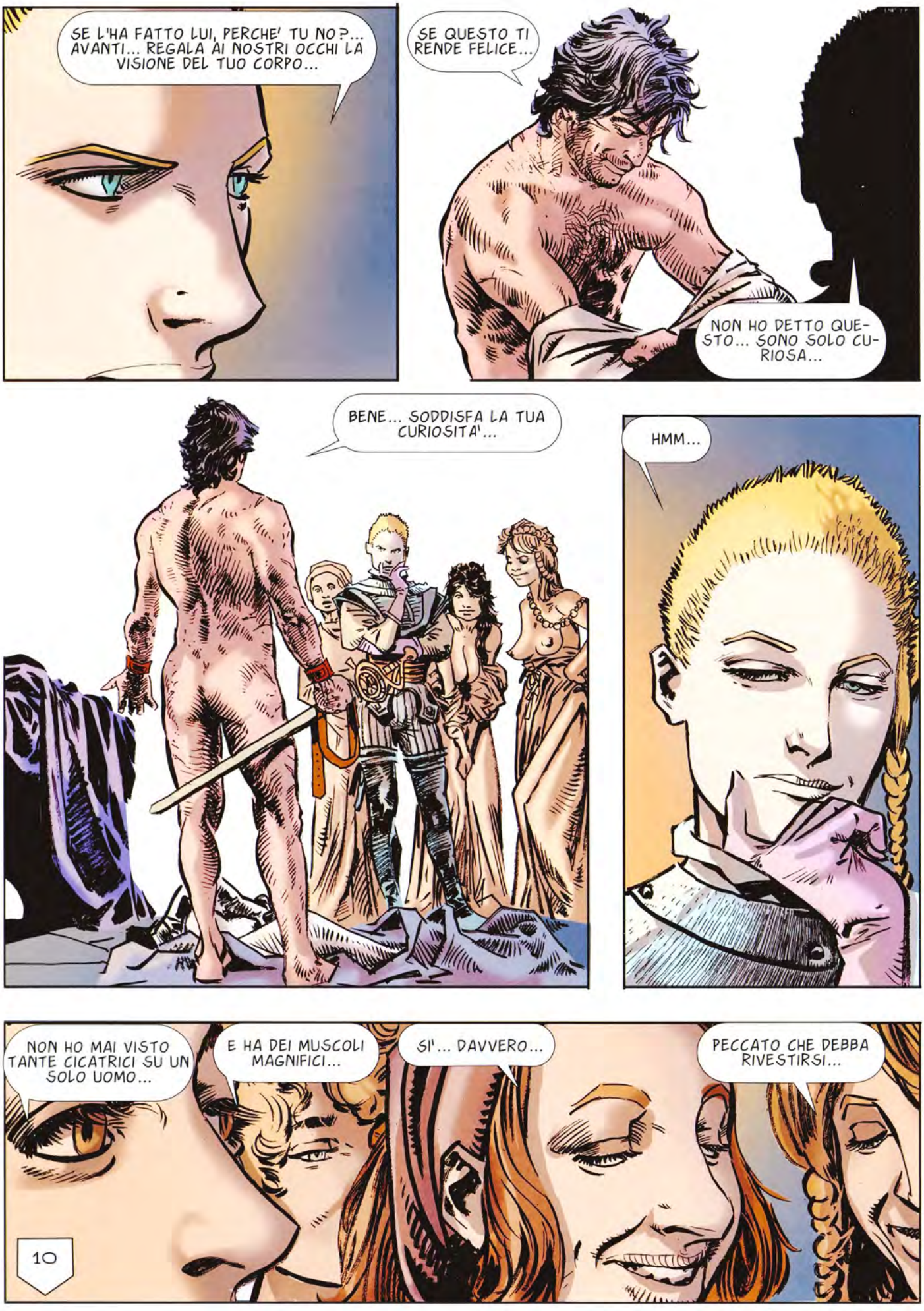
DAVVERO?... E COME CREDI DI PROCURARTI ABITI E CAVALLO?... MI HAI APPENA CONSEGNATO L'ORO CHE HAI PORTATO... QUINDI, LA TUA BORSA E' VUOTA...
QUESTO E' FACILE... ME LI REGALERA' LUI.

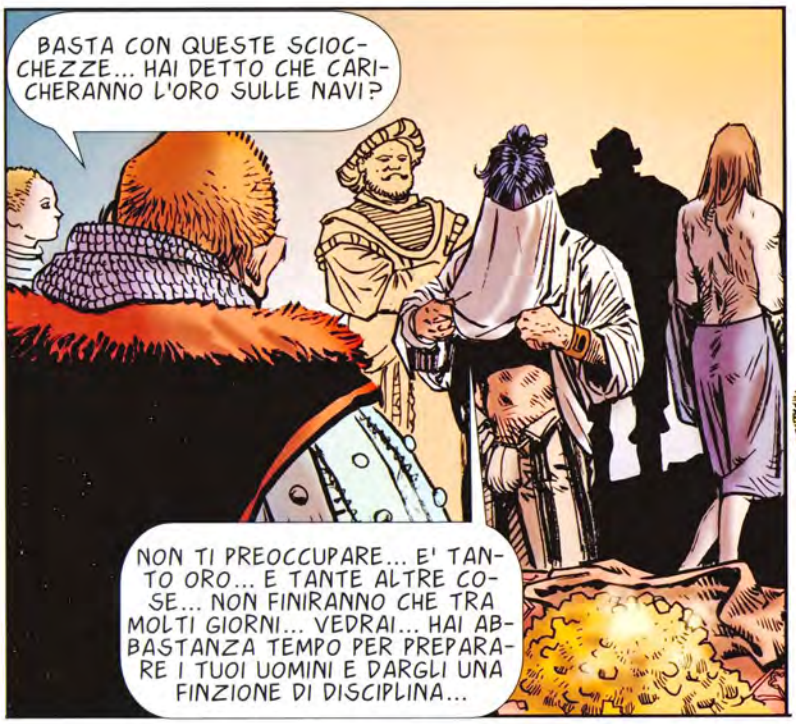
E LO FARA' IMMEDIATAMENTE... HAI SENTITO, KLAUS?... HAI UN ISTANTE PER DECIDERE.
IO... IO...

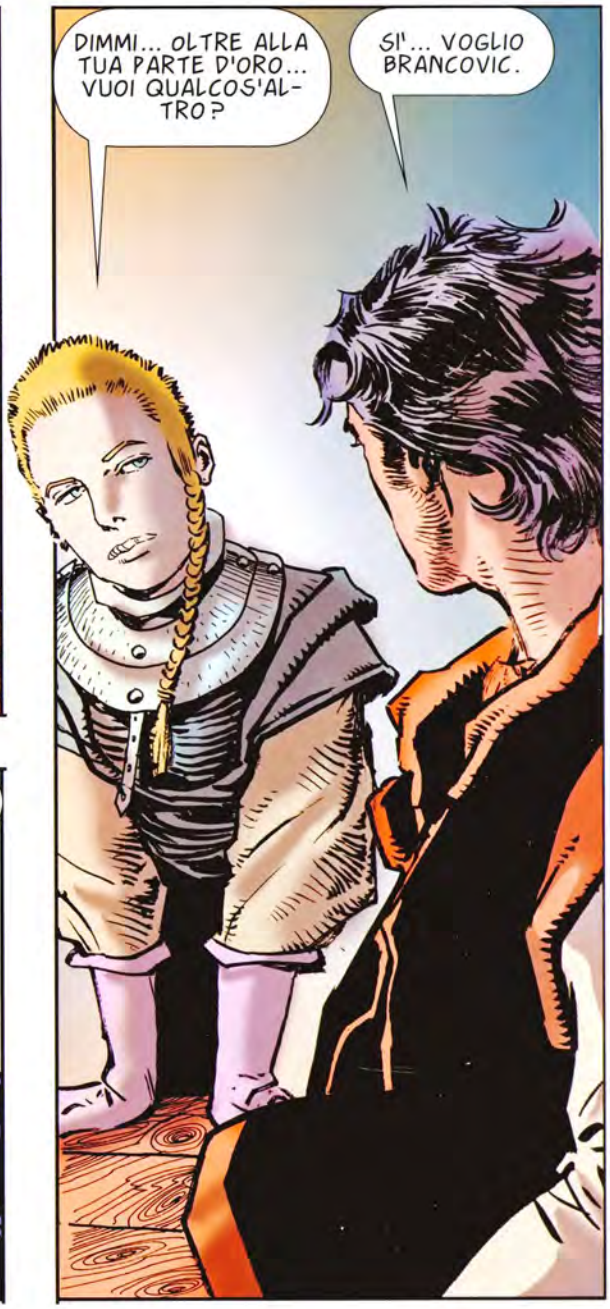
E VA BENE!... COME VUOI!

CHE VERGOGNA, KLAUS... NON SEI PROPRIO UNA VISIONE CAPACE DI AFFASCINARE UNA DONNA...

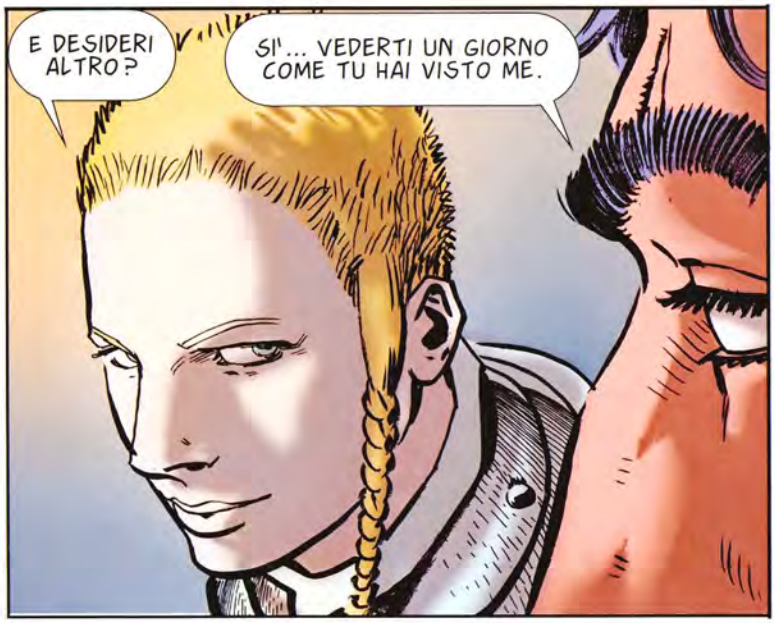

UN PO' DI GIUSTIZIA, AMICO, DI CUI NON CONOSCIAMO ANCORA IL NOME... HAI PRESO I SUOI ABITI... DAGLI I TUOI...
QUI?
9


SE L'HA FATTO LUI, PERCHE' TU NO?... AVANTI... REGALA AI NOSTRI OCCHI LA VISIONE DEL TUO CORPO...
SE QUESTO TI RENDE FELICE...
NON HO DETTO QUESTO... SONO SOLO CURIOSA...
BENE... SODDISFA LA TUA CURIOSITA'...
HMM...
NON HO MAI VISTO TANTE CICATRICI SU UN SOLO UOMO...
E HA DEI MUSCOLI MAGNIFICI...
SI'... DAVVERO...
PECCATO CHE DEBBA RIVESTIRSI...
10


BASTA CON QUESTE SCIOCCHEZZE... HAI DETTO CHE CARICHERANNO L'ORO SULLE NAVI?
NON TI PREOCCUPARE... E' TANTO ORO... E TANTE ALTRE COSE... NON FINIRANNO CHE TRA MOLTI GIORNI... VEDRAI... HAI ABBASTANZA TEMPO PER PREPARARE I TUOI UOMINI E DARGLI UNA FINZIONE DI DISCIPLINA...


DIMMI... OLTRE ALLA TUA PARTE D'ORO... VUOI QUALCOS'ALTRO?
SI'... VOGLIO BRANCOVIC.

AH... SEMPRE PIU' INTERESSANTE... BRANCOVIC E' UN UOMO PERICOLOSO... PERCHE' LO VUOI?
LUI LO SAPRA'.

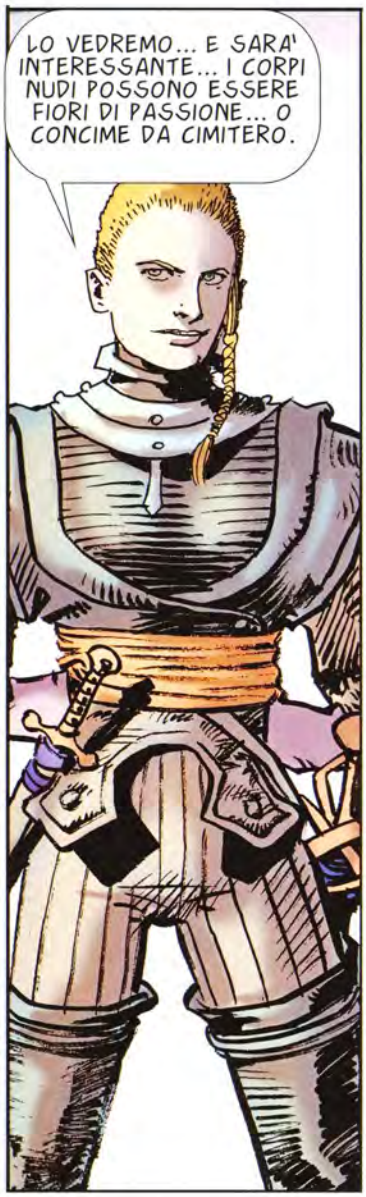

E DESIDERI ALTRO?
SI'... VEDERTI UN GIORNO COME TU HAI VISTO ME.

QUESTO POTREBBE COSTARTI LA VITA.
NON PRIMA CHE ABBIATE L'ORO... E FORSE NEANCHE DOPO... CHISSA'...
11

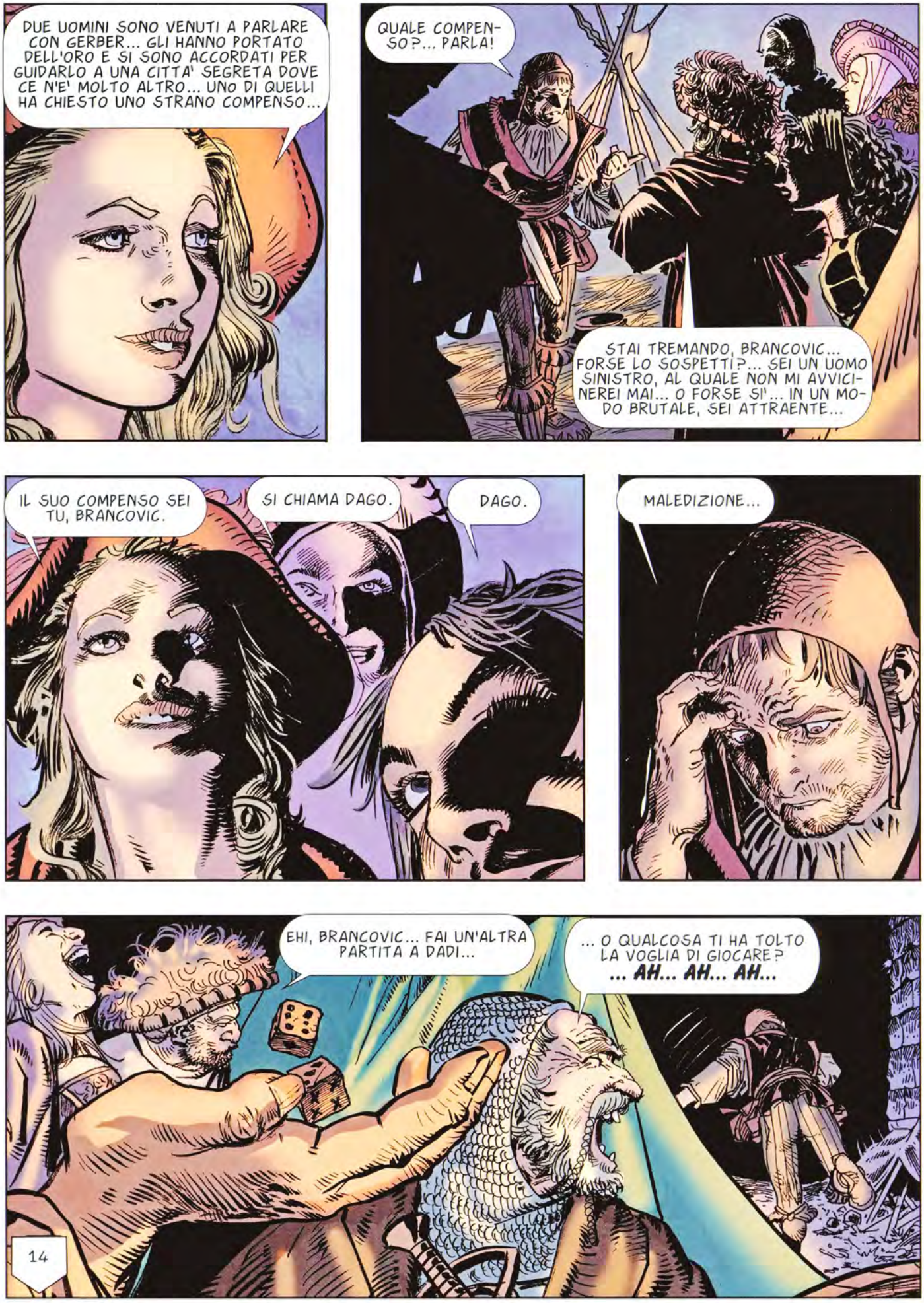
MA ADESSO CI RITIRIAMO, NOBILI SIGNORI... E' STATA UNA LUNGA GIORNATA E SONO SICURO CHE NON VI DISTURBERA' OSPITARCI.
NATURALMENTE NO... CERCA UNA CAMERA E SCACCIA CHIUNQUE CI SIA DENTRO... QUI NON CI SPRECHIAMO IN CORTESIE.

BUON RIPOSO... NO... ASPETTA... NON CI HAI ANCORA DETTO IL TUO NOME, UOMO CHE SI E' MOSTRATO NUDO...
12

IL MIO NOME E' DAGO, CORINNE... DONNA CHE SI MOSTRERA' NUDA.


LO VEDREMO... E SARA' INTERESSANTE... I CORPI NUDI POSSONO ESSERE FIORI DI PASSIONE... O CONCIME DA CIMITERO.

CAPITOLO SECONDO
MALEDIZIONE!... QUESTI DADI DEVONO ESSERE TRUCCATI!... QUALCUNO STA IMBROGLIANDO!
ATTENTO CON LE PAROLE, BRANCOVIC... NON SEI IN MEZZO A BIFOLCHI O A PICCOLI BOTTEGAI SPAVENTATI...
NOI SIAMO TIPI DURI... CON GRANDI COLTELLI... CHE POSSONO TAGLIARE ANCHE LE LINGUE PEGGIORI... COME LA TUA.
E POI, DOVRESTI PREOCCUPARTI DI COSE PIU' IMPORTANTI DEI DADI E DEI SOLDI CHE DA PESSIMO GIOCATORE PERDI... HAI PROBLEMI PIU' SERI...
CHE VUOI DIRE?
RACCONTAGLI, PENELOPE.
CON PIACERE...
13


DUE UOMINI SONO VENUTI A PARLARE CON GERBER... GLI HANNO PORTATO DELL'ORO E SI SONO ACCORDATI PER GUIDARLO A UNA CITTA' SEGRETA DOVE CE N'E' MOLTO ALTRO... UNO DI QUELLI HA CHIESTO UNO STRANO COMPENSO...
QUALE COMPENSO?... PARLA!
STAI TREMANDO, BRANCOVIC... FORSE LO SOSPETTI?... SEI UN UOMO SINISTRO, AL QUALE NON MI AVVICINEREI MAI... O FORSE SI'... IN UN MODO BRUTALE, SEI ATTRAENTE...
IL SUO COMPENSO SEI TU, BRANCOVIC.
SI CHIAMA DAGO.
DAGO.
MALEDIZIONE...
EHI, BRANCOVIC... FAI UN'ALTRA PARTITA A DADI...
... O QUALCOSA TI HA TOLTO LA VOGLIA DI GIOCARE?
... AH... AH... AH...
14

DAGO... COME HA FATTO A SEGUIRMI FIN QUI?... E PERCHE'?... PER QUELLA STUPIDA RAGAZZA MORTA?... NON E' POSSIBILE...

DEVO SCAPPARE... MI SERVE UN CAVALLO STASERA STESSA... QUELL'UOMO E' TROPPO PERICOLOSO...

QUESTO ANDRA' BENE... NON GLI METTERO' LA SELLA PER NON PERDERE TEMPO...

NON CI PROVARE, BRANCOVIC... HO IMMAGINATO CHE AVRESTI REAGITO COSI' QUANDO AVESSI SAPUTO DELLA PRESENZA DI DAGO... NONOSTANTE I TUOI RUGGITI, LE TUE BESTEMMIE, LE TUE UCCISIONI DI INDIFESI, NON SEI ALTRO CHE UN VIGLIACCO... UNO CHE STA SEMPRE FUGGENDO...

QUELL'UOMO VUOLE UCCIDERMI...
LO SO... E SONO SICURA CHE HA BUONE RAGIONI PER FARLO... MA NON MI IMPORTA... NESSUNO MORIRA' NE' FUGGIRA' FINCHE' NON AVREMO L'ORO... POI POTRETE SISTEMARE I VOSTRI CONTI.
15

SEI UNA DONNA... POTREI TOGLIERTI DI MEZZO...
SONO UNA DONNA... MA NON DEL TIPO CHE TU VIOLENTI... PROLUNGA LA TUA VITA UN PO' DI PIU' E NON TENTARE NIENTE... NON VORREI TOGLIERE A DAGO IL PIACERE DEL TUO SANGUE.

RIPOSA, SE PUOI, BRANCOVIC... NON MORIRAI FINCHE' NON AVREMO TROVATO LA CITTA' DEL SILENZIO...

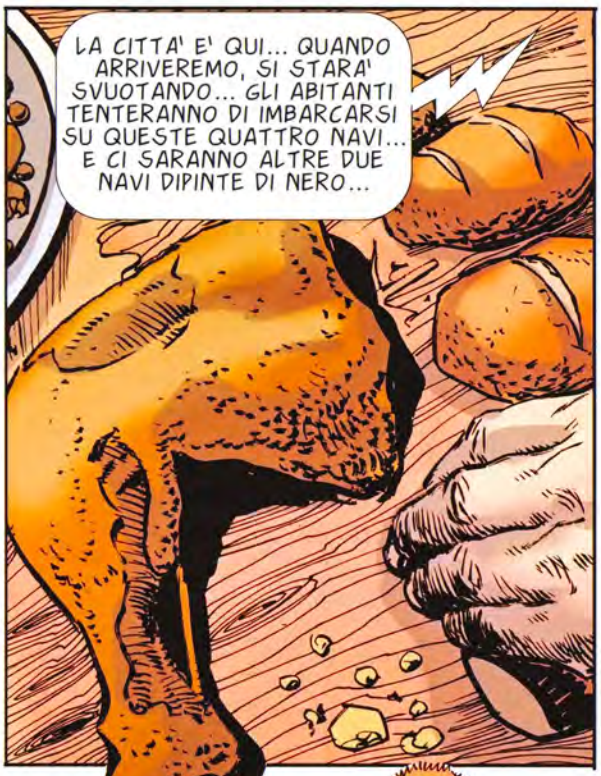
PUTTANA...
16

QUESTA ORDA PARTIRA' TRA UN PAIO DI GIORNI, BOREAS...
FORSE, DAGO... MA COME TU HAI DETTO, NON SONO SOLDATI E NON AMANO CAMMINARE NEL FANGO... E STANOTTE PIOVERA'.

CHE C'E'?... ADESSO FAI L'INDOVINO?
NON DIRE SCIOCCHEZZE... HO I CALLI... E PARLANO CON VOCE PIU' FORTE DEGLI DEI DELL'OLIMPO NELLA MIA TERRA... STANOTTE PIOVERA'.

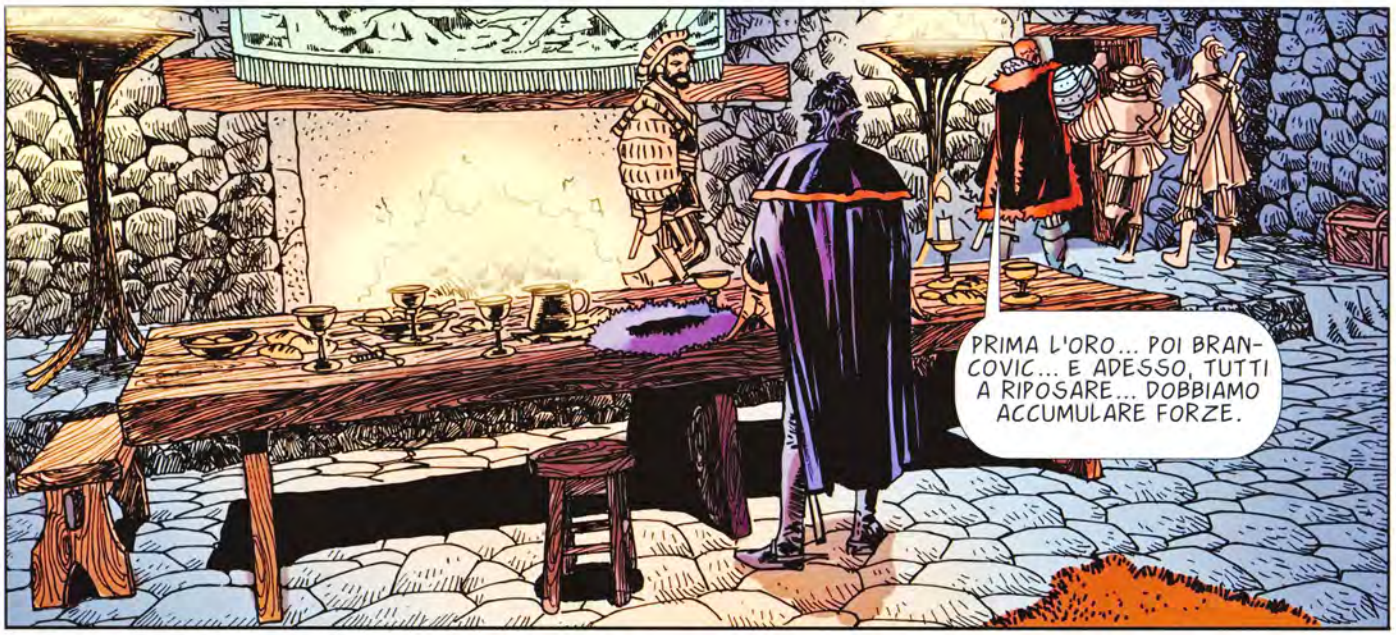
ADESSO VAI DA GERBER E SPIEGAGLI TUTTO... IO SONO STANCO... VOGLIO CURARE I MIEI CALLI... OLTRETUTTO, NESSUNO ASCOLTA MAI QUELLO CHE DICO IO...
QUESTO DIMOSTRA CHE C'E' GENTE MOLTO STUPIDA...

PARLA PURE, DAGO.


LA CITTA' E' QUI... QUANDO ARRIVEREMO, SI STARA' SVUOTANDO... GLI ABITANTI TENTERANNO DI IMBARCARSI SU QUESTE QUATTRO NAVI... E CI SARANNO ALTRE DUE NAVI DIPINTE DI NERO...

DIPINTE DI NERO?
QUELLE CHE AVRANNO L'ORO A BORDO... HANNO CALCOLATO SCRUPOLOSAMENTE IL PESO E PORTERANNO UN MINIMO DI EQUIPAGGIO... QUELLE SONO IL BERSAGLIO PRINCIPALE... UNA VOLTA PRESE LORO, POTRETE ABBORDARE LE ALTRE.

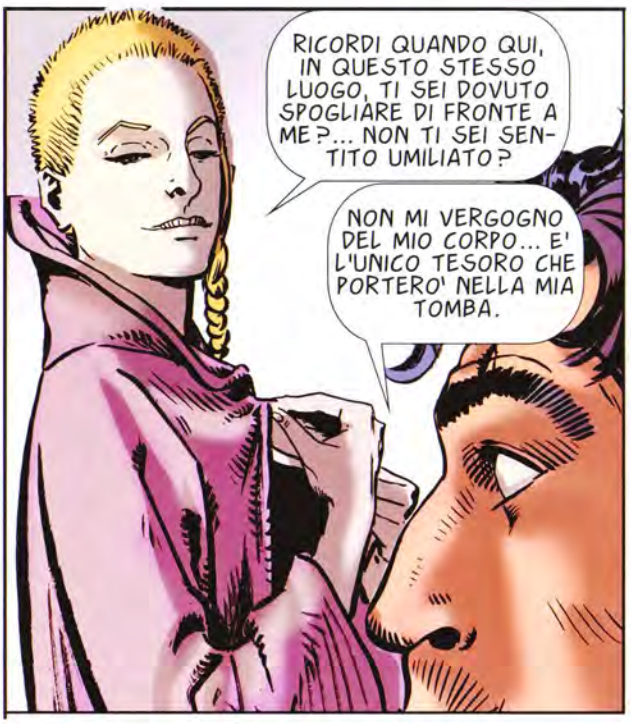
PERFETTO... PARTIREMO TRA DUE GIORNI.
E BRANCOVIC?
17


PRIMA L'ORO... POI BRANCOVIC... E ADESSO, TUTTI A RIPOSARE... DOBBIAMO ACCUMULARE FORZE.

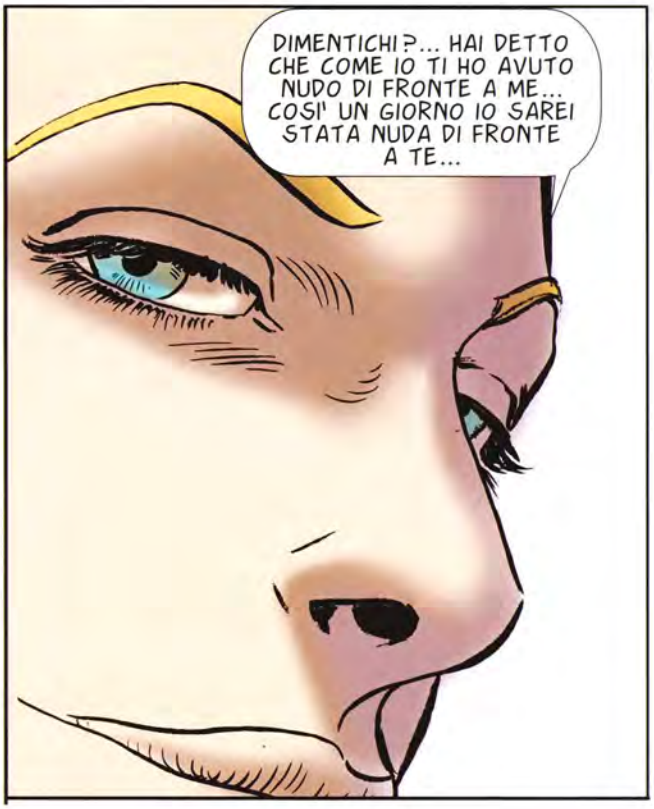
SPERO SOLTANTO CHE VERGAR ABBIA POTUTO FARE LE COSE COME CONCORDATO...

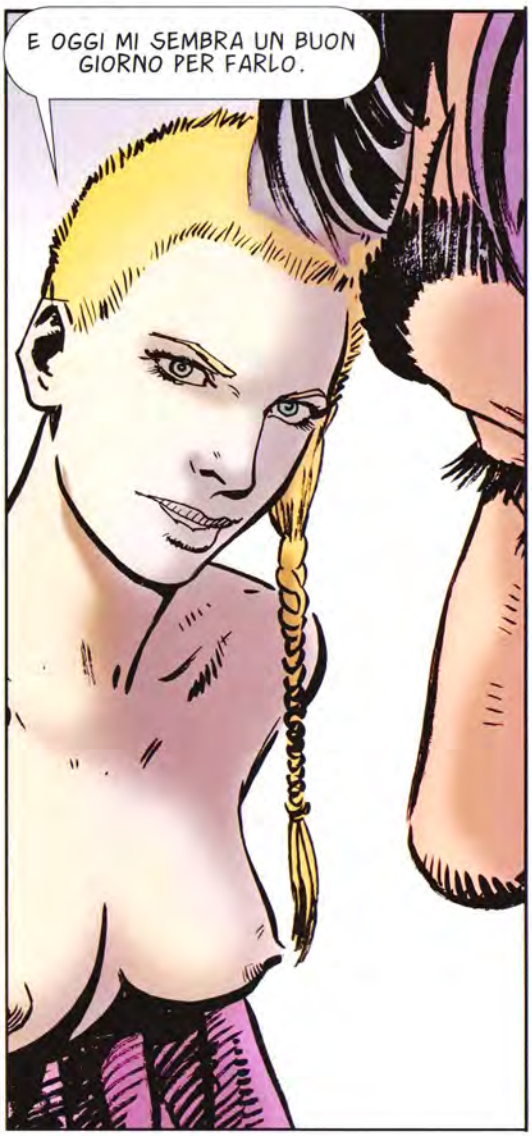
MEDITI SUL FUTURO, DAGO?

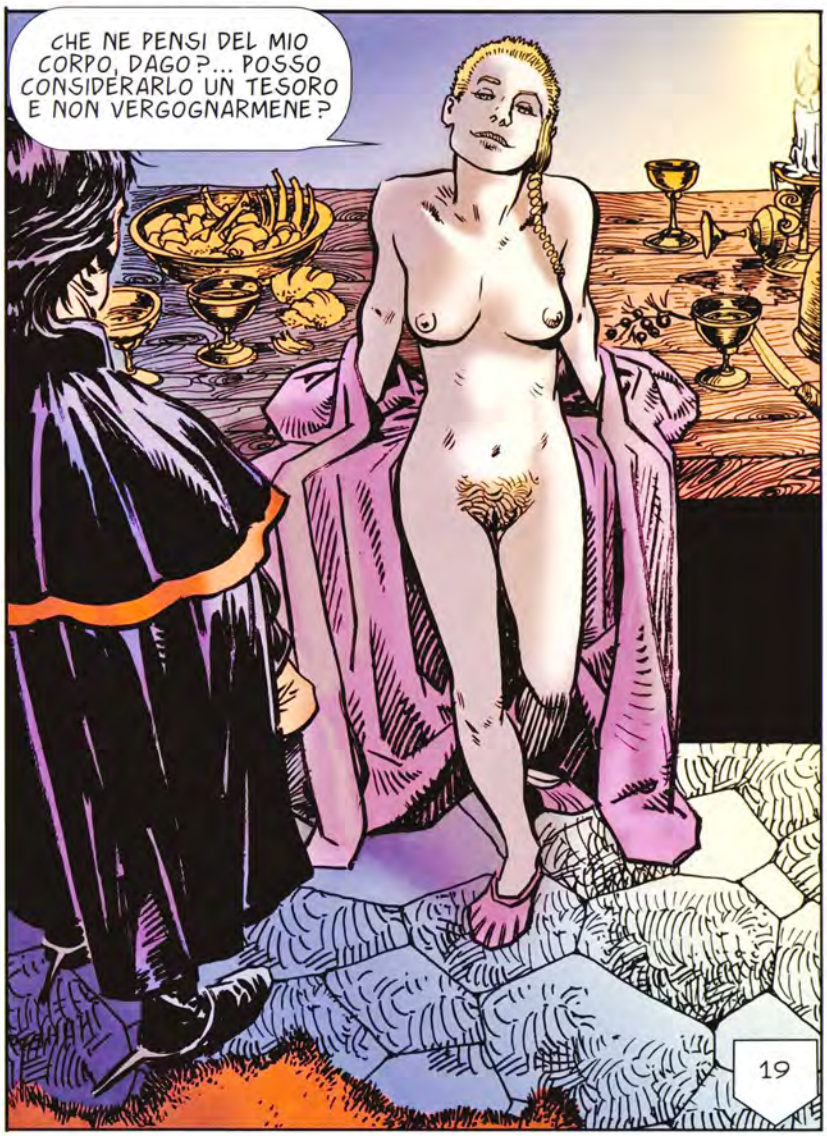
NON PARLARMI DEL FUTURO... E' UNA COSA TROPPO ASTRATTA E POCO INTERESSANTE.
18


RICORDI QUANDO QUI, IN QUESTO STESSO LUOGO, TI SEI DOVUTO SPOGLIARE DI FRONTE A ME?... NON TI SEI SENTITO UMILIATO?
NON MI VERGOGNO DEL MIO CORPO... E' L'UNICO TESORO CHE PORTERO' NELLA MIA TOMBA.

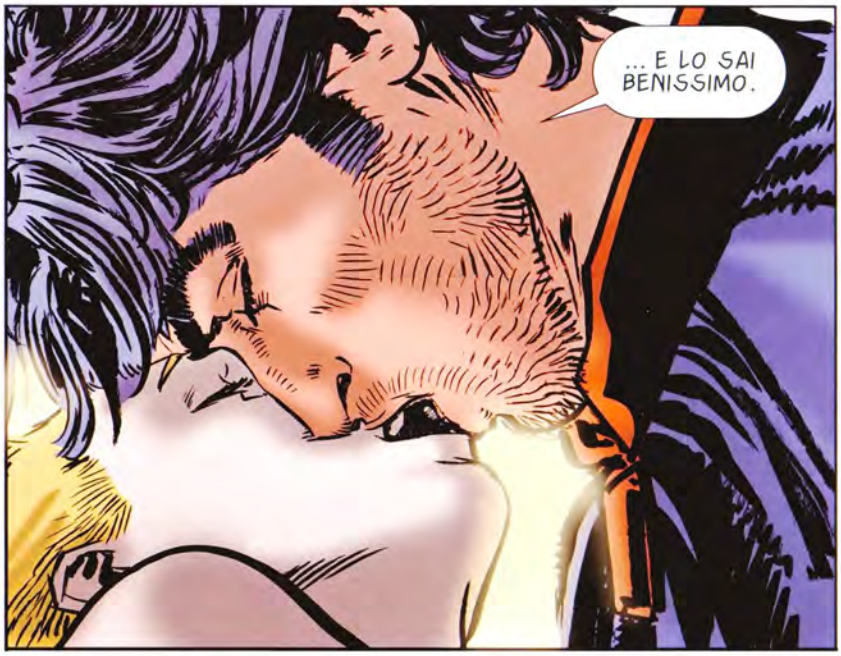
QUESTA E' UNA FRASE INTELLIGENTE... MA E' LOGICO... TU SEI UN UOMO INTELLIGENTE.
CHE FAI?

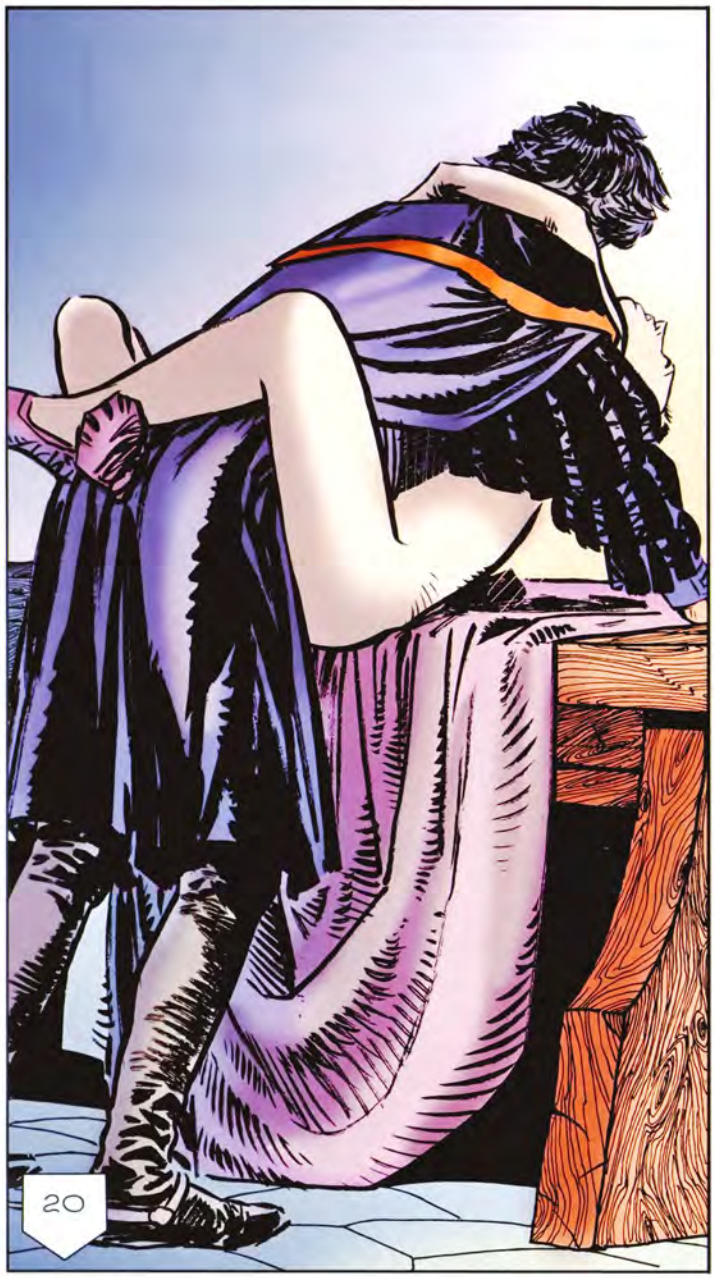

DIMENTICHI?... HAI DETTO CHE COME IO TI HO AVUTO NUDO DI FRONTE A ME... COSI' UN GIORNO IO SAREI STATA NUDA DI FRONTE A TE...


E OGGI MI SEMBRA UN BUON GIORNO PER FARLO.


CHE NE PENSI DEL MIO CORPO, DAGO?... POSSO CONSIDERARLO UN TESORO E NON VERGOGNARMENE?
19

SI'... PUOI CONSIDERAR-
LO UN TESORO...


... E LO SAI
BENISSIMO.


20

E QUESTO RUMORE
DA FUORI?...

PIOVE... I CALLI DI BO-
REAS SONO DAVVERO
INTELLIGENTI...

PARTIRE?... MA... LE STRADE SARANNO UN PANTANO, GERBER...
E TU CHI SEI?... UN SOLDATO O UNA DAMIGELLA DA CONVENTO?... MUOVITI!

BOREAS... PRENDI IL MIO CAVALLO E APPARTATI LENTAMENTE... QUANDO NESSUNO TI VEDRA', MONTALO E CORRI COME IL VENTO ALLA CITTA'... E' CHIARO?
MA... E TU?

FA' QUELLO CHE TI DICO SENZA PERDERE TEMPO, O TI ARRIVA UNA PEDATA...
D'ACCORDO... D'ACCORDO...
21

TU... SEI L'UOMO PIU' CORAGGIOSO CHE HO MAI CONOSCIUTO, DAGO...
VUOI MUOVERTI, DANNAZIONE!

SI'... LA MARCIA SARA' LENTA E DIFFICILE... COSI' GLI UOMINI SI CONCENTRERANNO NEL LORO MALUMORE E NON FARANNO DOMANDE... NON AVRANNO SOSPETTI...

QUESTO E' UN INFERNO... PERCHE' NON ASPETTIAMO CHE SMETTA DI PIOVERE?
MUOVETEVI O CREPATE, STUPIDI PIAGNUCOLOSI!
22

CREDEVO AVESSI UN CAVALLO, DAGO.
QUALCUNO DEVE AVERMELO RUBATO... A VOLTE SONO COSI' DISTRATTO...

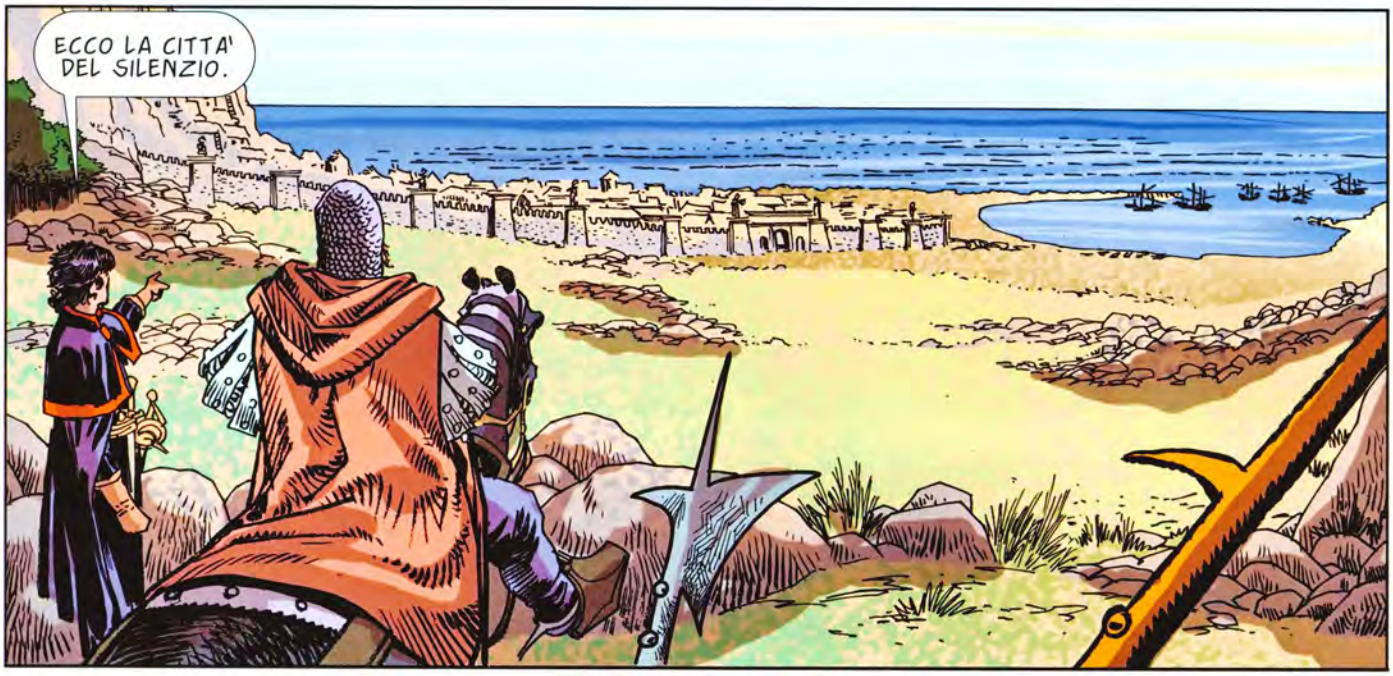
NON RIUSCIAMO NEANCHE AD ACCENDERE UN FUOCO...
HO FAME... E NESSUNO HA PENSATO A PORTARE VIVERI...
MALEDIZIONE...

DOV'E' QUELLA DANNATA CITTA'?... ESISTE?... FORSE E' TUTTA UN'INVENZIONE...

FORSE CI STANNO INGANNANDO...

DAGO... I MIEI UOMINI PERDONO LA PAZIENZA... SE NON TROVIAMO LA CITTA' DOMANI, NON POTRO' CONTROLLARLI.
DOMANI LA VEDRAI.

UFF... IO CONTINUO A NON VEDERE NIENTE...
GUARDA MEGLIO...
23

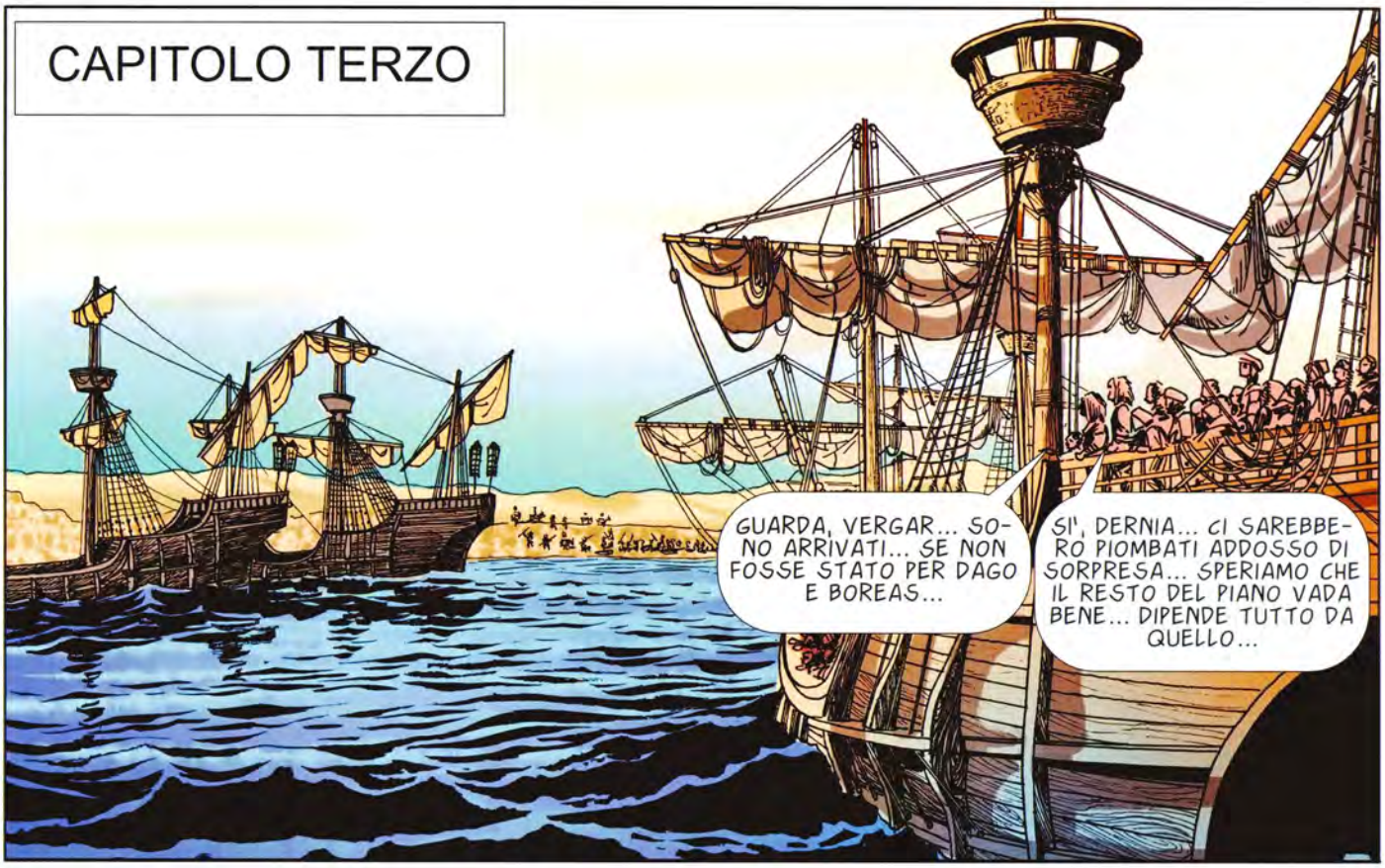

ECCO LA CITTA' DEL SILENZIO.

DANNAZIONE!... E' VERO!... L'ABBIAMO RAGGIUNTA!
NON ERA UNA BALLA!... E L'ORO?

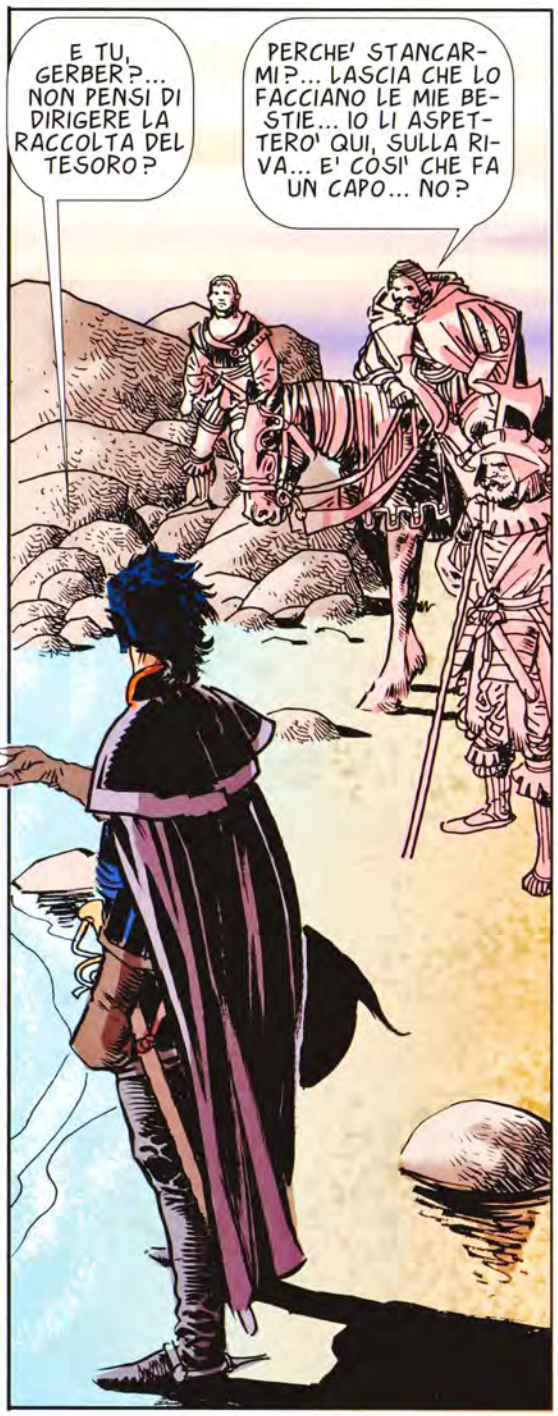
SULLE DUE NAVE NERE... CI TROVERETE PIU' ORO DI QUANTO ABBIATE MAI IMMAGINATO... C'E' UNA RICCHEZZA FAVOLOSA...

CHE ASPETTIAMO?... AVANTI!
SAREMO PRINCIPI!
NO... SAREMO RE!... AH... AH... AH!
24

CAPITOLO TERZO



L'ORO E' NOSTRO... AH... AH!
E SULLE ALTRE NAVI HO VISTO DELLE DONNE... OGGI E' UNA GRANDE GIORNATA!


E TU, GERBER?... NON PENSI DI DIRIGERE LA RACCOLTA DEL TESORO?
PERCHE' STANCARMI?... LASCIA CHE LO FACCIANO LE MIE BESTIE... IO LI ASPETTERO' QUI, SULLA RIVA... E' COSI' CHE FA UN CAPO... NO?

GRASSONE VIGLIACCO... MANDA I SUOI UOMINI A BATTERSI E LUI, PER PRUDENZA, STA IN RETROGUARDIA... ADESSO CAPISCO PERCHE' E' ANCORA VIVO...

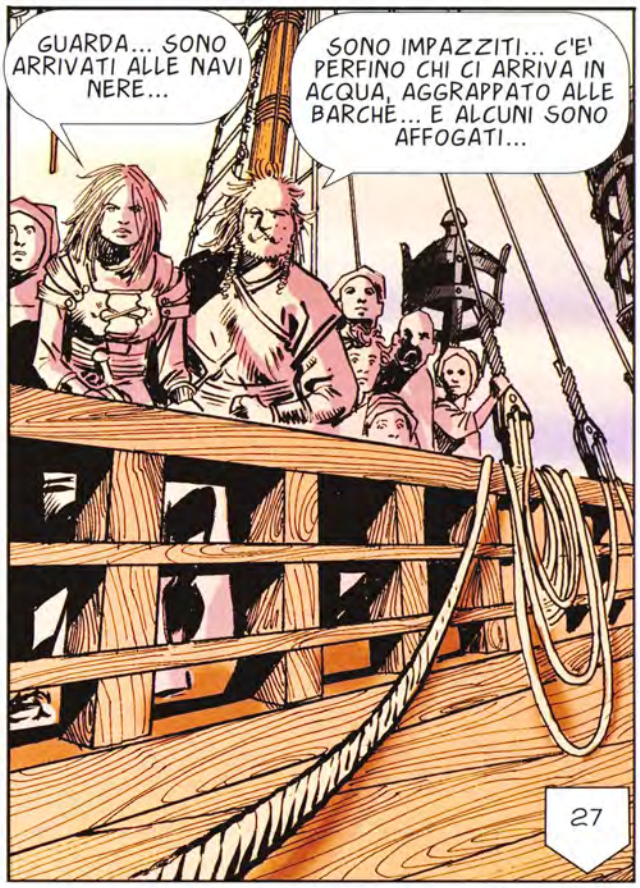
E BRANCOVIC E' ATTENTO COME UN GATTO MINACCIATO... E ALTRETTANTO DISPERATO... QUESTO PUO' RENDERLO MOLTO PERICOLOSO...
26

FORZA!... FORZA!... CI SIAMO QUASI!
SIAMO RICCHI... AH... AH!

MA DEVO STARE PARTICOLARMENTE ATTENTO A CORINNE... LEI E' IL CERVELLO QUI E CREDO STIA FIUTANDO QUALCOSA CHE NON VA... ANCHE SE NON HA CAPITO COSA POSSA ESSERE... ATTENTO A LEI...

ANCHE PERCHE' NON VOGLIO ROVINARLA...

A BORDO!... A BORDO!


GUARDA... SONO ARRIVATI ALLE NAVI NERE...
SONO IMPAZZITI... C'E' PERFINO CHI CI ARRIVA IN ACQUA, AGGRAPPATO ALLE BARCHE... E ALCUNI SONO AFFOGATI...
27

VA TUTTO BENE... EH?!
SI', MA... SU QUELLE NAVI CARICHE D'ORO... NON C'E' UNA CIURMA?

E L'ORO?... DOV'E' L'ORO?
NELLE STIVE, STUPIDO!... DOVE CREDI POSSA ESSERE?

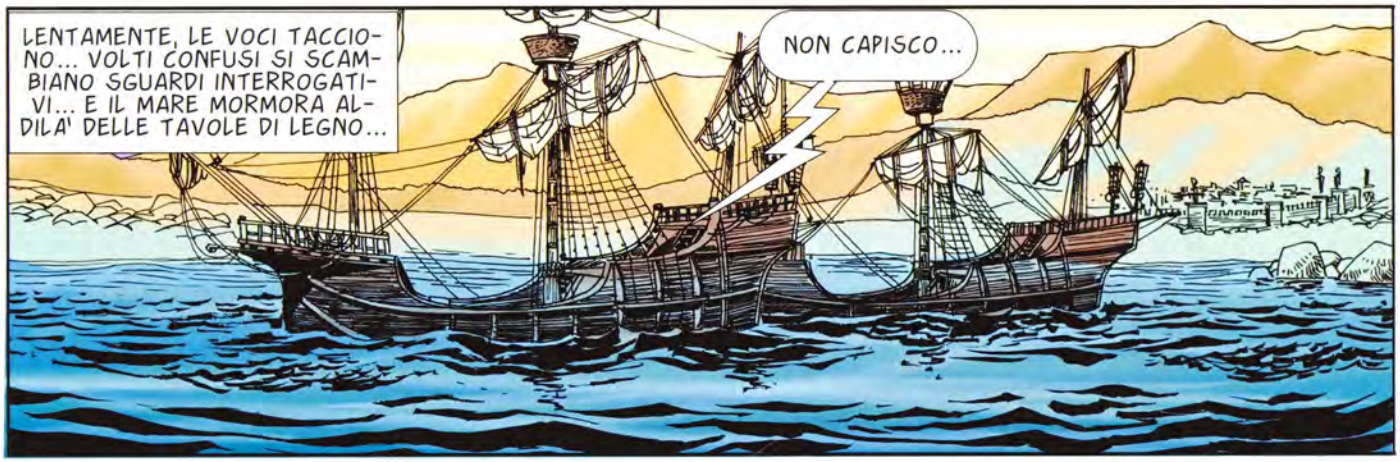
E ANCHE NELLO SCATENARSI DELLA FOLLIA C'E' QUALCHE SCINTILLA DI INTELLIGENZA.
STRANO... NON C'E' NESSUNO A BORDO...

GUARDATE!... GUARDATE!... ECCOLO!... MONTAGNE DI CASSE... E DEVONO ESSERE TUTTE PIENE D'ORO!
CHE ASPETTATE?... APRITELE!
SUBITO!... NON VEDO L'ORA DI...
28

CRAC!

MA...

CHE STORIA E' QUESTA?... SONO... SASSI...

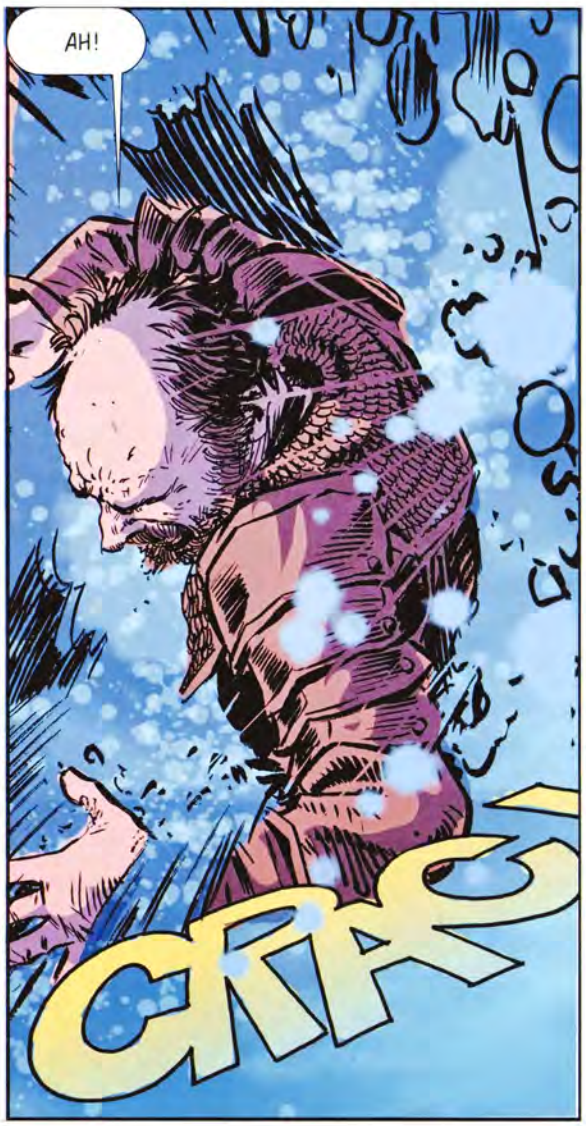

LENTAMENTE, LE VOCI TACCIONO... VOLTI CONFUSI SI SCAMBIANO SGUARDI INTERROGATIVI... E IL MARE MORMORA ALDILA' DELLE TAVOLE DI LEGNO...
NON CAPISCO...

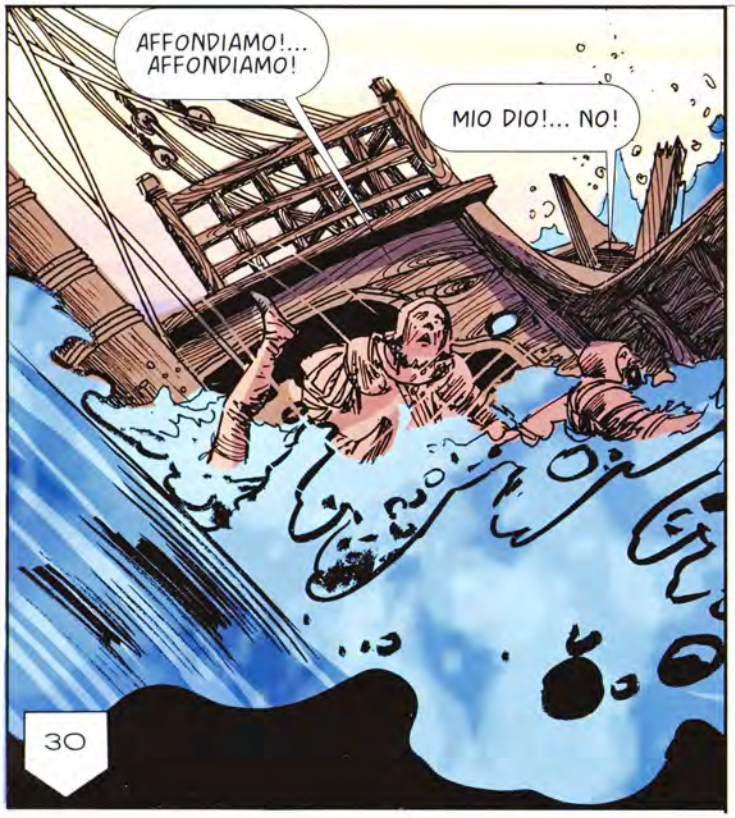
CHE SUCCEDE?... A UN TRATTO TACCIONO TUTTI...
SI'...

E' ALLORA CHE LA SCINTILLA DI INTELLIGENZA DIVENTA UN GRIDO D'ALLARME.
E' UNA TRAPPOLA!
29

ATTENTI!... LA NAVE SI STA SFASCIANDO!
NO!

AIUTO!


AH!
CRAC!


AFFONDIAMO!... AFFONDIAMO!
MIO DIO!... NO!
30

AHHH!

LE NAVI NERE... STANNO AFFONDANDO!
CHE SIGNIFICA?... NON CAPISCO...
SPIEGATI, DAGO.
NON C'E' ORO SU QUELLE NAVI... SOLO PIETRE... IL LORO FASCIAME E' STATO ALLENTATO PERCHE' IL PESO DEI VOSTRI UOMINI, SOMMATO A QUELLO DELLE PIETRE, PROVOCASSE IL DISASTRO... ADESSO IL PESO DELLE CORAZZE E DELLE ARMI SI STA OCCUPANDO DEI VOSTRI UOMINI...
NON RACCOGLIERAI ORO, GERBER... FORSE QUALCUNO DEI TUOI UOMINI RAGGIUNGERA' LA RIVA, COSA DI CUI DUBITO... E TU SEI QUI CON ME...
UCCIDETELO!... UCCIDETE QUESTO BASTARDO!
31

HAI UCCISO GENTE INDIFESA PER TROPPO TEMPO, GERBER...
BLAM!
... MA OGGI NON LO FARAI.
AH!
CHE ASPETTI?... AMMAZZALO!... AMMAZZALO!
IO... IO...
I TUOI UOMINI TI OFFRONO LA LEALTA' CHE MERITI, GERBER... DI CHE TI SORPRENDI?... SEGUONO SOLO IL TUO ESEMPIO.
32
ASPETTA... NON UCCIDERMI... POSSO DARTI TUTTO QUELLO CHE HO... POSSO FARTI RICCO... POSSO...

TRANQUILLO, AMICO... LUI NON TI UCCIDERA'... LO FARO' IO.
SAI?... OGNI VOLTA CHE PENSAVO A TE, PROVAVO DOLORE AL MONCHERINO DELLA MANO CHE MI HAI FATTO MOZZARE...
NON SO DI CHE PARLI... NON MI RICORDO NEPPURE DI TE!
E' NATURALE... COME POTRESTI RICORDARE UNA VITTIMA TRA LE TANTE?... UNA FACCIA TRA CENTINAIA?... UN SANGUE TRA FIUMI DI SANGUE?... MA SFORTUNATAMENTE PER TE...
SHHH
... IO RICORDO.
E ADESSO, TU E IO, BRANCOVIC... DEVI PAGARE PER ALENA...
NO... NON E' STATA COLPA MIA... LEI... MI HA PROVOCATO... LEI VOLEVA... SONO INNOCENTE... DEVI CAPIRE...
33

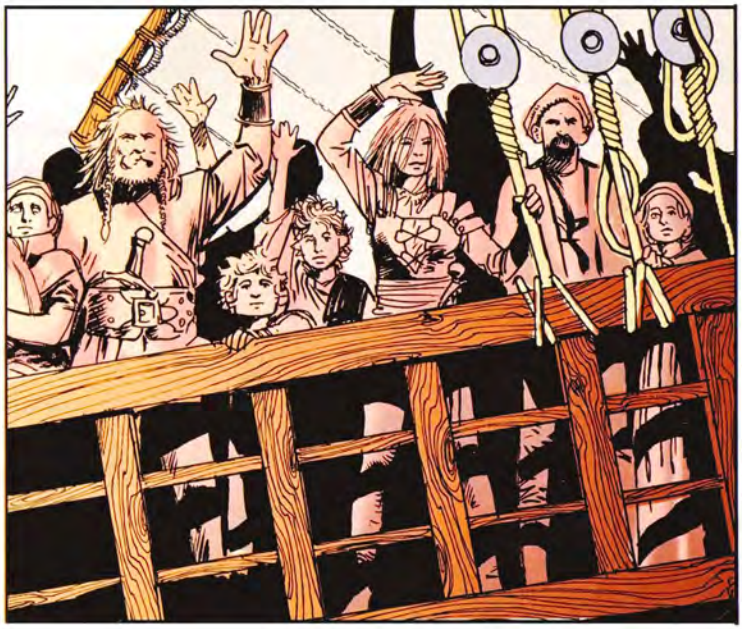
CAPISCO...

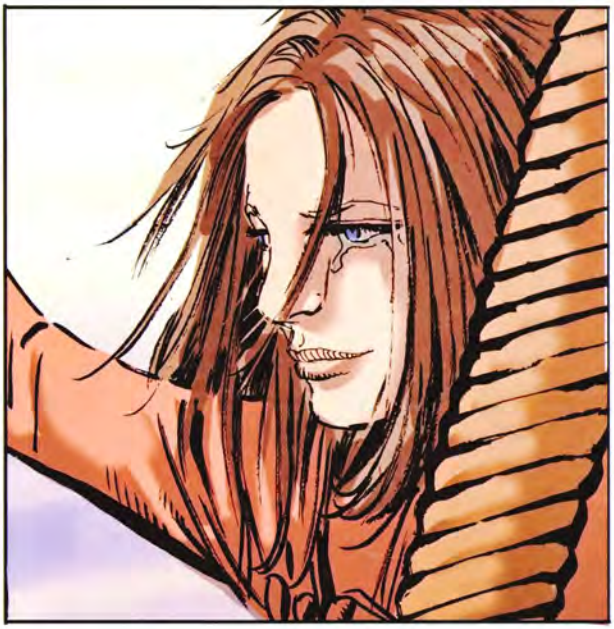
TGHAC!
E PER QUESTO AGISCO... MARCISCI ALL'INFERNO!

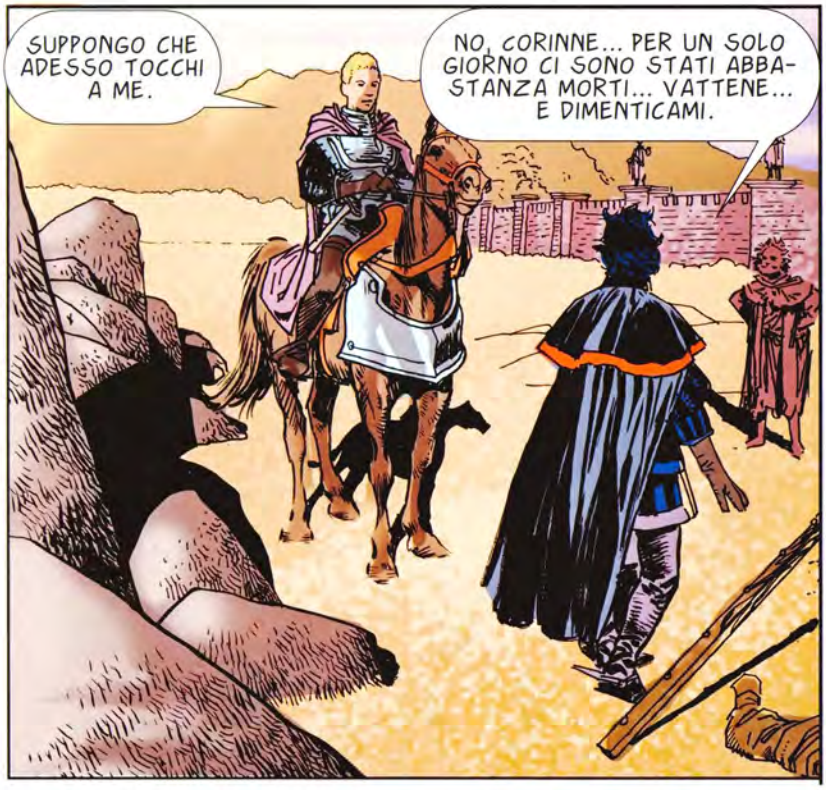
CHE FAI, DAGO?
VOGLIO CHE LORO VEDANO CHE HO MANTENUTO LA PAROLA... VOGLIO CHE VEDANO CHE SI E' FATTA GIUSTIZIA.

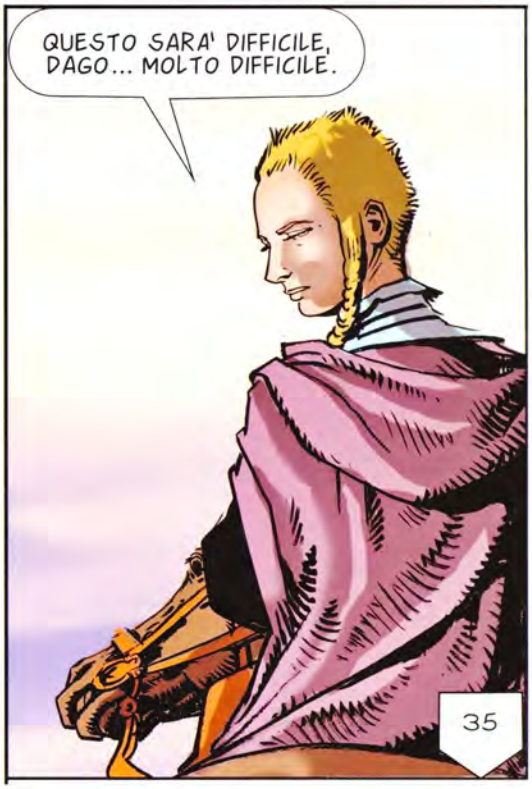
VOGLIO CHE SAPPIANO CHE ALENA PUO' RIPOSARE IN PACE.

DAGO...
34

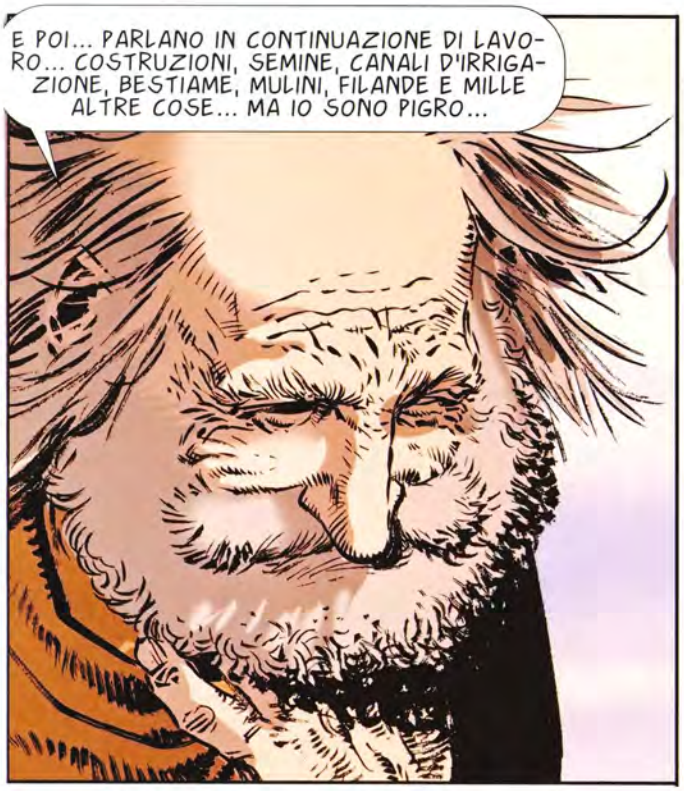





SUPPONGO CHE ADESSO TOCCHI A ME.
NO, CORINNE... PER UN SOLO GIORNO CI SONO STATI ABBASTANZA MORTI... VATTENE... E DIMENTICAMI.


QUESTO SARA' DIFFICILE, DAGO... MOLTO DIFFICILE.
35

E TU CHE DIAVOLO CI FAI QUI?... PERCHE' NON TE NE SEI ANDATO CON LORO?
VEDI... QUELL'ISOLA DI PARADISO IN CUI VANNO SEMBRA PERFETTA... E LA PERFEZIONE A VOLTE E' NOIOSA... IO, IN FONDO, SONO UN DELINQUENTE... CHE CI FAREI LA'?

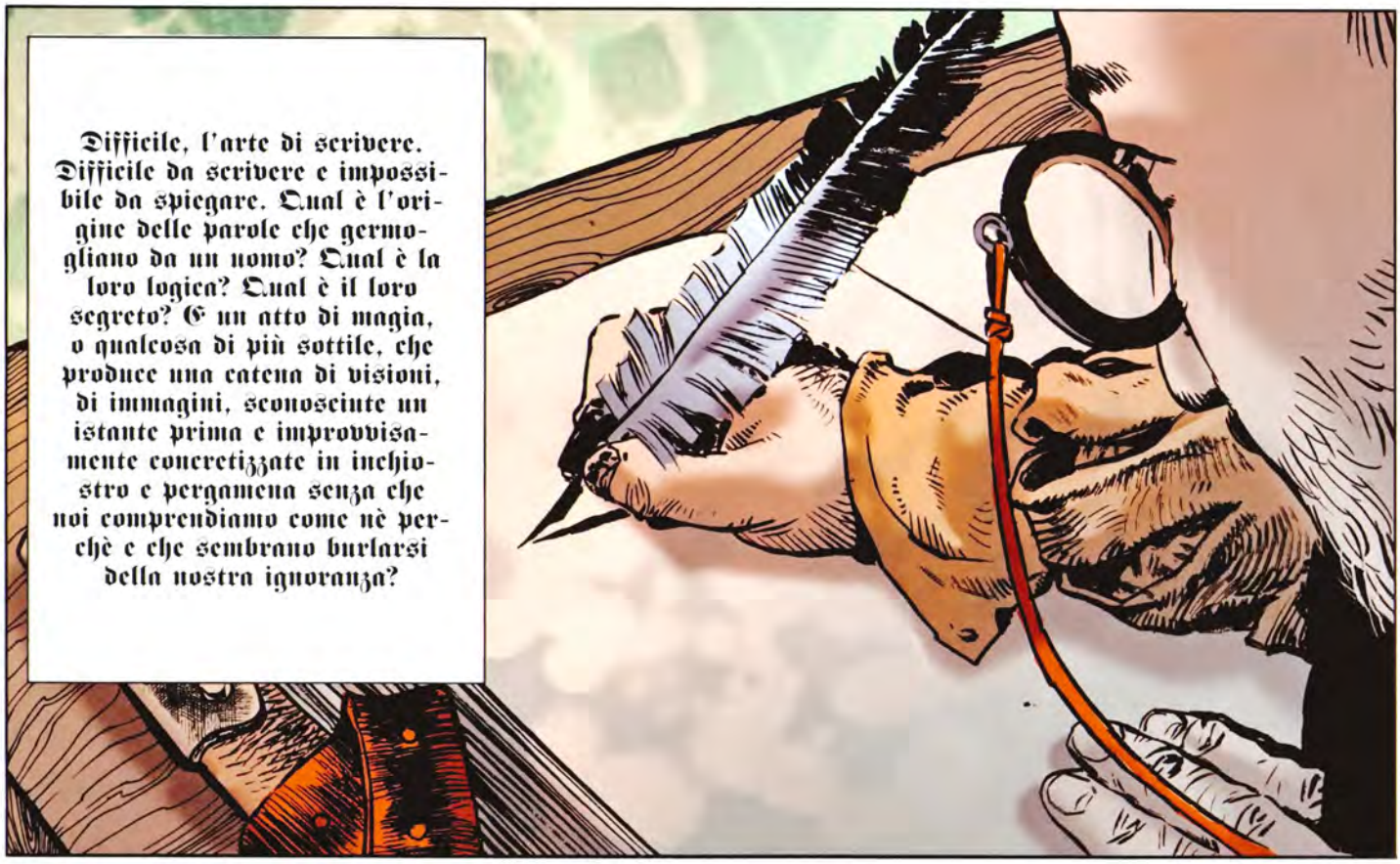

E POI... PARLANO IN CONTINUAZIONE DI LAVORO... COSTRUZIONI, SEMINE, CANALI D'IRRIGAZIONE, BESTIAME, MULINI, FILANDE E MILLE ALTRE COSE... MA IO SONO PIGRO...

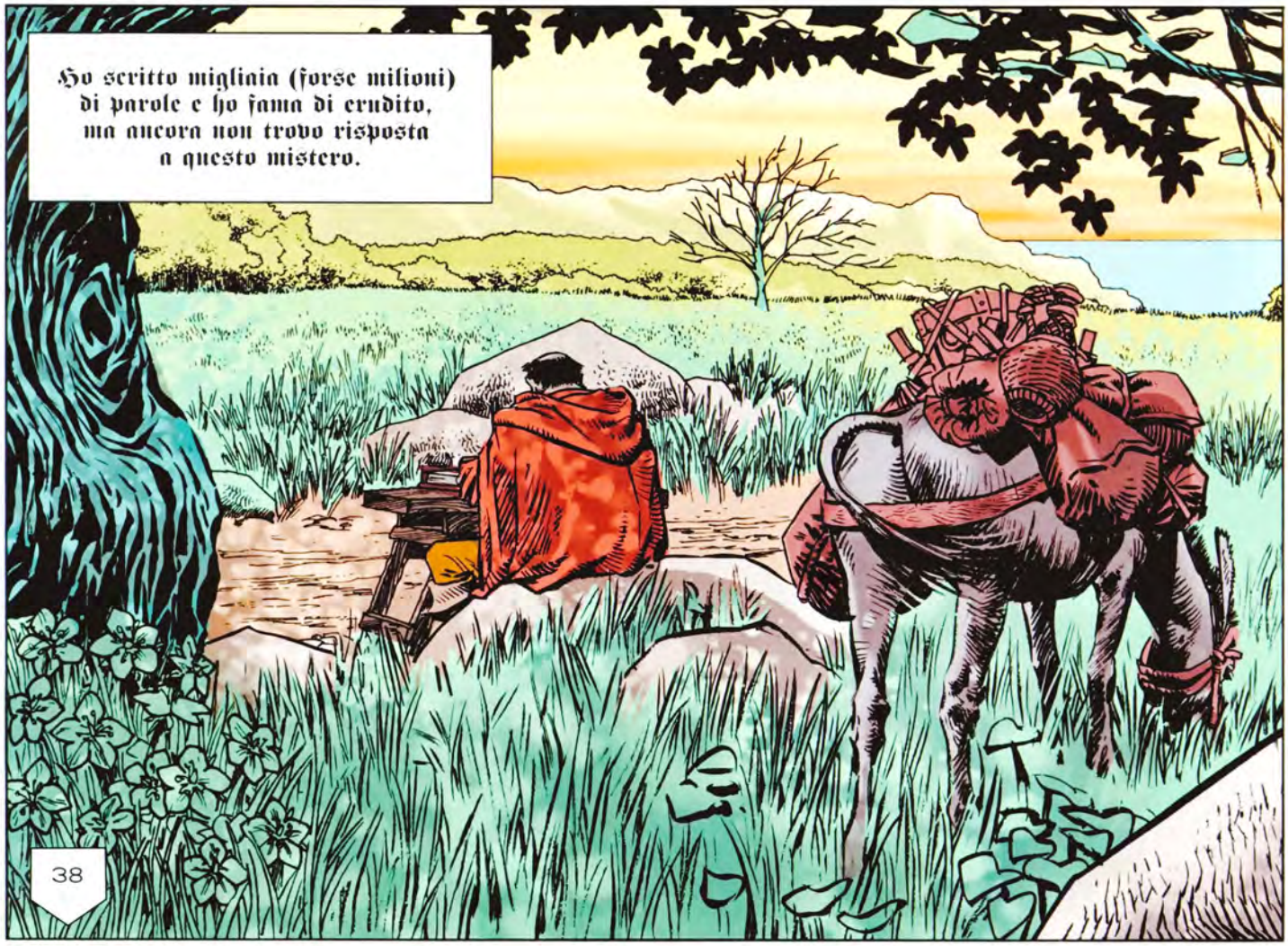
E TU MI HAI PARLATO TANTO DI QUELLA TUA SPLENDIDA CASA, CHE MI HAI INCURIOSITO... POTREI VEDERLA?
POTRAI VEDERLA, BOREAS... TE NE SEI GUADAGNATO IL DIRITTO... SARAI MIO OSPITE...
HMM... SUONA BENE... MOLTO BENE...

MA ANCHE LA' C'E' DA LAVORARE.
DANNAZIONE... DOVEVI PROPRIO ROVINARE TUTTO?

CAPITOLO QUARTO

Per colui che diede
un nome alla rosa.


Difficile, l'arte di scrivere. Difficile da scrivere e impossibile da spiegare. Qual è l'origine delle parole che germogliano da un nomo? Qual è la loro logica? Qual è il loro segreto? È un atto di magia, o qualcosa di più sottile, che produce una catena di visioni, di immagini, sconosciute un istante prima e improvvisamente concretizzate in inchiostro e pergamena senza che noi comprendiamo come nè perchè e che sembrano burlarsi della nostra ignoranza?


Ho scritto migliaia (forse milioni) di parole e ho fama di erudito, ma ancora non trovo risposta a questo mistero.
38

Sono l'eco della ricerca di una logica che, quando credo di poterla raggiungere, sembra sempre sparire alla prossima svolta del sentiero, lasciandosi dietro la risatina dolce di una donna scherzosa.
Sono...
PLOP
UFF... DANNAZIONE!
NON C'E' RISPETTO PER UN MISERABILE SCRITTORE IN CERCA DI RISPOSTE AI MISTERI DELL'ISPIRAZIONE?
SAI, SCRITTORE?... COMINCIO A PENSARE CHE GLI DEI DEL CLIMA ABBIANO DICHIARATO UNA CROCIATA CONTRO LA TUA CREATIVITA'.
39

L'UNICA COSA CHE NON MI SERVE IN QUESTO MOMENTO E' UN UMORISTA.
LA COSA CHE TI SERVE IN QUESTO MOMENTO E' UN RIPARO... I TUOI SCRITTI VALGONO PIU' DELLA TUA SALUTE?

SVENTURATO IL MONDO NEL QUALE SI LASCERA' CHE SI ROVINI LA LETTERATURA PERCHE' L'UOMO NON SI BAGNI.

MI CHIAMO DAGO E LA MIA CASA E' QUI VICINO... AH... QUESTO E' BOREAS, IL MIO COMPAGNO DI VIAGGIO... SI'... BOREAS, COME IL VENTO GRECO. E' UN DELINQUENTE MODESTO, NEL SENSO CHE NON RUBA PIU' DI QUANTO GLI SERVE.
QUESTA E' QUASI UNA VIRTU'... E IO MI CHIAMO HUMBERTO... AVETE VISSUTO QUALCHE AVVENTURA?

ABBIAMO AMMAZZATO GENTE.
GENTE BUONA O CATTIVA?
BASTARDI ASSASSINI.
ALTRA VIRTU' RISPETTABILE.
40

ECCO LA MIA CASA.
LA FAMOSA CASA-AMANTE DELLA QUALE SEI INNAMORATO... EH, DAGO?...

DEVO DIRE CHE NE HAI MOTIVO... SOLO GUARDANDOLA SENTO CHE E' UN GIORNO PIENO DI PACE.
IO SENTO CHE E' PIENO D'ACQUA.

VIENI AD ASCIUGARTI, HUMBERTO... O ALMENO PROTEGGI I TUOI SCRITTI, CHE CHIARAMENTE TI IMPORTANO PIU' DELLA TUA STESSA PERSONA.
NON E' COSI'... LORO E IO SIAMO SEMPLICEMENTE UNA COSA SOLA... NON PUOI SEPARARE L'AUTORE DALLA SUA OPERA.

DA DOVE VIENI?
DAL NORD.

DOVE STAI ANDANDO?
AL SUD.

DIMMI... SEI MISTERIOSO O E' SOLTANTO CHE NON HAI IDEA DI DOVE STAI ANDANDO?
UN PO' DI TUTTE E DUE LE COSE.
41

COMINCI A IRRITARMI... NON PUOI RISPONDERE CON CHIAREZZA A UNA DOMANDA?

OGNI UOMO E' LIBERO DI RISPONDERE, BOREAS... E OGNI UOMO E' LIBERO DI NON FARLO... E' QUELLA CHE SI CHIAMA *LIBERTA'* DI SCELTA.

E ADESSO RIPOSIAMO... DOMANI SARA' UN ALTRO GIORNO.

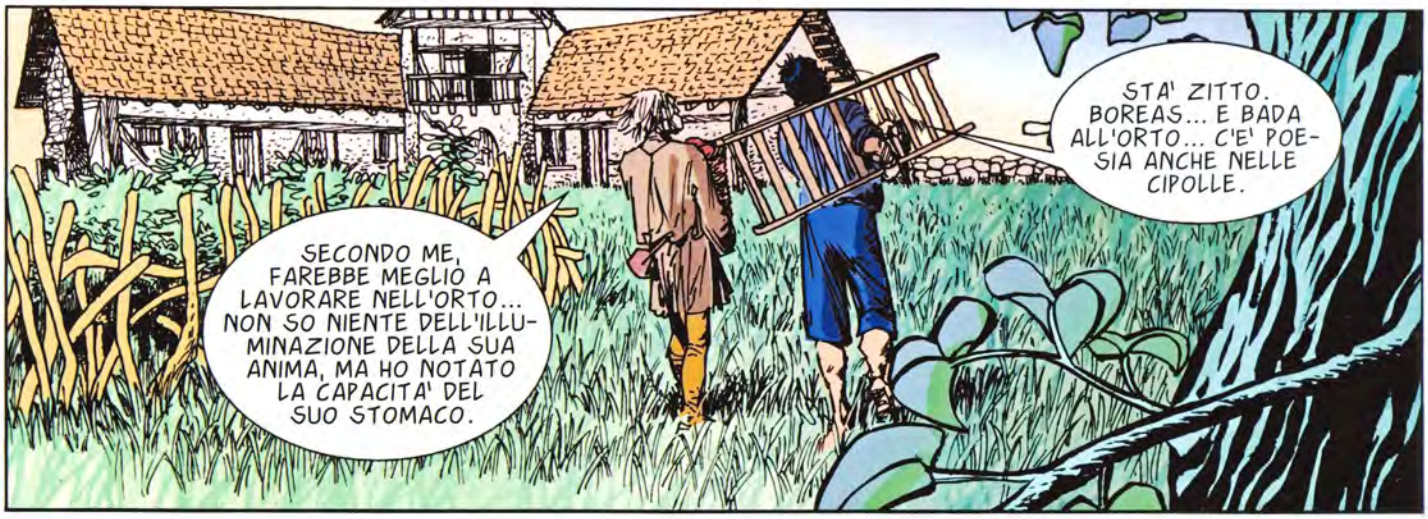
E TU VIVI UN GIORNO ALLA VOLTA... VERO?... TEMI FORSE CHE UNA NOTTE LA MORTE BUSSI ALLA TUA PORTA?

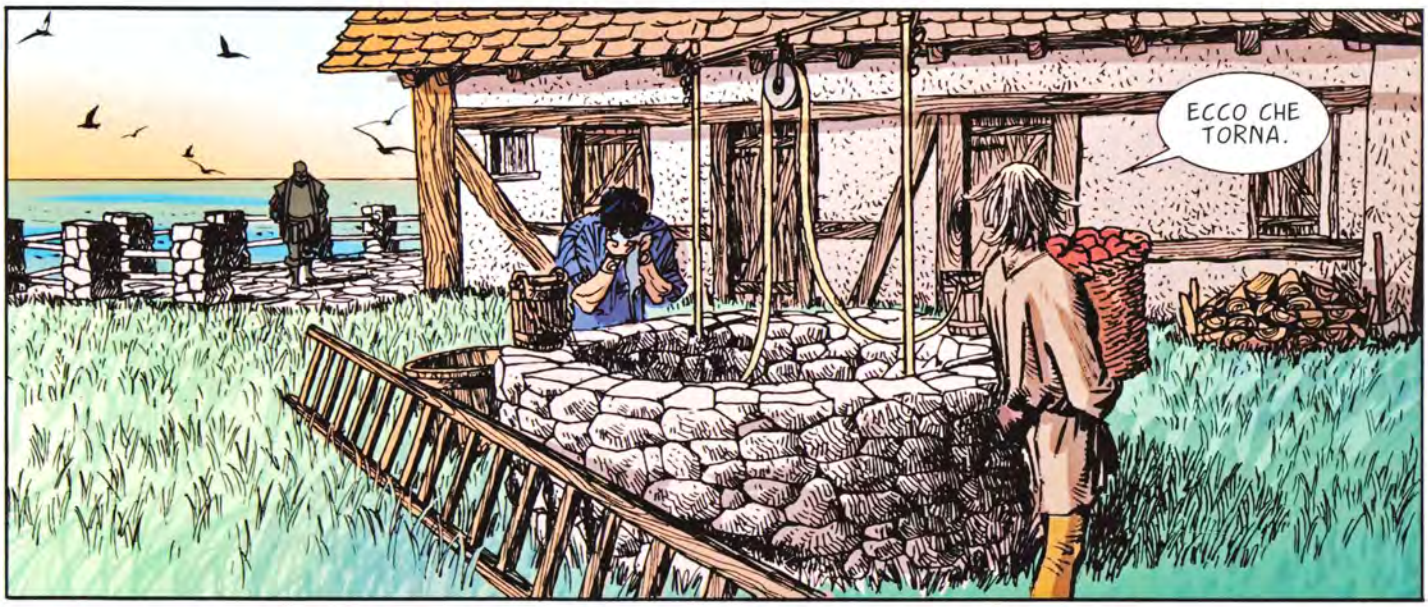
SI VEDE CHE SEI UNO SCRITTORE, HUMBERTO... L'UNICO CHE BUSSA ALLA PORTA DI NOTTE O DI GIORNO, E' L'ESATTORE DELLE IMPOSTE.

Le strade sono strani fiumi di incontri sotto la pioggia. Avventurieri innamorati di case-amanti. Delinquenti monchi con nomi di venti greci... E chissà... forse uno scrittore che cerca il proprio capolavoro. O almeno l'opera che giustifichi la sua condizione di scrittore.

E DOV'E' IL NOSTRO MISTERIOSO POETA, O QUEL CHE E'?

L'HO VISTO ANDARE VERSO LA SPIAGGIA... FORSE GUARDERA' LE ONDE DEL MARE PER ILLUMINARSI L'ANIMA.


SECONDO ME, FAREBBE MEGLIO A LAVORARE NELL'ORTO... NON SO NIENTE DELL'ILLUMINAZIONE DELLA SUA ANIMA, MA HO NOTATO LA CAPACITA' DEL SUO STOMACO.
STA' ZITTO. BOREAS... E BADA ALL'ORTO... C'E' POESIA ANCHE NELLE CIPOLLE.


ECCO CHE TORNA.

HAI UN'ARIA STRANA, HUMBERTO... E' SUCCESSO QUALCOSA?
NON NE SONO MOLTO SICURO, DAGO...

DIMMI... TU CHE NE PENSERESTI DI QUESTO?
HMM...
43

E' UNA CORONA... DI RE?... DI BARONE?... DI DUCA?... NON SONO MOLTO ESPERTO... DOVE L'HAI TROVATA?
VIENI CON ME.

GUARDA... SONO I RESTI DI UN NAUFRAGIO... MA NON UN NAUFRAGIO GRANDE... NON CI SONO CADAVERI... NON C'E' NIENTE CHE LO FACCIA IDENTIFICARE... SOLO QUESTA CORONA, CHE HO TROVATO NELLA SABBIA...

... E QUESTE IMPRONTE.

SI DIREBBERO IMPRONTE DI UN BAMBINO E DI UN UOMO... E A GIUDICARE DALLE DIMENSIONI, UN UOMO GRANDE...
44

SICURAMENTE L'UOMO GUIDAVA IL BAMBINO...
E' AL CONTRARIO, DAGO... LE IMPRONTE DEL BAMBINO PROCEDONO UN PO' AVANTI A QUELLE DELL'UOMO...
VUOI DIRE CHE...
ERA IL BAMBINO CHE GUIDAVA L'UOMO.
E LE SUE IMPRONTE SPARISCONO QUANDO IL TERRENO DIVENTA ROCCIOSO... UFF... E' ANCHE DIFFICILE CAMMINARCI...
PERCHE' NON HANNO CERCATO UN RIFUGIO, O ALMENO SENTIERI DI TERRA?... PERCHE' NON TENTARE DI RAGGIUNGERE IL VILLAGGIO?... PERCHE' CAMMINARE SU QUESTA PIETRAIA?
TENTAVANO DI NON LASCIARE TRACCE... E' L'UNICA SPIEGAZIONE.
SEI UN BUON OSSERVATORE, HUMBERTO... SAI ARRIVARE IN FRETTA ALLE CONCLUSIONI.
45

SAI COME MI GUADAGNAVO DA VIVERE?... GIRAVO PER I CASTELLI E LE RESIDENZE DEI RICCHI COMMERCIANTI... SCRIVEVO LE LORO BIOGRAFIE... IN MODO DA ADULARLI, OVVIAMENTE... E LORO MI PAGAVANO. COSI', DI CITTA' IN CITTA', DI PROVINCIA IN PROVINCIA, DI VANITA' IN VANITA'.

E TI PAGAVANO BENE?
SONO UN BUON SCRITTORE E I MIEI CLIENTI ERANO POCO COLTI... SONO COME QUEI PITTORI CHE RITRAGGONO MAGRE E BELLE LE LORO CLIENTI GRASSE E BRUTTE.
46

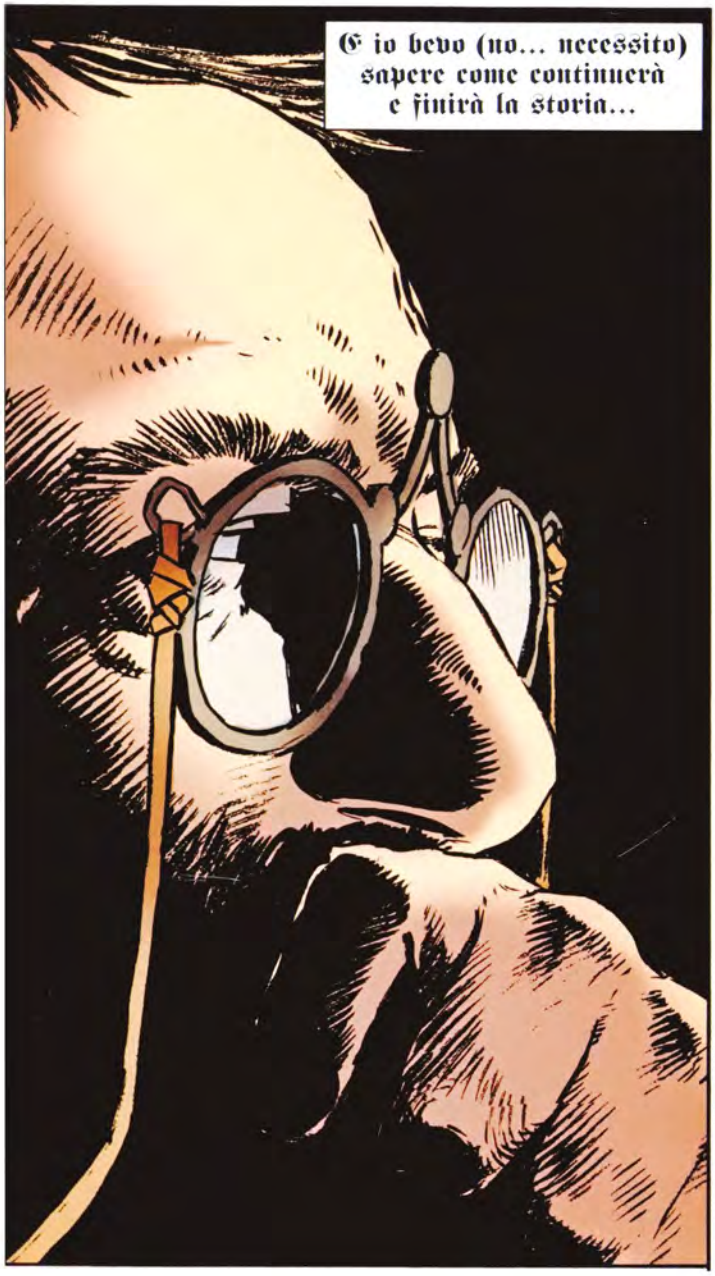
NON E' COME MENTIRE?
E' COME SOPRAVVIVERE MENTRE CERCHI.
MENTRE CERCHI?
SAPERLO E' COMPITO MIO... IL TUO COMPITO E'... BEH... NON CHIEDERE.

MI HA STUFATO... CHE HA FATTO PER ESSERE COSI' MISTERIOSO?... HA UCCISO UN RE?... SUA MOGLIE?... HA BRUCIATO UNA CHIESA?... HA RAPITO UNA MONACA?
SONO COSE SUE.

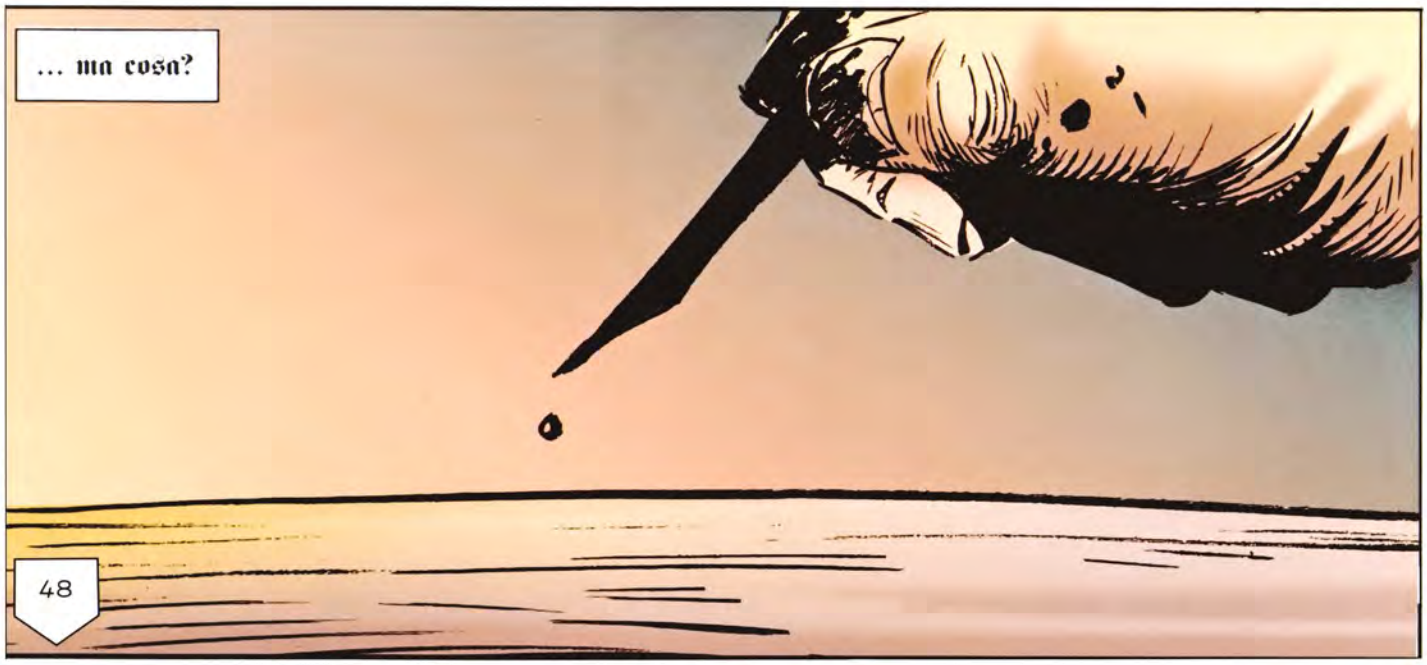
COSE SUE... COSE SUE... SE ALMENO AIUTASSE IN CUCINA...

Posso sentire di nuovo il richiamo di un destino che non conosco... Impronte di bambino su una spiaggia sconosciuta. Un mistero... Una corona..

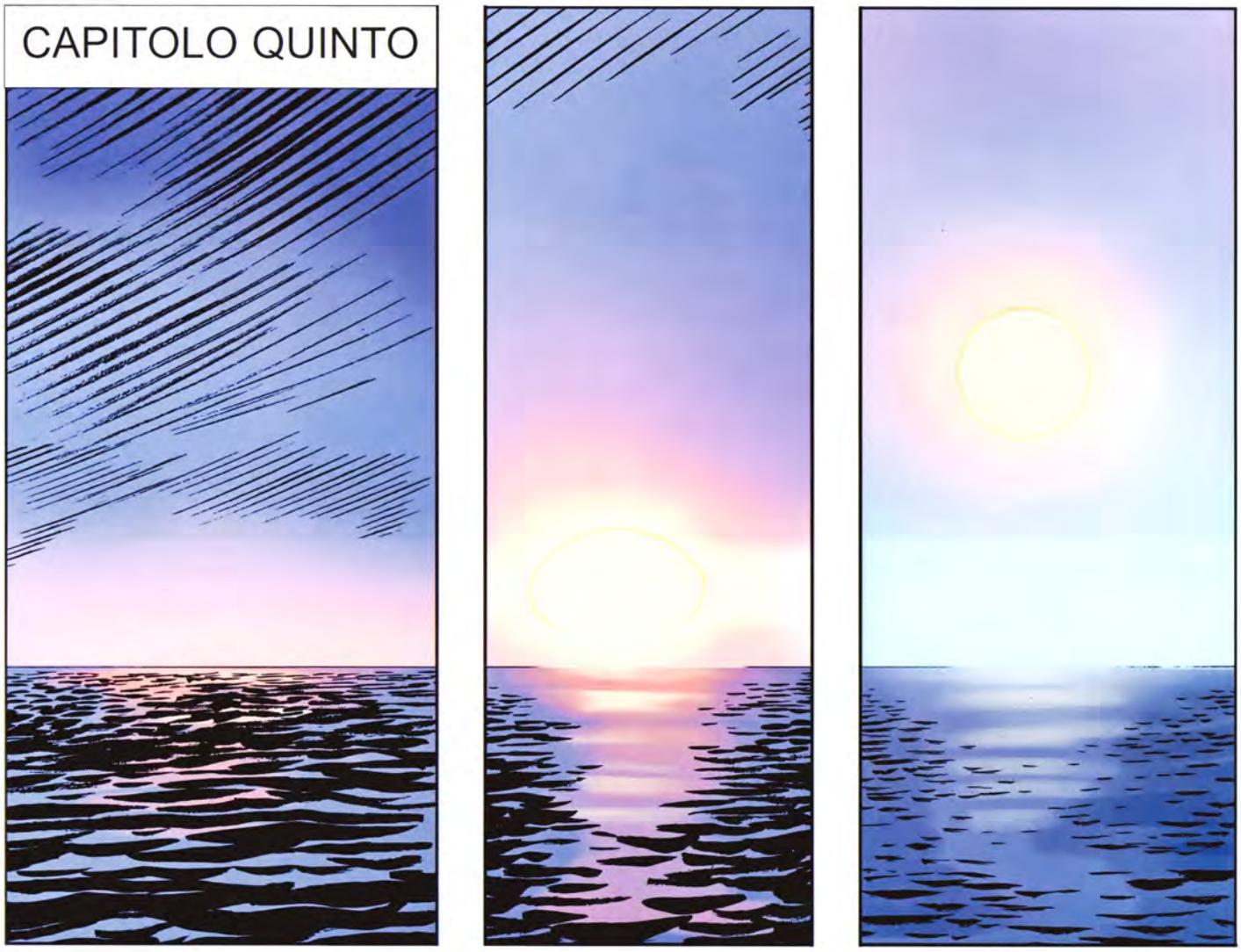
Forse il mio incontro con Dago sotto la pioggia non è stato un caso. Forse era predestinato... Forse uno scrittore fantastico aveva già concepito questo capitolo...
47

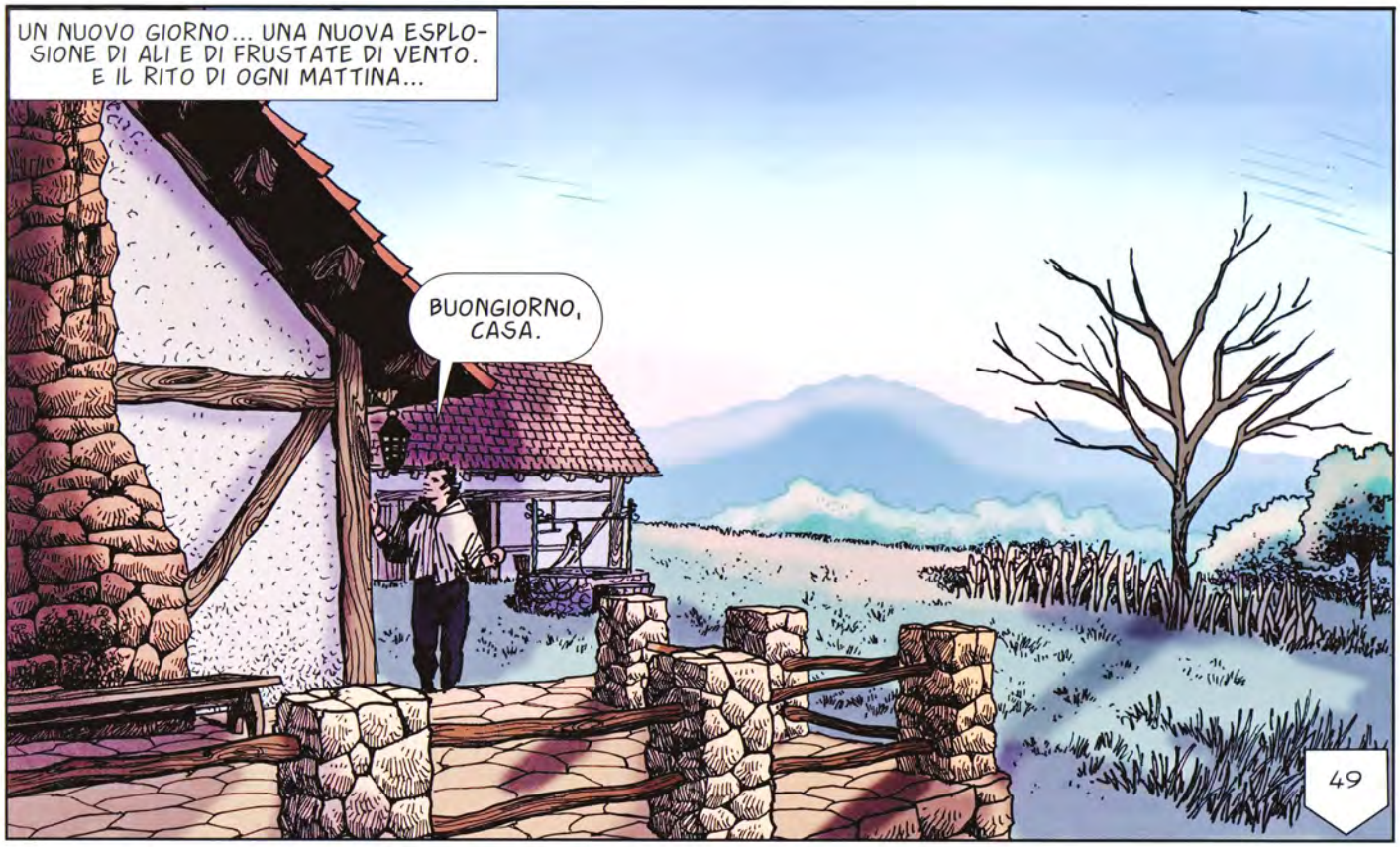

E io bevo (no... necessito) sapere come continuerà e finirà la storia...

Forse sarà la storia del "Grande Scrittore" che guida il piccolo scrittore a raggiungere qualcosa...


... ma cosa?
48

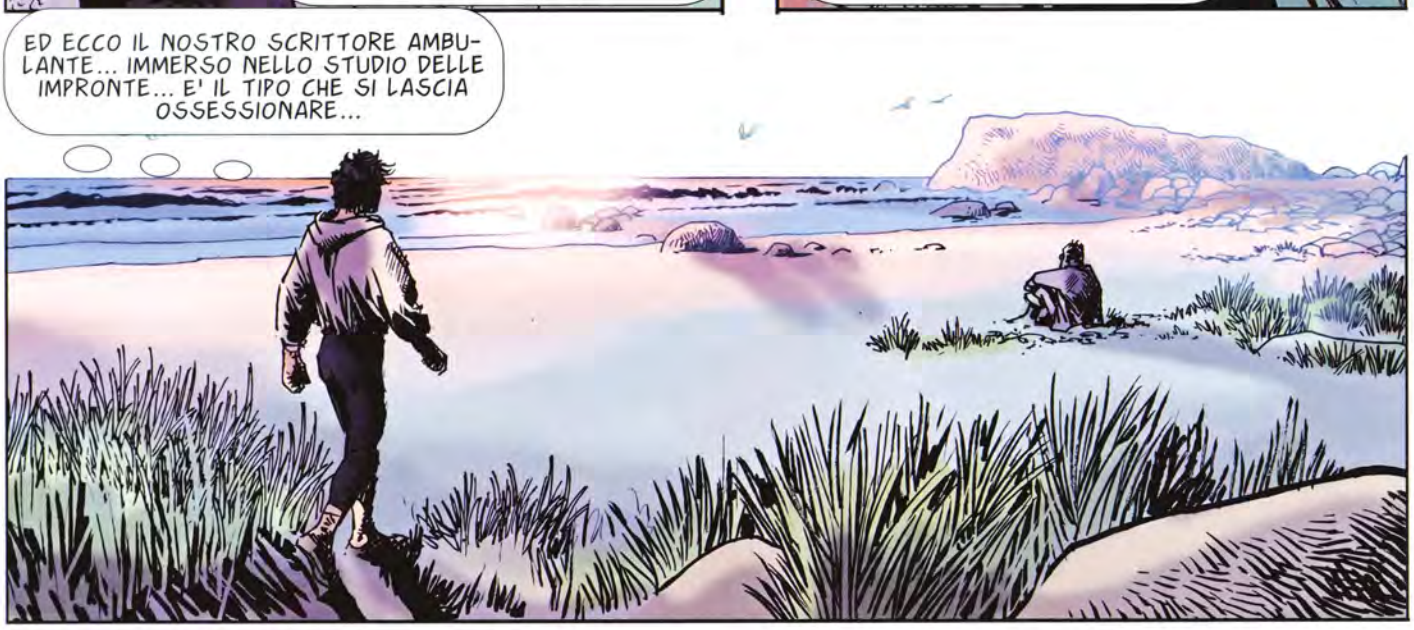
CAPITOLO QUINTO



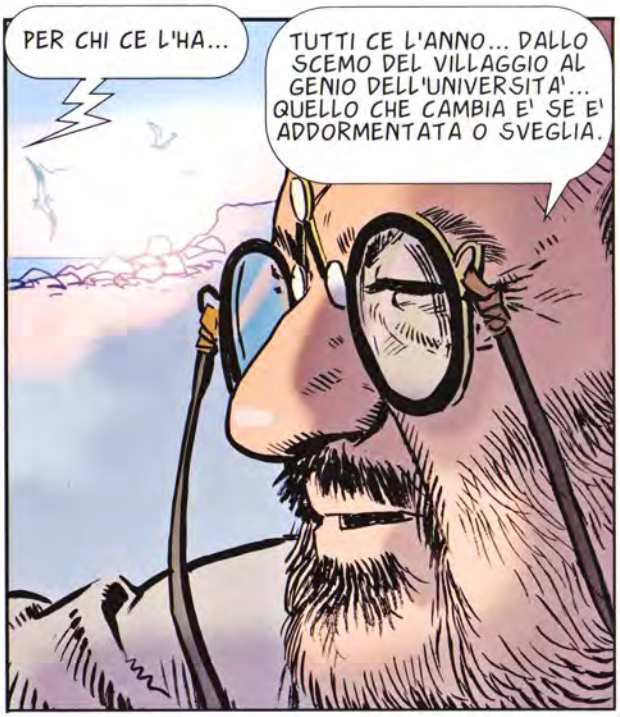


E IL NOSTRO SCRITTORE, BOREAS?
SAI UNA COSA, DAGO?... SE NON FOSSE PER QUANTO MANGIA, QUEL MALEDETTO MI SEMBREREBBE UN MORTO VIVENTE... DEVE AVER PASSATO LA NOTTE A SCRIVERE, PERCHE' TUTTE LE SUE CANDELE SONO CONSUMATE... E QUANDO MI SONO ALZATO, ERA GIA' SPARITO... NON E' MAI STANCO?... QUANDO DORME?

QUESTA E' UNA COSA CHE LUI SA E TU NON DEVI CHIEDERE, BOREAS... NON TI AVEVA DETTO COSI'?
AL DIAVOLO TUTTI E DUE... IN FONDO, SIETE SIMILI... ANDRO' A LAVORARE NELL'ORTO... MI DA' PIU' SODDISFAZIONE PARLARE CON RAPE E CIPOLLE CHE CON VOI DUE.


ED ECCO IL NOSTRO SCRITTORE AMBULANTE... IMMERSO NELLO STUDIO DELLE IMPRONTE... E' IL TIPO CHE SI LASCIA OSSESSIONARE...

STAI LASCIANDO VOLARE L'IMMAGINAZIONE, HUMBERTO?
QUALCOSA DEL GENERE, DAGO... L'IMMAGINAZIONE E' UN ANIMALE CHE NON SI PUO' ADDOMESTICARE.
50


PER CHI CE L'HA...
TUTTI CE L'ANNO... DALLO SCEMO DEL VILLAGGIO AL GENIO DELL'UNIVERSITA'... QUELLO CHE CAMBIA E' SE E' ADDORMENTATA O SVEGLIA.

E LA TUA IMMAGINAZIONE E' STATA CATTURATA DA QUESTE IMPRONTE?

NON SOLO DA LORO...

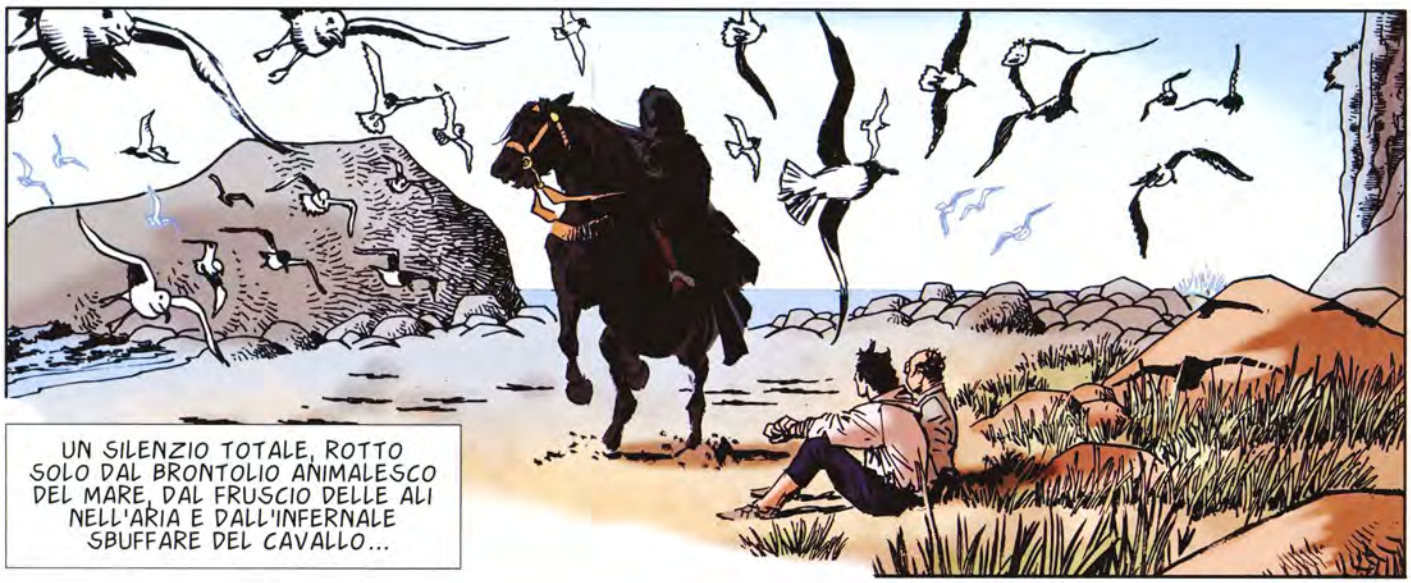
GUARDA.

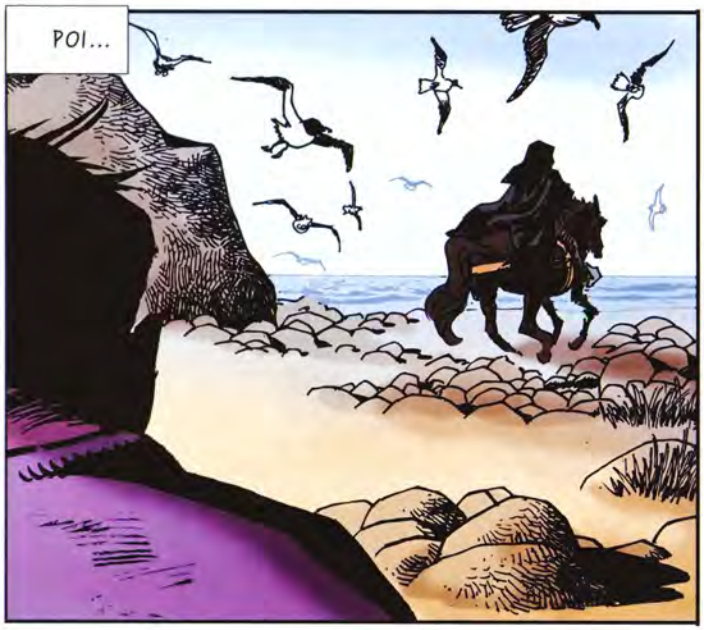
NELLO SPLENDORE DEL GIORNO, E' COME UNA NUVOLA NERA CIRCONDATA DA UN ALONE DI GELO... I GABBIANI LANCIANO STRIDA ACUTE E UN VOLO BIANCO COME UN LAMPO NEL CIELO AZZURRO.

GLI OCCHI ROSSI DEL CAVALLO IN UN ISTANTE DI QUIETE IMMOBILE...

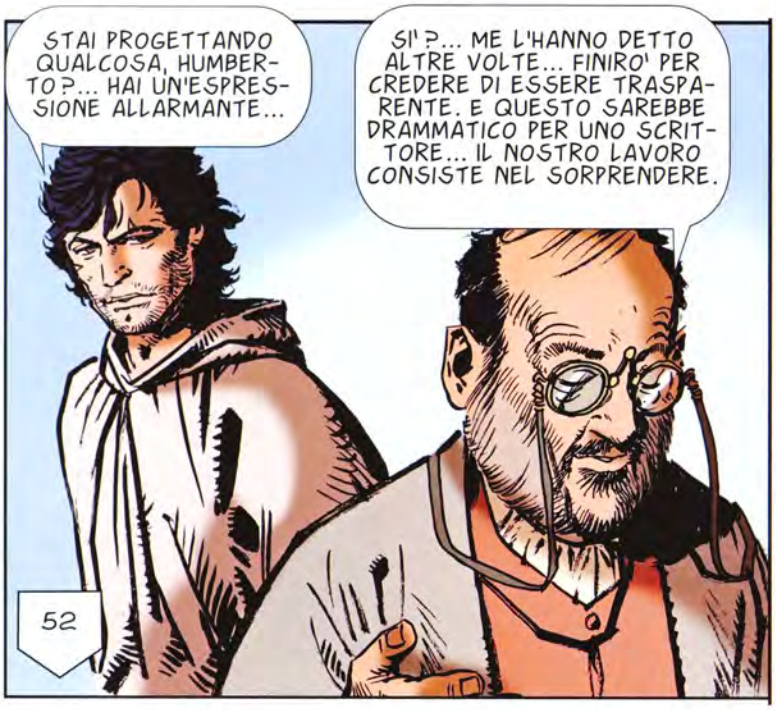
... LA TESTA DEL CAVALIERE CHE SI ALZA...

51


UN SILENZIO TOTALE, ROTTO SOLO DAL BRONTOLIO ANIMALESCO DEL MARE, DAL FRUSCIO DELLE ALI NELL'ARIA E DALL'INFERNALE SBUFFARE DEL CAVALLO...


POI...

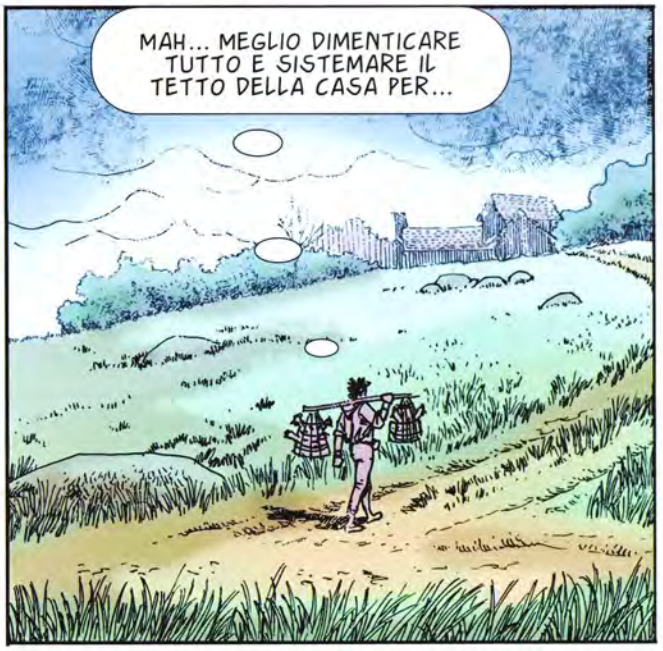
CREDEVO VOLESSE CHIEDERCI QUALCOSA.
FORSE LO HA FATTO... CI SONO UOMINI CHE TROVANO RISPOSTE NEGLI OCCHI.

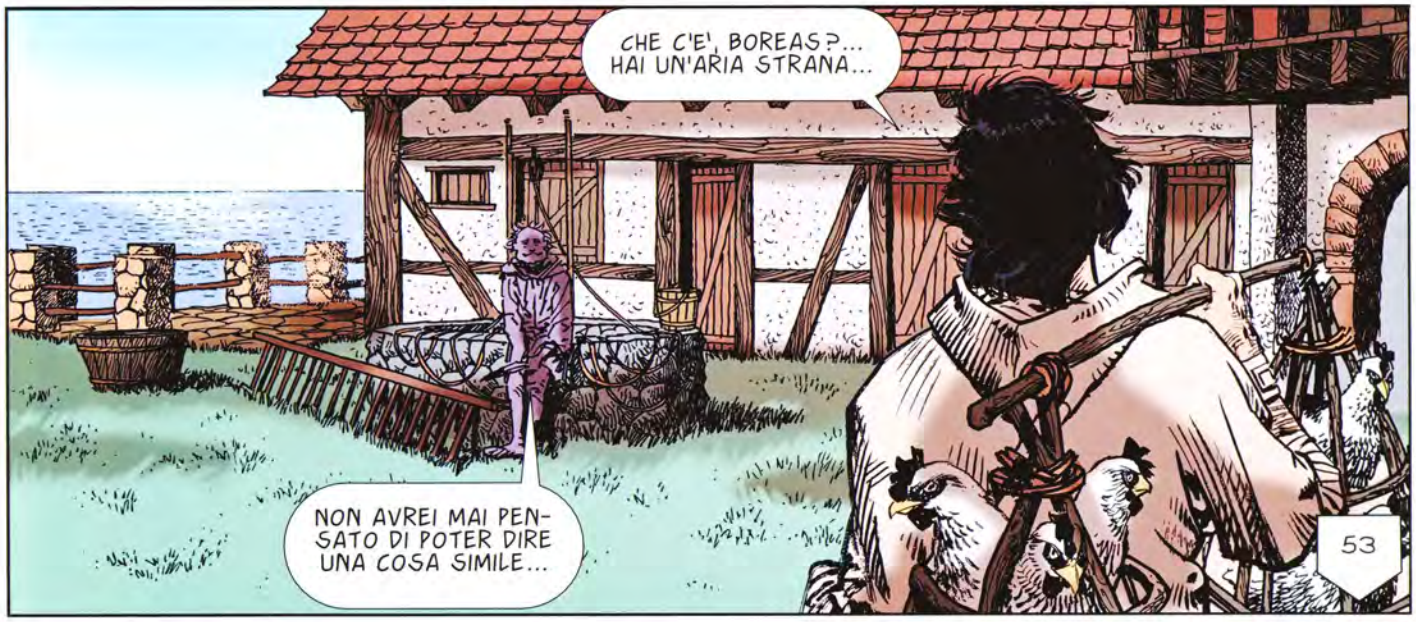

STAI PROGETTANDO QUALCOSA, HUMBERTO?... HAI UN'ESPRESSIONE ALLARMANTE...
SI'?... ME L'HANNO DETTO ALTRE VOLTE... FINIRO' PER CREDERE DI ESSERE TRASPARENTE. E QUESTO SAREBBE DRAMMATICO PER UNO SCRITTORE... IL NOSTRO LAVORO CONSISTE NEL SORPRENDERE.
52

TORNIAMO A CASA. HO FAME.
QUESTO ROVINERA' DEFINITIVAMENTE L'UMORE DI BOREAS.

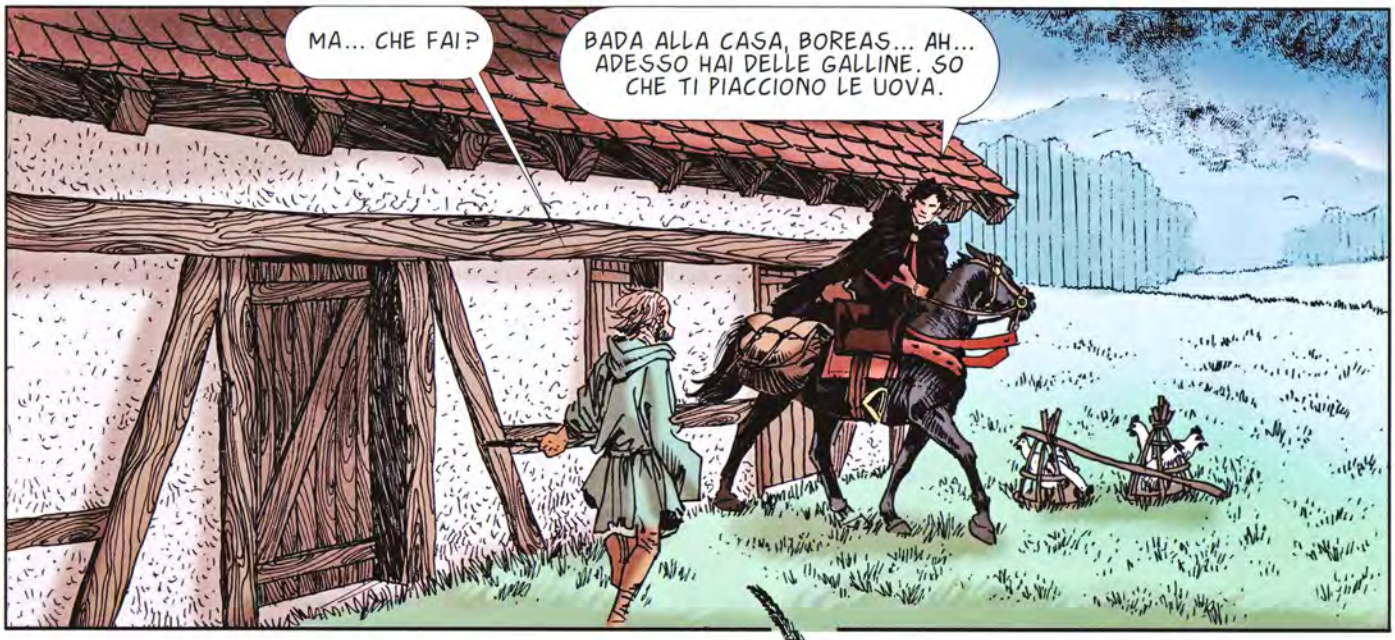
VAI TU... IO DEVO ANDARE AL VILLAGGIO A PROCURARMI DELLE COSE PER LA CASA...
AH, GIA'... QUELLA CASA CHE CURI COME UN GIOIELLO O UN'AMANTE... D'ACCORDO...

UN CAVALIERE NERO?... SI'... E' PASSATO DI QUI... NON HA STACCATO GLI OCCHI DAL TERRENO... COME CERCASSE UNA TRACCIA... AL SUO PASSAGGIO, I CANI SONO SCAPPATI E I BAMBINI SI SONO MESSI A PIANGERE.


MAH... MEGLIO DIMENTICARE TUTTO E SISTEMARE IL TETTO DELLA CASA PER...


CHE C'E', BOREAS?... HAI UN'ARIA STRANA...
NON AVREI MAI PENSATO DI POTER DIRE UNA COSA SIMILE...
53

DI POTER DIRE CHE?
CREDO CHE MI MANCHERA'... ANZI... MI MANCA GIA'... NOI ESSERI UMANI SIAMO COSI' ASSURDI...
MI HA ABBRACCIATO, SAI?... E MI HA REGALATO UNA DELLE SUE PENNE... VORREI SAPER SCRIVERE... SCRIVEREI DI LUI...
MALEDIZIONE... DI CHE PARLI?
HUMBERTO... SE N'E' ANDATO.
HUMBERTO!
54
E' INUTILE, DAGO... SE N'E' ANDATO... PARLAVA DI BAMBINI E DI CAVALIERI LUGUBRI... NON CI HO CAPITO MOLTO... MA MI HA ABBRACCIATO... E' LA PRIMA PERSONA CHE L'ABBIA FATTO IN VITA MIA... FORSE POTEVAMO DIVENTARE AMICI... FORSE LO ERAVAMO GIA' SENZA SAPERLO...

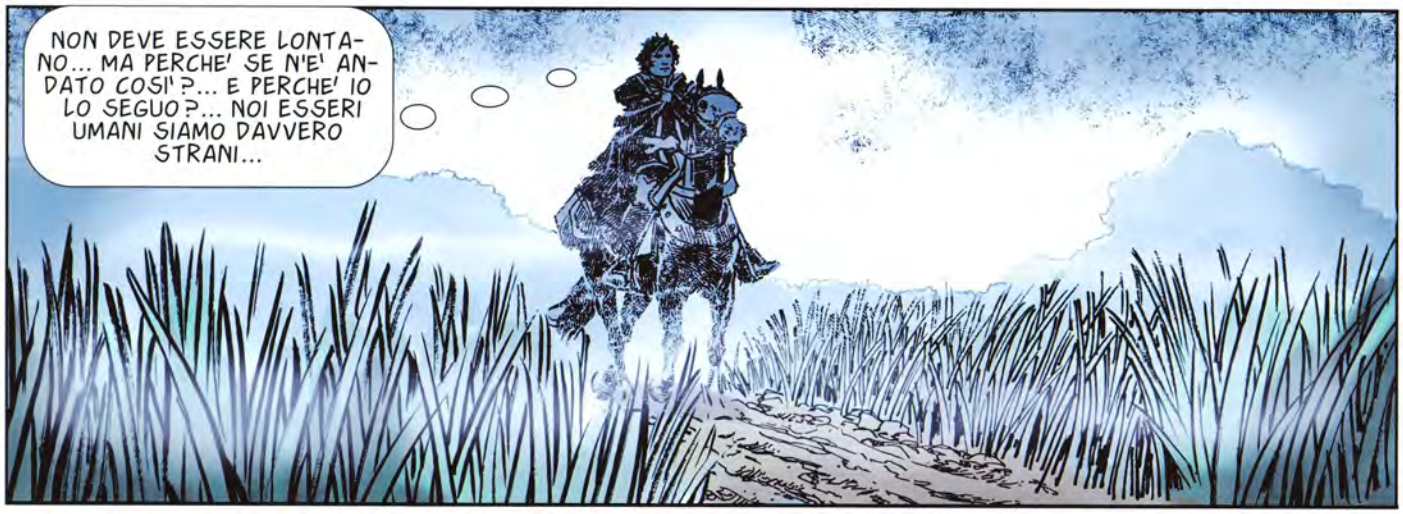

MA... CHE FAI?
BADA ALLA CASA, BOREAS... AH... ADESSO HAI DELLE GALLINE. SO CHE TI PIACCIONO LE UOVA.

MALEDIZIONE!... NESSUNO MI SPIEGA MAI NIENTE?... TU E LUI SIETE UNO PIU' MATTO DELL'ALTRO!

ASPETTA!... SE LO VEDI, DIGLI...

SE LO VEDI, DIGLI...

... GRAZIE PER LA PENNA.
55


NON DEVE ESSERE LONTANO... MA PERCHE' SE N'E' ANDATO COSI'?... E PERCHE' IO LO SEGUO?... NOI ESSERI UMANI SIAMO DAVVERO STRANI...

E C'E' LA NEBBIA... IL PIANTO DEGLI ANNEGATI, COME DICONO I PESCATORI...

IL PIANTO DEGLI ANNEGATI... IL SUSSURRO DELLA MORTE...

56

E' SEMPRE LA'... RICORDI QUELLO CHE TI HO DETTO?... CHE CI SONO UOMINI CHE CHIEDONO SENZA PARLARE?... LUI L'HA FATTO E HA LETTO IN NOI... LUI SA CHE CERCHIAMO LA STESSA COSA CHE CERCA LUI.

CHE CERCHI TU... IO NON C'ENTRO.
DAGO... DAGO... SII ONESTO CON TE STESSO... SE NON CERCHI QUESTO MISTERO, PERCHE' SEI QUI?
VA' ALL'INFERNO!
HO FAME. HAI PORTATO QUALCOSA?
NOOO!
57

CALMATI... CHE SUCCEDE?
LUI... LUI ERA LA'... L'HO VISTO!... RIDEVA... RICORDI LA SUA RISATA?... RIDEVA SU QUELL'ANGOLO!

E' STATO UN INCUBO... DEVI DORMIRE... RIPOSARE...
ERA LA'... SULL'ANGOLO... SI SEDEVA SEMPRE LA' E PARLAVA...

DORMI...
PARLAVA... CON LA SUA MAGNIFICA VOCE...

DORMI, DANNAZIONE... DORMI...
58

LUI E' MORTO!... MORTO!

IL CAVALIERE E' SPARITO.
TORNERA'.

PERCHE' LO CREDI?
PERCHE' CERCA QUELLO CHE CERCHIAMO NOI... SIAMO CACCIATORI CHE SEGUONO LA STESSA PREDA.

C'E' UN MISTERO TERRIBILE IN QUESTA NEBBIA... IO LO CERCO PERCHE' HO LA CURIOSITA' NELLE OSSA...

E TU, PERCHE' NON AMI LE DOMANDE SENZA RISPOSTA... BRUTTA COMBINAZIONE, DAGO...
59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Tittarelli/Cretella/Priori

FINE

AureaComix
Anno XI - N. 112 - MENSILE - € 10,90

DAGO

INCONTRO CON L'ASSASSINO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

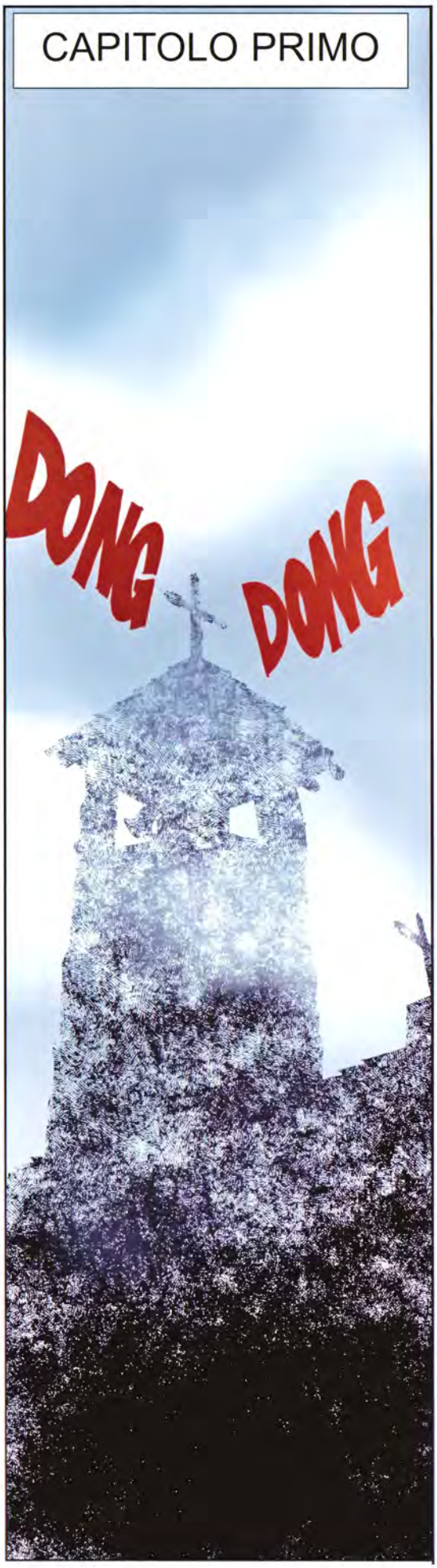
ROBIN WOOD CARLOS GOMEZ

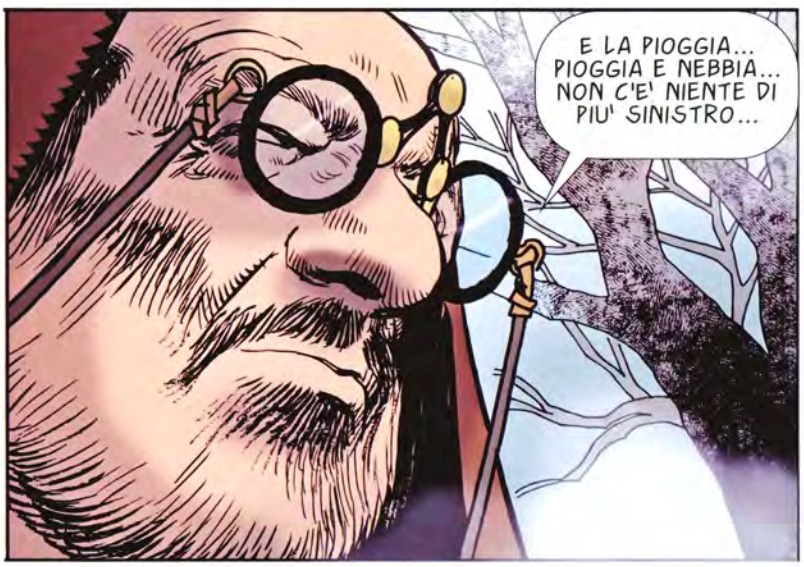
DAGO

INCONTRO CON L'ASSASSINO

EDITORIALE AUREA

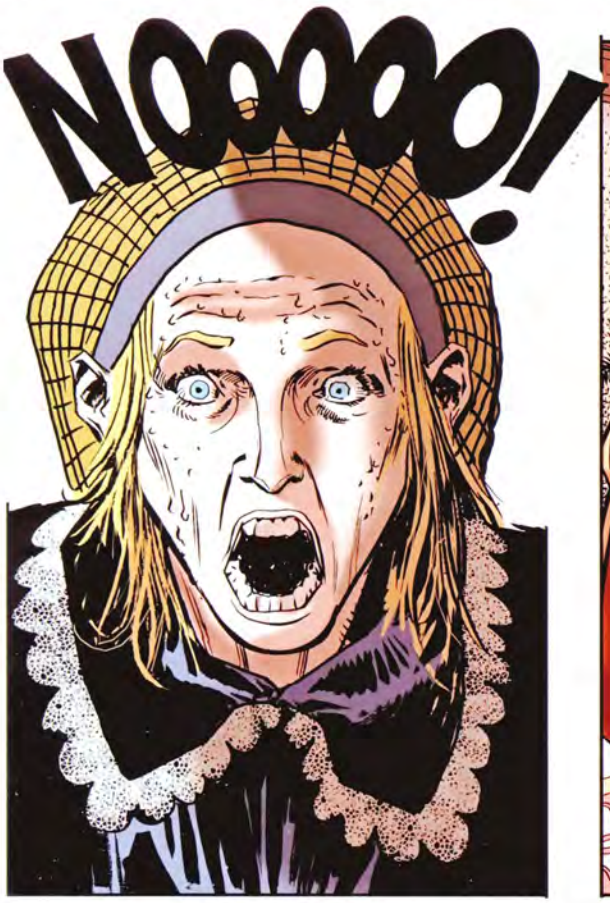
CAPITOLO PRIMO





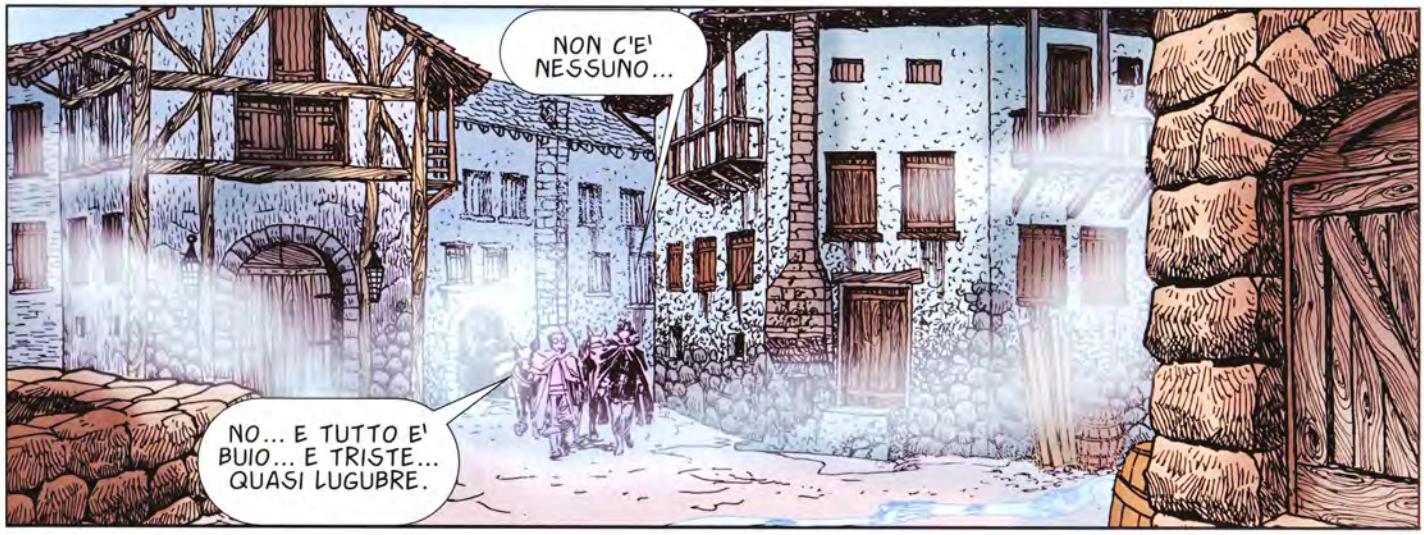
GUARDA, DAGO...
LE IMPRONTE... I PIEDI DEL BAMBINO... E DEL GIGANTE... DOVE VANNO?
FORSE...
... VERSO LE CAMPANE?
PUO' DARSI...
MA DOVE SONO?
LA'!
IL VILLAGGIO COMPARE IMPROVVISAMENTE DAVANTI AI LORO OCCHI... UN VILLAGGIO DI PORTE E FINESTRE SERRATE, SCHIACCIATO DALLA NEBBIA E STRANGOLATO DA UN SILENZIO, NEL QUALE ANCHE I CANI SI MUOVONO FURTIVI...
DONG
DONG
DONG
2

E QUEL CASTELLO NERO, AGGRAPPATO ALLE ROCCE, CON OCCHI CHE FISSANO, DENSI DI TUTTA LA MALVAGITA' DEL MONDO.


NOOOOO!

CALMATI... NON E' SUCCESSO NIENTE...
SI'... QUALCOSA SUCCEDE... DEGLI STRANIERI SONO ARRIVATI AL VILLAGGIO...

STRANIERI?... TU LI HAI VISTI?
NO... MA ANDRO' A INDAGARE.
3


NON C'E' NESSUNO...
NO... E TUTTO E' BUIO... E TRISTE... QUASI LUGUBRE.

LA' C'E' UNA CHIESA... E LE CHIESE DOVREBBERO ESSERE SEMPRE APERTE...
ANDIAMO A VEDERE...

SI'... E' APERTA.
E SILENZIOSA.
CRIIIIC

ECCO I SACER-DOTI...
HMM...

PADRI... SIAMO VIANDANTI DI PASSAGGIO E NON SAP-PIAMO NULLA DI QUESTO LUOGO... DOVE SIAMO?
4

PADRI... NON MI SENTITE?

TEMO CHE QUI NON OTTERREMO RISPOSTE.
GIA'... LO CREDO ANCH'IO... USCIAMO... SE QUESTA E' LA CASA DI DIO, E' UN DIO MUTO.

FORSE NEL VILLAGGIO C'E' UNA LOCANDA.
CERCHIAMOLA.
5

ECCOLA... LAGGIU'...
E PER LE STRADE NON C'E' UN'ANIMA...

EHI, AMICO... HAI ALLOGGIO PER DUE VIANDANTI?

6

ACCIDENTI... DOVE SIAMO?... NELL'ANTICAMERA DEL PURGATORIO?
NON CHIEDERLO A ME... SONO CONFUSO COME TE.

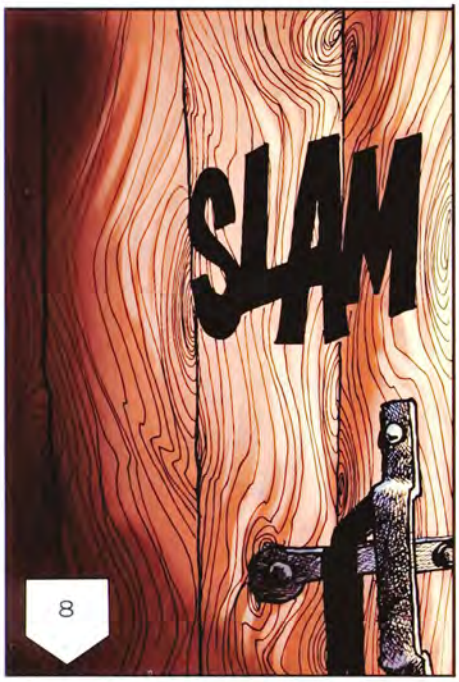
ALMENO E' PULITA...

MA...

7

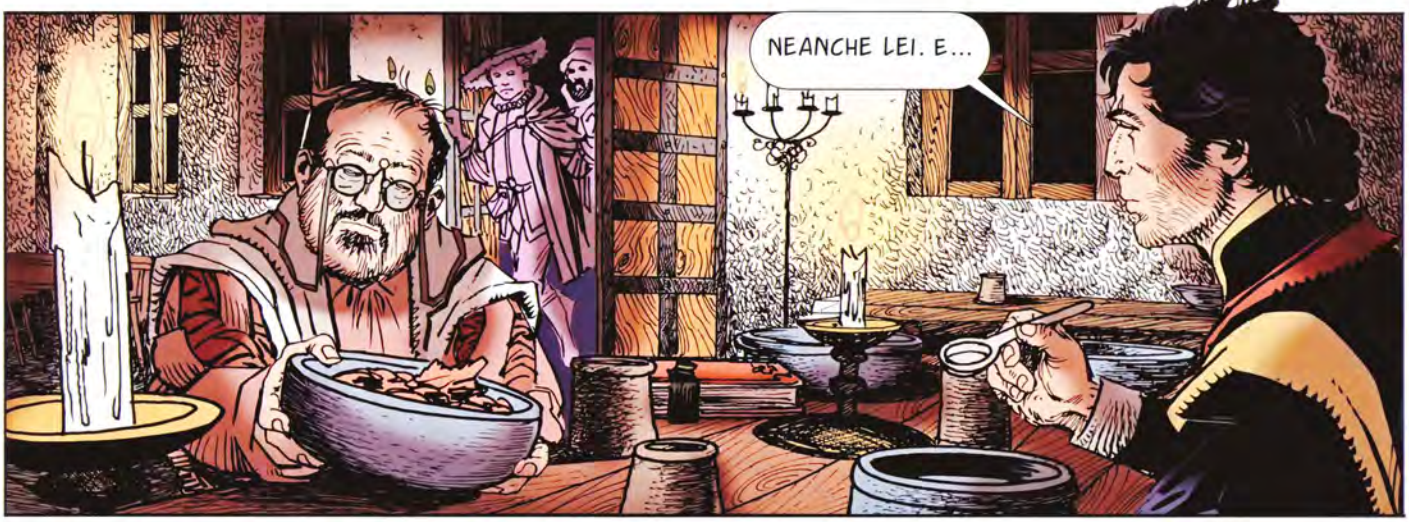
DIMMI... QUI NESSUNO PARLA?

TIENI... PER I SERVIGI PRESTATI...


SLAM
8

NON DOVEVO SEGUIRE HUMBERTO... NON DOVEVO ASCOLTARE LE SUE FANTASTICHERIE... DOVE SIAMO?

MI SEMBRI STANCO, HUMBERTO...
TU NON SEI MESSO MOLTO MEGLIO... QUINDI, IMMAGINO CHE TU ABBIA AVUTO LO STESSO TRATTAMENTO RISERVATO A ME... UNA COSA INSIEME GRADEVOLE E INQUIETANTE... NEANCHE LA TUA HA PARLATO?


NEANCHE LEI. E...

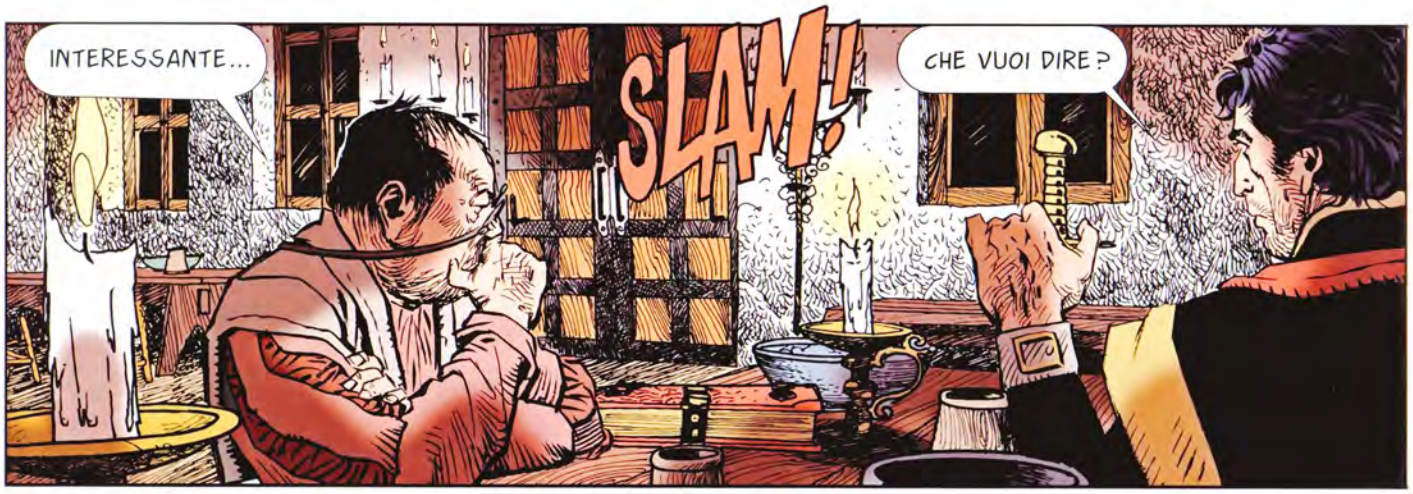
SIGNORI... SONO ULISES DE ONOFRIO... E SONO INCARICATO DELLA SICUREZZA DELLA CITTA'.
EHI!... FINALMENTE QUALCUNO CHE PARLA!

MOLTO INTERESSANTE, QUELLO CHE DICI... QUESTO... EHM... QUESTA CITTA', DI CHIUNQUE SIA, HA TANTO BISOGNO DI SICUREZZA?
NON MI PIACE IL TUO TONO... E' INSOLENTE.
9

¿CREDO CHE TU ABBIA UN PO' DI RAGIONE... ME L'HANNO DETTO TANTE VOLTE... DEV'ESSERE UN DIFETTO DEL MIO CARATTERE...
TI STAI BURLANDO DI ME?... IO...
GUARDA QUESTO, ULISES... PESA CINQUE LIBBRE E TAGLIA ANCHE LE PIETRE... E SAI UNA COSA?... SI SECCA, SE MINACCIANO I MIEI AMICI...
TIRANE LE CONCLUSIONI.
SOC
IO... VI CONSIGLIO DI LASCIARE IMMEDIATAMENTE LA CITTA'.
QUESTO LO DECIDEREMO NOI...
... QUANDO AVREMO TROVATO IL BAMBINO E IL GIGANTE... O IL CAVALIERE CON LA MASCHERA D'ARGENTO.
10

MALEDIZIONE... E TU CHI SEI?
MI CHIAMO HUMBERTO E SONO GIOCOLIERE DI PAROLE E DI FANTASIE... SONO CREATORE DI STORIE... E INVESTIGATORE DI MISTERI...
E TU, BELL'ULISES... CHI O CHE COSA SEI?... E QUAL E' IL MISTERO DI QUESTA CITTA' MORTA?
VI HO AVVERTITO UNA VOLTA E NON LO FARO' UNA SECONDA!
CINQUE LIBBRE D'ACCIAIO, ULISES... TAGLIA LE PIETRE... E UCCIDE TUTTO CIO' CHE PUO' MORIRE.
11

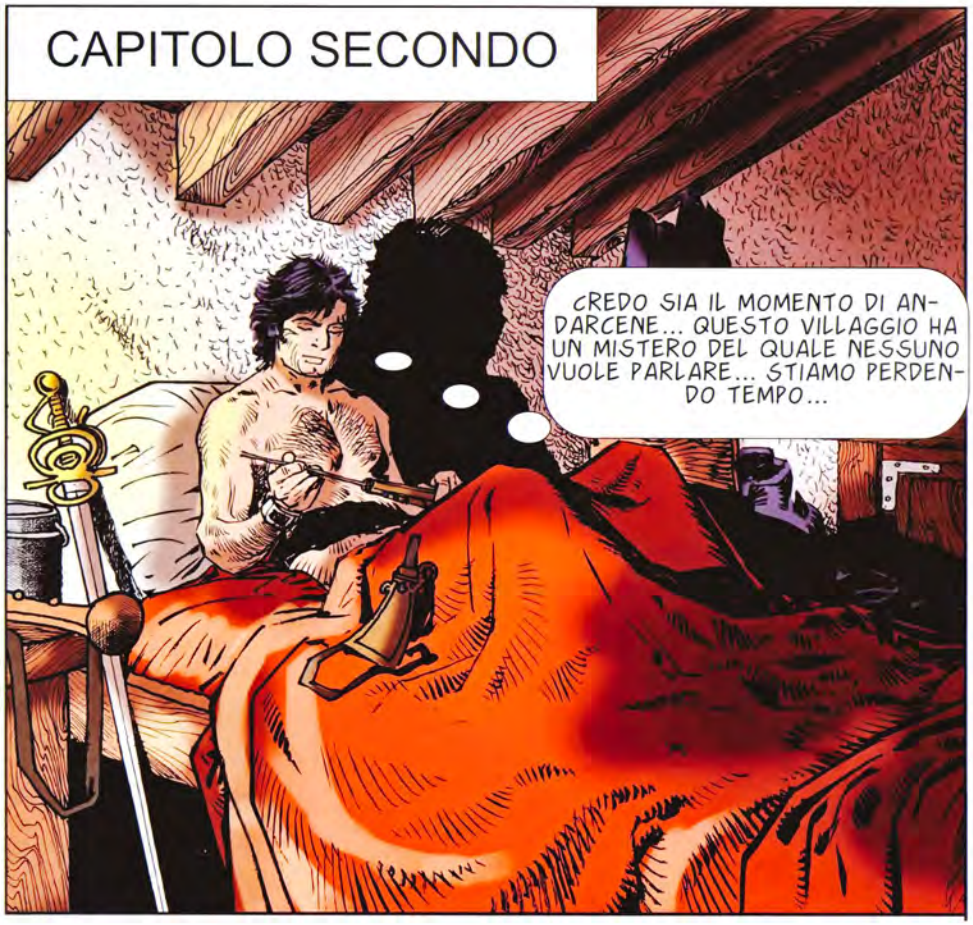
TORNEREMO.
SE TI FA PIACERE.

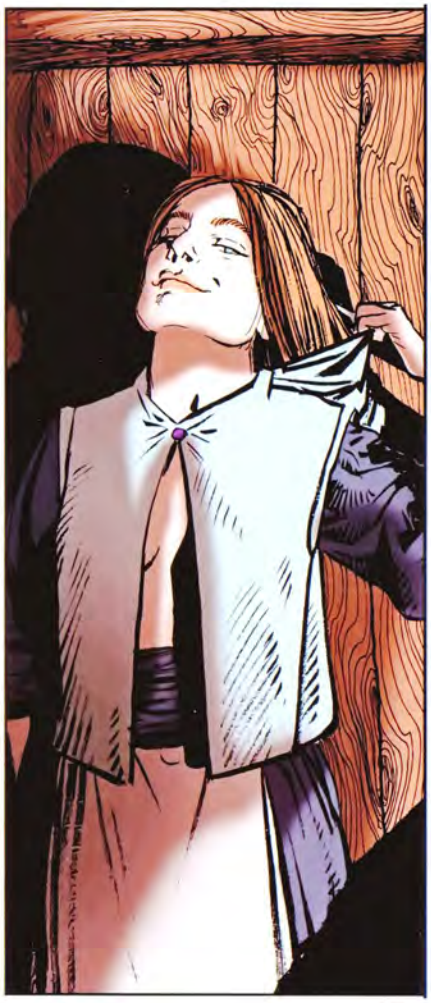

INTERESSANTE...
SLAM!
CHE VUOI DIRE?

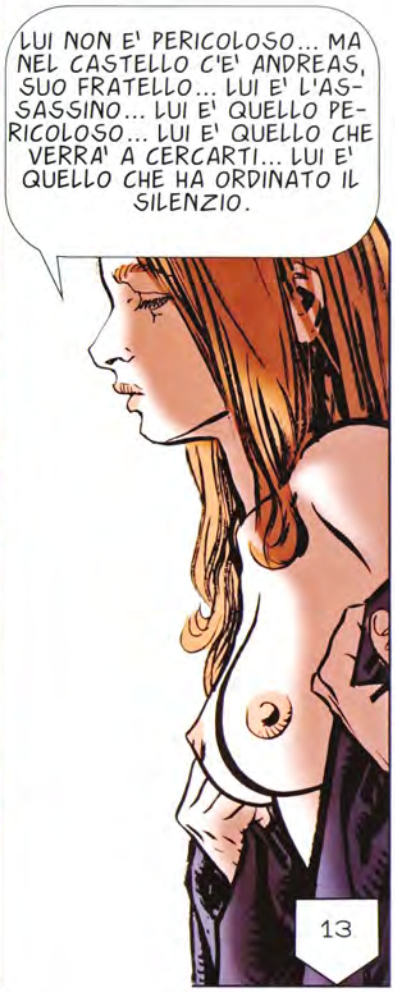
HAI DETTO CHE IL TUO TERRIBILE COLTELLO DIFENDE I TUOI AMICI... SIGNIFICA CHE IO SONO TUO AMICO, DAGO?
NO.
12

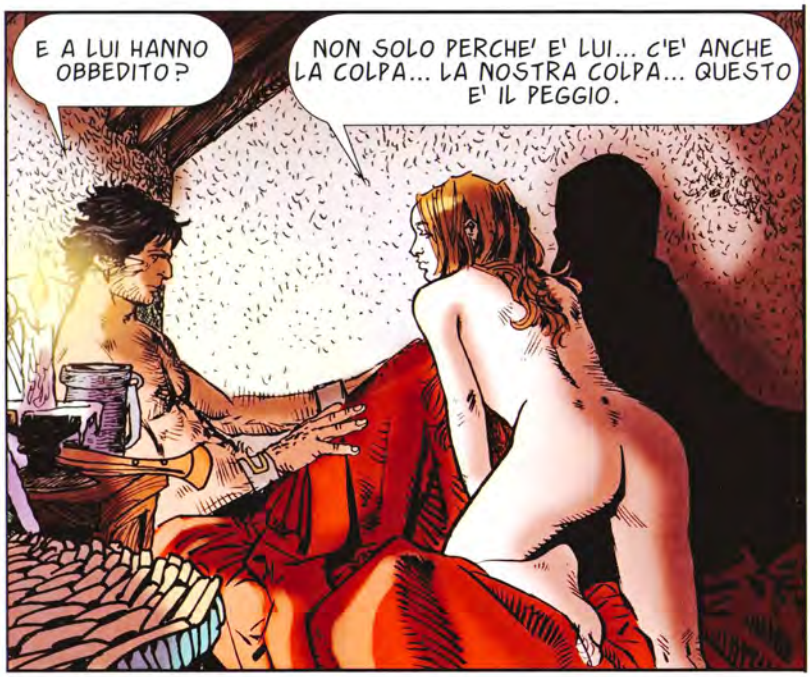
SEI AMICO DEL MIO COLTELLO.

CAPITOLO SECONDO

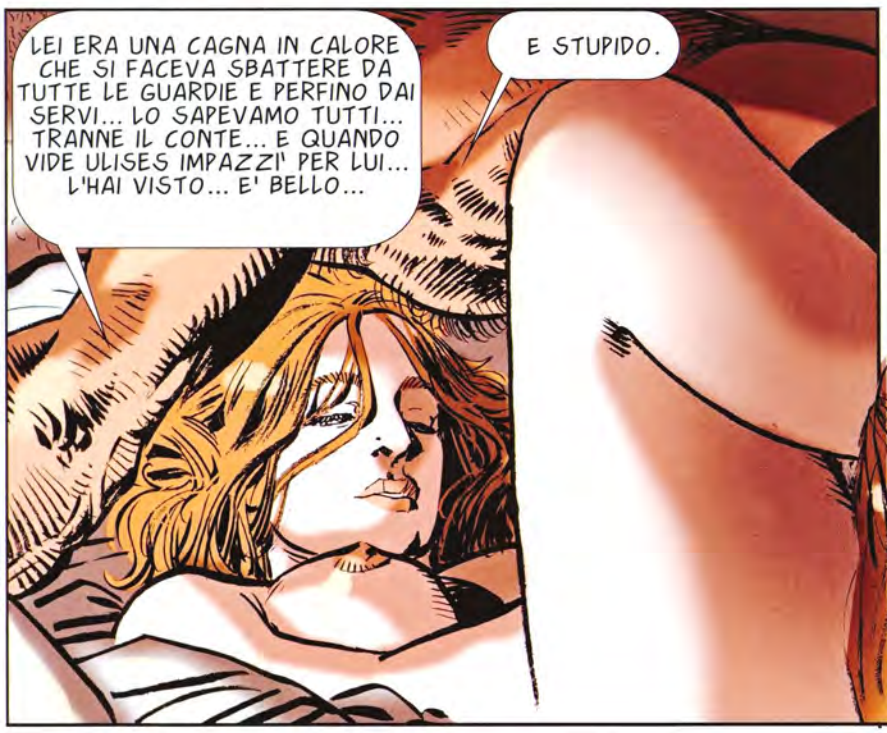







E A LUI HANNO OBBEDITO?
NON SOLO PERCHE' E' LUI... C'E' ANCHE LA COLPA... LA NOSTRA COLPA... QUESTO E' IL PEGGIO.

RACCONTAMI... SONO TROPPO CURIOSO.
E' STATO PER IL CONTE... IL NOSTRO CONTE... ULISES D'ONOFRIO FACEVA PARTE DELLA SUA GUARDIA... IL VECCHIO CONTE RESTO' MOLTO SOLO QUANDO MORI' LA SUA PRIMA MOGLIE... E UN GIORNO PORTO' QUI UNA NUOVA SPOSA... FRANCESCA...


LEI ERA UNA CAGNA IN CALORE CHE SI FACEVA SBATTERE DA TUTTE LE GUARDIE E PERFINO DAI SERVI... LO SAPEVAMO TUTTI... TRANNE IL CONTE... E QUANDO VIDE ULISES IMPAZZI' PER LUI... L'HAI VISTO... E' BELLO...
E STUPIDO.

IMMAGINO DI SI'... MA PORTO' QUI ANDREAS, SUO FRATELLO... E INSIEME DOMINARONO IL CASTELLO E IL VILLAGGIO... ERANO AFFASCINANTI E GENEROSI... O ALMENO, COSI' CREDEVAMO... IL VILLAGGIO ERA FELICE CON LORO... IL CONTE ERA SEVERO E AVARO...

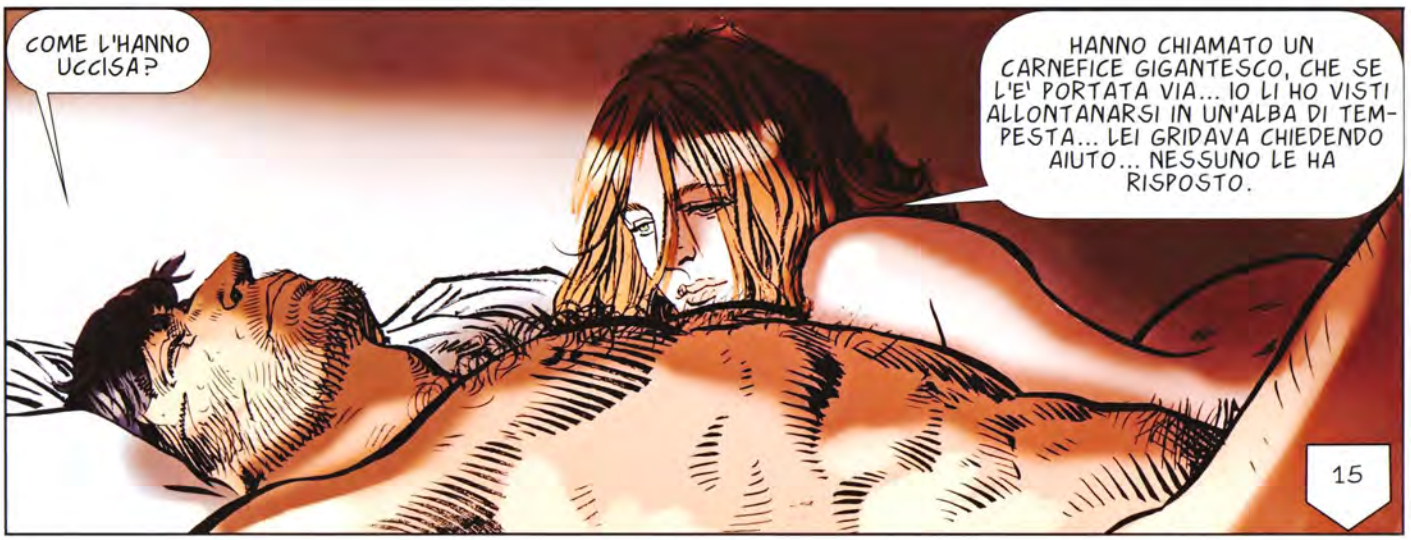
E UNA NOTTE LO UCCISERO... SI UDIRONO GRIDA VENIRE DAL CASTELLO NEL BUIO... E GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO RIDEVANO NELLE LORO CASE PERCHE' ERANO STUFI DELLA SUA SEVERITA', DELLA SUA RIGOROSA ONESTA', DEL SUO MORALISMO...
14

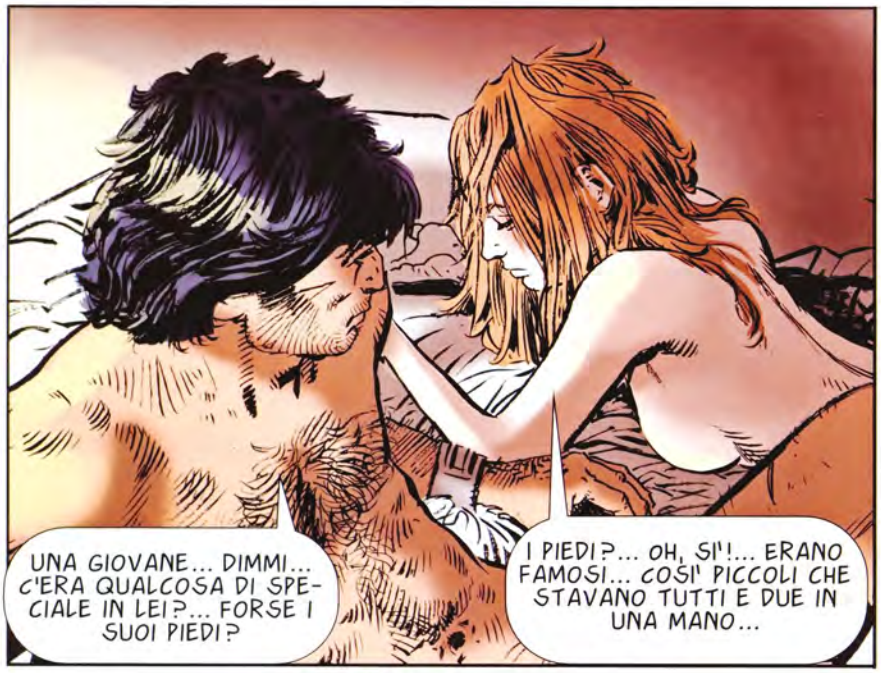
MA LA MATTINA VEDEMMO IL SUO CORPO STRAZIATO BUTTATO NELLA STRADA E I CANI CHE LO DIVORAVANO... E CAPIMMO CHE ERAVAMO STATI COMPLICI DI QUELLA MORTE... COSI', NACQUE LA VERGOGNA. ERAVAMO ASSASSINI COME LORO.

POI ANDREAS CI CONDANNO' AL SILENZIO... NESSUNO POTEVA PARLARE DI QUELLO CHE AVEVA VISTO... E OBBEDIMMO... OBBEDIMMO PER PAURA E PER SENSO DI COLPA...

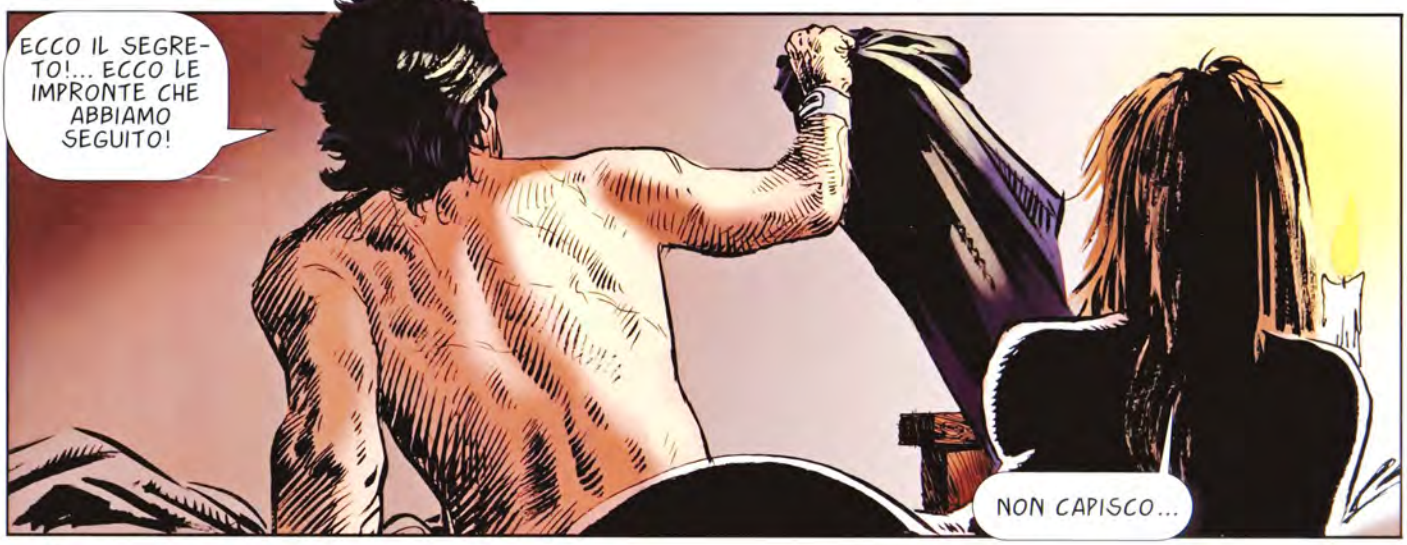
UN MOMENTO... QUESTA MOGLIE... LA SECONDA... GLI AVEVA DATO FIGLI?
FIGLI?... NO... GLI HA DATO SOLO TRISTEZZA E DISPERAZIONE.

E LA PRIMA?
LEI SI'... UN GIOVANE CHE FU BARBARAMENTE TORTURATO NEL CASTELLO E CHE POI SCOMPARVE.
E UN FIGLIO PIU' GIOVANE?... UN BAMBINO?
NO... NON C'ERA UN BAMBINO... SOLO LA BAMBINA... ROMANA... HANNO UCCISO ANCHE LEI.


COME L'HANNO UCCISA?
HANNO CHIAMATO UN CARNEFICE GIGANTESCO, CHE SE L'E' PORTATA VIA... IO LI HO VISTI ALLONTANARSI IN UN'ALBA DI TEMPESTA... LEI GRIDAVA CHIEDENDO AIUTO... NESSUNO LE HA RISPOSTO.
15


UNA GIOVANE... DIMMI... C'ERA QUALCOSA DI SPECIALE IN LEI?... FORSE I SUOI PIEDI?
I PIEDI?... OH, SI'!... ERANO FAMOSI... COSI' PICCOLI CHE STAVANO TUTTI E DUE IN UNA MANO...

PIEDI COSI' PICCOLI CHE STAVANO TUTTI E DUE IN UNA MANO...


ECCO IL SEGRETO!... ECCO LE IMPRONTE CHE ABBIAMO SEGUITO!
NON CAPISCO...

NEANCH'IO CAPISCO TUTTO, MA LA MATASSA COMINCIA A SROTOLARSI...
16

HUMBERTO!... HUMBERTO!... ALZATI E...

HMM...

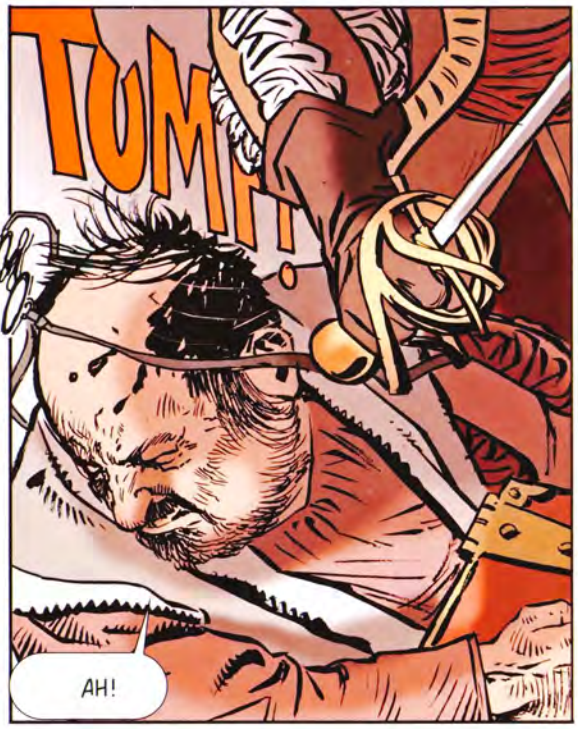
TI SALUTO, STRANIERO... VEDO CHE SEI RIUSCITO A SPEZZARE LA MIA LEGGE DEL SILENZIO. AH... NON TENTARE DI IMPRESSIONARMI COL TUO TERRIBILE COLTELLO... SONO ANDREAS D'ONOFRIO E A DIFFERENZA DEL MIO STUPIDO FRATELLO, SONO EFFICIENTE E LETALE.

LO VEDO.

A VOLTE QUI MI ANNOIO, ANCHE SE LA VITA E' GRADEVOLE... MA CREDO CHE TU E IL TUO AMICO SCRITTORE MI DARETE UN PO' DI DIVERTIMENTO... COSI', VI PORTO AL CASTELLO...

COS'E' QUESTO?
IL MIO LIBRO... L'HO SCRITTO IO... NON HAI MAI SENTITO DIRE CHE LA PENNA E' PIU' POTENTE DELLA SPADA?
17

UNA PENNA NON UCCIDE... UNA SPADA, SI'.
LE PENNE HANNO TRAVOLTO IMPERI... FORSE DISTRUGGERANNO ANCHE UN CRETINO COME TE.


TUMP!
AH!

A VOLTE DOVRESTI CONTROLLARE IL TUO CORAGGIO, HUMBERTO.
PROPRIO TU DAI QUESTI CONSIGLI?... E' COME SE UN UOMO SENZA BRACCIA INSEGNASSE A SCRIVERE A UN MONCO.
18

DENTRO TUTTI!

LA VEDI?... DA QUANDO... BE'... DA QUANDO LE E' MORTO IL MARITO, E' MALATA E DELIRANTE... HA VISIONI... GRIDA... NON DORME MAI.
AGLI ASSASSINI SUCCEDE.

ANCHE TU DOVRESTI CONTROLLARE LA TUA INSOLENZA, FORESTIERO... PUO' ESSERE FATALE.
ANCHE LA STUPIDITA'... MA SONO SICURO CHE DI QUESTO NE SAI PIU' DI ME.

SAI COS'E' IL RISPETTO, FORESTIERO?
UN VECCHIO EBREO ME LO SPIEGO' UNA VOLTA... E' L'UNICA RICCHEZZA CHE DEVI POSSEDERE PER POTERLA RICEVERE.

SCHIUFF!
19

RIPETO LE PAROLE CHE HAI DETTO ALLO SCRITTORE... ATTENTO AL CORAGGIO... PUO' ESSERE MORTALE.

ALLORA TU VIVRAI MOLTI ANNI... NON NE HAI.

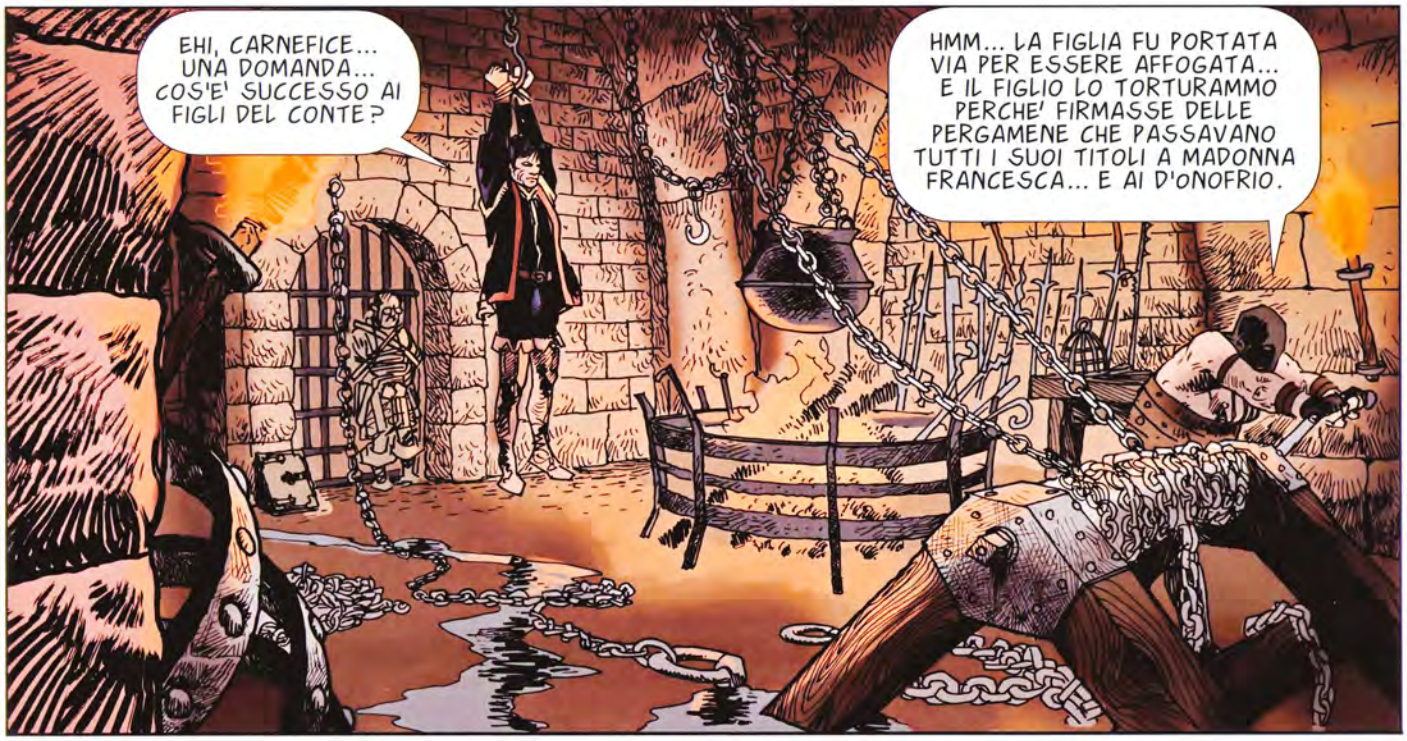
TOMP!

METTETELO IN CATENE!... INSEGNATEGLI L'UMILTA'!

VUOI UN ALTRO COLPO?

ONESTAMENTE NO... SPECIALMENTE SE A DARMELO E' UN VIGLIACCO CHE SA CHE GLI SARA' RESTITUITO.

20

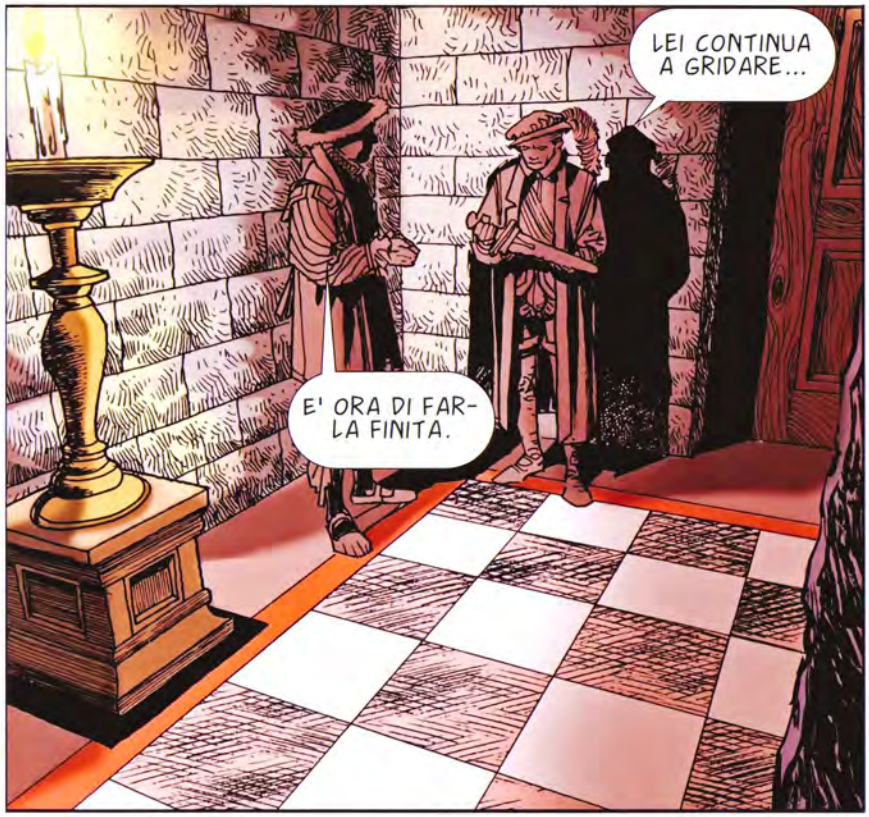

EHI, CARNEFICE... UNA DOMANDA... COS'E' SUCCESSO AI FIGLI DEL CONTE?
HMM... LA FIGLIA FU PORTATA VIA PER ESSERE AFFOGATA... E IL FIGLIO LO TORTURAMMO PERCHE' FIRMASSE DELLE PERGAMENE CHE PASSAVANO TUTTI I SUOI TITOLI A MADONNA FRANCESCA... E AI D'ONOFRIO.

DIMMI... PER IL PIACERE DELLA CONVERSAZIONE... COME TORTURASTI IL FIGLIO DEL CONTE?
AH... SI'...

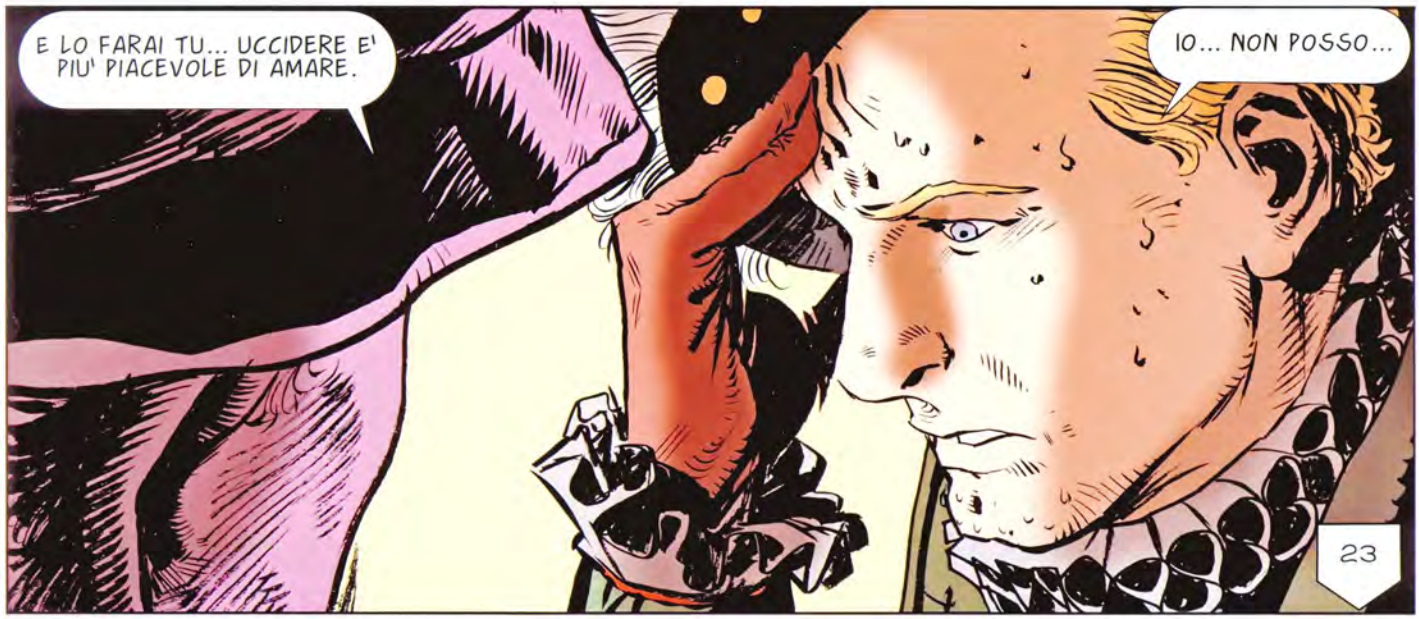
FU UNO DEI MIEI CAPOLAVORI... GLI MISI DELLE PROTEZIONI DI FERRO SUGLI OCCHI E POI GLI VERSAI DEL PIOMBO FUSO SULLA FACCIA.

MIO DIO...
21

LA MATASSA SI E' SCIOLTA.
CHE VUOI DIRE?
QUESTO!
CHE?...
CRAC!
NO... NO!
AH!
HO RIMPIANTO LA MORTE DI MOLTI UOMINI... NON RIMPIANGERO' LA TUA... SPERO CHE TU MARCISCA ALL'INFERNO.
22

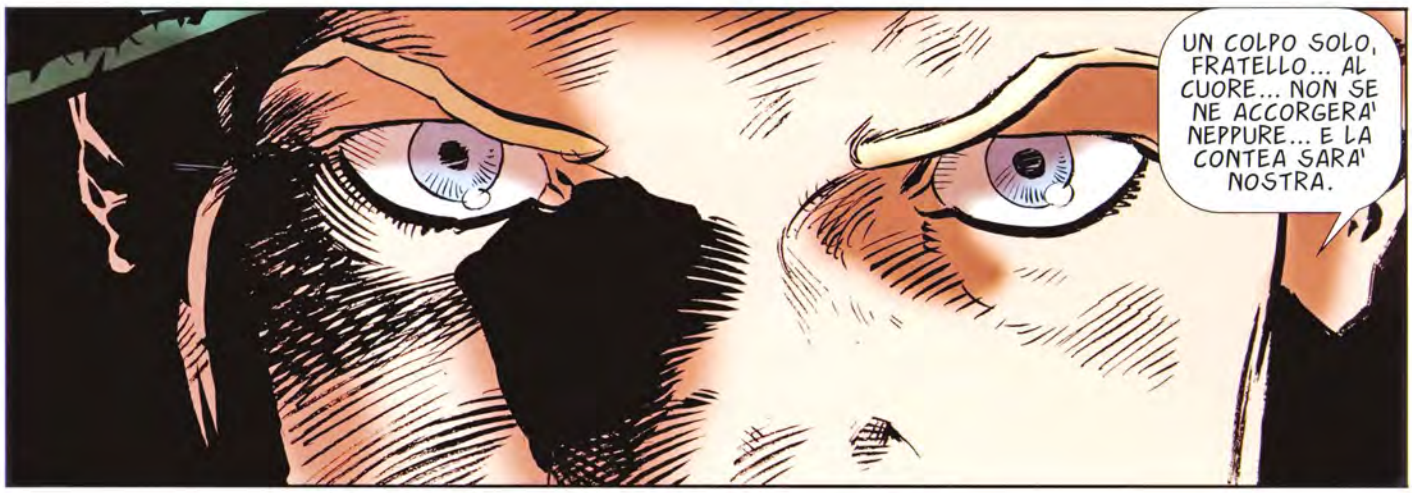


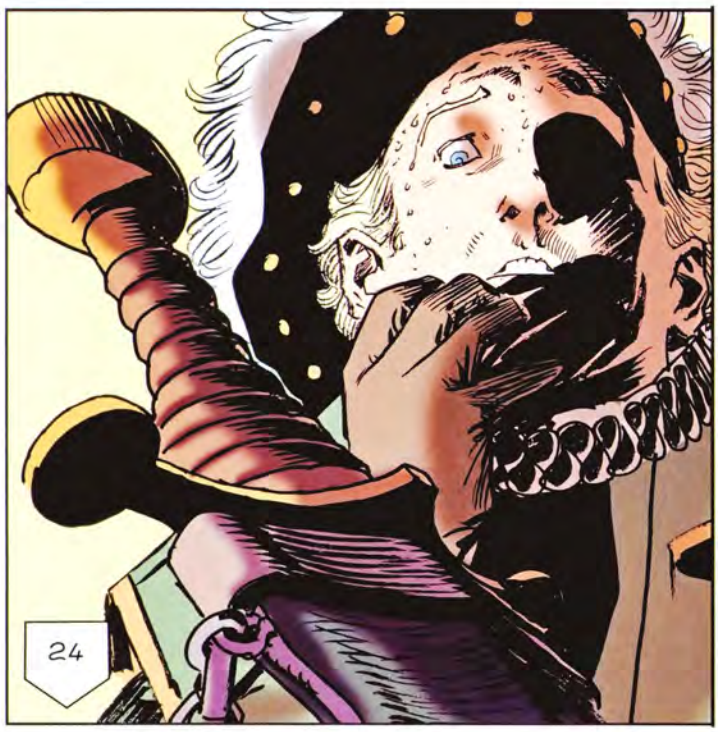
MIO CARO FRATELLO... MIO BEL FRATELLO... MIO INGENUO FRATELLO... NON PARLARMI DI STUPIDAGGINI COME L'AMORE... STIAMO CREANDO UN IMPERO E NON POSSIAMO FERMARCI PER COSE DEL GENERE... LEI NON SERVE PIU' ED E' ARRIVATO IL MOMENTO DI RINUNCIARE ALLA SUA PRESENZA...



SCEGLI, ULISES... PUOI UCCIDERLA CON UN SOLO COLPO... QUI C'E' IL COLTELLO DEL FORESTIERO... LA COLPA RICADRA' SU DI LUI...

O... COME FAI SEMPRE... PUOI LASCIARE LA FATICA A ME... E ALLORA IO LA FARO' GRIDARE TUTTA LA NOTTE... POTRESTI VIVERE CON QUESTO RICORDO?
IO... IO...


UN COLPO SOLO, FRATELLO... AL CUORE... NON SE NE ACCORGERA' NEPPURE... E LA CONTEA SARA' NOSTRA.


24

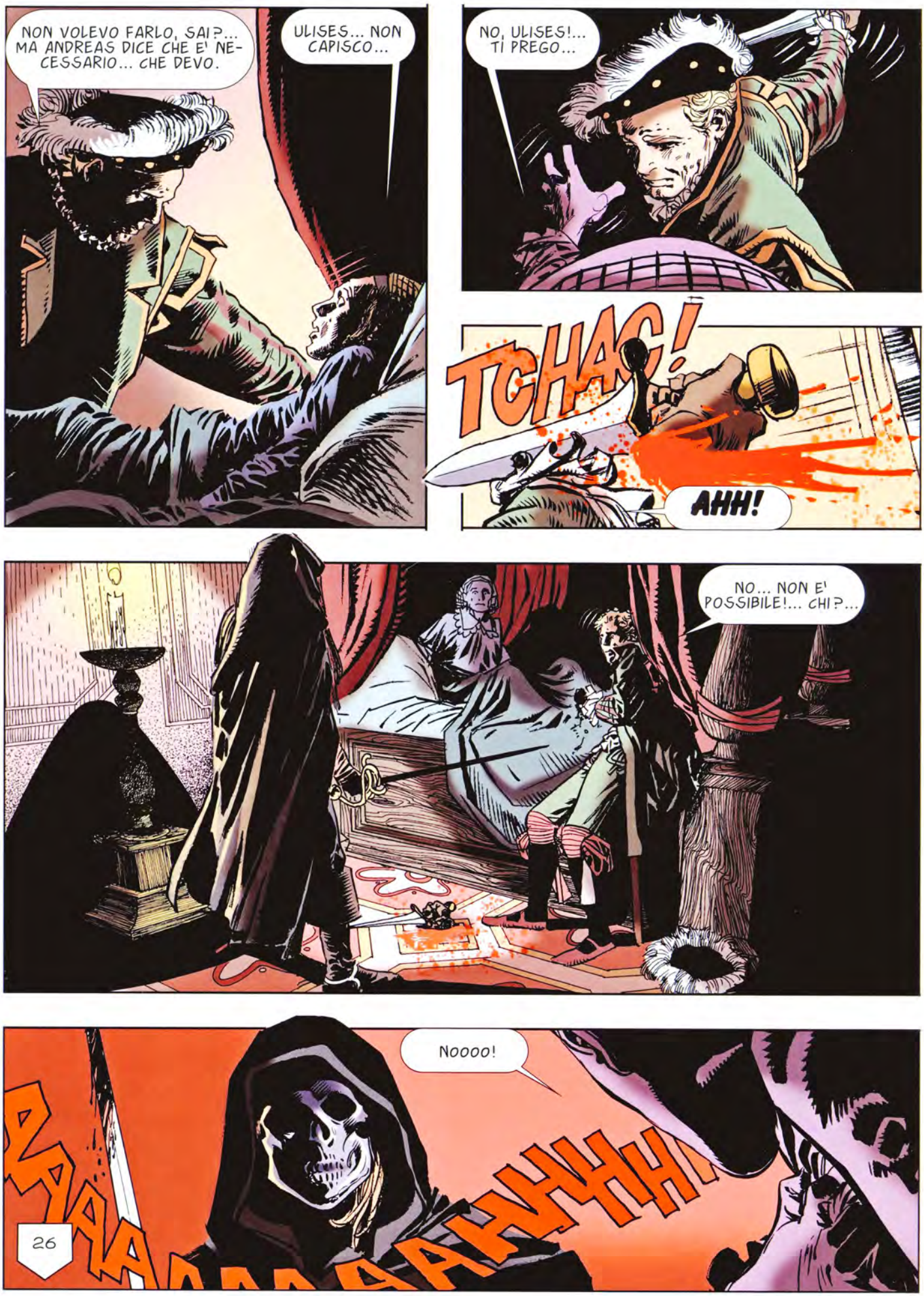
DAMMI IL COLTELLO.

CAPITOLO TERZO
IL CANE UGGIOLA, LAMENTOSO. NESSUNO SA COSA PROVI UN CANE, MA TUTTI SI SENTONO IN DIRITTO DI ESPRIMERE OPINIONI AL RIGUARDO.

QUALCUNO DICE CHE I CANI FIUTANO LA MORTE... E FORSE E' COSI'... FORSE QUESTO LO STA FACENDO...

... PERCHE' IN QUESTA ATMOSFERA DI TOMBA LA MORTE AVANZA.

ULISES... LUI CONTINUA A VENIRE QUI... A VOLTE LO TROVO ACCANTO AL MIO LETTO... MI GUARDA... E VEDO IL SANGUE SGORGARE DAI SUOI OCCHI... DALLA SUA BOCCA... DALLE SUE ORECCHIE... MI SORRIDE... E C'E' ALTRO SANGUE TRA I SUOI DENTI...
25


NON VOLEVO FARLO, SAI?... MA ANDREAS DICE CHE E' NECESSARIO... CHE DEVO.
ULISES... NON CAPISCO...
NO, ULISES!... TI PREGO...
TCHAC!
AHH!
NO... NON E' POSSIBILE!... CHI?...
Noooo!
AAAAAAAHHH!
26

COS'ERANO QUESTE URLA?
VENIVANO DALLA CAMERA DI MADONNA FRANCESCA!... CORRIAMO!

ULISES!... CHE E' SUCCESSO?... PARLA!
LEI... NON ERA PAZZA, ANDREAS... LO SPETTRO CHE VEDEVA... ERA VERO... ERA LA MORTE!

GLI SPETTRI NON USANO LA SPADA, CRETINO!... E A FARE QUESTO E' STATA UNA SPADA... MA... CHI LA IMPUGNAVA?... NON PUO' ESSERE SPARITO NELL'ARIA...
PERCHE' NO?... LA MORTE PUO' TUTTO!

STA' ZITTO!... PER TUTTA LA VITA HO DOVUTO SOPPORTARE I TUOI PIAGNUCOLII... SONO STUFO!
27

PORTATELO VIA... E CHE IL CERUSICO FERMI IL SANGUE... PERQUISITE OGNI ANGOLO DEL CASTELLO... CHIUNQUE LO ABBIA AGGREDITO DEVE ESSERE TROVATO!
E... MADONNA FRANCESCA, SIGNORE?

CHE HA MADONNA FRANCESCA?
BE'... E' MORTA... E LA SUA ESPRESSIONE DI TERRORE GELA IL SANGUE... CHE PUO' AVER VISTO?

HMM... EFFETTIVAMENTE E' MORTA... BENE... ALMENO UNA COSA POSITIVA C'E'...

E ADESSO... CERCATE... QUALUNQUE COSA SIA!... NON VOGLIO SENTIRE ALTRE IDIOZIE!

MA... UN MOMENTO... QUEL... QUELL'ESSERE... HA TAGLIATO LA MANO DI ULISES... C'E' SANGUE DAPPERTUTTO... MA DOV'E' LA MANO?
28

E IL COLTELLO?

GUARDA IL CASTELLO... CHE SUCCEDE?... SI SONO SENTITE DI NUOVO GRIDA TERRIBILI... GRIDA DI MORTE E DI ALLARME...
CI SONO TORCE E GUARDIE CHE CORRONO DAPPERTUTTO...

E' DI NUOVO L'ORA DEL MALE... IL CASTELLO E' MALEDETTO... IL DIAVOLO RIDE NEI SUOI SOTTERRANEI...

E' UN BUON COLTELLO... E QUESTA E' UNA MANO DEBOLE. RIUSCIVA A MALAPENA A REGGERLO... LE SAREBBERO SERVITI TROPPI COLPI PER UCCIDERE LA PUTTANA... SAREBBE STATA UN'OPERA DI MACELLERIA, PIU' CHE UN ASSASSINIO...

QUINDI, BUTTIAMO VIA LA PARTE DEBOLE...

... E RESTITUIAMO QUEST'ARMA TERRIBILE AL SUO PROPRIETARIO.
29

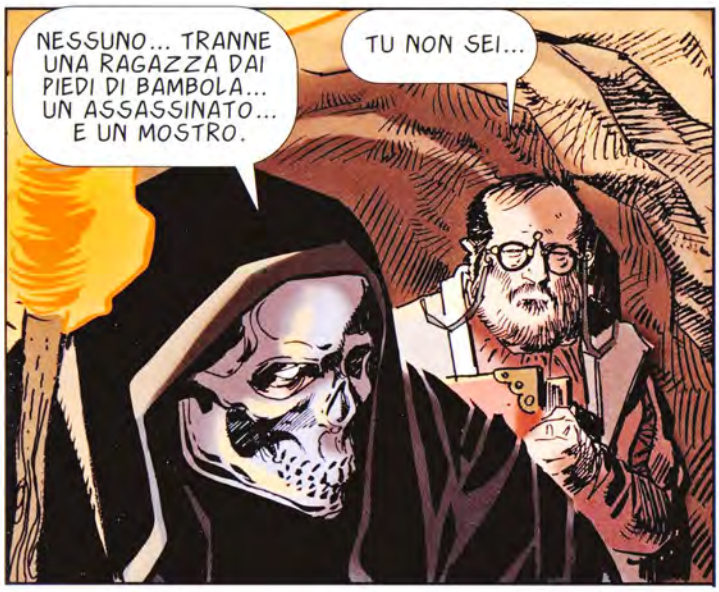
SENZA DI TE, NON AVREMMO TROVATO RIFUGIO QUI... PERCHE' L'HAI FATTO?
PERCHE' CI SIAMO INCROCIATI SEGUENDO LE TRACCE... QUELLE TRACCE CHE VI HANNO PORTATO QUI... VOGLIO CHE CONTINUIATE A SEGUIRLE.

COSI' PAGHERETE IL VOSTRO DEBITO CON ME.

TU SEI IL FIGLIO DEL...
NON PARLARE DI ME, SCRITTORE... IO SONO CAIN... IL PRIMO ASSASSINO NELLA STORIA DELL'UOMO... NON HO ALTRA PERSONALITA'... NON HO ALTRO NOME.

CAIN UCCISE SUO FRATELLO...
LA BIBBIA NON DICE FORSE CHE TUTTI GLI UOMINI SONO FRATELLI?... IN QUESTO CASO, IO SARO' CAIN PER MOLTI DEI FRATELLI CHE IL DIAVOLO MI HA DATO.
30

SEGUITEMI... VI MOSTRERO' COME USCIRE DI QUI.
CHI CONOSCE QUESTE GALLERIE?

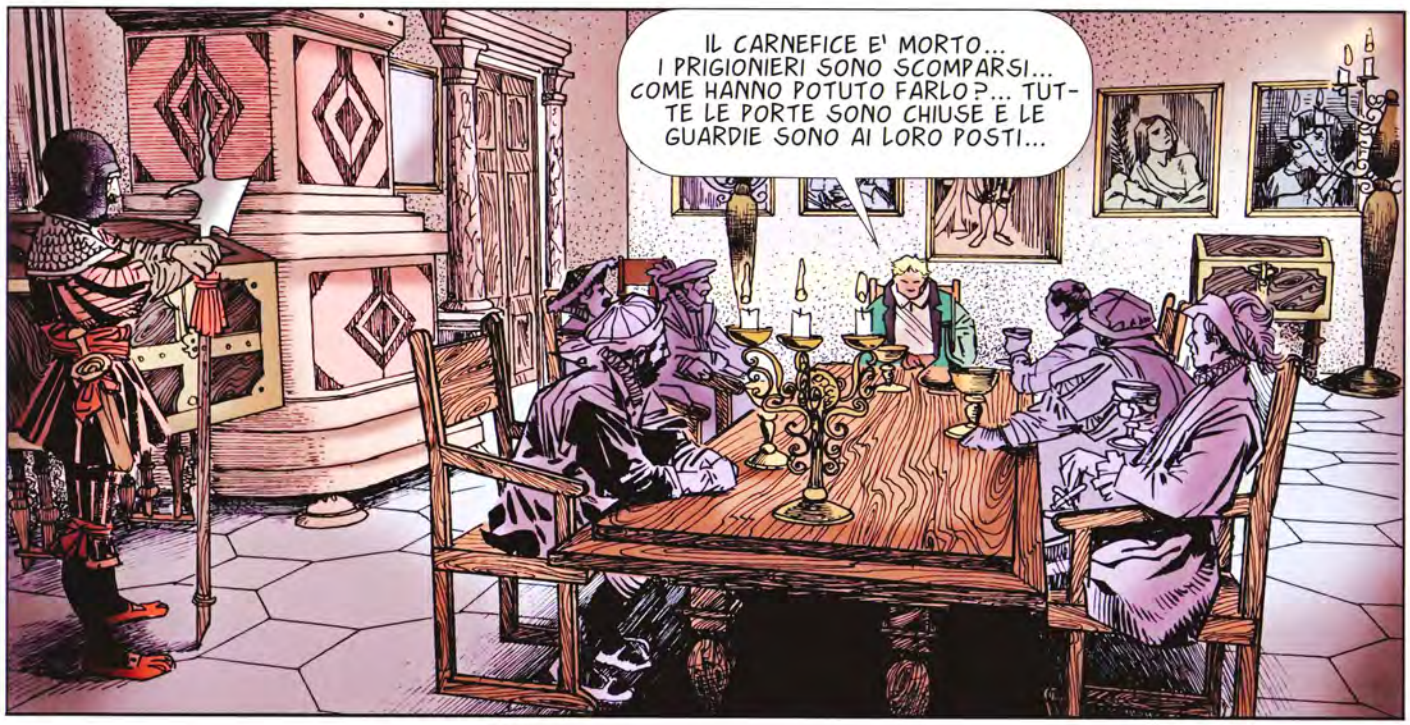

NESSUNO... TRANNE UNA RAGAZZA DAI PIEDI DI BAMBOLA... UN ASSASSINATO... E UN MOSTRO.
TU NON SEI...

TI RIPETO DI NON PARLARE DI ME... IO SONO CAIN, L'ASSASSINO... RICORDALO!

LA'... APRITE QUELLA GRATA E SARETE FUORI... RICORDATE IL DEBITO CHE AVETE CON ME E PAGATELO... ABBANDONATE IL VILLAGGIO... VERRANNO GIORNI NEI QUALI NESSUNO SARA' AL SICURO.

MA... CHE FAI, HUMBERTO?
STO AVENDO UN MOMENTO DI PIETA' PER LUI.

BE'... VEDI DI AVERE PIETA' PER TE STESSO E ANDIAMO VIA!
31

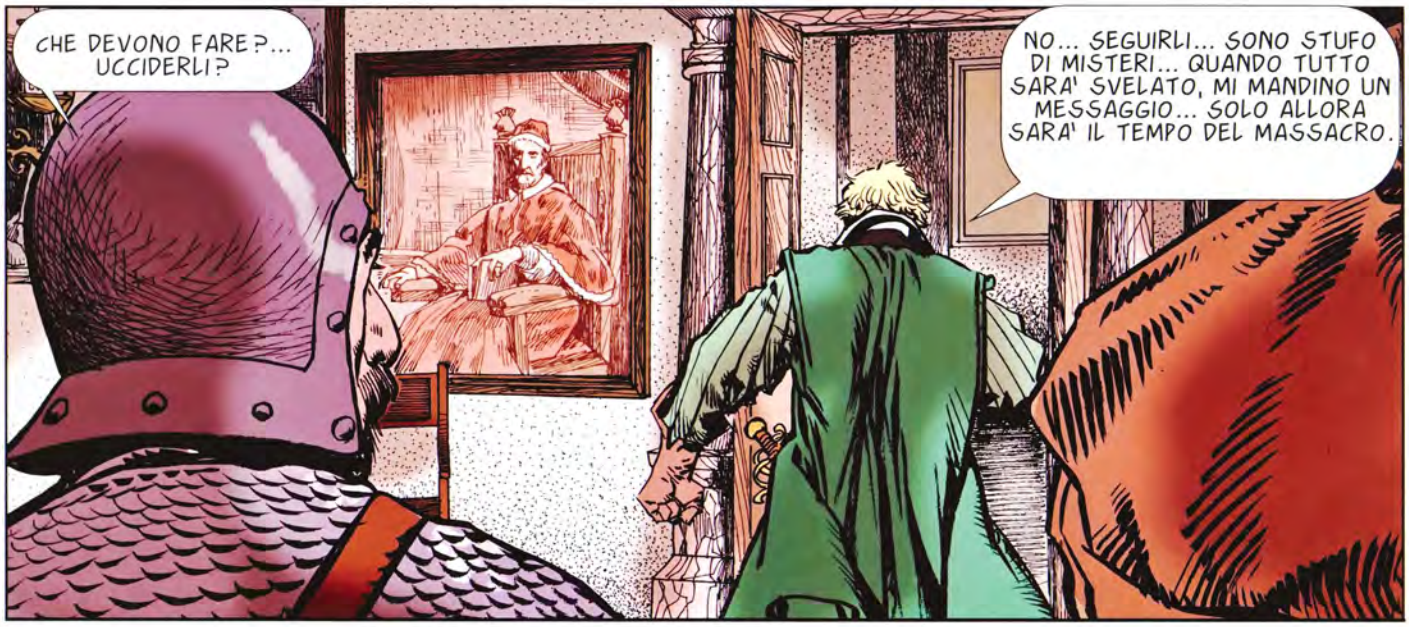

IL CARNEFICE E' MORTO... I PRIGIONIERI SONO SCOMPARSI... COME HANNO POTUTO FARLO?... TUTTE LE PORTE SONO CHIUSE E LE GUARDIE SONO AI LORO POSTI...

MIO FRATELLO E' RIMASTO MONCO E GRIDA CHE HA VISTO IL DIAVOLO... MENTRE MADONNA FRANCESCA E' MORTA DI SPAVENTO, VEDENDO... COSA?

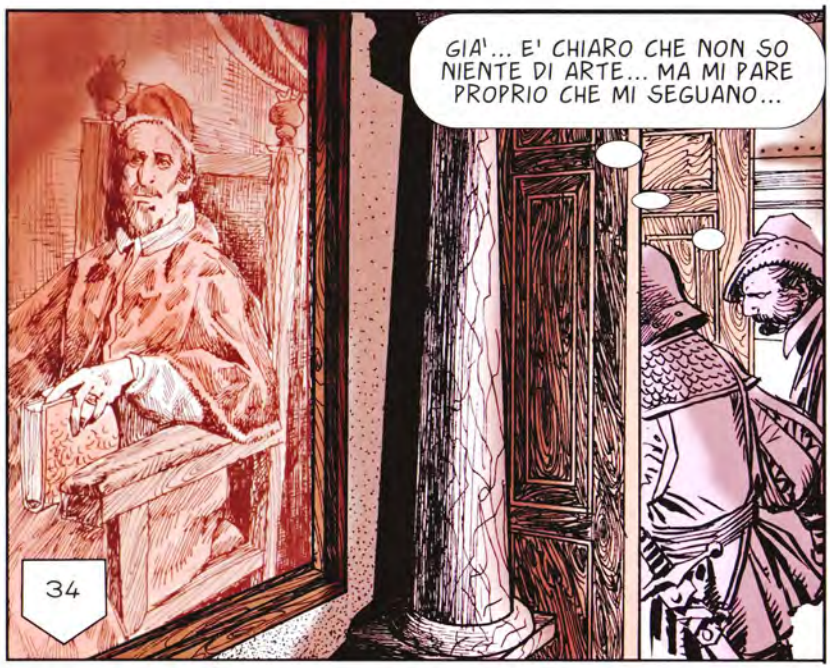
CHE SUCCEDE IN QUESTO CASTELLO MALEDETTO?

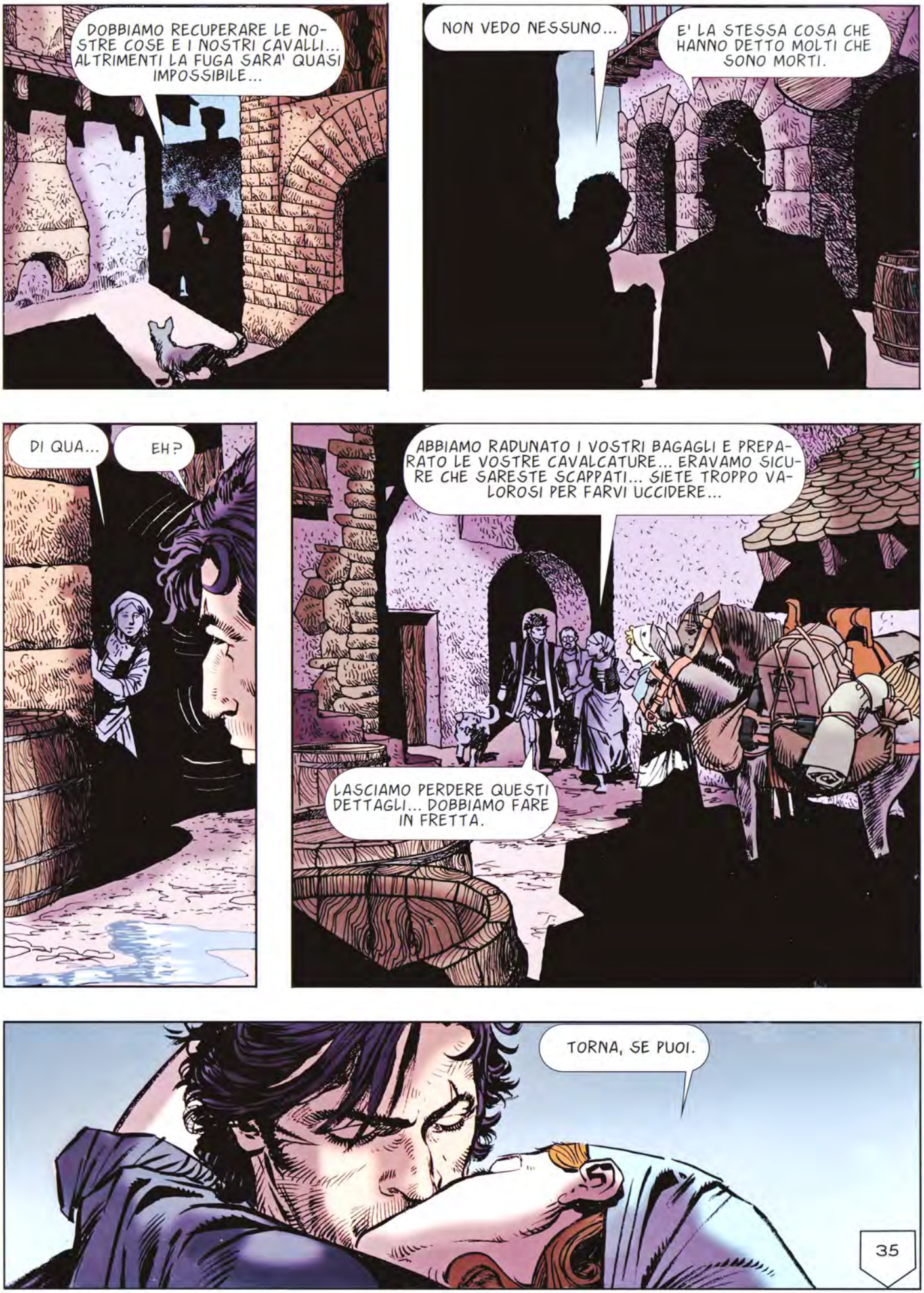
32
GLI UOMINI MORMORANO... QUESTA STORIA NON GLI PIACE...
SI'?... IMPICCA IL PRIMO CHE MORMORERA' DI NUOVO!... LA MIA MANO E' DI FERRO... NON COME QUELLE DA DONNICCIOLA DI MIO FRATELLO!

GIA'... LA MANO DI ULISES... DOV'E'?... COME HA FATTO A SPARIRE?
SIGNORE... IL CORPO DI MADONNA FRANCESCA... NON DOVREMMO?...
BUTTALO DALLE MURA... CREDI ABBIA TEMPO PER QUESTE SCIOCCHEZZE?... CHE LO MANGINO I CANI!
HMM... BRUTTA STORIA... CI SONO COSE SENZA SPIEGAZIONE E CHE NON POSSIAMO CAPIRE... MORTI, MUTILAZIONI, VISIONI... E IL NOBILE ANDREAS SEMBRA PERDERE IL CONTROLLO...
UN MOMENTO... LA LOCANDA...
CHE VUOI DIRE, SIGNORE?
TUTTE LE COSE DELLO STRANIERO E DELLO SCRITTORE SONO ANCORA NELLA LOCANDA... E LORO NON PARTIRANNO SENZA RIPRENDERLE... PRESTO!... MANDATE I NOSTRI UOMINI MIGLIORI PERCHE' VIGILINO SENZA FARSI VEDERE!
33


CHE DEVONO FARE?... UCCIDERLI?
NO... SEGUIRLI... SONO STUFO DI MISTERI... QUANDO TUTTO SARA' SVELATO, MI MANDINO UN MESSAGGIO... SOLO ALLORA SARA' IL TEMPO DEL MASSACRO.

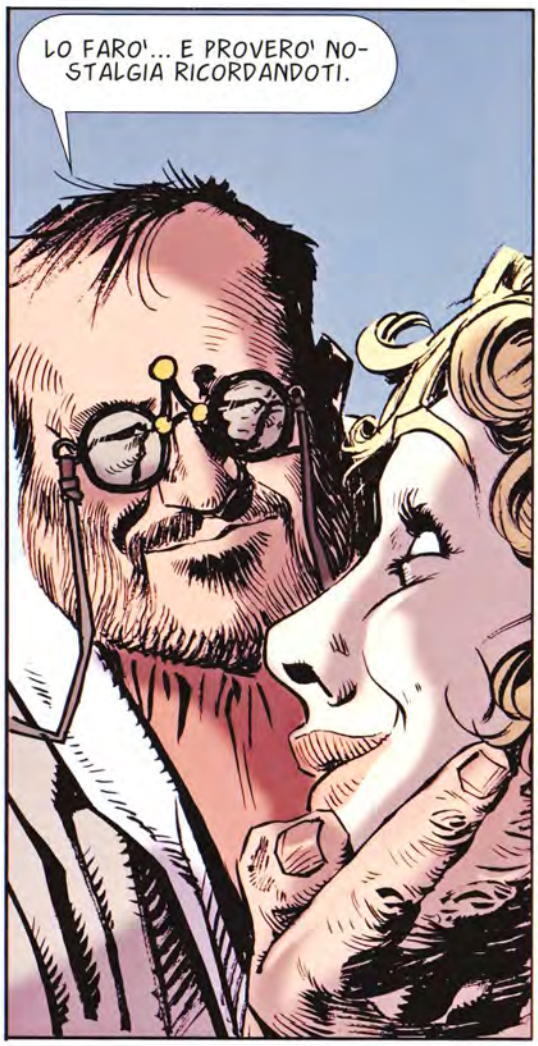
STRANO... MI E' PARSO CHE GLI OCCHI DI QUEL RITRATTO SI MUOVESSERO.
PERCHE' SONO DIPINTI ALLA PERFEZIONE E FISSANO IL PITTORE... E' COSI' CHE NASCE QUELLA SENSAZIONE... MA TU NON SAI NIENTE DI ARTE...


GIA'... E' CHIARO CHE NON SO NIENTE DI ARTE... MA MI PARE PROPRIO CHE MI SEGUANO...
34


DOBBIAMO RECUPERARE LE NOSTRE COSE E I NOSTRI CAVALLI... ALTRIMENTI LA FUGA SARA' QUASI IMPOSSIBILE...
NON VEDO NESSUNO...
E' LA STESSA COSA CHE HANNO DETTO MOLTI CHE SONO MORTI.
DI QUA...
EH?
ABBIAMO RADUNATO I VOSTRI BAGAGLI E PREPARATO LE VOSTRE CAVALCATURE... ERAVAMO SICURE CHE SARESTE SCAPPATI... SIETE TROPPO VALOROSI PER FARVI UCCIDERE...
LASCIAMO PERDERE QUESTI DETTAGLI... DOBBIAMO FARE IN FRETTA.
TORNA, SE PUOI.
35

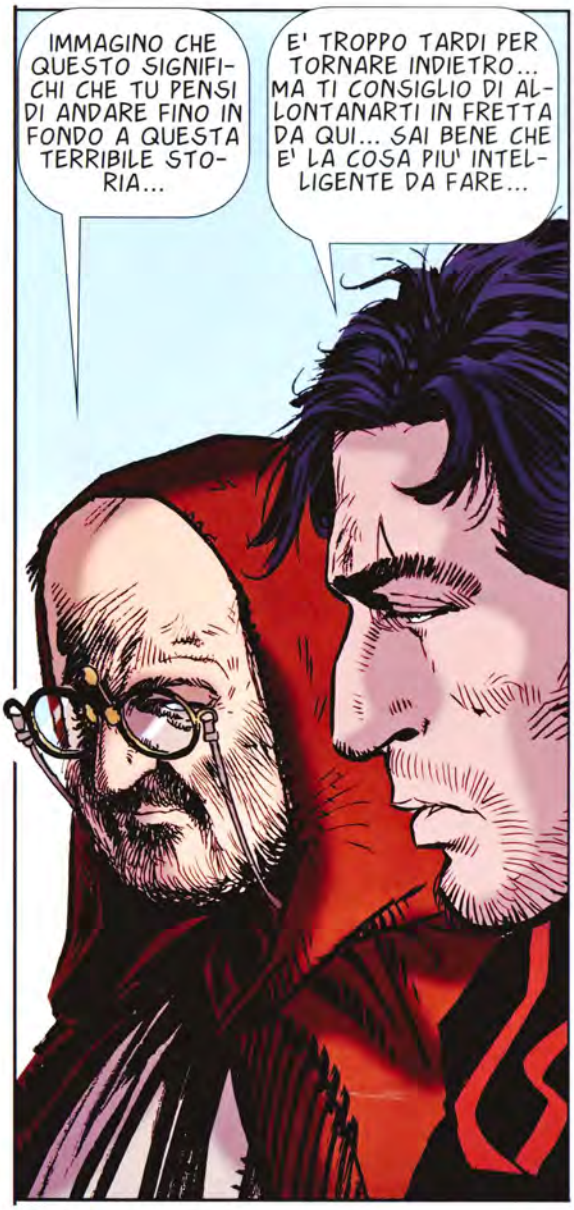
SCRITTORE... FORSE MI DIMENTICHERAI... MA SE NON LO FARAI... SCRIVERAI QUALCOSA DI ME?... CHE QUALCUNO SCRIVA DI TE DEV'ESSERE SIMILE ALL'IMMORTALITA'...
SCRIVERE SU DI TE?

MA ADESSO ANDIAMO.


LO FARO'... E PROVERO' NOSTALGIA RICORDANDOTI.

PIENA DI OCCHI E DI SILENZI FURTIVI, LA NOTTE E' IN AGGUATO.
36

CAPITOLO QUARTO
DIMMI, DAGO... CHE FAREMO ADESSO?
NON PARLARE AL PLURALE, HUMBERTO... IO PRENDO DECISIONI SOLO PER ME... E LE LORO CONSEGUENZE SONO UNA RESPONSABILITA' UNICAMENTE MIA.

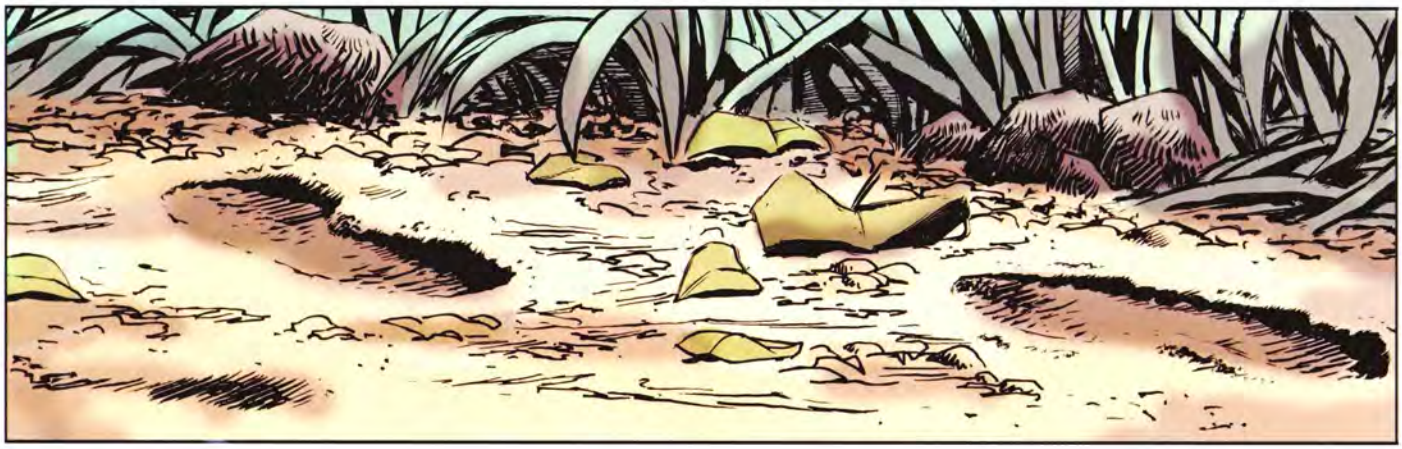

IMMAGINO CHE QUESTO SIGNIFICHI CHE TU PENSI DI ANDARE FINO IN FONDO A QUESTA TERRIBILE STORIA...
E' TROPPO TARDI PER TORNARE INDIETRO... MA TI CONSIGLIO DI ALLONTANARTI IN FRETTA DA QUI... SAI BENE CHE E' LA COSA PIU' INTELLIGENTE DA FARE...

E CHI TI HA DETTO CHE IO SONO INTELLIGENTE?... SO ESSERE TANTO TESTARDO E IRRAZIONALE QUANTO TE... E ANCH'IO VOGLIO CONOSCERE LA FINE DI QUESTA STORIA... SONO UNO SCRITTORE... RICORDI?

E POI... MI VIENE IN MENTE ADESSO CHE HO ANCORA LA CORONA... E MI PIACEREBBE SAPERE A CHI APPARTIENE... SI'. MI FERMERO' ANCH'IO.
SEI PAZZO... NON SAPPIAMO NEPPURE DOVE ANDARE O CHE COSA FARE...
37

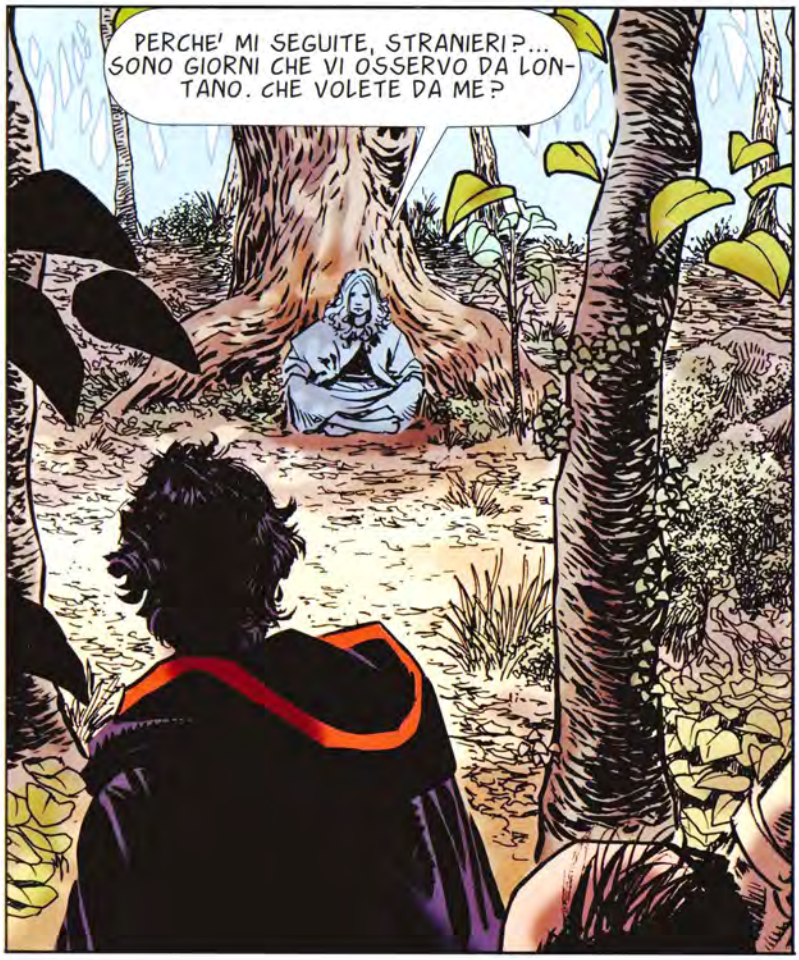
BEH... IO SONO SICURO CHE SIAMO SULLA BUONA STRADA.
COSA TE LO FA PENSARE?

GUARDA.



LA RAGAZZA COI PIEDI DA NEONATA... E SONO IMPRONTE RECENTI... FORSE STIAMO ARRIVANDO AL CUORE DEL SEGRETO... CHE E' SEMPRE MENO SEGRETO.
38

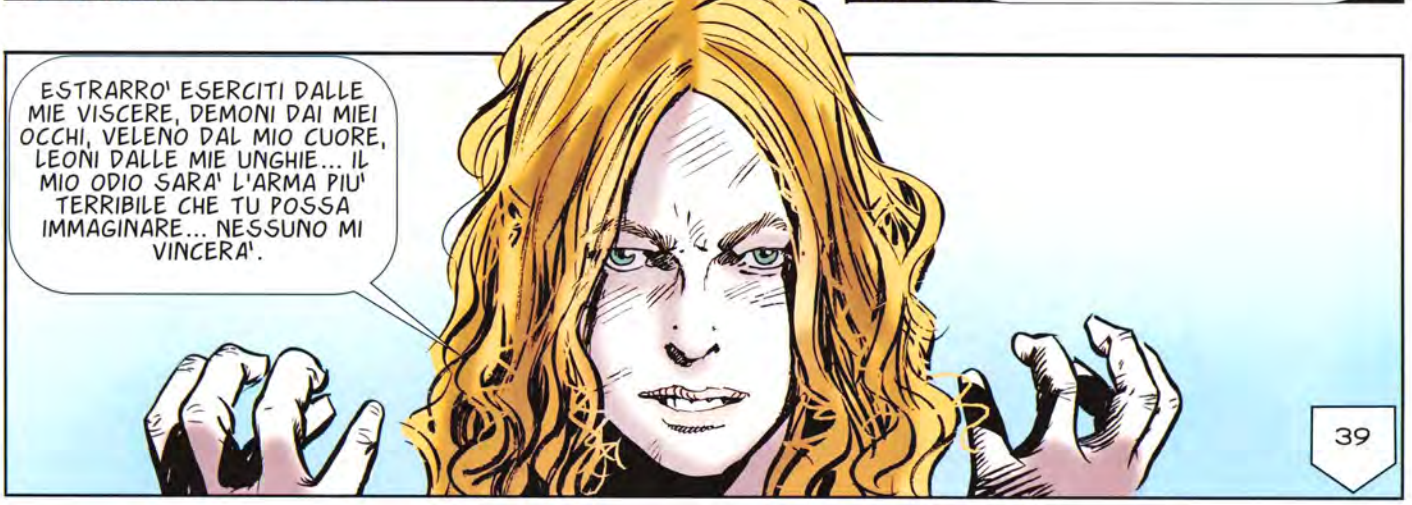
QUI LEI E' ENTRATA NEL BOSCO E...

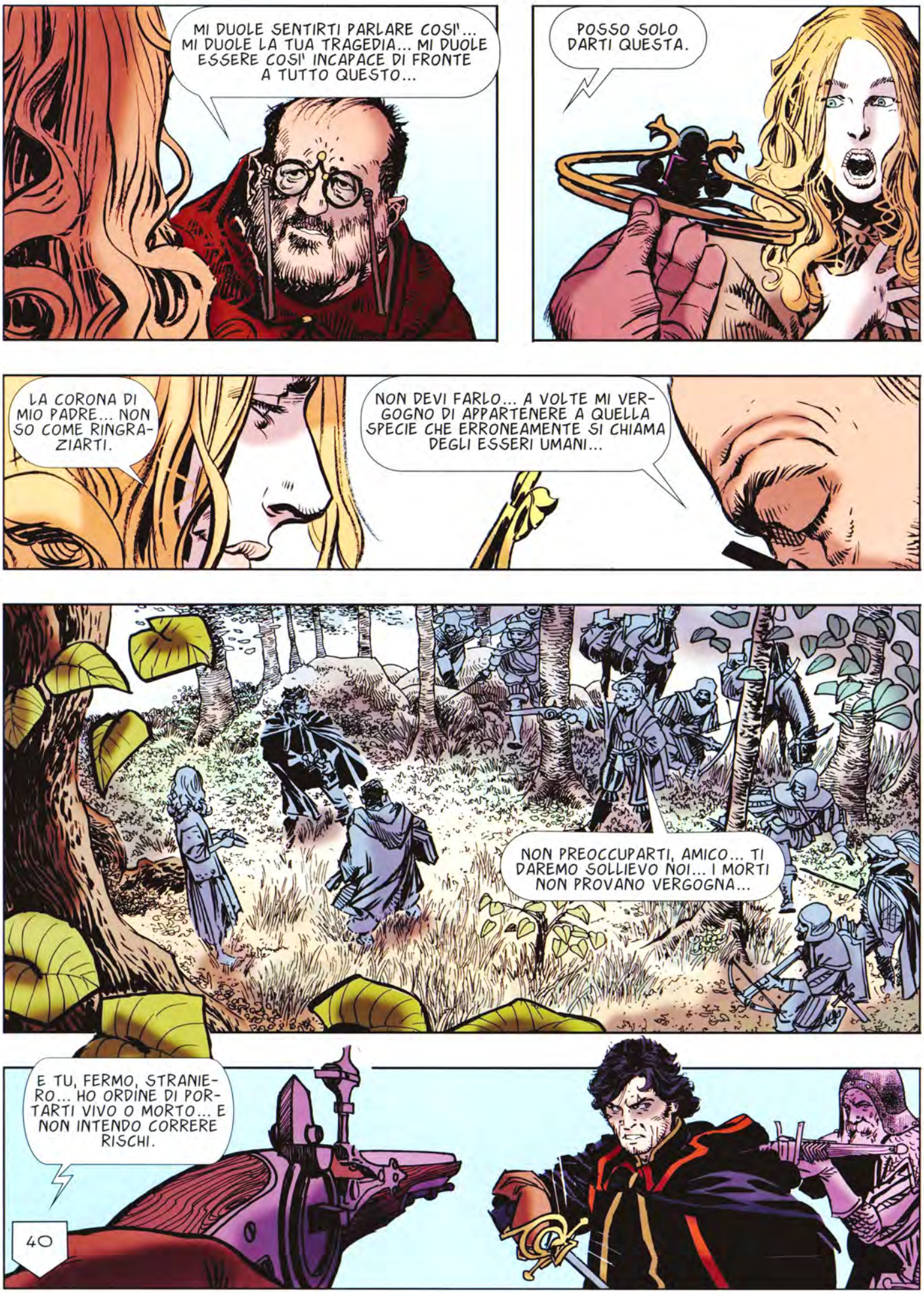

PERCHE' MI SEGUITE, STRANIERI?... SONO GIORNI CHE VI OSSERVO DA LONTANO. CHE VOLETE DA ME?

TU SEI ROMANA... LA BAMBINA... FIGLIA DEL DEFUNTO CONTE...
SONO ROMANA, FIGLIA DEL CONTE ASSASSINATO E SORELLA DEL SUO ASSASSINATO FIGLIO... E SONO ANCHE UNA CONDANNATA A MORTE, SE VENGO RITROVATA.

E PERCHE' SEI QUI, COSI' VICINA AI TUOI NEMICI?... NON DOVRESTI SFUGGIRE IL PERICOLO?
SFUGGIRE IL PERICOLO?... SFUGGIRE LA MIA FAMIGLIA MORTA E DIMENTICARE GLI ASSASSINI?... SFUGGIRE CHI HA TENTATO DI ASSASSINARMI?

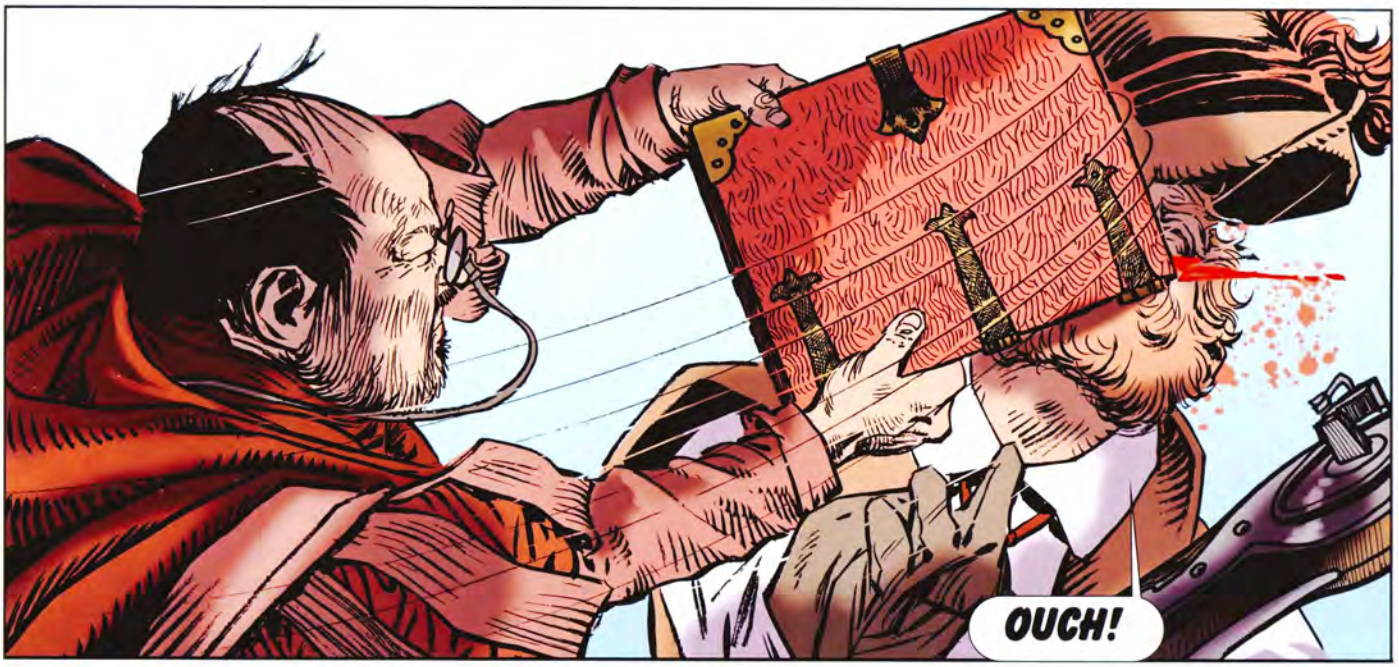
SEI SOLO UNA RAGAZZA... CHE PUOI FARE?... CON COSA LI PUOI AFFRONTARE?


ESTRARRO' ESERCITI DALLE MIE VISCERE, DEMONI DAI MIEI OCCHI, VELENO DAL MIO CUORE, LEONI DALLE MIE UNGHIE... IL MIO ODIO SARA' L'ARMA PIU' TERRIBILE CHE TU POSSA IMMAGINARE... NESSUNO MI VINCERA'.
39


MI DUOLE SENTIRTI PARLARE COSI'... MI DUOLE LA TUA TRAGEDIA... MI DUOLE ESSERE COSI' INCAPACE DI FRONTE A TUTTO QUESTO...
POSSO SOLO DARTI QUESTA.
LA CORONA DI MIO PADRE... NON SO COME RINGRAZIARTI.
NON DEVI FARLO... A VOLTE MI VERGOGNO DI APPARTENERE A QUELLA SPECIE CHE ERRONEAMENTE SI CHIAMA DEGLI ESSERI UMANI...
NON PREOCCUPARTI, AMICO... TI DAREMO SOLLIEVO NOI... I MORTI NON PROVANO VERGOGNA...
E TU, FERMO, STRANIERO... HO ORDINE DI PORTARTI VIVO O MORTO... E NON INTENDO CORRERE RISCHI.
40

TU, RAGAZZA... DAMMI QUELLA CORONA.
NO... DOVRAI TAGLIARMI LA MANO PER TOGLIERMELA.
OH... QUESTO NON E' UN PROBLEMA GRAVE...
MA...
TROC
AH...
CRAC!
NON LO SO... E' UMANO?
E QUESTO CHI E'?... DA DOVE E' USCITO?
41

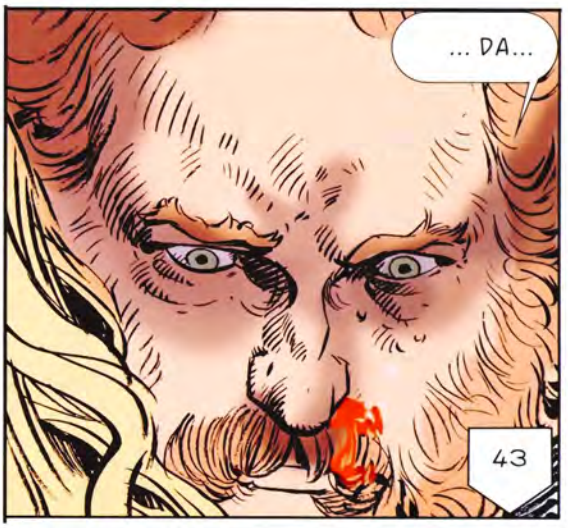
AAAAAH
ARAAH
HHH!!!
TROC CLANG
ARGH!
ATTENTO!
CLANG!
SIGNORE!... UCCIDILO O CI MASSACRERA' TUTTI!
SUBITO!
42

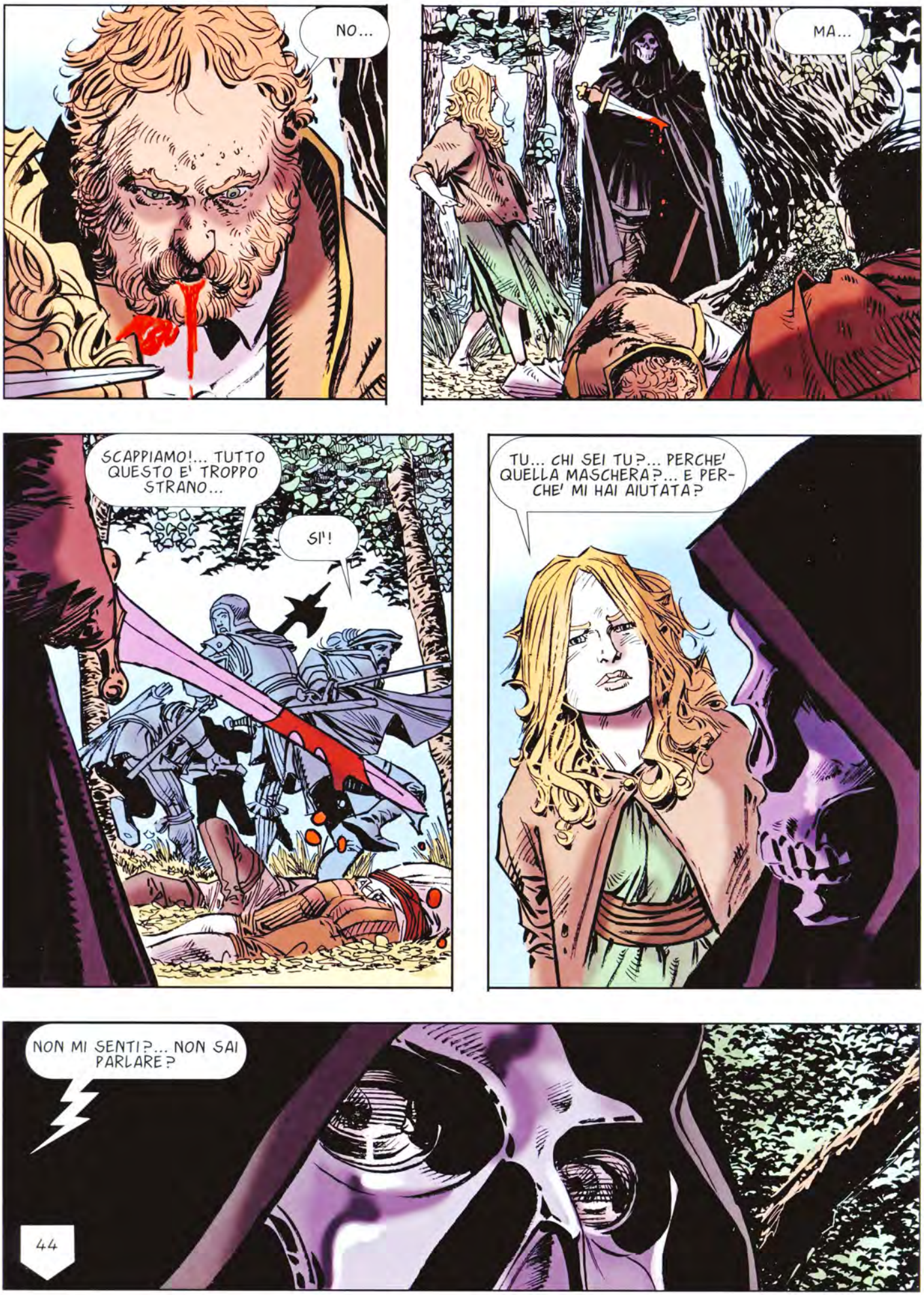

OUCH!

CHE TI DICEVO, DAGO?... LA PENNA E' PIU' FORTE DELLA SPADA.
BE'... IO CONTINUO COI METODI TRADIZIONALI.

FERMI TUTTI!... FERMATEVI O GIURO CHE LE TAGLIO LA GOLA... E NON SCHERZO!

NON OBBEDITE!... CI UCCIDERANNO UGUALMENTE... CERCATE DI SOPRAVVIVERE...
CHIUDI QUELLA BOCCACCIA, PUTTANA... SEI A UN PASSO DA...


... DA...
43


NO...
MA...
SCAPPIAMO!... TUTTO QUESTO E' TROPPO STRANO...
SI'!
TU... CHI SEI TU?... PERCHE' QUELLA MASCHERA?... E PERCHE' MI HAI AIUTATA?
NON MI SENTI?... NON SAI PARLARE?
44

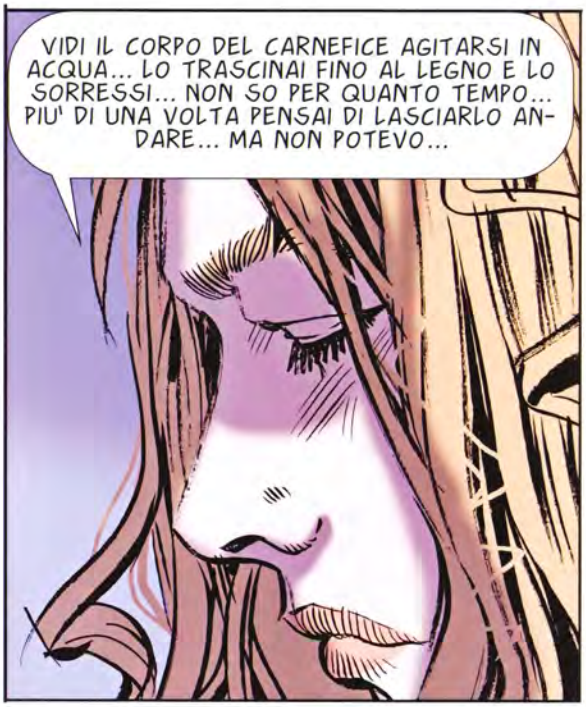
CHI SEI?
NON ANDARTENE!... TORNA QUI!
MI HA SALVATO LA VITA... E NON SO NEPPURE IL SUO NOME.
SI CHIAMA CAIN.
NON POSSIAMO ACCENDERE UN FUOCO... FORSE GLI ONOFRIO MANDERANNO ALTRE GUARDIE A CERCARCI... MA PER QUESTA NOTTE CREDO CHE SAREMO AL SICURO.
45

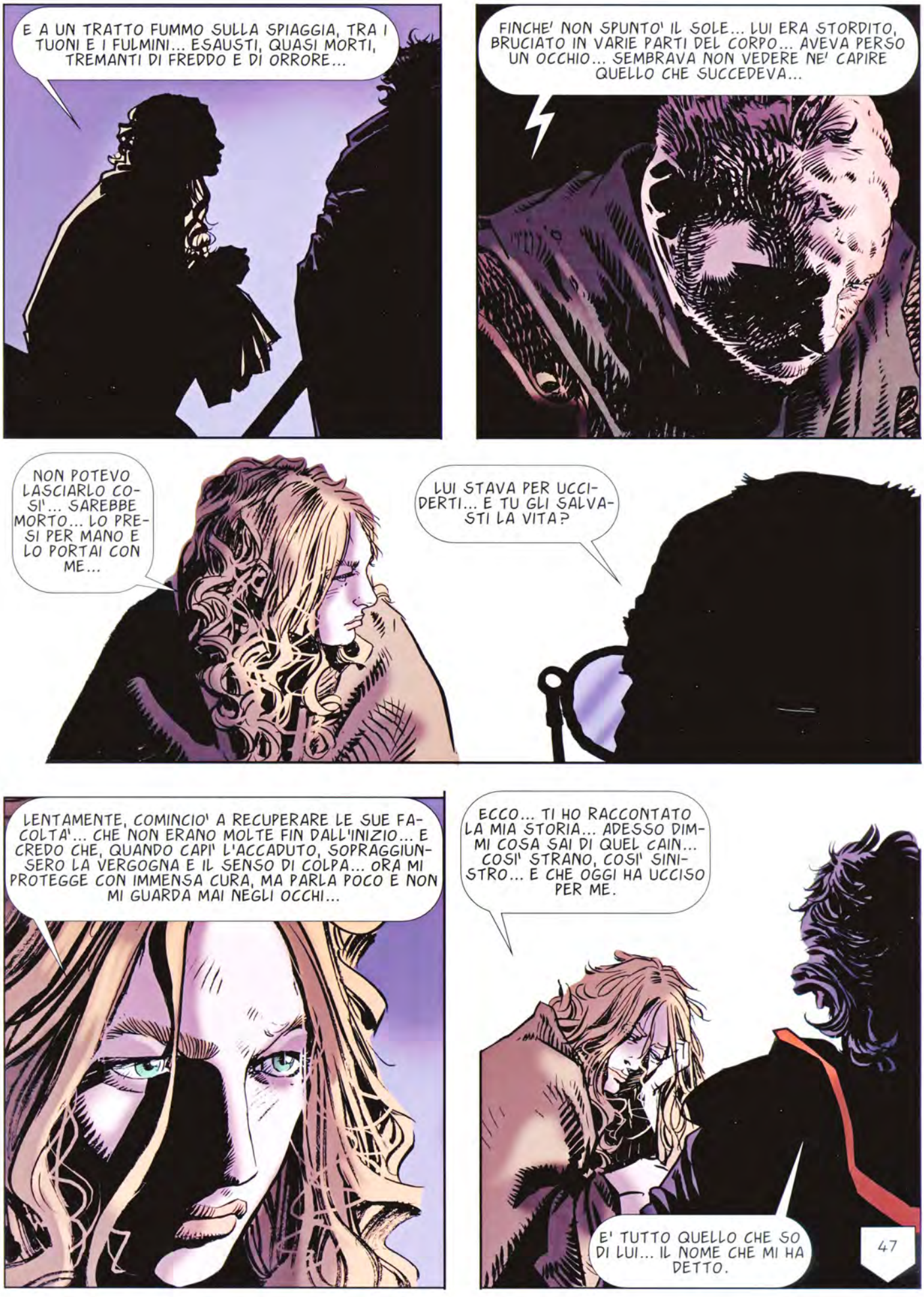
DIMMI... LUI E' IL CARNEFICE CHE DOVEVA UCCIDERTI?... CHE E' SUCCESSO?
VEDO CHE CONOSCI LA NOSTRA STORIA... NON TI CHIEDERO' COME... NON IMPORTA... TUTTI VOI AVETE SALVATO LA MIA VITA... QUESTO E' CIO' CHE CONTA.

IL CARNEFICE... IGNORO IL SUO NOME... MI CONDUSSE AL MARE... ANDREAS ONOFRIO VOLEVA CHE IL MIO CORPO SPARISSE... LA' PRESE UNA BARCA E COMINCIO' A PORTARMI VERSO LE ACQUE PROFONDE...
HO TROVATO I RESTI DI UNA BARCA... E LA CORONA ERA TRA LORO... SUPPONGO L'AVESSI NASCOSTA TRA I TUOI VESTITI...

SI'... C'ERA UNA TEMPESTA... SEMPRE PIU' FORTE... NON SI VEDEVA NIENTE... IL VENTO SOFFIAVA CON UNA VIOLENZA INFERNALE... C'ERANO LAMPI... INCESSANTI...

A UN TRATTO UN FULMINE CADDE SULLA NOSTRA BARCA... FU COME SE UNO SCUDISCIO DI FUOCO CI COLPISSE... SENTII IL CARNEFICE GRIDARE, COI CAPELLI IN FIAMME... POI LA BARCA SI SPEZZO', BRUCIANDO... E MI TROVAI IN MARE, ABBRACCIATA A UN PEZZO DI LEGNO...
46


VIDI IL CORPO DEL CARNEFICE AGITARSI IN ACQUA... LO TRASCINAI FINO AL LEGNO E LO SORRESSI... NON SO PER QUANTO TEMPO... PIU' DI UNA VOLTA PENSAI DI LASCIARLO ANDARE... MA NON POTEVO...


E A UN TRATTO FUMMO SULLA SPIAGGIA, TRA I TUONI E I FULMINI... ESAUSTI, QUASI MORTI, TREMANTI DI FREDDO E DI ORRORE...
FINCHE' NON SPUNTO' IL SOLE... LUI ERA STORDITO, BRUCIATO IN VARIE PARTI DEL CORPO... AVEVA PERSO UN OCCHIO... SEMBRAVA NON VEDERE NE' CAPIRE QUELLO CHE SUCCEDEVA...
NON POTEVO LASCIARLO COSI'... SAREBBE MORTO... LO PRESI PER MANO E LO PORTAI CON ME...
LUI STAVA PER UCCIDERTI... E TU GLI SALVASTI LA VITA?
LENTAMENTE, COMINCIO' A RECUPERARE LE SUE FACOLTA'... CHE NON ERANO MOLTE FIN DALL'INIZIO... E CREDO CHE, QUANDO CAPI' L'ACCADUTO, SOPRAGGIUNSERO LA VERGOGNA E IL SENSO DI COLPA... ORA MI PROTEGGE CON IMMENSA CURA, MA PARLA POCO E NON MI GUARDA MAI NEGLI OCCHI...
ECCO... TI HO RACCONTATO LA MIA STORIA... ADESSO DIMMI COSA SAI DI QUEL CAIN... COSI' STRANO, COSI' SINISTRO... E CHE OGGI HA UCCISO PER ME.
E' TUTTO QUELLO CHE SO DI LUI... IL NOME CHE MI HA DETTO.
47

SAI?... VEDENDOLO MUOVERSI, HO RICORDATO MIO FRATELLO VITTORIO... MA LUI E' MORTO... HO SENTITO LE SUE GRIDA MENTRE LO TORTURAVANO... LE HO SENTITE MENTRE MI PORTAVANO VERSO IL MARE... MI CHIEDO DOVE AVRANNO BUTTATO IL SUO CORPO...

IL MIO AMATO FRATELLO...

CREDO TI CONVENGA RIPOSARE... DOMANI SARA' UN GIORNO AL QUALE ORA NON VOGLIO NEPPURE PENSARE.
SI'... E' UNA BUONA IDEA...
48

DORMI.

CAPITOLO QUINTO
RIPETIMELO DI NUOVO... LENTAMENTE, PERCHE' NON CAPISCO. E QUANDO NON CAPISCO QUALCOSA, POSSO INFURIARMI FACILMENTE.
49

SIGNORE... DIVERSI DEGLI UOMINI SONO SPARITI DURANTE LA NOTTE... HANNO DISERTATO... LI HO SENTITI PARLARE DI MOSTRI... DI FANTASMI... ASSICURANO DI AVER SENTITO IL CONTE RIDERE NELLA NOTTE... E POI CI SONO LE GRIDA DELLA DEFUNTA MADONNA FRANCESCA... E QUELLO STRANO GRUPPO...

PARLAMI DI LORO...

BEH'... C'E' LA RAGAZZA... E C'E' IL CARNEFICE CHE DOVEVA UCCIDERLA E CHE ADESSO LOTTA PER LEI... CI SONO L'AVVENTURIERO CHIAMATO DAGO... LO SCRITTORE... IL CAVALIERE CON LA MASCHERA D'ARGENTO... I NOSTRI SONO UOMINI DI GUERRA E NON DI MISTERI... LA TERRIBILE MUTILAZIONE DI VOSTRO FRATELLO... E L'INSPIEGABILE FUGA DI QUEL DAGO E DELLO SCRITTORE...

E TU CREDI CHE?...

CI SARANNO ALTRE DISERZIONI. I NOSTRI SONO DISPOSTI A RISCHIARE LA VITA CONTRO DEGLI UOMINI, MA NON CON QUELLE STRANE CREATURE... E LE VOCI CORRONO NEL VILLAGGIO. ORMAI NON SI RISPETTA PIU' LA LEGGE DEL SILENZIO... SI SA TUTTO E LA GENTE HA PERSO LA PAURA.

LASCIATEMI SOLO.

COME SIAMO ARRIVATI A QUESTA SITUAZIONE?... TUTTO ANDAVA COSI' BENE... IN QUALE MOMENTO I NOSTRI PIANI HANNO COMINCIATO A FALLIRE?... CHE DEVO FARE?

50

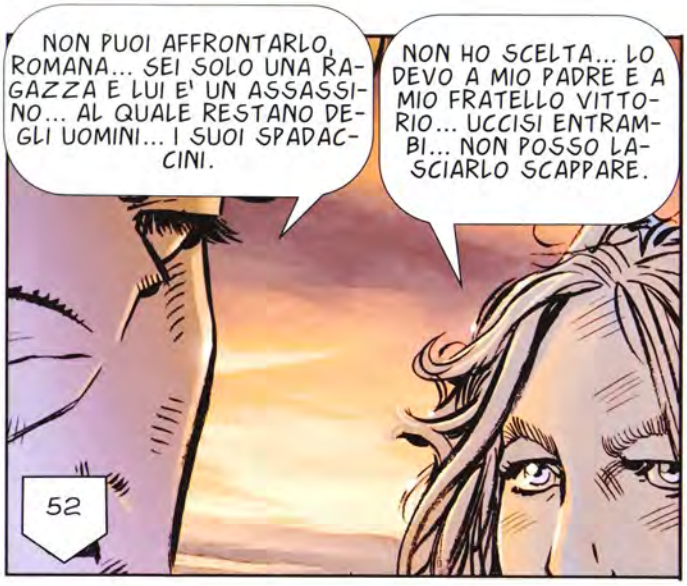
LA COSA MIGLIORE SARA' RIUNIRE TUTTO QUELLO CHE C'E' DI VALORE NEL CASTELLO E FUGGIRE... POSSO VIVERE DA RICCO IN QUALSIASI CITTA' DEL SUD... PERCHE' RISCHIARE?
E MIO FRATELLO STA IMPAZZENDO DI TERRORE... COS'HA VISTO LA NOTTE IN CUI GLI HANNO TAGLIATO LA MANO?... SE ME LO PORTASSI DIETRO, SAREBBE UN PESO MORTO... LO E' SEMPRE STATO...
AL DIAVOLO MIO FRATELLO... E' ORA DI PENSARE A ME STESSO... CHE LUI RESTI AL CASTELLO. ORMAI E' QUASI UN MORTO...
GUARDA... CONTINUANO A PASSARE LE GUARDIE DEL CASTELLO...
SI'... E ALTRI STANO CARICANDO TESORI SU QUEI CARRI...
51

SE POTESSIMO AVVISARE LO SCRITTORE E IL FORESTIERO...
CREDO SAPPIANO GIA' TUTTO.

SI... NOI SAPPIAMO GIÀ.
CHE NE PENSI, HUMBERTO?
DEVONO ESSERE RIMASTI POCHI SOLDATI LA' DENTRO... LA PAURA DELL'IGNOTO E' PIU' POTENTE DEL TIMORE DELLA MORTE.

ANDREAS STA SVALIGIANDO IL CASTELLO... E' CHIARO CHE PENSA DI FUGGIRE ANCHE LUI. FORSE SAREBBE MEGLIO LASCIARLO ANDARE.
CON TUTTA LA MIA RICCHEZZA E CON TUTTI I SUOI DELITTI IMPUNITI?... MAI... HA UN DEBITO DI SANGUE CON ME.

CHE PENSI DI FARE?
CONOSCO I PASSAGGI SEGRETI DEL CASTELLO... VI ENTRERO' E ARRIVERO' A LUI.


NON PUOI AFFRONTARLO, ROMANA... SEI SOLO UNA RAGAZZA E LUI E' UN ASSASSINO... AL QUALE RESTANO DEGLI UOMINI... I SUOI SPADACCINI.
NON HO SCELTA... LO DEVO A MIO PADRE E A MIO FRATELLO VITTORIO... UCCISI ENTRAMBI... NON POSSO LASCIARLO SCAPPARE.
52

IL TUO PARERE, HUMBERTO?
LO CONOSCI, DAGO... DOVREMO ANDARE NOI AL CASTELLO... NON POSSIAMO LASCIARE CHE SIA LEI A RISCHIARE.
MA...

E TU STAI ZITTA... CHIARO?... TI NASCONDERAI NEL BOSCO FINCHE' NON VEREMO A PRENDERTI. SENZA DISCUSSIONI.
VA BENE... NON GRIDARE...

IO VENGO... LEI HA SALVATO LA MIA VITA... SONO IN DEBITO... IO VENGO.
COME VUOI.

MA... CHE FAI CON QUELLA ROBA, HUMBERTO?
C'E' UN TEMPO PER LA PENNA E UN ALTRO PER LA SPADA, DAGO... ADESSO E' IL TEMPO DELLA SPADA. ANCH'IO SONO STATO SOLDATO, UN TEMPO... L'UFFICIALE MORTO MI HA FORNITO IL NECESSARIO.

PIANO, QUI... QUESTI FERRI POSSONO FERIRE...
PER TE E' FACILE... MA IO SONO TROPPO GROSSO...

IN MARCIA, ADESSO... CERCHIAMO L'USCITA CHE CI HA MOSTRATO CAIN...
NON SARA' SEMPLICE.
53

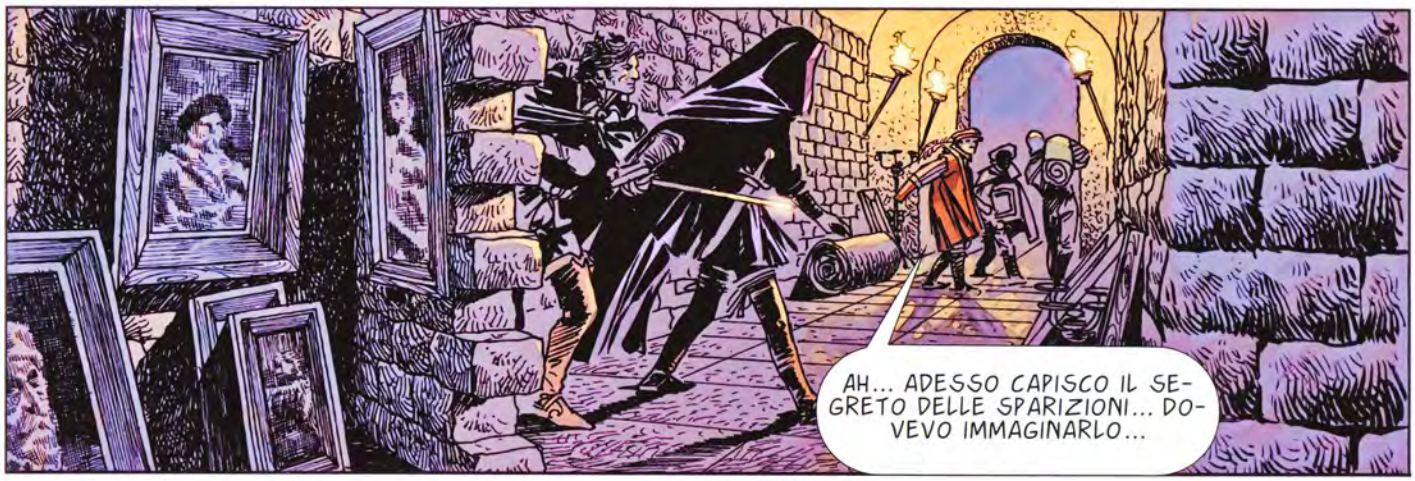
LO SARA'... IO VI GUIDERO'.

COME SAPEVI CHE SAREMMO VENUTI?
SONO UN BUON LETTORE DI UOMINI... RARAMENTE MI SBAGLIO.

QUANTI UOMINI RESTANO AD ANDREAS?
UNA DOZZINA... MA NON SONO SEMPLICI GUARDIE... SONO I SUOI SPADACCINI.

E' UN NUMERO RISPETTABILE... SARA' DURO AFFRONTARLI.
NON PREOCCUPARTI... HO UN'ARMA SEGRETA.
54

PRENDETE ANCHE I QUADRI!... E I CANDELABRI... E GLI ARAZZI!... PRESTO!


AH... ADESSO CAPISCO IL SEGRETO DELLE SPARIZIONI... DOVEVO IMMAGINARLO...

MA ORMAI NON HA PIU' IMPORTANZA... ORMAI E' TUTTO FINITO.
NON SPERARCI, ASSASSINO!

VUOI VEDERE LA TUA OPERA, ANDREAS ONOFRIO?

GUARDA.

OH, NO!... NON E' UN ESSERE UMANO!
E' LA MORTE!
SIAMO PERDUTI!
55

SCAPPIAMO!
SI'!... QUESTO E' TROPPO!

TU MI HAI DONATO PIOMBO FUSO, ANDREAS... IO TI DARO' ACCIAIO FREDDO... E TI ASSICURO CHE SEI PIU' FORTUNATO DI ME.
NO... NO... TU SEI MORTO...

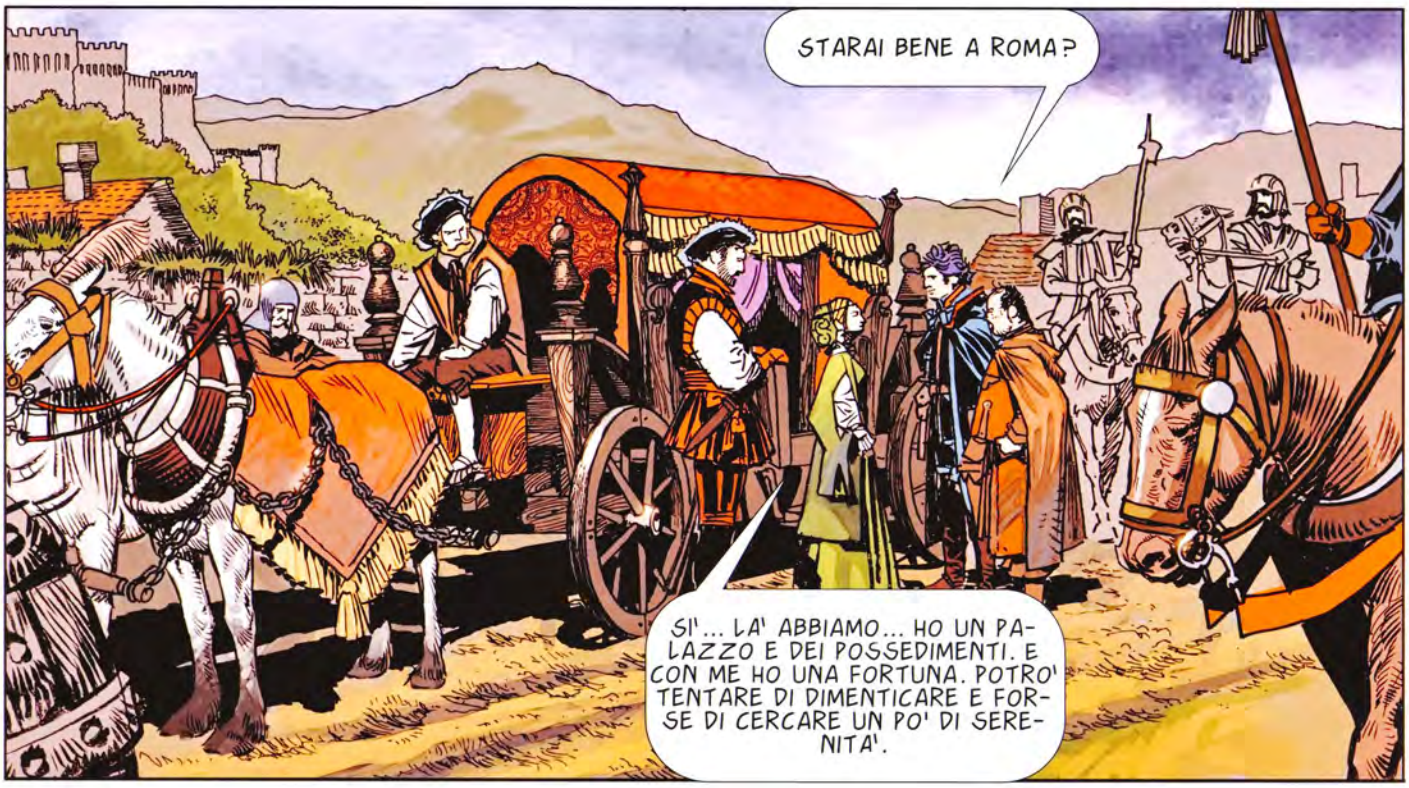
IN PARTE HAI RAGIONE... SONO MORTO... SONO LA MORTE IN UN CORPO VIVO... PERFINO LA MIA ANIMA E' MORTA... TU, ALMENO, AVRAI UNA MORTE SOLA...

NO!... IO...

AH!

56

E' QUESTA LA VENDETTA?... DOPO AVERLA ATTESA TANTO, SEMBRA COSI' POCA COSA... HA SAPORE DI CENERE E FIELE...
PARLERAI CON TUA SORELLA, VITTORIO?
VITTORIO E' MORTO TORTURATO... IL SUO CADAVERE SI E' TRASCINATO PER UNA GALLERIA SEGRETA ED E' FUGGITO NEI BOSCHI... LA' E' NATO CAIN... E' CAIN QUELLO CHE E' QUASI VIVO... CAIN... IL MOSTRO.
E ALLORA CHE FARAI?
QUESTO CASTELLO RESTERA' ABBANDONATO... NESSUNO VORRA' PIU' ENTRARCI. IO CONOSCO IL SUO MONDO SOTTERRANEO, LE SUE GALLERIE, I SUOI NASCONDIGLI... QUESTO SARA' IL MIO RIFUGIO PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI.
LEI MERITA DI CONOSCERE LA VERITA'.
LEI MERITA DI NON CONOSCERLA. CI SONO LIMITI ALLA SOFFERENZA... AIUTALA AD ANDARSENE... TE NE SARO' GRATO.
ADDIO, VITTORIO... O CAIN.
CAIN... SARO' SEMPRE CAIN.
57


STARAI BENE A ROMA?
SI'... LA' ABBIAMO... HO UN PALAZZO E DEI POSSEDIMENTI. E CON ME HO UNA FORTUNA. POTRO' TENTARE DI DIMENTICARE E FORSE DI CERCARE UN PO' DI SERENITA'.

ADDIO, DAGO... ADDIO, HUMBERTO... MIEI BENEFATTORI...

AVREI VOLUTO DIRE ADDIO ANCHE A CAIN...
FORSE E' UN UOMO CHE NON AMA GLI ADDII...

58

ED ECCO ULISES CHE SE NE VA... CREDEVO L'AVREBBERO UCCISO...
E PERCHE'?... PER LUI E' PEGGIO DELLA MORTE.

ADDIO, SCRITTORE.
ADDIO, AVVENTURIERO.

E ADESSO CHE FARAI, HUMBERTO?
PROSEGUIRO' IL MIO VIAGGIO.
CERCANDO LA TUA GRANDE STORIA?
NON SO... FORSE L'HO GIA' TROVATA... O ALMENO, MI PIACEREBBE.

59

© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2020

Colore di Priori/Wallnofer

FINE

AureaComix
Anno XII - N. 113 - MENSILE - € 10,90

DAGO

L'ANGELO RAPITO

ROBIN WOOD E CARLOS GOMEZ

EDITORIALE AUREA

ROBIN WOOD

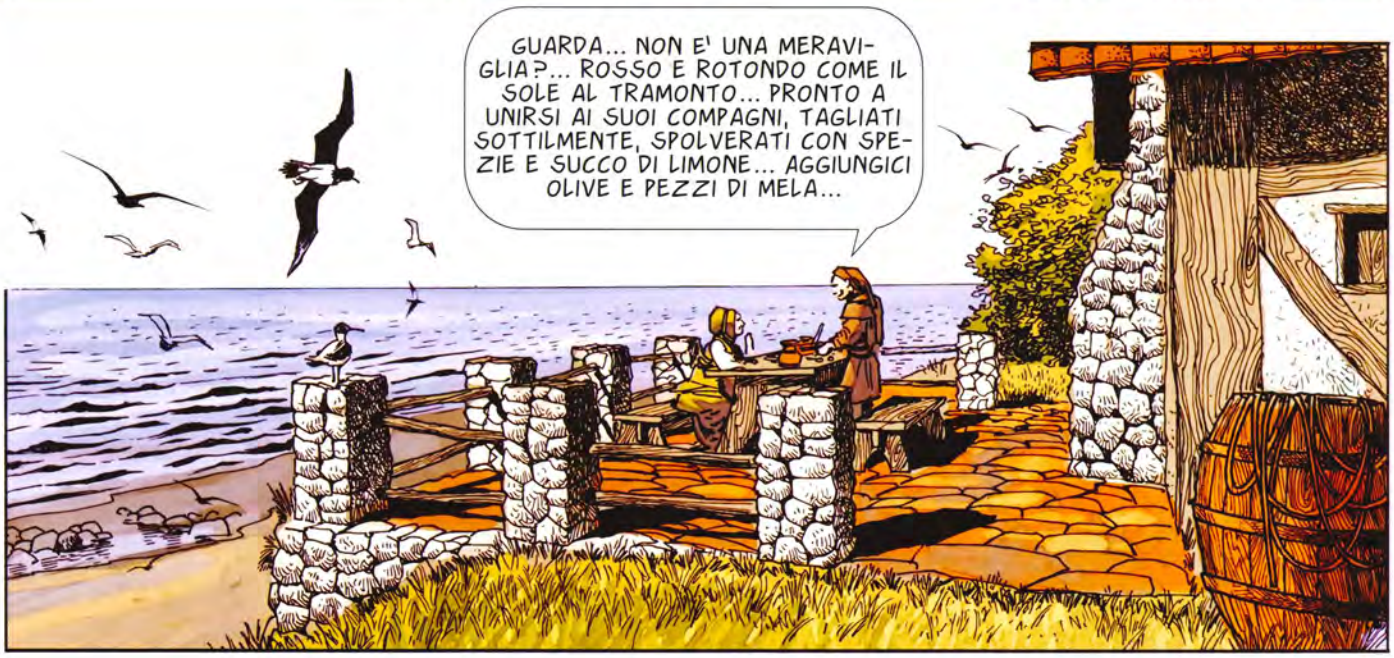
CARLOS GOMEZ

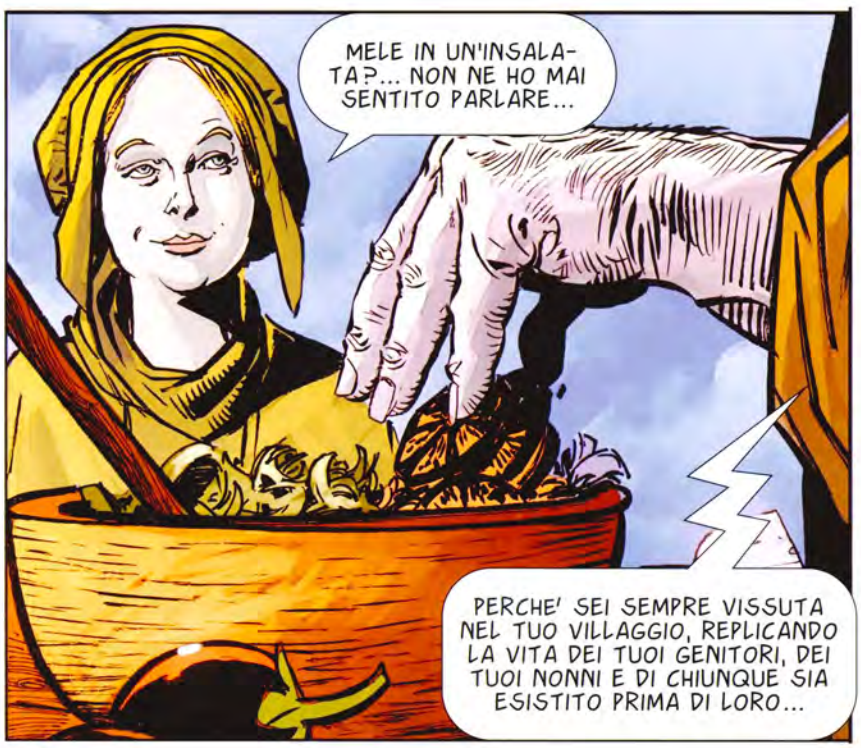
DAGO

L'ANGELO RAPITO

EDITORIALE AUREA

CAPITOLO PRIMO
AHH... MAGNIFICO... NON HO MAI SAPUTO DI AVERE QUESTO TALENTO...


GUARDA... NON E' UNA MERAVIGLIA?... ROSSO E ROTONDO COME IL SOLE AL TRAMONTO... PRONTO A UNIRSI AI SUOI COMPAGNI, TAGLIATI SOTTILMENTE, SPOLVERATI CON SPEZIE E SUCCO DI LIMONE... AGGIUNGICI OLIVE E PEZZI DI MELA...


MELE IN UN'INSALATA?... NON NE HO MAI SENTITO PARLARE...
PERCHE' SEI SEMPRE VISSUTA NEL TUO VILLAGGIO, REPLICANDO LA VITA DEI TUOI GENITORI, DEI TUOI NONNI E DI CHIUNQUE SIA ESISTITO PRIMA DI LORO...

IO, INVECE, HO PERCORSO TUTTE LE STRADE, HO FATTO TUTTI I LAVORI, HO RUBATO TUTTO IL RUBABILE, HO IMPARATO A MANGIARE OLTRE CHE PER FAME, PER IL PIACERE DI FARLO... E COSI' HO IMPARATO TANTE COSE.
1

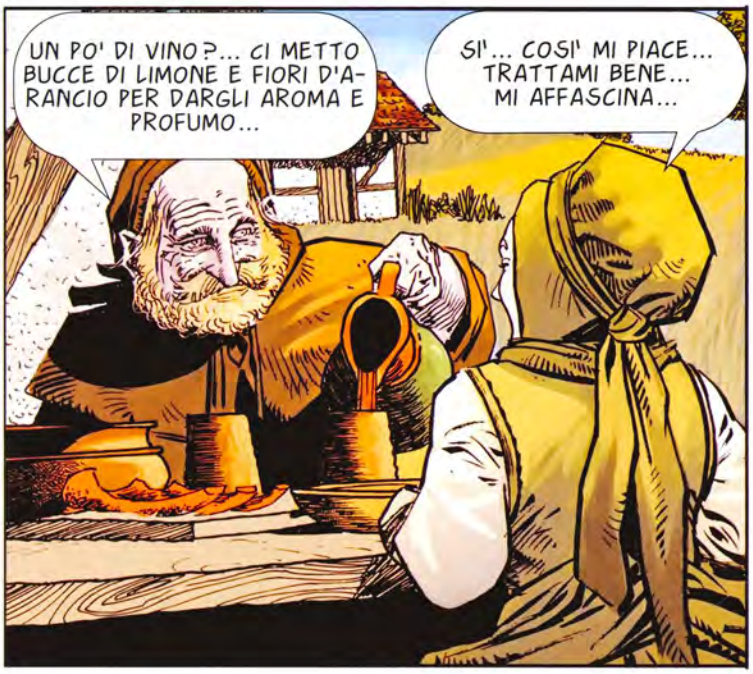
E OGGI AVRAI LA FORTUNA DI ASSAGGIARE UNA DELLE MIE MERAVIGLIE...
SEI UN UOMO STRANO, BOREAS.

MA MOLTO INTERESSANTE.
CLARISSA... STAI CIVETTANDO CON ME... NON TI VERGOGNI?
SINCERAMENTE... NO.

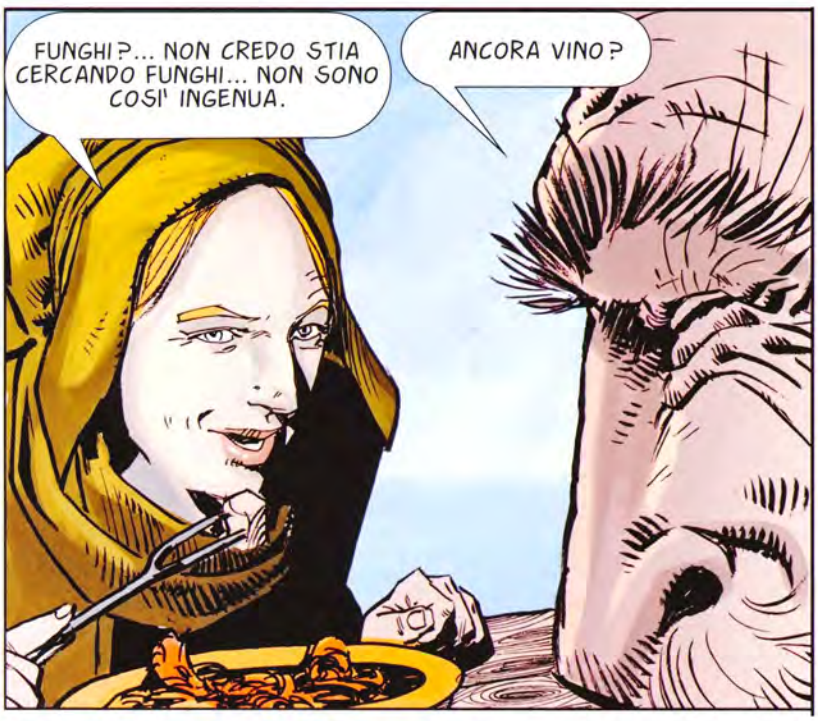
TANTO MENO SE POSSO ASSAGGIARE LECCORNIE COME QUESTA... SAI?... NON HO MAI CONOSCIUTO UN UOMO COME TE... POTREI PASSARE ORE AD ASCOLTARTI...
SONO SOLO UN VECCHIO MENDICANTE MONCO CHE...

AH!
SCHIAF
2

NON RIPROVARE A PARLARE COSI'... NON PERMETTO NEPPURE A TE DI INSULTARTI... SEI UNA PERSONA MERAVIGLIOSA E RIFIUTI DI ACCETTARLO.
BEH... ECCO... IO...

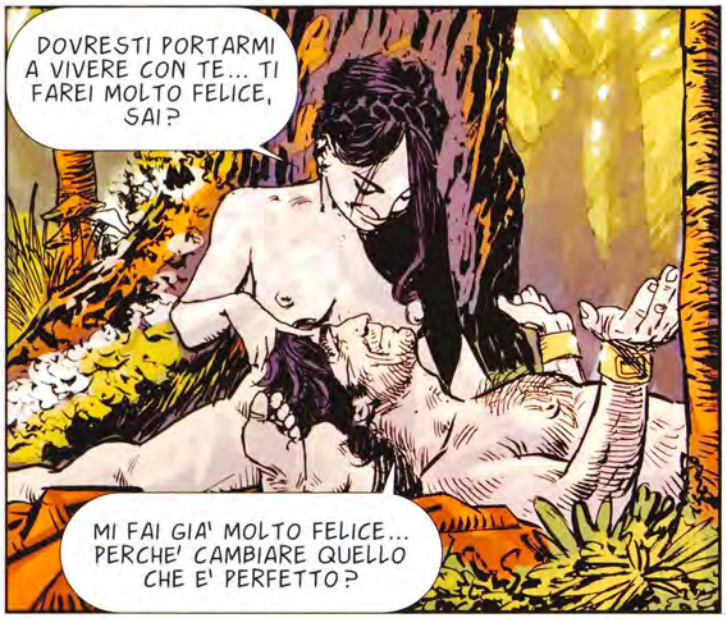

UN PO' DI VINO?... CI METTO BUCCE DI LIMONE E FIORI D'ARANCIO PER DARGLI AROMA E PROFUMO...
SI'... COSI' MI PIACE... TRATTAMI BENE... MI AFFASCINA...

E DAGO?
AH... E' NEL BOSCO... FORSE CERCA FUNGHI PER LA CENA.


FUNGHI?... NON CREDO STIA CERCANDO FUNGHI... NON SONO COSI' INGENUA.
ANCORA VINO?

AH... UN FUNGO...
3

E UN FIORE... SPLENDIDO... PROFUMATO... MERAVIGLIOSO...
SEI UNA CANAGLIA DELIZIOSA.


DOVRESTI PORTARMI A VIVERE CON TE... TI FAREI MOLTO FELICE, SAI?
MI FAI GIA' MOLTO FELICE... PERCHE' CAMBIARE QUELLO CHE E' PERFETTO?

LA TUA PERFEZIONE E'... PERFETTA SOLO PER TE... MA NON PREOCCUPARTI... SO QUANTO TIENI ALLA TUA SOLITUDINE E ALLA MERAVIGLIOSA E DANNATA CASA NELLA QUALE TI RINCHIUDI... E POI, MIO MARITO NON E' CATTIVO E MI ADORA.
VEDI?... HAI IL MEGLIO DELLE DUE SITUAZIONI... UN MARITO CHE TI AMA E UN AMANTE CHE TI APPREZZA.

E QUESTO MI RICORDA CHE DEVO TORNARE A CASA E PENSARE ALLA CENA... MI PIACE TRATTARLO BENE.
SEI UNA BRAVA MOGLIE.
4

E ADESSO FARO' MEGLIO A PORTARE QUESTI FUNGHI A BOREAS... NON HO NESSUNA VOGLIA DI CERCARNE ALTRI.

HMM... VIANDANTI?
GIA'... E DECISAMENTE STRANI... DA DOVE POSSONO ESSERE USCITI?

MI DOLGONO I PIEDI... DOVEVAMO PRENDERE UNA CARROZZA, O DEI CAVALLI, O...
I CAVALLI E LE CARROZZE ERANO NELLE STALLE... CON LE GUARDIE... NON SAREMMO MAI ARRIVATI A LORO.

HO FAME E SETE!... STO PER SENTIRMI MALE... FORSE POSSIAMO TROVARE QUALCOSA IN QUELLA CASA... SPESSO I CONTADINI SONO GENEROSI...
QUANDO MAI HAI TRATTATO CON UN CONTADINO, TU?

CIBO?... CERTO... MA TUTTO HA UN PREZZO. QUELLO CHE SI MANGIA QUI E' STATO SEMINATO, CONCIMATO, LAVORATO E RACCOLTO... E ALLA FINE CUCINATO... MERITA UN COMPENSO... NON CREDETE?

NATURALMENTE. ABBIAMO FORSE L'ARIA DI MENDICANTI?... PAGA QUELLO CHE CHIEDE, LUDOVIC... E CHE CI SERVANO... PRESTO!
PAGARE?... NON HO NEPPURE UNA MONETA!... PAGA TU!
5

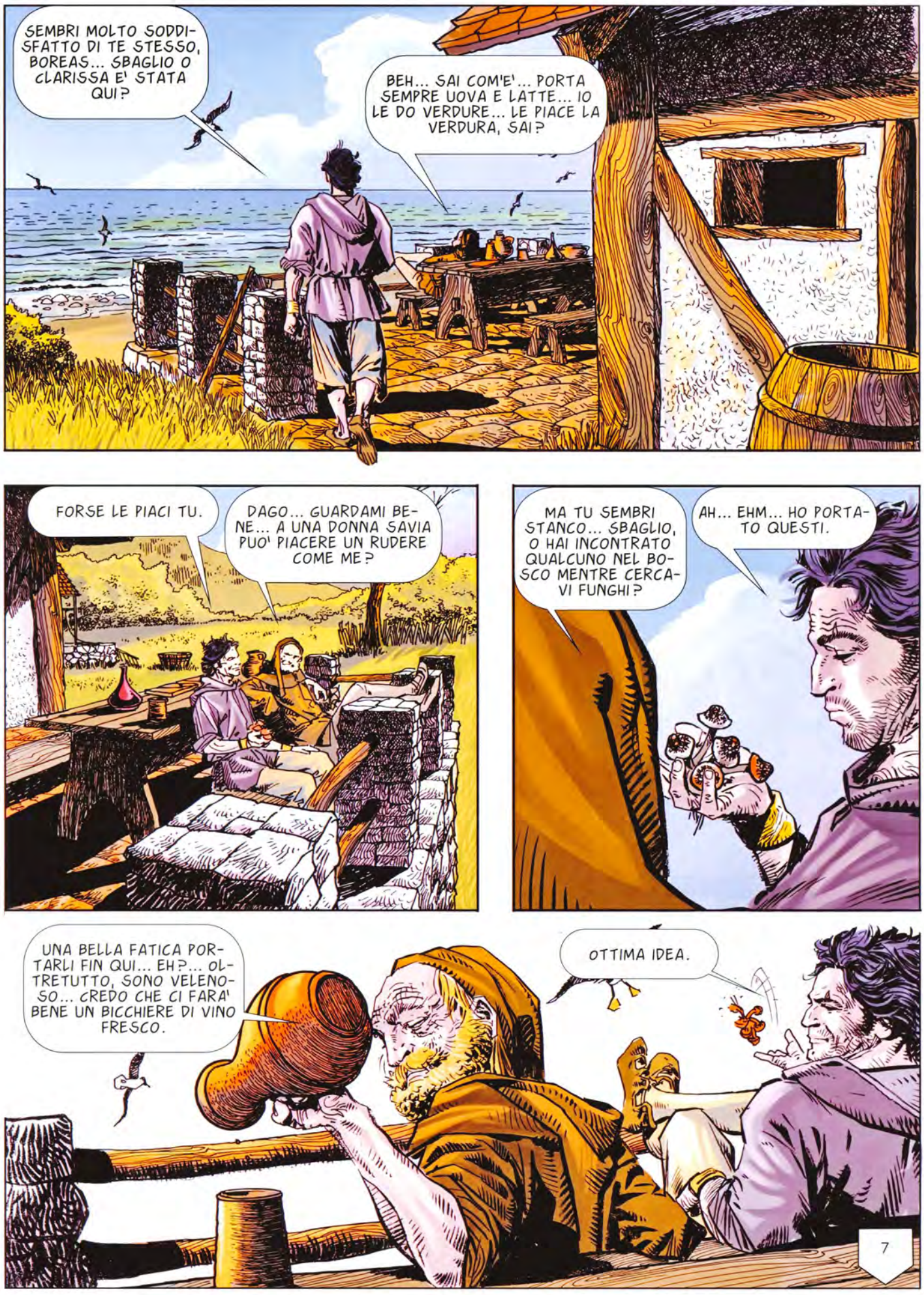
CON CHE?... NON PORTO MAI DENARO CON ME... ERA MIO PADRE A OCCUPARSI DI QUELLE COSE... NON SONO PENSIERI DEGNI DI UNA DAMA.
BE'... ALLORA MORIREMO DI FAME... PERCHE' IO NON POSSO PAGARE.

BOREAS... NON SO CHI SONO, MA MI FANNO UN PO' PENA... SEMBRANO I DUE ESSERI UMANI PIU' INCAPACI DEL CREATO... E NOI ABBIAMO CIBO D'AVANZO...
HMM...

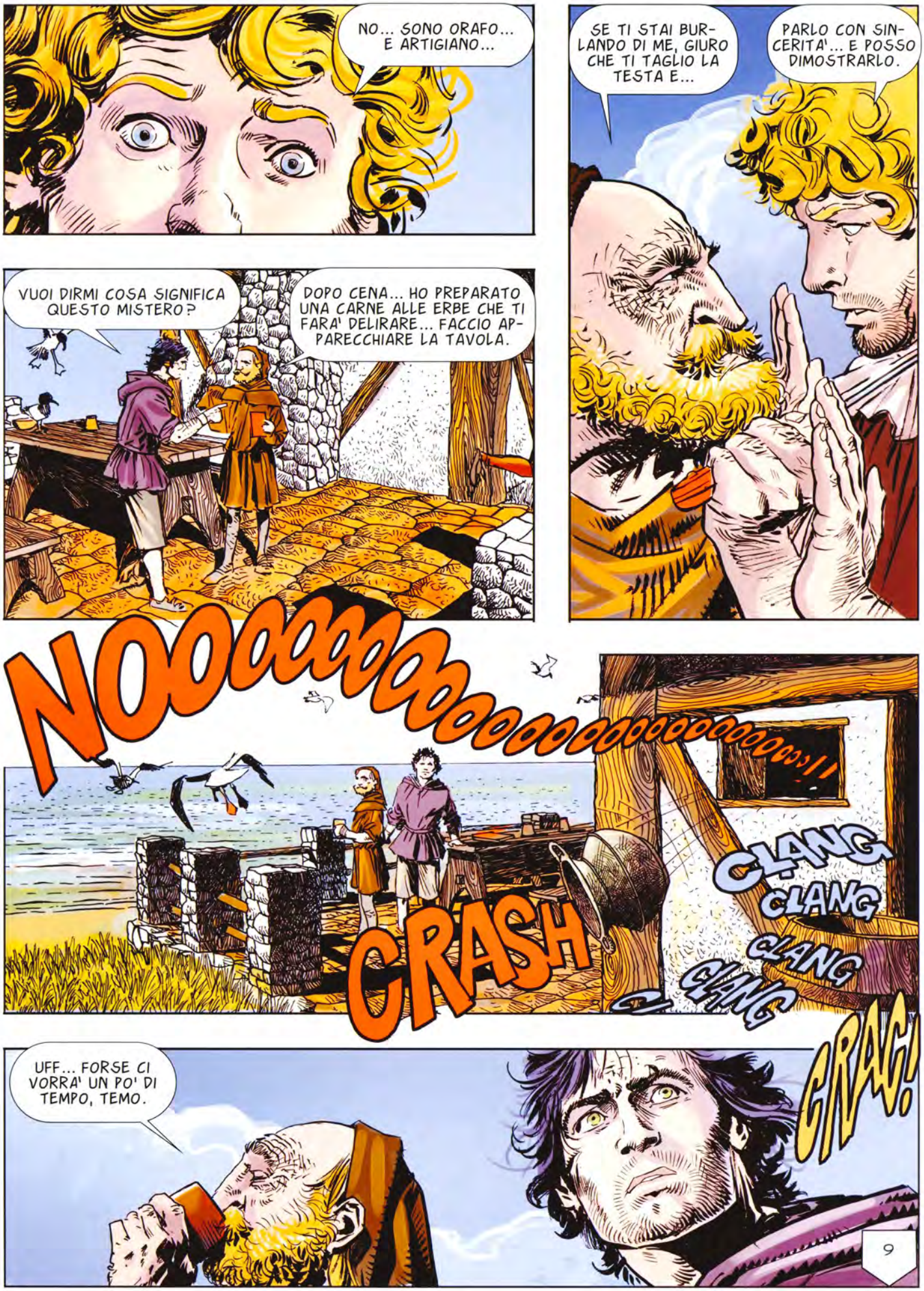
E VA BENE... POTETE MANGIARE E BERE... IL MEGLIO CHE TROVERETE NELLA REGIONE... E DOPO PAGHERETE.
AFFARE FATTO... VEDO CHE QUELLO CHE HO SENTITO DELLA GENEROSITA' CONTADINA NON ERA ESAGERATO... OLTRETUTTO, HO BISOGNO DI SEDERMI UN PO'...

UN MOMENTO... PAGARE?... CON CHE?... ABBIAMO GIA' DETTO CHE NON ABBIAMO UN SOLDO...
LAVORERETE.
6

LAVORARE?
LAVORARE?


SEMBRI MOLTO SODDISFATTO DI TE STESSO, BOREAS... SBAGLIO O CLARISSA E' STATA QUI?
BEH... SAI COM'E'... PORTA SEMPRE UOVA E LATTE... IO LE DO VERDURE... LE PIACE LA VERDURA, SAI?
FORSE LE PIACI TU.
DAGO... GUARDAMI BENE... A UNA DONNA SAVIA PUO' PIACERE UN RUDERE COME ME?
MA TU SEMBRI STANCO... SBAGLIO, O HAI INCONTRATO QUALCUNO NEL BOSCO MENTRE CERCAVI FUNGHI?
AH... EHM... HO PORTATO QUESTI.
UNA BELLA FATICA PORTARLI FIN QUI... EH?... OLTRETUTTO, SONO VELENOSO... CREDO CHE CI FARA' BENE UN BICCHIERE DI VINO FRESCO.
OTTIMA IDEA.
7

LUDOVIC!... PORTA UN'ALTRA BROCCA DI VINO!
EH?
SUBITO, SIGNORE... EHM... MADONNA MARIANA DICE CHE... ECCO... HA FINITO DI LAVARE I PIATTI SECONDO LE VOSTRE INDICAZIONI, MA CHE HA LE MANI IRRITATE E NON INTENDE PIU' LAVORARE...
IN QUESTO CASO, DILLE CHE PER LEI NON CI SARA' LA CENA... NE' UN LETTO PER LA NOTTE.
BOREAS... MI SPIEGHERESTI COSA STA SUCCEDENDO?
SEMPLICE... STO FACENDO UN'OPERA DI CARITA' CON DUE POVERE VITTIME DELLA MISERIA... E QUESTO MI FA SENTIRE MOLTO VIRTUOSO.
OLTRETUTTO, RISOLVE TANTI PROBLEMI CHE DEVO AFFRONTARE PER IL FATTO DI AVERE UNA SOLA MANO.
8
QUESTO SAREBBE MOLTO FACILE DA RISOLVERE, SIGNORE.
CHE STAI DICENDO, LUDOVIC?... SEI FORSE UN MAGO?


NO... SONO ORAFO... E ARTIGIANO...
SE TI STAI BURLANDO DI ME, GIURO CHE TI TAGLIO LA TESTA E...
PARLO CON SINCERITA'... E POSSO DIMOSTRARLO.
VUOI DIRMI COSA SIGNIFICA QUESTO MISTERO?
DOPO CENA... HO PREPARATO UNA CARNE ALLE ERBE CHE TI FARA' DELIRARE... FACCIO APPARECCHIARE LA TAVOLA.
NOOO

SONO CONFUSO, BARONE... SONO VENUTO QUI, SECONDO L'IMPEGNO MATRIMONIALE TRA ME E VOSTRA FIGLIA, CHE AVETE PRESO CON MIO PADRE... MA TROVO UNA STRANA ATMOSFERA...

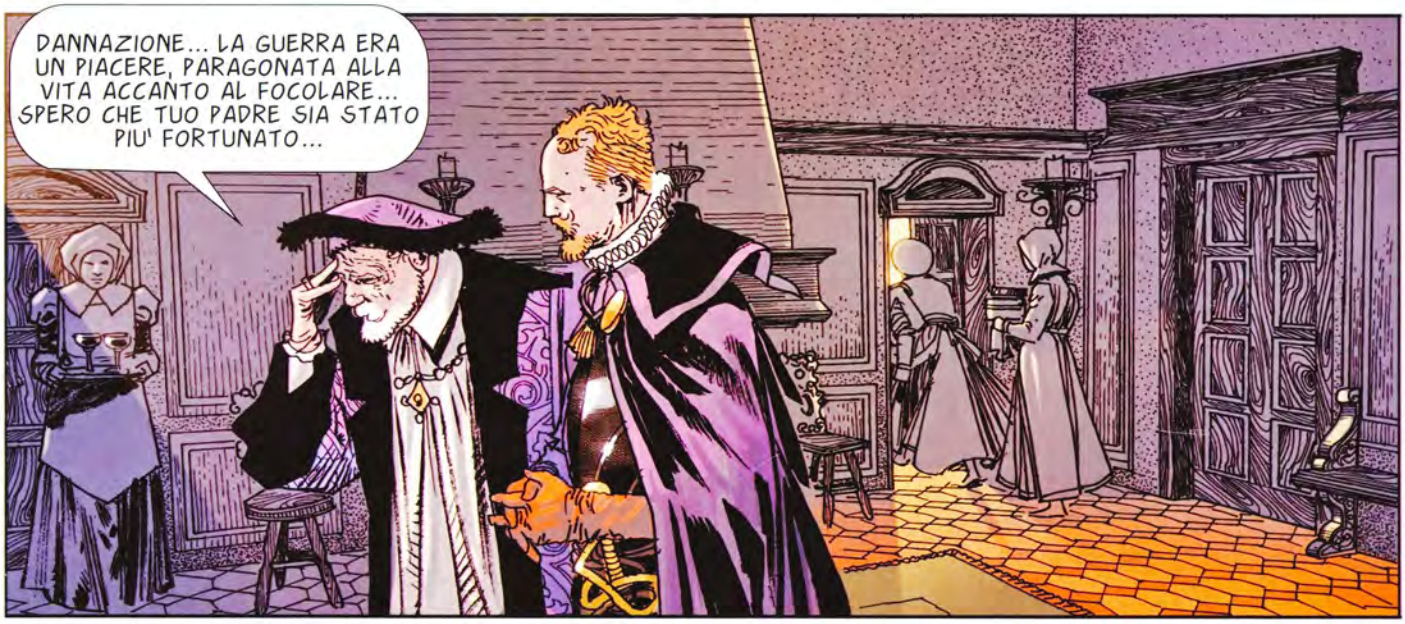
HO PORTATO REGALI ADEGUATI E I DOCUMENTI DELLE NOZZE PRONTI PER LE FIRME...

E ADESSO MI DITE CHE VOSTRA FIGLIA NON E' AL CASTELLO... POTRESTE CHIARIRMI LA SITUAZIONE?

AVANTI... SPIEGA A QUESTO POVERO GIOVANE CHE RAZZA DI PADRE PERMISSIVO SEI STATO... SPIEGAGLI CHE E' PER QUESTO CHE SIAMO IN UNA SITUAZIONE DEL GENERE... MENTRE IO TI HO SEMPRE AVVERTITO CHE...
PER UNA VOLTA IN VITA TUA, CHIUDI QUELLA BOCCACCIA... PER FAVORE.
10

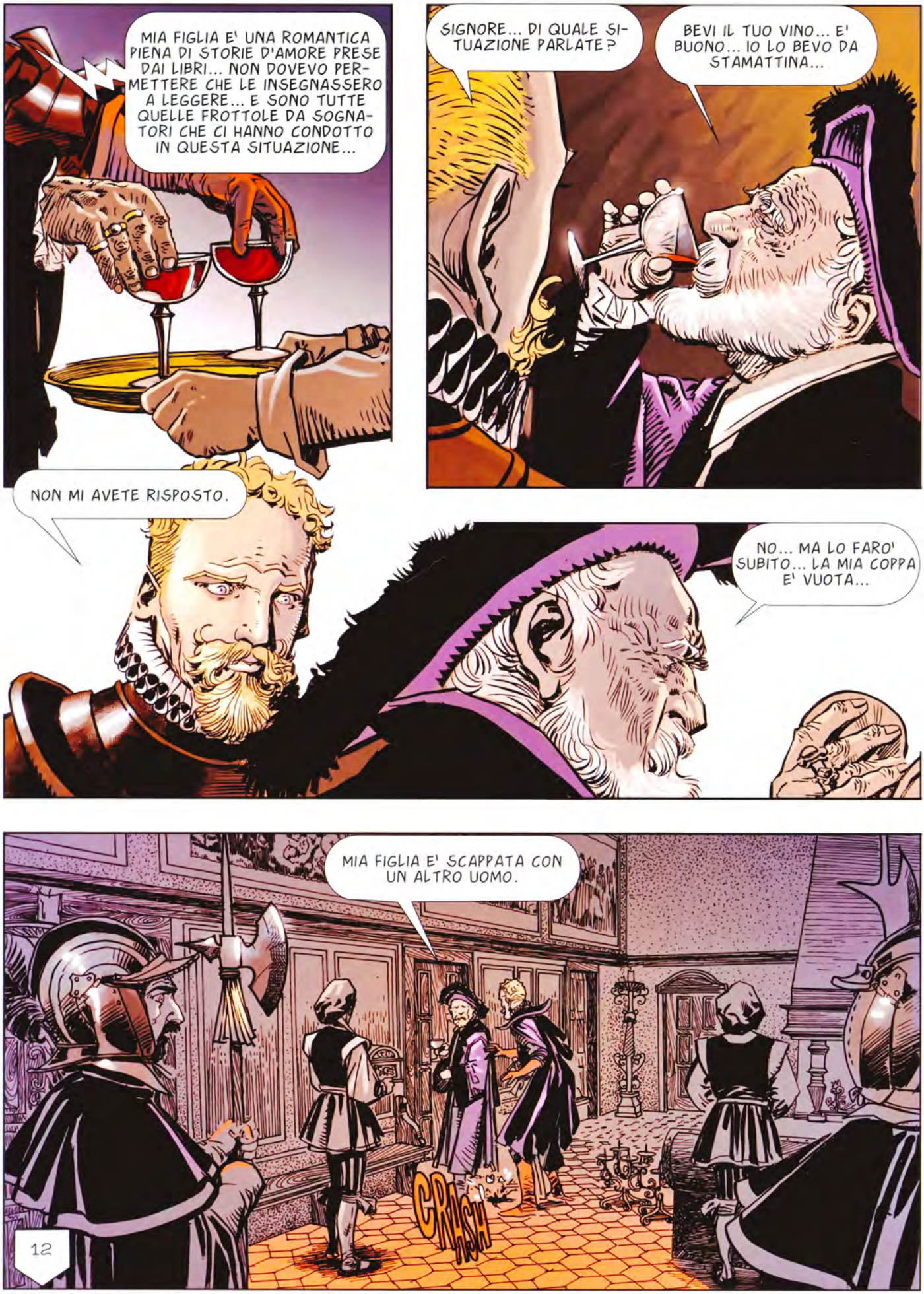
PAUL... IO CONOSCO TUO PADRE. E' MIO AMICO E SIAMO STATI COMPAGNI D'ARMI... ABBIAMO LASCIATO PEZZI DEI NOSTRI CORPI SUI CAMPI DI BATTAGLIA D'EUROPA FINCHE' ABBIAMO DECISO CHE NE AVEVAMO ABBASTANZA DI GUERRA E CHE ERA ORA DI GODERCI LA PACE E LA VITA FAMILIARE...

DOVEVI PENSARCI MOLTO PRIMA... COSI', AVREMMO EVITATO DI...
STA' ZITTA!... NON PUOI ANDARE A TORTURARE LE CUOCHE?... MI DAI IL MAL DI TESTA.


DANNAZIONE... LA GUERRA ERA UN PIACERE, PARAGONATA ALLA VITA ACCANTO AL FOCOLARE... SPERO CHE TUO PADRE SIA STATO PIU' FORTUNATO...

DEVO DIRE CHE... EHM... A VOLTE I SUOI COMMENTI SONO SIMILI AI VOSTRI... SIAMO UNDICI FRATELLI, SAPETE?... FORSE SONO TROPPI FIGLI...

IO HO AVUTO UNA SOLA FIGLIA... E DUBITO CHE VOI UNDICI CREIATE PIU' PROBLEMI DI LEI.
NON CAPISCO...
11


MIA FIGLIA E' UNA ROMANTICA PIENA DI STORIE D'AMORE PRESE DAI LIBRI... NON DOVEVO PERMETTERE CHE LE INSEGNASSERO A LEGGERE... E SONO TUTTE QUELLE FROTTOLE DA SOGNATORI CHE CI HANNO CONDOTTO IN QUESTA SITUAZIONE...
SIGNORE... DI QUALE SITUAZIONE PARLATE?
BEVI IL TUO VINO... E' BUONO... IO LO BEVO DA STAMATTINA...
NON MI AVETE RISPOSTO.
NO... MA LO FARO' SUBITO... LA MIA COPPA E' VUOTA...
MIA FIGLIA E' SCAPPATA CON UN ALTRO UOMO.
CRASH
12

CAPITOLO SECONDO
CHE TI ASPETTI DA ME?... NON HO MAI FATTO NIENTE DI SIMILE!... CHE NE SO IO DI ACQUA SPORCA, CIBI DI CUI NON CONOSCO NEPPURE IL NOME, PULIZIA DI PAVIMENTI E ORRORI DEL GENERE?... PERCHE' NON HAI SERVITU' COME TUTTE LE PERSONE RISPETTABILI?

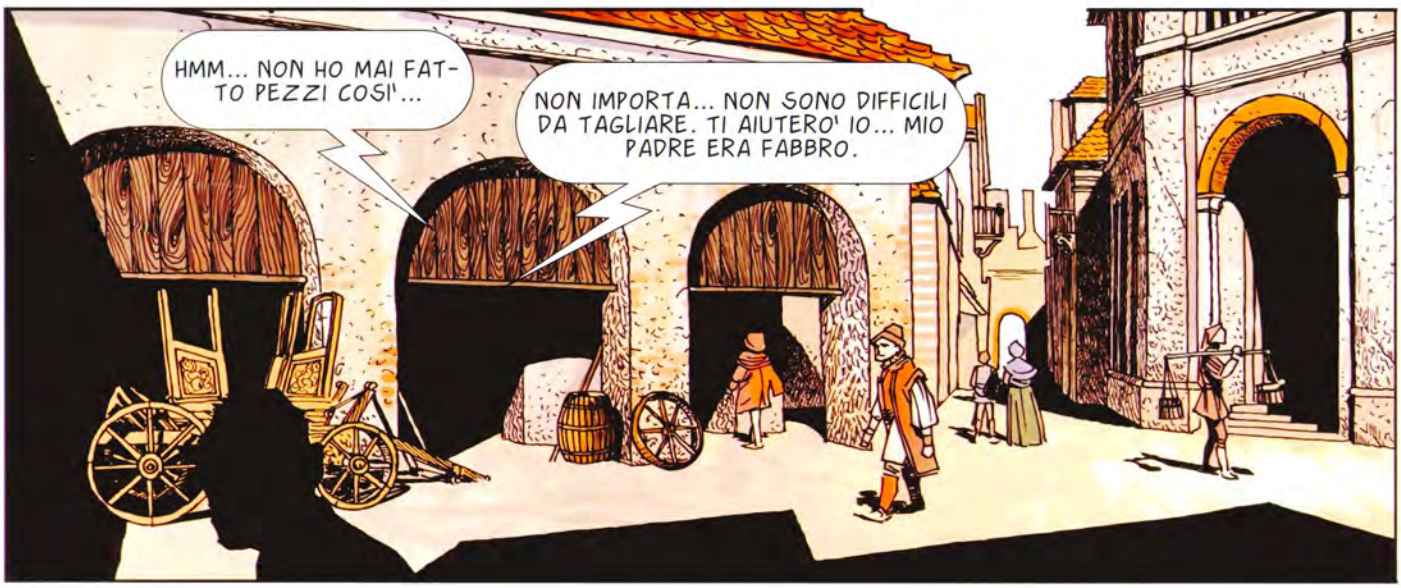
PRIMO... PERCHE' NON SONO UNA PERSONA RISPETTABILE... SECONDO... MI PIACE VIVERE DA SOLO. E DIO SOLTANTO SA QUANTO MI E' DIFFICILE ULTIMAMENTE... E TERZO... LA TUA PRESENZA QUI NON E' GRADITA NE' VOLUTA. QUINDI, PRIMA TE NE ANDRAI, MEGLIO SARA'.

NON PUOI PARLARMI COSI'!... IO TI ONORO CON LA MIA PRESENZA!... TU NON SEI NESSUNO E IO SONO UNA DAMA DI CLASSE!
LA CLASSE E' QUALCOSA CHE SI GUADAGNA... SI NASCE PER PARTO, NON PER PRIVILEGIO.

OH... AL DIAVOLO!... NON NE POSSO PIU'!... GIURO CHE ME NE ANDRO'!
LO PRENDO COME UN IMPEGNO.
13

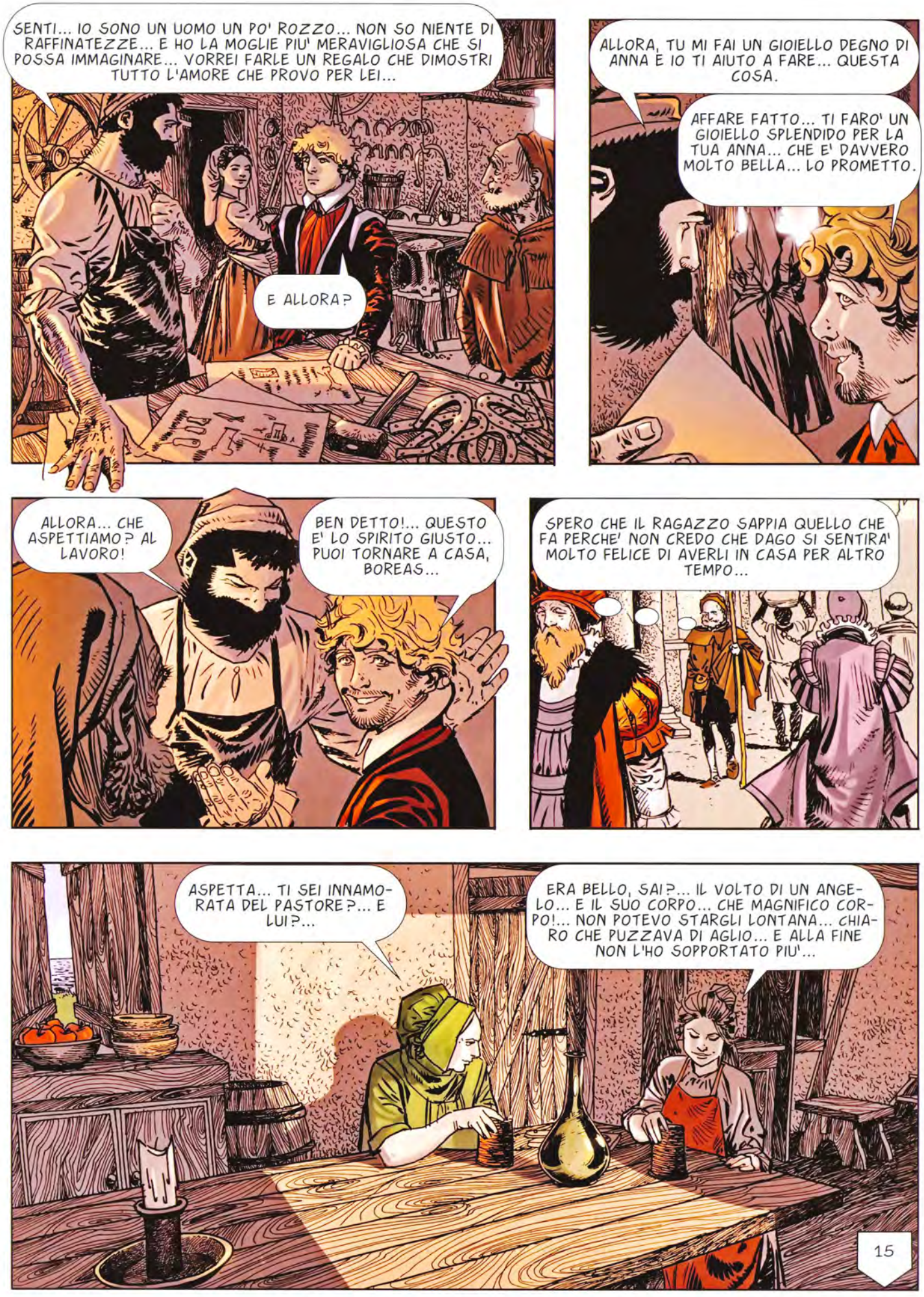
FARAI MEGLIO AD ANDARE A PESCARE, DAGO... LASCIAMI SOLA CON LEI. HA BISOGNO DI UNA GUIDA FEMMINILE.
SI'... O DI UNA BUONA DOSE DI SCULACCIONI.

MA... SAI DOV'E' IL BEL LUDOVIC?
E' ANDATO AL VILLAGGIO SULLA COLLINA CON BOREAS... ERANO MOLTO MISTERIOSI... MA NATURALMENTE HA AVUTO IL TEMPO DI SBATTERE CONTRO LA PORTA.

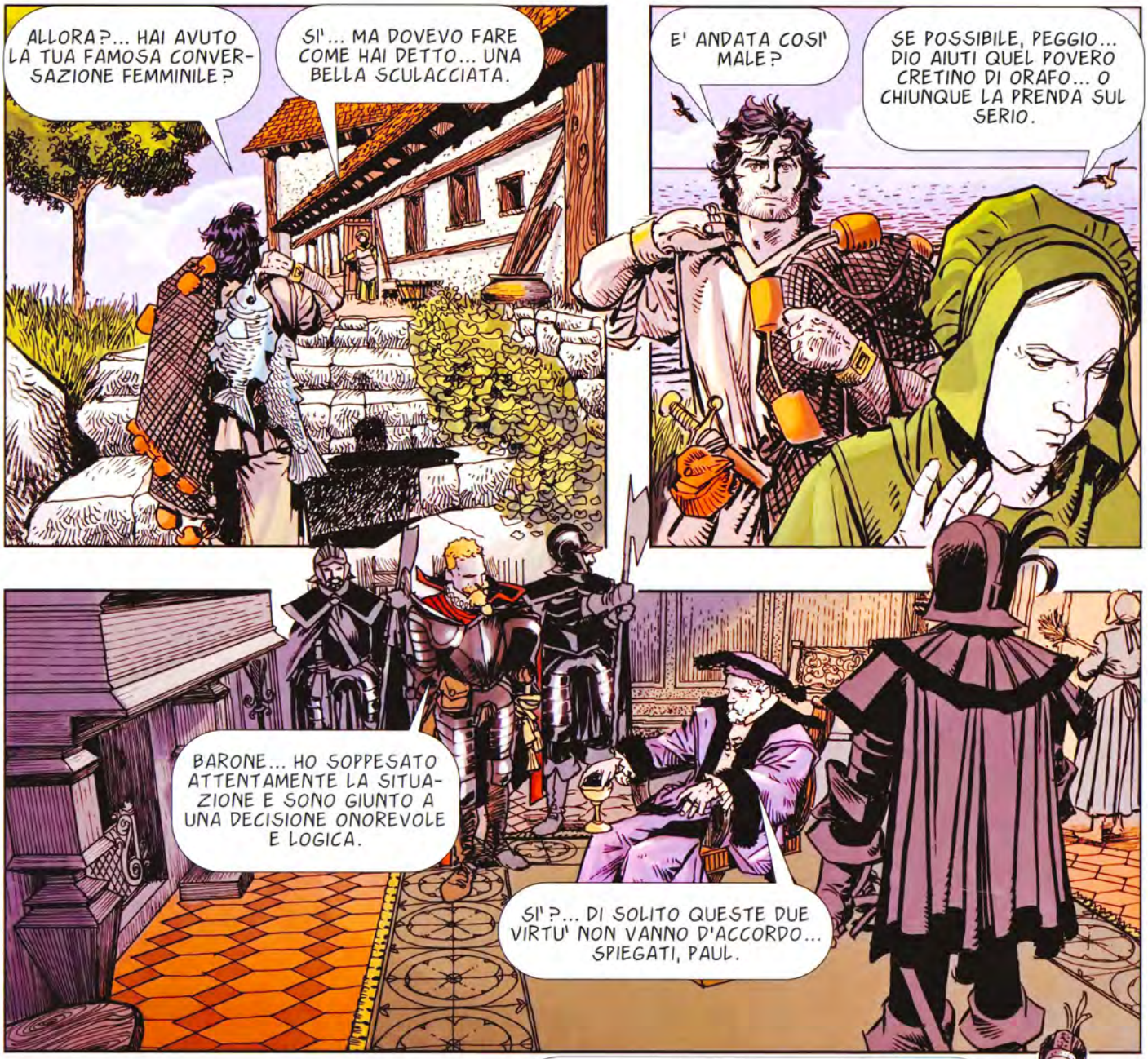

HMM... NON HO MAI FATTO PEZZI COSI'...
NON IMPORTA... NON SONO DIFFICILI DA TAGLIARE. TI AIUTERO' IO... MIO PADRE ERA FABBRO.

DAVVERO?... E PERCHE' NON HAI SEGUITO LA SUA PROFESSIONE?
PERCHE' PREFERIVO DISEGNARE GIOIELLI CHE SERRATURE... ALLORA?... CHE RISPONDI?... BOREAS PAGHERA' LE SPESE.
BEH... SEMPRE CHE SIANO RAGIONEVOLI... LA MIA BORSA NON E' FORNITISSIMA...
14

SEI BRAVO A DISEGNARE GIOIELLI?
MODESTAMENTE, POSSO DIRE CHE SONO ECCELLENTE. PERCHE'?


SENTI... IO SONO UN UOMO UN PO' ROZZO... NON SO NIENTE DI RAFFINATEZZE... E HO LA MOGLIE PIU' MERAVIGLIOSA CHE SI POSSA IMMAGINARE... VORREI FARLE UN REGALO CHE DIMOSTRI TUTTO L'AMORE CHE PROVO PER LEI...
E ALLORA?
ALLORA, TU MI FAI UN GIOIELLO DEGNO DI ANNA E IO TI AIUTO A FARE... QUESTA COSA.
AFFARE FATTO... TI FARO' UN GIOIELLO SPLENDIDO PER LA TUA ANNA... CHE E' DAVVERO MOLTO BELLA... LO PROMETTO.
ALLORA... CHE ASPETTIAMO? AL LAVORO!
BEN DETTO!... QUESTO E' LO SPIRITO GIUSTO... PUOI TORNARE A CASA, BOREAS...
SPERO CHE IL RAGAZZO SAPPIA QUELLO CHE FA PERCHE' NON CREDO CHE DAGO SI SENTIRA' MOLTO FELICE DI AVERLI IN CASA PER ALTRO TEMPO...
ASPETTA... TI SEI INNAMORATA DEL PASTORE?... E LUI?...
ERA BELLO, SAI?... IL VOLTO DI UN ANGELO... E IL SUO CORPO... CHE MAGNIFICO CORPO!... NON POTEVO STARGLI LONTANA... CHIARO CHE PUZZAVA DI AGLIO... E ALLA FINE NON L'HO SOPPORTATO PIU'...
15

E POI TI SEI INNAMORATA DEL SACERDOTE?
ERA GIOVANE E ALTO... E COSI' COLTO... QUANDO PREGAVA IN LATINO, CREDEVO DI SVENIRE PER L'EMOZIONE... GLI HO CHIESTO DI LASCIARE LA CHIESA E I SUOI VOTI E LUI MI HA ORDINATO DI RECITARE CENTO PADRE NOSTRO...
E IL CAPITANO DELLE GUARDIE?... HAI DETTO CHE TI FACEVA IMPAZZIRE...
FILIPPO... COSI' VIRILE... FEROCE... MI TRAFIGGEVA COI SUOI OCCHI AZZURRI... MA VOLEVA SOLO UNA COSA... PER UN PO' E' STATO IL DELIRIO... FINCHE' MI HA DETTO CHE NON VOLEVA CONTINUARE... HA PARLATO DI ONORE E DI DOVERE VERSO MIO PADRE... MI SONO SENTITA INSULTATA...
VEDO CHE TI INNAMORI CON MOLTA FACILITA'... SPECIALMENTE VISTO CHE SEI GIA' FIDANZATA CON UN UOMO CHE...
QUELLA E' UNA COSA DI MIO PADRE... NON AVEVA IL DIRITTO DI FARLO!... MI SCEGLIERO' IO IL PRINCIPE IDEALE!
LUDOVIC NON E' UN PRINCIPE...
BEH... NO... MA L'HANNO CHIAMATO A ROMA A LAVORARE PER I MEDICI E LA' DIVENTERA' FAMOSO, RICCO E SICURAMENTE NOBILE... NON SARA' IL PRIMO GRANDE ARTISTA CHE OTTIENE UN TITOLO.
ROMA E' LONTANA...
CI ARRIVEREMO... NIENTE SI OPPORRA' ALLA MIA FELICITA'.
E QUELLA DI LUDOVIC?
LUDOVIC SARA' FELICE SE IO SARO' FELICE.
16


ALLORA?... HAI AVUTO LA TUA FAMOSA CONVERSAZIONE FEMMINILE?
SI'... MA DOVEVO FARE COME HAI DETTO... UNA BELLA SCULACCIATA.
E' ANDATA COSI' MALE?
SE POSSIBILE, PEGGIO... DIO AIUTI QUEL POVERO CRETINO DI ORAFO... O CHIUNQUE LA PRENDA SUL SERIO.
BARONE... HO SOPPESATO ATTENTAMENTE LA SITUAZIONE E SONO GIUNTO A UNA DECISIONE ONOREVOLE E LOGICA.
SI'?... DI SOLITO QUESTE DUE VIRTU' NON VANNO D'ACCORDO... SPIEGATI, PAUL.

SONO VENUTO QUI PER SPOSARE VOSTRA FIGLIA... NELLA NOSTRA CITTA' SI STANNO PREPARANDO LE FESTE PER LE NOZZE... SONO STATI INVITATI MOLTI NOBILI E PRELATI... PERSINO IL RE DI FRANCIA MANDERA' I SUOI RAPPRESENTANTI...

ORA, IO NON POSSO TORNARE INDIETRO E DIRE CHE NON SOLO NON CI SARANNO NOZZE, MA CHE IO SONO CORNUTO ANCORA PRIMA DI SPOSARMI... CHE EFFETTO AVREBBE SULL'ONORE DELLA MIA FAMIGLIA?
EHM... CAPISCO... CERTO... E CHE HAI DECISO?
17

ANDRO' SULLE TRACCE DI VOSTRA FIGLIA... E DI QUELL'INDIVIDUO... PORTERO' INDIETRO LEI E TAGLIERO' LA TESTA A LUI.
EHM... LUDOVIC NON ERA UN CATTIVO RAGAZZO... NON CREDO ABBIA MOLTA COLPA IN TUTTO QUESTO...

NON DOVEVA TOCCARE LA MIA FIDANZATA... QUESTO INSULTO SI PUO' LAVARE SOLO COL SANGUE.
MI SEMBRA UNA MISURA IGIENICA UN PO' ESTREMA... MA SE SEI DECISO...

NON C'E' ALTRA SOLUZIONE... MA MI SERVE IL VOSTRO AIUTO.
DAVVERO?... CON PIACERE... CHE POSSO FARE?

IO... NON CONOSCO VOSTRA FIGLIA... QUINDI, MI SERVE UNO DEI VOSTRI UOMINI CHE ME LA INDICHI QUANDO LA TROVEREMO...
AH... NON CI AVEVO PENSATO... HAI RAGIONE.

PRENDITI FILIPPO... E' IL CAPO DELLE MIE GUARDIE E CONOSCE BENE MIA FIGLIA.
18

MAH... POVERO VECCHIO... NON SA QUANTO LA CONOSCE BENE.
SONO CURIOSA DI VEDERE COME FINIRA' QUESTA STORIA.

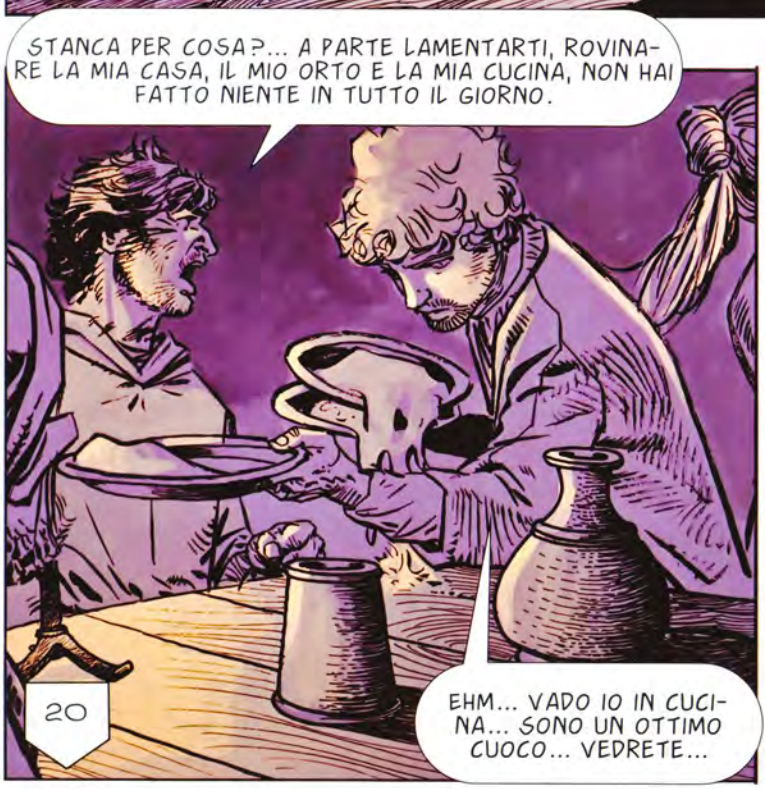
E COSI', SUO PADRE TI HA FATTO VENIRE PERCHE' TU PREPARASSI UN GIOIELLO CHE FOSSE UN'OPERA D'ARTE PER LE NOZZE DI SUA FIGLIA E TU SEI SCAPPATO CON LEI?
NON PROPRIO... IO RICONOSCO DI ESSERE TIMIDO... E' STATA LEI A INCAPRICCIARSI DI ME... E' VENUTA NELLA MIA CAMERA... HO TENTATO DI RESPINGERLA... PER PRUDENZA... MA MARIANA LA VINCE SEMPRE... E HA DECISO CHE SAREMMO FUGGITI.

SEI IN UN GUAIO TERRIBILE...
NON RICORDARMELO... E IL PEGGIO E' CHE NON SO COME USCIRNE.

E LA TUA FAMOSA OPERA D'ARTE?... COME VA?
ANCORA POCHI GIORNI E SARA' PRONTA... DEVO DIRE CHE NE SONO SODDISFATTO.

AMI IL TUO LAVORO.
SI'... DIO MI HA DONATO DELLE MANI MAGICHE... NON SO NEANCH'IO COME FACCIO... LE MIE DITA LAVORANO DA SOLE... IO OSSERVO E BASTA... POI DOVRO' PENSARE AL GIOIELLO PER LA MOGLIE DEL FABBRO...

TU... SEI BOREAS... L'AMICO DI DAGO. VERO?
BEH... AMICO E' UNA PAROLA GROSSA.
19


STANCA PER COSA?... A PARTE LAMENTARTI, ROVINARE LA MIA CASA, IL MIO ORTO E LA MIA CUCINA, NON HAI FATTO NIENTE IN TUTTO IL GIORNO.
EHM... VADO IO IN CUCINA... SONO UN OTTIMO CUOCO... VEDRETE...
20

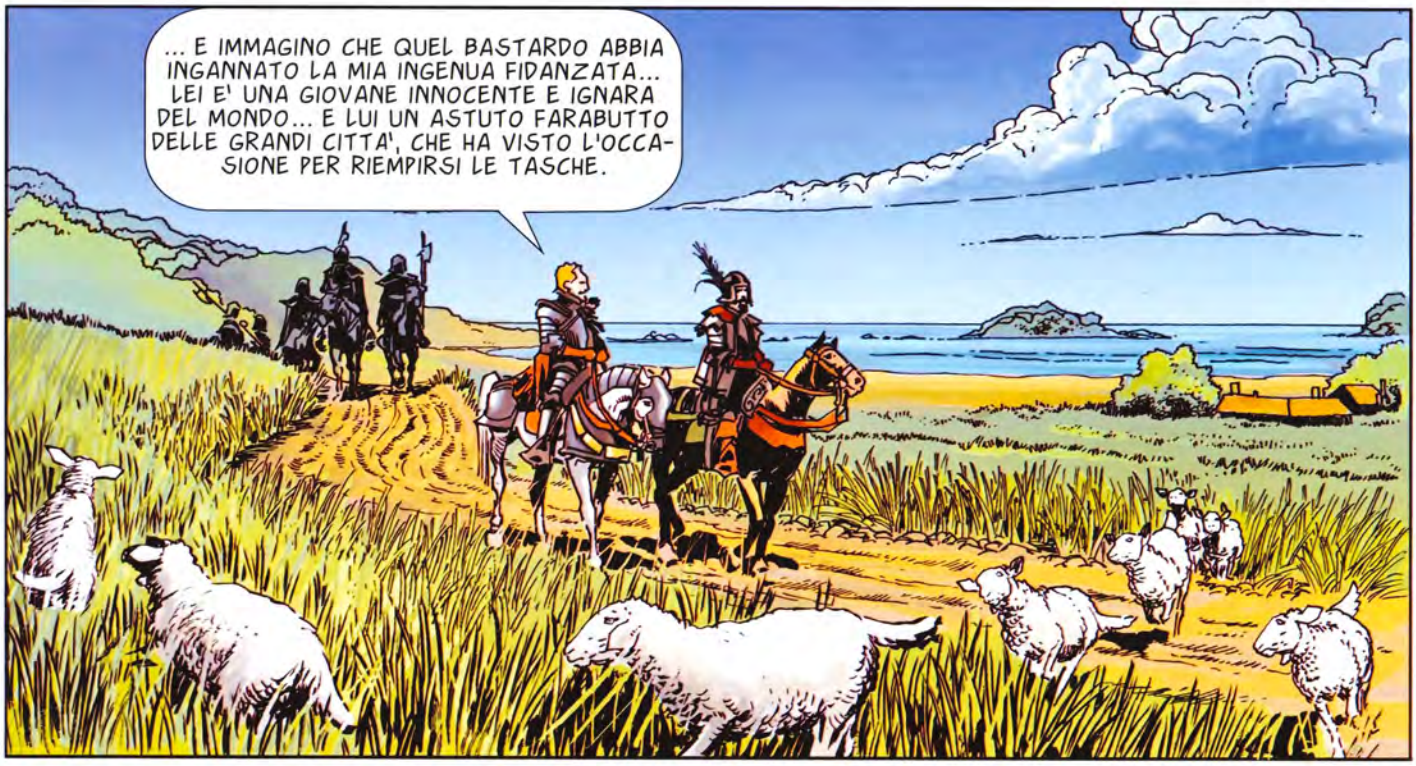
DIMMI... QUANTO CI VORRA' PER COSTRUIRE QUELLA COSA CHE STAI FACENDO PER BOREAS?
POCHI GIORNI... IO LAVORO IN FRETTA... PERCHE'?

QUANDO AVRAI FINITO, TI DARO' UN PO' DI SOLDI E UN CAVALLO E TU... BEH... TE NE ANDRAI CON LA TUA AMICA.
AH.

SEI STATO MOLTO DURO COL RAGAZZO... E' UNA BRAVA PERSONA.
MA IO NON LO SONO, BOREAS... SONO CATTIVO E IMPAZIENTE... E I MIEI NERVI SONO SUL PUNTO DI SALTARE... VOGLIO DI NUOVO LA PACE NELLA MIA CASA.

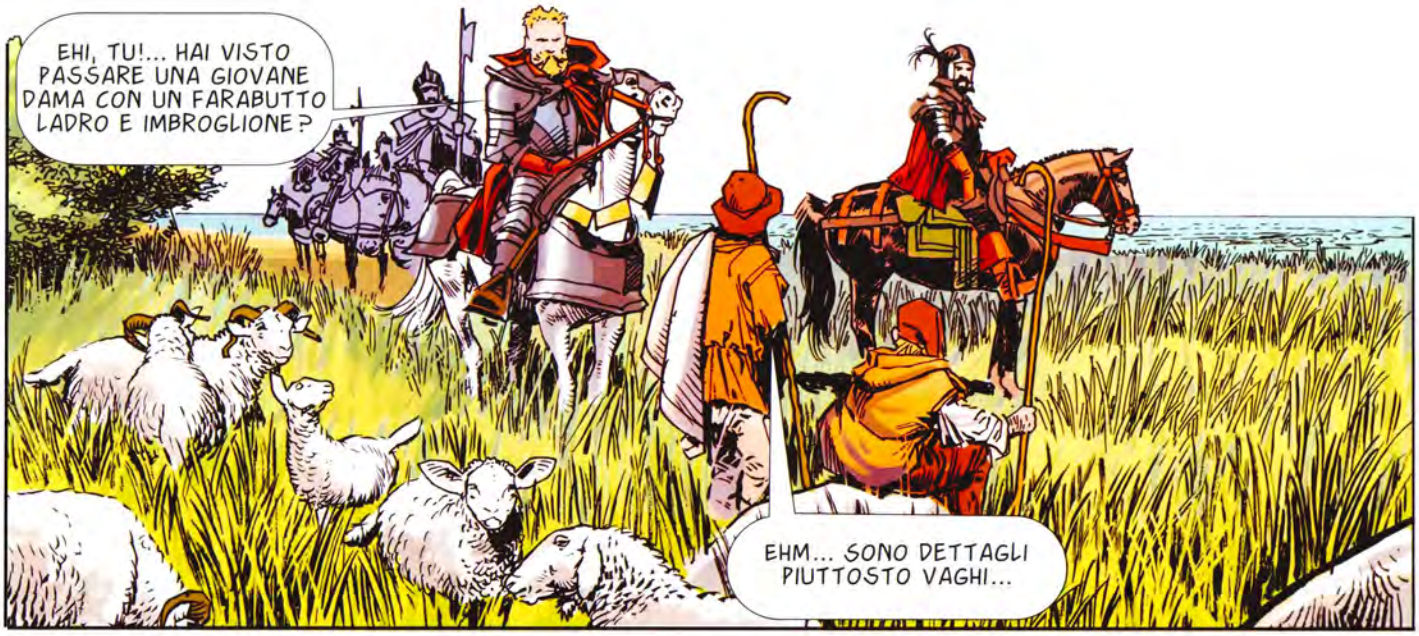
HMM... E' UNA DELIZIA!... VEDO CHE I TUOI TALENTI SONO TANTI... CUCINI QUASI BENE COME ME!
GRAZIE... ADESSO VEDRO' DI PULIRE LA CUCINA... E' UN PO' IN DISORDINE...

MALEDIZIONE...
21


... E IMMAGINO CHE QUEL BASTARDO ABBIA INGANNATO LA MIA INGENUA FIDANZATA... LEI E' UNA GIOVANE INNOCENTE E IGNARA DEL MONDO... E LUI UN ASTUTO FARABUTTO DELLE GRANDI CITTA', CHE HA VISTO L'OCCASIONE PER RIEMPIRSI LE TASCHE.

MA ALMENO SONO FACILI DA SEGUIRE... MOLTA GENTE LI HA VISTI... E RICHIAMANO L'ATTENZIONE...
SI'... FORSE QUEL FARABUTTO NON E' TANTO ASTUTO.

E PER LA VERITA' NON E' NEANCHE FARABUTTO... QUELLA CAGNA IN CALORE HA CREATO UN GRAN POLVERONE...
22


EHI, TU!... HAI VISTO PASSARE UNA GIOVANE DAMA CON UN FARABUTTO LADRO E IMBROGLIONE?
EHM... SONO DETTAGLI PIUTTOSTO VAGHI...

... MA HO VISTO PASSARE UNA COPPIA ELEGANTE QUALCHE GIORNO FA... SEMBRAVANO MOLTO INNAMORATI...
ZITTO!... SEI UNO STUPIDO CIECO, CHE NON VEDE IL CRIMINE NEANCHE QUANDO L'HA DAVANTI AGLI OCCHI!

UN CRETINO?
NO... EVIDENTEMENTE UN CORNUTO... NON CREDO PROPRIO DI ESSERE IO IL CIECO... ANDIAMO A SISTEMARE LE PECORE...

DIMMI, DAGO... NELLE TUE RICERCHE DI FUNGHI NEL BOSCO... TI INCONTRI CON QUALCUNO?
DA QUANDO TI OCCUPI DELLA MIA VITA INTIMA, BOREAS?... TI CREDEVO UNA PERSONA DI BUON SENSO.
23

ED E' COSI'... SE LA DONNA SI CHIAMA ANNA ED E' LA SPOSA DEL FABBRO... E TI MANDA MESSAGGI URGENTI... BEH... IO PENSO ALLA MANO METALLICA CHE LUDOVIC VUOLE FARE PER ME... UNO SCANDALO NON AIUTEREBBE... E IO RESTEREI SENZA MANO.
AH.
MALEDIZIONE!... DEVONO ANDARSENE.
PER FAVORE...
E VA BENE... MA PORTAMI DEL VINO... NE HO BISOGNO.
SUBITO!
24

CAPITOLO TERZO
HMM...

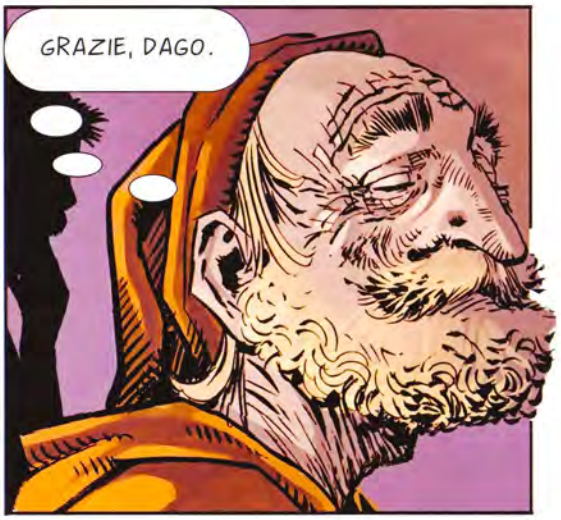
SEI DAVVERO UN GRANDE ARTIGIANO, LUDOVIC... IO LAVORO IL METALLO DA SEMPRE, MA TU GLI DAI VITA... LO TESSI, COME UNA RAGNATELA.
ASPETTA CHE SIA FINITA... BOREAS NE SARA' SODDISFATTO.

AH... NON DIMENTICARE IL GIOIELLO PER MIA MOGLIE ANNA.
NON LO DIMENTICO. E TI ASSICURO CHE ANCHE LEI SARA' SODDISFATTA.

AMMESSO CHE DAGO CONTROLLI I PROPRI ISTINTI E NON LA PORTI TROPPO SPESSO NEL BOSCO...
25

AH... ANNA... GIA' DI RITORNO?... E SENZA FUNGHI?
AL DIAVOLO I FUNGHI... HO GIRATO DAPPERTUTTO E NON NE HO TROVATO NEANCHE UNO.

STRANO... E' LA STAGIONE GIUSTA...
SUCCEDE... CREDO.

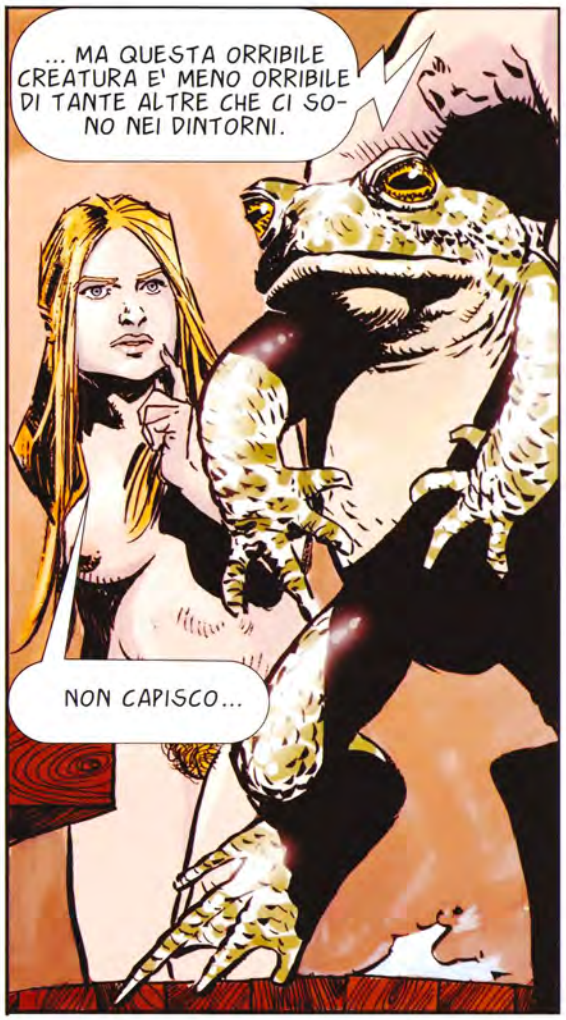

GRAZIE, DAGO.

AIUTO!
AIUTOOOOO!
26

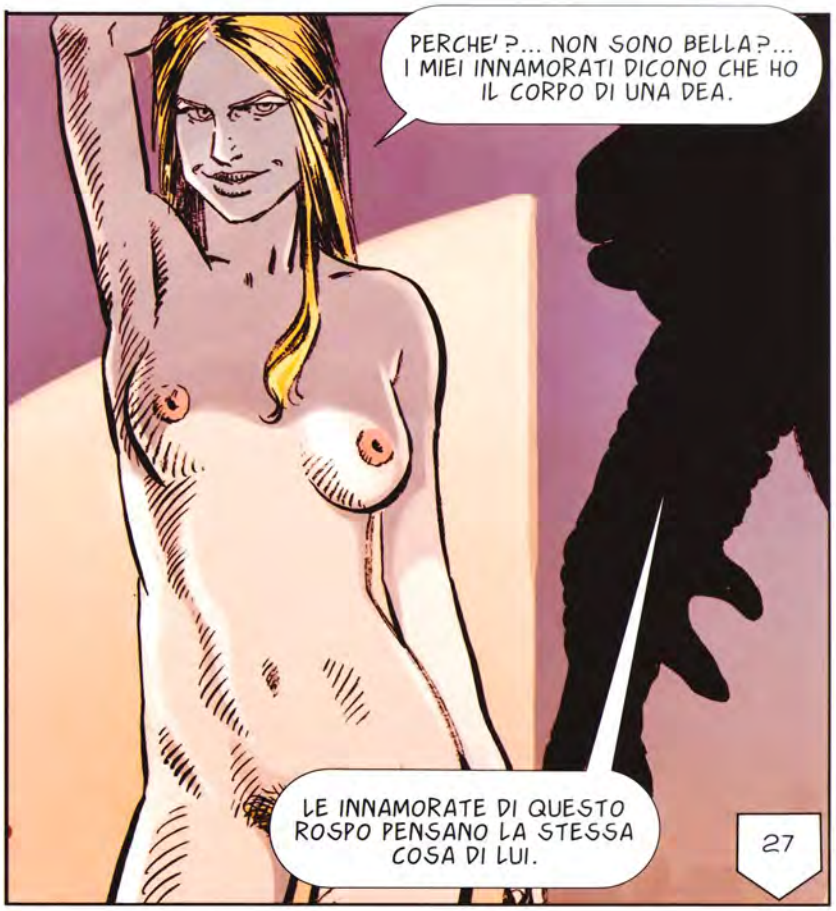
E ADESSO CHE DIAVOLO SUCCEDE?... COSA SONO QUESTE URLA?
LA'!... C'E' UN'ORRIBILE CREATURA!

AH... SI'... VEDO...

E TU NON DOVRESTI CHIEDERE AIUTO IN UNO STATO COSI'... NATURALE.
STAVO FACENDO IL BAGNO QUANDO E' APPARSA... QUELLA COSA... NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DI COSI' RIPUGNANTE.


... MA QUESTA ORRIBILE CREATURA E' MENO ORRIBILE DI TANTE ALTRE CHE CI SONO NEI DINTORNI.
NON CAPISCO...

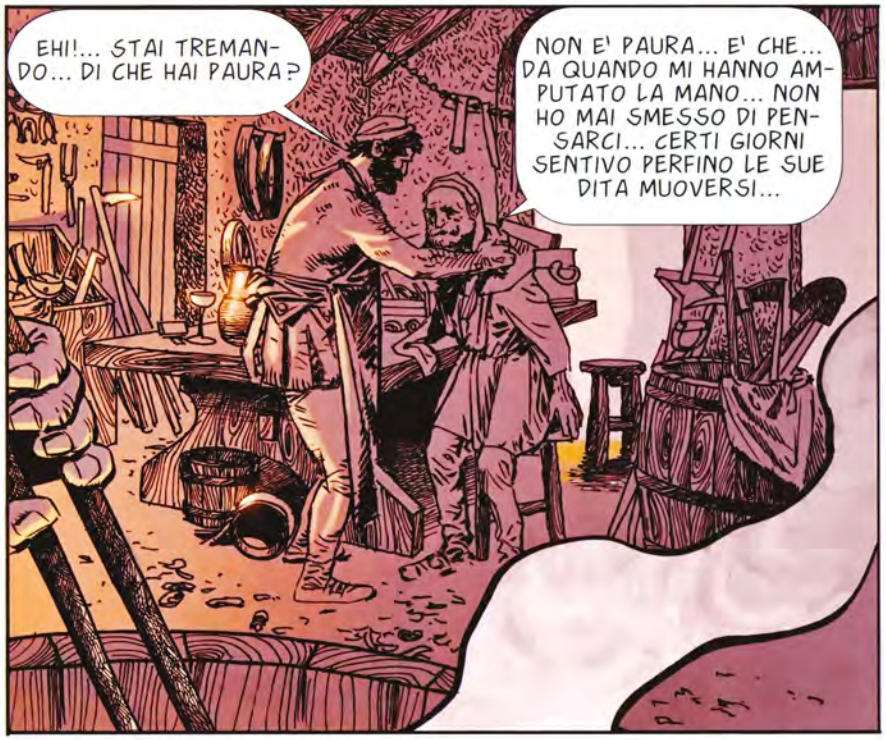
DOVEVI LASCIARE IL TUO CASTELLO E GUARDARE UN PO' IL MONDO CHE LO CIRCONDAVA... E ADESSO POTRESTI COPRIRTI UN PO'.


PERCHE'?... NON SONO BELLA?... I MIEI INNAMORATI DICONO CHE HO IL CORPO DI UNA DEA.
LE INNAMORATE DI QUESTO ROSPO PENSANO LA STESSA COSA DI LUI.
27

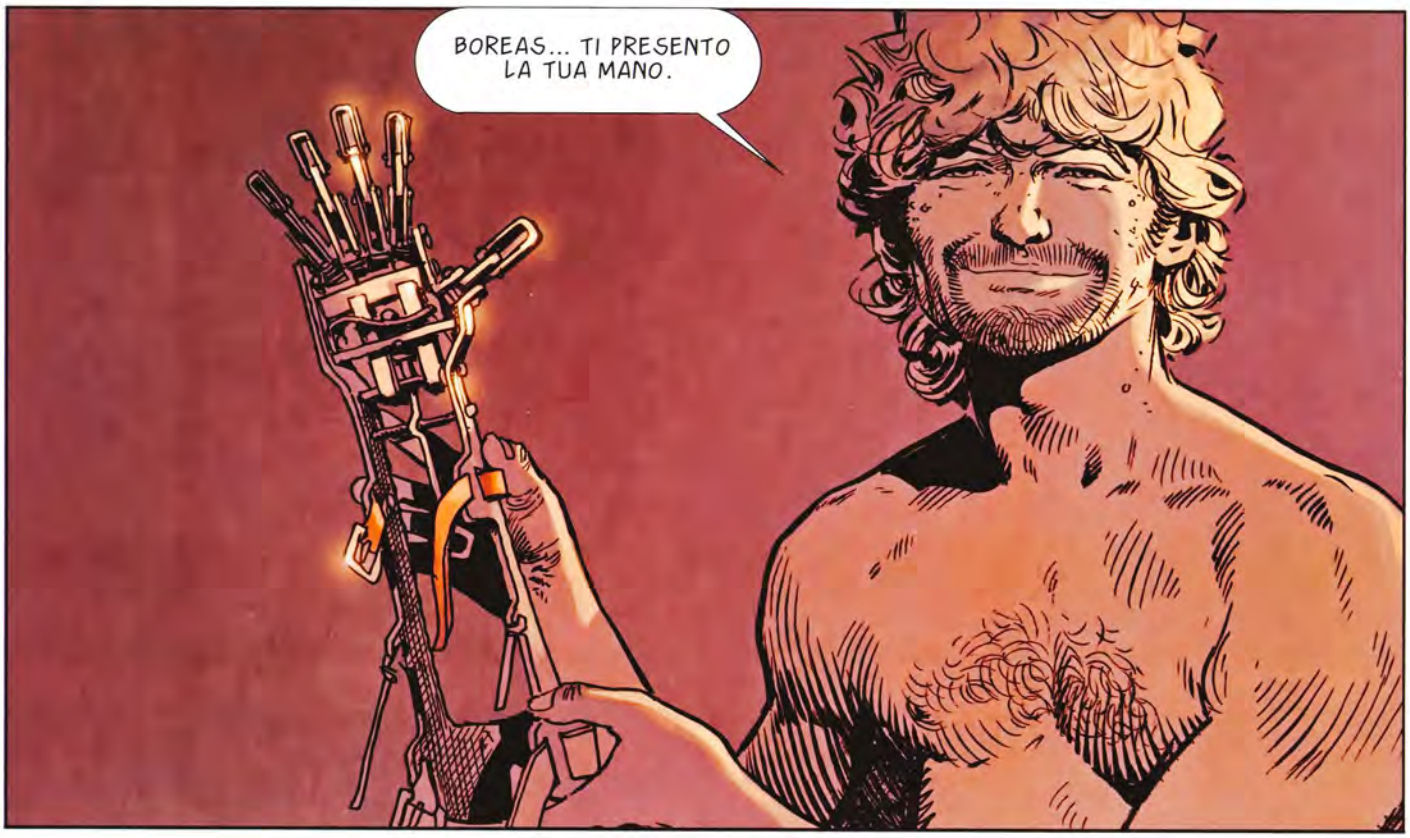
SEI UN INDIVIDUO SGRADEVOLE E ROZZO... VATTENE!
RICORDA CHE SEI NELLA MIA CASA E NON NELLA TUA, PRINCIPESSA-ROSPO.
CLARISSA... CHE CI FAI CON QUELLA ROBA?
E' L'UNICO VESTITO DI MARIANA... E' EVIDENTE CHE, DANDOSI ALLA SUA ROMANTICA FUGA, NON HA PENSATO ALLE ESIGENZE PRATICHE... VOLEVO DARLE DEI VESTITI SEMPLICI, MA L'HA CONSIDERATA UNA COSA UMILIANTE, NELLA SUA CONDIZIONE SOCIALE.
SONO STUFO... NON SO PER QUANTO POTRO' SOPPORTARE...
TI CAPISCO, DAGO... MA C'E' UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE...
CHE CI FAI CON QUEL ROSPO IN MANO?
E' PRONTA.
E' UNA MERAVIGLIA.
28

TI RIFERISCI... ALLA MIA MANO?
MI RIFERISCO ALLA TUA MANO, BOREAS... DOVRAI ABITUARTICI, MA CREDO CHE SARA' UNO SFORZO PIACEVOLE.
AFSSFAHHH

SIEDITI... VEDIAMO DI SISTEMARLA AL SUO POSTO.
IO... IO...


EHI!... STAI TREMANDO... DI CHE HAI PAURA?
NON E' PAURA... E' CHE... DA QUANDO MI HANNO AMPUTATO LA MANO... NON HO MAI SMESSO DI PENSARCI... CERTI GIORNI SENTIVO PERFINO LE SUE DITA MUOVERSI...

E ADESSO...
HAI BISOGNO DI UN BUON SORSO DI ACQUAVITE, BOREAS... ANDRA' TUTTO BENE... LUDOVIC E' DAVVERO UN GENIO.
29


BOREAS... TI PRESENTO LA TUA MANO.

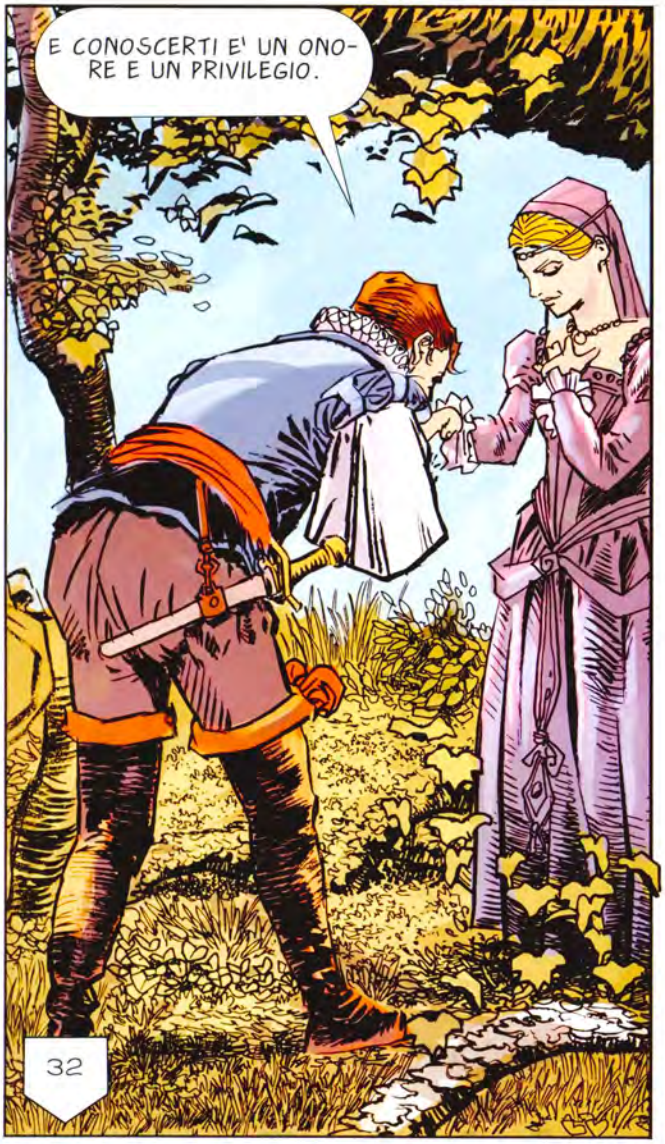
MIO DIO...

PRINCIPESSA-ROSPO... COME OSA?... SE FOSSI SULLE TERRE DI MIO PADRE, LO FAREI FRUSTARE FINO A FARGLI USCIRE LE OSSA... CIOE'... NON POTREI FARLO PERCHE' MIO PADRE NON ME LO PERMETTEREBBE... MA MI PIACEREBBE...
30

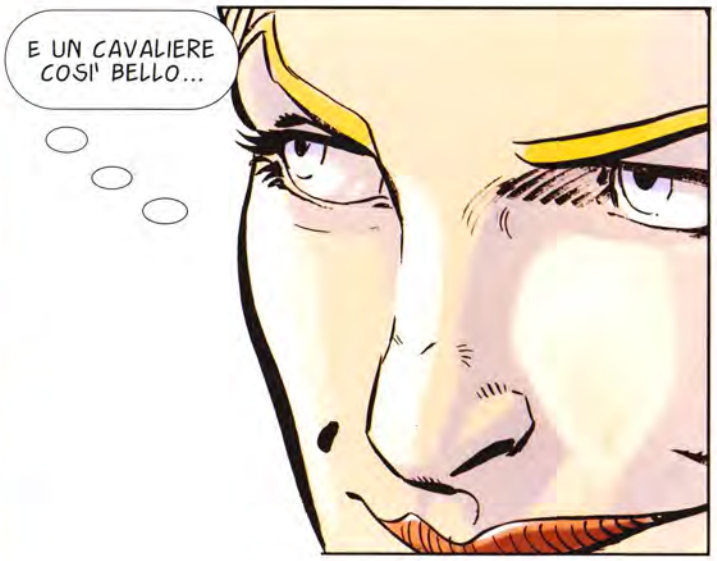
CERTO... E' MOLTO ATTRAENTE, IN UN MODO BRUTALE... MA MANCA DI RAFFINATEZZA E DI RISPETTO... SI'... DELLE BUONE FRUSTATE GLI INSEGNEREBBERO L'EDUCAZIONE...
MA DOVE DIAVOLO E' LUDOVIC?... E' SEMPRE INSIEME A QUEL FABBRO E A QUELLO STUPIDO MONCO... E IO MI ANNOIO...
VOGLIO ARRIVARE A ROMA E DIVERTIRMI... CONOSCERE GENTE DELL'ARISTOCRAZIA... ANDARE A FESTE, CENE, RICEVIMENTI... CIRCONDARMI DI NOBILI... PRINCIPI... E CHISSA'... CONOSCERE IL PAPA IN PERSONA...
VOGLIO ANDARE A ROMA... E NON RESTARE IN QUESTO PORCILE DI CONTADINI!
ROMA E' UN BEL POSTO... IL CUORE DEL MONDO CIVILE, DELLA CULTURA, DEL LUSSO... AH, SI'... E' A ROMA CHE SUCCEDE TUTTO.
31

SPECIALMENTE PER UNA DAMA BELLA E RAFFINATA COME TE.
IO... EHM... NON CI CONOSCIAMO...

BENE... RISOLVIAMO QUESTO SCIOCCO DETTAGLIO... IO SONO MICHELE DE VINARO', NOBILE, NAVIGATORE E INCIDENTALMENTE CAVALIERE DELLA CORTE PAPALE IN VATICANO...


E CONOSCERTI E' UN ONORE E UN PRIVILEGIO.
32

OH... E' UN PIACERE CONOSCERE UN VERO CAVALIERE.


E UN CAVALIERE COSI' BELLO...

COME PUOI VEDERE, LE DITA SONO FORMATE DA ANELLI CONCENTRICI INDIPENDENTI, IL CHE CONSENTE LA MOBILITA'... TI BASTERA' SISTEMARLI PER LA FUNZIONE CHE TI OCCORRE...

PER ESEMPIO... VUOI BERE DEL VINO?
IO... SI'...

E ALLORA BEVI, BOREAS.

POSSO BERE... CON LA MIA NUOVA MANO...

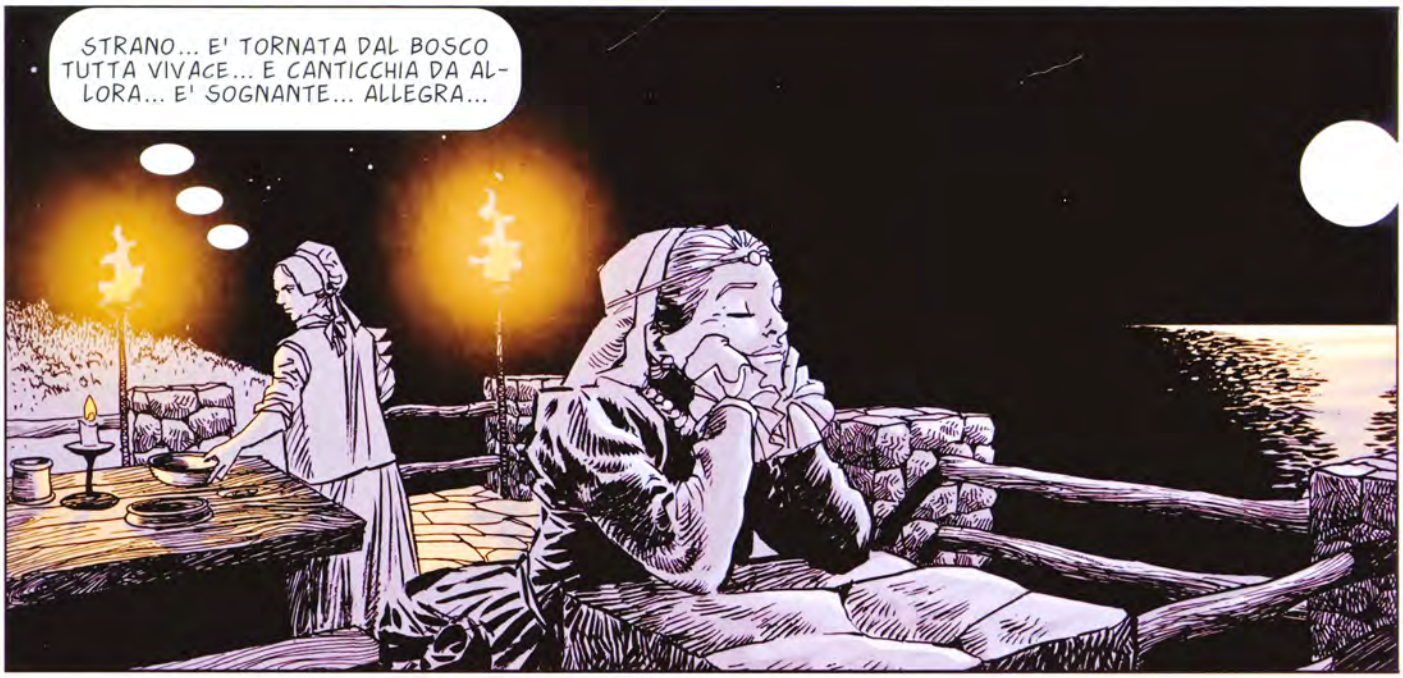
AHH... A UN TRATTO IL VINO HA UN SAPORE UNICO...
33

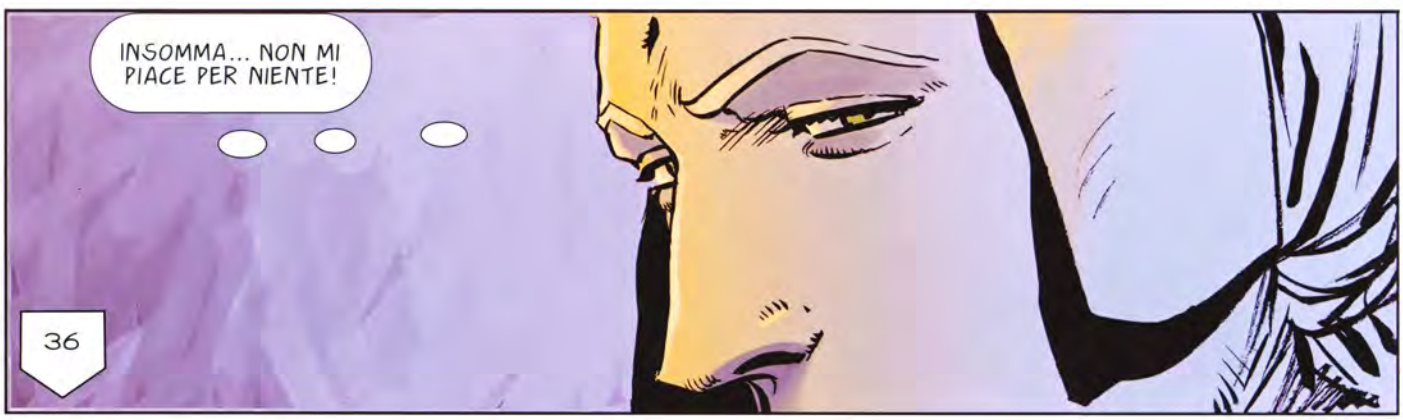
E QUI C'E' UN PICCOLO SEGRETO, BOREAS... NEL POLSO C'E' UNA LEVETTA...
CLIC
... CHE UN GIORNO POTREBBE ESSERTI MOLTO UTILE.
SHHHIIK
EHI!...
AH... TI ABBIAMO FATTO ANCHE QUESTO, BOREAS... CON L'AIUTO DI ANNA, NATURALMENTE.
UN GUANTO?... PERCHE'?
IL METALLO PUO' ESSERE FREDDO SULLA PELLE DI UNA DONNA, AMICO MIO... MA QUESTO E' UN CUOIO MORBIDO... QUASI COME VELLUTO... IDEALE PER ACCAREZZARE.
VOI DUE... NON SO COME RINGRAZIARVI... NON AVETE IDEA DI COSA SIGNIFICA SENTIRSI UN UOMO COMPLETO DOPO TANTI ANNI DA MUTILATO... E VORREI COMPENSARVI...
NON E' NECESSARIO... SEI UNA BRAVA PERSONA, BOREAS... QUESTO BASTA.
34

PER VOI, SI'... PER ME, NO... TIENI, LUDOVIC. TI AIUTERA' PER IL TUO VIAGGIO A ROMA.
MA...
QUESTA... E' UNA PEPITA D'ORO, BOREAS!
ESATTO... HA UNA STORIA CHE FORSE UN GIORNO TI RACCONTERO'... E' UNA DELLE POCHE COSE CHE MI SONO PROCURATO ONESTAMENTE.
E TU, FABBRO... SOGNAVI DI DARE UN GIOIELLO ALLA TUA AMATA SPOSA, VERO?... E HAI AIUTATO TANTO CON LA MANO... HAI FATTO TANTO PER ME SENZA NEPPURE SAPERLO...
ADESSO POTRAI DARLE QUEL GIOIELLO... E NON TENTARE DI RIFIUTARE... TE LA SEI GUADAGNATA CON LA TUA IMMENSA GENEROSITA'.
ACCIDENTI...
NON SO COSA DIRE...
35

... SE NON CHE USERAI LA TUA MANO NUOVA PER ASSAGGIARE IL MIGLIOR VINO CHE TU ABBIA MAI PROVATO... E CHE IO CONSERVO DA ANNI!
BUONA IDEA!

GRAZIE, AMICI.


STRANO... E' TORNATA DAL BOSCO TUTTA VIVACE... E CANTICCHIA DA ALLORA... E' SOGNANTE... ALLEGRA...


INSOMMA... NON MI PIACE PER NIENTE!
36

CAPITOLO QUARTO
TI VEDO PENSOSO, LUDOVIC... CHE TI PREOCCUPA?... OGGI HAI FATTO QUALCOSA DI CUI PUOI SENTIRTI ORGOGLIOSO...
E LO SONO, DAGO... MA FORSE LA PAROLA GIUSTA NON E' ORGOGLIOSO... DICIAMO CHE SONO... FELICE.

SI'... LA GIOIA DI BOREAS MI RALLEGRA... AMO LA MIA ARTE, E IL FATTO CHE ESSA SIA STATA UTILE A UN UOMO CHE STIMO MI FA SEMBRARE GIUSTIFICATA LA MIA STESSA ESISTENZA...

MA C'E' QUALCOSA DI PIU'... VERO?
SI', DAGO... CONOSCERE TE E BOREAS MI HA SPINTO A PENSARE MOLTO... SPECIALMENTE A ME STESSO... E NON E' PIACEVOLE...

DAGO... COS'E' IL VALORE?
DOMANDA DIFFICILE... E RISPOSTA ALTRETTANTO ARDUA.

IL VALORE NON HA UNA DEFINIZIONE, LUDOVIC... E' COME L'ARIA, IL FUMO, L'AMORE... E' COME UN DIAMANTE DALLE MILLE SFACCETTATURE...
37

CI SONO UOMINI CHE SONO VALOROSI PER UNA RAGIONE... PATRIOTTISMO, FAMIGLIA, ODIO O QUALSIASI ALTRA MOTIVAZIONE... FORSE NON SONO DAVVERO VALOROSI NELL'ANIMO, MA VI SCAVANO DENTRO FINO A TROVARE IL VALORE CHE GLI SERVE IN QUEL MOMENTO...

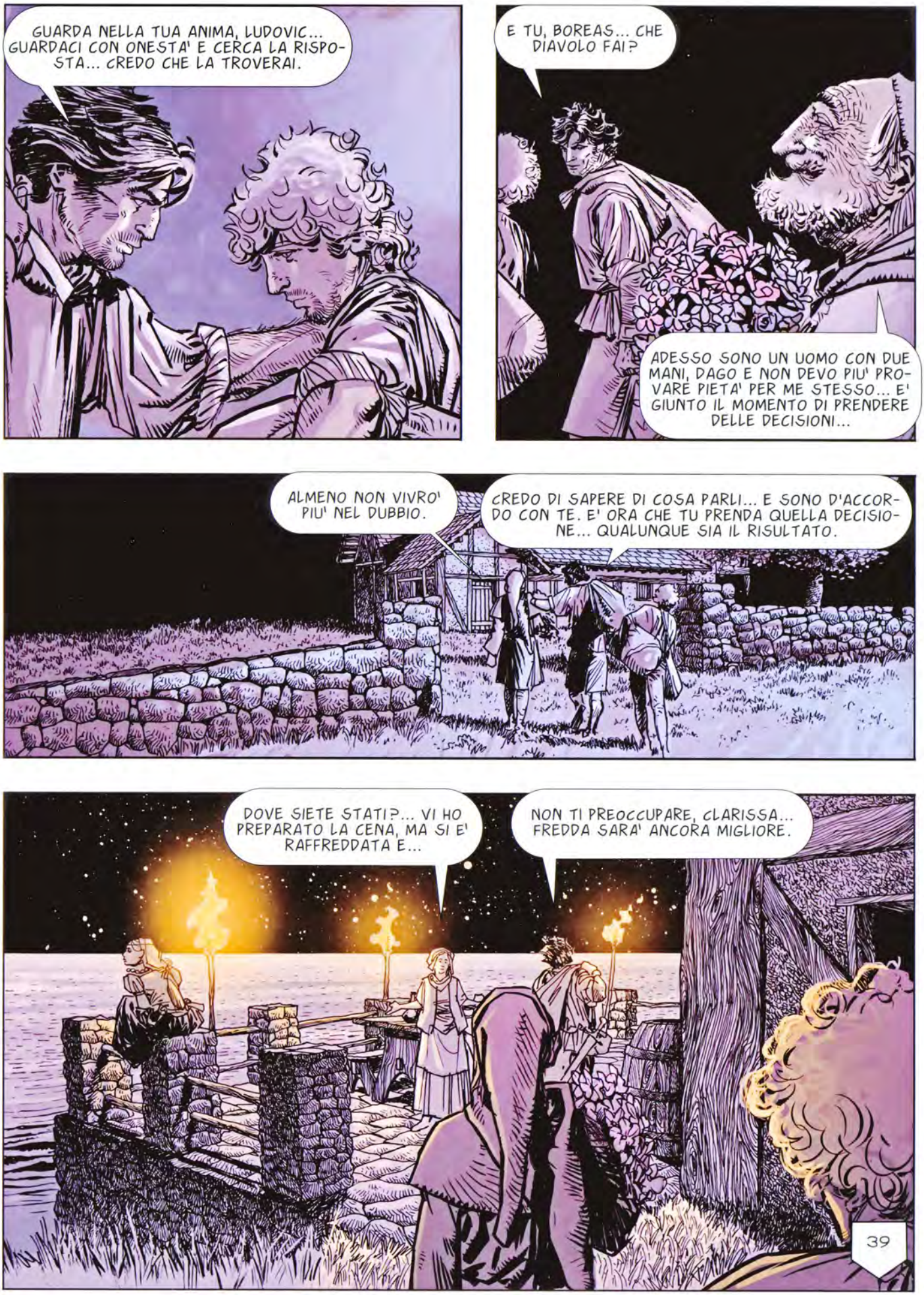
ALTRI SONO VALOROSI PERCHE' DECIDONO DI ESSERLO... LO SONO SENZA NEPPURE SAPERLO... ALCUNI PER STUPIDITA', ALTRI PER INTELLIGENZA... CI SONO TANTI TIPI DI VALORE QUANTI SONO I TIPI DI UOMINI.

IO CREDO DI ESSERE UN DEBOLE... UN VIGLIACCO.
NON SEI TROPPO SEVERO CON TE STESSO?

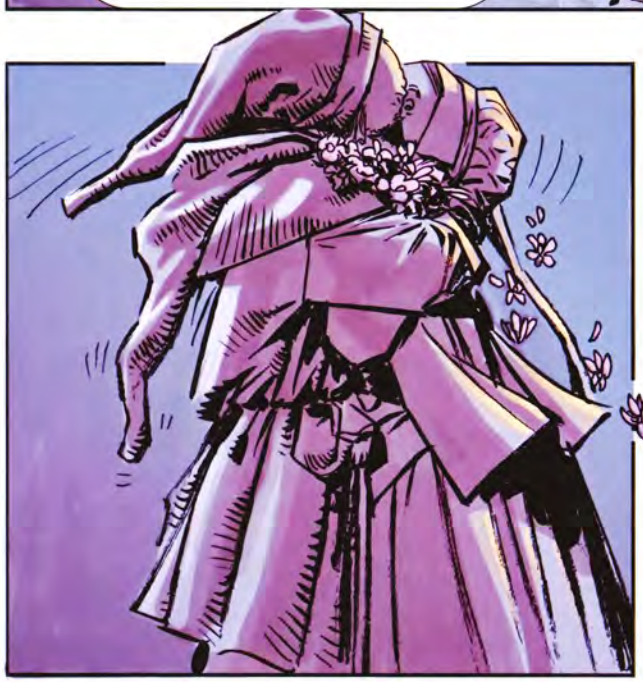
HO SEMPRE OBBEDITO... SONO SEMPRE STATO DEBOLE... HO LOTTATO SOLO PER DIVENTARE ORAFO PERCHE' NON POTEVO VIVERE ALTRIMENTI... IN TUTTO IL RESTO MI SONO SEMPRE SOTTOMESSO.

STAI PARLANDO DI MARIANA?
SI'... NON LA AMO... NON VOLEVO FUGGIRE CON LEI... MA NON HO SAPUTO DIRE DI NO... HO OBBEDITO AL SUO CAPRICCIO E HO TRADITO IL BARONE, CHE ERA STATO GENEROSO CON ME... HO TRADITO LA SUA FIDUCIA PER DEBOLEZZA...
38

HMM...
E ADESSO MI VERGOGNO DI QUESTA DEBOLEZZA, DELLA MIA SLEALTA', DI QUESTA SQUALLIDA SITUAZIONE... CHE POSSO FARE?

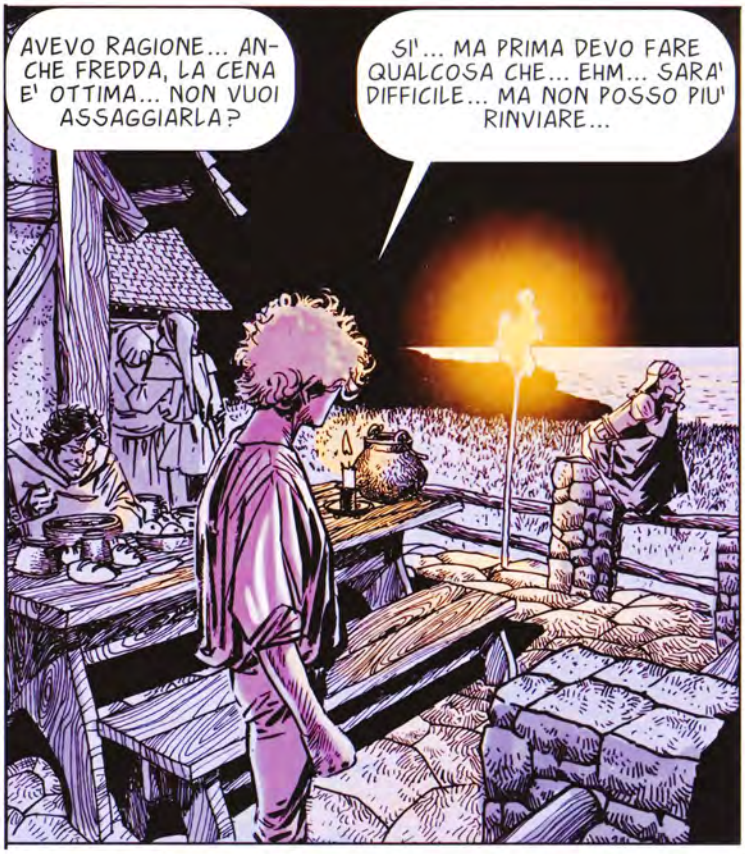

GUARDA NELLA TUA ANIMA, LUDOVIC... GUARDACI CON ONESTA' E CERCA LA RISPOSTA... CREDO CHE LA TROVERAI.
E TU, BOREAS... CHE DIAVOLO FAI?
ADESSO SONO UN UOMO CON DUE MANI, DAGO E NON DEVO PIU' PROVARE PIETA' PER ME STESSO... E' GIUNTO IL MOMENTO DI PRENDERE DELLE DECISIONI...
ALMENO NON VIVRO' PIU' NEL DUBBIO.
CREDO DI SAPERE DI COSA PARLI... E SONO D'ACCORDO CON TE. E' ORA CHE TU PRENDA QUELLA DECISIONE... QUALUNQUE SIA IL RISULTATO.
DOVE SIETE STATI?... VI HO PREPARATO LA CENA, MA SI E' RAFFREDDATA E...
NON TI PREOCCUPARE, CLARISSA... FREDDA SARA' ANCORA MIGLIORE.
39

AH... LASCIA CHE LA MIA NUOVA MANO TI OFFRA QUESTO...
MIO DIO!... E' UNA MERAVIGLIA... NON CI POSSO CREDERE... E...



CLARISSA... IO SONO QUELLO CHE RESTA DI UN UOMO E NON HO QUASI NIENTE DA OFFRIRTI, TRANNE QUELLO CHE VEDI... SE NON MI ACCETTERAI, TI CAPIRO'...
NON ACCETTARTI?...

TEMEVO NON TI DECIDESSI MAI... NON SAI QUANTO MI FAI FELICE... HO ASPETTATO... ASPETTATO... ASPETTATO...
BEH... CALMA... IO...
40


AVEVO RAGIONE... ANCHE FREDDA, LA CENA E' OTTIMA... NON VUOI ASSAGGIARLA?
SI'... MA PRIMA DEVO FARE QUALCOSA CHE... EHM... SARA' DIFFICILE... MA NON POSSO PIU' RINVIARE...

MAH... SPERO NON SIA UNA COSA TROPPO DIFFICILE O...

HMM...

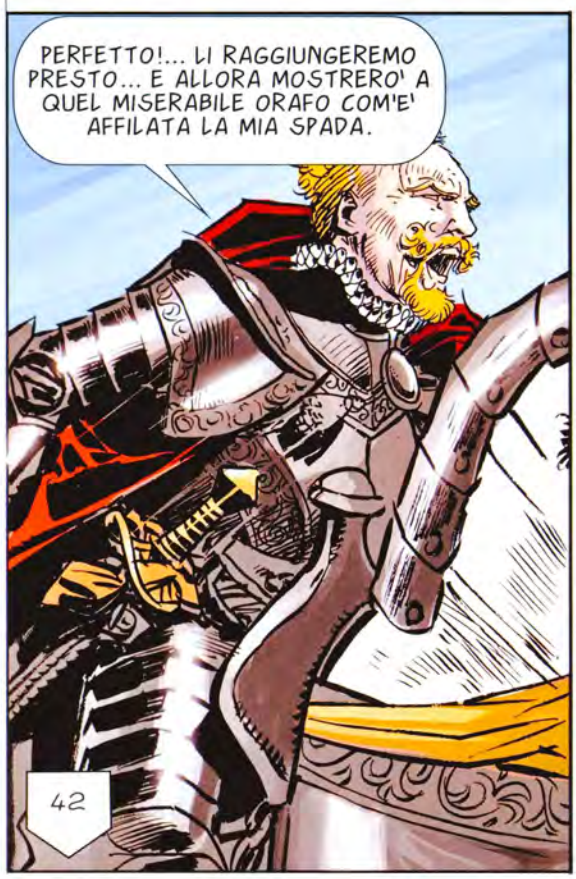
EHI... E' ANDATO TUTTO BENE?
SI'... E DEVO DIRE CHE E' STATA MAGNIFICA... COMPRENSIVA E DI BUON UMORE... NON CAPIRO' MAI LE DONNE...

LA RIPORTERAI DA SUO PADRE?
DICE CHE NON E' NECESSARIO, CHE TORNERA' DA SOLA... HA UN BRACCIALETTO D'ORO COL QUALE COMPRERA' UN CAVALLO... MI HA DETTO DI PROSEGUIRE DA SOLO... E MI HA AUGURATO LA MIGLIORE DELLE FORTUNE.

STRANO... DEVO DIRE CHE LA MOCCIOSA VIZIATA MI HA STUPITO CON LA SUA MATURITA'...
41

O FORSE C'E' SOTTO QUALCOSA CHE NON SAPPIAMO?

ALLORA?
SI', SIGNORE... SONO PASSATI DI QUA GIORNI FA... IL CONTADINO DICE CHE ERANO MALMESSI, STANCHI... GLI HA DATO DELLA FRUTTA PER COMPASSIONE.


PERFETTO!... LI RAGGIUNGEREMO PRESTO... E ALLORA MOSTRERO' A QUEL MISERABILE ORAFO COM'E' AFFILATA LA MIA SPADA.
42

DANNAZIONE... CHE POSSO FARE?... QUELLA DANNATA MARIANA HA PROVOCATO UN'ALTRA DELLE SUE BUFERE E TEMO CHE TUTTO FINIRA' MALE... MOLTO MALE...

POVERO LUDOVIC... DEVONO ESSERCI MOTIVI PIU' LOGICI PER CUI MORIRE... E NON C'E' MODO DI AIUTARLO...

CHE FA L'ORAFO?
E' UNA SORPRESA, ANNA... MA NON CI VORRA' MOLTO... OGGI NON VAI A CERCARE FUNGHI?
FORSE PIU' TARDI... ULTIMAMENTE NON NE HO TROVATI... COME SE FOSSERO FINITI...
... O COME NON VOLESSERO FARSI TROVARE.
SAREBBERO DEGLI STRANI FUNGHI.
MA RIPROVERO' UN'ULTIMA VOLTA... NON HO NIENTE DI MEGLIO DA FARE.
FORSE AL RITORNO AVRAI LA SORPRESA.
AMI MOLTO TUA MOGLIE... VERO, FABBRO?
LA CONOSCO DA QUANDO ERA UNA RAGAZZINA... E LA AMAVO GIA' ALLORA... MA SONO GOFFO CON LE PAROLE E I SENTIMENTI... MI HA SPOSATO PERCHE' LE NOSTRE FAMIGLIE HANNO DECISO COSI'.
43

E IO NON HO SAPUTO DIRLE QUANTO MI HA FATTO FELICE... E' COME SE LA MIA LINGUA NON FUNZIONASSE INSIEME AL CUORE... HO SEMPRE SOGNATO DI TROVARE IL MODO PER DIMOSTRARGLIELO...

... E FORSE CI RIUSCIRO' ATTRAVERSO LE TUE MERAVIGLIOSE MANI.

LE MIE MERAVIGLIOSE MANI...

SPERO CHE RICAMBINO LA FIDUCIA CHE HAI IN LORO... HO FINITO... GUARDA.

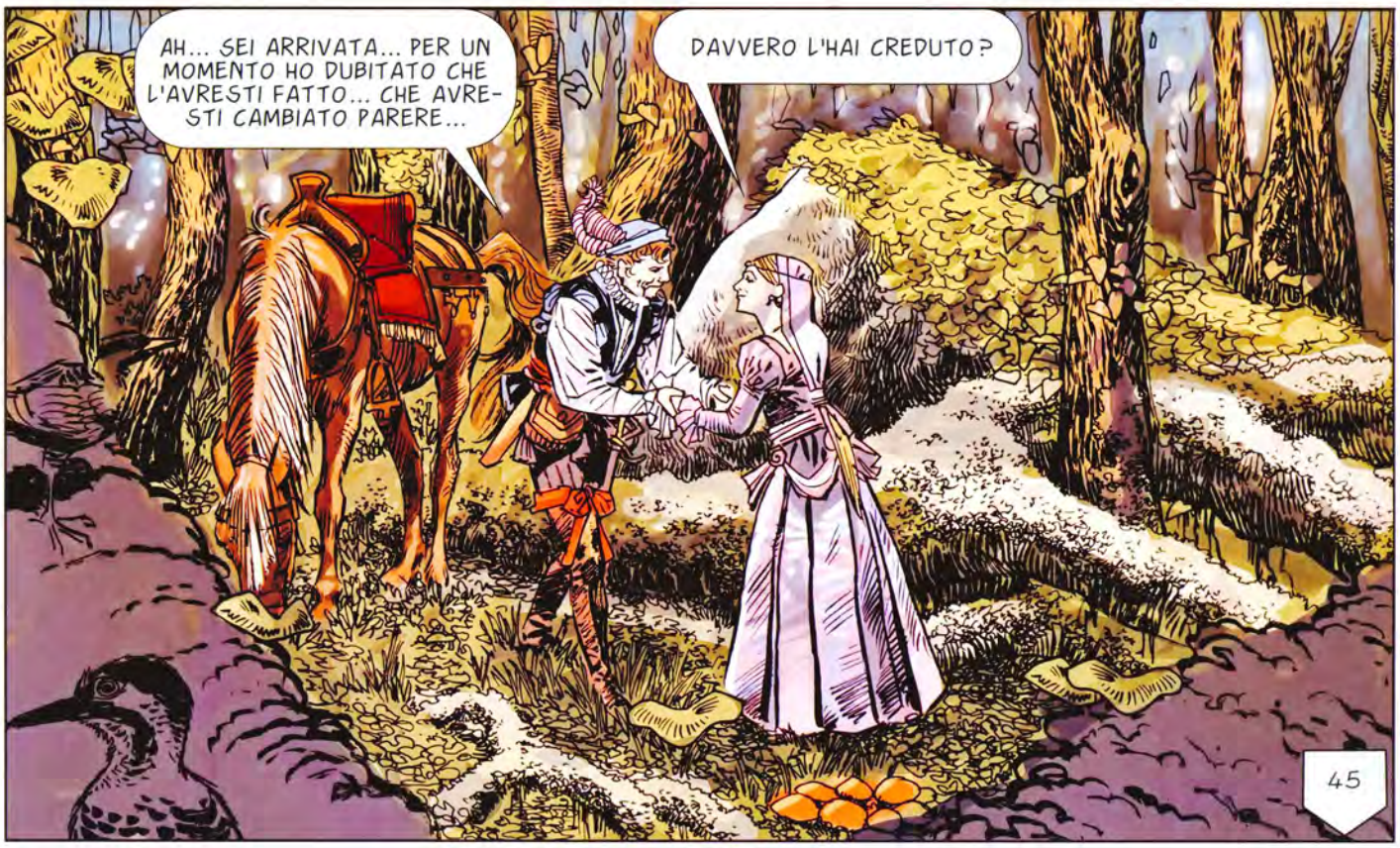
GUARDO...

... E CI VEDO TUTTE LE PAROLE CHE NON HO MAI SAPUTO DIRE.

44

MALEDIZIONE... FUNGHI DAPPERTUTTO... SEMBRA QUASI UNA BURLA... CHE E' SUCCESSO?... PERCHE' MI HA ABBANDONATA?... AVRO' FATTO QUALCOSA DI MALE SENZA ACCORGERMENE?

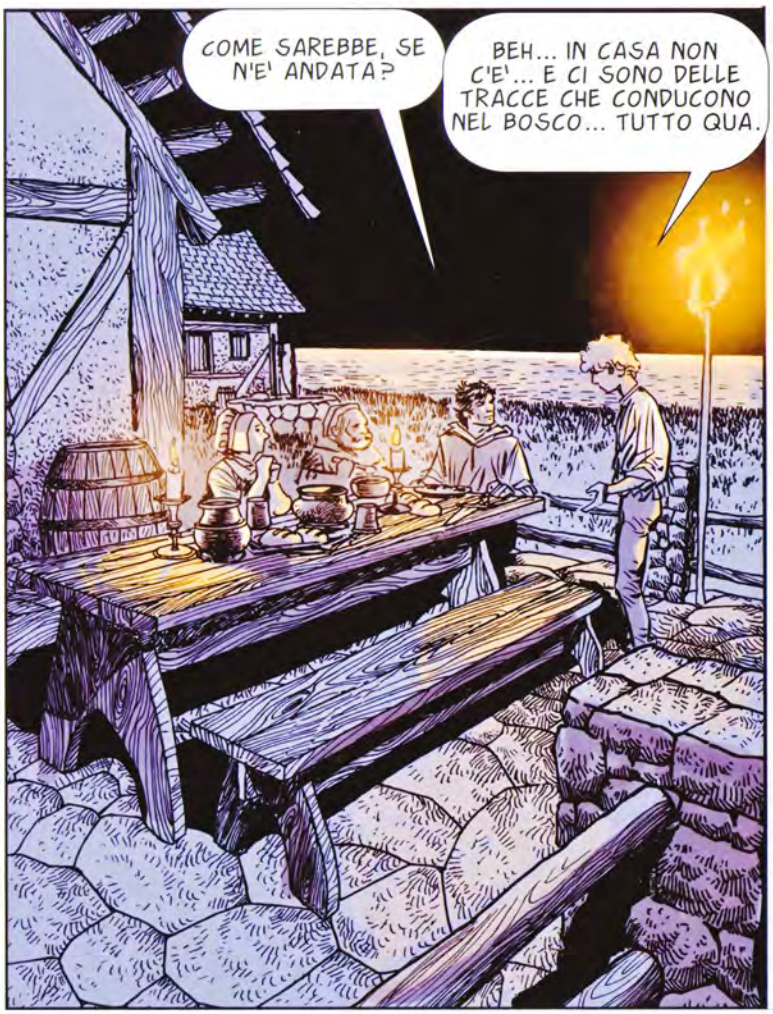
MA... E QUELLA DONNA?... E' UNA FORESTIERA... E DALLE DESCRIZIONI CHE HO SENTITO, DEV'ESSERE LA COMPAGNA DELL'ORAFO... MA... DOVE VA?

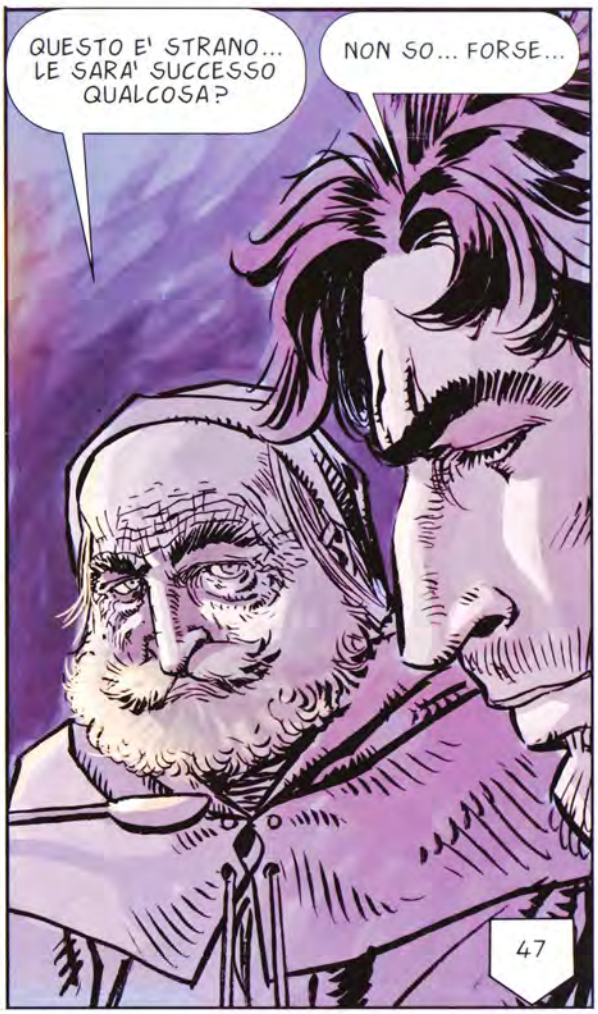

AH... SEI ARRIVATA... PER UN MOMENTO HO DUBITATO CHE L'AVRESTI FATTO... CHE AVRESTI CAMBIATO PARERE...
DAVVERO L'HAI CREDUTO?
45

NON DEVI DUBITARE DI ME... DAL MOMENTO IN CUI TI HO VISTO, HO CAPITO CHE AVEVO INCONTRATO L'AMORE... SAREMO FELICI, A ROMA.
FELICI A ROMA?... DI CHE STA PARLANDO?... E CHI E' QUEL DIABOLICO CAVALIERE?
SI'... SAREMO FELICI, A ROMA... TE LO PROMETTO. E IO MANTENGO SEMPRE LE PROMESSE.
LO SO... L'HO SENTITO NON APPENA I MIEI OCCHI SI SONO POSATI SU DI TE...
QUELLA STUPIDA POTRA' AVERE TUTTI I PRESENTIMENTI CHE VUOLE, MA NEL SUO GANZO C'E' QUALCOSA CHE NON MI PIACE PER NIENTE...
46

MA... EHI!

PRESTO!... LEGALA E IMBAVAGLIALA... E ANDIAMOCENE IN FRETTA!
LA DANNATA SCALCIA COME UNA MULA!


COME SAREBBE, SE N'E' ANDATA?
BEH... IN CASA NON C'E'... E CI SONO DELLE TRACCE CHE CONDUCONO NEL BOSCO... TUTTO QUA.


QUESTO E' STRANO... LE SARA' SUCCESSO QUALCOSA?
NON SO... FORSE...
47

AMICI... DITEMI... MIA MOGLIE NON E' VENUTA QUI?
QUI?... E PERCHE' AVREBBE DOVUTO?
E' CHE... NON E' TORNATA DAL BOSCO... UNA COSA CHE NON HA MAI FATTO... TANTO PIU' CHE HA PAURA DELLA NOTTE... SONO PREOCCUPATO.
ANNA SPARISCE NEL BOSCO... E ANCHE MARIANA...
QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI ALLARMANTE.
48

CAPITOLO QUINTO
QUI C'E' STATO UN CAVALLO... E PER MOLTE ORE... SI VEDE CHIARAMENTE... TU CHE NE DICI, BOREAS?
HMM...
SE NE SONO ANDATI IN DUE SULLO STESSO CAVALLO, DAGO... E LE IMPRONTE DEL SECONDO CAVALIERE SONO DI DONNA... SONO DI MARIANA.
QUI VICINO HO TROVATO QUESTO... QUALCUNO LO RICORDA?
SI'... E' IL PANIERE DI ANNA... LO PORTAVA PER RACCOGLIERE FUNGHI...
CREDO CHE ABBIAMO UN PROBLEMA SERIO...
49

CHE VUOI DIRE?
CI SONO SEGNI DI LOTTA... UNA DONNA E' STATA AGGREDITA DA DIVERSI UOMINI... E SE LA SONO PORTATA VIA... ERA LA DONNA COL PANIERE...

MALEDIZIONE... MIA MOGLIE?
PARE DI SI', FABBRO... MA PERCHE' RAPIRLA?... E CHI HA PORTATO VIA MARIANA?... PERCHE' QUEGLI UOMINI ERANO QUI?

IO CREDO DI SAPERE COS'E' SUCCESSO...
TU?... E COME PUOI SAPERLO?

SPESSO SCOMPAIONO DONNE GIOVANI LUNGO LA COSTA... GENERALMENTE SI TRATTA DI CONTADINE... CI SONO VOCI SECONDO LE QUALI VERREBBERO VENDUTE... DICONO CHE LE MANDANO AI MERCATI DI SCHIAVI CHE SI TENGONO A TANGERI...
50

LA MIA ANNA...

CHE POSSIAMO FARE?
IO LI INSEGUIRO', NATURALMENTE.

IL FABBRO HA COLLABORATO A FARE LA MIA MANO... IL MINIMO CHE POSSO FARE E' AIUTARLO... TU CHE NE DICI, CLARISSA?
DEVI FARLO... SEI E SEI SEMPRE STATO UN UOMO ONESTO... E IO TI AMO COSI'.

VERRO' ANCH'IO... NON SO SE SONO CORAGGIOSO, MA NON VOGLIO CONTINUARE A ESSERE UN VIGLIACCO.

E TU, DAGO?
IO?... IO HO IL MIO COLTELLO...

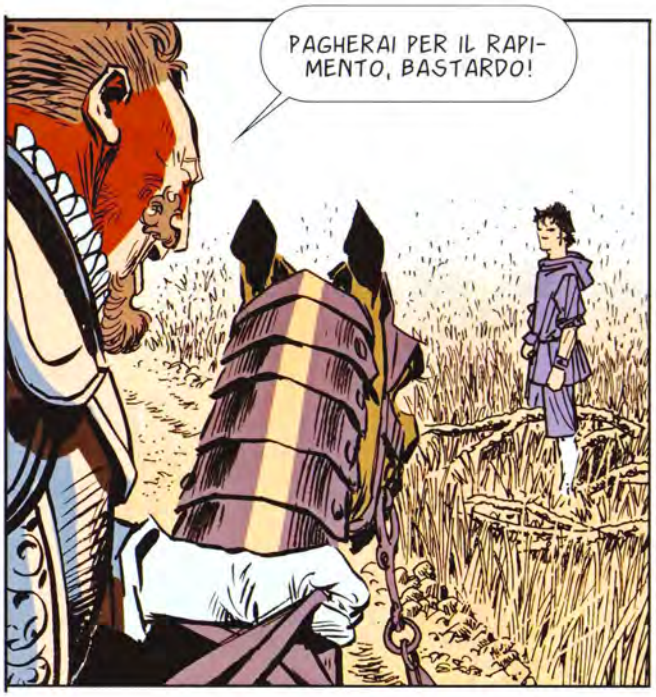
... E CREDO CHE DOVRO' USARLO... CI PREPAREREMO A CASA...
51

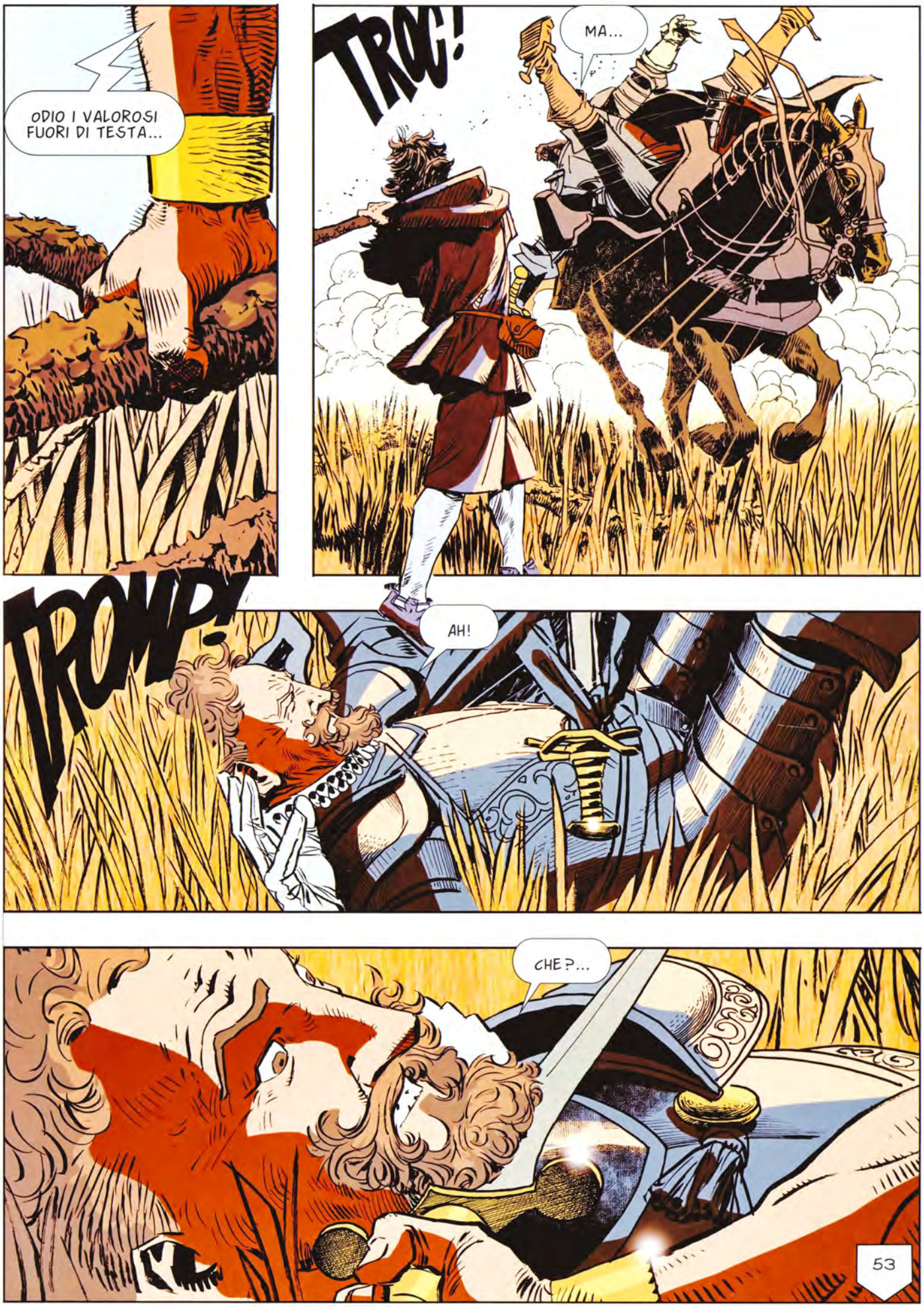
MA... E QUEI CAVALIERI?
NON LI CONOSCO... A PARTE UNO...

QUEGLI UOMINI CHE ARRIVANO... UNO DI LORO E' IL RAPITORE DI MARIANA?
NON VEDO BENE... IL SOLE...

DEVE ESSERE QUELLO!... HA L'ARIA DELL'AVVENTURIERO... PRIMA LO UCCIDERO' E POI CERCHEREMO MARIANA...

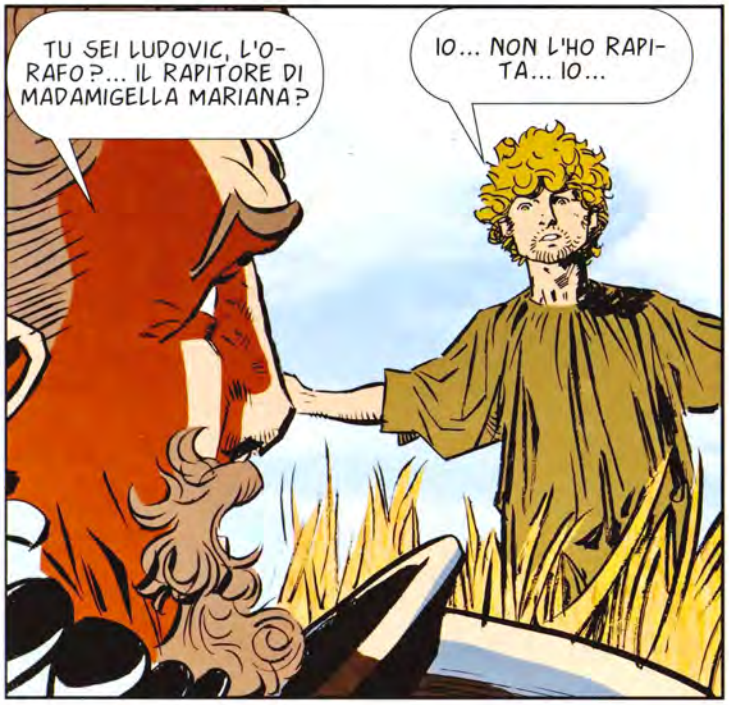
A QUANTO PARE, LA TUA BELLA E STUPIDA AMANTE CONTINUA A CREARCI PROBLEMI, LUDOVIC...
IO... IO...
52


PAGHERAI PER IL RAPIMENTO, BASTARDO!


ODIO I VALOROSI FUORI DI TESTA...
TROC!
MA...
TROMP!
AH!
CHE ?...
53

ABBIAMO GIA' TROPPI PROBLEMI PER AGGIUNGERNE ALTRI, AMICO... DETESTO UCCIDERE UNO SCONOSCIUTO, SPECIALMENTE QUANDO NON SO PERCHE'... MA OGGI POTREI FARE UN'ECCEZIONE.

LUI NON E' L'ORAFO, SIGNORE... E' L'ALTRO... QUELLO E' LUDOVIC!


TU SEI LUDOVIC, L'ORAFO?... IL RAPITORE DI MADAMIGELLA MARIANA?
IO... NON L'HO RAPITA... IO...

SE CERCHI I RAPITORI DELLA TUA PROMESSA SPOSA, NON GUARDARE LUDOVIC... E CHE NESSUNO DEI TUOI UOMINI TOCCHI LA SPADA O SCORRERA' MOLTO SANGUE... I VERI RAPITORI SONO PARTITI...

MA SE VUOI PARTECIPARE ALLA SUA LIBERAZIONE, SEI IL BENVENUTO... QUALCHE SPADA IN PIU' NON CI SARA' SGRADITA.
E DOPO UCCIDERO' LUDOVIC!
54

HAI MAI UCCISO QUALCUNO, NOBILE UOMO CHE PARLA TROPPO FORTE?
EHM... A DIRE LA VERITA'... NO.
PRENDETE PROVVISTE IN CASA... IO PRENDERO' LE MIE ARMI E IL MIO CAVALLO... E TROVEREMO IL RESTO IN PAESE... NON PERDIAMO ALTRO TEMPO!
DAGO SA FARSI CAPIRE... MA TU... MI ASPETTERAI?
LO FARO'... E TU... TORNERAI VIVO?
TE LO PROMETTO.
NON TARDARE... CONTERO' LE ORE.
MALEDIZIONE!... VIENI O NO?
55

MIO DIO... QUESTI CARRI PUZZANO...
LOGICO... NON CI LASCIANO MAI SCENDERE... QUESTO NON E' UN PALAZZO PROFUMATO, SIGNORA.

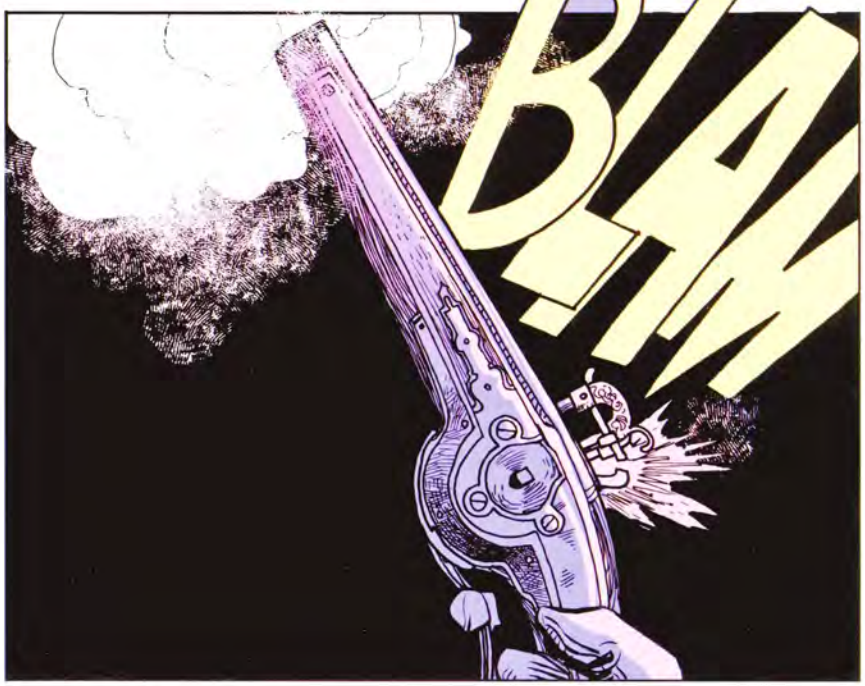
NON CAPISCO... MICHELE DICEVA CHE MI AVREBBE PORTATA A ROMA... CHE SUCCEDE?
SUCCEDE CHE PROBABILMENTE FINIREMO IN QUALCHE BORDELLO SULLA COSTA O IN UNA CITTA' AFRICANA... IL TUO BEL MICHELE E' UN RUFFIANO RAPITORE DI DONNE.
56

NON PUO' ESSERE VERO!... LUI E' UN NOBILE DEL VATICANO E MI AMA!
E TU SEI LA REGINA DELLE STUPIDE... DIO TI AIUTI.

MICHELE... GLI UOMINI VORREBBERO DIVERTIRSI UN PO' CON LE DONNE, STANOTTE.
POSSONO FARLO... MA NON TOCCHINO L'ARISTOCRATICA...
PERCHE'?... LA VUOI SOLO PER TE?
NO... I MUSULMANI PAGANO MOLTO PER LE VERGINI E LEI DOVREBBE ESSERLO... BUONA MERCANZIA DA VENDERE.
OH... OH...
SEI DAVVERO VERGINE?
EHM... IO... ECCO... DIPENDE DAL PUNTO DI VISTA...
QUI CI SONO TRACCE DI DIVERSI CARRI... E C'E' QUALCOSA DI INTERESSANTE...
CHE COSA?
57

GUARDA.
AH.
FABBRO... DEVI ESSERE ORGOGLIOSO DI TUA MOGLIE... SA PENSARE... E SA LASCIARE SEGNALI.
E NOI FAREMO IN MODO CHE NESSUNO LE FACCIA DEL MALE.
PASSEREMO LA NOTTE QUI... GLI UOMINI POSSONO USARE LE DONNE... MA SENZA FARE LORO DEL MALE.
NON VOGLIAMO FARE DEL MALE... AL CONTRARIO...
E' NOTTE, DAGO... DOBBIAMO COMINCIARE?
SI'... NON LASCIAMO CHE SI FERMINO.
58

ALLORA COMINCIAMO.
SCENDETE, BELLEZZE... E' ORA CHE VEDIAMO QUALI TESORI TRASPORTIAMO.
E CHE LI ASSAGGIAMO... AH... AH!
BAM!
CHE E' STATO?
UNO SPARO... CHI PUO' AVERE ARMI DA FUOCO, QUI?
BLAM!
59



© Copyright per l'Italia: Editoriale Aurea 2021

Colore di Wallnofer/Romagnoli

FINE